



DIGITAL La Voz

del Espinosino

REVISTA INSTITUCIONAL DE LA IEP

“ENRIQUE N. ESPINOSA”

AÑO 3 NÚMERO 6
AGOSTO 2026

LA VOZ DEL ESPINOSINO (DIGITAL)

Revista Institucional de la IEPr ENRIQUE N. ESPINOSA DIOSES

SEGUNDA ETAPA

AÑO 3

AGOSTO 2026 N° 06 / 26

Revista editada por el área de Recursos Humanos de la Empresa Enrique Napoleón Espinosa Dioses SAC

Colaboradores permanentes:

- Sr. Guillermo Infantes Espinosa
- Sr. Luis Navarrete Lévano



Ricardo Bentín 580 Urb. Ventura Rossi / Rímac



719 8343



colegio@espinosa.edu.pe



www.espinosa.edu.pe



<https://heyzine.com/flip-book/ebf5f83ade.html>
(Número anterior / Julio 2026)

Agosto de 2026: Comienza la segunda parte del año escolar, con nuevos retos y dificultades, pero también con mucha esperanza que las cosas puedan mejorar.

Se estrena un nuevo gobierno, a cargo de la señora Keiko Sofía Fujimori Higuchi; un nuevo gobierno con mucha incertidumbre, pero también con mucha esperanza de que las cosas puedan cambiar para mejor. Si todos nos ponemos en un mismo lado y empujamos a nuestro país en una misma dirección, se podrá decir que estamos en camino a la seguridad, al desarrollo, a la paz, a la integración.

La señora Fujimori encuentra un país dividido por las grandes diferencias políticas, un país violento por la inseguridad y la delincuencia, un país marcado por las grandes diferencias sociales y económicas, pero también un país que mira al futuro con ojos de esperanza, con el deseo de que todo cambie, que podamos caminar por calles seguras, sin violencia, que la clase política deje atrás sus propios apetitos y busque el bienestar de todos, sin envidias, sin rencores, sólo pensando en los demás.

El Perú tiene futuro.

El lunes 10 de agosto se dio inicio oficial al Tercer Bimestre del año escolar 2026. Este inicio oficial es para los alumnos, pues los docentes, el personal administrativo y de servicios estuvieron trabajando, preparando planes y programas y en la adecuación del local y la infraestructura para esta segunda parte del año.

Hemos concluido el primer semestre del año 2026, esperando que los resultados académicos obtenidos por nuestros alumnos sean de los mejores, y que cada uno se haga un examen interno y verifique si realmente está trabajando con responsabilidad, con puntualidad, con ganas y que está brindando lo mejor de sí para que, al finalizar el año, podamos decir con orgullo y tranquilidad que la tarea fue cumplida en su totalidad.

Nuestra Institución está pasando por graves problemas económico - financieros. **SUS ÚNICOS INGRESOS SON LAS PENSIONES DE ENSEÑANZA.**

Sin embargo, el pago -cada vez con más días de atraso de estas obligaciones- hace que estemos pasando por graves dificultades para cumplir con los compromisos económicos.

Nosotros cumplimos puntualmente con el pago de remuneraciones y cargas laborales de nuestros colaboradores. Todos estos pagos, con muchas dificultades, han sido cubiertos.

De igual manera, cumplimos con los pagos de servicios, mantenimiento, licencias y derechos, a instituciones (AFP, ONP, ESSALUD), impuestos, arbitrios y todas las obligaciones para un buen funcionamiento administrativo y pedagógico.

Pero, los ingresos que estamos recibiendo no son los adecuados, debido a los altos índices de morosidad. Los ingresos que recibimos en los diferentes meses son cada vez menores.

La morosidad en el pago de las pensiones en algunos casos bordea el 80%.

El colegio todavía está cumpliendo con sus obligaciones, pero, el ritmo creciente de la morosidad hace que, en un futuro próximo no podamos cumplir con ellas o, en casos extremos, tengan que reprogramarse, con las multas, intereses y moras que ello genera.

Otro problema grave que nos aqueja es que, debido a la permisividad del sistema impuesto por las autoridades de educación, a la fecha tengamos 208 pensiones no canceladas.

El perjuicio que causa este NO PAGO de pensiones es muy grande y hacen que nuestra economía se vea debilitada y los presupuestos diseñados a inicios de año deban ser modificados y adecuados a la realidad actual, ya que nos impide realizar mejoras o reparaciones de urgente atención. Hace que tengamos que postergar las capacitaciones y nivelaciones al personal programadas a principios de año.

Es por eso que, se invoca a los padres y/o apoderados a que hagan todos los esfuerzos posibles para solucionar estos problemas, de morosidad y la falta de pago de pensiones, que hacen que el futuro del colegio Enrique N. Espinosa, se vea comprometido.

SITUACIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DE LA IEP ENRIQUE N. ESPINOSA

Es bueno saber que, nuestra Institución Educativa se sostiene únicamente con la cobranza de pensiones de enseñanza, no tenemos otro tipo de ingresos por ningún concepto.

El pago puntual de esas pensiones de enseñanza, hace que la salud económica – financiera de nuestro colegio sea buena y estable y que los planes, programas y las mejoras puedan ser cumplidos a cabalidad.

Cuando la morosidad se convierte en una constante, la estructura operativa, pedagógica y tecnológica del colegio se desestabiliza.

Nuestro colegio enfrenta una crítica situación económico-financiera debido al retraso sistemático en el pago de pensiones.

A diferencia de las empresas comerciales, el colegio planifica su año fiscal con base en un presupuesto rígido y predecible: El número de alumnos matriculados, multiplicado por las pensiones mensuales. Estos ingresos financian de forma directa los costos fijos recurrentes (gastos laborales, servicios, licencias, impuestos).

Cuando un porcentaje significativo de padres de familia se retrasa en los pagos, el presupuesto se quiebra de inmediato, generando un déficit financiero acumulativo.

En muchos casos, se tiene la creencia errada que los colegios disponen de un fondo de reserva ilimitado.

En nuestro caso, por los altos índices de morosidad, este fondo ya no existe.

La legislación vigente impide la suspensión del servicio educativo formal durante el año escolar, lo que reduce el incentivo de pago inmediato en algunos usuarios.

El activo más valioso con que cuenta nuestro colegio es su plana docente. El retraso constante en el pago de pensiones, hace que estemos cayendo en la imposibilidad de cumplir con las fechas de pago de los profesores y personal administrativo.

Esto también ocasiona, una fuga de docentes calificados hacia instituciones con mayor estabilidad financiera y la desmotivación de los trabajadores, lo que, pesar de eso, continúan prestando sus servicios con la misma calidad y responsabilidad de siempre.

También impide la adquisición e implementación de nuevos programas tecnológicos de actualidad, material didáctico, insumo para los laboratorios de física, química y matemática y materiales de robótica.

Otro problema que nos ocasiona el retraso en el pago de pensiones es la postergación de obras necesarias en para el mantenimiento, modernización y/o renovación de maquinarias y equipos y en el mantenimiento o reemplazo de muebles e inmueble.

Esta percepción de inestabilidad genera un círculo vicioso difícil de romper. Rumores de quiebra, desconfianza generalizada en la comunidad de padres de familia, migración de alumnos al sistema público, salida de estudiantes cuyos padres sí pagan, buscando evitar el colapso del colegio.

También se prevé para los años siguientes, baja en la matriculación y la caída drástica en la captación de nuevos alumnos.

La educación privada cumple un rol fundamental en el desarrollo social, pero no puede operar sin salud financiera. El retraso en el pago de pensiones no es un problema administrativo menor; es una amenaza directa a la viabilidad del proyecto educativo. Superar esta crisis requiere un compromiso mutuo: De los padres de familia, asumiendo su responsabilidad contractual, y del colegio, modernizando sus herramientas de cobranza y optimizando cada recurso para garantizar que la calidad en la primaria y secundaria no se apague.

El pago puntual y oportuno de las pensiones de enseñanza, es el motor que sostiene la calidad educativa de nuestros hijos, garantizando que el colegio cuente con los recursos necesarios, para ofrecer un entorno de aprendizaje óptimo, seguro y de vanguardia.

Otro problema grave que nos aqueja es que, debido a la permisividad del sistema impuesto por las autoridades de educación, al 31 de julio de 2026 la cantidad de pensiones sin pagar asciende a 208.

En los siguientes cuadros, se detallan las pensiones aún no canceladas por sección y mes:

CANTIDAD DE PENSIONES IMPAGAS

	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	TOTAL
1 G	0	0	0	0	2	2
2 G	0	1	1	2	5	9
3 G	0	0	1	2	5	8
4 G	3	3	5	7	12	30
5 G	1	2	2	4	7	16
6 G A	0	0	0	1	5	6
6 G B	0	0	1	1	3	5
1 S	1	1	3	4	9	18
2 S	1	1	3	3	13	21
3 S	2	2	5	8	12	29
4 S	1	2	3	6	13	25
5 S	2	4	7	8	18	39
	11	16	31	46	104	208

MOROSIDAD MENSUAL

	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
1 G	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	13.33%
2 G	0.00%	5.26%	5.26%	10.53%	26.32%
3 G	0.00%	0.00%	5.88%	11.76%	29.41%
4 G	11.54%	11.54%	19.23%	26.92%	46.15%
5 G	5.88%	11.76%	11.76%	23.53%	41.18%
6 G A	0.00%	0.00%	0.00%	5.88%	29.41%
6 G B	0.00%	0.00%	5.56%	5.56%	16.67%
1 S	4.35%	4.35%	13.04%	17.39%	39.13%
2 S	3.70%	3.70%	11.11%	11.11%	48.15%
3 S	7.69%	7.69%	19.23%	30.77%	46.15%
4 S	3.13%	6.25%	9.38%	18.75%	40.63%
5 S	6.45%	12.90%	22.58%	25.81%	58.06%

PRIMARIA	3.10%	4.65%	7.75%	13.18%	30.23%
SECUNDARIA	5.04%	7.19%	15.11%	20.86%	46.76%
COLEGIO	4.10%	5.97%	11.57%	17.16%	38.81%

NUESTRAS ÁREAS DE APRENDIZAJE: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El



El área de Ciencia y Tecnología, busca que los estudiantes desarrollen una alfabetización científica y tecnológica. Su propósito es que comprendan el mundo natural y artificial, tomen decisiones informadas y resuelvan problemas cotidianos mediante la indagación y el uso ético del conocimiento.

El área de Ciencia y Tecnología, ocupa un lugar fundamental en la formación integral de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria, porque permite comprender el mundo natural y tecnológico que los rodea, desarrollar capacidades de

investigación, explicar fenómenos, solucionar problemas y tomar decisiones responsables frente a situaciones relacionadas con la ciencia, la tecnología y el ambiente.

El aprendizaje de Ciencia y Tecnología, adquiere especial importancia debido a las características sociales, culturales, ambientales e históricas del distrito. El estudiante puede convertir su propio entorno en un espacio de investigación y aprendizaje: Las características del río Rímac, el clima de Lima, la contaminación ambiental, el manejo de residuos sólidos, el consumo de agua y energía, la biodiversidad urbana, la conservación del patrimonio y los efectos de los cambios ambientales constituyen oportunidades para desarrollar experiencias científicas significativas.

El área, no se limita a la transmisión de conceptos científicos. Su propósito es que los estudiantes aprendan a observar, formular preguntas, plantear explicaciones, recoger y analizar información, experimentar, argumentar utilizando evidencias y diseñar alternativas de solución frente a problemas concretos.

Por ello, nuestra institución educativa promueve una enseñanza activa, experimental y contextualizada, donde el estudiante es protagonista de su aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ciencia y Tecnología es un área curricular orientada a desarrollar en los estudiantes: Conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con la comprensión del mundo físico, los seres vivos, la materia, la energía, la biodiversidad, la Tierra, el universo y las aplicaciones tecnológicas.

La ciencia permite explicar fenómenos de la naturaleza, mediante conocimientos contruidos a partir de procesos de observación, investigación, análisis y comprobación. La tecnología, por su parte, permite utilizar conocimientos científicos y técnicos para responder a necesidades y resolver problemas de la sociedad.

En este sentido, el estudiante no debe ser considerado únicamente como receptor de información. Debe convertirse progresivamente en investigador, observador, analista, creador y ciudadano capaz de utilizar conocimientos científicos y tecnológicos de manera responsable.

El área busca que los estudiantes comprendan que, la ciencia es una actividad humana que se construye de manera progresiva y colectiva. También pretende que reconozcan que la tecnología ofrece importantes beneficios, pero que sus aplicaciones pueden generar impactos que deben ser evaluados.

Estos aprendizajes pueden relacionarse con situaciones cercanas al estudiante. Por ejemplo, se pueden investigar las condiciones del agua, la contaminación atmosférica, la generación de residuos, el uso responsable de los recursos naturales, las áreas verdes, la biodiversidad urbana y las consecuencias de los fenómenos naturales.

IMPORTANCIA DEL ÁREA EN LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

La Ciencia y Tecnología contribuye a la formación de ciudadanos, capaces de comprender situaciones de su entorno y participar responsablemente en la sociedad.

Su importancia se manifiesta en diferentes dimensiones:

Desarrollo del pensamiento científico: El estudiante aprende a formular preguntas, buscar explicaciones, analizar información y utilizar evidencias antes de establecer conclusiones.

Desarrollo del pensamiento crítico: La enseñanza científica permite que los estudiantes aprendan a diferenciar, información confiable de afirmaciones sin fundamento, analizar evidencias y formular argumentos.

Desarrollo de la creatividad: La tecnología requiere imaginar, diseñar, construir, probar y mejorar soluciones. Esto favorece la creatividad y la capacidad de innovación.

Comprensión del ambiente: El estudiante comprende la relación entre los seres humanos y el ambiente, lo que le permite desarrollar actitudes orientadas a su conservación.

Preparación para la vida cotidiana: Los conocimientos científicos permiten tomar mejores decisiones, relacionadas con alimentación, salud, energía, tecnología, ambiente y seguridad.

Formación ciudadana: Una adecuada alfabetización científica y tecnológica contribuye a formar ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales y públicas relacionadas con la ciencia y la tecnología.

ENFOQUE DEL ÁREA: INDAGACIÓN Y ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

El enfoque del área de Ciencia y Tecnología, se fundamenta en la indagación y la alfabetización científica y tecnológica.

La indagación, parte de la curiosidad natural de los estudiantes. Una pregunta, una situación problemática o un fenómeno observable puede convertirse en el punto de partida de una investigación escolar.

Por ejemplo:

- ¿Por qué algunas zonas del Rímac tienen mayor contaminación?
- ¿Cómo podemos reducir los residuos producidos en la escuela?
- ¿Qué factores afectan el crecimiento de una planta?
- ¿Cómo podemos ahorrar agua en la institución educativa?
- ¿Qué ocurre con determinados materiales cuando son expuestos al calor?
- ¿Cómo afecta la calidad del aire a nuestro entorno?
- ¿Qué alternativas tecnológicas podrían ayudar a resolver un problema ambiental?

La alfabetización científica, significa que el estudiante desarrolla progresivamente conocimientos y habilidades, que le permiten comprender el mundo y participar responsablemente en situaciones relacionadas con la ciencia.

La alfabetización tecnológica implica comprender el uso de tecnologías, analizar sus beneficios y limitaciones y participar en la elaboración de soluciones tecnológicas.

El Ministerio de Educación señala que el enfoque busca que los estudiantes exploren, razonen, analicen, imaginen, inventen, trabajen colaborativamente y desarrollen pensamiento crítico y reflexivo.

COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En Educación Básica Regular, el área de Ciencia y Tecnología desarrolla tres competencias principales:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Estas competencias están establecidas para el área en el Currículo Nacional y se desarrollan progresivamente durante la Educación Básica.

COMPETENCIA 1: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

Esta competencia busca que los estudiantes desarrollen capacidades, para investigar fenómenos naturales y situaciones de su entorno.

Indagar, significa: Formular preguntas, proponer posibles explicaciones, diseñar procedimientos, recoger información, analizar datos y establecer conclusiones fundamentadas.

La indagación científica escolar debe adaptarse a la edad y características de los estudiantes.

CAPACIDADES RELACIONADAS CON ESTA COMPETENCIA

Problematiza situaciones para hacer indagación: El estudiante identifica situaciones que pueden ser investigadas y formula preguntas relacionadas con fenómenos observables.

En Primaria, puede partir de preguntas sencillas:

“¿Qué necesita una planta para crecer?”

En Secundaria, puede plantear problemas más complejos:

“¿Cómo influye la cantidad de luz en el crecimiento de determinadas especies vegetales?”

Diseña estrategias para hacer indagación: El estudiante determina cómo realizará su investigación.

Debe identificar materiales, procedimientos, variables, formas de registro y criterios de seguridad.

Genera y registra datos e información: Consiste en recoger información mediante observaciones, mediciones, experimentos, entrevistas, fuentes documentales u otros procedimientos pertinentes.

Analiza datos e información: El estudiante organiza e interpreta los datos obtenidos y busca relaciones, tendencias o diferencias.

Puede utilizar tablas, gráficos, esquemas y representaciones.

Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación: El estudiante analiza si su procedimiento fue adecuado, reconoce dificultades y comunica sus resultados mediante informes, exposiciones, afiches, presentaciones o recursos digitales.

El MINEDU identifica en la indagación una secuencia que comprende problematizar, diseñar estrategias, generar y registrar datos, analizar, evaluar y comunicar.

DESARROLLO DE LA INDAGACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En Primaria se debe aprovechar la curiosidad natural de los niños.

Las experiencias deben permitir observar, manipular, comparar, clasificar, experimentar y explicar fenómenos sencillos.

Algunas actividades pueden ser:

- Germinación de semillas.
- Observación de insectos y plantas.
- Clasificación de materiales.
- Experimentos sobre mezclas.
- Cambios de estado del agua.
- Construcción de pequeños circuitos eléctricos.
- Observación de sombras.
- Investigaciones sobre alimentación saludable.
- Experimentos sobre filtración de agua.
- Investigación sobre residuos sólidos.

El docente debe acompañar el proceso mediante preguntas orientadoras. No se trata solamente de proporcionar respuestas, sino de generar situaciones que permitan al estudiante construir explicaciones.

DESARROLLO DE LA INDAGACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

En Secundaria, las investigaciones deben adquirir progresivamente mayor profundidad. Los estudiantes pueden formular problemas, establecer hipótesis, identificar variables, diseñar procedimientos, recoger datos cuantitativos y cualitativos, analizarlos y establecer conclusiones.

Algunos proyectos contextualizados al Rímac podrían abordar:

- Calidad del agua.
- Contaminación ambiental.
- Residuos sólidos.
- Biodiversidad urbana.
- Consumo energético.
- Calidad del aire.
- Contaminación sonora.
- Efectos del cambio climático.
- Conservación de áreas verdes.
- Uso responsable del agua.
- Materiales reciclables.
- Energías renovables.

El propósito es lograr que el estudiante utilice conocimientos científicos, para comprender problemas reales y participe en la búsqueda de alternativas.

COMPETENCIA 2: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO

Esta competencia busca que los estudiantes comprendan y expliquen fenómenos naturales, utilizando conocimientos científicos.

Comprende conocimientos relacionados con:

- Seres vivos.
- Materia.
- Energía.
- Biodiversidad.
- Tierra.
- Universo.

El estudiante debe superar progresivamente el aprendizaje puramente memorístico y utilizar conceptos científicos para explicar situaciones concretas.

Por ejemplo, no basta con memorizar qué es la fotosíntesis. El estudiante debe ser capaz de explicar por qué una planta necesita determinados factores para realizar sus procesos vitales.

Capacidades relacionadas

Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: El estudiante desarrolla conocimientos científicos y los utiliza para interpretar fenómenos.

Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico: El estudiante analiza las consecuencias que pueden tener determinados conocimientos o aplicaciones científicas y tecnológicas.

Esta capacidad es especialmente importante para formar ciudadanos responsables.

En Primaria el área debe desarrollar progresivamente conceptos científicos a partir de experiencias cercanas.

Los contenidos pueden relacionarse con:

Los seres vivos.-

- Características de los seres vivos.
- Plantas.
- Animales.
- Ser humano.
- Ecosistemas.
- Biodiversidad.

Materia y energía.-

- Propiedades de los materiales.
- Estados de la materia.
- Cambios físicos.
- Energía.
- Luz.
- Sonido.
- Electricidad.

Tierra y universo.-

- El planeta Tierra.
- El agua.
- El clima.
- El sistema solar.
- Movimientos de la Tierra.

Ambiente.-

- Contaminación.
- Reciclaje.
- Uso responsable de recursos.
- Conservación de áreas verdes.

El docente debe procurar que estos conocimientos estén relacionados con experiencias concretas.

EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

En Secundaria los estudiantes profundizan sus conocimientos científicos y desarrollan explicaciones más complejas.

Entre los campos de estudio se encuentran:

- Biología.
- Física.
- Química.
- Ecología.

- Geología.
- Astronomía.
- Tecnología.
- Ambiente.

Los conocimientos deben vincularse con situaciones reales.

Por ejemplo, el estudio de la energía puede relacionarse con el consumo eléctrico de la institución; el estudio de la materia puede relacionarse con la contaminación; la biología puede relacionarse con la biodiversidad urbana y la ecología con la conservación ambiental.

COMPETENCIA 3: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS

Esta competencia permite que los estudiantes respondan a problemas o necesidades mediante soluciones tecnológicas.

El estudiante identifica un problema, analiza sus causas, plantea alternativas, diseña una solución, construye un prototipo, lo prueba y evalúa sus resultados.

El Ministerio de Educación plantea que esta competencia puede articularse con “Indaga” y “Explica”, de modo que los estudiantes movilicen diferentes competencias durante una experiencia de aprendizaje.

Capacidades relacionadas

Determina una alternativa de solución tecnológica: El estudiante identifica una necesidad o problema y propone posibles alternativas.

Diseña la alternativa de solución tecnológica: Realiza dibujos, esquemas, planos o modelos que representan la solución.

Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica: Construye o desarrolla la solución y comprueba su funcionamiento.

Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica: Analiza si la solución responde al problema y considera sus posibles efectos ambientales, sociales y económicos.

TECNOLOGÍA Y PROYECTOS ESCOLARES

La institución educativa particular puede implementar proyectos tecnológicos utilizando materiales accesibles.

En Primaria

Los estudiantes pueden desarrollar:

- Filtros sencillos de agua.
- Huertos escolares. Sistemas de riego.
- Modelos del sistema solar.
- Pequeños circuitos eléctricos.
- Prototipos para reutilizar materiales.
- Contenedores para clasificación de residuos.

En Secundaria

Los proyectos pueden alcanzar mayor complejidad:

- Sistemas de ahorro de agua.
- Prototipos de energía solar.
- Sistemas de riego automatizado.
- Sensores básicos.
- Proyectos de reciclaje.
- Compostaje.

- Soluciones para reducir el consumo energético.
- Aplicaciones digitales con finalidad educativa o ambiental.

APLICACIONES DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL DISTRITO DEL RÍMAC

El contexto local constituye una importante fuente de experiencias educativas.

El Rímac posee una riqueza histórica, cultural y ambiental que puede ser aprovechada pedagógicamente.

El área puede establecer vínculos con:

- El río Rímac.
- Los espacios urbanos.
- Las áreas verdes.
- Los cerros y ecosistemas cercanos.
- La contaminación ambiental.
- La gestión de residuos.
- El consumo de agua.
- La conservación del patrimonio.
- La prevención ante sismos.
- La calidad del aire.
- La contaminación sonora.

Por ejemplo, una experiencia de aprendizaje podría plantear:

¿Cómo podemos contribuir, desde nuestra institución educativa, a reducir la generación de residuos?

Los estudiantes pueden observar la cantidad de residuos producidos, clasificarlos, elaborar registros, representar los resultados mediante gráficos, investigar sus efectos ambientales y finalmente diseñar una alternativa de solución.

De esta manera, una misma actividad puede integrar las tres competencias del área.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL ÁREA

La enseñanza de Ciencia y Tecnología debe priorizar metodologías activas.

Entre las principales estrategias se encuentran:

Aprendizaje basado en problemas: Los estudiantes enfrentan situaciones reales que requieren investigar y buscar soluciones.

Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes desarrollan proyectos que integran diferentes conocimientos y competencias.

Experimentación: Permite comprobar ideas mediante procedimientos prácticos.

Indagación científica: Promueve preguntas, hipótesis, observaciones, experimentos, análisis y conclusiones.

Trabajo colaborativo: Los estudiantes organizan responsabilidades y construyen conocimientos conjuntamente.

Uso de recursos digitales: Las herramientas digitales pueden facilitar simulaciones, búsqueda de información, presentación de resultados y elaboración de productos.

Salidas y observaciones del entorno: El distrito puede convertirse en un laboratorio educativo donde los estudiantes observen directamente situaciones relacionadas con ciencia y ambiente.

El área de Ciencia y Tecnología, constituye un componente esencial de la formación integral de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.

Su finalidad no consiste únicamente en transmitir conocimientos científicos, sino en formar estudiantes capaces de investigar, explicar, argumentar, crear y solucionar problemas.

El enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica permite desarrollar una enseñanza activa en la que los estudiantes tienen la oportunidad de relacionar los conocimientos escolares con situaciones de su vida cotidiana.

En el colegio Enrique N. Espinosa, el entorno local ofrece numerosas oportunidades para desarrollar aprendizajes significativos. El río Rímac, el ambiente urbano, los problemas de contaminación, la gestión de residuos, el consumo de agua y energía, las áreas verdes y la prevención ante fenómenos naturales pueden convertirse en situaciones auténticas para investigar.

Las tres competencias del área: a) Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos; b) Explica el mundo físico basándose en conocimientos científicos; y c) Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, deben desarrollarse de manera articulada y progresiva.

En Primaria se debe fortalecer la curiosidad, la observación, la experimentación y la formulación de explicaciones sencillas.

En Secundaria se debe avanzar hacia investigaciones más autónomas, análisis de evidencias, argumentación científica y diseño de soluciones tecnológicas.

Finalmente, una adecuada enseñanza de Ciencia y Tecnología contribuirá a que los estudiantes se conviertan en ciudadanos críticos, responsables, creativos y comprometidos con el desarrollo sostenible de su comunidad, del distrito del Rímac y del país.

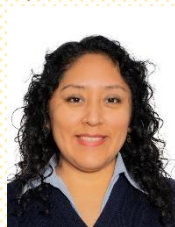
NUESTROS DOCENTES DE CIENCIA y TECNOLOGÍA



Nancy
Natividad
Falcón
Primer Grado



Heidi Reyes
Acuña
Segundo
Grado



Melissa Sáenz
Gargate
Tercer Grado



Karen Pérez
Pérez
Cuarto Grado



Vilma Ávalos
Villena
Quinto - Sexto
Grados

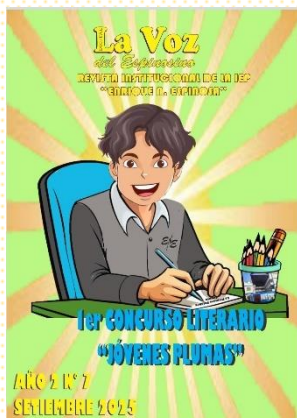


Miguel
Llamoga
Quiroz
Primero –
Quinto
Secundaria



Víctor
Maldonado
Gallegos
Física
Cuarto –
Quinto
Secundaria

SEPTIEMBRE 2025



<https://heyzine.com/flip-book/262796d9b0.html>

OCTUBRE 2025



<https://heyzine.com/flip-book/588cc5e7c0.html>

NOVIEMBRE 2025



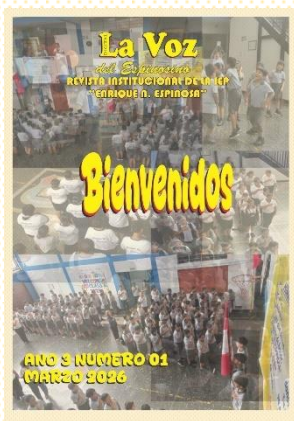
<https://heyzine.com/flip-book/ed3d6cd2a9.html>

DICIEMBRE 2025



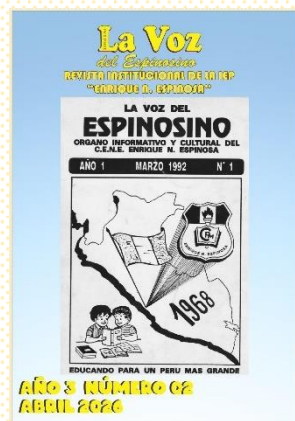
<https://heyzine.com/flip-book/f7382c5761.html>

MARZO 2026



<https://heyzine.com/flip-book/d3ac2130e7.html>

ABRIL 2026



<https://heyzine.com/flip-book/878ff77bef.html>

MAYO 2026



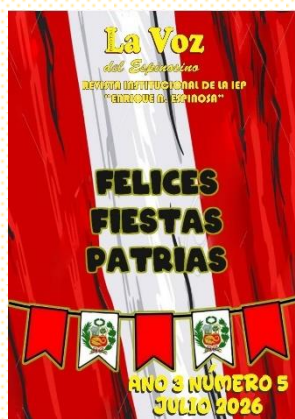
<https://heyzine.com/flip-book/a63b98850e.html>

JUNIO 2026



<https://heyzine.com/flip-book/a63b98850e.html>

JULIO 2026



<https://heyzine.com/flip-book/ebf5f83ade.html>

LA VOZ DEL ESPINOSINO

La revista digital “la Voz del Espinosino” está próxima a llegar a las 500 000 visitas. A la fecha de edición del presente número, se ha superado las 460 000 visitas, por lo que esperamos que para el aniversario Institucional Lleguemos al MEDIO MILLON DE VISITAS. Nuestra Revista ha tenido dos etapas muy marcadas: La primera, en su edición impresa, que comenzó a editarse en el año 1992 hasta fines del año 1994; la segunda, en su versión digital, que comenzó a editarse en marzo del año 2024 y con el presente número ya llega a 26 ediciones en formato digital.



Primer número de la primera etapa



Número de julio 2026

En la primera etapa, se trabajó en forma casi “artesanal”: Los textos eran armados usando los procesadores de texto de esas épocas (Wordstar, Wordperfect) y los sistemas operativos PC-DOS, las máquinas XT (eXtended Technology) y AT (Advanced Technology) que usaban diskettes, las impresoras eran de cinta, los dibujos eran hechos a mano y luego había que buscar un proveedor del servicio de escaneo de imágenes (eran muy escasos).

Los costos de edición eran muy altos, por lo que la revista sólo se editó trimestralmente, los años 1992, 1993 y 1994.

Hablar de XT, AT, PC-DOS, WORDSTAR, WORDPERFECT, DISKETTE, IMPRESORA DE CINTA, puede sonar extraño para las generaciones presentes pues, muchos de ellos aún no habían nacido cuando se dejaron de usar.

El uso de internet no era muy extendido, lo que permitió la aparición de nuevos negocios (cabinas de Internet) que prestaban este servicio (con costos muy altos).

En la actualidad, se cuenta con procesadores de texto mucho más potentes, que tienen una infinidad de funciones, las que hacen posible que redactar un texto sea una tarea sencilla.

Actualmente, existen programas de creación y edición de gráficos, que han logrado un estancamiento o la casi desaparición de los dibujos hechos a mano.

La aparición de wifi, bluetooth, los navegadores (Chrome, Safari, Edge, Mozilla), sistemas operativos más potentes (Windows, MacOS, Linux) ha logrado que se puedan realizar más y más perfectas acciones de edición de textos.

Ya no se usan las viejas impresoras de cinta, así como también se ha reducido el uso de las impresoras de inyección de tinta con la aparición de las impresoras láser.

La aparición de la IA **agiliza la producción de textos al reducir el tiempo de redacción, superar el bloqueo mental, corregir errores de gramática al instante y estructurar ideas con mayor claridad. Funciona como un apoyo clave para crear borradores rápidos.** (texto producido con IA)

También la IA ha permitido la aparición de programas antiplagio, que sirven para comparar un texto o documento con millones de páginas en internet, libros y trabajos, guardados para detectar si hay frases o párrafos repetidos sin citar. **(texto producido con IA)**

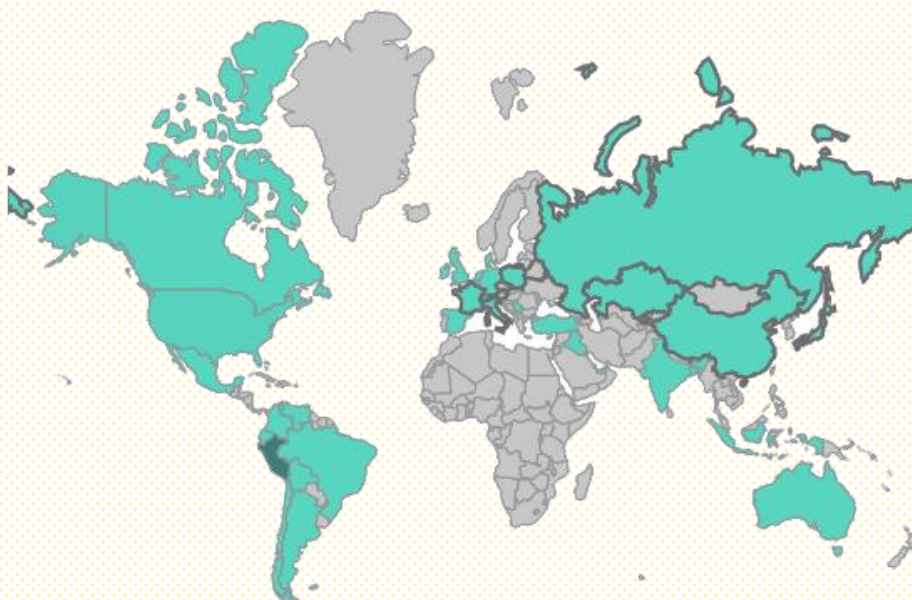
“La Voz del Espinosino” en su versión actual, es editado usando todas las herramientas que la tecnología actual nos permite.

Para la creación de un artículo se tiene una idea y luego, recurriendo a Internet, se lee una gran cantidad de libros y publicaciones que hablen sobre el tema, para redactar un artículo interesante, entretenido y con sustento documentario.

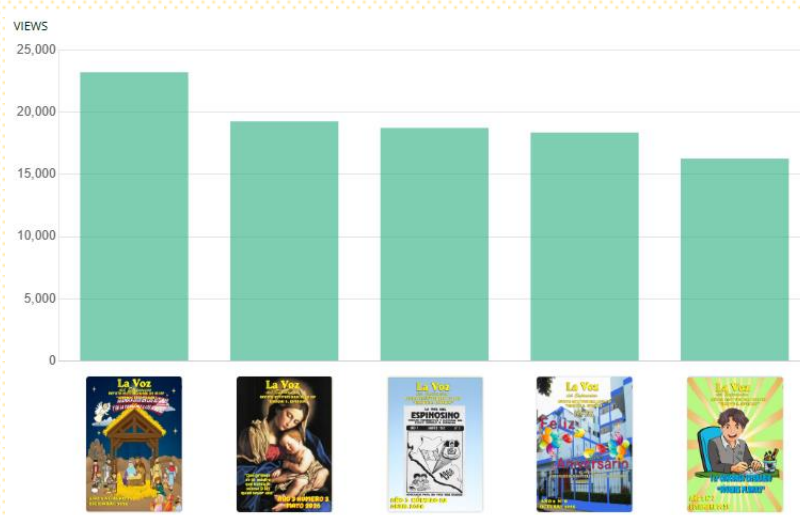
Cuando se obtiene un dato que puede ser interesante para su publicación, se recurre a varias fuentes, para comprobar su veracidad.

Se usan gráficos de uso libre publicados en Internet y se personalizan usando programas de Diseño Gráfico.

La revista “La Voz del Espinosino” está próxima a llegar al MEDIO MILLÓN DE VISITAS, y es para nosotros un orgullo comprobar que ha sido vista en una gran cantidad de países del mundo en diferentes oportunidades, casi toda América, gran parte de Europa, Asia y Oceanía.



En esta etapa los números más vistos son diciembre 2025 con 23 195; mayo 2026 con 19,250; abril 2026 18,725; octubre 2025 18,350 y setiembre 2025 con 16,261.



EL AÑO 1996 EN EL MUNDO..

A 1996 se le llamó: "AÑO INTERNACIONAL DE LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA". El 1º de enero fue lunes.

En el calendario Chino se le llamó Año de la Rata de Fuego. A diferencia del calendario gregoriano, el horóscopo chino utiliza el calendario lunar, según el cual solo las personas nacidas entre el 19 de febrero de 1996 y el 6 de febrero de 1997 son la Rata de Fuego, y las nacidas entre el 1 de enero y el 18 de febrero de 1996 son el Cerdo de Madera.

- 1 de enero: Un terremoto de 7,9 grados sacude la isla de Célebes (Indonesia), dejando un saldo de 9 muertos y 63 heridos.
- 6 de enero: En México, se realiza por primera vez el Juguetón, una campaña iniciada desde diciembre de 1995 por el Grupo Salinas, con el fin de entregar juguetes a los niños de las poblaciones marginadas de México, en el Día De Los Reyes Magos.
- 7 de enero: Se llevan a la orca Keiko, principal atracción del parque de diversiones Reino Aventura de Ciudad de México, al Oregón Coast Aquarium. Keiko fue la principal atracción del parque durante varios años; su traslado se debió a la búsqueda de mejores condiciones de vida para la orca, y fue el primer paso previo a su liberación en el Mar del Norte.
- 8 de enero: UNICEF exige a la República Popular China explicaciones urgentes por la muerte de miles de niños en orfanatos del país.
- 17 de enero: La banda terrorista ETA secuestra al funcionario de prisiones, José Antonio Ortega Lara, que permaneció raptado durante 532 días.
- 22 de enero: En Africa Oriental, Tanzania cierra su frontera con Burundi e impide la entrada de 17 000 refugiados ruandeses.
- 29 de enero: En Francia, el presidente Jacques Chirac anuncia un «fin definitivo» de las pruebas nucleares.
- 30 de enero: Yuji Hyakutake descubre el cometa C/1996 B2, ahora llamado cometa Hyakutake en honor a su descubridor. Fue el más brillante del año, y uno de los que pasó más cerca de la Tierra.
- 31 de enero: En Japón, finaliza el anime de Dragón Ball Z concluyendo así la adaptación del manga de Akira Toriyama.
- 1 de febrero: El tren de carga H-BALT1-31 de la Atchison, Topeka and Santa Fe Railway Company que viajaba desde Barstow hacia Los Ángeles sufrió un trágico accidente en la fecha. El tren perdió el control por una falla en los frenos en la pendiente del Paso Cajón y descarriló cerca de Cajon Junction, California, provocando un fuerte incendio y la muerte de dos miembros de la tripulación.
- 3 de febrero: Un terremoto de 6,6 grados sacudió el suroeste de China dejando un saldo de 300 fallecidos y más de 17 000 heridos.
- 6 de febrero: En el océano Atlántico, frente a las costas de la República Dominicana, se estrella un Boeing 757 perteneciente a la aerolínea turca Birgenair. Mueren 189 personas.
- 7 de febrero: En Japón la empresa de animación Toei Animation continua la obra del mangaka Akira Toriyama con la continuación de la serie Dragon Ball GT.
- 9 de febrero: Segundo viaje apostólico del papa Juan Pablo II a Venezuela.
- 10 de febrero: El superordenador Deep Blue de IBM vence por primera vez al ruso Garry Kasparov en una partida de ajedrez.
- 14 de febrero: En la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid (España), la banda terrorista ETA asesina al profesor Francisco Tomás y Valiente.
- 17 de febrero: En la isla indonesia de Biak, un terremoto de 8,2 grados provoca un tsunami con olas que superaron los 7 metros, dejando más de 160 muertos y 420 heridos.
- 24 de febrero: en aguas cubanas, al norte del litoral habanero, la aviación cubana derriba a dos avionetas de la organización Hermanos al Rescate.

- 27 de febrero: Se comercializa la primera versión del juego Pokémon de la empresa Nintendo (en Tokio, Japón) para su consola portátil Game Boy.
- 3 de marzo: En España, el Partido Popular encabezado por José María Aznar, gana por un estrecho margen las elecciones generales, acabando con 14 años de gobierno socialista de Felipe González.
- 7 de marzo: En Palestina, se constituye el primer Parlamento elegido democráticamente.
- 10 de marzo: En Portugal, Jorge Sampaio se convierte en presidente por primera vez.
- 11 de marzo: En Australia, John Howard es elegido primer ministro.
- 12 de marzo: En Chalán, (Colombia) miembros de las FARC provocan un ataque terrorista con un burro-bomba contra la estación de policía; son asesinados once policías.
- 18 de marzo: Se incendia una discoteca de Ciudad Quezón (Filipinas) y provoca la muerte a 162 personas.
- 25 de marzo: En la Unión Europea, el Comité Veterinario prohíbe la exportación de vacunos británicos y de sus productos derivados, a causa de la enfermedad de las vacas locas (encefalopatía espongiforme bovina).
- 2 de abril: En Polonia, el expresidente Lech Walesa se reincorpora como electricista en los astilleros de Gdansk, luego de su derrota en las elecciones.
- 3 de abril: Detienen al supuesto Unabomber (Theodore Kaczynski) en su apartamento, en el estado de Montana (Estados Unidos). Unabomber fue un matemático, exprofesor de Berkeley y terrorista estadounidense que aterrorizó a Estados Unidos enviando cartas bomba durante casi dos décadas.
- 7 de abril: En México, por primera vez es aplicado el horario de verano para aprovechar una hora más de sol, con el objetivo de ahorrar energía.
- 15 de abril: Secuestro de Terrazas del Ávila, una toma de rehenes en Caracas, Venezuela, que se prolongó por más de veinte horas. El secuestro causó un saldo de dos muertos y tres heridos, después de que uno de los secuestradores se entregara, una de las rehenes pudiese huir y el secuestrador restante disparara contra la policía, seguido por una operación de rescate fallida.
- 24 de abril: En Roma, el papa Juan Pablo II declara beatos a Pier Giorgio Frassati (laico y montañista italiano) y a Gianna Beretta Molla (laica italiana que luchó contra el aborto).
- 26 de abril: Intento fallido de Golpe de Estado en Paraguay, encabezado por el entonces General Lino Oviedo.
- 28 de abril: En el recinto histórico de Port Arthur, famoso centro turístico de Tasmania, un hombre rubio produjo una trágica balacera, asesinado fríamente a 35 personas. Este ataque es considerado el tiroteo más grave cometido por un solo hombre en la historia de Australia.
El perpetrador fue Martin Bryant, un joven de 29 años con discapacidad intelectual que supo huir del lugar y fue detenido al día siguiente, después de atrincherarse en un hotel cercano con un rehén.
- 3 de mayo: un terremoto de 6,4 grados deja 26 muertos y 450 heridos en la ciudad de Baotou, en la región autónoma de Mongolia Interior, en China.
- 10 y 11 de mayo: En el Monte Everest pierden la vida 8 alpinistas a causa de una tormenta. Durante la temporada completa, doce personas fallecieron intentando llegar a la cima.
- 20 de mayo: Se realiza la primera Marcha del Silencio por los detenidos desaparecidos en Montevideo (Uruguay). En esta fecha miles de personas se unen para exigir verdad, memoria, justicia y nunca más crímenes de lesa humanidad
- 5 de junio: El cohete Ariane 5 estalla poco después de su lanzamiento de la base espacial de Kourou, en la Guayana Francesa.
- 16 de junio: En Pristina capital de Kosovo, el Ejército de Liberación de Kosovo (UÇK) presenta su gobierno provisional y se niega a entregar las armas a la OTAN.

- 23 de junio: Oficialmente la Nintendo 64 sale a la venta en Japón, sería lanzado en América el 29 de septiembre, uno de los juegos de lanzamiento sería Super Mario 64, uno de los videojuegos más revolucionarios de la historia.
- 4 de julio: (Día de la Independencia, en los Estados Unidos): en Los Ángeles (California), el informático indio Sabir Bhatia lanza el sitio web Hotmail.com, el primer correo electrónico gratuito. Un año y medio después (el 31 de diciembre de 1997) lo venderá a la empresa Microsoft por 400 millones de dólares estadounidenses.
- 5 de julio: En Roslin (Escocia), nace la oveja Dolly, el primer animal clonado.
- 17 de julio: Sobre el Océano Atlántico cerca de Long Island estalla el vuelo 800 de TWA; mueren todos los 230 ocupantes.
- 19 de julio: Con la presencia de 197 países y 10.744 deportistas, se inauguran en Atlanta (EE.UU.) las XXVI Olimpiadas de la Era Moderna,
- 27 de julio: Atentado terrorista en el Centennial Olympic Park, en Atlanta, en plenas olimpiadas. 111 heridos y 1 muerto.
- 5 de agosto: El Congreso de Estados Unidos aprueba la Ley de Sanciones a Irán y Libia (ILSA), por la que establece medidas de boicot económico contra estos dos países.
- 6 de agosto: En The Palace (Los Ángeles) el famoso grupo musical The Ramones se disuelve después de su última actuación.
- 7 de agosto: En Biescas (provincia de Huesca, España), una avalancha de agua y barro arrasa el camping Virgen de las Nieves. Mueren 86 personas y otras 100 resultan heridas.
- 10 de agosto: En Ecuador, Abdalá Bucaram asume como presidente.
- 12 de agosto: En España se realiza el primer implante de un corazón artificial.
- 16 de agosto: 3 personas mueren en una estampida durante un concierto de Shakira en Barranquilla (Colombia).
- 24 de agosto: En Estados Unidos, Microsoft creó al sistema operativo Windows NT 4.0, siendo el segundo de la familia Windows NT.
- 30 de agosto: En Colombia se provocan más de 30 muertos al día en la peor ofensiva de las FARC.
- 3 de septiembre: Estados Unidos lanza dos ataques con 44 misiles contra objetivos militares en Irak.
- 5 de septiembre: Un terremoto de 6,0 grados golpea el sur de Dalmacia en Croacia. . El epicentro se situó cerca del pueblo de Slano y afectó gravemente a la histórica localidad de Ston, dejando daños materiales considerables y a miles de personas sin hogar. No hubo víctimas mortales.
- 7 de septiembre: En la provincia de Entre Ríos (Argentina) fallecen, en un accidente de tránsito, la cantante Gilda, así como su hija, el conductor del autobús y tres músicos de la banda de la artista.
- 7 de septiembre: En Las Vegas, el rapero 2pac Shakur acompañado por su productor Suge Knight son abatidos a tiros en el vehículo de Knight por personas no identificadas en un Cadillac sedán blanco, 2pac Shakur queda herido en estado crítico tras recibir cuatro impactos de bala, uno en el brazo, uno en el muslo, y dos en el pecho, una de esas balas perforó su pulmón derecho, falleciendo 6 días después.
- 8 de septiembre: En Puerto Rico las lluvias del huracán Hortense causan 21 muertes.
- 13 de septiembre: el rapero 2pac muere en Las Vegas luego de permanecer en estado crítico seis días después de un tiroteo.
- 13 de octubre: Damon Hill logra su único título en Fórmula 1 al ganar el Gran Premio de Japón.
- 16 de octubre: En el Estadio Doroteo Guamuch Flores de la Ciudad de Guatemala, ocurre una avalancha humana que provoca 83 muertos y más de 200 heridos.
- 31 de octubre: En Venezuela, frente al parlamento, se vivieron protestas antigubernamentales, convocada por la oposición en pro del aumento del presupuesto

universitario y apoyadas por Hugo Chávez, donde hubo 25 detenidos y un guardia nacional muerto.

- 12 de noviembre: Cerca de Nueva Delhi, un Boeing 747 de la Saudi Arabian Airlines y un Ilyushin Il-76 de carga con bandera de Kazajistán colisionan en pleno vuelo, provocando la muerte de 349 pasajeros.
- 21 de noviembre: En Puerto Rico una explosión de gas en la tienda Humberto Vidal en San Juan, causa varios heridos y muertos.
- 23 de noviembre: Un Boeing 767 secuestrado por unos hombres armados con cuchillos se estrella en el Océano Índico, tras habérsele agotado el combustible en pleno vuelo; mueren 123 ocupantes (entre ellos los secuestradores del avión) y sobreviven 52 personas.
- 9 de diciembre: En Bangkok, el Consejo Olímpico de Asia da a conocer el himno oficial de la organización deportiva. La obra es una agrupación de sonidos de las culturas del continente asiático para representar su cooperación y unidad.
- 10 de diciembre: en Uruguay se celebra un plebiscito para someter a la consideración de la ciudadanía una reforma constitucional que instaure las elecciones internas de candidato único por partido y la segunda vuelta electoral; la votación es prácticamente empatada, y el recuento de votos observados se prolonga hasta enero, en que finalmente entra en vigencia la llamada Constitución del 97.
- 13 de diciembre: El papa Juan Pablo II y el patriarca de los cristianos armenios Karekín I, firman la paz con un documento con el que se pone fin a una división de ambas iglesias de 1500 años.
- 14 de diciembre: En la ciudad de Quito (Ecuador) se celebra la XXV Edición Internacional del Festival OTI. La representante española, Anabel Russ, alcanza la victoria con el tema Manos.
- 26 de diciembre: En Boulder (Colorado, Estados Unidos), se produce el asesinato de JonBenét Ramsey, de 6 años, el cual, sigue sin resolverse.
- 29 de diciembre: En Guatemala, la URNG y el Gobierno firman un tratado de paz, después de 36 años de luchas internas.
- 30 de diciembre: En los Estados Unidos se utiliza por primera vez públicamente el término Nueva Economía en la revista BusinessWeek en el informe de Michael J. Mandel denominado «El triunfo de la Nueva Economía».

EN EL PERÚ

A 1996 se le llamó "Año de los seiscientos mil turistas".

- 15 de enero: En España, el escritor y político peruano Mario Vargas Llosa toma posesión del sillón "L", tras ser nombrado miembro de la Real Academia Española (RAE).
- 21 de febrero: En la costa norte de Perú (Chimbote) se registra un terremoto de 7,5 grados y un tsunami que dejan 12 muertos
- 29 de febrero: El vuelo 251 de Faucett se estrelló en Arequipa. El avión era un Boeing 737-222, con registro OB-1451, construido en 1968. Las 123 personas a bordo, de las cuales 117 eran pasajeros, murieron en el accidente. Es uno de los peores accidentes aéreos de la historia del Perú.
- 11 de mayo: Se transmite por última vez el programa concurso Trampolín a la Fama con 30 años ininterrumpidos, siendo uno de los de mayor duración en el país. El último episodio, grabado un día antes ante unas 300 personas, estuvo lleno de lágrimas, risas y la célebre frase final modificada por el animador Augusto Ferrando: "Un comercial y no regreso hasta luego".
- 16 de agosto: Treinta y cinco personas murieron y alrededor de 40 resultaron heridas al caer un cable de alta tensión sobre un puente durante los festejos por el 456 aniversario de la fundación de Arequipa.

- 23 de agosto: El Congreso de la República del Perú aprueba la Ley de Interpretación «Auténtica» del artículo 112 de la Constitución, que posibilita la eventual postulación del presidente Alberto Fujimori a una nueva reelección en el 2000.
- 17 de setiembre: Muere en Lima el exfutbolista Teodoro “Lolo” Fernández a la edad de 83 años. Jugador símbolo de Universitario de Deportes y de la selección peruana de fútbol que participó en las Olimpiadas de Berlín en 1936 donde en un solo partido anotó 5 goles a la selección de Finlandia. También integró el equipo que en 1939 conquistó por primera vez la Copa América. En este certamen se consagró como el goleador del torneo (7 goles) y considerado el mejor jugador del mismo.
- 2 de octubre: Un Boeing 757-200 de AeroPerú que volaba a Chile se estrella en el Océano Pacífico; mueren 70 ocupantes.
- 12 de noviembre: Se produjo un movimiento sísmico de magnitud 6.4 grados, con epicentro a 135 km al Sur Oeste de Nazca. Causó la pérdida de 17 vidas, 1591 heridos, 94,047 damnificados, 5.346 viviendas destruidas, 12.700 viviendas y 29 locales públicos dañados, en los departamentos de Ica, Arequipa, Ayacucho y Huancavelica, entre ellos 448 centros educativos y 44 centros de salud. El sismo destruyó en Nazca el 90% de viviendas. Quedaron interrumpidas nueve carreteras en diversas localidades. Luego del sismo principal IGP registró 1,065 réplicas
- 17 de diciembre: Se realizó una velada conmemorativa del natalicio del emperador Akihito de Japón en la residencia del embajador japonés en Perú, Morihisa Aoki. Dicho evento se transformó en una pesadilla para las más de 800 personas presentes, cuando 14 miembros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) irrumpieron en el lugar, generando terror e incertidumbre. El secuestro se caracterizó por liberaciones selectivas; la primera noche se puso en libertad a todas las mujeres, incluida la madre del presidente Fujimori, quienes pasaron desapercibidas para los secuestradores. Posteriormente, se soltaron a diplomáticos europeos para entablar contacto con el gobierno. En ese lugar se encontraban políticos, diplomáticos, militares y empresarios, quienes fueron sorprendidos por este ataque inesperado. Una celebración se volvió en el escenario de un dramático secuestro que conmocionó no solo a los asistentes, sino también a toda la nación peruana. El grupo guerrillero emitió un comunicado justificando su acción como una protesta contra la intervención del gobierno japonés en la política peruana y criticando las prácticas violatorias de los derechos humanos y la política económica del presidente Fujimori.
- 25 de diciembre: Día de navidad, el Monseñor Cipriani, obispo de Ayacucho, ingresa a la residencia para dialogar con los emerretistas. Una semana después, Un grupo de periodistas ingresa a la residencia y Néstor Cerpa insiste en que libere a los emerretistas presos y asegura que las negociaciones están estancadas. Son liberados otros dos rehenes.

EN NUESTRO COLEGIO.

- En 1996, nuestra población escolar siguió creciendo.
- La promoción de ese año se llamó: “José Luis Infantes Piedra” en honor a nuestro fundador y segundo director, tuvo 79 miembros y su tutor fue el profesor de Inglés Máximo Arias Romero. A esta promoción perteneció Paola Cabanillas Colán que años más tarde sería maestra espinosina de arte.
- Se retiraron: Miguel Barba López, Juan Chauca Paredes, Irma Chávez Pino, Eduardo Gómez Cassasola, Daniel Mantilla Álvarez, Adolfo Oré Cabezudo, Amparo Quecaño Medrano y María Bustamante Garavito.
- Y se incorporaron: Luis Berrospi Espinoza, Luz Cordero Choque, Ana María Marín, Mirtha Saldaña Ramírez, Rosario Gutiérrez Guzmán, José Infantes Lozano y Pedro Urbano Depaz.
- Y la historia continúa

Siguiendo con las diversas celebraciones en el mundo -algunas un tanto raras- (bastante raras) del mes de agosto, nos encontramos con las siguientes:

- 3 – *Día de la sandía*
- 4 - *Día del panadero*
- 6 – *Día del aliento fresco*
- 9 – *Día de los que aman los libros*
- 10 – *Día de la flojera*
- 13 – *Día internacional del zurdo.*
- 14 - *Día de la lagartija.*
- 20 – *Día de la limonada.*
- 24 – *Día del cuchillo.*

En el mes de agosto celebramos las siguientes fechas cívicas:

- | | |
|---|--|
| • 06 – Batalla de Junín | • 26 – Día del Adulto Mayor |
| • 09 – Día Internacional de las Poblaciones Indígenas | • 27 – Día de la Defensa Nacional |
| • 17 – Muerte del General don José de San Martín | • 28 – Reincorporación de Tacna al seno de la Patria |
| • 22 – Día Mundial del Folklore | • 30 – Día de Santa Rosa de Lima |
| | • 31 – Día del Mariscal Ramón Castilla |

A continuación, informaremos acerca de algunas de ellas:

DÍA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS

<https://www.peru.travel/es/eventos/dia-internacional-de-los-pueblos-indigenas>



Desde 1995, todos los 9 de agosto se celebra en el mundo el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Esto, según resolución de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Unesco.

Según señaló el organismo, esta declaración busca celebrar estas comunidades y sus conocimientos, creatividad e innovación en el arte y la literatura, reafirmando sus derechos y promoviendo los valores de la equidad, la justicia y la dignidad para todos.

Según informó la Unesco, más del 5 % de la población mundial – aproximadamente 370 millones de personas-

corresponde a sociedades indígenas, distribuidas en 90 países.

En Perú y de acuerdo a la base de datos de su Ministerio de Cultura, actualmente, se tiene la relación de 55 pueblos indígenas, de los cuales 51 pertenecen a la Amazonía peruana y el resto se encuentran en los Andes peruanos.

Sobre este último grupo, destacan los quechuas, que son una de las poblaciones más conocidas en Perú, debido a la cantidad de personas que lo conforman. Esta sociedad se distingue por haber sido parte fundamental del Imperio Incaico y porque desarrollaron importantes técnicas en la cerámica, arquitectura, metalurgia, entre otras. Se ubican, principalmente, en las regiones de Amazonas, Arequipa, Ayacucho, Cusco, Lima, Madre de Dios y Puno.

Otra importante población indígena es la Asháninka que resalta no solo por ser el grupo más numeroso del Perú sino por basar su identidad en su relación con la naturaleza y la defensa de su espacio, pues reconocen vida en todo lo que los rodea.

Los Asháninka, además, reconocen la importancia de impulsar la revalorización de su cultura, principalmente, para transmitir conocimientos y saberes tradicionales, como el idioma o el uso de plantas, a las nuevas generaciones.

Ubicados, en su mayoría, en las regiones de Junín, Cusco, Huánuco, Ayacucho y Ucayali, tienen como lengua el Asháninka, de la familia lingüística de Arawak. Otra importante característica de este pueblo indígena es que mantienen una medicina ancestral basada en el uso de plantas.

Los Aimara son también un importante grupo indígena en el Perú. Uno de sus rasgos más distintivos es la manera como han ido adaptando su cultura a los diversos cambios políticos y sociales que ha atravesado el país desde la colonia.

Actualmente, son el segundo pueblo indígena con mayor número de representantes, con más de 150 mil personas. Viven en su mayoría en Puno, aunque también tienen presencia en Tacna y Moquegua. Esta sociedad practica la pesca artesanal y la confección de textiles.

DÍA MUNDIAL DEL FOLKLORE

<https://www.gob.pe/institucion/ugelsanjuandemiraflores/noticias/822685-22-agosto-dia-mundial-del-folklore-2023>

El folklore es la expresión auténtica de un pueblo, que abarca sus tradiciones, leyendas, costumbres, música, danzas, etc. Y nuestro país, Perú, mantiene sus costumbres y tradiciones que persisten con el correr de los años.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO declaró el 22 de agosto de 1960, como el "Día Mundial del Folklore" en reconocimiento al escritor británico William John Thoms, primero en usar el término "folklore" como la expresión auténtica de un pueblo, y que abarca sus tradiciones, leyendas, costumbres, música, danzas, etc.

El término fue creado por la unión de dos voces inglesas: 'folk' (pueblo) y 'lore' (sabiduría) para referirse a las manifestaciones ancestrales de las culturas de todo el mundo.

DÍA DEL ADULTO MAYOR

<https://observatorio.conadisperu.gob.pe/novedades/dia-del-adulto-mayor-mas-anos-mas-historias/>



Cada 26 de agosto conmemoramos el Día del Adulto Mayor, una oportunidad para reflexionar sobre la importancia de reconocer, valorar y proteger los derechos de las personas adultas mayores. El envejecimiento es un proceso natural que debe vivirse con dignidad, autonomía y participación activa. Garantizar los derechos de las personas adultas mayores no es solo una obligación del Estado, sino un compromiso de toda la sociedad. Por eso, la Ley N.º 30490, Ley de la Persona Adulta Mayor, reconoce a toda persona adulta mayor como titular de derechos humanos y libertades fundamentales. Entre ellos destacan: Vivir con dignidad y autonomía, no ser discriminada por su edad, recibir

atención integral en salud y seguridad social, participar activamente en la vida económica, cultural y política, y acceder a entornos accesibles y seguros.

DÍA MUNDIAL DE LA DEFENSA NACIONAL

<https://www.gob.pe/institucion/regioncallao/noticias/1010866-peru-celebra-el-dia-de-la-defensa-nacional-una-reflexion-sobre-el-compromiso-de-todos-los-ciudadanos>

El 27 de agosto se celebra en todo el país, el Día de la Defensa Nacional, una fecha cívica laborable, establecida por Ley N.º 25005, desde el 20 de enero de 1989. Esta conmemoración, que precede al retorno de Tacna al suelo patrio, va más allá de la historia militar, destacando la importancia del compromiso de todos los ciudadanos con la nación.

El Día de la Defensa Nacional no se limita exclusivamente al ámbito militar o a la protección de la integridad territorial del Perú. Por el contrario, es un llamado a todos los peruanos a reflexionar sobre su papel en la construcción y defensa de la nación. El concepto de "Defensa Nacional" abarca la responsabilidad compartida de proteger y fortalecer los elementos fundamentales del Estado: La nación, el territorio, el gobierno y la constitución.

En este contexto, se invita a los ciudadanos a recordar que la defensa de la patria comienza con el cumplimiento de nuestros deberes cotidianos. Desde el hogar hasta el ámbito laboral y educativo, cada acción cuenta. Los docentes, por ejemplo, son llamados a ser líderes que trasciendan más allá del simple cumplimiento de su horario, dejando una huella positiva en sus estudiantes. Los padres, por su parte, deben formar a sus hijos en valores y respeto por las normas, preparando a las futuras generaciones para ser ciudadanos responsables y comprometidos.

La celebración de este día nos recuerda que la grandeza del Perú no depende sólo de sus políticos o gobernantes, sino de la dedicación y responsabilidad de cada uno de sus ciudadanos. En un país plural, multirracial y multilingüe como el nuestro, el amor por la "patria chica" y el esfuerzo por su desarrollo, son también un acto de defensa nacional.

Así, el Día de la Defensa Nacional se convierte en una oportunidad para que todos reflexionemos sobre nuestro papel en la sociedad y cómo, a través del cumplimiento de nuestras obligaciones, podemos contribuir al engrandecimiento y protección de nuestra patria.

DÍA DEL MARISCAL RAMÓN CASTILLA

Cada 31 de agosto, el Perú recuerda al Mariscal Ramón Castilla y Marquesado, uno de los personajes más importantes de la historia republicana del país. Esta fecha coincide con el aniversario de su nacimiento, ocurrido en Tarapacá el 31 de agosto de 1797. Castilla fue militar, estadista y presidente del Perú en diferentes periodos, destacando por las importantes reformas que impulsó durante el siglo XIX. Desde muy joven participó en acontecimientos militares relacionados con la independencia y posteriormente defendió la soberanía del Perú. Su trayectoria política estuvo marcada por momentos de gran importancia para la consolidación de la República.



Durante sus gobiernos, especialmente entre 1845-1851 y 1855-1862, promovió diversas medidas destinadas a modernizar el país y fortalecer sus instituciones.

Uno de sus principales logros fue la abolición de la esclavitud en el Perú, decretada en 1854. También puso fin al tributo indígena, impulsó la educación, fortaleció las Fuerzas Armadas y promovió la construcción de obras públicas. Durante su gobierno, el Perú recibió importantes ingresos provenientes de la explotación del guano, recursos que permitieron financiar obras de infraestructura y modernización del Estado.

Ramón Castilla es recordado también por su firme defensa de la soberanía nacional. En una época de constantes conflictos políticos y militares, buscó fortalecer al Perú y darle una mayor estabilidad. Por sus servicios a la patria recibió el título de Gran Mariscal del Perú.

El Día del Mariscal Ramón Castilla constituye una oportunidad para que los estudiantes conozcan la vida y obra de este destacado personaje.

Su legado forma parte de la historia republicana del Perú y permite reflexionar sobre valores como el servicio a la patria, la defensa de la libertad, la responsabilidad y el compromiso con el desarrollo nacional.

Ramón Castilla falleció el 30 de mayo de 1867, dejando una profunda huella en la historia peruana. Recordarlo significa valorar a quienes contribuyeron a construir el Perú republicano y reconocer la importancia de sus reformas para nuestra sociedad.

TEXTO GENERADO POR IA

La Batalla de Junín fue uno de los enfrentamientos militares más importantes de la lucha por la independencia del Perú y de Sudamérica. Se desarrolló el 6 de agosto de 1824 en la pampa de Junín, en la región central del Perú, y enfrentó al ejército independentista dirigido por Simón Bolívar, contra las fuerzas realistas españolas comandadas por el general José de Canterac.

Este enfrentamiento tuvo una característica particular: Fue una batalla principalmente de caballería y se libró prácticamente sin el empleo de armas de fuego. Los soldados combatieron utilizando sables, lanzas y espadas, en una lucha intensa y de corta duración. Aunque el número de tropas no fue extraordinariamente elevado, la victoria patriota tuvo una enorme importancia estratégica y política, pues fortaleció la moral del ejército independentista y debilitó considerablemente la posición militar de los realistas.

La Batalla de Junín formó parte de la campaña final de la independencia del Perú. Para 1824, después de varios años de conflictos, los españoles todavía mantenían un importante control militar sobre gran parte del territorio peruano. El Perú, era considerado fundamental para el poder español en Sudamérica, debido a su importancia económica y política. Por ello, lograr su independencia definitiva era uno de los principales objetivos de los movimientos emancipadores.

La victoria de Junín no significó por sí sola el final de la dominación española. Sin embargo, abrió el camino hacia una campaña decisiva, que culminaría pocos meses después con la Batalla de Ayacucho, el 9 de diciembre de 1824. En consecuencia, Junín puede ser considerada una de las victorias que hicieron posible la consolidación de la independencia peruana.

A comienzos de la década de 1820, los movimientos independentistas habían conseguido importantes victorias en diversos territorios de América del Sur. Países como Venezuela, Colombia, Chile y Argentina habían avanzado considerablemente en sus procesos de emancipación. Sin embargo, el Perú continuaba siendo uno de los principales bastiones del poder español.

La situación peruana era compleja. Después de la proclamación de la independencia por José de San Martín en Lima, en 1821, las fuerzas realistas todavía controlaban importantes zonas del territorio. La proclamación política de la independencia no significaba que el dominio español hubiera desaparecido militarmente.

San Martín abandonó el Perú después de la entrevista de Guayaquil con Simón Bolívar en 1822. Posteriormente, Bolívar asumió un papel fundamental en la conducción de la guerra independentista peruana. En 1823 llegó al Perú y comenzó a organizar una campaña militar destinada a derrotar definitivamente a las fuerzas realistas.

La situación era especialmente difícil porque los realistas contaban con soldados experimentados y conocían bien el territorio. Además, tenían importantes recursos y mantenían posiciones estratégicas en la región andina.

En 1824, Bolívar comprendió que era necesario realizar una campaña decisiva. Su objetivo era enfrentar a las fuerzas españolas antes de que pudieran concentrarse completamente y aprovechar las condiciones geográficas del territorio peruano para obtener una ventaja militar.

Bolívar asumió el mando supremo del ejército patriota y comenzó a reorganizar sus fuerzas. Contó con soldados procedentes de diferentes regiones de América y también con combatientes extranjeros que se habían incorporado a la causa independentista.

Uno de sus principales objetivos era aprovechar la movilidad de la caballería. En una región montañosa como los Andes, la capacidad de desplazarse rápidamente podía resultar decisiva. Bolívar sabía que un enfrentamiento directo en condiciones desfavorables podía poner en peligro toda la campaña.

Por ello, la estrategia patriota buscó dividir y debilitar al enemigo antes de enfrentarlo en una batalla definitiva. La campaña de 1824 fue cuidadosamente organizada y terminó produciendo importantes resultados.

En la Batalla de Junín se enfrentaron las fuerzas independentistas y las fuerzas realistas.

El ejército patriota estaba vinculado al mando de Simón Bolívar, quien dirigía la campaña. Entre sus principales oficiales se encontraba el general Antonio José de Sucre, uno de los militares más destacados de la independencia sudamericana.

El ejército realista estaba comandado por el general José de Canterac, militar español que dirigía una importante fuerza destinada a detener el avance patriota.

Las tropas de ambos bandos estaban formadas por soldados de diferentes procedencias. El ejército independentista reunía combatientes provenientes de distintos territorios sudamericanos y también tropas extranjeras. Los realistas, por su parte, contaban con soldados americanos que permanecían fieles a la Corona española, además de oficiales y algunos contingentes vinculados directamente al ejército español.

La composición de ambos ejércitos demuestra que la guerra de independencia no fue simplemente un enfrentamiento entre americanos y españoles. Fue un conflicto complejo en el que participaron personas de diferentes regiones y grupos políticos.

La batalla tuvo lugar en la pampa de Junín, en una zona elevada de los Andes peruanos. La geografía fue un elemento fundamental durante toda la campaña militar.

La altitud, el clima y las características del terreno representaban grandes dificultades para los soldados. Las tropas debían desplazarse por zonas montañosas y enfrentar condiciones ambientales muy diferentes de las que conocían muchos de ellos.

La pampa permitía, sin embargo, el movimiento de la caballería. Esto fue fundamental para el desarrollo del combate.

Bolívar avanzaba con sus tropas cuando recibió información sobre el movimiento de las fuerzas realistas. Canterac intentaba retirarse y reorganizar sus fuerzas, pero el ejército patriota buscó alcanzarlo.

El encuentro ocurrió el 6 de agosto de 1824. La rapidez de los acontecimientos hizo que la batalla comenzara en condiciones que exigieron decisiones inmediatas por parte de los oficiales de ambos bandos.

DESARROLLO DE LA BATALLA DE JUNÍN

La Batalla de Junín fue relativamente breve, pero extremadamente intensa. Uno de sus principales aspectos fue el protagonismo de la caballería.

Cuando las fuerzas patriotas alcanzaron a las tropas realistas, se produjo un enfrentamiento entre las unidades de caballería. El combate se desarrolló principalmente con armas blancas, especialmente lanzas y sables.

En un primer momento, la situación parecía favorable a los realistas. La caballería patriota sufrió dificultades y comenzó a ser presionada por las fuerzas de Canterac.

Sin embargo, una unidad de caballería patriota logró reorganizarse y contraatacar. En esta acción destacó el Regimiento de Caballería Húsares del Perú, que posteriormente recibiría el nombre de Húsares de Junín.

La intervención de los Húsares resultó decisiva. Su ataque permitió cambiar el desarrollo del combate y provocó la desorganización de las fuerzas realistas.

El enfrentamiento terminó con la retirada de las tropas de Canterac. La victoria fue para el ejército patriota.

Aunque la batalla duró poco tiempo, tuvo consecuencias importantes. La derrota realista mostró que las fuerzas independentistas tenían capacidad para enfrentar y derrotar a uno de los principales ejércitos españoles que todavía operaban en el Perú.

El papel de los Húsares de Junín

Uno de los episodios más recordados de la batalla fue la actuación de los Húsares del Perú. La caballería patriota tuvo que enfrentarse a una situación difícil. Cuando parecía que la derrota era posible, los Húsares realizaron una acción que contribuyó a cambiar el curso del combate.

Su intervención fue especialmente importante porque atacaron en un momento crítico. El contraataque permitió recuperar la iniciativa y desorganizar las fuerzas realistas.

Después de la victoria, Bolívar decidió reconocer el valor demostrado por esta unidad y dispuso que recibiera el nombre de Húsares de Junín.

Este episodio se convirtió en uno de los símbolos militares más importantes de la independencia peruana. La acción de los Húsares demuestra la importancia de la disciplina, la rapidez de decisión y la capacidad de aprovechar una oportunidad durante una batalla.

La victoria de Junín tuvo consecuencias militares y políticas muy importantes.

En primer lugar, elevó la moral de las tropas independentistas. Después de varios años de guerra, obtener una victoria frente a un ejército realista experimentado fortaleció la confianza de los soldados y de los dirigentes patriotas.

En segundo lugar, debilitó la posición de los realistas. Aunque las tropas españolas no fueron completamente destruidas, la derrota afectó su capacidad para mantener el control del territorio.

En tercer lugar, la victoria permitió que las fuerzas independentistas continuaran avanzando hacia el sur.

La campaña no terminó en Junín, sino que continuó durante los meses siguientes.

El resultado de Junín también tuvo importancia política. La independencia peruana dejó de ser únicamente una aspiración y comenzó a convertirse en una realidad militar cada vez más difícil de revertir.

La victoria también tuvo un impacto simbólico. Junín pasó a representar el valor y la determinación de los combatientes que lucharon por la independencia.

La Batalla de Junín fue uno de los acontecimientos militares más importantes de la etapa final de la independencia del Perú, abrió el camino hacia la derrota definitiva de España.

La batalla destacó por el protagonismo de la caballería y por el uso de armas blancas. La actuación de los Húsares del Perú fue especialmente significativa, ya que su contraataque contribuyó a transformar el desarrollo del combate y permitió alcanzar la victoria.

Sin embargo, la importancia de Junín va más allá de su resultado militar inmediato. La victoria fortaleció la moral del ejército patriota, debilitó a las fuerzas realistas y permitió continuar la campaña que culminaría en Ayacucho.

Junín representa, por tanto, un momento decisivo dentro del proceso de independencia sudamericana. Su significado histórico está relacionado con el esfuerzo de miles de personas que participaron en una guerra prolongada y difícil.

Recordar esta batalla permite comprender mejor cómo se produjo la ruptura definitiva del dominio español y cómo se consolidó la independencia del Perú.

La Batalla de Junín fue una victoria fundamental para la causa independentista.

Creó las condiciones necesarias para la campaña final y se convirtió en uno de los acontecimientos más importantes de la historia republicana del Perú.

HUSARES DE JUNIN

-General en lontananza
se apresta ya el enemigo-
-Prepárese pues mi amigo
con cuchillo, sable y lanza-.

-Que nuestra tropa esté lista-
Bolívar dijo a La Mar
-Hoy vamos a derrotar
a las fuerzas realistas-.

Las agresiones estallan
Canterac y sus soldados
los patriotas por su lado
se dan fiero a la batalla.

Pero España a su manera
ataca violentamente
y los nuestros de repente
huyen en loca carrera.

Parece no hay salvación
a lo lejos está Suárez
con algunos militares
a caballo el batallón.

Rázuri da una mirada
-Qué hacemos mi comandante
Si atacamos adelante
O emprendemos retirada-

-Vaya usted donde La Mar
que él tome la decisión
lo que hará el batallón
retirarnos o pelear-.

La Mar habla de repente
la retirada es la opción

-Que salve su pelotón
la derrota es inminente-.

Mas Rázuri hace historia
-Hay que atacarlos con todo
ése es el único modo
de lograr una victoria-.

Los Húsares del Perú
ingresaron a la lucha
con garra y fiereza mucha
y arrojo como virtud.

La victoria ya se nota
se volvió triunfo aplastante
y los de España arrogante
ahora lloran su derrota

Huye la España vencida
hemos tocado la gloria
es una enorme victoria
de toda América unida.

Rázuri escucha a La Mar
-Las órdenes se obedecen
que lo fusile merece
o una corte militar-.

-Pero gracias, Don Andrés
Debido a su desacato
Se volvió un momento grato
Lo que era un triste revés-.

Bolívar lo dijo al fin
-Hemos logrado la gloria
y quedarán en la historia
Los Húsares de Junín-

LAMBAYEQUE

Texto generado por IA



norte

capital

al norte con

al sur con La

Lambayeque es uno de los departamentos más representativos de la costa del Perú. Su identidad se ha construido a partir de la relación entre el mar, los valles agrícolas, los bosques secos, las zonas de transición hacia los Andes y una extraordinaria herencia arqueológica. En su territorio se desarrollaron sociedades complejas, como la cultura Moche y la cultura Lambayeque o Sicán, cuyos conocimientos sobre agricultura, metalurgia, arquitectura, navegación y organización social dejaron una profunda huella en la historia peruana.

GEOGRAFIA

Lambayeque es un departamento de la costa norte del Perú. Su capital es la ciudad de Chiclayo. Se ubica en la costa norte del país y limita al norte con el departamento de Piura, al este con el departamento de Cajamarca, al sur con La Libertad y al oeste con el océano Pacífico.

Con una superficie de 14 231 km², es el segundo departamento menos extenso del Perú solo por delante de Tumbes. Su territorio abarca desde zonas de playa y desierto hasta áreas andinas altas.

La capital departamental es Chiclayo, ciudad situada aproximadamente a 29 metros sobre el nivel del mar. El territorio de Lambayeque presenta una marcada diferencia altitudinal el punto más bajo es Pimentel, con unos 4 metros sobre el nivel del mar, y como máxima elevación Incahuasi, con aproximadamente 3 078 metros. Esta diferencia explica la existencia de paisajes costeros, valles, bosques secos y sectores serranos.

Políticamente, Lambayeque está dividido en tres provincias: Chiclayo, Lambayeque y Ferreñafe, que reúnen 38 distritos.

La provincia de Chiclayo concentra buena parte de la población y de la actividad económica, mientras que las provincias de Lambayeque y Ferreñafe poseen importantes espacios agrícolas, arqueológicos, naturales y culturales.

La hidrografía lambayecana está estrechamente vinculada con los valles que atraviesan la región y con la agricultura. Los principales cursos de agua pertenecen a la vertiente del Pacífico y descienden desde los Andes hacia el litoral. Entre los ríos más importantes se encuentran: El Chancay-Lambayeque, La Leche, Motupe, Olmos y Cascajal. Sus aguas han sido fundamentales para el desarrollo agrícola y para el establecimiento de poblaciones a lo largo de los valles. Una característica importante de la hidrografía lambayecana es la irregularidad de las precipitaciones.

En años normales, la costa presenta lluvias escasas; sin embargo, durante eventos asociados al Fenómeno El Niño pueden registrarse precipitaciones extraordinarias y desbordes que afectan carreteras, cultivos, viviendas e infraestructura. Esta situación demuestra que el agua constituye simultáneamente un recurso fundamental y un factor de riesgo para el territorio.

El relieve de Lambayeque está dominado por las llanuras costeras y los valles formados por los ríos, pero hacia el este aparecen zonas de mayor altitud que se conectan con los Andes. En la costa, predominan superficies relativamente planas, dunas, pampas, terrazas y valles agrícolas. Esta configuración ha permitido la expansión de ciudades y actividades productivas.



En las zonas orientales, el relieve se vuelve más accidentado. Destacan áreas montañosas relacionadas con la cordillera Occidental y espacios de sierra como Incahuasi y Cañaris. En estas zonas existen quebradas, laderas y pequeñas mesetas que contrastan con la planicie costera.

Esta diversidad del relieve explica la variedad de paisajes y ecosistemas de Lambayeque. También condiciona la distribución de la población, la agricultura, las vías de comunicación y la disponibilidad de agua. En consecuencia, comprender la geografía física del departamento permite entender mejor su historia y su desarrollo actual.

CLIMA

El clima predominante de Lambayeque es cálido y seco, especialmente en las zonas costeras. La costa lambayecana presenta temperaturas más elevadas durante el verano y condiciones relativamente frescas durante el invierno. En la información turística oficial se registran valores máximos aproximados de 32 °C y mínimos de 18 °C, aunque estas cifras varían según la localidad, la altitud y la época del año.

El Fenómeno El Niño es uno de los principales factores que pueden modificar temporalmente el clima. Durante episodios intensos aumenta la temperatura del mar y pueden presentarse lluvias excepcionales en una región que normalmente es árida. Estas precipitaciones pueden beneficiar temporalmente a determinados ecosistemas, pero también producir inundaciones, desbordes y daños en infraestructura.

En las zonas de mayor altitud el clima cambia de acuerdo con la elevación.

Las temperaturas son más bajas y las condiciones ambientales permiten una vegetación diferente a la de la costa. Por ello, Lambayeque reúne ambientes climáticos que van desde el litoral árido hasta espacios serranos con características propias.

FLORA Y FAUNA DE LAMBAYEQUE

La flora y fauna de Lambayeque se define principalmente por el ecosistema de bosque seco ecuatorial y el desierto costeño. Destacan árboles emblemáticos como el algarrobo y el zapote, así como animales representativos como la pava aliblanca, el oso de anteojos y el zorro costeño.

Posee flora y fauna variadas, sobre todo en la zona andina. El mar lambayecano tiene una gran riqueza ictiológica, tal como el resto de la costa peruana. Ello se debe a la abundancia de plancton gracias a la Corriente de Humboldt. Estos constituyen la base de la cadena alimenticia marina, pues de ellos se alimentan pequeños peces como la anchoveta, los cuales, a su vez, son alimento de peces más grandes.

FLORA

La vegetación de Lambayeque está muy relacionada con el bosque seco ecuatorial, uno de los ecosistemas más importantes del norte peruano. En estos ambientes sobreviven especies adaptadas a largos periodos de sequedad y a precipitaciones irregulares. Entre las especies vegetales más representativas se encuentran el algarrobo, el faique, el zapote, el hualtaco y diversas especies de cactus y arbustos.

El algarrobo tiene especial importancia ambiental, económica y cultural. Sus árboles contribuyen a proteger el suelo, ofrecen sombra y alimento a diversas especies y forman parte del paisaje tradicional de los valles y bosques secos. También existen plantas cultivadas que sostienen la economía agrícola, entre ellas arroz, caña de azúcar, maíz, frutales y otros productos adaptados a los valles irrigados.

Una de las áreas naturales más destacadas es el Bosque de Pómac, donde el bosque seco se combina con importantes restos arqueológicos.

La conservación de estos espacios es fundamental porque permite proteger simultáneamente biodiversidad y patrimonio cultural.

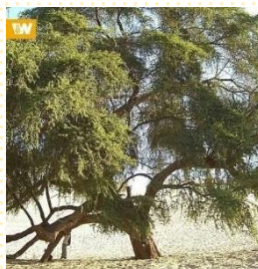
FAUNA

La fauna lambayecana incluye especies propias del bosque seco, de los humedales, del litoral y de las zonas andinas. En el territorio pueden encontrarse aves como la pava aliblanca, especie emblemática de los bosques secos del norte peruano, además de garzas, halcones, palomas, colibríes y numerosas aves migratorias o residentes.

Entre los mamíferos y otros animales destacan zorros, venados, ardillas, reptiles y diversos pequeños vertebrados. En el litoral marino existen peces, crustáceos, moluscos y aves vinculadas al ecosistema costero. La diversidad aumenta en las zonas de transición hacia los Andes.



Algarrobo



Faique



Zapote



Caña de azúcar



Arroz



Garzas



Halcón



Zorro



Venado



Ardilla

HISTORIA

La historia de Lambayeque se remonta a miles de años de ocupación humana. La región fue escenario del desarrollo de sociedades agrícolas y marítimas que aprovecharon los valles y el océano. Entre las culturas más importantes se encuentran la Moche y la Lambayeque o Sicán, además de posteriores influencias Chimú e Inca.

La cultura Moche alcanzó un alto desarrollo entre los siglos aproximadamente II y VIII d. C. Su sociedad destacó por la agricultura intensiva, la cerámica, la metalurgia, la arquitectura monumental y una compleja organización política y religiosa. En Lambayeque se conservan importantes evidencias relacionadas con el mundo mochica, especialmente en complejos arqueológicos de los valles.

Posteriormente, se desarrolló la cultura Lambayeque o Sicán, que tuvo uno de sus principales centros en el área de Batán Grande. Los lambayecanos destacaron especialmente en la metalurgia, produciendo objetos de oro, plata y cobre de extraordinaria calidad. La tradición de Naylamp, personaje legendario asociado al origen de la dinastía lambayecana, constituye una de las narraciones más importantes de la memoria cultural regional.

EL SEÑOR DE SIPÁN

Uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de la historia del Perú ocurrió en el complejo de Huaca Rajada, cerca de Sipán. Allí se descubrieron las tumbas de personajes de alto rango de la sociedad Moche, especialmente el conocido Señor de Sipán. El hallazgo permitió conocer mejor la organización política, religiosa y ceremonial de esta sociedad.

Los objetos encontrados, entre ellos ornamentos de metales preciosos, cerámicas y elementos ceremoniales, muestran el elevado nivel artístico y tecnológico alcanzado por los antiguos habitantes de la región. El Museo Tumbas Reales de Sipán, ubicado en Lambayeque, conserva y presenta una parte fundamental de este patrimonio.

ÉPOCA COLONIAL Y REPUBLICANA

Con la llegada de los españoles, el territorio lambayecano experimentó transformaciones profundas. Se establecieron nuevas instituciones, ciudades, haciendas y formas de explotación económica. La agricultura continuó siendo fundamental, mientras las poblaciones indígenas y mestizas desarrollaron nuevas expresiones culturales.

Durante el periodo republicano, la región consolidó su importancia agrícola y comercial. En el siglo XX, la expansión de la agricultura, la industria, el comercio y las vías de comunicación transformó profundamente el departamento.

En la actualidad Lambayeque combina una economía moderna con un patrimonio histórico excepcional. Sus museos, sitios arqueológicos, playas, bosques y tradiciones constituyen recursos importantes para la educación, la cultura y el turismo.

ZAÑA

Zaña (antiguamente escrita como Saña) es una histórica localidad ubicada en Lambayeque. Fundada en noviembre de 1563 como Villa Santiago de Miraflores de Zaña, fue un próspero centro virreinal conocido como la "Sevilla del Perú". El Ministerio de Cultura reconoció en 2015 a la comunidad de Zaña como "Repositorio Vivo de la Memoria Colectiva" y la Unesco la reconoció como sitio de la memoria de la esclavitud y herencia cultural africana en el 2017. Si bien en un principio era un poblado muy modesto, este lugar comenzó a evidenciar que podía ser explotado por las grandes azucareras de la zona y la exportación de tabaco en la localidad, además de los productos agrícolas que allí se vendían como el trigo, legumbres y algarrobos. Esto fue determinante para que los españoles la catalogaran como una ciudad y tuviera la jerarquía como tal. Con el crecimiento de la población, Zaña llegó a convertirse en una ciudad de considerable importancia. Se construyeron iglesias, conventos y viviendas de estilo colonial. La presencia de órdenes religiosas también tuvo un papel importante en la organización social y cultural de la localidad.

Uno de los episodios más recordados es el ataque de los piratas ocurrido en 1686. El pirata flamenco Edward Davis realizó una incursión en la zona y sus hombres llegaron hasta Zaña. La ciudad, que en ese momento gozaba de gran prosperidad, fue saqueada. Los habitantes sufrieron pérdidas económicas y numerosos bienes fueron tomados por los atacantes.

El saqueo dejó una profunda impresión en la memoria histórica de la población. Zaña era conocida por sus grandes construcciones religiosas, sus viviendas y la riqueza de algunas familias. Por esta razón, el ataque demostró que incluso una ciudad ubicada lejos del litoral podía verse afectada por la actividad de los piratas.

Otro acontecimiento trágico para Zaña ocurrió en 1720, cuando una fuerte inundación asociada al fenómeno de El Niño causó enormes daños. El desborde de los ríos destruyó numerosas viviendas y edificios, provocando la decadencia de la antigua ciudad. Muchas personas abandonaron Zaña y se trasladaron hacia otras zonas. Zaña, por su gran riqueza estuvo muy cerca de ser nombrada capital del virreinato, pero quedó en el olvido tras el ataque de piratas y la gran inundación.

TURISMO

Lambayeque posee una oferta turística diversa que integra arqueología, naturaleza, playas, arquitectura, gastronomía y cultura viva. Se destaca una gran diversidad de destinos, rutas, actividades, gastronomía y artesanía que ofrece el departamento.

Museo Tumbas Reales de Sipán

Es uno de los museos arqueológicos más importantes del Perú. Su principal atractivo es la exposición de los bienes asociados al Señor de Sipán y otros personajes de la élite Moche. La arquitectura del museo está inspirada en las antiguas pirámides mochicas y su recorrido permite comprender aspectos de la sociedad, religión, arte y tecnología Moche.

Huaca Rajada – Sipán

El complejo arqueológico de Huaca Rajada es el lugar donde se localizaron las tumbas que permitieron identificar al Señor de Sipán. Visitar este sitio permite relacionar los objetos conservados en el museo con el espacio arqueológico donde fueron encontrados.

Complejo Arqueológico de Túcume

Túcume es un impresionante conjunto de pirámides de adobe relacionado con las sociedades Lambayeque, Chimú e Inca. El paisaje arqueológico demuestra la importancia que tuvieron los valles lambayecanos para las antiguas civilizaciones. El museo de sitio complementa la visita con información sobre la historia y la cultura de la zona.

Bosque de Pómac

El Santuario Histórico Bosque de Pómac combina patrimonio natural y arqueológico. Sus bosques de algarrobo albergan biodiversidad propia del bosque seco y, al mismo tiempo, contienen numerosos restos de la cultura Sicán. Es un ejemplo excepcional de la relación entre naturaleza e historia.

Museo Nacional Sicán

Ubicado en Ferreñafe, este museo presenta información y objetos relacionados con la cultura Sicán. Sus colecciones permiten comprender el desarrollo de la metalurgia, la religión y la organización social de esta antigua sociedad.

Playas y litoral

El litoral ofrece lugares de descanso y actividades vinculadas al mar. Pimentel es uno de los balnearios más conocidos y posee un malecón, una playa extensa y una tradición pesquera representada por los caballitos de totora. También destacan Santa Rosa, San José y otros espacios costeros.

Centro histórico de Lambayeque y otros atractivos

La ciudad de Lambayeque conserva iglesias, casonas y espacios urbanos vinculados con la historia colonial y republicana. Además, las localidades de Mórrope, Túcume, Íllimo, Motupe, Jayanca, Olmos, Salas y otras poseen expresiones culturales, artesanales y gastronómicas que enriquecen la experiencia turística. La Municipalidad Provincial de Lambayeque reconoce la importancia de estos destinos dentro de la oferta cultural y natural de la provincia.

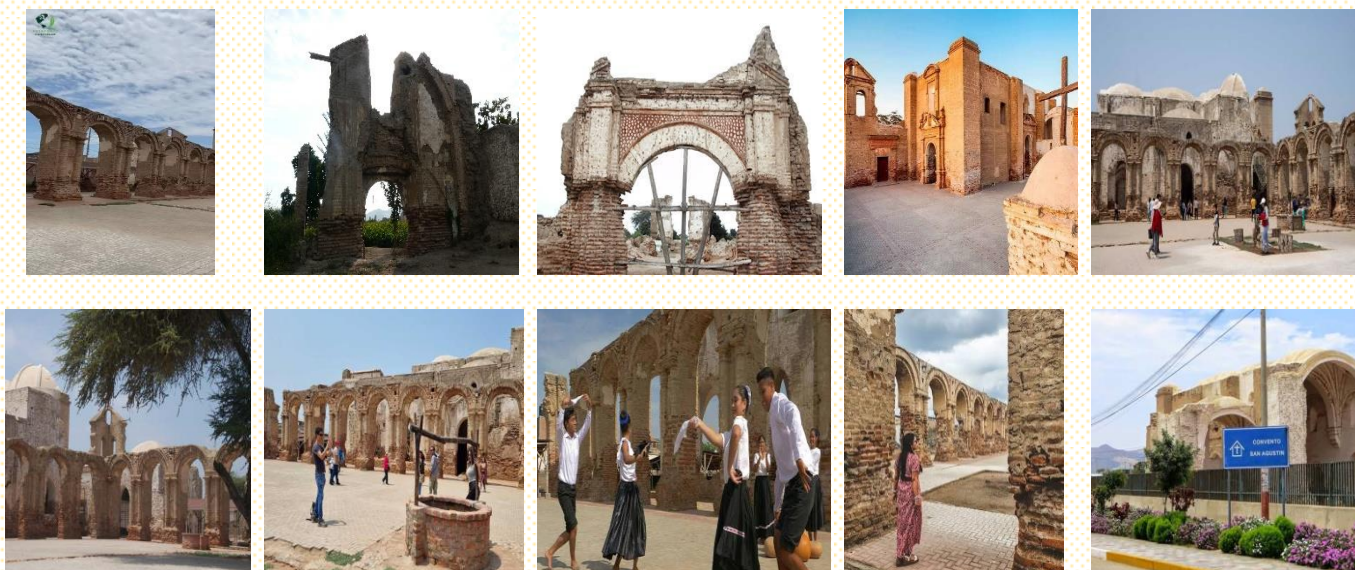
Zaña

Su patrimonio histórico está representado por antiguas iglesias y conventos, algunos de los cuales actualmente se conservan como ruinas. Entre los lugares de interés se encuentran el Convento de San Agustín y la Iglesia de San Francisco, construcciones que permiten apreciar parte de la arquitectura religiosa colonial de la localidad. El paso del tiempo y diferentes acontecimientos naturales afectaron considerablemente a estas edificaciones, pero sus restos continúan formando parte de la identidad de Zaña y de su atractivo turístico.

Principales atractivos turísticos de Zaña

Uno de los lugares más representativos es el Museo Afroperuano de Zaña, inaugurado en 2005. Su objetivo es rescatar, conservar, documentar y difundir la historia y cultura de los afrodescendientes en el Perú. El museo reúne instrumentos musicales, fotografías, pinturas, mapas, documentos y otros objetos relacionados con la presencia africana y afrodescendiente en el país. También presenta elementos vinculados con la vida cotidiana y las condiciones que enfrentaron las personas esclavizadas durante la época colonial.

Otro atractivo importante es el conjunto de ruinas y monumentos religiosos coloniales, el Convento de San Agustín y la Iglesia de San Francisco.



TRADICIONES, COSTUMBRES, MITOS Y LEYENDAS DE LAMBAYEQUE

Las tradiciones lambayecanas son resultado de la combinación de herencias indígenas, españolas, africanas y mestizas. Se manifiestan en fiestas religiosas, danzas, música, gastronomía, artesanía y prácticas comunitarias. La identidad regional se expresa con especial fuerza en los pueblos y distritos, donde las celebraciones tradicionales reúnen a familias y visitantes.

Lambayeque es una de las regiones del norte del Perú que posee una importante riqueza histórica y cultural. Además de sus monumentos arqueológicos, museos y tradiciones, conserva numerosos mitos, leyendas y cuentos que han sido transmitidos de generación en generación. Estas narraciones forman parte de la tradición oral de sus pueblos y permiten conocer la manera en que las antiguas sociedades explicaban el origen de sus gobernantes, sus ciudades, sus lugares sagrados y algunos fenómenos de la naturaleza.

Danzas y música

La marinera norteña ocupa un lugar destacado en la cultura del norte peruano. Sus movimientos, música y vestimenta forman parte de las celebraciones y festividades. También existen danzas vinculadas con representaciones religiosas y costumbres locales, acompañadas por bandas, conjuntos tradicionales y músicos populares.

Fiestas religiosas

Las fiestas patronales son importantes espacios de encuentro social. Las procesiones, misas, bandas de música, ferias y comidas tradicionales permiten transmitir costumbres entre generaciones. En diversos pueblos se mezclan elementos de la religiosidad católica con prácticas y símbolos de origen andino y costeño.

Gastronomía

La gastronomía es uno de los mayores atractivos culturales de Lambayeque. Entre sus preparaciones más conocidas se encuentran el arroz con pato, cabrito a la norteña, espesado, arroz con mariscos, causa ferreñafana, chinguirito, tortilla de raya y diversas preparaciones a base de pescado y mariscos.

La cocina lambayecana utiliza productos locales y técnicas transmitidas de generación en generación. El ají, el culantro, el maíz, el arroz, las carnes, los pescados y los mariscos forman

parte de una tradición culinaria muy variada. La comida constituye no solo una actividad económica, sino también una forma de preservar la memoria y la identidad.

Artesanía

La artesanía regional incluye tejidos, trabajos en algodón, cerámica, objetos decorativos y expresiones vinculadas con las tradiciones de cada pueblo. En zonas como Monsefú y otros centros artesanales se mantiene una importante producción de objetos utilitarios y decorativos. La artesanía representa un vínculo entre la creatividad contemporánea y las técnicas tradicionales.

EL MITO DE NAYLAMP (o Ñaimlap)

El mito de Naylamp es probablemente una de las narraciones más importantes de Lambayeque. Fue registrado en el siglo XVI por el cronista Miguel Cabello de Balboa y está relacionado con el origen legendario de los gobernantes de Lambayeque.

Según la tradición, Naylamp llegó por el mar acompañado de una gran comitiva de personas, entre ellas su esposa principal Ceterni y oficiales con tareas curiosas como el trompetero Pita



Zoft, el sastre Llapchiluli, el cocinero Occhocalo y Fonga Sigde, quien esparcía polvo de conchas marinas a su paso. Viajaba en una flota de balsas y era considerado un líder poderoso. Al llegar a las costas del actual Lambayeque, se estableció con su pueblo y construyó un templo llamado Chot. También llevó consigo un ídolo conocido como Yampallec, que representaba su propia imagen.

La historia cuenta que, después de gobernar durante un tiempo, Naylamp desapareció de manera extraordinaria. La tradición señala que le crecieron alas y que ascendió hacia el cielo, haciendo creer a sus seguidores que se había convertido en una divinidad. Sus descendientes continuaron gobernando la región.

LA LEYENDA DE MURRUP (origen del pueblo de Mórrope)

En el antiguo periodo de expansión del Imperio Inca, cuando gobernaba el inca Túpac Inca Yupanqui, existía un poblado mochica llamado Felam, palabra que significa “la casa”. Este asentamiento sufría una devastadora sequía producto de severas variaciones climáticas.

La ausencia de lluvias y la escasez de agua fueron agotando las provisiones almacenadas para emergencias. Los pobladores, desesperados, realizaban constantes ofrendas a su diosa la Luna, pero al no recibir respuesta, muchos decidieron huir hacia Pacora, pueblo al que pertenecían tras haber sido sometidos.



Sin embargo, el destino cambiaría de manera inesperada.

Cierto día, tres pequeños pastores que cuidaban su ganado a dos leguas de Felam observaron una hermosa iguana. Intrigados y juguetones, comenzaron a perseguirla. El animal, agotado, se introdujo en una grieta abierta por el intenso sol sobre la tierra reseca. En su afán por atraparla, los niños cavaron en la arena y descubrieron tierra húmeda.

Asustados y emocionados, avisaron de inmediato a sus padres y a los demás pobladores. Al agrandar el hoyo, ocurrió el milagro: de la tierra brotó un dulce y cristalino chorro de agua. La alegría fue indescriptible. Llenaron cántaros, bebieron, se bañaron y celebraron. En señal de gratitud, moldearon con barro una iguana a la que nombraron “Deidad Beneficiadora y Diosa de las Aguas”, reemplazando el culto a la Luna por esta nueva divinidad.

El pozo fue llamado “Murrup”, que en lengua mochica significa “iguana” y también evocaba el sonido que este animal emite: “murrup, murrup, murrup”.

Con el tiempo, los pobladores se asentaron alrededor de la fuente de agua, dando origen al pueblo de Murrup. A la llegada de los españoles, el nombre fue castellanizado como Mórrope. Se cuenta que el antiguo pozo fue reforzado con palos tallados de corazón de algarrobo y que el 27 de junio de 1929 se instaló un sistema de bombeo de viento llamado "La Mariposa". Sin embargo, años después, el histórico pozo fue destruido por el fenómeno de El Niño y actualmente permanece sepultado bajo tierra.

LOS CERROS DE TRES TOMAS

Cuenta la Leyenda el origen de los Cerros de Tres Tomas que, en tiempos remotos, muchos años atrás, existían tres hermanos. El mayor era ocioso, no le gustaba trabajar y explotaba a sus hermanos menores; el segundo hermano era envidioso y el tercero contrariamente a sus hermanos mayores, era laborioso y lleno de bondad por sus hermanos, sus vecinos y amigos. Un día los tres hermanos quisieron llegar al sol y decidieron construir torres de piedra, tan altas que les permitiera «alcanzar» la altura del sol.

El hermano mayor dijo a sus hermanos: Soy el mayor y el más fuerte les daré ventaja. Así que construyan sus torres, que yo muy pronto los alcanzaré.

El hermano envidioso dijo a su hermano menor: yo también soy fuerte y con facilidad te alcanzaré en la construcción de mi torre de piedra. Así que yo, también te daré ventaja.

El hermano menor: sin demora, comenzó la construcción de su torre que debería llegar hasta las puertas del sol. El joven cada día trabajaba en la construcción de su torre. En su trabajo pasaba días, semanas, meses, años. Al cabo de muchos años el hermano menor seguía en la construcción de su torre, mientras sus hermanos mayores perdían el tiempo durmiendo a orillas del río Viejo (Taymi) o pescando para alimentarse.

Cierto día el hermano menor, que había levantado su torre, desde la altura de ésta llamó a sus hermanos para que ellos también pudieran contemplar lo que alcanzaba a observar desde su torre. La inmensidad del valle costeño y más allá el inmenso mar. Ante la vista del valle y del mar, y viéndose tan cerca de las nubes, los hermanos mayores creyeron estar cerca al sol. Entonces el hermano mayor tuvo pereza empezar a construir su propia torre; el hermano envidioso sintió odio por su hermano menor, y entre los hermanos mayores decidieron matar al joven hermano. Pero el sol molesto por la traición de los hermanos, y para que sirviera de escarmiento, convirtió a los dos malos en cerros pequeños. Así es como el sol creó el CERRO MIRADOR y a los otros dos que están junto a él.

LA PRISIÓN DEL DIABLO Y EL CERRO MULATO

Los ángeles en su lucha eterna con el diablo, cuando lo perseguían, lograron rodearlo y encerrarlo en el cerro Mulato, que se encuentra en los límites de Lambayeque con Cajamarca. Como el diablo no podía escaparse, los ángeles decidieron hacer guardia para custodiarlo, y el diablo determinó pasar aquel encierro en la forma más alegre posible. Fue entonces que el diablo crio sus gallinas, sembró flores y se constituyó una orquesta. Los animales los sacó de las piedras, el jardín y las flores lo formó de las nubes y la orquesta de las tormentas. Por eso en la falda de aquel cerro se escucha el cacarear de las gallinas, el ruido que produce el agua al regar el jardín y se oye la música del diablo. Aquel que escuchara estos tres ruidos maléficos debería convertirse instantáneamente en piedra, a no ser que resolviera desencantar al diablo, para la cual precisa que se "empatare" con él, cediéndole su alma en venta, porque sólo así terminará el mito del encantamiento del cerro Mulato y la prisión del diablo. Sin embargo, en la falda Del Cerro y en algunas de sus piedras se ven signos misteriosos, caracteres irregulares, propios Del ocultismo y de la magia, que no pueden ser descifrados, sosteniéndose que aquel que pueda interpretarlos totalmente desencantará al cerro y aprisionará al diablo.

SANTA ROSA DE LIMA.

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rosa_de_lima.htm



Santa Rosa de Lima, bautizada como Isabel Flores de Oliva, fue una religiosa peruana de la orden de los dominicos y fue la primera santa de América. Tras haber dado signos de una intensa precocidad espiritual, a los veinte años tomó el hábito de terciaria dominica, y consagró su vida a la atención de los enfermos y niños y a las prácticas ascéticas, extendiéndose pronto la fama de su santidad.

Nació el 20 de abril de 1586, en la vecindad del hospital del Espíritu Santo de la ciudad de Lima, entonces capital del virreinato del Perú. Era hija de Gaspar Flores (un arcabucero de la guardia virreinal natural de San Juan de Puerto Rico) y de la limeña María de Oliva, que en el curso de su matrimonio dio a su marido otros doce hijos. Recibió bautismo en la parroquia de San Sebastián de Lima, siendo sus padrinos Hernando de Valdés y María Orozco.

En compañía de sus numerosos hermanos, la niña Rosa se trasladó al pueblo serrano de Quives (localidad andina de la cuenca del Chillón, en la provincia limeña de Canta) cuando su padre asumió el empleo de administrador de un obraje donde se refinaba mineral de plata. En Quives, que era doctrina de frailes mercedarios, la futura santa recibió en 1597 el sacramento de la confirmación de manos del arzobispo de Lima, Toribio Alfonso de Mogrovejo, quien efectuaba una visita pastoral en la jurisdicción.

El Arzobispo Toribio de Mogrovejo fue canonizado en 1726 y desde entonces se nombra como Santo Toribio de Mogrovejo.

Santo Toribio también confirmó al mulato limeño Juan Martín de Porres Velásquez que posteriormente subió a los altares como San Martín de Porres.

Aunque había sido bautizada como Isabel Flores de Oliva, en la confirmación recibió el nombre de Rosa, apelativo que sus familiares empleaban prácticamente desde su nacimiento por su belleza y por una visión que tuvo su madre, en la que el rostro de la niña se convirtió en una rosa. Santa Rosa asumiría definitivamente tal nombre más tarde, cuando entendió que era "rosa del jardín de Cristo" y adoptó la denominación religiosa de Rosa de Santa María.

Ya desde su infancia se había manifestado en la futura santa su vocación religiosa y una singular elevación espiritual. Había aprendido música, canto y poesía de la mano de su madre, que se dedicaba a instruir a las hijas de la nobleza. Se afirma que estaba bien dotada para las labores de costura, con las cuales ayudaría a sostener el presupuesto familiar. Con el regreso de la familia a la capital peruana, pronto destacaría por su abnegada entrega a los demás y por sus extraordinarios dones místicos.

En la adolescencia, Santa Rosa se sintió atraída con singular fuerza por el modelo de la dominica Santa Catalina de Siena (mística toscana del siglo XIV); siguiendo su ejemplo, se despojó de su atractiva cabellera e hizo voto de castidad perpetua, contrariando los planes de sus padres, cuya idea era casarla. Tras mucha insistencia, los padres desistieron de sus propósitos y le permitieron seguir su vida espiritual. Quiso ingresar en la orden dominica, pero al no haber ningún convento de la orden en la ciudad, en 1606 tomó el hábito de terciaria dominica en la iglesia limeña de Santo Domingo.

Nunca llegaría a recluirse en un convento; Rosa siguió viviendo con sus familiares, ayudando en las tareas de la casa y preocupándose por las personas necesitadas. Bien pronto tuvo gran fama por sus virtudes, que explayó a lo largo de una vida dedicada a la educación cristiana de los niños y al cuidado de los enfermos; llegó a instalar cerca de su casa un hospital para poder asistirlos mejor. En estos menesteres ayudó al parecer a un fraile mulato que, como ella, estaba destinado a ser elevado a los altares: San Martín de Porres.

Fueron muy contadas las personas con quienes Rosa llegó a tener alguna intimidad. En su círculo más estrecho, se hallaban mujeres virtuosas, como doña Luisa Melgarejo y su grupo de "beatas", junto con amigos de la casa paterna y allegados al hogar del contador Gonzalo de la Maza. Los confesores de Santa Rosa de Lima fueron mayormente sacerdotes de la congregación dominica. También tuvo trato espiritual con religiosos de la Compañía de Jesús. Es asimismo importante el contacto que desarrolló con el doctor Juan del Castillo, médico extremeño muy versado en asuntos de espiritualidad, con quien compartió las más secretas minucias de su relación con Dios. Dichos consejeros espirituales ejercieron profunda influencia sobre Rosa.

Hacia 1615, y con la ayuda de su hermano favorito, Hernando Flores de Herrera, construyó una pequeña celda o ermita en el jardín de la casa de sus padres. Allí, en un espacio de poco más de dos metros cuadrados (que todavía hoy es posible apreciar), Santa Rosa de Lima se recogía con fruición a orar y a hacer penitencia, practicando un severísimo ascetismo, con corona de espinas bajo el velo, cabellos clavados a la pared para no quedarse dormida, hiel como bebida, ayunos rigurosos y disciplinas constantes.



Las experiencias místicas y estados de éxtasis eran muy frecuentes. Según parece, semanalmente experimentaba un éxtasis parecido al de Santa Catalina de Ricci, su coetánea y hermana de hábito; se dice que cada jueves por la mañana se encerraba en su oratorio y no volvía en sí hasta el sábado por la mañana. Se le atribuyeron asimismo varios dones, como el de la profecía (según la tradición, profetizó su muerte un año antes); la leyenda sostiene que incluso salvó a la capital peruana de una incursión de los piratas.

Santa Rosa de Lima sufrió en ese tiempo la incompreensión de familiares y amigos y padeció etapas de hondo vacío, pero todo ello fructificó en una intensa experiencia espiritual, llena de éxtasis y prodigios, como la comunicación con plantas y animales, sin perder jamás la alegría de su espíritu (aficionado a componer canciones de amor con simbolismo místico) y la



belleza de su rostro. Llegó así a alcanzar el grado más alto de la escala mística, el matrimonio espiritual: La tradición cuenta que, en la iglesia de Santo Domingo, vio a Jesucristo, y éste le pidió que fuera su esposa. El 26 de marzo de 1617 se celebró en la iglesia de Santo Domingo de Lima su místico desposorio con Cristo, siendo Fray Alonso Velásquez (uno de sus confesores) quien puso en sus dedos el anillo simbólico en señal de unión perpetua.

Con todo acierto, Rosa había predicho que su vida terminaría en la casa de su bienhechor y confidente Gonzalo de la Maza (contador del tribunal de la Santa Cruzada), en la que residió en estos últimos años. Pocos meses después de aquel místico desposorio, Santa Rosa de Lima cayó gravemente enferma y quedó afectada por una aguda hemiplejía. Doña María de Uzátegui, la madrileña esposa del contador, la admiraba; antes de morir, Santa Rosa solicitó que fuese ella quien la amortajase. En torno a su lecho de agonía se hallaba el matrimonio de la Maza-Uzátegui con sus dos hijas, doña Micaela y doña Andrea, y una de sus discípulas más próximas, Luisa Daza, a quien Santa Rosa de Lima pidió que entonase una canción con acompañamiento de vihuela. La virgen limeña entregó así su alma a Dios, el 24 de agosto de 1617, en las primeras horas de la madrugada; tenía sólo 31 años.

El proceso de canonización de Santa Rosa de Lima comenzó en Lima a los pocos días de su muerte en 1617. Tras recopilar cientos de testimonios sobre sus virtudes y milagros, fue

beatificada en 1668 y finalmente canonizada el 12 de abril de 1671 por el papa Clemente X, convirtiéndose en la primera santa de América.

TRADICIONES E HISTORIAS EN TORNO A SANTA ROSA, *EL POZO DE SANTA ROSA*



El Pozo de Santa Rosa, conocido popularmente como el "pozo de los deseos", es un profundo conducto de agua de 19 metros ubicado en el interior de la Basílica Santuario de Santa Rosa de Lima, en la cuadra 1 de la avenida Tacna en Lima. Cada 30 de agosto, miles de fieles acuden a dejar cartas con peticiones de salud y trabajo.

Una de las costumbres más importantes para los devotos católicos es dejar una carta en el pozo de los deseos. Pese

a ello, muy pocos saben de dónde nace esta peculiar tradición.

Todo se inició cuando Santa Rosa era conocida por someterse a dolorosas penitencias como acto de sacrificio por los pecados de las personas.

Uno de ellos consistió en colocarse a la altura de la cintura un silicio con un candado y cuya llave lo lanzó hacia las profundidades del pozo. Mismo lugar donde luego la santa peruana se acercaba por las noches a orar.

Otra penitencia fue el ponerse cinturones con púas, estas lastimaban la delicada piel de la santa quien se rehusó a sacárselas a pesar del pedido de sus amigos más cercanos.

Este es el motivo por el que, años tras su fallecimiento, sus seguidores escribían cartas expresando sus deseos y necesidades espirituales y materiales, colocándolas dentro del pozo y a la espera de que la santa limeña los ayudara.

LOS MOSQUITOS DE SANTA ROSA (Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma)

Cruel enemigo es el zancudo o mosquito de trompetilla, cuando le viene en antojo revolotear en torno de nuestra almohada, haciendo imposible el sueño con su incansable musiquería.

¿Qué reposo para leer ni para escribir tendrá un cristiano si en lo mejor de la lectura o cuando se halla absorbido por los conceptos que del cerebro traslada al papel, se siente interrumpido por el impertinente animalejo? No hay más que cerrar el libro o arrojar la pluma, y coger el plumerillo o abanico para ahuyentar al mal criado.

Creo que una nube de zancudos es capaz de acabar con la paciencia de un santo, aunque sea más cachazudo que Job, y hacerlo renegar como un poseído.

Por eso mi paisana Santa Rosa, tan valiente para mortificarse y soportar dolores físicos, halló que tormento superior a sus fuerzas morales era el de sufrir, sin refunfuño, las picadas y la orquesta de los alados musiquines.

Y ahí va, a guisa de tradición, lo que sobre tema tal refiere uno de los biógrafos de la santa limeña.

Sabido es que en la casa en que nació y murió la Rosa de Lima hubo un espacioso huerto, en el cual edificó la santa una ermita u oratorio destinado al recogimiento y penitencia. Los pequeños pantanos que las aguas de regadío forman, son criaderos de miríadas de mosquitos, y como la santa no podía pedir a su Divino esposo que, en obsequio de ella, alterase las leyes de la naturaleza, optó por parlamentar con los mosquitos. Así decía:



-Cuando me vine a habitar esta ermita, hicimos pleito homenaje los mosquitos y yo: yo, de que no los molestaría, y ellos, de que no me picarían ni harían ruido.

Y el pacto se cumplió por ambas partes, como no se cumplen... ni los pactos politiqueros.

Aun cuando penetraban por la puerta y ventanilla de la ermita, los bullangueritos y lanceteros guardaban compostura hasta que con el alba, al levantarse la santa, les decía:

-¡Ea, amiguitos, id a alabar a Dios!

Y empezaba un concierto de trompetillas, que sólo terminaba cuando Rosa les decía:

-Ya está bien, amiguitos: ahora vayan a buscar su alimento.

Y los obedientes sucursos se esparcían por el huerto.

Ya al anochecer los convocaba, diciéndoles:

-Bueno será, amiguitos, alabar conmigo al Señor que los ha sustentado hoy.

Y repetíase el matinal concierto, hasta que la bienaventurada decía:

-A recogerse, amigos, formalitos y sin hacer bulla.

Eso se llama buena educación, y no la que da mi mujer a nuestros nenes, que se le insubordinan y forman algazara cuando los manda a la cama.

No obstante, parece que alguna vez se olvidó la santa de dar orden de buen comportamiento a sus súbditos; porque habiendo ido a visitarla en la ermita una beata llamada Catalina, los mosquitos se cebaron en ella. La Catalina, que no aguantaba pulgas, dio una manotada y aplastó un mosquito.

-¿Qué haces, hermana? -dijo la santa-. ¿Mis compañeros me matas de esa manera?

-Enemigos mortales que no compañeros, dijera yo -replicó la beata-. ¡Mira éste cómo se había cebado en mi sangre, y lo gordo que se había puesto!

-Déjalos vivir, hermana: no me mates ninguno de estos pobrecitos, que te ofrezco no volverán a picarte, sino que tendrán contigo la misma paz y amistad que conmigo tienen.

Y ello fue que, en lo sucesivo, no hubo zancudo que se le atreviera a Catalina.

También la santa en una ocasión supo valerse de sus amiguitos para castigar los remilgos de Frasquita Montoya, beata de la Orden Tercera, que se resistía a acortarse a la ermita, por miedo de que la picasen los jenjenes.

-Pues tres te han de picar ahora -le dijo Rosa-, uno en nombre del Padre, otro en nombre del Hijo y otro en nombre del Espíritu Santo.

Y simultáneamente sintió la Montoya en el rostro el aguijón de tres mosquitos.

Y comprobando el dominio que tenía Rosa sobre los bichos y animales domésticos, refiere el cronista Meléndez que la madre de nuestra santa criaba con mucho mimo un gallito que, por lo extraño y hermoso de la pluma, era la delicia de la casa. Enfermó el animal y postróse de manera que la dueña dijo:

-Si no mejora, habrá que matarlo para comerlo guisado.

Entonces Rosa cogió el ave enferma, y acariciándola, dijo:

-Pollito mío, canta de prisa; pues si no cantas te guisa.

Y el pollito sacudió las alas, encrespó la pluma, y muy regocijado soltó un

¡Quiquiriquí!

(¡Qué buen escape el que di!)

¡Quiquiricuando!

(Ya voy, que me están peinando).

EL ROSAL DE ROSA (Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma)

Este escrito de Ricardo Palma explica la presencia de las primeras rosas en Lima. La casa de la familia de la Santa colindaba por la parte de atrás con el hospital del Espíritu Santo, lugar donde los marinos españoles "pagaban la chapetonada" de llegar a América (enfermaban de

terciana y disentería). Este era al principio un terreno sin finalidad alguna hasta que Rosa lo convirtió en su “huerto y jardinillo”. De él brotaron espontáneamente rosas a pesar de que



era sabido que en el nuevo mundo no se conocían esas plantas: “Las rosas no se producían en el Perú, pues según lo afirma Garcilaso en sus Comentarios Reales, los jazmines, mosquetas, clavelinas, azucenas y rosas no eran conocidos antes de la conquista”. Y se pusieron de moda no sólo para embellecer sino también para curar; los médicos encontraban propiedades medicinales en sus hojas secas. Mendiburu asegura que las primeras rosas que hubo en Lima fueron las del jardín del Espíritu Santo, confundándose este jardín con el de Santa Rosa. Se cuenta la anécdota de que el Papa Clemente IX al sentir una ligera desconfianza de que hubiera una Santa limeña murmuró: “¿Santa? ¿Y limeña? ¡Hum, hum! Tanto daría una lluvia de rosas”. Y rosas perfumadas cayeron sobre la mesa.

Como colofón de esta historia se cuenta que cuando canonizaron a la Santa las calles de Lima se adoquinaron en plata y los propietarios de la casa donde estaba el huerto lo cedieron para hacer el santuario de Rosa. Su rosal fue trasplantado al convento de los padres dominicos.

ESQUIVE VIVIR EN QUIVES (Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma)

Por los años de 1597, habitaba en Quives don Gaspar Flores, natural de Puerto Rico y exalabardero de la guardia del virrey, administrador de una boyante mina del distrito de Araguay, mina que producía metales de plata cuyo beneficio dejaba al dueño doscientos marcos por cajón. Acompañaban al administrador su esposa doña María Oliva y una niña de once años, hija de ambos, llamada Isabel, predestinada por Dios para orgullo y ornamento de la América, que la venera en los altares bajo el nombre de Santa Rosa de Lima.

Como sus vecinos de Huarochirí, los canteños fueron rebeldes para someterse al yugo de la dominación española, dando no poco que hacer a don Francisco Pizarro; y como aquéllos, se mostraron también harto reacios para aceptar la nueva religión.

En 1597, emprendió Santo Toribio la segunda visita de la diócesis, y detúvose una mañana en Quives para administrar a los fieles el sacramento de la confirmación. El párroco, que era un fraile de la Merced, habló al digno prelado de la ninguna devoción de sus feligreses, de lo mucho que trabajaba para apartarlos de la idolatría y de que, a pesar de sus exhortaciones, ruegos y amenazas, escaso fruto obtenía. Afligióse el arzobispo de escuchar informes tales y encaminóse a la capilla del pueblo, donde sólo encontró dos niños y una niña que, llevados por sus padres, recibieron la confirmación. La niña se llamaba Isabel Flores.

Con ánimo abatido salió Santo Toribio de la capilla, convencido de que la idolatría había echado raíces muy hondas en Quives, cuando entre más de tres mil almas, sólo había encontrado tres familias de sentimientos cristianos.

Los muchachos, aleccionados sin duda por sus padres, esperaban al santo arzobispo en la calle, y lo siguieron hasta la casa donde se había hospedado, gritándole en quechua y en son de burla:

- ¡Narigudo! ¡Narigudo! ¡Narigudo!

Dice la tradición que su ilustrísima no levantó la mano para bendecir a la chusma, sino que, llenándosele los ojos de lágrimas, murmuró:

- ¡Desgraciados! ¡No pasaréis de tres!...

Temblores, derrumbes en las minas, pérdida de cosechas, copiosas lluvias, incendios, caída de rayos, enfermedades y todo linaje de desventuras contribuyeron a que, antes de tres años,

quedase el pueblo deshabitado, trasladándose a los caseríos y aldeas inmediatas los vecinos que tras tantas calamidades quedaron con resuello.

Desde entonces nunca han excedido de tres las familias que han habitado Quives; agregando el cronista de quien tomamos los principales datos de esta tradición: «Es tanta la fe que tienen los indígenas en la profecía de Santo Toribio, que por ningún interés se establecería en el pueblo una cuarta familia, pues dicen estar seguros de que morirían en breve de mala muerte».

En el censo oficial de 1876 ya no figura el nombre de Quives ni como humilde aldehuela.

¡La profecía de Santo Toribio está cumplida!

En cuanto a la casa en que vivió Santa Rosa de Lima, y que de vez en cuando es visitada por algún viajero curioso, la religiosidad de los canteños poco o nada cuida de su conservación.

SANTA ROSA

*Dios con su infinito amor
para tan humilde suelo
mandó de su jardín del cielo
a su más hermosa flor.*

*Isabel se bautizó
pero, al verla tan hermosa
su madre la llamó Rosa
y con Rosa se quedó.*

*Sin riqueza material
fue creciendo en hermosura
pero con su alma pura
fue muy rica espiritual.*

*Ayudó al pobre desvalido
al hambriento le dio pan
hacer el bien fue su afán
y levantar al caído.*

*Al enfermo le dio calma
al triste le dio alegría
esperanza al que sufría
y dio paz para el alma.*

*Desechó la vanidad
y placeres terrenales,
entregó a Cristo sus males
su amor, vida y castidad.*

*Al verla pura y hermosa
dijo Cristo Redentor
por tu virtud y tu amor
Quiero que seas mi esposa.*

*Murió Rosa en santa paz
en los años mil seiscientos
y lo lamentaron cientos
tal vez miles o quizás más.*

*En sus exequias juntaron
al negro, al blanco y al cholo,
al rico, y al hombre solo,
todos juntos la lloraron.*

*Rosa del amor profundo
Rosa de Santa María
ruega Santa Rosa mía
por tu patria y por el mundo.*

Luis Navarrete Lévano



Ing. Guillermo Infantes Espinosa
Jefe de Seguridad

MOVIMIENTOS SISMÍCOS EN VENEZUELA, COLOMBIA y JUNÍN

En los últimos días, se han registrado diversos eventos sísmicos en Perú (Junín), Colombia y Venezuela, algunos de ellos de considerable magnitud y con efectos sobre la población.

En el caso del departamento de Junín, Perú, se han producido varios movimientos sísmicos recientes, especialmente en la provincia de Chupaca.

Tras el sismo principal de magnitud 5.1 grados ocurrido el 18 de julio de 2026 en Chupaca, el Instituto Nacional de Defensa Civil y el Instituto Geofísico del Perú han registrado un total de 22 réplicas y eventos sísmicos principales.

Estos eventos han producido 471 viviendas destruidas y 2050 inhabitables; 53 colegios y 16 centros de salud con daños estructurales; más de 300 damnificados directos y 12 heridos leves reportados por los remezones constantes.

El sismo inicial tuvo una magnitud 5.1 grados el 18 de julio en Chupaca. Hubo 22 réplicas contabilizadas, incluyendo sismos sensibles de magnitud 5.0 y 4.4 grados en Chupaca, y un movimiento de 4.7 grados en Satipo.

En Venezuela, sucedieron dos terremotos de magnitud 7,2 y 7,5 grados el 24 de junio de 2026. Según el Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS), ambos sismos se localizaron a una profundidad de 10,0 km. El sismo precursor se registró a las 18:04:31 hora local (22:04:31 UTC) con epicentro 20 km al este de San Felipe, Yaracuy (10.371° N, 68.556° O).[8] El sismo principal se produjo 39 segundos después, a las 18:05:03 hora local (22:05:03 UTC), con epicentro 17 km al oeste de Catia La Mar, La Guaira (10.622° N, 67.194° O).

Los movimientos telúricos dejaron como consecuencia, según estimaciones de la ONU, daños físicos directos estimados en 37.000 millones de dólares en viviendas e infraestructura, según una primera evaluación de la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres.

La cifra ofrece una primera medida de la destrucción causada por los dos sismos, de magnitudes 7,2 y 7,5, que ocurrieron con apenas 39 segundos de diferencia en la región centro-norte del país.

La estimación incluye unos 24.000 millones de dólares en daños a edificaciones —viviendas, comercios, escuelas, hospitales e instalaciones públicas— y otros 13.000 millones en infraestructura. Dentro de este último rubro, las mayores pérdidas se concentran en las telecomunicaciones, con unos 5.000 millones de dólares, seguidas de la energía y las carreteras.

Así mismo, se informó que, a la fecha se elevó a 6.301 la cifra de muertos por el doble terremoto mientras avanza la remoción de escombros

El balance oficial reportó además 73.356 personas atendidas en hospitales y 53.314 viviendas inspeccionadas, de las cuales 9.567 fueron consideradas de alto riesgo.

Colombia, por su parte, experimentó el 10 de agosto de 2026 un terremoto mucho más fuerte, de magnitud aproximada de 7,4 grados, que fue percibido en distintas regiones del país. El movimiento generó daños, evacuaciones y una importante actividad de réplicas durante las horas posteriores.

Este sismo provocó la muerte de 281 personas, 3755 heridos y 379 desaparecidos.

El potente sismo, que tuvo como epicentro la localidad de San José del Palmar (oeste), en el departamento del Chocó, situado en la región del Pacífico, deja además 287 personas desaparecidas hasta el momento y a 24.324 familias afectadas, según datos disponibles 48 horas después del terremoto.

Estos movimientos sísmicos deben servir como una oportunidad para fortalecer la cultura de prevención.

Una población preparada puede reducir considerablemente las consecuencias de un terremoto. La prevención comienza antes de que ocurra el movimiento y comprende acciones individuales, familiares, comunitarias e institucionales.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN

Entre las principales medidas se encuentran:

- Identificar las zonas seguras de la vivienda.
- Tener preparada una mochila de emergencia.
- Conocer las rutas de evacuación.
- Mantener libres las salidas.
- Asegurar muebles y objetos que puedan caer.
- Participar en simulacros.
- Mantener la calma durante un terremoto.
- Alejarse de ventanas y objetos que puedan desprenderse.
- Después del movimiento principal, mantenerse atento a posibles réplicas.
- Seguir únicamente las indicaciones de las autoridades y organismos especializados.
- La preparación resulta especialmente importante en regiones donde los terremotos son frecuentes.

Los recientes movimientos sísmicos registrados en Junín, Colombia y Venezuela muestran que la región se encuentra expuesta a una actividad tectónica permanente.

En Junín, los movimientos registrados alrededor de Chupaca durante los primeros días de agosto de 2026 han demostrado la importancia del monitoreo constante. En Colombia, el terremoto del 10 de agosto, de magnitud aproximada de 7,4, evidenció las consecuencias que puede generar un movimiento de gran intensidad. En Venezuela, el doble terremoto del 24 de junio y los movimientos posteriores han mantenido a las autoridades y a la población atentas a la actividad sísmica.

Estos acontecimientos también permiten comprender que no es correcto relacionar automáticamente todos los sismos que ocurren en diferentes países. Aunque Perú, Colombia y Venezuela forman parte de una región geológicamente activa, cada evento debe ser analizado de acuerdo con su propio origen tectónico.

La principal enseñanza que dejan estos movimientos es la necesidad de estar preparados. Los terremotos no pueden predecirse con exactitud en cuanto a fecha, hora y magnitud, pero sí es posible reducir sus consecuencias mediante la prevención, la construcción segura, los simulacros, la educación y el seguimiento de las instituciones científicas.

Por ello, se debe considerar la preparación ante terremotos como una responsabilidad permanente. La información oficial, la calma y la organización pueden marcar una diferencia importante durante una emergencia.

TELÉFONOS DE EMERGENCIA

Bomberos: 116

Policía: 105

SAMU: 106

Cruz Roja: 475- 5787

Defensa civil: 225- 9898

Instituto Nacional Materno Perinatal: 328-1370 / 3280988

SEGUNDO SIMULACRO NACIONAL MULTIPLELIGRO

El Simulacro Nacional Multipeligro es un ejercicio práctico organizado por el Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI) para fortalecer la capacidad de respuesta de la población y las autoridades frente a emergencias. El cronograma nacional para el año 2026 comprende tres fechas clave:

Primer Simulacro : Viernes 29 de mayo de 2026, a las 10:00 a.m.

Segundo Simulacro : Viernes 14 de agosto de 2026, a las 3:00 p.m.

Tercer Simulacro : Martes 13 de octubre de 2026, a las 8:00 p.m.

¿A qué hora se realizará el ejercicio?

Debido a nuestro horario escolar, el segundo ejercicio se llevará a cabo en el centro educativo, el Viernes 14 de agosto de 2026 a las 10 de la mañana y se realizará en conmemoración del sismo de magnitud 7.9 que afectó Pisco el año 2007. El simulacro tendrá lugar en una semana marcada también por el reciente terremoto registrado en Colombia, que ha dejado grandes pérdidas humanas y materiales.

Debemos tener en cuenta estos 3 pasos durante el simulacro:

PASO 1

El simulacro inicia con el sonido de bocinas, campanas, silbatos u otro similar; este sonido representa la alarma que indica la proximidad de un peligro.



PASO 2



Evacúa ordenadamente utilizando las rutas de evacuación hacia una zona segura externa o punto de reunión.

PASO 3

Sigue las indicaciones de la autoridad hasta el fin del ejercicio



EVACUACIÓN EN NUESTRO CENTRO EDUCATIVO, IEP ENRIQUE ESPINOSA :



Tú también prepárate, realiza simulacros en tu casa o en lugares donde te reúnas

VIERNES
14
AGOSTO
3:00 P.M.

¡ELIGE PREPARARTE!
SIMULACRO
NACIONAL
MULTIPELIGRO
Ante diversos peligros

www.gob.pe/indeci

Importante: recuerda que recibirás la alarma ante estos peligros en tu celular mediante el SISMATE.

 **PERÚ** Ministerio de Defensa

 **INDECI**
DEFENSA CIVIL, Centro de ayuda

GUÍA FÁCIL Cómo comunicarte con tus familiares ANTE UN DESASTRE NATURAL

1 ESCUCHAR MENSAJES de tus familiares



Si quieres saber
cómo está
un familiar:

Marca en tu celular:

119 + 2 +
número del familiar

Ejemplo:

119 2 987654321

Así podrás escuchar
el mensaje que dejó
esa persona.



2 DEJAR UN MENSAJE para tu familia



Si estás bien y
quieres avisar:

Marca en tu celular:

119 + 1

Luego del sonido (tono),
habla claro y despacio.

Ejemplo:

**"Estoy bien,
estoy en casa"**

Tu familia podrá
escuchar tu mensaje.



3 NÚMEROS IMPORTANTES en Perú

	Policia	105
	SAMU (Ambulancia)	106
	Información de salud	113
	Defensa Civil	115
	Bomberos	116
	Mensajes de emergencia	119 (119 + 1 / 119 + 2)
	Policia de carreteras	110
	Cruz Roja Peruana	01 266 0481

CONSEJOS IMPORTANTES (MUY FÁCILES)

Mantén tu
celular cargado.



Guarda los números
de tu familia.



Habla claro
y despacio.



No llames mucho:
usa mensajes
de voz (119).



Practica con tu familia
antes de una
emergencia.



RECUERDA



Este sistema funciona aunque las líneas estén congestionadas.



Es ideal para avisar que estás bien.



PREPARADOS HOY, MÁS SEGUROS MAÑANA



EXCELENTE MENSAJE DEL **ING HERNANDEZ**

DIRECTOR RESPONSABLE
★ DE OBRA DE LA CIUDAD DE MÉXICO ★



¿CUANDO TIEMBLA, ¿ME SALGO O ME QUEDO?

— LA RESPUESTA (aplica para todo el Mundo): —



SI PUEDES SALIR DENTRO DE LOS PRIMEROS
35 SEGUNDOS O MENOS
A PARTIR DE QUE SONÓ LA ALARMA SÍSMICA, SAL.
(Si estás más arriba de un 5° piso, ni lo intentes, y recuerda,
si ya se mueve, **TU NO TE MUEVAS**).



SI NO, PERMANECE DENTRO DEL EDIFICIO
Y BUSCA UN **ESPACIO VITAL**.



★ **OJO** ★



El lugar en donde se recuperan más **CADÁVERES**: **LAS ESCALERAS**



EL LUGAR en donde SE RESCATAN MÁS PERSONAS VIVAS: **LOS BAÑOS**



En cualquier casa, **EL BAÑO ES LA HABITACIÓN MÁS PEQUEÑA**.



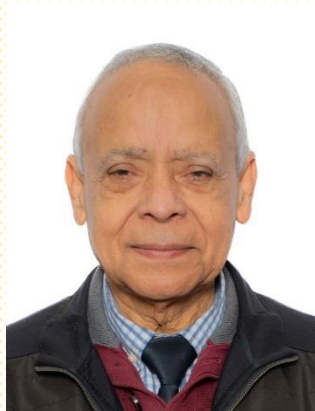
Mientras más pequeño el cuadrado (4 paredes),
MENOR ES SU CAPACIDAD DE COMPACTACIÓN,
lo que CREA MÁS OPORTUNIDAD DE ESPACIOS VITALES, SI NO
puedes salir en 35 segundos, **REFUGIATE EN EL BAÑO**,
JUNTO CON QUIENES SE ENCUENTREN EN TU CASA.



COMPÁRTELO, podrías contribuir
A SALVAR VIDAS



A nuestros compañeros y alumnos que en el mes de agosto cumplen años:



Ricardo Infantes Espinosa

26 de agosto

LIMAYLLA CASTILLO Sayuri Paloma	3	5s
CACERES BALLADARES Aaron Kenneth	6	1s
LESTE RODRIGUEZ Hilary Claret	7	5g
QUICAÑO CASTILLO Carlos Eduardo	8	1g
ANAYA CARDENAS Cayetana Avril	9	4g
NEYRA CARDOZA Diego Alessandro	11	3s
TORRES QUIÑONES Miranda Caeli	11	5g
TELLO GARCIA Thiago Romeo	13	1s
AGUILAR TORO Facundo Mauricio	13	2g
DELGADILLO VERGARA Maitte Naela	15	2g
GONZALES SILVA James Alexander	15	3s
JACOBO PACHECO Sebastian Fabiano	17	6ga
GONZALES ROSEL Sofia Mikella	21	3g
AYALA AMPUERO Jacob Sneijder	21	4s
YZARNOTEGUI OJEDA Rafaella	23	6ga
REATEGUI INFANTES Thiago Alonso	24	6ga
SALDAÑA ALCALDE Herson Alessandro	25	1g
ALCANTARA PARDO Miguel Angel	25	5s
VEGA HUALPA Yaíza Rafaela	26	6ga
LEON MELENDEZ Yatzel Bryan	27	5s
VILLON LINGAN Briana Thaísa	29	2g
VALDIVIA NAVARRO Fabiana Isabella	30	2g
REGALADO LAZARTE Kate Alexa	31	1s

A TODOS ELLOS ¡FELIZ CUMPLEAÑOS !

REINCORPORACIÓN DE TACNA AL SENO DE LA PATRIA

Visión general creada por IA

La reincorporación de Tacna al Perú constituye uno de los acontecimientos más significativos de la historia republicana peruana. Este hecho, ocurrido el 28 de agosto de 1929, puso fin a casi medio siglo de administración chilena sobre la provincia de Tacna, iniciada como consecuencia de la Guerra del Pacífico. La



recuperación de Tacna no fue solamente un resultado diplomático: Representó también la culminación de una prolongada lucha de la población tacneña por conservar su identidad, sus costumbres y su sentimiento de pertenencia al Perú.

La Guerra del Pacífico, desarrollada entre 1879 y 1883, produjo profundas consecuencias territoriales, económicas y sociales para el Perú. Después de la derrota peruana, se firmó el Tratado de Ancón, en octubre de 1883. En virtud de este acuerdo, las provincias de Tacna y Arica quedaron bajo administración chilena durante diez años, después de los cuales debía realizarse un plebiscito para determinar si ambas provincias permanecerían bajo soberanía chilena o regresarían al Perú. Sin embargo, el plebiscito nunca llegó a realizarse, dando origen a una larga controversia diplomática conocida como la Cuestión de Tacna y Arica.

Durante este período, los habitantes de Tacna mantuvieron diversas manifestaciones de identidad peruana, pese a las dificultades y presiones que enfrentaron. Finalmente, después de numerosas negociaciones entre Perú y Chile y con la intervención diplomática de los Estados Unidos, se llegó al Tratado de Lima, firmado el 3 de junio de 1929. El acuerdo estableció que Tacna retornaría al Perú, mientras que Arica permanecería bajo soberanía chilena.

La reincorporación de Tacna, por ello, debe entenderse como un proceso histórico que comprende la Guerra del Pacífico, el período de cautiverio, la resistencia de la población tacneña, las negociaciones diplomáticas y, finalmente, el retorno de la provincia al territorio peruano.

TACNA ANTES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO

Tacna posee una historia profundamente vinculada con el desarrollo del Perú republicano.

Antes de la Guerra del Pacífico, la ciudad era un importante centro comercial y cultural de la región sur del país. Su ubicación geográfica favorecía las relaciones comerciales con otras ciudades peruanas y con territorios vecinos.

La población tacneña, había desarrollado un fuerte sentimiento de identidad nacional. La bandera peruana, las celebraciones patrióticas, las instituciones locales y las tradiciones culturales constituían elementos importantes de la vida cotidiana. Esta identidad tendría una importancia fundamental durante las décadas posteriores a la ocupación chilena.



En 1879 comenzó la Guerra del Pacífico, conflicto que enfrentó a Chile contra la alianza formada por Perú y Bolivia. La guerra tuvo consecuencias devastadoras para el Perú. En el sur del país se desarrollaron importantes enfrentamientos militares y, después de la derrota

de las fuerzas aliadas en la Batalla del Alto de la Alianza, ocurrida el 26 de mayo de 1880, las tropas chilenas ocuparon Tacna.

La ocupación significó un profundo cambio en la vida de la población. Tacna quedó separada de la administración peruana y comenzó un período que los propios habitantes recordarían como una etapa de cautiverio. Sin embargo, la población mantuvo una importante identificación con el Perú.

EL TRATADO DE ANCÓN Y EL INICIO DEL CAUTIVERIO

La Guerra del Pacífico concluyó para el Perú con la firma del Tratado de Ancón, el 20 de octubre de 1883. Este tratado estableció diversas condiciones territoriales. Entre ellas, Tacna y Arica quedaron bajo administración chilena por un período de diez años, después del cual debía efectuarse un plebiscito para decidir el destino de ambas provincias.



La consulta popular prevista en el tratado no se realizó. Las diferencias entre ambos países hicieron que la situación de Tacna y Arica permaneciera sin una solución definitiva durante décadas. De esta manera, la población tacneña continuó viviendo bajo administración chilena durante un período mucho más largo del inicialmente establecido.

La falta de realización del plebiscito generó un problema diplomático conocido como la Cuestión de Tacna y Arica. Perú y Chile mantuvieron durante años diferentes posiciones respecto al procedimiento que debía utilizarse para solucionar el conflicto.

La situación también tuvo consecuencias sobre la población. Durante las primeras décadas del siglo XX se intensificaron las políticas de chilenización en Tacna y Arica. El Ministerio de Cultura señala que, a partir de 1910, las autoridades chilenas impulsaron una campaña de chilenización, mientras que los habitantes peruanos mantuvieron su vínculo con el Perú.

La resistencia de los tacneños no se manifestó únicamente mediante acciones políticas. También se expresó a través de la conservación de tradiciones familiares, símbolos patrióticos y costumbres. Las familias tuvieron un papel importante en la transmisión de la identidad peruana a las nuevas generaciones.

LA RESISTENCIA Y LA PERUANIDAD TACNEÑA

Uno de los aspectos más importantes de la historia de Tacna durante el período de ocupación, fue la conservación de la identidad peruana. La población enfrentó circunstancias difíciles, pero mantuvo vivo el sentimiento de pertenencia nacional.

Las mujeres tacneñas tuvieron un papel especialmente destacado. La memoria histórica de la ciudad reconoce su participación en la defensa de las tradiciones y de los símbolos peruanos. En 2022, el Ministerio de Cultura recordó públicamente el papel de las mujeres tacneñas durante el período comprendido entre 1880 y 1929 y destacó su contribución a la conservación de la identidad peruana.

La familia, las instituciones educativas y las organizaciones sociales contribuyeron a mantener la memoria colectiva. La bandera peruana se convirtió en uno de los principales símbolos de esa identidad. El sentimiento patriótico también estuvo presente en la literatura y en la poesía de autores tacneños.

Entre los escritores vinculados con este sentimiento destaca Federico Barreto, cuya obra refleja el profundo amor por Tacna y por el Perú. Sus composiciones se convirtieron en parte de la memoria cultural de la ciudad. La resistencia de Tacna demuestra que la identidad

nacional no depende únicamente de las fronteras políticas o de la administración de un territorio.

También se construye mediante la memoria, las costumbres, los vínculos familiares y la voluntad de una comunidad de conservar sus raíces.

Por esta razón, el retorno de Tacna en 1929 fue considerado mucho más que una modificación territorial. Para los tacneños significó el reconocimiento de una identidad que habían mantenido durante casi cincuenta años.

LAS NEGOCIACIONES ENTRE PERÚ Y CHILE



La solución definitiva de la Cuestión de Tacna y Arica requirió numerosas negociaciones diplomáticas. Durante las primeras décadas del siglo XX se intentó encontrar un acuerdo que permitiera solucionar la controversia.

Uno de los principales obstáculos fue la imposibilidad de ponerse de acuerdo sobre la realización del plebiscito establecido en el Tratado de Ancón. Las diferencias entre los dos países prolongaron el problema durante muchos años.

La situación comenzó a encaminarse hacia una solución definitiva mediante la participación diplomática de los Estados Unidos. Finalmente, las negociaciones condujeron a un nuevo acuerdo entre Perú y Chile.

El 3 de junio de 1929 se firmó en Lima el Tratado de Lima, también conocido como Tratado Rada y Gamio-Figueroa Larraín. Por parte del Perú fue firmado por el ministro de Relaciones Exteriores Pedro José Rada y Gamio, mientras que Chile estuvo representado por Emiliano Figueroa Larraín. El Congreso de la República conserva una copia del tratado y su protocolo complementario.

El tratado estableció una nueva división territorial. Tacna regresaría al Perú y Arica permanecería bajo soberanía chilena. Asimismo, se estableció la frontera terrestre entre ambos países y se contemplaron determinadas servidumbres y facilidades a favor del Perú. Aunque el acuerdo significó para el Perú la recuperación de Tacna, también significó la

separación definitiva de Arica. Por ello, el Tratado de Lima fue un acontecimiento complejo dentro de la historia de las relaciones peruano-chilenas.



EL 28 DE AGOSTO DE 1929: EL RETORNO DE TACNA

El momento culminante del proceso ocurrió el 28 de agosto de 1929. Ese día, Tacna dejó de estar bajo administración chilena y fue reincorporada al territorio peruano.

La ciudad amaneció embanderada. La población se reunió para participar en las ceremonias que acompañaron el retorno. El Ministerio de Cultura ha señalado que los habitantes se concentraron en espacios públicos como el Paseo Cívico y el Pasaje Vigil, portando escarapelas y cintas rojiblancas.

El acontecimiento produjo una enorme emoción entre los habitantes. Después de casi medio siglo de separación administrativa, Tacna volvía a formar parte del Perú.

La reincorporación también significó el restablecimiento de las instituciones peruanas en el territorio. Un ejemplo importante es el Acta de Reinstalación de la Corte Superior del Distrito Judicial de Tacna y Moquegua, fechada el 28 de agosto de 1929. Este documento registra el restablecimiento de la institucionalidad judicial peruana en Tacna.

En 2025, el Ministerio de Cultura declaró dicha acta como Patrimonio Cultural de la Nación, debido a su importancia histórica, social y documental. La institución señaló que el documento constituye una fuente primaria para estudiar la recuperación de la institucionalidad y de la soberanía peruana en Tacna.

De esta manera, el 28 de agosto no solamente representa una fecha territorial y diplomática. También representa el restablecimiento de las instituciones peruanas y la recuperación de una comunidad que durante décadas había conservado su identidad nacional.

LA PROCESIÓN DE LA BANDERA Y LA MEMORIA HISTÓRICA

La memoria de la reincorporación se mantiene viva en Tacna mediante diversas celebraciones. Una de las manifestaciones patrióticas más importantes es la Procesión de la Bandera, actividad que forma parte de las celebraciones por el aniversario de la reincorporación.

La bandera peruana tiene un significado especial para los tacneños. Durante el período de cautiverio fue uno de los principales símbolos de la identidad peruana y, después del retorno, se convirtió en un elemento central de las celebraciones patrióticas.

Actualmente, cada 28 de agosto se realizan ceremonias oficiales, actos cívicos y actividades culturales para recordar el acontecimiento.

La celebración incluye la participación de autoridades, instituciones educativas, organizaciones sociales y ciudadanos.

En 2024, durante las celebraciones por el aniversario de la reincorporación, las autoridades nacionales participaron en diversas actividades, entre ellas la Procesión de la Bandera, que culminó en el Paseo Cívico con el izamiento del Pabellón Nacional y otros actos conmemorativos.

Estas manifestaciones permiten transmitir la historia de una generación a otra. Para los tacneños, recordar el 28 de agosto significa rendir homenaje a quienes mantuvieron su identidad durante el período de ocupación y a quienes trabajaron para lograr el retorno de Tacna al Perú.

En la actualidad, Tacna ocupa un lugar importante dentro del territorio peruano. Su ubicación fronteriza le otorga relevancia económica, comercial y estratégica. La ciudad también es reconocida por su riqueza histórica y cultural.

La memoria de la reincorporación continúa formando parte de la identidad regional. Las celebraciones del 28 de agosto reúnen a la población y permiten recordar los acontecimientos ocurridos entre 1880 y 1929.

El aniversario de la reincorporación también representa una oportunidad para enseñar a las nuevas generaciones la importancia de la historia. Conocer el pasado permite comprender el valor de la convivencia, la diplomacia, la identidad cultural y el respeto entre las naciones.



La historia de Tacna no debe ser recordada únicamente como un episodio de conflicto entre Perú y Chile. También puede ser entendida como una experiencia de perseverancia, identidad y búsqueda de soluciones diplomáticas.

La conservación de documentos históricos, monumentos, tradiciones y celebraciones contribuye a mantener viva esta memoria. El reconocimiento oficial de documentos vinculados con la reincorporación demuestra que el patrimonio documental también es fundamental para comprender la historia nacional.

Saludo a Tacna (Nicomedes Santa Cruz)

No traigo un cantar de gesta
que por dejarte feliz
haga mucho más molesta
tu cicatriz.

Tampoco son mis cantares
motivo de diversión,
si a otros quitan pesares
sé que a ti no.

Más que a decir vengo a oírte.
Más que a lucir vengo a ver.
Más que a dar vengo pedirte,
vengo a aprender.

Dejé la risa al cautiverio
de mi ciudad frívola y vana.

Me dije: «Negro, ponte serio
si vas a Tacna».

Y aquí me tienes, Tacna sola,
solfeando tu soledad.
Y aquí me tienes, Tacna chola,
sombreando tu claridad.

Por tu ardor épico y lírico
y por tu grandeza estoica,
desde tu Paseo Cívico
te saludo, Tacna Heroica.

Tacna, baluarte del sur,
cimiento de nuestra casa.
¡Aquí no acaba el Perú:
aquí comienza la patria!

TACNA - (Polka) Letra: Omar Zilber Salas Musica: Eduardo Perez Gamboa

Mi tierra es un edén de fantasía
que pueblan juncos, rosas, y buganvillas,
mi tierra es un jardín de realidades,
poema de mujeres y saudades.

Despierta con el beso que el Tacora
le dá con su blancura de alabastro,
trabaja, vive y goza y en sus noches
hay sueños de esperanza y de pasión.

Ciudad hermosa, Tacna,
tierra preciosa, Tacna,
va derramando, Tacna,

su heroicidad.
Y en nuestra historia, Tacna,
brilla tu gloria, Tacna,
como una aurora de alba majestad.

Somos peruanos, Tacna,
te adoramos, Tacna,
como una enseña, Tacna,
con lealtad.

Y le cantamos, Tacna,
a tu bravura, Tacna,
y a la hermosura de tu gran ciudad.

El 19 de julio se realizó el partido final del mundial de fútbol 2026, con la conocida victoria de España sobre Argentina por 1 gol a cero, gol marcado por el delantero del Barcelona Ferrán Torres a los 106 minutos.

Este torneo nos dejó algunos datos curiosos y divertidos:

- Primer torneo que se realizó en tres países diferentes (Canadá, Estados Unidos y México).
- Primer mundial que se jugó con 48 equipos, lo que hizo que se jugaran en total 104 partidos en 39 días.
- La FIFA tiene afiliados a 211 asociaciones representativas de países, mientras que la ONU tiene a 193 países miembros.
- Curazao hizo historia: Se convirtió en la nación menos poblada en disputar un Mundial, con cerca de 156,000 habitantes, destacando además la actuación de su arquero Eloy Room con 15 atajadas en un solo partido.
- Momentos divertidos y virales en las tribunas: El "Viking Row" noruego: La afición de Noruega puso de moda una coreografía de remo vikingo al ritmo de tambores que repitieron hasta los miembros del parlamento de su país, contagiando a los jugadores en la cancha.
- Cuando Cristiano Ronaldo y Lionel Messi debutaron en los mundiales en 2006 (hace 20 años), varios de los jugadores de este torneo 2026 ni siquiera habían nacido. Entre los más destacados tenemos a Lamine Yamal (18 años y 33 días), Pier Cubarsi (19 años y 140 días, ambos de España, Gilberto Mora de México (17 años y 240 días)
- Brasil es el único país que ha participado en todos los Mundiales desde 1930, pero no siempre ha jugado de amarillo. Hasta 1953, vestía de blanco, pero tras una dura derrota ante Uruguay en la final de 1950, la Federación Brasileña de Fútbol lanzó una campaña para diseñar los nuevos uniformes. Un periodista local de 19 años llamado Aldyr Schlee ideó la camiseta amarilla con ribetes verdes, pantalones cortos azules y calcetines blancos.
- Josimar "Vozinha" Dias, el portero de 40 años, es una de las grandes historias del Mundial de 2026 hasta el momento. En el debut de Cabo Verde en una Copa del Mundo, firmó siete paradas decisivas que frenaron a una selección española posteriormente campeona y ayudaron a sostener un inesperado 0-0. En apenas 90 minutos, el guardameta, al que sus propios hijos apodan "la abuelita", pasó de 46.000 seguidores en Instagram a dos millones, una cifra que ya supera los 13 millones y sigue creciendo. Después del mundial "Vozinha" ha firmado por el Colo Colo de Chile.
- Colombia cuenta con un aficionado emblemático conocido como 'El Cole'. Durante más de 30 años, ha acudido a los partidos vestido casi como un ritual, caracterizado como un cóndor andino, el ave nacional del país, cubierto de plumas amarillas, azules y rojas. Es habitual verlo imitar sus movimientos, batiendo las 'alas' o planeando sobre las gradas. Llegó incluso a hacerlo sobre el terreno de juego antes del Mundial de 1990, sujeto a unas cuerdas.
- Durante la última Eurocopa celebrada en Alemania, que ganó España, Lamine Yamal sólo tenía 16 años, lo que causó algunos problemas: la legislación alemana prohibía que los deportistas menores de edad trabajaran más allá de las 23:00 horas. Yamal fue sustituido antes de esa hora en algunos partidos, pero su 'trabajo' también incluía el tiempo dedicado a las ruedas de prensa y a ducharse, por lo que infringió la ley en varias ocasiones. Al final, se le concedió una excepción y no fue multado.

- La estrella neozelandesa Tim Payne pasó de tener unos 4.700 seguidores en Instagram a más de 5 millones en poco más de una semana, después de que la influencer argentina Valen Scarsini lanzara una campaña para dar a conocer al 'jugador menos conocido del Mundial'. La campaña se hizo viral en Sudamérica, Europa y más allá, convirtiendo a Payne en una de las mayores sensaciones del torneo en redes sociales. Por número de seguidores, se ha convertido en uno de los jugadores más seguidos del torneo y en uno de los futbolistas más seguidos del mundo. Payne acogió la atención con humildad, convirtiéndose en una insólita estrella mundial del fútbol".
Tim Payne ha firmado para jugar en el Olimpia de Paraguay.
- Una broma muy extendida desde hace tiempo es que se puede ir a cualquier país del mundo y encontrar a un nigeriano. Nada lo corrobora mejor que el Mundial. A pesar de que Nigeria no logró clasificarse al torneo, las Súper Águilas estuvieron bien representadas en México, Canadá y Estados Unidos. Alrededor de 20 jugadores de las 48 selecciones reunían los requisitos para jugar con este país. Inglaterra, por supuesto, cuenta con su trío formado por Saka, Madueke y Eze. Francia tiene a Olise, Noruega a Antonia Nusa y Alemania a Felix Nmecha y Jamal Musiala. El capitán de Austria, David Alaba, también tiene raíces nigerianas, mientras que Suiza cuenta con Manuel Akanji y Noah Okafor; todos ellos demuestran que los nigerianos, efectivamente, están en todas partes.
- Sadio Mané es uno de los mejores futbolistas africanos de la historia, pero sus contribuciones más decisivas quizá no se vean en el césped. Más allá de su talento, ha destacado por su compromiso con las comunidades senegalesas, a las que apoya económicamente de forma constante. Las cifras exactas no son públicas, pero Mané ha donado grandes sumas de sus ganancias de la Copa Africana de Naciones a la construcción de colegios, hospitales y viviendas, e incluso ha financiado por completo la modernización de su pueblo natal, Bambali. El inmenso impacto de sus esfuerzos le valió el primer Premio Sócrates en el Balón de Oro de 2022.
- Los jugadores: Lionel Messi de Argentina, Cristiano Ronaldo de Portugal y Guillermo Ochoa de México han participado en 6 mundiales de fútbol (incluido el de 2026)
Lionel Messi es el jugador que más partidos ha jugado en los mundiales con 34 partidos, seguido de Cristiano Ronaldo con 27.
- Por primera vez en un Mundial juegan juntos los hijos de tres futbolistas que ya coincidieron anteriormente. Erling Haaland, Alexander Sorloth y Kristian Thorstvedt son los hijos de Alf-Inge Haaland, Goran Sorloth y Erik Thorstvedt, que ya disputaron juntos el Mundial de 1994.
- Paraguay es la primera selección en la historia de los mundiales en ganar a Alemania en la tanda de penales.
- En el partido contra Alemania, el ecuatoriano Gonzalo Plata se convirtió en el tercer jugador con nombre de elemento químico en anotar un gol en un Mundial. Los anteriores fueron Fernando Hierro y Helio Varela.
- Take **Kubo**, de Japón, es el primer jugador con nombre de forma geométrica en disputar tres mundiales, superando al argentino Fernando **Redondo** y al colombiano Juan Guillermo **Cuadrado**.
- Marruecos fue el primer país en la historia de los mundiales al alinear un once donde ninguno de sus jugadores nació en el país que representan. Fue en su debut ante Brasil. Chadi Riad, Achraf Hakimi e Ismael Saibari nacieron en España. Issa Diop, Neil El Aynaoui, Ayyoub Bouaddi y Samir El Mourabet, en Francia. Chemsdine Talbi y Bilal El Khannouss, en Bélgica. Noussair Mazraoui en Países Bajos y Bono en Canadá.

- Los panchos (hot dogs) vendidos, alcanzarían unos 135 kilómetros, si se colocaran uno detrás de otro. Esa longitud equivale, según la FIFA a más de 1.350 campos de fútbol alineados en una sola fila.
- Lionel Messi fue uno de los protagonistas de varios récords. El capitán de la selección argentina se convirtió en el jugador con más victorias (23), más goles desde afuera del área (7), el futbolista con más conversiones consecutivas (9 partidos al hilo marcando gol) y más participaciones de una Copa del Mundo (6) junto a Cristiano Ronaldo y Memo Ochoa.
- Cristiano Ronaldo tiene el récord de haber marcado goles en todas las ediciones que participó. Messi se quedó con la pólvora mojada en Sudáfrica 2010.
- Una de las marcas que el Diez llegó a tocar en la edición 2026 fue el máximo goleador histórico, la cual quedó en manos de Kylian Mbappé: El francés acumula 22 tantos contra los 21 del rosarino.
- Los franceses protagonizaron otros récords: Didier Deschamps se transformó en el entrenador con más partidos dirigidos (26) y Michael Olise es el único jugador en dar siete asistencias en una misma Copa del Mundo. El máximo asistidor de la historia es Lionel Messi, con 12.
- El entrenador portugués Carlos Queiroz es el que tiene más participaciones en mundiales como entrenador: Con Portugal en Sudáfrica 2010; con Irán en Brasil 2014, Rusia 2018 y Catar 2022; y con Ghana es su quinta participación.
- De los 48 entrenadores de selecciones, sólo 20 entrenaron a sus propios países. La selección campeona (España) fue entrenada por el español Luis De La Fuente, y subcampeona (Argentina) fue entrenada por el argentino Lionel Scaloni.
- De los 48 entrenadores, 6 fueron argentinos, 5 franceses, 3 alemanes, 3 españoles, 3 italianos, 2 ingleses, 2 marroquíes, 2 croatas, 2 neerlandeses.
- El Estadio Azteca de Ciudad de México, es el primer (y único) estadio en albergar partidos de tres Mundiales masculinos distintos, tras las ediciones de 1970 y 1986. El torneo 2026 comenzó allí.
También fue escenario de dos de las finales más recordadas de la historia de los Mundiales, ganadas por el Brasil de Pelé en 1970 y por la Argentina de Maradona en 1986
- El mundial 2026 fue prácticamente el último de varios jugadores por su edad: Cristiano Ronaldo con 41 años, Luka Modric, Guillermo Ochoa y Edin Dzeko con 40 y Lionel Messi con 39.
Pero el jugador más veterano del Mundial para muchos es un desconocido: Se llama Craig Gordon, tiene 43 años, debutó hace más de 26 años y, a pesar de estar afuera de las canchas por una rotura de su rodilla durante dos años, jugó la Copa del Mundo de Qatar y el 2026 es su segunda experiencia mundialista.
- Más de 25 años separan al jugador más veterano del más joven de la Copa del Mundo. Con 43 años y 162 días, el escocés Gordon se erige en el más longevo de la competencia. Es arquero, debutó en el año 2000 en el Heart of Midlothian y siete años después jugó en el Sunderland. Jugó el partido Brasil 3 – Escocia 0.
- El jugador más veterano en jugar un mundial es el arquero egipcio Essam El-Hadary jugó ante Arabia Saudita registrando el récord absoluto a los 45 años y 161 días, el 25 de junio de 2018.
- El futbolista más alto del Mundial es el arquero austríaco Florian Wiegele, que mide 2,05 metros, el más bajo del delantero panameño Yanis Velasco que mide 160 centímetros.
- Pero el jugador más bajo en la historia de los mundiales es el surcoreano Kim Ji-sung que mide 1,57 metros

Salimos de la Iglesia de San Lorenzo, una cuadra hacia la derecha se puede apreciar a la Plaza de Acho, nos dirigimos a ella para apreciar al jirón Hualgayoc. Esta es una calle de tres cuadras que comunica el Paseo de Aguas con el puente Ricardo Palma,. Anteriormente, transitaban autos por Jirón Hualgayoc, pero, hace algunos años es un paseo peatonal.

Caminamos hacia el Paseo de Aguas, doblamos hacia la izquierda, cruzamos el arco: A la derecha está el Oratorio Don Bosco, más allá el Hospicio Canevaro, a la izquierda la antigua fábrica Inca Kola y más allá la fábrica Backus.

Terminando el edificio de la Backus, en la esquina con Jirón Chiclayo, está la casa de La Perricholi. Seguimos caminando y llegamos al pequeño paseo conocido como Alameda Ricardo Palma. A la derecha se puede apreciar a la Alameda de los Descalzos, de frente está el jirón Madera. Tomamos el Jirón Madera y al llegar al cruce con Jirón Trujillo se aprecia el restaurante de comida criolla “El Rincón de Juancho”, que es considerado el restaurante más angosto del mundo pues, antes de entrar a su parte principal hay que atravesar un estrecho pasadizo de 1.30 metros de ancho.

Cruzamos el jirón Trujillo hasta el jirón Paita, doblamos hacia la izquierda y vemos el antiguo Mercado de Limoncillo. Cruzamos el Limoncillo para llegar a la Prolongación Tacna, al frente apreciamos una edificación antigua.

Esa edificación, que va desde la Prolongación Tacna hasta el jirón San Germán y desde la Jirón Chira hasta casi la avenida La Capilla, es una gran extensión perteneciente al Complejo Policial Comandante PNP Juan Benites Luna, que alberga a diversas oficinas de la Policía Nacional del Perú e incluso al Hospital de la Policía Augusto B. Leguía.

Anteriormente, era el local principal de la Guardia Republicana del Perú, antes que se uniera a la Policía de Investigaciones y a la Guardia Civil formando la Policía Nacional del Perú.

Casi en la parte central de este complejo policial y con frente al Jirón Chira se encuentra la famosa Quinta de Presa.

LA QUINTA DE PRESA

La Quinta de Presa es una de las construcciones históricas más importantes y constituye uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura civil limeña del siglo XVIII. Se encuentra estrechamente relacionada con la historia de las antiguas haciendas y casas de recreo que existieron en los alrededores del Rímac durante el período colonial.

Se conoce como Quinta de Presa, y debe su nombre a Isabel Carrillo de Albornoz y de la



Presa, una aristócrata del siglo XVIII, propietaria original de los terrenos donde funcionaba un antiguo molino, conocido como el molino de Presa. La propiedad fue heredada y transformada en un palacete de recreo por su sobrino, Pedro José Carrillo de Albornoz.

Su arquitectura, de inspiración francesa y con elementos propios de la tradición limeña, destaca por su elegancia y por la singularidad de su diseño. A lo largo de los siglos, la Quinta de Presa ha sido testigo de importantes transformaciones sociales y urbanas de Lima. Su historia está vinculada a la familia Carrillo de Albornoz y, posteriormente, a los marqueses de Montemar y Monteblanco.

La edificación adquirió especial importancia durante el siglo XVIII, período en el que Lima experimentó una intensa actividad arquitectónica y cultural. Las familias de mayor posición

económica acostumbraban disponer de casas de descanso y recreo fuera del núcleo más urbano.

Uno de los principales valores de la Quinta de Presa es su arquitectura. El edificio presenta características que la diferencian de las tradicionales casas limeñas de la época. Su diseño recibió influencia de la arquitectura francesa, adaptada a las condiciones y tradiciones constructivas de Lima. La quinta posee una organización espacial propia de una residencia señorial. Destacan sus ambientes interiores, patios, jardines, escaleras y elementos decorativos. La disposición de sus espacios demuestra que no se trataba simplemente de una vivienda, sino de una residencia destinada también al descanso, la vida social y la representación del prestigio de sus propietarios.

El conjunto arquitectónico constituye un importante testimonio de la vida cotidiana de la sociedad limeña colonial. Sus espacios permiten imaginar las reuniones sociales, celebraciones y actividades que se desarrollaban en las antiguas casas de recreo de las familias acomodadas.

La influencia francesa resulta especialmente interesante porque muestra cómo las tendencias arquitectónicas europeas llegaron a Lima y fueron reinterpretadas de acuerdo con los materiales, técnicas y costumbres locales. De esta manera, la Quinta de Presa representa una combinación entre elementos europeos y la tradición arquitectónica limeña.

Con el paso del tiempo, el crecimiento de Lima transformó completamente el entorno. Las antiguas áreas agrícolas fueron urbanizándose y las propiedades que anteriormente se encontraban rodeadas de campos quedaron integradas dentro de la ciudad.

La Quinta de Presa constituye, por ello, un vínculo entre dos etapas diferentes de la historia limeña: la Lima colonial, caracterizada por sus haciendas, huertas y casas de recreo, y la Lima moderna, marcada por la expansión urbana.

Con el crecimiento de Lima, muchas antiguas propiedades del Rímac desaparecieron o fueron modificadas. La Quinta de Presa, sin embargo, logró conservar buena parte de sus características históricas y se convirtió en uno de los monumentos más importantes del distrito. Actualmente, el inmueble es reconocido como patrimonio histórico y cultural. Su conservación representa un desafío permanente debido al paso del tiempo y a las condiciones propias de una ciudad en constante transformación.

La Quinta de Presa forma parte del patrimonio que debe ser conocido y valorado no solamente por los habitantes del Rímac, sino por todos los limeños y peruanos. Su importancia se relaciona con la arquitectura, la historia social, la evolución urbana y la identidad cultural de Lima.

Hoy, la Quinta de Presa representa mucho más que una antigua residencia: es un símbolo de la historia del Rímac y una pieza importante del patrimonio cultural de Lima. Su conservación y difusión son necesarias para que las futuras generaciones puedan conocer, valorar y proteger la memoria histórica de uno de los distritos más tradicionales de la capital peruana.

LA QUINTA DE PRESA Y LA PERRICHOLI

Mucho se ha hablado acerca de la Perricholi y la Quinta de Presa. Es de creencia popular que el Virrey Amat y Juniet construyó la Quinta para agasajar a Micaela Villegas “La Perricholi” y que este palacio era escenario de su amor.

Sin embargo, esta creencia ha sido totalmente desmentida por los historiadores y biógrafos de la artista, ya que los lugares en los cuales se reunían (y se tienen constancia de ello) eran el antiguo balneario de Miraflores o la Quinta del Prado, que queda en el cruce del jirón José Pardo y la calle Huamalíes, en la zona de Barrios Altos en el Cercado de Lima.

Este último sitio, construido en 1762 por órdenes del entonces virrey como lugar de descanso, se encuentra en los Barrios Altos en actual estado ruinoso. Fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 1972.

Lo que se presume es que Amat y La Perricholi solían asistir a las fastuosas fiestas que se daban al interior de la Quinta de Presa.

LA PREVENTIVA

Seguimos caminando por jirón Chira, hasta llegar al jirón San Germán, donde doblamos a la derecha.

En el jirón San Germán, se puede apreciar a la derecha el Hospital de la Policía “Augusto B. Leguía”. Hacia la izquierda, se pueden ver muchos locales comerciales, entre ellos, farmacias y restaurantes.

Pasando el hospital, se ve el Centro Materno Infantil Rímac, establecimiento de salud del primer nivel de atención, perteneciente a la DIRIS Lima Norte del Ministerio de Salud, donde se brinda atención médica preventiva, de emergencia y materno-infantil a la comunidad de Lima Norte.

El Centro Materno Infantil Rímac (conocido popularmente por la comunidad como "La Preventiva") fue inaugurado oficialmente el 19 de julio de 1945. Su creación se dio en un contexto nacional, donde las enfermedades transmisibles, la alta mortalidad materna y la falta de infraestructura sanitaria periférica, amenazaban el desarrollo de las poblaciones más vulnerables de la capital peruana.

Nació con el objetivo principal de ejecutar acciones preventivo-promocionales. Durante sus primeras décadas de funcionamiento, la institución concentró sus esfuerzos en controlar brotes de enfermedades infectocontagiosas de la época (tuberculosis, viruela y parásitos), también implementar los primeros programas estructurados de control prenatal para gestantes del distrito del Rímac y brindar asistencia nutricional básica e inmunizaciones a recién nacidos y niños de la primera infancia.

Con el paso de los años, su inicial función preventiva se transformó gradualmente, para dar respuesta a emergencias obstétricas y consultas médicas generales.

Durante la crisis sanitaria del COVID-19, se transformó en un punto neurálgico de descarte, triaje y vacunación masiva para los vecinos rimenses.

Posteriormente, bajo la gestión de la Dirección de Redes Integradas de Salud (DIRIS) Lima Norte, el centro diversificó sus estrategias de prevención médica, incorporando servicios de alta especialización comunitaria, tales como:

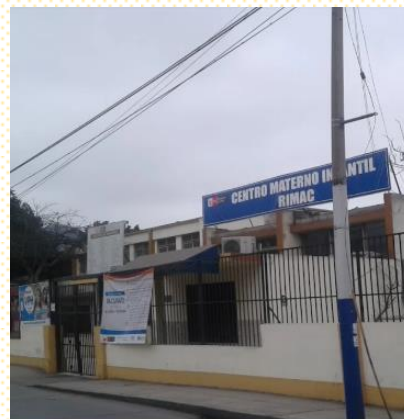


a) Módulo Especializado de Prevención del Cáncer: Implementando tratamientos especializados para lesiones de cuello uterino, dirigidos a mujeres en edad de riesgo.

b) Campañas de Salud Especializada: Coordinación de cirugías gratuitas de cataratas y salud ocular gracias a la transferencia y donación de equipos especializados.

Saliendo de “La Preventiva”, al frente hay un parque que muchos lo conocen como “El parque de la Preventiva”. Al otro lado del parque está la calle Vesta. A la izquierda está la calle Arturo, que comunica a esta zona del Rímac con la urbanización Villacampa.

El jirón Villacampa nos lleva al Condominio Villacampa, también conocido popularmente como Condominio Parque del Rímac, construido sobre los terrenos del antiguo Instituto Experimental N.º 8 o colegio Villacampa.



ECLIPSE TOTAL DE SOL



Un eclipse total de sol ocurre cuando la Luna pasa entre la Tierra y el Sol, y bloquea por completo la luz solar directa. El cielo se pone oscuro como si fuera de noche y se puede ver la capa de gas de afuera del Sol, llamada corona. El eclipse total más reciente pasó el 12 de agosto de 2026 y pudo ser apreciado en partes de España, Islandia y Groenlandia

Este fenómeno natural sucede cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra, tapando el disco solar y provocando una oscuridad similar a la de la noche. Los eclipses solares totales ocurren, en promedio, cada año y medio. Además, solo una pequeña franja de la superficie terrestre experimenta la totalidad del eclipse; si se encuentra fuera de esta franja, aunque sea por poco, el eclipse será parcial. Esto significa que el Sol no se oscurecerá por completo y el evento puede ser menos impresionante o incluso pasar desapercibido. Solo dentro de la banda de totalidad se puede apreciar el eclipse en todo su esplendor.



La duración total del eclipse fue de 264 minutos (poco menos de 4 horas y media) comenzó a nivel global a las 15:34 UTC en el mar de Bering hasta su fin en el Atlántico. La fase de totalidad duró un máximo de 2 minutos y 18 segundos cerca de Islandia, y en España varió entre unos segundos y casi 2 minutos según la zona.

RECOMENDACIONES CUANDO OCURRE UN ECLIPSE

- No mirar directamente el Sol, puede dañar la retina en poco tiempo
- No usar lentes de sol, binoculares, cámaras fotográficas o de video, vidrios ahumados, filtros polarizados, telescopios o películas de color expuestas para ver con ellos el eclipse.
- Usar lentes certificados para ver el eclipse o lente de soldador nivel 14
- Mirar solamente la imagen proyectada del Sol
- Aún con instrumentos seguros, evitar mirarlo por más de 30 segundos
- Evitar exponerse a la radiación solar por lapsos largos de tiempo y aplicarse bloqueador
- Recordar cuidar a los infantes y a las personas de la tercera edad

En nuestro país se podrá apreciar los siguientes eclipses:

- 28 de ago. 2026 eclipse parcial lunar
- 12 sep. 2034 eclipse solar parcial
- 11 de mayo de 2059 eclipse solar total

Mitos sobre los eclipses

En la antigüedad, los eclipses fueron interpretados como anuncios de guerras, epidemias, hambrunas o la muerte de reyes.

- Los antiguos griegos creían que un dragón se estaba comiendo al sol. Para ahuyentarlo, hacían ruido con tambores y cacerolas.
- Los mayas creían que un jaguar se estaba comiendo al sol. Para apaciguarlo, sacrificaban animales y ofrecían comida.
- Los chinos creían que un perro celestial se estaba comiendo al sol. Para ahuyentarlo, disparaban flechas al cielo.
- En algunas culturas africanas era un presagio de muerte o desgracia. La gente se quedaba en sus casas y evitaba salir durante el eclipse.
- Los vikingos creían que se producía un eclipse cuando el lobo Skoll, que persigue a la diosa del Sol por el cielo, finalmente la alcanza. Si Skoll logra tragarse al Sol y hundir al mundo en la oscuridad, presagia el comienzo de Ragnarok, una batalla entre los dioses y el fin del mundo.
- En África, el pueblo de Battammaliba vio un eclipse en el que el Sol y la Luna luchaban y lo tomó como una señal para dejar de lado los rencores y poner fin a las enemistades.
- Los pueblos esquimales de Groenlandia, pensaban que los eclipses solares eran el resultado de las batallas entre las diosas Anningan (Luna) y Malina (Sol).
- Para los Incas, los eclipses solares eran considerados una señal de ira y disgusto de Inti, el poderoso dios del Sol. Luego de un eclipse, los líderes espirituales trataban de adivinar el origen de su rabia y determinar cuáles sacrificios debían ser ofrecidos.
- En la actualidad, muchos creen que las mujeres embarazadas no deben mirar un eclipse solar, ya que esto podría causar deformidades en el bebé.

LAS PERSEIDAS

Las Perseidas constituyen una de las lluvias de meteoros más conocidas y esperadas del año. Cada mes de agosto, el cielo nocturno ofrece la oportunidad de observar numerosos destellos luminosos que atraviesan rápidamente la atmósfera terrestre. Aunque popularmente se les llama “estrellas fugaces”, en realidad se trata de pequeñas partículas de polvo y roca que, al entrar a gran velocidad en la atmósfera, se calientan y producen las brillantes trazas de luz que podemos observar desde la Tierra.

La lluvia de meteoros Perseidas está relacionada con el cometa 109P/Swift-Tuttle. Cuando la Tierra atraviesa la región del espacio donde se encuentran los restos dejados por este cometa, algunas de esas partículas ingresan en nuestra atmósfera. Los meteoros parecen proceder de la constelación de Perseo, de donde proviene el nombre de la lluvia. Según la NASA, las Perseidas presentan meteoros rápidos y brillantes, con velocidades cercanas a los 59 kilómetros por segundo.

La actividad de las Perseidas se desarrolla aproximadamente desde mediados de julio hasta finales de agosto, aunque el momento de mayor intensidad ocurre durante varios días alrededor del máximo. En 2026, el máximo se produjo durante la noche del 12 al 13 de agosto, convirtiéndose en uno de los acontecimientos astronómicos más destacados de este mes. Las condiciones fueron especialmente favorables porque el máximo coincidió con una Luna nueva, reduciendo considerablemente la iluminación natural del cielo.

Para comprender este fenómeno es necesario conocer la relación entre la Tierra y el cometa Swift-Tuttle. Un cometa está formado principalmente por hielo, polvo y materiales rocosos. Cuando se aproxima al Sol, el calentamiento provoca que libere partículas que quedan distribuidas a lo largo de su órbita.

El cometa 109P/Swift-Tuttle tarda aproximadamente 133 años en completar una vuelta



alrededor del Sol. Su último paso por las regiones interiores del sistema solar ocurrió en 1992 y su próximo regreso está previsto para la década de 2120. Sin embargo, no es necesario esperar a que el cometa vuelva a acercarse al Sol para observar las Perseidas, porque la Tierra atraviesa cada año el material que permanece distribuido a lo largo de su trayectoria. Cuando una de estas partículas entra en la atmósfera terrestre, la fricción y la compresión del aire producen un intenso calentamiento. El material

se vuelve incandescente y genera una línea luminosa que puede durar apenas una fracción de segundo, aunque algunas trazas pueden permanecer visibles durante más tiempo. Las partículas responsables de los meteoros pueden ser muy pequeñas, pero su enorme velocidad hace que produzcan un espectáculo fácilmente observable.

El punto del cielo desde el que parecen surgir los meteoros recibe el nombre de radiante. En el caso de las Perseidas, este punto se encuentra en la constelación de Perseo. Sin embargo, no es necesario mirar directamente hacia Perseo para observarlas. Los meteoros pueden aparecer en distintas regiones del cielo y, por ello, los especialistas recomiendan observar una zona amplia y evitar el uso de telescopios, ya que estos tienen un campo de visión demasiado reducido para este fenómeno.

La aparición de las Perseidas en agosto de 2026 tuvo una característica especialmente importante: coincidió con un cielo prácticamente sin iluminación lunar. El máximo se produjo durante la noche del 12 al 13 de agosto y la Luna nueva permitió que los meteoros débiles fueran mucho más fáciles de distinguir. En condiciones ideales, las estimaciones para el máximo podían alcanzar alrededor de 100 meteoros por hora, aunque esta cifra representa una situación teórica bajo cielos muy oscuros y con el radiante en una posición favorable.

La actividad fue observada y fotografiada desde diferentes lugares del mundo. Reportes posteriores al máximo destacaron imágenes obtenidas en regiones como Macedonia del Norte, Irán, Israel, Estados Unidos, Turquía y China. Algunas fotografías registraron meteoros especialmente brillantes, conocidos como bólidos o fireballs, mientras que otras utilizaron exposiciones prolongadas para mostrar simultáneamente las trazas de los meteoros y las estrellas del fondo.

La noche del máximo también estuvo vinculada a otro acontecimiento astronómico excepcional: El 12 de agosto de 2026 ocurrió un eclipse solar total visible en determinadas regiones, entre ellas Groenlandia, Islandia y España. Esto convirtió la fecha en una jornada particularmente llamativa para la astronomía. Sin embargo, el eclipse y las Perseidas no deben confundirse: El eclipse se produjo durante el día y las mejores condiciones para observar la lluvia de meteoros se dieron posteriormente, durante la noche.

Las observaciones realizadas durante la noche del 12 al 13 de agosto confirmaron el interés que despierta este fenómeno. En diversos lugares, los observadores se alejaron de las ciudades para reducir la contaminación lumínica y pudieron registrar numerosas estrellas fugaces. En los Emiratos Árabes Unidos, por ejemplo, aficionados se desplazaron hacia zonas desérticas y describieron una noche en la que numerosos meteoros iluminaron el cielo durante las primeras horas de la madrugada.

EL LAGO NATRON

El lago Natrón es uno de los lugares naturales más sorprendentes de África. Se encuentra en el norte de Tanzania, cerca de la frontera con Kenia, en una región dominada por volcanes, montañas y extensas zonas áridas. Su aspecto puede parecer extraño debido a sus aguas poco profundas, sus colores rojizos y anaranjados y las grandes cantidades de sales y minerales que se acumulan en su superficie.

El lago tiene aproximadamente 57 kilómetros de longitud, aunque su tamaño puede variar considerablemente según las condiciones climáticas. Es un lago endorreico, lo que significa que el agua que llega a él no tiene una salida hacia el mar. El agua se pierde principalmente por evaporación, dejando atrás grandes concentraciones de sales y minerales. Esta característica convierte al Natrón en uno de los ambientes más alcalinos del planeta.

A pesar de sus condiciones extremas, el lago Natrón alberga vida. Algunas especies se han adaptado a sus aguas calientes, salinas y alcalinas. Entre ellas destaca el flamenco menor, un ave que utiliza la región como uno de sus principales lugares de reproducción.



Una de las características más llamativas del lago Natrón es la composición química de sus aguas. El lago recibe agua de ríos y fuentes termales, pero debido a que no posee una salida natural, las sales y otros minerales se concentran progresivamente. La intensa evaporación provocada por el clima cálido y seco aumenta todavía más esta concentración.

El pH del agua puede ser extremadamente elevado, alcanzando valores cercanos a 10 o incluso superiores en determinadas zonas y condiciones. Por esta razón, el ambiente resulta hostil para muchas especies de animales y plantas. Además, la temperatura del agua puede ser elevada, especialmente en las áreas donde existen aportes de aguas termales.

El color del lago también puede cambiar. En algunas épocas presenta tonalidades azules o verdosas, mientras que en otras puede adquirir colores rojizos, rosados o anaranjados. Estos cambios están relacionados con la concentración de minerales y con microorganismos capaces de vivir en ambientes muy salinos y alcalinos. Entre ellos se encuentran determinadas algas y bacterias que producen pigmentos que contribuyen a las tonalidades rojizas del agua.

El paisaje que rodea al lago es igualmente espectacular. La zona está situada dentro del sistema del Gran Valle del Rift de África Oriental, una región geológica caracterizada por

actividad tectónica y volcánica. Cerca del lago se encuentra el volcán Ol Doinyo Lengai, considerado uno de los volcanes más singulares del continente africano.

Uno de los mayores valores ecológicos del lago Natrón está relacionado con los flamencos menores. Estas aves se alimentan principalmente de microorganismos y algas que prosperan en las aguas alcalinas. Las condiciones del lago, que resultan difíciles para muchos depredadores y otros animales, pueden proporcionar protección a las colonias durante la reproducción. El lago Natrón es considerado un importante sitio de reproducción para esta especie. Durante determinados períodos pueden reunirse grandes cantidades de flamencos en sus alrededores. Las aves construyen sus nidos utilizando el barro y otros materiales disponibles en las zonas poco profundas.

Los flamencos poseen adaptaciones que les permiten vivir en ambientes donde otras aves tendrían dificultades. Sus patas y su piel están preparadas para soportar condiciones salinas, mientras que su sistema digestivo y su forma de alimentarse les permiten aprovechar los organismos que viven en el agua.

La presencia de los flamencos demuestra que un ambiente que parece prácticamente inhabitable puede convertirse en un ecosistema especializado. El Natron no es un lago sin vida: es un lugar donde determinadas especies han desarrollado estrategias para sobrevivir en condiciones extremas.

¿PUEDE EL LAGO CONVERTIR A LOS ANIMALES EN PIEDRA?



Una de las historias más conocidas sobre el lago Natrón afirma que sus aguas pueden convertir a los animales en piedra. Esta idea se popularizó especialmente a partir de fotografías de animales muertos que aparecían cubiertos de depósitos minerales.

Sin embargo, esta descripción debe entenderse con cuidado. El lago no convierte literalmente a los animales en piedra de manera instantánea. Las elevadas concentraciones de sales y minerales pueden favorecer la conservación y recubrimiento de restos de animales que mueren en el agua. Con el tiempo, los depósitos minerales pueden cubrir sus cuerpos y darles una apariencia endurecida o petrificada.

Por lo tanto, las imágenes de animales con aspecto de estatuas no significan que el lago tenga la capacidad de transformar mágicamente a un ser vivo en roca. Son el resultado de procesos naturales relacionados con la química del agua, la evaporación y la acumulación de minerales.

El lago Natrón es importante no solamente por su belleza y sus características extraordinarias, sino también por su valor ecológico. Sus condiciones extremas permiten la existencia de organismos especializados y proporcionan un hábitat fundamental para determinadas aves.

Sin embargo, estos ecosistemas pueden ser vulnerables a los cambios ambientales y a las actividades humanas. La modificación de los cursos de agua que alimentan el lago, el desarrollo de determinadas actividades económicas y los efectos del cambio climático pueden alterar el delicado equilibrio del ecosistema.

Por esta razón, la conservación del lago requiere conocer sus características y comprender la relación entre el agua, los microorganismos, las aves y el entorno geológico. Proteger un lugar como el Natrón significa conservar no solamente un paisaje, sino también un ecosistema que posee características difíciles de encontrar en otras partes del mundo.

La Voz
del Espinosino
AÑO 3 / N° 6 AGOSTO 2026

66

Contenido

E DITORIAL	3
S ITUACIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DE LA IEP ENRIQUE N. ESPINOSA	4
N UESTRAS ÁREAS DE APRENDIZAJE: CIENCIA y TECNOLOGÍA	6
DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	6
IMPORTANCIA DEL ÁREA EN LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE	7
ENFOQUE DEL ÁREA: INDAGACIÓN Y ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA	7
COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	7
COMPETENCIA 1: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	8
COMPETENCIA 2: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO	9
COMPETENCIA 3: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS	11
APLICACIONES DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL DISTRITO DEL RÍMAC	12
NUESTROS DOCENTES DE CIENCIA y TECNOLOGÍA	13
N UMEROS ANTERIORES	14
L A VOZ DEL ESPINOSINO	15
N UESTRA HISTORIA	17
EL AÑO 1996 EN EL MUNDO	17
EN EL PERÚ	20
EN NUESTRO COLEGIO	21
E L CALENDARIO CIVICO	22
DÍA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS	22
DÍA MUNDIAL DEL FOLKLORE	23
DÍA DEL ADULTO MAYOR	23
DÍA MUNDIAL DE LA DEFENSA NACIONAL	23
DÍA DEL MARISCAL RAMÓN CASTILLA	24
B ATALLA DE JUNIN	25
DESARROLLO DE LA BATALLA DE JUNÍN	26
M ARAVILLAS NATURALES DEL PERÚ	29
LAMBAYEQUE	29
GEOGRAFIA	29
CLIMA	30
FLORA Y FAUNA DE LAMBAYEQUE	30
HISTORIA	31

TURISMO.....	32
TRADICIONES, COSTUMBRES, MITOS Y LEYENDAS DE LAMBAYEQUE	34
S ANTA ROSA DE LIMA.....	37
TRADICIONES E HISTORIAS EN TORNO A SANTA ROSA,	39
S EGURIDAD	43
MOVIMIENTOS SISMÍCOS EN VENEZUELA, COLOMBIA y JUNÍN	43
MEDIDAS DE PREVENCIÓN	44
SEGUNDO SIMULACRO NACIONAL MULTIPLELIGRO	45
F ELICITACIONES	49
T ACNA HEROICA	50
REINCORPORACIÓN DE TACNA AL SENO DE LA PATRIA.....	50
TACNA ANTES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO.....	50
EL TRATADO DE ANCÓN Y EL INICIO DEL CAUTIVERIO	51
LA RESISTENCIA Y LA PERUANIDAD TACNEÑA	51
LAS NEGOCIACIONES ENTRE PERÚ Y CHILE	52
EL 28 DE AGOSTO DE 1929: EL RETORNO DE TACNA	52
LA PROCESIÓN DE LA BANDERA Y LA MEMORIA HISTÓRICA	53
D ATOS CURIOSOS	55
MUNDIAL DE FUTBOL 2026	55
N UESTRO RIMAC.....	58
LA QUINTA DE PRESA.....	58
LA QUINTA DE PRESA Y LA PERRICHOLI.....	59
LA PREVENTIVA.....	60
N ATURALEZA MARAVILLOSA	61
ECLIPSE TOTAL DE SOL.....	61
RECOMENDACIONES CUANDO OCURRE UN ECLIPSE	61
Eclipses en el Perú	62
Mitos sobre los eclipses.....	62
LAS PERSEIDAS.....	62
EL LAGO NATRON	64
¿PUEDE EL LAGO CONVERTIR A LOS ANIMALES EN PIEDRA.....	65

LA VOZ DEL ESPINOSINO



te invita al

FESTIVAL FOLKLÓRICO ESPINOSINO

*¡Celebremos nuestra cultura,
nuestras raíces y nuestra identidad!*



DÍA: **29 DE AGOSTO**



HORA: **DESDE LAS 8:00 A.M.**



LUGAR: **AUDITORIO DEL COLEGIO
NUESTRA SEÑORA DE
LA CONSOLACIÓN**

*¡Ven y disfruta de la música,
danza, color y alegría de
nuestro Perú!*

