

cambridge

SOUND MASKING PRODUCT CATALOG

サウンドマスキングカタログ



サウンドマスキングが提供する次世代の快適空間

ケンブリッジ サウンドマスキングソリューションはあらゆる空間の様々なニーズに対応します。

◎ 集中力・生産性の向上

オープンなオフィスやエリアでは周りの人の会話や騒音によって 注意散漫になってしまい、仕事に集中することが困難です。サウンドマスキング音は言葉の明瞭度を下げる事で高い集中力と生産性の向上が期待できます。

導入事例 オフィス、シェアオフィス、図書館、学習塾、研究室、デザインスタジオ など



◎ スピーチプライバシー

スピーチプライバシーとは、意図せず会話が聞き取られてしまうことです。会議室間にサウンドマスキングを追加すると、会議室からの音漏れの明瞭度を低下させることで、スピーチプライバシーの向上が可能です。

導入事例 会議室間の廊下、病院、薬局、各受付エリア など



◎ コミュニケーションの促進

オフィス等におけるコミュニケーションを円滑に行うにはエリアが静か過ぎることも、問題の1つとなります。ある程度の音があることで研ぎ澄まされた空間の緊張感から抜け出しリラックスすることも可能です。

導入事例 共創空間、コミュニケーションスペース、図書館 など



◎ 空間演出

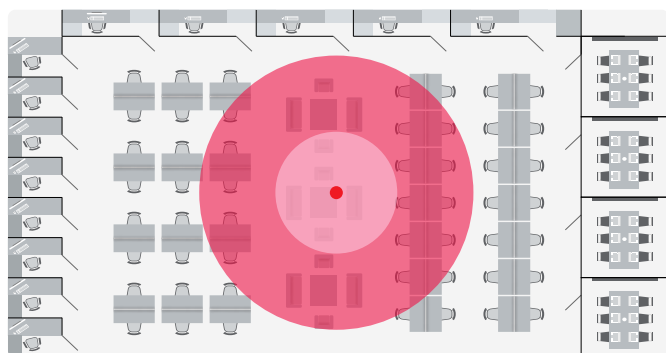
パーティションが減り、オープンでハイセンスなレイアウトのオフィスやスペースが増えています。こういったエリアにも、手のひらサイズのサウンドマスキングスピーカーは、意匠を邪魔せずに設置が可能です。

導入事例 全てのエリア



サウンドマスキングは会話を「わかりやすく」します

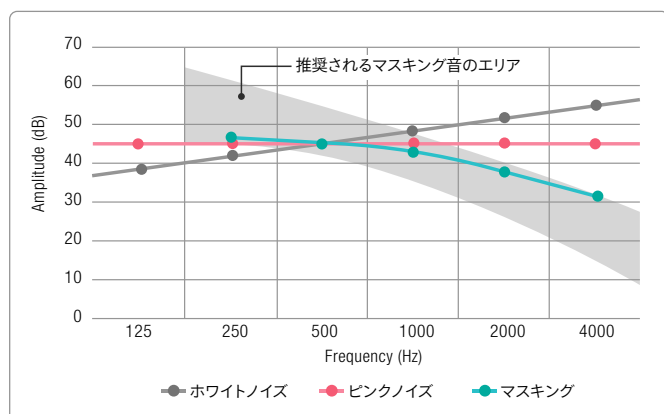
サウンドマスキングによって周囲の環境音が増すことにより、5-7m以上離れたところでの会話の明瞭度が低下します。これにより、決して声を消すという意味ではありません。



声の認識範囲
● サウンドマスキングがない場合: 広範囲に音が行き渡る
● サウンドマスキングがある場合: 範囲が狭められる

サウンドマスキングってどんな音？

TVの砂嵐の音やホワイトノイズと言われることもあります。実際は人間の耳に快適に聞こえるように特別に設計されています。サウンドマスキング音が会話をほかし、話しているが会話内容がわからない状態を作り出します。



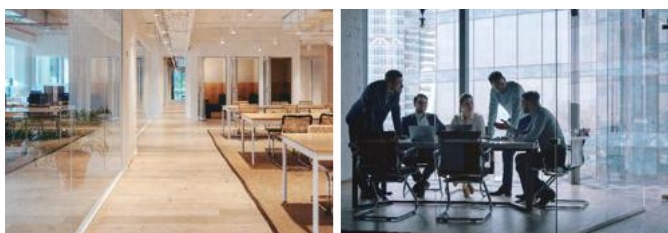
サウンドマスキングの導入例と実績

会話の漏れを防ぎ、集中できる空間へ。

サウンドマスキングで、快適で安心なオフィス環境を実現します。

サウンドマスキングは、人の声や雑音を聞こえにくくする音響技術で、オフィスや医療施設、コールセンターなど幅広い場面で活用されています。周囲の会話が気にならなくなり、業務への集中力が高まるだけでなく、情報漏洩のリスクも低減されます。

導入した企業からは「業務に集中しやすくなった」との声も多く、安心で生産性の高い空間づくりに貢献します。



オフィス空間

オープンオフィスでは、社員が平均11分に1回、意図しない会話で業務を妨げられ、1日あたり約21.5分の作業時間を損失していると調査結果が報告されています。こうした会話に機密事項や個人情報が含まれることもあります。サウンドマスキング導入で内容が聞き取りづらくなり、集中力維持、情報漏洩防止、業務効率向上が期待できます。



コールセンター

各業界のコールセンターでは、顧客情報の機密保持が義務付けられています。ノイズキャンセリングヘッドセットなどの音響対策に加え、サウンドマスキングを導入することで空間内のプライバシーレベルを向上させ、顧客のプライバシー保護義務を果たしています。



病院

医療現場では患者のプライバシー保護を強化するため、サウンドマスキングシステムの導入が進んでいます。サウンドマスキングは空気の流に似た目立たない一定の背景音を提供し、周囲の騒音による気の散りを軽減。会話内容を聞き取りにくくすることで、患者満足度の向上にも大きく貢献します。



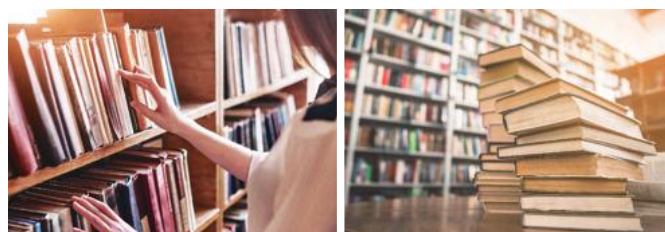
金融機関

顧客のクレジットカードや銀行口座情報が盗み聞きされ、不正利用されるといった個人情報の盗難被害は年々増加しています。こうしたリスクに対し、金融機関や小売店にサウンドマスキングを導入することで、背景音により会話の明瞭度を下げ、顧客情報の漏洩リスクを軽減できます。



教育機関

サウンドマスキングは、学生にとって安全でプライバシーが守られた環境を提供するだけでなく、周囲の雑音による妨害を軽減する効果もあります。教室やその他の学習スペースに導入することで、学習や試験への集中を妨げる要因を最小限に抑え、学生の集中力を高めることができます。



図書館などの公共機関

公共の場におけるサウンドマスキングソリューションは、人の話し声を聞き取りにくくすることで会話のプライバシーを保護します。図書館のような静かな環境では、足音や物音が気になることもありますが、空調音に似た自然な音が空間に溶け込み、こうした小さな音も気にならなくなります。

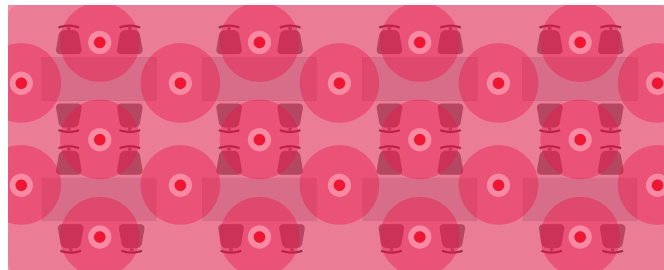
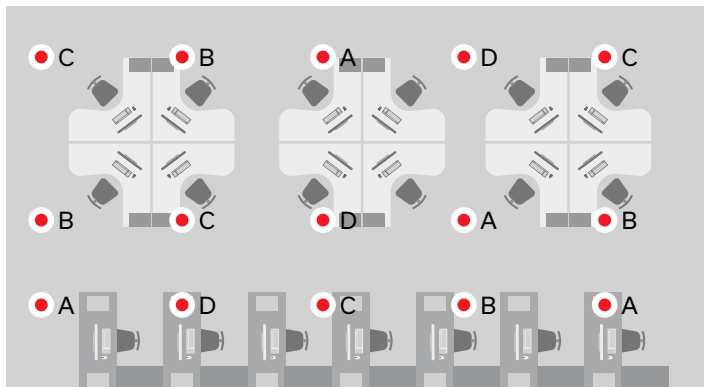
ダイレクト方式専用サウンドマスキングシステム

ケンブリッジ サウンド マスキング ソリューションは、天井の種類に関係なく、ほぼ全ての屋内環境において均一でエリアごとに快適なサウンドマスキング音を提供します。

FEATURES 01 均一性

どこでも同品質のマスキングとスピーチプライバシーを提供

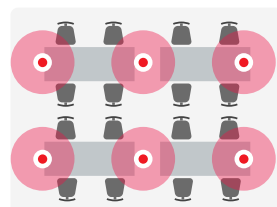
ケンブリッジ サウンドマスキングはABCDのように4つの無相関サウンドマスキング音を使うことで、隣同士のスピーカーの位相干渉の影響を受けず、全体的に均一なサウンドマスキング音を届けることが可能です。



エミッターの数が適切な場合

デッドスポットを生み出さない

均一性に欠けるとカバレッジにムラが生じ、サウンドマスキング音に音圧差が発生することで、かえって不快に感じられることがあります。空間全体を均一にマスキングすることで、高い効果を実感することが可能になります。



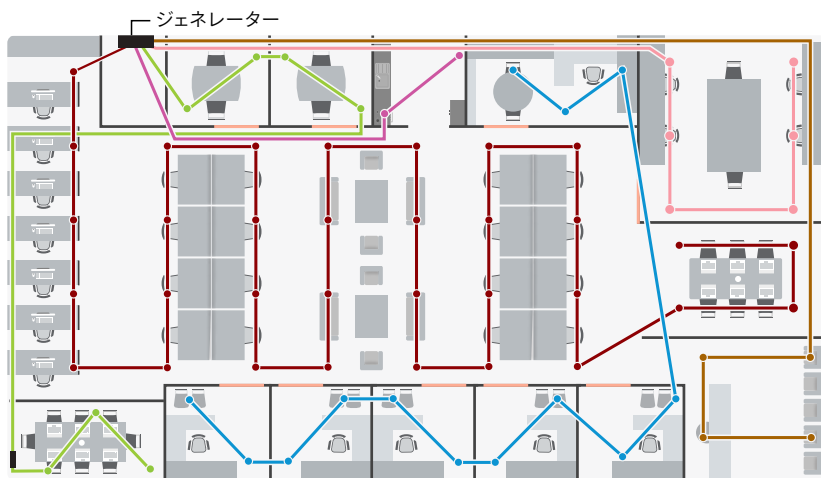
エミッターの数が不足している場合

FEATURES 02 適切なゾーニング

ゾーニングは均一性を実現する為の柔軟性を提供します

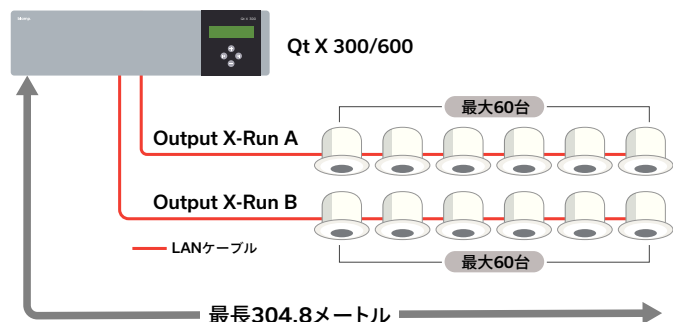
部屋サイズ、天高の違いといった異なるエリアに対しても、ゾーニングという方法で柔軟に対応します。ゾーニングによって音響的に異なる各エリア毎にマスキングレベルを個別に調整可能になります。

- オープンオフィス
- プライベートオフィス
- カンファレンスルーム
- 研究所
- キッチン
- ロビー



接続方法

Qtプロセッサとエミッターは全てLANケーブルの接続で完結します。



Qtエミッターの接続は1ゾーンで
最大120台まで接続可能 (Run AとRun Bの合計)

Point !

スピーカーを直接下向きに放射する
ダイレクト方式を採用



従来、サウンドマスキングは天井裏に設置したスピーカーから音を拡声し、天井を通じて漏れた音を利用する方式が一般的でした。しかし、この方法では天井内の構造に左右されやすく、調整が難しいうえ、音の均一性にも課題がありました。ケンブリッジは無相関サウンドマスキング音を使用することで、ダイレクト方式が可能となり、これらの問題を解決しています。

ケンブリッジ サウンドマスキングジェネレーター

ケンブリッジ サウンドマスキングソリューションは天井の種類に関係なく、ほぼ全ての屋内環境に対応可能です。

システムは音源を生成するジェネレーターとサウンドマスキング音を拡声するスピーカー（エミッター）で構成されます。

エミッターを天井などに設置するための取り付け金具も豊富に取り揃えています。

ジェネレーター

Qt / Qt Xシリーズ

出力するエリア数やエリアの大きさによって3機種から選択可能です。



	Qt 100	Qt X 300	Qt X 600
Qt スタンダードエミッターの最大数	120 台	360 台	720 台
対応エミッター	QT スタンダードエミッター		
出力	A & B Run		
LED コントロールパネル	ダイレクトフィールド		
寸法 (W×H×D)	179×89×23mm	371.5×89×97mm	371.5×89×97mm
重量	170g	1.88 kg	1.9 kg
エネルギー	7W	22 W	30 W
オプション		ラックマウントキット Qt X RMT-KT	
エリア別カバー範囲	Small Spaces 1 ゾーン カバレッジエリア 1110 m²	Medium Spaces 3 ゾーン カバレッジエリア 3345 m²	Large Spaces 6 ゾーン カバレッジエリア 6690 m²

スピーカー

Qt スタンダードエミッター

3.17cmドライバーを備えた広分散ダイレクトフィールドスピーカーでコーヒーマグよりも小さいです。エミッターは4台セットで、エミッター間の渡りケーブルも付属しています。



白色エミッター

E-A-W-16-4 白色スタンダードエミッター + 16 ft (約4.9 m) プレナム定格ケーブル × 4セット

E-A-W-25-4 白色スタンダードエミッター + 25 ft (約7.6 m) プレナム定格ケーブル × 4セット

E-A-W-30-4 白色スタンダードエミッター + 30 ft (約9.1 m) プレナム定格ケーブル × 4セット

黒色エミッター

E-A-B-16-4 黒色スタンダードエミッター + 16 ft (約4.9 m) プレナム定格ケーブル × 4セット

E-A-B-25-4 黒色スタンダードエミッター + 25 ft (約7.6 m) プレナム定格ケーブル × 4セット

E-A-B-30-4 黒色スタンダードエミッター + 30 ft (約9.1 m) プレナム定格ケーブル × 4セット

エミッター取り付けアクセサリ

設置する天井やエリアのデザインに対応する、さまざまな取り付け金具オプションを取り揃えています。



ユニバーサルブラケット
AE-UB-W (白)、AE-UB-B (黒)
壁または天井へのエミッター取り付け用。
最適なサウンド分散のため、45度刻みで回転します。



ビームブラケット
AE-BB-W (白)、AE-BB-B (黒)
露出したトラス等へのエミッター取り付け用。



ドライウォールマウント
DM
石膏ボードの天井にエミッターを取り付けることが可能です。



ペンダントマウント
PM-W (白)、PM-B (黒)
オープンスペースや天井の高い場所に設置し、最適な高さに吊り下げることが可能です。

アクセサリ：Qt ルームコントロール

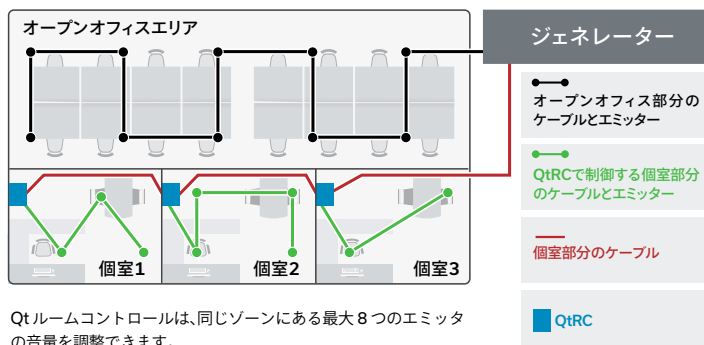
Qt ルームコントロールを使用するとサウンドマスキング、BGM等の音量を局所的に調整できます。

QtRC2

Qt 100で使用

QtRC3

Qt X 300/600/300D/600Dで使用



ダイレクト / インダイレクト方式両対応サウンドマスキングシステム

FEATURES 01 均一性

Qt X 800 / Qt X 805は、スピーカーを天井から下向きに設置する「ダイレクト方式」と、天井裏のプレナム空間に隠して上向きに設置し、音を天井に反射させる「インダイレクト方式」の両方に対応しています。

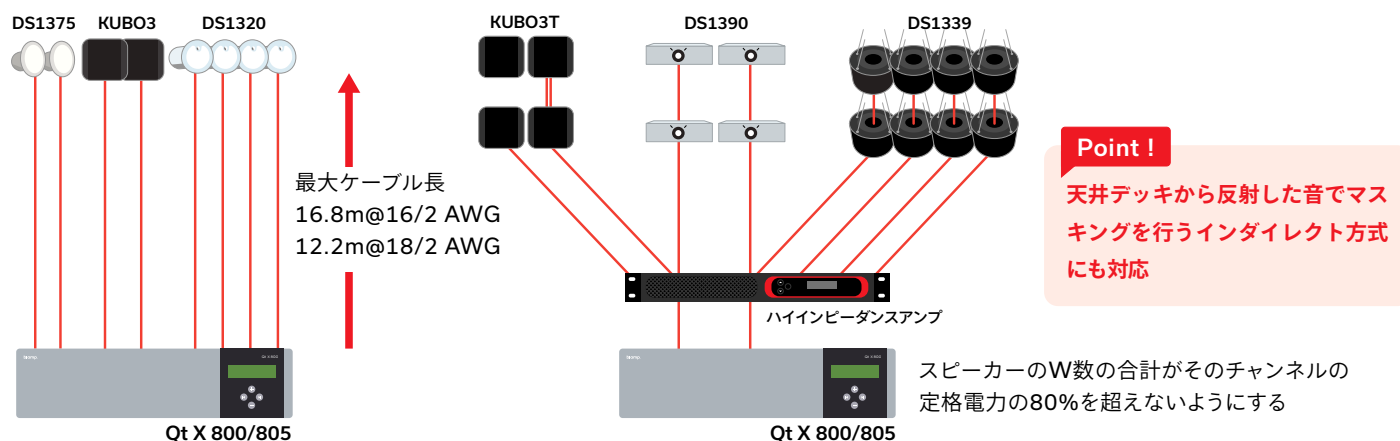
	ダイレクト方式	インダイレクト方式
イメージ		
特徴	● 優れた均一性 均一・均等に分散された音場を作り出すのに役立ちます。 ● 高いカスタマイズ性 必要なエリアに完全に限定でき、個別の空間やゾーンに必要なサウンドマスキングレベルをより正確に設定できます。 ● 幅広い用途 サウンドマスキングに加えて、BGM再生、ページングにも対応可能。特にQt Active Emittersは、より高い出力と広い周波数範囲を提供し、ページングやBGMにも適しています。	● 美観の維持 スピーカーが視界に入らないため、部屋の美観を維持できます。これは、スピーカーを隠したい空間にとって理想的なソリューションです。 ● 均一な音場 プレナム空間の変数(HVACダクトや広範なケーブルインフラなど)に合わせて個々のスピーカーを調整する能力により、均一な音場作りに貢献します。
最適な環境	● オープンオフィス(天井が低い・天井裏が狭い) ● 天井がない(オープン天井、スケルトン天井) ● 改装済みや新築でスピーカー設置が容易な空間 ● 用途変更が多いフレキシブルな空間	● 天井裏に十分な空間がある建物 ● 吸音の少ない天井素材(反射しやすい) ● 美観を損なわずに音環境を改善したい場合 ● 既存天井をそのまま使いたい施設
使用例	● ベンチャー企業やワークスペースのオフィス ● IT企業のオープンプランオフィス ● リモート会議ブース周辺	● 医療施設(病院、クリニック) ● 金融機関(個人情報保護が重視される)、法律事務所 ● カウンセリングルーム、高級オフィスビル

FEATURES 02 幅広いスピーカータイプに対応

Qt X 800 / Qt X 805はダイレクト方式のエミッターに加えて、4/8Ωのローインピーダンススピーカーを直接駆動できます。またQt X 805のみ、ハインピーダンススピーカーへのラインレベルの音声信号出力ができ、費用対効果の高いシステムを組むことができます。

接続方法

ピンポイントでサウンドマスキングをかける場合は、Qt X 800で簡単にシステムを構築できます
インダイレクトスピーカーでサウンドマスキングを構築する場合はQt X 805の利用を推奨しています。



様々なバリエーションに対するサウンドマスキングジェネレーター

Qt X 800/805はダイレクト方式とインダイレクト方式(天井内にサウンドマスキング音を放射する方法)のどちらにも対応しており、ジェネレーターからの出力はローインピーダンス／ハイインピーダンスのいずれのスピーカーとも接続可能です。そのため、さまざまなタイプのスピーカーを組み合わせることができます。ピンポイントでのサウンドマスキングが求められる場面では、Qt X 800/805シリーズが最適です。

Qt X 800 / Qt X 805



特徴

- ローインピーダンススピーカーを使用可能:8ch
- ハイインピーダンスアンプ向けの8chプリアンプ出力を搭載(805のみ)
- サウンドマスキングゾーン:最大8ゾーン
- ネットワーク:AVB 対応 / DモデルはDanteに対応
- 接点コントロール:サウンドマスキングのMute(緊急時Mute)
- オーディオ入力:2ch(BGM/ページング用)
- ダイレクト/インダイレクト方式の両方に対応するハイブリッドモデル
- 電源:PoE+給電(800)/電源アダプター(805)
- 寸法:371.5mm×89mm×97mm/0.68kg

オプション



ラックマウントキット
Qt X RMT-KT

Qt X コントローラー壁掛けキット
Qt X WMT-KT



プレナムマウントキット
Qt X PLMT-KT

ハイインピーダンス対応 サウンドマスキングスピーカー

DS1339 プレナムサウンドマスキングスピーカー

吊り天井上設置によるインダイレクト方式のサウンドマスキングが可能です。

特徴

- 4W@ 70.7 V
- 吊り天井上設置
- 直径 5.25 インチドライバー
- 114 Hmm×216φmm /2.0kg
- 160°H×165°V

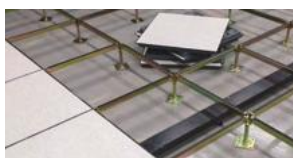


DS1390 デュアル水平対向サウンドマスキングスピーカー

床下の空洞や天井プレナム設置によるインダイレクト方式のサウンドマスキングが可能です。

特徴

- 70V: 4W, 2W, 1W, 1/2W, 1/4W, 1/8W
- 160°H×325°V
- 床下の空洞や天井プレナム
- 46Hmm×133Wmm×159Dmm /0.9kg



KUBO3T 汎用サーフェススピーカー

サーフェスマウントが可能な汎用スピーカーで、BGMの再生も得意です。

特徴

- 70V: 10W, 5W, 2.5W, 1.25W
- サーフェスマウント
- 100°H×100°V
- 125 Hmm×131mm×109Dmm/1.0kg



ローインピーダンス対応 サウンドマスキングスピーカー

Qt X 800 / Qt X 805のローインピーダンス対応サウンドマスキングスピーカーです。



DS1357 プレナムサウンドマスキングスピーカー

吊り天井設置によるインダイレクトタイプのサウンドマスキングが可能。

- | | | |
|----|-------------------|------------------------|
| 特徴 | ●10W@8Ω | ●4点サスペンションで簡単に設置 |
| | ●直径 5.25 インチドライバー | ●Qt X 800を使用し最大16台まで |
| | ●160°H×165°V | ●126 Hmm×216φmm /1.9kg |



DS1398 デュアル水平対向サウンドマスキングスピーカー

床下の空洞や天井プレナム設置によるインダイレクト方式のサウンドマスキングが可能です。

- | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------|
| 特徴 | ●4 インチ × 1.5 インチ搭載スピーカー | ●ジェネレーター1台あたり最大8台まで接続可能 |
| | ●10W@4Ω | ●16Hmm×159Wmm×133Dmm /0.8kg |
| | ●160°H×325°V | |



DS1320 シーリングスピーカー型サウンドマスキングスピーカー

ダイレクト方式対応で天井から直接サウンドマスキングが可能です。低域の再生や高出力が可能で、BGMやページングの再生にも最適なスピーカーです。

- | | | |
|----|---------------------|-------------------------|
| 特徴 | ●ダイレクトアクティブエミッタータイプ | ●ジェネレーター1台あたり最大8台まで接続可能 |
| | ●2W@4Ω | ●4 個パック(ケーブル付属無し) |
| | ●170°円錐 | ●89 Hmm×83φmm /0.184kg |



KUBO3 汎用サーフェススピーカー

サーフェスマウントが可能な汎用スピーカーで、BGMの再生も得意です。

- | | | |
|----|--------------|-----------------------------|
| 特徴 | ●25W@8Ω | ●ジェネレーター1台あたり最大16台まで接続可能 |
| | ●100°H×100°V | ●125 Hmm×131mm×109Dmm/1.0kg |



DS1375 シーリングスピーカー型サウンドマスキングスピーカー

シーリングスピーカーとして、ダイレクトフィールドでのサウンドマスキングが可能です。

- | | | |
|----|------------------------------|--------------------------------|
| 特徴 | ●10W@8Ω | ●最大直径(スピーカーグリル/ベゼルの外径):20.3cm |
| | ●直径5インチフルレンジスピーカー、1インチボイスコイル | ●最大高さ(グリル正面から取付フック上部まで):16.5cm |
| | ●ハインピーダンス接続にも対応 | ●梱包重量:1.8kg |



MASK2 汎用サーフェススピーカー

サーフェスマウントが可能な汎用スピーカーで、BGMの再生も得意です。

- | | | |
|----|--------------|---------------------------|
| 特徴 | ●35W@8Ω | ●ジェネレーター1台あたり最大16台まで接続可能 |
| | ●110°H×110°V | ●94 Hmm×82mm×108Dmm/0.5kg |



DSMSK1 ソリッドドライブサウンドマスキングスピーカー

- | | | |
|----|-------------------------|--------------------------|
| 特徴 | ●ドライウォール用サウンドマスキングスピーカー | ●指向特性 120° |
| | ●最大30W@8Ω | ●51.3 Hmm×58.4φmm /0.5kg |

機器に関するご相談やお見積もりは音響特機までご連絡ください。



東京都中央区日本橋小伝馬町10-1 CSSビルディング5階 TEL:03-3639-7800
<https://www.otk.co.jp/>

2025.07 ONKYO TOKKI LTD.