

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung

ANZEIGE | FOTO: ADRIAN NOLTEMEIER


NOWICOOK
culinary solutions

LOUNGE UND GENUSS AM TELEKOM CAMPUS

CHRISTIAN HAHN

Gespräch mit dem neuen
»Luise« Center-Manager

CRUCCHI GANG

Im Interview und live zu Gast
im Schlachthof Wiesbaden

MERCK SOMMERPERLEN

Seit 15 Jahren fester Bestandteil
des Darmstädter Kultursommers



Neu: offenes MRT in Upright Technik.
[Untersuchungen bei Platzangst und im
Stehen unter Belastung]



DieRadiologen

MVZ RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK GMBH

LifeLink
Mehr als Medizin.

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-MRT [2 Systeme]
- Offenes MRT
- Upright MRT
- Multislice-Computertomografie –
u.a. auch der Herzkranzgefäße
- CT- und MRT-gesteuerte spezifische
Schmerztherapie
- Mammografie und MR-Mammografie
- 3Tesla multiparametrische MRT der Prostata
- Digitales Röntgen
- 3D-Sonografie
- Knochendichtemessung [DEXA-Scan]

MVZ Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik GmbH
DieRadiologen

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)
64331 Weiterstadt
Fon 0 61 51. 78 04-0
Fax 0 61 51. 78 04-200

www.dieradiologen-da.de
info@dieradiologen-da.de

Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100



Falk Fleischer

Darmstadt Bilder

August 2026 | Christopher Street Day | Der CSD Darmstadt feiert queeres Leben in Darmstadt und Umgebung. Am 15. August 2026 um 12 Uhr geht's gemeinsam auf den Karolinenplatz und auf die Straße. Seid dabei!

inhalt #521

4 People

Christian Hahn: der neue Center-Manager von »Luise« fühlt sich schon in Darmstadt zuhause

6 Glosse & Kolumnen

- Liliengelaber #97:
Es geht wieder los
- Darmstadt-Glosse #216:
Aus Gründen
- Frau Hempel auf'm Sofa #59:
Glück

8 News & Promotion

16 Tipps & Hacks

18 Titelstory

NOWICOOK:
Lounge und Genuss am Telekom Campus

20 Kultur & Kunst

- MERCK Sommerperlen
- Buch des Monats
- WDC: Kunst verändert Wald und Stadtraum

22 Musik

Crucchi Gang im Interview

24 Weitsicht

Christian Klepp:
Wunderwerk Erde

25 Essen & Trinken

Odenwald Gasthäuser:
Sommerküche mit Charakter

26 Special

- Agenturen
- Karriere & Ausbildung

30 Stadtkulturkalender

- Musik & Locals
- Festivalmelder
- Bühne, Klassik & Jazz

38 Exit & Impressum

- Verlosungs-Highlight
- Auslagestelle des Monats

Get your
Ticket



www.heiner-wiesn.de

FRIZZ MAG.DE



23. Oktober
bis
7. November
Darmstadt

@HEINER-WIESN.DE



»Ich bin begeistert von der Offenheit der Darmstädter«

Christian Hahn ist neuer Center-Manager des Luisencenters

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTO: ADRIAN NOLTEMEIER

■ Seit dem 1. Juni steht Christian Hahn an der Spitze des Luisencenters. Im Gespräch mit FRIZZmag spricht er über die Entwicklungen im Center, seine Pläne für »Luise« und darüber, warum er sich schon nach kurzer Zeit in Darmstadt zuhause fühlt.

Wer Christian Hahn trifft, merkt schnell: Hier ist jemand mit Begeisterung und Esprit bei der Sache. »Das neue Team steckt voller Energie und möchte einiges bewegen – hier gibt es gemeinsam mit der Darmstädter Investorengemeinschaft aus Biskupek + Partner und Kolb + Partner viel Potenzial«, sagt der neue Center-Manager des Luisencenters.

Dass Veränderungen bereits sichtbar sind, zeigt ein Rundgang durchs Center: Im Erdgeschoss wurde die Fläche von Only vergrößert und um Marken für Kinder und Männer erweitert. In den nächsten Wochen eröff-

nen Vero Moda, die dänische Kette Søstrene Grene und Pepco ihre Geschäfte. Außerdem wird der Sandwich-Laden »Toast it!« einziehen. Auch wurde die Beleuchtung im Parkhaus komplett erneuert, um Besucher:innen eine helle und sichere Umgebung zu bieten. »Es ist phänomenal, was sich allein in den letzten fünf Monaten bzw. seit Übernahme durch die einheimischen Investoren getan hat«, sagt der gelernte Kaufmann.

Der 59-Jährige wurde in Erlangen geboren und ist in Bremen aufgewachsen. Den größten Teil seines Berufslebens verbrachte er im Norden Deutschlands. »Ich bin im Einzelhandel aufgewachsen und bringe 40 Jahre Erfahrung im Handel und Center-Management mit. Dadurch verstehe ich die Abläufe und weiß, worauf es ankommt.«

Christian Hahn kennt Shopping-Center aus unterschiedlichen Perspektiven. Er war bei Wöhr!, Boecker, Adler Modemärkte und

Karstadt tätig, zuletzt war er im Weserpark in Bremen. »Aus jeder Station habe ich neue Anregungen mitgenommen. Diese Erfahrungen möchte ich nutzen, um das Luisencenter weiterzuentwickeln und das Einkaufserlebnis kontinuierlich zu stärken.«

Die Luise – einer der meistbesuchten Standorte Darmstadts

Auf rund 19.000 Quadratmetern vereint das Luisencenter Einzelhandel, Gastronomie und Dienstleistungen unter einem Dach. Rund 40.000 Menschen besuchen das Center täglich. Hahn schätzt vor allem die zentrale Lage am Luisenplatz, die gute Anbindung an den öffentlichen Nahverkehr, den attraktiven Mietermix sowie die hohe Aufenthaltsqualität mit Sitzbereichen und Food Court. Neben zahlreichen Modegeschäften gibt es auch Angebote für den täglichen Bedarf wie Rewe und Drogeriemärkte.

Seit dem 1. April hat SQM Real Estate Management das operative Center-Management und die Vermietungsberatung übernommen. Ziel ist es, das Luisencenter als Einkaufsort und Treffpunkt der Darmstädter Innenstadt zu etablieren – ganz nach dem Motto: »Die Luise – das Herz Darmstadts«.

Wie SQM das Luisencenter mit weiterentwickeln will, hat Christian Hahn überzeugt. Auch das Umfeld hat er sich genau angeschaut – und war von der Dynamik in Darmstadt beeindruckt. Innerhalb kurzer Zeit entschied er sich, die Leitung des Luisencenters zu übernehmen. »Ich bin in Darmstadt sehr gut aufgenommen worden. Man hat mir den Einstieg leicht gemacht, alle waren sehr offen.« Auch die Gespräche mit Anke Jansen, Citymanagerin Darmstadt Citymarketing e.V. verliefen positiv.

Back to Darmstadt

Ganz neu ist Darmstadt für ihn allerdings nicht. »Ich habe eine Henschel-Vergangenheit«, sagt er schmunzelnd. Von 1990 bis 1995 arbeitete er bei Henschel (Kraus) in Heidelberg. Dr. Hans-Rolf Ropertz holte ihn einst aus dem Norden nach Darmstadt. »Vielleicht wäre er heute stolz darauf, was aus dem jungen Mann von damals geworden ist«, sagt er schmunzelnd.

Nicht verwalten – sondern gestalten

Christian Hahn begegnet allen auf Augenhöhe. Er ist regelmäßig auf der Fläche unterwegs, kennt seine Mieter:innen und kommt schnell mit Besucher:innen ins Gespräch. »Ich möchte das Luisencenter nicht nur verwalten, sondern präsent sein und allen mit Rat und Tat zur Seite stehen.« Ebenso wichtig ist ihm die Wertschätzung des gesamten Teams – von der Reinigung über den Sicherheitsdienst bis zum Facility Management.

Das Luisencenter ist zu beinahe 98 Prozent vermietet, gleichzeitig erreichen ihn täglich neue Anfragen von Mietinteressenten. Hahn sieht darin ein Zeichen, dass der stationäre Handel wieder im Trend ist. »Die Menschen möchten die Ware in die Hand nehmen, vergleichen und persönlich beraten werden.«

Es ist noch viel geplant ...

Noch in diesem Herbst beginnt die Neugestaltung des Untergeschosses mit einem modernisierten, ansprechenden Food Court und neuem Mobiliar. Für das Design sorgt das Darmstädter Büro »Design in Architektur«. Mittelfristig soll sich das Luisencenter auch als Veranstaltungsort weiterentwickeln – mit Events, weiteren Job- und Ausbildungsmessen, einem kleinen Spielbereich für Kinder

sowie weiteren Kooperationen mit lokalen Partnern.

Ein Glücksfall ist, so Hahn, dass die Darmstädter Investorengemeinschaft aus Kolb + Partner und Biskupek + Partner das Luisencenter im August 2025 übernommen hat. »Sie gehen mit viel Engagement und Herzblut an die Aufgabe heran und treffen gemeinsam die richtigen Entscheidungen, die das Center und die Stadt voranbringen.«

»Ich bin fasziniert von der Mathildenhöhe«

An Darmstadt schätzt Christian Hahn die hohe Lebensqualität, die Geschichte der Stadt und die Offenheit der Menschen. Privat und als Werder-Bremen-Fan freut Hahn besonders, dass es eine Fanfreundschaft zwischen Werder Bremen und dem SV Darmstadt 98 gibt. Außerdem fährt er leidenschaftlich gern Fahrrad und interessiert sich für Kunst und Kultur. Besonders fasziniert ihn die Mathildenhöhe, in deren Nähe er wohnt. Fast jeden zweiten Tag genießt er dort den Ausblick, die Russische Kapelle und den alten Baumbestand. Auch sein 18-jähriger Sohn, der nicht in Darmstadt lebt, ist von der Stadt angetan.

Nächstes Jahr feiert das Luisencenter sein 50-jähriges Bestehen. Ein Jubiläum, auf das sich Christian Hahn schon heute besonders freut.

■ www.luisencenter.de



HEAG 
MOBILIO

**Jetzt Schülerticket
verlängern**

Einfach am Automaten
oder im Kundenzentrum.

Weitere Informationen unter heagmobilo.de/schuelerticket

lilien.gelaber #97



Es geht wieder los

Viele Stammspieler verloren, alle Testspiele gewonnen (SG Arheilgen 12:0, VfR Fahlheim 8:0, FC Hornburg 5:1, FC Astoria Walldorf 4:1, SG Sonnenhof Großaspach 7:2), Trainingslager vorbei, am Samstag, 1.8., steigt die traditionelle Saisoneroöffnung mit Generalprobe gegen den englischen Zweitligisten FC Portsmouth, Lilien-Zweitliga-Start eine Woche später, auch am Bölle, mit neuen Heimtrikots. Hornby, Lidberg, Corredor, Lopez, Richter, Schmidt sind weg, Maglica demnächst vielleicht auch, Mar-seiler fällt noch länger aus, Nürnberger ist noch nicht fit. Von der Stammbesetzung der letzten Saison existiert nur noch ein defensiver Zentrumstorso.

9 Neuzugänge: Noah Weißhaupt, 24, kommt mit Erstligaerfahrung vom SC Freiburg, Nicolas Verkooyen, 19, von PSV Eindhoven II, Ibrahim El Kadiri, 19, auch aus der zweiten niederländischen Liga, Lars Kehl, 24, ablösefrei vom Zweitliga-Aufsteiger Osnabrück, alle Mittelfeld, Yannik Lührs, 22, Innenverteidiger, vom Drittligisten TSG Hoffenheim II, Florian Kleinhansl, 25, Linksverteidiger, vom 1. FC Kaiserslautern, Christopher Lannert, 28, Außenverteidiger, von Arminia Bielefeld, Carlo Sickinger, 28, klassischer 6er, kommt aus Elversberg, und schließlich Lance Duijvestijn, 27, als Ersatz für Fraser Hornby gedacht, der 1,90-Meter-Mann ist in den Niederlanden schon etwas herumgekommen, zuletzt dort in der 2. Liga. 2 Stürmer sollen und müssen noch kommen.

Alles ne ziemliche Wundertüte, wir werden unser blaues Wunder - hoffentlich im positiven Sinn - erleben, die ersten Spiele werden richtungsweisend sein. Zunächst kommt samstags Kiel. Gegen die Störche haben die Lilien am 25. Spieltag der letzten Saison ihren letzten Liga-Dreier geholt. Ein neuer 3er ist dringend nötig, gerne wieder 2:0, sonst wäre es das 10. sieglose Ligaspiel in Folge. Heimbilanz gegen die Holsteiner: 4 Siege, 2 Remis, 2 Niederlagen. Einen Sonntag später gehts nach Dresden. Da fing am 24. Spieltag der Rückrundenniedergang im Grunde an. Die Bilanz bei Dynamo ist nicht so schlecht: 7 Spiele, 2 Pleiten, 5 Siege, es gilt das Prinzip Hoffnung. Im Pokal müssen die Lilien zum Ostregionalisten Jena. Dort haben sie noch nie gewonnen, in 4 Spielen 3 Pleiten und 1 Remis. Das letzte Duell ist allerdings 14 Jahre her. So oder so, das Erreichen der 2. Runde ist Pflicht. Am letzten Augustsonntag gehts am Bölle gegen Hannover. Die letzte Heimpleite gegen 96 am 29. Spieltag endete 0:2. Schnelle Chance auf Wiedergutmachung also. Danach gehts in die Länderspielpause. Mit 7 Punkten wäre mehr als beruhigend. Oh Lilie, oh Lilie, oh Lilie!

LILLIE OHL

Sa, 8.8., 13 Uhr, Holstein Kiel (H)

So, 16.8., 13:30 Uhr, Dynamo Dresden (A)

So, 23.8., 15:30 Uhr, Carl Zeiss Jena (A, Pokal)

So, 30.8., 13:30 Uhr, Hannover 96 (H)

Aus Gründen

Darmstadt-Glosse #216

Wann, frag ich meinen Vater, trittst du aus der SPD aus? Das, sagt mein Vater, frag ich mich in letzter Zeit auch öfter. Also konkret wann, fragt meine Mutter, oder wie viele Gründe brauchst du noch? Der Göschwaz mit der Krankschreibung, sag ich, reicht doch schon für sich allein. Gröschwaz, fragt meine Mutter. Größter Schwachsinn aller Zeiten, sagt mein Vater, aber der ist ja gar nicht auf dem Mist der SPD gewachsen. Das betont eure Basbärbel sehr beflissen, sagt meine Mutter. Und das ist das noch größere Problem, sag ich, wenn man was vereinbart hat, dann muss man das auch konsequent vertreten.

Und, fragt mich meine Mutter, wie würdest du das sozialverträglich begründen? Als lebenserwartungsfördernde und arbeitskraftsichernde Maßnahme, sag ich. Ach ja, sagt mein Vater, dann erklär mal. Nehmen wir, sag ich, die von Jens Spahn zitierte morgendliche Frage auf der Bettkante: Geh ich heute zur Arbeit oder geh ich nicht? Die meisten, die sich, sagen wir montags, sehr mies fühlen, würden wahrscheinlich trotzdem gehen, einen Tag später, wenn es ihnen noch mieser geht, für ein oder zwei Tage zuhause bleiben, dann, obwohl es ihnen noch nicht wirklich gut geht, freitags wieder arbeiten gehen und sich am Wochenende auskurieren.

Gut, sagt meine Mutter, ist realistisch und ändert sich dann wie? Ich fühle mich montags sehr mies, sag ich, gehe gleich zum Arzt, der schreibt mich vorsichtshalber eher ne Woche krank als gar nicht, ich kuriere mich aus, stecke niemanden an, bin bis freitags wieder fit, genieße das Wochenende und geh mit Aufschwung am Montag meiner Beschäftigung nach. Verstehe, sagt mein Vater, das ist wahrhaftig christlich und sozial gedacht. Ja, sag ich, es kommt immer auf das Wording an. Und, sagt meine Mutter, die Abschaffung der telefonischen Krankschreibung schafft mehr Nähe und dadurch ein Gefühl von Wärme und Zuwendung. Und, sag ich, per Video kann ich meinem Arzt ins Gesicht schauen und muss mich selbst wenigstens ein bisschen zurecht machen, das fördert die Selbstachtung und erhöht die Resilienz.



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er mir heute noch. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Inzwischen erklär ich ihm aber eher mal was. Bzw. wir reden drüber, über Darmstadt, über Politik oder Fußball, halt was gerade so los ist. Meine Mutter mischt da auch ordentlich mit. Was dabei raus kommt, könnt ihr hier lesen.

Wenn ihr auch mitmischen wollt, schreibt mir einfach:

t.nivea@frizzmag.de

Im Ernst, sagt mein Vater, wäre Jens ein paar Wochen früher Mutter geworden, wäre uns das alles erspart geblieben, frei nach Konstantin Wecker: Am Sonntag am Spielplatz um dreiviertel zehn, da lässt der Herr Richter sein ... Wir kennen das, Papa, sag ich, aber den Satz mit der Mutter hättest du dir spahn können. Okay, sagt mein Vater, klar war aber, dass er daran jetzt dann doch scheitert. Wenns um Moral geht, sagt meine Mutter, kennt die CDU halt keine Gnade. Viel schlimmer finde ich, sag ich, woran er zuvor alles nicht gescheitert ist.

So ein Kind, sagt meine Mutter, via Leihmutter aus den USA, wisst ihr eigentlich, wie viel das kostet? Keine Ahnung, sagt mein Vater. Ungefähr 180.000 Euro, sagt meine Mutter. Quelle, frag ich. F.A.S., sagt meine Mutter, Interview mit einem Männerpaar. Sagt man Männerpaar,

fragt mein Vater. Die KI, sag ich, sagt, dass man das so sagen kann. Na dann, sagt meine Mutter.

Apropos Männerpaar, sag ich, Benz und Klötzner vertragen sich wieder. Volt kommt langsam mit ins Boot, sagt mein Vater, tut mir Leid für die Grünen. Auf dein heuchlerisches Bedauern, sagt meine Mutter, kann ich verzichten. Bei aller punktuell sachlichen Übereinstimmung, sag ich, es gibt handfeste personelle Gründe für Volt, bei der Viererbande mitzumachen. Klar, sagt mein Vater, Klötzner wird wieder gewählt und Volt unterstützt dafür die Wahl von SPD/FDP-Dezernenten und die Grünen sind alle weg. Ja genau, sagt meine Mutter, bewahrt euch nur eure Machtphantasien.

Oder, sagt mein Vater, Kerstin Lau wird Bürgermeisterin und verzichtet dafür auf eine OB-Kandidatur. Das Angebot, sag ich, lehnt sie ab. Sonst noch Ideen, fragt meine Mutter, vielleicht dass Michael Siebert nochmal Bürgermeister wird und die Planung der Rheinstraßenbrücke übernimmt? Als Kandidat der SPD vielleicht, frag ich, das wär doch noch ein Grund zum Austritt. Ich hab keine Eile, sagt mein Vater. Warum, fragt meine Mutter. Es wird, sagt mein Vater, auch in Zukunft genug Gründe geben, aus der SPD auszutreten.



Glück

Frau Hempel auf'm Sofa Die Lifestyle-Kolumne #59

„Das Vergleichen ist das Ende des Glücks und der Anfang der Unzufriedenheit“ (Søren Kierkegaard)

Wir vergleichen uns hier, da und dort und gefühlt mehr als früher: Mit Menschen in ähnlicher Lebenssituation, was uns Orientierung und ein realistisches Selbstbild gibt. Mit Menschen, denen es nicht so gut geht wie uns. Und vor allem – und das ist eben das, was uns nicht gut tut – mit Menschen, denen es vermeintlich deutlich besser geht als uns.

Dies beginnt schon in der Schule, wo Noten zur Konkurrenz auffordern und Vergleichen zum System gehört. Menschen beginnen ihren eigenen Wert an den erteilten Noten auszurichten und sich die Frage zu stellen, ob sie als Mensch überhaupt gut genug sind. Dies als erwachsener Mensch kritisch zu hinterfragen oder gar abzulegen, fällt schwer.

Kennen Sie das? Sie kommen entspannt und zufrieden aus dem Urlaub nach Hause – bis Sie die Fotos einer Freundin sehen, die gerade auf den Malediven war. Oder Sie freuen sich über Ihren neuen Job, bis ein Bekannter beiläufig erwähnt, was er verdient. Oder Sie genießen Ihr Zuhause, bis Sie durch die Wohnung einer anderen Person betreten. Oder denken Sie an die „Plastikwelt“ von Instagram. Dort finden Sie viele perfekte und erfolgreiche Menschen, die es scheinbar besser getroffen haben als Sie selbst.

Plötzlich ist das, was eben noch gut war, irgendwie weniger, obwohl sich an der Realität nichts geändert hat – nur Ihr Blick darauf hat sich verändert. Und hier beginnt dann die Unzufriedenheit, das eigene Glück ist auf und davon.

Doch was kann da helfen? Machen Sie sich klar, dass alles, was Sie sehen, hören und lesen nur eine Facette, ein Ausschnitt aus dem Leben der anderen ist. Den „Dreck“ unterm Teppich wird keiner vorzeigen. Wechseln Sie mal die Perspektive: Würde sich Ihr 7-jähriges Ich über das, was Sie haben, freuen und damit glücklich und stolz sein? Oder wenn Sie die Zukunft imaginieren: Wäre Ihr 90-jähriges Ich glücklich mit dem, was Sie aus Ihrem Leben gemacht haben? Wenn Sie das bejahen können, dann können Sie frohen Herzens glücklich sein. Das ist Ihr ganz eigener Maßstab – und der einzige, der wirklich zählt.

Ich wünsche Ihnen offene Augen für Ihr eigenes Glück: Denn Glück ist kein Wettbewerb – und Zufriedenheit auch nicht.

ANNETTE HEMPEL

DARMSTÄDTER WEINFEST

3. bis 6.9.2026

verkaufsoffener
Sonntag

Programm am 6.9.
verkaufsoffener Sonntag

www.darmstadt-citymarketing.de

Fahrrad-
Aktionstag

Kinder-
Mobilitäts-
tag

Markt der
schönen
Dinge

Super
Sale

Kinder-
Programm

DA staunst du.

DA
news

Hit Radio
FFH

da

Darmstadt
Citymarketing e.V.

SOMMER AUF DEM WASSER



⚓ TÄGLICH RUNDFAHRTEN

⚙️ WÖCHENTLICH TAGESFAHRTEN
AUF MAIN UND RHEIN

🍴 SOMMER BBQ

🌅 SUNSET X
SKYLINE-TOUR

🍷 AFTER-WORK
SHIPPING



PRIMUS-LINIE

FRANKFURTER PERSONENSCHIFFFAHRT ANTON NAUHEIMER GMBH
MAINKAI 36 | 60311 FRANKFURT AM MAIN | WWW.PRIMUS-LINIE.DE



Jagdschein in 14 Tagen
15.02. – 01.03.2027

Intensivkurs
Women Only Kurs
Wochenendkurs
Individual Kurs

ab 1999,- €

www.jagschule-kraehberg.de




Wie die großen Meister

Kreativ sein, frühstücken und verweilen

Wenn man das Ateliercafé betritt, merkt man sofort, dass sich die Inhaberin Irene Eisele ihren Herzenswunsch erfüllt hat. Sie blickt auf eine langjährige künstlerische Praxis mit dem Fokus auf prozessbasierte Malerei zurück. In ihrem Café verbindet sie Kunst mit Kaffee und hausgemachtem Kuchen. Sonntags bietet sie ein Frühstücksangebot an. Von süß bis herzhaft ist alles dabei, darunter Pancakes, Cornetti und Bagels. Zudem gibt's regelmäßig kulinarische und kreative Events, die Besucher:innen dazu einladen, ihre eigene Kreativität zu entdecken oder weiter zu schärfen. Am 21. August findet die »Mediterrane Genussreise« statt. Save the Date! Ein Abstecher lohnt sich, um an diesem entspannten und kreativen Ort einfach einmal die Seele baumeln zu lassen

FM

Ateliercafé am Mühlbach, Albrecht-Dürer-Str. 37, Weiterstadt

(bis 15. August) Do.+Fr. 16-20; Sa.+So. 9-17

■ www.ateliercafe-muehlbach.de

DA staunst du.

Wissenschaftsstadt
Darmstadt

**DARMSTÄDTER
KUNSTHANDWERKERMARKT**

**15. & 16. August
auf dem Friedensplatz**

Samstag: 10 – 19 Uhr
Sonntag: 10 – 18 Uhr

[www.darmstadt-tourismus.de/
kunsthanderkermarkt](http://www.darmstadt-tourismus.de/kunsthanderkermarkt)



MERCK



Kooperieren statt konkurrieren

»CitySeek« holt die Menschen zurück auf die Straße

Alles begann nach Corona, als sich zwei TU-Studenten, Safa und Umut, über eine WG-Anzeige kennenlernten und ein Schnitzeljagd-Spiel entwickelten. Heute ist »CitySeek« eine Plattform für soziale Stadterkundung, die Menschen dazu inspiriert, lokale Events, Kultur, Kunst, Communities und besondere Orte zu entdecken, die eine Stadt einzigartig machen. Während originelle Geschäfte schließen und Filialketten ihren Platz einnehmen, setzt sich »CitySeek« für Vielfalt, Kreativität und die Menschen ein, die das Stadtbild prägen. Nach mehr als 20 Veranstaltungen im CityLab-Pop-up ist eine Community aus Kreativen und Freiwilligen entstanden, die eine gemeinsame Überzeugung verbindet: »Kooperieren statt konkurrieren.«

FM

Weitere Infos:

■ www.city-seek.com/app





Wenn der Court zum Festival wird

Streetball, Musik und Community unter Flutlicht

Was tagsüber ein Basketballplatz ist, wird bei „Night Hoops“ zum Treffpunkt für Sport, Musik und urbanen Lifestyle. Das gemeinnützige Multifestival verbindet packenden 3-gegen-3-Streetball mit einer einzigartigen Atmosphäre unter Flutlicht. Neben spannenden Spielen erwarten die Besucher Live-Acts, DJs, Foodtrucks, ein Foodcourt mit dem Gastro-Team von COCO Darmstadt sowie eine von Culture Clash aus Bischofsheim kuratierte Fashion- und Lifestyle-Area mit Pop-up-Stores, Grillz von Against All Odds, Tooth Gems, Tattoos, kostenfreien Haircuts von 64Fadz und Braids. Musikalisch sind unter anderem die SouthSideBelesBoys mit JOVAN dabei, außerdem ergänzt die Unfamiliar Dance Crew das Programm. Goodies, Giveaways und Kids-Aktionen runden das Festivalangebot ab.

PH

Sa., 15.8., 12–00 Uhr, Bürgerpark Court, Vogelsbergstraße 15, Darmstadt. Eintritt frei.

■ www.ska-basketball.de/3x3



Segelfliegen hautnah erleben

Ein Fest für die ganze Familie

Vom 22. bis 24. August lädt der Flugplatz Oberrau wieder zum Segelfliegerfest ein. Besucher:innen erwartet an allen drei Tagen ab 11 Uhr ein abwechslungsreiches Programm mit Flugbetrieb, Rundflügen und spannenden Einblicken in die Welt des Segelfliegens. Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt. Am Samstag lockt ein Oldtimer-Treffen und am Abend übernimmt die Band Hollywood Connection die Bühne. Der Sonntag beginnt mit einem Wortgottesdienst, gefolgt von Frischoppen und musikalischer Unterhaltung mit Melomania. Nach der offiziellen Eröffnung durch Oberbürgermeister Markus Schlemmer klingt der Tag mit Livemusik aus. Am Montag bildet die Band Soulific den stimmungsvollen Abschluss. Der Eintritt ist frei.

FM

Flugplatz Oberrau, Altenbachstr. 29, Aschaffenburg-Oberrau

■ www.moeve-oberrau.de

EIN UNTERNEHMEN DER
WÜRTH GROUP



Stahlharte Kollegen gesucht!

**Maschinen- und Anlagenführer Presserei /
Walzerei (m/w/d) Festanstellung – Vollzeit**

**Ausbildung zum Maschinen- und
Anlagenführer (m/w/d) – ab 2027**

baier & michels
Carl-Schneider-Straße 1
64372 Ober-Ramstadt

b&m
baier & michels

**Jetzt
bewerben**



career.baier-michels.com



**Vollkornbrote, Baguette, Brötchen, Kuchen,
Kaffeeteilchen und pikante Quiche.
Vieles ist aus 100% Dinkel.**



Schulsstr. 3 • Darmstadt • 06151 / 296138
Mo-Fr 7-18 • Sa 7-16

ES GIBT VIELE MÖGLICHKEITEN
INDIVIDUELLE
SCHUH-EINLAGEN ZU TRAGEN
WIR BERATEN SIE GERNE

SCHUHHAUS LANG
BICKENBACHERSTRASSE 1
64342 SEEHEIM-JUGENHEIM
LANG-LAUF-JUGENHEIM.DE



Grüner Daumen trifft guten Geschmack Das 8. Genuss und Gartenfest auf Schloss Braunschardt

Am 8. und 9. August verwandelt sich Schloss Braunschardt in Weiterstadt wieder in ein Paradies für Genießer und Gartenfreunde. Mehr als 120 Aussteller aus sieben Nationen präsentieren Kräuter und Stauden, Rankhilfen und Rosenständer, Gartenaccessoires, Gartengeräte, Kunsthandwerk, Mode sowie kulinarische Spezialitäten aus aller Welt. Ein Highlight ist die große Streetfood-Meile mit über 25 Ständen und internationalen Köstlichkeiten – auch vegan. Schlossführungen bieten zudem Einblicke in die prachtvolle Rokoko-Anlage, die einst sogar Queen Victoria begeisterte. Geöffnet ist Samstag von 11 bis 18 Uhr und Sonntag von 10 bis 18 Uhr. Erwachsene zahlen 6 Euro Eintritt, Kinder bis 13 Jahre haben freien Eintritt.

FM

FRIZZ verlost 5 x 2 Tickets. Siehe Seite 38. ES: 3.8.

Infos und Tickets unter:

■ garten.events/schloss-braunschardt



Der Endsput zur Weinlese beginnt Weinwoche bei vinum autmundi

Auf der Odenwälder Weininsel steigt die Vorfreude auf die Weinlese. In den Weinbergen entwickeln sich die Trauben aktuell sehr gut und alles deutet auf eine gesunde und vielversprechende Ernte hin. Wenn das Wetter weiterhin mitspielt, rechnet vinum autmundis mit einem Lesebeginn rund um den 20. August. Damit rückt auch die Zeit des frischen Federweißen wieder näher. Bevor die ersten Trauben gelesen werden, lädt vinum autmundis vom 10. bis 16. August zur Weinwoche ein. Sie erhalten in diesem Zeitraum 10 % Rabatt auf das gesamte Wein- und Sektsortiment – sowohl in der Vinothek in Groß-Umstadt als auch im Onlineshop. Die perfekte Gelegenheit, Lieblingsweine aufzufüllen oder neue Weine aus der Odenwälder Weininsel zu entdecken. Wer noch tiefer in die Welt des Weins eintauchen möchte, kann bei einer Kellerführung oder einer Weinwanderung spannende Einblicke in die Arbeit der Winzerfamilien und die Besonderheiten der Region erhalten.

FM

■ www.vinum-autmundis.de



JÜDISCHE
KULTURWOCHEN
DARMSTADT 2026

September Programm

1. September

Eröffnung: Demokratie unter Druck –
Michel Friedman und Paul Ronzheimer
© Centralstation, Darmstadt

6. September

Kindertheater: Märchenkarussell zu Rosch Haschana
© Jüdische Gemeinde Darmstadt

Konzert: Israeli Love – Ahava Ivrit

© Bessunger Knabenschule

9. September

Vortrag & Diskussionsabend: Ohne Judentum kein Islam
© Jüdische Gemeinde Darmstadt

16. September

Lesung: Aga von Agnieszka Lessmann
© Literaturhaus Darmstadt

30. September

Kultur: Sukkoth hautnah - Einblicke in das Laubhüttenfest
© Jüdische Gemeinde Darmstadt



Programm & Informationen
www.jg-darmstadt.de/kulturwochen



Darmstadt in Bewegung für mehr Inklusion

NRD lädt zur zweiten »Gemeinsam-mehr-Tour« ein

Am 29. August veranstaltet die Nieder-Ramstädter Diakonie (NRD) die zweite »Gemeinsam-mehr-Tour« rund um das Hofgut Oberfeld. Von 10 bis 15 Uhr können Teilnehmende zu Fuß, per Rad oder Rollstuhl gemeinsam Kilometer für den guten Zweck sammeln. Neben der zehn Kilometer langen »Merck«-Waldrunde gibt es die barrierefreie Oberfeld-Runde über drei Kilometer. Die erlaufenen und erradelten Spenden unterstützen verschiedene inklusive Angebote der NRD in Darmstadt – darunter Wohnangebote, Arbeitsplätze für Menschen mit Behinderung, Begegnungsprojekte sowie Hilfen für Kinder, Jugendliche und Familien. Ergänzt wird die Veranstaltung durch Spiel- und Infostationen, eine Tombola sowie gastronomische Angebote.

FM

Weitere Infos unter:

■ www.nrd.de/spendenradeln



Mehr als nur Rap

Tazie denkt Musik, Film und Design als Gesamtkunstwerk

Ein Tape veröffentlichen? Das reicht Joshua Brown nicht. Der Darmstädter Künstler, der unter dem Namen »Tazie« Musik macht, baut lieber gleich eine ganze Welt darum auf. Unter dem Titel »Agenda« verbindet er Rap, Film, Mode und Design zu einem Gesamtkonzept. Schon seit seiner Kindheit schreibt Joshua Texte, seit 2021 veröffentlicht er Musik auf Spotify. Sein Sound bewegt sich zwischen atmosphärischem Hip Hop, Melancholie und experimentellen Einflüssen. Inspiration findet er nicht nur in der Musik, sondern auch in Film, Architektur und Mode.

Mit Agenda erschien Ende Juni sein bisher größtes Projekt. Dazu gehört auch der Kurzfilm »Potenzielle Konsequenzen«, der bereits im Rex Kino Premiere feierte. Die Release Party im HoffArt verbindet Live Performance, DJ Sets, Tattoo Stand und exklusive Agenda Pieces zu einem Abend, der seine kreative Vision widerspiegelt. PH

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets. Siehe Seite 38. ES: 10.8.

Fr., 14. August, HoffArt Theater, 19 Uhr, Lauteschlägerstraße 28a, Darmstadt

■ www.instagram.com/letsgotazie

EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.

Nachhaltige und bezahlbare Energielösungen.
Darüber freuen sich Mensch und Natur.



78. 18.–21.09.2026
Umstädter Winzerfest

36. 12. + 13.09.2026
Umstädter Bauernmarkt

Veranstalter:
 Stadt Groß-Umstadt | Markt 1 | 64823 Groß-Umstadt

www.UMSTAEDTER-WINZERFEST.de



KLEINE FLUCHTEN

Egal wohin die Reise geht

Kleine Fluchten
 Magdalenenstr. 3
 64289 Darmstadt
 Telefon 06151 71 72 89

Öffnungszeiten: Montag – Freitag
 10:00 – 14:00 Uhr • 15:00 – 19:00 Uhr
 Samstag 10:00 – 16:00 Uhr

DAS Outdoor-geschäft in Darmstadt

Onlineshop: www.kleinefluchtendarmstadt.de



Fachschulzentrum
 Gesundheit und Pflege

Arbeiten, wo du Leben berührst:

Pflegefachkraft

Ergotherapie*

Altenpflegehilfe

Physiotherapie*

*Ausbildung plus Studium

fachschulzentrum.de



Mütter, Macherinnen, Mutige

Wie Frauen die Welt verändern

Wer Frauen stärkt, verändert die Welt! Wie das gelingt, zeigt die Hilfsorganisation »ADRA Deutschland e.V.« Ob im Libanon oder in Togo – das Prinzip heißt Empowerment: Hilfe zur Selbsthilfe, die direkt bei den Menschen ankommt und ganze Dorfgemeinschaften nachhaltig verwandelt.

Würde und Existenz im Libanon: In der massiven Wirtschaftskrise im konfliktgebeutelten Libanon fehlen vielen Frauen Mittel für das Nötigste. ADRA ergänzt Soforthilfe mit Perspektive: Neben Hygiene-Sets und Aufklärung werden Frauen praxisnah in Unternehmensführung geschult. Mit kleinen Starthilfen bauen sie eigene Geschäfte auf und schaffen sich so eine Existenzgrundlage – für mehr finanzielle Unabhängigkeit und ein selbstbestimmtes Leben in Würde.

Grüner Unternehmergeist in Togo: In Togo befähigt ADRA Kleinbäuerinnen, dem Klimawandel zu trotzen. Sie lernen ökologischen Anbau von nährstoffdichten und klimaresilienten Lebensmitteln wie Moringa. Ergänzt mit betriebswirtschaftlichen Grundlagen und der Vermarktung ihrer Ernte. Dann geben sie als Trainerinnen ihr Wissen weiter. Das Ergebnis: ein stabiles Einkommen, gesicherte Ernährung für die Familie, eine wirtschaftliche Perspektive und eine starke Gemeinschaft.

Von Weiterstadt in die Welt: Frauen investieren einen Großteil ihres Einkommens in die Bildung und Gesundheit ihrer Familien. Wer Frauen unterstützt, bekämpft Armut an der Wurzel. Die Projekte zeigen, wie aus der Region Rhein-Main heraus globale Hoffnung entsteht.

FM

Weitere Infos:

■ www.adra.de





400 Gradi

FRIZZ Tipp: »Dining« von Nima Ghamari

Heute möchte ich eine sehr gute Pizzeria empfehlen: 400 Gradi im Hinterhof der Erbacher Straße 5. Nach Groß-Umstadt ist es der zweite Standort des 2024 eröffneten Restaurants. Die Pizzen werden nach original neapolitanischer Tradition bei 400 Grad im Steinofen gebacken. Verwendet werden hochwertige Zutaten aus Neapel – vom Mehl über San-Marzano-Tomaten bis zum Büffelmozzarella. Ich habe die Diavola mit karamellisierten Zwiebeln probiert – mit knusprigem Teig und sehr lecker. Das Ambiente mit Neapel-Trikots an den Wänden und rot-weiß karierten Tischdecken erinnert an kleine Lokale in Italien, der Service ist freundlich und aufmerksam. Hinter 400 Gradi stehen die Freunde Carlos und Massimo. Beide sind Söhne von Einwandererfamilien, deren Eltern in Deutschland bei null angefangen haben. Mit ihren Restaurants möchten sie ihre Familien stolz machen.

FM



Klaus Mai

Indische Küche zu Hause genießen

Mit dem Catering von Lahore Palace

Wer im Sommer eine Feier plant – ob Geburtstag, Firmenfeier oder eine größere Veranstaltung –, kann sich kulinarisch vom Lahore Palace begleiten lassen. Das indisch-pakistanische Spezialitätenrestaurant bietet ein abwechslungsreiches Catering mit Vorspeisen, Suppen, vegetarischen und veganen Gerichten sowie Spezialitäten mit Huhn, Lamm, Rind oder Fisch. Besonders gefragt sind Curry-Gerichte oder die würzigen Tandoori-Spezialitäten. Auch exotische Desserts gehören zum Angebot. Das Team stellt individuelle Menüs zusammen und unterstützt auf Wunsch mit Geschirr und Personal vor Ort. Inhaber Rafiq Chaudhary berät Interessierte gerne persönlich und sorgt dafür, dass die Feier auch kulinarisch in Erinnerung bleibt. MN

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 33 22 9; kontakt@lahore-palace.de
Mo-Di, Do-So: 11.30 - 14.30 und 17.30 - 23 Uhr. Bitte reservieren!

■ www.lahore-palace.de

World
Frankfurt

Design
RheinMain

Capital
2026

13 14 15 16
August

Module

Festival für Musik, Design und
popkulturellen Diskurs

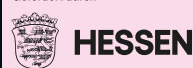
Kulturcampus
Frankfurt



Das vollständige Programm
unter wdc2026.org/module
© wdc2026



Gefördert durch



STADT FRANKFURT AM MAIN

Auf Grundlage der Leitidee von

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der

WDO WORLD
DESIGN
ORGANIZATION



Mit freundlicher Unterstützung:
CAMPUSSERVICE der
Goethe-Universität
Offenes Haus der Kulturen e.V.,
Vision 31 Kulturcampus

Kostenfrei

DAS GENUSS & GARTENFEST



Streetfood · Kulinarika · Freizeit · Luxus

Sa. 11-18 Uhr

So. 10-18 Uhr

8./9.8.

SCHLOSS BRAUNSHARDT

64331 Weiterstadt - Schloßgartenstraße

VT-Veranstaltungen · Infos und Eintrittspreise unter www.garten.events



»Party ohne Namen«

Sa., 15.8., 20 Uhr, BeachClub Achtzehn98 Darmstadt

Ein Ort. Ein Gefühl. Eine Nacht, die keinen Namen braucht. Wenn die Sonne langsam untergeht und der Sommer seine schönste Seite zeigt, entsteht im »BeachClub Achtzehn98« ein ganz besonderer Vibe. Schöne Palmen, ein Drink in der Hand, coole Beats – eine Outdoor-Atmosphäre, die an die schönsten Beachbars Ibizas erinnert. Dazu eine Indoor-Area, falls die Nacht noch länger werden soll. Eure Gastgeber und DJs »A.LEE«, »D.Vortex« & »Para.Dasta« nehmen euch mit auf eine musikalische Reise: von zeitlosen RnB-Classics zum Ankommen und Eingrooven bis hin zu einer einzigartigen House-Party voller Energie – mit den besten Tracks von damals, den Sounds von heute und Momenten, die man nicht planen kann.

JA

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe Seite 38. ES: II.8.

Infos und Tickets unter:

■ www.achtzehn98.de



Kuckuck, Rummel und Nostalgie

Der 89. Eberbacher Kuckucksmarkt lockt

Wenn das Neckartal wieder bebt, gibt es kein Halten mehr: Vom 28. August bis 1. September steigt die 89. Auflage des traditionellen Kuckucksmarkts. Über 100 Schausteller verwandeln das Gelände am südlichen Neckarufer in eine bunte Oase aus Nervenkitzel und Festzelt-Kultur. Neben Adrenalinkicks wie dem Looping-Klassiker »The Real Shake« oder der rasanten 21-Meter-Fahrt im »Air Power« lockt echtes Retro-Feeling: Die limitierte Pin-Sammeledition feiert mit dem Autoscooter-Motiv ihr 10. Jubiläum – treue Sammler erwartet am Marktsonntag sogar eine Verlosung im ChaCha-Biergarten. Musikalisch reicht die Spannweite von energiegeladenem Live-Rock über Karaoke bis zur gepflegten Mallorca-Party. Wer die stressfreie Anreise sucht, nutzt einfach die S-Bahn und setzt bequem mit der traditionellen Neckarfähre »Frischling« über.

FM

■ www.eberbacher-kuckucksmarkt.de

pro@vadis

Erlebniswelt Provadis

am 05.09.2026

von 10:00 bis 14:00 Uhr

- ➔ Infos und Beratung
- ➔ Ausbildung
- ➔ Studium



Anmeldung erforderlich:
www.provadis.de/erlebniswelt



MACH, WAS WIRKLICH ZÄHLT.



Supporte uns und starte deine

AUSBILDUNG BEI DER BUNDESWEHR

in Hessen



Alles zum Job unter:
bundeswehrkarriere.de



BUNDESWEHR

22. – 24. August 2026

Zu Gast bei den
Segelfliegern
in Obernau

Erlebe die Faszination Fliegen hautnah!

- Tolles Angebot an Speisen und Getränken
- Live-Musik an allen Tagen
- Oldtimer-Treffen (Samstag ab 12 Uhr)
- Informationsstand „Segelfliegen“
- Einführungsflüge – selbst abheben
- Hüpfburg
- Mit Linie 1 direkt zum Fest

Festbetrieb an allen Tagen ab 11:00 Uhr!

Flugplatz Obernau
Altenbachstraße 29
63743 Aschaffenburg - Obernau

Wir freuen uns auf euren Besuch!

Mehr Infos über uns & unsere Flüge:
www.moeve-obernau.de
Instagram: flugsportclub_moeve_obernau

Flugsportclub Möve-1951 Obernau/Main e.V.

FSC
MÖVE
OBERNAU



»Sweet Days« vom Reisen und Naschen

FRIZZ-Tipp: »Italien« von Simone Ruths und Franziska König

Hallo Sommer! Authentisch, einfach. Rezepte, die Lust auf Urlaub machen und das Fernweh wecken. Aus dem Buch »Sweet Days« vom Reisen und Naschen. Ein besonderes Backbuch mit stimmungsvoller Reisefotografie, persönlichen Geschichten sowie einfachen und authentischen Rezepten.

Große Amaretti

6 Stück | Backblech | Zubereitungszeit: 25 Min. | Backzeit: 20 Min.

275 g gemahlene Mandeln (blanchiert)
140 g Zucker
1/2 TL Meersalz
2 Eiweiß (M) | 1/2 TL Amaretto (ital. Mandellikör)
50 g Puderzucker zum Bestäuben
180 °C Ober-/Unterhitze

Den Backofen auf 180 °C vorheizen und ein Blech mit Backpapier auslegen. Die Mandeln mit Zucker und Meersalz mischen. Die Eiweiße schaumig, aber nicht zu steif schlagen. Den Amaretto zur Mandelmischung geben und den Eischnee unterheben, bis ein gleichmäßiger, leicht klebriger Teig entstanden ist. Den Teig in einen Spritzbeutel mit Lochtülle füllen und kreisrund sechs gleich große Portionen mit etwas Abstand zueinander auf das Backblech spritzen. Die Amaretti 15–20 Min. backen, bis ihre Unterseite leicht goldbraun ist. Sie sollten noch recht weich sein, wenn man sie aus dem Ofen nimmt. Amaretti auf dem Backblech auskühlen lassen und mit Puderzucker bestäuben.

Die Amaretti halten sich bis zu zwei Wochen in einer luftdicht verschließbaren Dose – vorausgesetzt, sie schaffen es hinein und werden nicht vorher aufgegessen. Statt Mandeln schmecken auch gemahlene Pistazien.

FM

Sweet Days: Vom Reisen & Naschen, ISBN: 978-3-7589-0347-2

www.rosavision.de

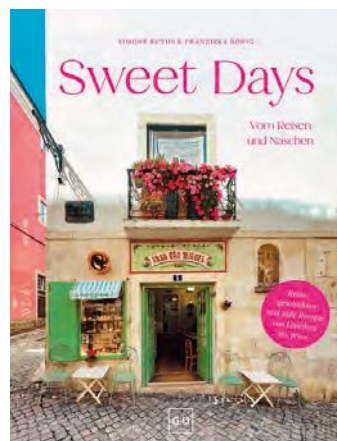
GEBURTSHILFE
www.die-geburtsklinik.de

Informationsabend
Jeden dritten Montag im Monat
18:00 Uhr | online

- Unsere Beleghebammen betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- Unsere Gynäkologen versorgen Sie ambulant und stationär
- Die Kinderärzte der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit

AliceGute!

IHR HEISSER DRAHT
ZU UNSEREM HAUS
TELEFON
06151 4020





Grillen - mit Genuss und Köpfchen

FRIZZ Tipp: »Nutrition« von Christiane Dölz

Hand aufs Herz: Beim Grillen landet selten nur ein Würstchen oder ein Steak auf dem Teller. Viel häufiger summieren sich dazu Baguette mit Kräuterbutter, cremige Dips, Chips, Softdrinks oder das zweite Bier ganz nebenbei. Das Grillgut selbst bekommt dabei oft mehr Kritik, als es verdient. Wichtig ist vor allem, Fleisch und Gemüse lieber goldbraun statt tiefschwarz zu grillen – denn starke Röstaromen bringen auch Stoffe mit sich, die wir besser vermeiden sollten. Mein Sommer-Tipp: Den Grillabend nicht am Steak festmachen, sondern am Gesamtpaket. Ein bunter Salat, Wasser zwischen alkoholfreiem Bier oder selbstgemachter Limo und etwas weniger Schwarz auf dem Rost machen oft schon den Unterschied.

FM

■ www.christiane-doelz.de



Adrian Nollmeier

Australien – die persönliche Traumzeit erleben

FRIZZ Tipp: »Travel« von Maike Wolff

Bei einer Fahrradtour rund um den majestätischen Uluru den faszinierenden Traumzeit-Geschichten der australischen Ureinwohner lauschen. Nach einem unvergesslichen Sonnenuntergang, ein exklusives Dinner unter dem funkelnden Sternenhimmel und einen magischen Spaziergang durch das Field of Light genießen. Port Douglas, Queensland eignet sich sehr um z.B. den ältesten Regenwald der Welt oder das Great Barrier Reef mit der atemberaubenden Unterwasserwelt zu erkunden. Ob im Outback oder an den Küsten, in Australien gibt es eine einzigartige Tier- und Pflanzenwelt, spektakuläre Landschaften, pulsierende Metropolen und das entspannte Lebensgefühl zu entdecken.

FM

■ www.reisewelt-darmstadt.de

DJADOO

GARTENLOKAL
IDYLLISCHE AUSZEIT

PERSISCH ORIENTALISCHES
RESTAURANT

VIKTORIAPLATZ 12, DARMSTADT
TEL. DA 1016310 | WWW.DJADOO.DE



Michael Nowicki (links) mit seinem Team.

»Wir sind sehr happy mit dem Standort«

Lounge und Genuss am Telekom Campus

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: ADRIAN NOLTEMEIER

Seit Juni 2024 betreibt NOWICOOK in der Deutschen Telekom Allee ein Lunch-Restaurant mit gesundem Mittagstisch zu fairen Preisen. Willkommen sind auch Mitarbeitende anderer Firmen und Privatpersonen. Neu: ein einladender Außenbereich.

»Der neue Standort ist wirklich super und hat sich gut etabliert. Das macht hier richtig Spaß«, freut sich Michael Nowicki, besser bekannt als NOWICOOK. Vor rund zwei Jahren hat er die ehemalige Kantine der Deutschen Telekom in Darmstadt in ein helles Lunch-Restaurant verwandelt. Viel Holz, zahlreiche Grünpflanzen und große Fenster sorgen für eine freundliche Atmosphäre. Neu

hinzugekommen ist ein großzügiger Außenbereich mit Sonnenschirmen – ideal für die Mittagspause an warmen Tagen.

Das Restaurant befindet sich in einem Gebäudekomplex, in dem unter anderem die Deutsche Telekom und das Röhm-Hauptquartier ansässig sind. Längst hat sich das Angebot herumgesprochen: viele Mitarbeitende anderer Unternehmen und auch Privatpersonen kommen zum Mittagessen vorbei. Alle, die Wert auf frisch gekochte leckere Gerichte legen, sind hier willkommen. Denn gemeinsames Mittagessen verbindet und sorgt für eine angenehme Pause.

Von Montag bis Freitag wird täglich zwischen 11.30 und 14 Uhr (freitags bis 13.30 Uhr) frisch gekocht. Auf der Speisekarte ste-

hen abwechslungsreiche Gerichte, darunter auch vegetarische. Ergänzt wird das Angebot durch ein großes Salatbuffet mit rund 30 verschiedenen Salaten sowie hausgemachten Essigen sowie Kräuter- und Gewürzölen. Besonders beliebt ist außerdem die Pizza, die nach einem Rezept von Michael Nowicki täglich frisch zubereitet und für 8,50 Euro angeboten wird. Desserts, Kuchen und frisch gepresster Orangensaft runden das Angebot ab. Wer wenig Zeit hat, kann die Gerichte auch mitnehmen.

Besonders wichtig ist Michael Nowicki, dass gutes Essen bezahlbar bleibt. »Wir versuchen, dass die Gerichte nicht teurer als 11 Euro sind und trotzdem bieten wir Restaurantqualität an«, sagt er. Dafür sorgt ein





zehnköpfiges Küchenteam in der top ausgestatteten Küche. »Das machen meine Leute richtig gut, und ich habe ein tolles Team – gekocht wird mit viel Liebe und Kreativität«, erzählt er mit einem Lächeln.

Mindestens genauso wichtig wie das Essen ist ihm das Miteinander. Viele Mitarbeitende gehören bereits seit vielen Jahren zum Team. Außerdem arbeiten hier auch Menschen mit Behinderung. »Bei uns findet jeder ein Plätzchen. Jeder kann hier etwas beitragen«, sagt Nowicki. Sein Anspruch ist klar: Hier sollen alle zufrieden rausgehen. Das Konzept geht auf. Das positive Feedback ist groß, und inzwischen kommt fast die Hälfte der Gäste von außerhalb.

Ein angeschlossenes Bistro rundet das kulinarische Angebot ab: Von 8 bis 15 Uhr gibt es Kaffeespezialitäten, kalte Getränke, belegte Brötchen, Snacks und Kuchen.

Insgesamt finden in der Lounge rund 270 Gäste Platz. Der neu gestaltete Außenbereich im Innenhof und der Nebenraum verfügt über weitere 200 Sitzplätze. Perspektivisch wird das Platzangebot noch erweitert: Für den Einzug von Wella und Coty wurden bereits zusätzliche Flächen angemietet.

Neben dem Restaurant gehören auch Catering und Kochschule zum Angebot. Aus der Küche des NOWICOOK werden zahlreiche Kindergärten, Schulen und Einrichtungen für Menschen mit Behinderung mit gesun-

dem Mittagessen versorgt. Darüber hinaus finden in den Räumen Kochkurse und Veranstaltungen statt.

Von seiner eigenen Kochsendung »Michi kocht veggi« gibt es inzwischen über 70 Folgen – auch hier gehen dem kreativen Koch die Ideen nicht aus. Michael Nowicki präsentiert mit viel Humor und seinem besonderen Charme vegetarische und vegane Kreationen.

NOWICOOK – Mittagstisch und Bistro

Deutsche Telekom Allee 9, Darmstadt

Speisekarte zum herunterladen:

■ www.nowicook.de/mittagstisch

»Michi kocht veggi« im Hope Channel ansehen:

■ www.hopetv.de/sendungen/michi-kocht-veggie

reinheimer_systemlösungen

IT-LÖSUNGEN VOM PROFI

ENDLICH ORDNUNG IM SYSTEM

SCHILLERSTR. 11 - 64297 DARMSTADT
06151 159 50 85 - INFO@SYSTEMLOESUNGEN.DE
WWW.SYSTEMLOESUNGEN.DE

FOTO: ADDESTOCK 211795866



FRIZZ TICKETS präsentiert!

Wo der Sommer klingt

Musikhighlights in der »Centralstation«

VON BENJAMIN METZ | FOTO: LEA GREUB

Seit mittlerweile 15 Jahren sind die »Sommerperlen« fester Bestandteil des Darmstädter Kultursommers. Auch 2026 bringt die Reihe wieder nationale und internationale Künstler:innen unterschiedlichster Genres zusammen und spannt einen musikalischen Bogen zwischen Folk, Indie, Hip-Hop, Electro, Singer-Songwriter-Musik und Familienkonzert.

Den Auftakt macht am 5.8. die brasilianische Sängerin Mari Froes. Mit ihrer warmen Stimme und einem ebenso modernen wie tief in der brasilianischen Musiktradition verwurzelten Sound verbindet sie Folk, Pop und Bossa-Nova zu atmosphärischen Songs voller Leichtigkeit. Ein Auftakt, der nicht laut sein muss, um lange nachzuhallen. Bereits einen Tag später folgt mit »Die Höchste Eisenbahn« eine der eigenständigsten Bands der deutschsprachigen Indie-Szene. Francesco Wilking und Moritz Krämer schreiben seit Jahren Songs voller kluger Beobachtungen, feinem Humor und leiser Melancholie. Zwischen poetischen Texten und eingängigen Melodien entstehen Konzerte, die ebenso berühren wie begeistern – und bei denen das Publikum längst jede Zeile mitsingt.

Mit »Sons Of The East« gastiert am 8.8. eines der erfolgreichsten Folk-Trios Australiens bei den »Sommerperlen«. Akustische Gitarren, mehrstimmiger Gesang und Einflüsse aus Folk, Blues und Country verleihen ihren Songs eine zeitlose Leichtigkeit, mit der sich die Band längst ein internationales Publikum erspielt hat. Perfekte Musik für einen Sommerabend unter freiem Himmel.

Am 15.8. übernehmen »Mind Enterprises« die Bühne und bringen italienisches Disco-Feeling nach Darmstadt. Hinter dem Projekt von Andrea Tirone steckt eine charmante Hommage an den Sound der Achtziger – voller analoger Synthesizer, funky Grooves und augenzwinkernder Italo-Disco-Ästhetik. Tanzbar, verspielt und mit jeder Menge Sommerflair.

Einen Tag später gehört die Bühne den jüngsten Musikfans. »Eule findet den Beat«

nimmt Kinder ab vier Jahren mit auf eine unterhaltsame Reise durch die Welt der Musik. Spielerisch und mit viel Witz vermittelt das erfolgreiche Familienprojekt unterschiedliche Musikstile – und zeigt, dass gute Kindermusik auch Erwachsene bestens unterhalten kann.

Mit Curse kehrt am 19.8. einer der wichtigsten deutschen Rap-Künstler der vergangenen 25 Jahre auf die Bühne zurück. Kaum ein anderer verbindet persönliche Geschichten, gesellschaftliche Themen und musikalische Vielseitigkeit so selbstverständlich wie der Mindener MC. Seine reflektierten Texte und souligen Beats haben ihn längst zu einer festen Größe des deutschsprachigen Hip-Hop gemacht.

Am 20.8. folgt mit »Von Wegen Lisbeth« (Foto) eine Band, die das Lebensgefühl einer ganzen Generation in eingängige Indie-Pop-Hymnen verwandelt. Mit viel Ironie, originellen Arrangements und jeder Menge Festivalerfahrung zählen die Berliner seit Jahren zu den beliebtesten Live-Bands des Landes – beste Sommerstimmung garantiert.

Den Abschluss der »Sommerperlen 2026« gestalten am 23.8. »The Dead South« aus Kanada. Das Quartett verbindet Folk, Bluegrass und Americana zu einem unverwechselbaren Sound zwischen rauer Lagerfeuerromantik und virtuoser Spielfreude. Ihre energiegeladenen Konzerte genießen längst Kultstatus – ein ebenso stimmungsvoller wie mitreißender Schlusspunkt der diesjährigen Konzertreihe.

Als facettenreiche Konzertreihe zwischen Clubatmosphäre und Festivalgefühl setzen die »Sommerperlen« auch in ihrem Jubiläumsjahr auf musikalische Vielfalt, künstlerische Qualität und ein generationenübergreifendes Publikum. Ein Sommerprogramm, das Lust macht, neue Lieblingsbands zu entdecken – und bekannte Künstler:innen noch einmal ganz neu zu erleben.

Die Veranstaltungsreihe »Sommerperlen« findet vom 5.8. bis 23.8. in der »Centralstation Darmstadt« statt.

Weitere Infos unter:

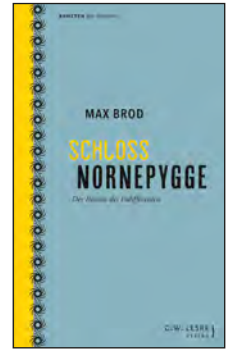
■ www.sommerperlen.de

■ www.centralstation-darmstadt.de

FRIZZ empfiehlt!

Buch
des Monats
August 2026

Max Brod: »Schloß Nornepygge. Roman des Indifferenten«



Begründung der Jury: Das Buch erschien 1908. Und schlug ein als eine weithin streuende und sengende Splitterbombe der Moderne. Sein Autor Max Brod, Jahrgang 1884, Prager Jude, Lyriker, Dramatiker, Musik- und Theaterkritiker, Komponist, Talentförderer (unter anderen Friedrich Torberg und Leos Janacek) Freund und Wegbereiter Franz Kafkas, als der er heute – leider nur noch – bekannt und berühmt dafür ist, dem Wunsch des früh Verstorbenen nicht entsprochen und dessen Werke nicht verbrannt zu haben. Mit »Schloß Nornepygge«, einem atemlosen, rauschhaft hochhinglühenden taumelnd sprühenden Riesenroman, den er später abmilderte und für dessen Ekstasen er sich entschuldigen zu müssen glaubte, gelang ihm aber in der Gestalt des unermesslich reichen Walder Nornepygge eine geradezu unheimliche Jahrhundertfigur – der wahrste Mann ohne Eigenschaften, gegen den Robert Musils Ulrich ein Waisenknabe ist. Walder lebt und tobt sich in allen zur Verfügung stehenden Masken aus: als Reaktionsär, als Revolutionär, als Spießbürger, als mordbübischer Über-Leichen-Geher und Vater-Verächter, als Polit-Clown, als Eheknacker, als Frauenverbraucher, als Satanist, als Nihilist, als Sozialist, als Kapitalist, als gottloser Dandy und Décadent so gut wie als gottesberauschter Asket. Man kann in ihm den eiskalten Faschisten avant la lettre genauso erkennen wie den Vorschein eines weltentzündenden Rüfels und Techno-Condottiere à la Musk und Trump aufglücken sehen, der sich Macht und Einfluss und Herrschaft nicht einfach erobert, sondern mit Unmengen von Geld förmlich zu sich her schwemmt. Ein so maßloses wie höchst unterhaltsames, glänzend hingehauenes Werk. Eine Großtat des Leske-Verlags und der Herausgeber Laura Friedrichsohn und Claus Zittel, die diesem »Kometen der Moderne« nicht nur ein kenntnisreich analysierendes Nachwort, sondern auch Briefe und Rezensionen der Zeitgenossen Brods pro und contra »Schloß Nornepygge« beigegeben haben. Ein erregendes Lesevergnügen von vorn bis hinten.

GERHARD STADELMAIER (JURY BUCH DES MONATS)

Verlag C. W. Leske, Düsseldorf. 536 Seiten, gebunden

ISBN: 978-3-946595-49-6

32,- €



Ute Ritschel

Kunst verändert Wald und Stadtraum

Ein demokratischer Wald: Vorträge, Konzerte und Workshops zum Nachdenken

Normalerweise ist es im Wald besonders ruhig. Doch am 22. und 23. August ist das ausnahmsweise anders: Dann verwandelt sich der Wald am Böllenfalter in Darmstadt in einen Ort voller Vorträge, Workshops, Konzerte, Performances, Führungen und Kinderprojekte. Im

Fokus des 13. Internationalen Waldkunstpfades steht der »Demokratische Wald«. Die Veranstaltung geht auf den »Democratic Forest Reader«, einem internationalen Call for Proposals, zurück. 2025 entstanden dabei 50 Projektideen aus 20 Ländern rund um Demokratie, Wald und Kunst. Ziel ist es, dem Wald und der Natur eine eigene Stimme zu geben. Die Künstler werfen dazu Fragen auf wie: Wem gehört eigentlich der Wald, welche Pflichten müssen Menschen übernehmen und was sind sie bereit, für den Wald zu tun? Außerdem können Besucher 50 Kunstwerke der vergangenen Waldkunstpfade während der Veranstaltung im August entdecken.

So ruhig wie im Wald geht es bei der Konstablerwache in Frankfurt dafür aber nicht zu. Ab dem 11. August wagt die US-Künstlerin Janet Echelman einen neuen Blick auf den Frankfurter Platz und setzt mit ihrer Kunst dabei einen Impuls für die Verbesserung der Frankfurter Innenstadt. Mit der monumentalen Netzkulptur »A Sky Full of Hope« transformiert die Künstlerin die Konstablerwache in einen neuen atmosphärischen und vor allem sozialen Ort. Gelingen soll die Transformation, indem das Kunstwerk den Platz in ein neues Licht taucht. So soll der bislang oft als wenig attraktiv wahrgenommene Platz neu erlebt werden.

Sound, Design und Kunst – darum geht es beim viertägigen Open-Air-Festival des WDC in Frankfurt. Vom 13. bis 16. August wird der Kulturcampus zum Popkultur-Hotspot mit Konzerten, kuratierten Talks und DJ-Sets. Auch Kreativ- und Handwerksworkshops wird es geben – von LED-Live-Coding über Möbelbau bis hin zu Roboterwerkstätten ist einiges geboten..

NB

Sa., 22. und So., 23. August, »Demokratischer Wald«, Wald am Böllenfalter

Ab 11.8., »A Sky Full of Hope«, Konstablerwache Frankfurt

13. bis 16. August WDC-Module Festival, Kulturcampus Frankfurt

■ www.wdc2026.org



Ihre besonderen Momente im Lahore Palace Ihr Curry- & Tandoori Restaurant in Darmstadt



ÖFFNUNGSZEITEN

Mo-So: 11.30-14.30h & 17.30-23.00h

Eschollbrücker Str. 5 | 64285 Darmstadt | Tel. 06151 33229 | www.lahore-palace.de

Mittagstisch: Mo-Fr: 11.30-14.30h



Songs auf Italienisch ausprobieren.« Daraus ist das Projekt entstanden. Dass es dann ausgerechnet während der Pandemie veröffentlicht wurde, hat ihm wahrscheinlich sogar geholfen. Die Menschen konnten damals nicht reisen und haben vielleicht ein bisschen mit den Ohren Urlaub gemacht. Dadurch wurde die »Crucchi Gang« im Nachhinein fast automatisch als Corona-Projekt wahrgenommen.

Der Name »Crucchi Gang« ist ja durchaus doppeldeutig. »Crucchi« war ursprünglich eher eine spöttische Bezeichnung für Deutsche oder Südtiroler in Italien.

Wie kam es zu diesem Namen?

Ich wurde in Italien tatsächlich schon öfter als »Crucchi« oder »Cruccho« bezeichnet. Auch mein Vater, der sehr deutsch aussieht, hat das öfter erlebt. Das war mal mehr, mal weniger freundlich gemeint. Irgendwann entstand dann dieses Wortspiel mit »Gucci Gang«. Uns gefiel die Idee, einen eigentlich negativ belegten Begriff mit einem Augenzwinkern umzudeuten und ihn positiv zu besetzen. Genau daraus ist schließlich der Name entstanden.

Euer neues Album trägt den ungewöhnlichen Titel »Ombrelloni e Gru«

– »Sonnenschirme und Kräne«.

Was steckt hinter diesem Bild?

»Italien war immer Sehnsuchtsort und ganz normaler Alltag zugleich«

Crucchi Gang mit neuem Album live im »Schlachthof Wiesbaden«

VON BENJAMIN METZ | FOTO: JOHANNA CHRISTOPF

■ Mit der »Crucchi Gang« übersetzt Francesco Wilking deutschsprachige Songs nicht einfach ins Italienische – er erfindet sie neu. Was als spontane Idee begann, ist inzwischen ein eigenständiges Bandprojekt mit hochkarätigen Gästen und einer stetig wachsenden Fangemeinde. Im Interview mit FRIZZmag spricht der Musiker über italienische Wurzeln, kreative Übersetzungen und darüber, warum Kunst heute auch wirtschaftliches Denken braucht.

FRIZZmag: Italien spielt bei der »Crucchi Gang« natürlich eine zentrale Rolle. Welche Rolle hat das Land eigentlich in deiner Kindheit und Jugend gespielt? War das eher Sehnsuchtsort, zweites Zuhause oder einfach ganz normaler Alltag?

Francesco Wilking: Eigentlich alles zusammen. Zuhause war Italien ganz selbstver-

ständig Teil unseres Alltags. Meine Mutter ist Italienerin, mein Vater Deutscher, und wir haben als Familie immer ein Sprachgemisch gesprochen. Wir gehörten zur italienischen Community in unserer Kleinstadt, sind zum italienischen Supermarkt gegangen und hatten dadurch die Kultur ständig um uns herum. Gleichzeitig war Italien selbst mit unseren Verwandten in Rom natürlich auch immer ein Sehnsuchtsort. Es war vertraut und gleichzeitig etwas Besonderes.

Viele verbinden die Entstehung der »Crucchi Gang« mit der Corona-Zeit. War das tatsächlich ein Pandemieprojekt oder hattest du die Idee schon länger im Kopf?

Den Wunsch, kreativ etwas mit meiner italienischen Seite zu machen, hatte ich schon lange. Die konkrete Idee zur »Crucchi Gang« entstand aber tatsächlich eher spontan. Meine Freundin Charlotte Goldermann meinte irgendwann: »Lass uns doch mal deutsche

Der Titel geht auf ein Foto des italienischen Fotografen Massimo Vitali zurück. Darauf sieht man einen Strand voller italienischer Familien, die ihren Urlaub genießen, während im Hintergrund Kräne und Industrieanlagen zu sehen sind. Für mich ist das ein unglaublich typisches Bild von Italien. Nicht die romantische Postkartenidylle mit einsamen Buchten, sondern das echte Italien, wie ich es kenne: Menschen, die sich am Strand vom Alltag erholen, während die Industrie nie ganz verschwindet. Genau dieses Spannungsfeld beschreibt der Albumtitel.

Ihr arbeitet auf jedem Album mit vielen ganz unterschiedlichen Gästen zusammen. Nach welchen Kriterien entscheidet ihr, wer welchen Song singt? Und wie viel Mitspracherecht haben die Künstler bei den italienischen Versionen?

Das ist ganz unterschiedlich. Manche sagen einfach: »Mach mal.« Dann treffen wir uns

später, ich erkläre ihnen die Aussprache und wir nehmen den Song gemeinsam auf. Andere möchten ganz genau wissen, was jede Zeile bedeutet, diskutieren einzelne Wörter oder bringen eigene Ideen ein. Das ist wie bei jeder kreativen Zusammenarbeit – manche vertrauen dir komplett, andere möchten sich intensiv einbringen. Bei der Auswahl versuchen wir als Team – also Charlotte Goldermann, Patrick Reising und ich – möglichst viele Facetten der deutschsprachigen Musik abzubilden. Auf dem neuen Album sind beispielsweise auch Künstlerinnen und Künstler aus Österreich und der Schweiz vertreten. Dadurch entsteht ein sehr vielfältiges Gesamtbild.

Eure Texte werden ja nicht einfach Wort für Wort übersetzt. Oft verändern sich Bilder oder Redewendungen. Wo liegt für dich die Grenze zwischen Übersetzung und Neuinterpretation?

Eigentlich sind es immer Neuinterpretationen. Mein wichtigstes Ziel ist, dass der Song musikalisch derselbe bleibt. Die Melodie, die Phrasierung und der Charakter sollen erhalten bleiben. Das funktioniert aber nur, wenn man in den Text eingreift. Würde ich eine wörtliche Übersetzung machen, würden sich Silben, Satzlängen und Betonungen verändern – und damit letztlich auch die Melodie. Deshalb suche ich oft nach neuen Bildern oder Redewendungen, die im Italienischen dieselbe Wirkung haben. Gerade bei festen sprachlichen Wendungen gibt es selten eine direkte Entsprechung.

Ein schönes italienisches Sprichwort lautet »Traduttore, traditore« – »Übersetzer, Verräter«. Ein bisschen fühlt man sich tatsächlich immer so, weil man einem Original nie hundertprozentig gerecht werden kann. Gleichzeitig liegt genau darin aber auch die kreative Herausforderung.

Gab es auf »Ombrelloni e Gru« einen Song, der euch selbst überrascht hat, weil er auf Italienisch plötzlich eine ganz neue Wirkung entfaltet hat?

Ja, sogar mehrere. Besonders beeindruckt hat mich »Oggi qui, domani là«, unsere italienische Version von Hannes Waders »Heute hier, morgen dort«. Claudio, mit dem ich den Text gemeinsam übersetzt habe, hat sich den Song so sehr zu eigen gemacht, dass man irgendwann fast vergisst, dass es ursprünglich ein deutscher Klassiker ist. Sehr gelungen finde ich auch »Cambiato« von Fai Baba. Das ist in der italienischen Version unglaublich leicht, sonnig und frei geworden – fast ein bisschen hippiemäßig. Solche Momente sind besonders schön, weil ein Lied plötzlich eine ganz neue Farbe bekommt, ohne seinen eigentlichen Kern zu verlieren.

Bekannte Songs in ein völlig anderes musikalisches oder sprachliches Gewand zu stecken, fasziniert die Menschen offenbar immer wieder. Warum funktioniert dieses Konzept deiner Meinung nach so gut?

Vielleicht, weil man etwas Vertrautes plötzlich aus einer völlig neuen Perspektive erlebt. Ein Lieblingssong bekommt einen frischen Anstrich und wirkt auf einmal ganz anders. Besonders spannend finde ich aber, wenn Menschen die Originalversion gar nicht kennen. Das passiert uns tatsächlich öfter. Manche hören zuerst unsere italienische Version und halten sie für einen alten italienischen Popsong. Erst später entdecken sie das deutsche Original – oder umgekehrt. Genau solche Begegnungen zwischen zwei Musikkulturen interessieren mich. Deshalb geht es uns auch gar nicht um eine möglichst exakte Übersetzung. Wir wollen vielmehr eine eigene Welt erschaffen, in der die Songs so wirken, als wären sie schon immer italienisch gewesen. Gerade dieser Kontrast macht für mich den Reiz aus.

Noch nicht genug?

Manche Gespräche brauchen einfach mehr Raum. Weil wir keine gute Antwort streichen wollten, geht das Interview online weiter. QR-Code scannen und auf frizzmag.de lesen!



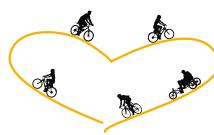
Do., 17. September, 20 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe Seite 38. ES: 31.8.

■ www.crucchigang.de

GEMEINSAM-MEHR-TOUR 2026

INKLUSION GEHT NUR GEMEINSAM



Zu Fuß, per Rad oder Rollstuhl rund um das Oberfeld: Mitmachen und pro Runde Spenden sammeln für Menschen mit Beeinträchtigung.

Wann:
Sa., 29. August 2026
10–15 Uhr

Wo:
NRD-Gärtnerei
Hofgut Oberfeld
Darmstadt



JETZT ANMELDEN!

www.nrd.de/spendenradeln

Traumjob gesucht?

Dann komm zum Aktionstag!



#StarkeFrauenEAD

Unsere Veranstaltung im Rahmen der Kampagne **Starke Frauen. Starke Jobs.** ermöglicht dir Einblicke in Berufe, in denen Frauen bislang noch selten zu sehen sind.

29. August 2026
EAD - Sensfelderweg 33, Darmstadt
11:00 - 15:00 Uhr



vinum | autmundis

Weinwoche
10.–16.08.2026

10% AUF WEIN & SEKT

In der Vinothek
Groß-Umstadt
und im Onlineshop

Jetzt direkt
online bestellen!



www.vinum-autmundis.de

Die Odenwälder Winzergenossenschaft eG
Riegelgartenweg 1 64823 Groß-Umstadt





FRIZZ TICKETS präsentiert!

Liebeserklärung an unseren Planeten

Christian Klepp zeigt das Wunderwerk Erde

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: CHRISTIAN KLEPP

■ **Geowissenschaftler und Landschaftsfotograf Dr. Christian Klepp erkundet seit mehr als 30 Jahren das komplexe Erdsystem. Beim Weitsicht-Festival präsentiert er die einzigartige Schönheit der Erde in atemberaubenden, vielfach ausgezeichneten Fotografien.**

Die Liebe zur Natur entdeckte Christian Klepp schon als Kind bei Wanderungen mit seinen Eltern in den österreichischen Alpen. Besonders faszinierten ihn die Gletscher. Seine Neugier trieb ihn an, die Landschaft und ihre Entstehung immer genauer zu verstehen. Später beschäftigte er sich intensiv mit der komplexen Geologie der Alpen, sammelte Gesteine und Mineralien und erlebte immer wieder die gewaltigen Kräfte der Natur: Gewitter, Starkregen, Steinschlag, Schlamm- und Gerölllawinen.

Um die Erde in all ihrer Vielfalt zu verstehen und respektvoll mit ihr umzugehen, muss man wissen, wie sie funktioniert. »Ich möchte verständlich und berührend vermit-

teln, wie alles zusammenhängt: unser Planet, die Natur und ihre Ökosysteme und wir Menschen.«

Besondere Momente in der Natur hält Klepp mit seiner Kamera fest. Auf manche Motive wartete er mehrere Jahre, um außergewöhnliche Lichtverhältnisse einzufangen. Allein mit Fotoausrüstung, Sternnachführung, Drohne, Stativ und Zelt reist er in entlegene Regionen der Erde.

Christian Klepps Blick auf unseren Planeten ist eine Liebeserklärung und zeugt von tiefem Respekt für das »Wunderwerk Erde«. Sein Live-Vortrag beim Weitsicht-Festival führt u. a. nach Kanada, Neuseeland, Australien, in die Arktis, nach Grönland, Norwegen, in die Alpen sowie auf die Weltmeere. Dabei nimmt Klepp sein Publikum mit auf eine Reise durch das Erdsystem: Wie ist auf unserem Planeten Leben entstanden? Woher kommen wir Menschen? »Gesteine sind wie aufgeschlagene Lebensbücher – sie erzählen von unserer Geschichte und sind das Gedächtnis unseres Planeten«, so Klepp.

Mit seiner besonderen Mischung aus fundiertem Wissen, persönlichen Erlebnissen und eindrucksvollen Bildern möchte Klepp sein Publikum dafür begeistern, die Erde wertzuschätzen, und Mut machen, dem menschengemachten Klimawandel entgegenzuwirken: »Denn viele Tropfen machen auch einen Ozean aus.«

Dr. Christian Klepp hat Meteorologie und Geologie an der Universität Hamburg studiert und im Fachbereich Geowissenschaften promoviert. Er arbeitete als Dozent und war 25 Jahre in der internationalen Klimaforschung tätig. Auf seinen zahlreichen Forschungsreisen in abgelegene Regionen der Erde gewinnt er tiefe Einblicke in Landschaften und ihre Entstehung. Seit 2019 verbindet er als Selbstständiger Wissenschaft und Landschaftsfotografie.

Zum Thema Erde veröffentlichte er den SPIEGEL-Bestseller »Wunderwerk Erde« und »Wunderwerk Natur«.

I. November, 19 Uhr, darmstadthalle Darmstadt

■ www.christianklepp.com

■ www.weitsicht-darmstadt.de



Gegrillt. Raffiniert Regional.

Sommerküche mit Charakter bei den Odenwald-Gasthäusern

VON ANGELA SCHMIDT | FOTO: STOCK.ADOBE.COM

■ Wenn im August der Duft von offenem Feuer und frisch Gegrilltem in der Luft liegt, dann ist garantiert ein Odenwald-Gasthaus in der Nähe. Vom Freitag, 10. bis Sonntag, 23. August 2026 laden die Mitgliedsbetriebe der Gasthauskooperation zu ihren beliebten Spezialitäten-Wochen ein.

Unter dem Motto „Feuer und Rauch – herzhaft Grillgerichte und leichte Sommerküche“ stehen genussvolle Sommergerichte mit intensiven Röstaromen und frischen Zutaten im Mittelpunkt.

Die Kunst des perfekten Garens und die Faszination für das Feuer treffen dabei auf kulinarische Vielfalt. Ob zartes Fleisch, edler Fisch, aromatische Kräuter

oder buntes, knackig gegrilltes Gemüse – über offenem Feuer entfalten die hochwertigen Zutaten ihren unverwechselbaren Geschmack. Ergänzt werden die Grillgerichte durch frische Salate, fruchtige Dressings und feine sommerliche Beilagen, die für eine angenehme Leichtigkeit sorgen und echtes Sommerfeeling auf den Teller bringen.

Die besondere Qualität der Gerichte beginnt bereits bei der Auswahl der Zutaten. Die Mitgliedsbetriebe der Gasthauskooperation setzen überwiegend auf regionale Produkte und arbeiten eng mit landwirtschaftlichen Betrieben und Erzeugern aus der Umgebung zusammen. Kurze Transportwege, saisonale Frische und handwerkliche

Qualität bilden die Grundlage für eine Küche, die authentisch, nachhaltig und genussvoll ist.

Die Spezialitäten-Wochen bieten die ideale Gelegenheit, die Vielfalt regionaler Lebensmittel in kreativen Sommergerichten zu erleben. Jeder Betrieb interpretiert das Motto auf seine eigene Weise und überrascht mit individuellen Grillkreationen, die Tradition und moderne Sommerküche harmonisch verbinden. Wer regionale Küche schätzt und die besonderen Aromen von Feuer und Rauch genießen möchte, sollte sich diese kulinarischen Wochen nicht entgehen lassen.

Alle Gasthäuser der Kooperation und weitere Informationen finden Sie auf:

■ www.odenwald-gasthaus.de

Saisonale Spezialitätenwochen:

Fr, 10.08. – So, 23.08.2026

Feuer und Rauch

herzhaft Grillgerichte und
leichte Sommerküche



Johanns-Stube
Reichelsheim

Grünwalds
Otzberg/Ober-Klingen

Landgasthof Hagen
Grasellenbach

Zum Löwen
Brombachtal/Langenbrombach

Zur Rose
Weinheim/Oberflockenbach

Zur Krone
Bad König/Zell

Dornrös'chen
Höchst/Annelsbach



www.odenwald-gasthaus.de

Heimat. Qualität. Genuss.



»Denke daran,
wenn es nicht
relevant ist,
ist es nur Lärm.«

Jason Miller

Ideen, Konzepte & Service

Foto: Diego PH / unsplash



Adrian Noltemeier

Studio cg

Arheilger Straße 46, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 29 26 27, 0 177 / 32 4711 8
E-Mail: grundmann@studiocg.de

www.studiocg.de

»Für jedes Projekt entwickle ich eine eigene Welt« – das ist das Leitmotiv des Kommunikationsdesigners Christoph Grundmann. 2013 gründete er das Grafikbüro studio cg. Gemeinsam mit Mitarbeiterin Olivia Wilk realisiert er Corporate Designprojekte – von Logos, Visitenkarten, Broschüren bis zu Infografiken und Leitsystemen. Er arbeitet für Selbstständige, Kommunen, Kultureinrichtungen, gemeinnützige Organisationen und Softwareunternehmen, die er von der Idee bis zur Umsetzung begleitet. Bekannt ist er zudem für seine Illustrationen Darmstädter Architektur.



Dorothee Bönsch

Unternehmens- und Nachhaltigkeitskommunikation
Fichtestraße 32, 64285 Darmstadt

www.dorotheeboensch.de

Beratung, Konzepte und Stories – Dorothee Bönsch bietet Unternehmens- und Nachhaltigkeitskommunikation an, die zuverlässig auf das Geschäft ihrer Kunden einzahlt. Für alle Unternehmensgrößen und gerne zu komplexen Themen aus Technik, Wirtschaft und Nachhaltigkeit. »Der Ernst des Lebens macht mir Spaß.«

Das Spezialgebiet: Geschäfts- und Nachhaltigkeitsberichte nach den gültigen Standards. Dafür hat Dorothee Bönsch zusätzlich ein Zertifikatsstudium »Nachhaltigkeitsprüfung« abgeschlossen. »Es ist mir wichtig, zusammen mit meinen Kunden belastbare und glaubwürdige Kernbotschaften zu entwickeln, die Ziele und Zielgruppen erreichen.« Die Basis dafür schafft die erfahrene Konzeptionerin mit wirkungsvollen Kommunikationsstrategien – kanal- und medienübergreifend.

»Wer Punktlandungen will, muss in einen guten Start investieren.« Deshalb stellt Dorothee Bönsch Fragen, Zuhören und Verstehen an den Anfang. Und kennt am Ende auch die Grenzen ihrer Arbeit: »Im Team erreichen wir mehr.«



Adrian Noltemeier

Martina Noltemeier

Schuknechtstraße 57, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 96 77 5 27

www.noltemeier.com

Als freie Journalistin und PR-Beraterin unterstützt Martina Noltemeier Selbstständige, Unternehmen und gemeinnützige Organisationen bei ihrer Öffentlichkeitsarbeit. Persönliche Gespräche, langjährige journalistische Erfahrung und gute Kontakte zu Redaktionen im Rhein-Main-Gebiet prägen ihre Arbeit. Sie hört genau zu, findet die passende Geschichte und entwickelt daraus Pressemitteilungen sowie Texte für Webseiten, Newsletter, Broschüren und Fachartikel – für klare Botschaften und mehr Sichtbarkeit. Die Zusammenarbeit mit ihr ist offen, unkompliziert und persönlich.

CHERRY PICKS

5 JAHRE

Die besten Start-ups
im Pitch.

16. September
17:30 Uhr

Merck-Stadion
am Böllenfalltor



Für mehr Infos und Tickets:
cherry-picks.de

Medienpartner

Event Act

FRIZZ MAG.DE

MEGA
SCREEN



7OBLIX

Sponsoren

andrena
OBJECTS

BIII
BALAXIA & BALAXIA

ee
erdmore & erdmann media

anna

MERCK

Sitte
Tagungen

SMARTTEC

Sparkasse
Darmstadt und Dieburg

WI Bank
Wirtschafts- und Infrastrukturbank Hessen

Karriere und Ausbildung

Viele Wege führen nach Rom



Brooke Lark / unsplash.com



Gesundheit & Pflege

Berufseinstieg in Pflege und Therapie mit Perspektive

Das F+U Fachschulzentrum liegt in der Poststraße 4-6 in Darmstadt.

Weitere Informationen unter:

www.fachschulzentrum.de.

Beruflich im Gesundheitswesen ankommen. Das F+U Fachschulzentrum Darmstadt stellt Ausbildungen im Bereich Gesundheit und Pflege vor, die praxisnah qualifizieren und langfristige Entwicklungsmöglichkeiten eröffnen.

Zum Ausbildungsangebot gehören Altenpflegehilfe, Pflegefachkraft und die Pharmazeutisch-technische Assistenz (PTA). Für die therapeutischen Ausbildungen Physiotherapie und Ergotherapie besteht zudem die Möglichkeit, ein Studium zu kombinieren.

Je nach Bildungsweg lassen sich in vier bis fünf Jahren mehrere Abschlüsse erreichen. Neben der staatlich anerkannten Ausbildung kann ein Bachelor of Science Therapiewissenschaften erworben werden. Die Verbindung von fundierter Theorie und intensiver Praxis schafft verlässliche Qualifikationen und stabile Perspektiven im Gesundheitsbereich. **FM**



b&m-Produktionsleiter Michael Fritsch (l.) mit Maschineneinrichter Florian Klier, im Hintergrund agiert Torsten Stolz.

Produktion mit Zukunft in Rohrbach

Beim Industriezulieferer baier & michels können auch Quereinsteiger durchstarten.

Carl-Schneider-Str. 1, 64372 Ober-Ramstadt / Rohrbach

Tel.: 0 61 54 / 69 60 - 0

www.career.baier-michels.com

Im Ober-Ramstädter Stadtteil Rohrbach entstehen Produkte, die weltweit in Autos, Landmaschinen und Pumpensystemen zum Einsatz kommen: baier & michels (b&m) entwickelt und fertigt Industrieschrauben, Dichtsysteme und antriebstechnische Elemente. Erst in diesem Jahr hat b&m eine neue Fertigungsstätte eröffnet. »Für unsere Press- und Walzmaschinen suchen wir personelle Verstärkung, auch Quereinsteiger«, sagt Produktionsleiter Michael Fritsch. »Wer technisch affin, zupackend und bereit ist für eine Welt aus Stahl, Matrizen und digitalen Features, fühlt sich bei uns zuhause.« Als Teil der Würth-Gruppe bietet b&m langfristige Perspektiven, attraktive Sozialleistungen und ein familiäres Miteinander. **FM**



IT-Systemadministrator (m/w/d) EDV-Teamplayer gesucht!

- > Du bist Informatiker, Fachinformatiker oder studierst ein EDV-bezogenes Fach?
- > Du hast auf anderem Wege mehrjährige professionelle Erfahrung als Systemadministrator gesammelt?
- > Du nimmst Deinen Job persönlich und willst kein Rädchen in irgendeiner anonymen Struktur sein?
- > Du arbeitest gern verantwortlich an kreativen Lösungen mit?
- > Du willst ortsunabhängig arbeiten und suchst eine sichere berufliche Perspektive?

Dann ist reinheimer_systemloesungen – IT-Service für Hessen – eine sehr interessante Option für Dich!

Seit mehr als 25 Jahren kümmert sich das Admin-Team rund um den Informatiker Pascal Reinheimer erfolgreich um Systemlandschaften von Unternehmen, Arztpraxen, Vereinen und NGOs. Als Unternehmen arbeiten wir selbstständig und unabhängig. Wir sind stolz auf eine besondere Arbeitskultur, die wir nach innen, aber auch nach außen mit unseren Kundinnen und Kunden leben. Über das Fachliche hinaus sind uns Vertrauen, Wertschätzung und gegenseitiger Respekt sehr wichtig. Der Umgangston ist gerade-

aus. Die Hierarchien bei uns sind bewusst flach gehalten. Entscheidungswege bei uns sind deshalb kurz. Wir unterstützen uns gegenseitig – der Team-Gedanke zählt. Wir schätzen Motivation, Engagement und die Lust, etwas zu bewegen. Wir freuen uns über neue Ideen und Vorschläge.

Was Dich bei uns sonst noch erwartet? Ein sehr vielseitiges Arbeitsumfeld, das Freiräume für kreative Lösungen und persönliche Entwicklung bietet. Wir bieten eine

überdurchschnittliche Vergütung und großzügige Sozialleistungen. Wir bieten auch Möglichkeiten zur privaten Altersvorsorge. Zum Paket für unsere Mitarbeitenden gehören ein Apple iPhone und ein Lenovo ThinkPad. Nach Vereinbarung können wir Dir auch einen PKW inklusive Tankkarte zur Verfügung stellen. Und das Firmenauto könnt Ihr auch privat nutzen. Wir bieten im Rahmen unserer betrieblichen Belange ein hohes Maß an Zeitsouveränität und -flexibilität für unsere Mitarbeitenden. Wir honorieren besondere Leistungen.

Persönlich und vertrauensvoll ist auch unsere Zusammenarbeit mit unseren mehr als 120 zumeist langjährigen Kundinnen und Kunden in Hessen und insbesondere der Region Rhein-Main. Unsere Systemadministratoren denken sich in Prozesse und Problemstellungen unserer Klientinnen und Klienten hinein und betreuen nach Einarbeitung mit einem hohen Grad an Eigenständigkeit deren Systemlandschaften und alle IT-bezogenen Anliegen. Dein Arbeitsumfeld und die Zusammenarbeit mit uns aus Kundensicht spiegeln sich auf www.systemloesungen.de/ referenzen wider. Wir stehen für ehrliche Dienstleistungen, fachkundige Beratung, technisch saubere Lösungen sowie für Sorgfalt und Zuverlässigkeit.

Natürlich sind wir auch technisch State-of-the-art. Insbesondere setzen wir dazu Produkte von Herstellern wie beispielsweise Acronis, Aruba, Hewlett Packard Enterprise, Lenovo, Microsoft und SonicWALL ein.

Haben wir Dein Interesse geweckt, Teamplayer bei reinheimer_systemloesungen zu werden? Pascal Reinheimer freut sich auf Deine Kontaktaufnahme. Telefon: 0 61 51 15 95 0 85. Oder Du schickst uns einfach Deine Bewerbungsunterlagen – am besten per E-Mail: pr@systemloesungen.de



Darmstadt und den Landkreis bewegen

Deine Ausbildung bei HEAG mobilo – ein Job mit Zukunft

Kontakt: Simone Nowka (Ausbildungsleiterin)

Tel.: 0 61 51 / 709 46 31; E-Mail: personal@heagmobilo.de

Online bewerben unter:

www.heagmobilo.de/ausbildung

Straßenbahnen und Busse rollen los und bringen Fahrgäste sicher von A nach B. Damit das jeden Tag funktioniert, greifen bei der HEAG mobilo viele Zahnräder ineinander. Fahrpläne werden koordiniert, technische Systeme instand gehalten, Fahrzeuge geprüft und Störungen behoben.

Ein Teil dieses Zusammenspiels sind die aktuell rund 40 Auszubildenden. In Technik und Werkstatt, Fahrbetrieb und Kundenkontakt, kaufmännischer Organisation und IT lernen sie, ihr theoretisches Wissen aus der Berufsschule in der Praxis anzuwenden. Auszubildende in den technischen Berufen erwerben zunächst grundlegende Fertigkeiten in der gemeinsamen Ausbildungswerkstatt. Dort werden

die Grundlagen gelegt, bevor sie in den unterschiedlichen Fachabteilungen mitarbeiten.

Sobald diese Grundlagen sitzen, übernehmen die Auszubildenden Schritt für Schritt eigene Aufgaben und Verantwortung. Dass sie während ihrer Ausbildung verschiedene Abteilungen kennenlernen, ist dabei ein besonderer Vorteil. Sie sehen nicht nur einzelne Tätigkeiten, sondern lernen auch den Arbeitsalltag kennen, der in vielen Bereichen bereits ab 6 Uhr morgens beginnt. Dabei verstehen sie zunehmend das gesamte System: Was in einer Abteilung beginnt, wird in einer anderen aufgegriffen und weitergeführt. Außerdem stehen sie im direkten Austausch mit Kolleginnen

und Kollegen, die Aufgaben und Zusammenhänge aus der Praxis erklären.

Dabei entstehen immer wieder Aha-Momente – etwa dann, wenn theoretisch Gelerntes plötzlich greifbar wird und sich zeigt, warum jeder Arbeitsschritt für das gemeinsame Ergebnis wichtig ist. So erleben die Auszubildenden unmittelbar, welchen Beitrag die einzelnen Bereiche leisten, damit die Fahrgäste zuverlässig an ihr Ziel kommen.

Die Einblicke in unterschiedliche Arbeitswelten helfen zugleich bei der beruflichen Orientierung. Die Auszubildenden erfahren, welche Aufgaben sie tatsächlich erwarten, was ihren Vorstellungen entspricht und welche Aufgaben ihnen besonders Spaß machen. So können sie bereits während der Ausbildung herausfinden, wo sie später gern arbeiten möchten. Mit einer Übernahmequote von über 90 Prozent bietet die HEAG mobilo dafür gute Perspektiven.

Damit möglichst alle ihre Ausbildung erfolgreich abschließen, setzt das Unternehmen auf individuelle Unterstützung. Dazu gehören freiwillige Nachhilfestunden, eine digitale Lernplattform, eine gezielte Prüfungsvorbereitung und ein direkter Draht zur Ausbildungsleitung. Wenn etwas nicht auf Anhieb funktioniert, wird gemeinsam nach einer passenden Lösung gesucht. Auch rund um den Abschluss endet die Begleitung nicht: Die Berufseinsteigerinnen und -einsteiger werden zu ihrer weiteren beruflichen Laufbahn beraten und bei ihrer Zielerreichung unterstützt.

Für die meisten Ausbildungsberufe ist mindestens ein Real-schulabschluss erforderlich. Ebenso wichtig ist die Motivation, den gewählten Beruf zu erlernen. Eine aussagekräftige Bewerbung sollte deshalb ein persönliches Anschreiben enthalten, das zeigt, warum sich die Bewerberinnen und Bewerber für den Beruf und die HEAG mobilo interessieren. Wer die nachhaltige Mobilität von morgen mitgestalten und Teil des größten kommunalen Verkehrsunternehmens in Südhessen werden möchte, findet ab Mitte August unter heagmobilo.de/ausbildung die aktuellen Ausbildungsplätze.



Dick Brave

Fr., 21.8., 20 Uhr, Campus Sommerbühne, Aschaffenburg

Nach 15 Jahren Album-Pause ist Dick Brave zurück – und feiert mit »Back For Good« eines der überraschendsten Comebacks der vergangenen Jahre. Gemeinsam mit seiner Band präsentiert das Rockabilly-Alter-Ego von Sasha die größten Pop- und Rockhits in seinem unverwechselbaren Sound: von Elvis Presley über »A-ha« und »Depeche Mode« bis hin zu Taylor Swift und Billie Eilish. Rock'n'Roll trifft auf Popklassiker, Petticoat auf Festivalbühne – energiegeladen, augenzwinkernd und mit jeder Menge Spielfreude. Ein Pflichttermin für Fans handgemachter Live-musik und außergewöhnlicher Coverversionen. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: I6.8. Siehe Seite 38.

■ www.frizz-tickets.de



Tyler Ballgame

**Mo., 17.8., 20 Uhr
Brotfabrik, Frankfurt**

Mit seinem Debütalbum »For the First Time, Again« hat Tyler Ballgame auf Anhieb für Aufsehen gesorgt. Der Singer-Songwriter aus Los Angeles verbindet Americana, Indie-Pop und Folk zu ebenso warmherzigen wie eindringlichen Songs, getragen von seiner markanten Stimme. Inspiriert von Größen wie John Lennon, Roy Orbison oder Leonard Cohen erzählt Ballgame von Hoffnung, Liebe und dem Weg aus dunklen Zeiten. Nach einer erfolgreichen Europa-Tour im Frühjahr macht der US-Musiker nun erneut Station in Deutschland – ein Konzert für alle, die handgemachte, emotionale Songwriter-Musik schätzen. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: I2.8.

■ www.frizz-tickets.de



Moop Mama x Älice

**Di., 11.8., 20 Uhr
Palmengarten, Frankfurt**

Urban Brass trifft Rap, Dancehall und jede Menge Energie: Gemeinsam mit Sängerin und Rapperin Älice haben »Moop Mama« ein neues Kapitel ihrer Bandgeschichte aufgeschlagen. Das gemeinsame Album »Wieder Laut« verbindet den kraftvollen Bläser-sound der Münchner Formation mit Dancehall, Afrobeat, Soul und modernen Hip-Hop-Einflüssen. Inhaltlich geht es um Zusammenhalt, Solidarität und den Mut, in bewegten Zeiten Haltung zu zeigen. Live entfaltet das Kollektiv seine ganze Stärke – tanzbar, mitreißend und voller Spielfreude. Ein Konzert, das musikalische Grenzen mühelos überwindet. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 6.8.

■ www.frizz-tickets.de



Wolfmother

**So., 2.8., 20 Uhr
Halle 02, Heidelberg**

»Gibt es sie noch oder gibt es sie nicht mehr?«, lautet eine gern gestellte Frage zu »Wolfmother«. Es gibt sie noch! Andrew Stockdale und Kompagnons zimmern immer noch kompromisslose Rocksongs zwischen Blues, Stoner und Hard Rock. Innovation geht anders, aber eine grandiose Rock-Party geht genau so! Fette Rockriffs treffen auf eingängigen Hooks und nicht nur Freund:innen von »Led Zepelin«, »Black Sabbath« oder »Deep Purple« dürfen hier beherzt zugreifen. Auf Wolfmother ist einfach Verlass! **BM**

Weitere Infos:

■ www.frizz-tickets.de



Heaven Shall Burn

**So., 2.8., 19:30 Uhr
Batschkapp, Frankfurt**

Nach der nahezu ausverkauften »Heimat«-Tour kehren Heaven Shall Burn im Sommer 2026 für wenige exklusive Clubshows zurück auf die kleinen Bühnen. Die Metal-Institution aus Thüringen zählt seit Jahren zu den wichtigsten Vertretern der europäischen Metal-core-Szene und ist bekannt für ihre kompromisslosen Liveshows. Mit im Gepäck: Songs ihres aktuellen Albums »Heimat« sowie zahlreiche Klassiker. Unterstützung kommt von den US-Bands »Sanguisuga-bogg« und »200 Stab Wounds«. Eine der wenigen Gelegenheiten, Heaven Shall Burn in intimer Clubatmosphäre zu erleben. **BM**

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets. ES: I.8.

■ www.frizz-tickets.de



Sophia

Mi., 26.8., 19 Uhr, Campus Sommerbühne, Aschaffenburg

Mit ehrlichen Texten, gefühlvollen Melodien und ihrer unverwechselbaren Stimme hat sie sich in den vergangenen Jahren zu einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Pop-Künstlerinnen entwickelt. Nach den Erfolgen ihrer Alben »Niemals Allein« und »Wenn Es Sich Gut Anfühlt« setzt sie ihre Erfolgsgeschichte mit der Tour »Durch Die Blume« fort. Zwischen kraftvollen Popsongs und leisen, emotionalen Momenten erzählt die Singer-Songwriterin von Liebe, Zweifeln, Hoffnung und dem Mut, den eigenen Weg zu gehen. Im Vorprogramm begeistert die Berliner Pop-Künstlerin LORI mit modernen Beats und autobiografischen Songs. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 21.8. Siehe Seite 38.

■ www.frizz-tickets.de



Lagwagon

Mi., 5.8., 20 Uhr
Colos-Saal, Aschaffenburg

Seit mehr als drei Jahrzehnten zählen »Lagwagon« zu den prägenden Bands des kalifornischen Skate-Punk. Auf ihrer Europatour 2026 widmen sich Joey Cape und seine Mitstreiter einem echten Meilenstein der Punkgeschichte: Im »Colos-Saal« spielt die Band ihr Kultalbum »Hoss« erstmals seit langer Zeit wieder komplett live – ergänzt um weitere Klassiker aus ihrer Karriere. Mit ihrer Mischung aus Tempo, Melodie und emotionaler Tiefe begeistern »Lagwagon« bis heute alte wie neue Fans. Als Special Guest eröffnet die norwegische Rockband »Bokassa« den Abend.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 2.8.

■ www.frizz-tickets.de



Romy

Sa., 2.8., 20 Uhr, Alte Feuerwache (Sommerbühne), MA

Mit gerade einmal 20 Jahren zählt ROMY zu den spannendsten Newcomerinnen der deutschsprachigen Popszene. Die Singer-Songwriterin verbindet Indie, Trap und modernen Pop zu einem ebenso eigenständigen wie atmosphärischen Sound. Ihre tiefgründigen Texte kreisen um Liebe, Selbstzweifel und das Erwachsenwerden und treffen mit großer emotionaler Ehrlichkeit den Nerv ihrer Generation. Statt gängigen Popmustern zu folgen, entwickelt ROMY eine ganz eigene musikalische Sprache – melancholisch, intensiv und überraschend vielschichtig. Der Eintritt zum Open Air auf der Sommerbühne ist frei.

BM

■ www.frizz-tickets.de



Americana | Heiner Hootenanny #5

Sa., 22.8., 18:30 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

Die Darmstädter »Americana«-Reihe lädt bereits zum fünften Mal zur »Heiner Hootenanny« in den Hof der Bessunger Knabenschule. Drei Acts zeigen dabei die ganze Bandbreite amerikanischer Folk-, Bluegrass- und Countrymusik. Den Auftakt macht der US-Singer-Songwriter Roger William Smith, bevor Julia van Embers (Foto) mit ihrer Band Americana-Klassiker von Bob Dylan bis Joan Baez interpretiert. Zum Abschluss stehen die US-Musiker von »Ikles Creek« auf der Bühne, die mit virtuosem Bluegrass, Country und Folk zu den spannendsten Vertretern ihres Genres zählen. Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in der Halle statt.

BM

■ www.frizz-tickets.de

DJADOO

— Orientalische Spezialitäten —

MITTAGSBUFFET 21,99 €

Mo. - Fr. 11.30 - 15 UHR

Viktoriaplatz 12 | 64293 Darmstadt

Tel. DA. 1016310 | www.djadoo.de

SPORTSTUDIO

Fitness,
Kurse
und Sauna

seit 1983
in Eberstadt

AKUFGYM

FIT WITH A SMILE

ohne
Vertragslaufzeit

Mühlthalstrasse 21 · 64297 Eberstadt · Tel.: 06151 594710 · www.akuf-gym.de

Antik Galerie

NACHHALTIGE DESIGNERMARKEN & LUXUSGÜTER

antikgalerie_poorhosaini

antikgalerie24

FOLGE UNS
FÜR UPDATES
& AKTIONEN

Schulstraße 1, Darmstadt | 06151.25688 | antikgalerie24.de

Ateliercafé Am Mühlbach
Kagagunig, Mühlbach, Kebab, Kaffeebar

*Mediterrane
Genuss
Reise*

Ein kulinarischer
Abend durch
Frankreich,
Spanien &
Italien

**Freitag, 21.8.26,
17:30 Uhr**

Da die Sitzplätze
beschränkt sind, bitten wir
um Reservierung.

www.ateliercafe-muehlbach.de

HOFFART

Fr 07.08. / 20:30
Live: La Vodkanera (Kolumbien)
Ska, Reggae, Gypsy, Punk, Balkan,
Cumbia, Afrobeat, Drum & Bass,
Funk und Rock

Sa 08.08. / 20:00
Dancing for Goldies
Die Goldene Sommernacht

Sa 15.08. / 20:00
**Live: Walking Collision
& Sommerkind**
Zwei Bands, ein Abend voller Rock

Sa 29.08. / 20:00
Live: Swing Size Orchestra
Feat. Ludovic Beier (Akkordeon)
+ Julia Van Embers (Gesang)

Lauteschlägerstraße 28a
64289 Darmstadt
www.hoffart-theater.de



Beute

SCHAUSPIEL
eine Farce von Joe Orton / Deutsch von
René Pollesch / ab 14 Jahren

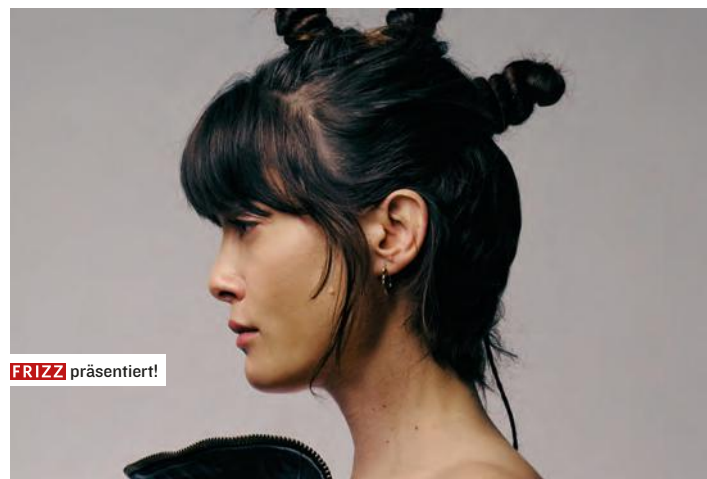
© Lilian Backes

**ab 28.08.
Staatstheater
Darmstadt**

WENN JA,
WAS DANN?

stadtkulturkalender.festivalmelder

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



FRIZZ präsentiert!

Golden Leaves Festival 2026

22.8. – 23.8., Steinbrücker Teich, Darmstadt

Das »Golden Leaves Festival« zählt längst zu den schönsten Boutique-Festivals Deutschlands und lockt auch 2026 wieder an den idyllischen Steinbrücker Teich in Darmstadt. In familiärer Atmosphäre erwartet die Besucher:innen ein liebevoll kuratiertes Programm zwischen Indie, Dream Pop, Electro und Singer/Songwriter. Mit dabei sind unter anderem die israelische Ausnahmekünstlerin Noga Erez (Foto), die dänische Pianistin und Sängerin Agnes Obel, Indie-Pop-Star Mine, das österreichische Electronica-Duo »HVOB« sowie Holly Humberstone. Ergänzt wird das Line-up durch zahlreiche weitere spannende nationale und internationale Acts – beste Voraussetzungen für einen stimmungsvollen Festivalsommer-Ausklang. **BM**

FRIZZ verlost 1 x 2 Festival-Tickets. Siehe Seite 38. ES: 17.8.

■ www.goldenleavesfestival.de



Karben Open Air 2026

14.8. – 16.8., Festivalgelände am JUZ, Karben

Das »Karben Open Air« zählt längst zu den beliebtesten Independent-Festivals der Region und überzeugt auch 2026 wieder mit einem abwechslungsreichen Programm zwischen Punk, Indie, Rock und Pop. Auf mehreren Bühnen stehen an drei Tagen Szenegrößen, spannende Newcomer und regionale Bands gemeinsam auf der Bühne. Mit dabei sind unter anderem die Punkrock-Institution »ZSK«, Indie-Senkrechtstarterin Paula Carolina, die Metalcore-Band »Callejon« sowie »Mr. Hurley & Die Pulveraffen«. Ergänzt wird das Line-up durch zahlreiche weitere Acts wie »Soffie«, »Elfmorgen« oder »Revolte Tanzbein«. Festivalflair mit Camping und familiärer Atmosphäre inklusive. **BM**

FRIZZ verlost 1 x 2 Tagestickets für Freitag und 1 x 2 für Samstag. Siehe Seite 38. ES: 9.8.

■ www.rockaufderburg.de



Konzert-Sommer Amphitheater Hanau

Ab Fr., 7.8., 19 Uhr, Amphitheater, Hanau

Der »Konzert-Sommer« im Amphitheater Hanau geht 2026 in die nächste Runde und bringt erneut ein vielseitiges Live-Programm in die besondere Kulisse der historischen Wallanlagen. Von Anfang August bis Mitte September reicht das Spektrum von Rock, Pop und Klassik bis zu Tribute-Shows und besonderen Crossover-Projekten. Mit dabei sind u. a. »The BossHoss« (7.8.), »Culcha Candela« (8.8.), »LaBrassBanda« (9.8., Foto) »The Wailers« (10.8.) sowie Helge Schneider (18.8.). Auch Formate wie »Symphonic Rock in Concert« (14.8.) oder die »ABBA Night« (20.8.) sorgen für abwechslungsreiche Sommerabende unter freiem Himmel. BM

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für »LaBrassBanda« in Hanau am 9.8.! Siehe Seite 38. ES: 5.7.

■ www.amphitheater-hanau.de



Gießener Kultursommer 2026

19.8. – 31.8., 18 Uhr, Kloster Schiffenberg, Gießen

Der »Gießener Kultursommer« kehrt 2026 auf die Freilichtbühne am Kloster Schiffenberg zurück und verspricht einmal mehr ein stilistisch breites Open-Air-Programm. Mit dabei sind unter anderem »Uriah Heep«, die »Kings of Rap« um Kool Savas (Foto) sowie internationale Acts wie James Arthur und die Techno-Marching-Band »MEUTE«. Elektronische Sounds stehen beim »Holy Vibes Festival« am 22.8. im Mittelpunkt. Ein weiteres Highlight ist der Auftritt von Wincent Weiss: Die Show am 30.8. ist bereits ausverkauft, weshalb aufgrund der hohen Nachfrage eine Zusatzshow am 31.8. in den Verkauf gegangen ist. BM

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für »Kings of Rap« am Do. 27.8.! Siehe Seite 38. ES: 22.8.

■ www.giessenerkultursommer.de

Das große Volksfest im Neckartal

Über 100 Schausteller und Händler

Bequeme Anreise mit
der Odenwaldbahn und
der S-Bahn RheinNeckar.

Fähr- & Busbetrieb zum Festgelände.



- Freitag**
- 15:00 Uhr **Familiennachmittag** zur Eröffnung ermäßigte Preise und Angebote bis
 - 19:00 Uhr bei vielen Geschäften
 - 18:00 Uhr Offizielle **Eröffnung** und Fassbieranstich mit Bürgermeister Peter Reichert und dem Fanfarenzug im Bier- & Weindorf. Die ersten 1.000 Besucher erhalten ein Freigetränk. Anschließend: „XTREME“ die Topband mit atemberaubender Bühnenshow.
 - 20:00 Uhr „Jukebox-Party“ mit DJ Daniel im Mostzelt
 - 20:30 Uhr „Mallorca Party Deluxe“ mit Captain Carlos und Braunbär im Cha-Cha Zelt

- Samstag**
- 19:30 Uhr „Realusion“ Die Partyband zündet ihr Showfeuerwerk im Bier- & Weindorf
 - 20:00 Uhr „Duo Kapper & Autz“ im Mostzelt
 - 20:30 Uhr „Throwback & Today“ Hits, die bleiben. Beats, die bewegen. mit DJs von CG-Music im Cha-Cha Zelt
- Sonntag**
- 11:00 Uhr **Frühschoppen** mit der „Schbreißel Band“ im Bier- & Weindorf
 - 12:00 Uhr **Verlosung Pin-Sammelaktion** Cocktails & Chill meets Cha-Cha Biergarten
 - 17:00 Uhr „3. Mostzelt Darts-Cup“ Jedermann Darts-Turnier im Mostzelt Anmeldung unter: mostzeltcup@gmail.com
 - 19:00 Uhr Mallorca Party mit „Bamboleo Club“ im Bier- & Weindorf

- Montag**
- 12:00 Uhr **Tag der Eberbacher Betriebe** Frühschoppen mit der Partyband „Apetizer“ im Bier- & Weindorf. Tischreservierung unter: 0172 - 622 7940
 - 12:00 Uhr „Noon to Moon“ From Daylight Grooves to Midnight Moves im Cha-Cha Biergarten
 - 14:00 Uhr **Kinderfest** im Stadion „In der Au“ ab 4 Jahre
 - 18:30 Uhr 90'er Partyabend für Jung und Alt mit der „NEON Band“ im Bier- & Weindorf
 - 19:00 Uhr „Lungo's Karaoke Party“ präsentiert von DJ Miron G. im Mostzelt
- Dienstag**
- 09:30 Uhr **Fleckviehrinderschau** im Sportgebiet „In der Au“
 - 11:30 Uhr **Senioren-Nachmittag** mit dem Blasorchester „Böhmischer Zauber“ im Bier- & Weindorf
 - 18:00 Uhr „Festzeltkommando“ im Bier- & Weindorf
 - 19:00 Uhr „Cha-Cha Closing Party“ mit CG-Music im Cha-Cha Zelt
 - 22:00 Uhr **BRILLANT-HÖHENFEUERWERK**

Bestell- und Abholservice - täglich von 11.30 - 23.30



Speisekarte online: www.sanremo-darmstadt.de



Der Spezialist für Polsterhandwerk
Meister und Restaurator im Raumausstatterhandwerk

Bessunger Str. 33-35 • Darmstadt • 06151 / 63573
www.raumausstattung-wallner.de

FRIZZ
TICKETS

Rheinstr. 30 - Darmstadt | Mo-Fr 10-18
Telefon: 0 61 51 - 915 888
tickets@frizz-tickets.de | www.frizz-tickets.de



10.01.2027 Hanau, Congress Park



23.10. - 07.11.
Darmstadt, Heiner Wiesn Festzelt

OFFIZIELLER TICKETPARTNER



stadtkulturkalender.bühne

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



Ronja Räubertochter goes Golden Leaves

23.8, 13 Uhr, Steinbrücker Teich, Darmstadt

Wie das neue Familienstück „Ronja Räubertochter“ des Staatstheaters in Darmstadt so ist, können kleine und große Besucher beim Golden Leaves Festival in Darmstadt bei einer eigenen Lesung erleben. Um 13 Uhr lesen Schauspielerinnen und Schauspieler des Ensembles aus der Bühnenfassung des bekannten Werkes von Astrid Lindgren vor. Dabei erhalten Theaterfans Einblicke in das Leben der kleinen Räubertochter Ronja, die in einer Welt voller Räuberregeln und alter Streitigkeiten aufwächst, die sie so nicht akzeptieren will. Das Stück erzählt von Ronjas Freiheitsdrang, von Mut und einer unerwarteten Freundschaft. Im Anschluss an die Lesung bleibt außerdem Zeit, dass die Besucher noch kleine Schätze gestalten.

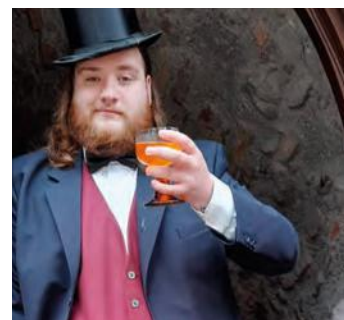
NB

■ www.staatstheater-darmstadt.de



Die Piraten der Karibik

1.8., 20.15 Uhr
Grüneburgpark, Frankfurt



Datterich ist wieder da

29.8., 19-22 Uhr
Theater im Pädagog, DA

Unsterblich zu sein, klingt ganz schön verlockend. Vor allem, wenn man Jack Sparrow heißt. Gemeinsam mit Glasaugen-John, Pageien-Pete, Holzbein-Henry und Enterhaken-Erik macht er sich auf die Suche nach Unsterblichkeit. Dabei kämpfen die Piraten gegen eine goldene Seeschlange und treffen auf Poseidon, den Gott der Meere. Auf ihrer Reise ist kein Rum vor der durstigen Kehle des Captains sicher. Prügeleien bleiben nicht aus.

NB

■ www.diedramatischebuehne.de

Der Datterich hat wieder einen Ort gefunden, an dem es sich gut schnorren lässt. In einem interaktiven Kneipenstück mit Szenen aus Ernst Elias Niebergalls Klassiker mischt der notorische Schnorrer einen griechischen Musikabend gehörig auf. Kellnerin Lisette und der Wirt versuchen, ihn in Schach zu halten.

Eigentlich ist der Eintritt frei. Doch wie man den Datterich kennt, nimmt er den Gästen bestimmt ein paar Groschen ab.

NB

■ www.paedagogtheater.de



Was eine Farce! Wenn Moral getarnt ist

Premiere, 28.8. 20 Uhr
Kammerspiele

Mrs. McLeavy ist tot, und ihr Witwer Mr. McLeavy verfällt in tiefe Trauer. Ihren Sohn Hal scheint das jedoch kaum zu jucken. Er hat ganz andere Sorgen, denn gemeinsam mit seinem Komplizen Dennis hat er gerade erst eine Bank ausgeraubt. 20.000 Pfund haben die beiden erbeutet. Doch wohin mit dem Geld? Doch nicht etwa in Mrs. McLeavys Sarg verstecken, oder doch? „Beute“ ist eine turbulente Komödie über soziale Kälte und profanen Eigennutz. NB

■ www.staatstheater-darmstadt.de



Just for Fun Express

Fr., 7.8., 20:30 Uhr
Theater Mollerhaus, DA

Akrobatik, Luftartistik, Hand-schattentheater und Bürokomik - all das gibt es am 7. August auf der Freilichtbühne des Theater Mollerhauses zu erleben. Fünf Künstler verwandeln besondere Orte zwischen dem 7. und 30. August in lebendige Kulturerlebnisse. In Darmstadt zeigt das Duo Flexoncirc energiegeladene Akrobatik, Larissa Dingler Luftartistik, Carola Kärcher präsentiert poetisches Handschattentheater und Rainer Bauer ist satirischer Profi-Bürokrat. NB

■ www.theatermollerhaus.de



Macbeth: Das Böse kommt auf leisen Sohlen

Sa., 22.8. + So. 23.8., 20 Uhr, Theater Mollerhaus, Darmstadt

Die Geschichte des einst tapferen Heeresführers Macbeth, der einer Prophezei zufolge König von Schottland wird, und angestachelt von seiner Frau Lady Macbeth einen Mord begeht, dürfte den meisten bekannt sein. Bei der Inszenierung des Klassikers von William Shakespeare setzt das Theater Mollerhaus daher bewusst einen eigenen Schwerpunkt: Die erschütternde Dynamik zwischen Macbeth und Lady Macbeth steht im Stück im Mittelpunkt. Die Tragödie wird auf das Wichtigste reduziert. Auditive Elemente ermöglichen den Zuschauern zudem Einblicke in die menschliche Psyche und lassen die Grenzen zwischen Innenleben und äußerer Darstellung der Figuren verschwimmen. So wird das Ringen um Macht erlebbar. NB

■ www.theatermollerhaus.de


BIKE2FUTURE.DE
DIE GEBRAUCHTRADEXPERTEN

DEIN TRAUMRAD FÜR DIE NÄCHSTE AUSFAHRT - BIS ZU -70% VOM UVP

CANYON

cannondale

RIESE & MÜLLER

SPECIALIZED

KTM

ROSE

TREK

SCOTT

ORBEA

CUBE

+400
WEITERE
MARKEN




**JEDE WOCHE
MEHR ALS 100
NEUE RÄDER**


BIKE2FUTURE.DE
DIE GEBRAUCHTRADEXPERTEN

Friedrich-Schaefer-Str. 2
 64331 Weiterstadt

Geöffnet: Di - Sa von 10:00 - 18:30 Uhr
 E-Mail: info@bike2future.de

www.bike2future.de

CIRCUS & LIEBE

Artistik trifft Theater

Ein Fest des Cirque Nouveau

Fr. 28.8.26 ~ 19 | 21 Uhr
CHRIS IRIS
TRIDICULOUS

Sa. 29.8.26 ~ 19 | 21 Uhr
LOTTA & STINA
STILL HUNGRY

So. 30.8.26 ~ 15 | 17 | 19 Uhr
CHRIS IRIS
LOTTA & STINA
CRITICAL MESS

Infos und Tickets: www.bürgerhäuser-dreieich.de
und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen











FRIZZ MAG | #521 | AUGUST 2026

35

SAMSTAG, 22. AUGUST 2026
AB 21:30 UHR | EINTRITT FREI

Hawaii Party



PARTY MIT DJ STEFAN
by Arit Entertainment

DRESSCODE
Hawaii-Look
= Shot aufs Haus

SPECIAL MUSIC GUEST
und weitere Highlights

WESTERN SALOON DARMSTADT
RED BARN
BBQ RESTAURANT & COCKTAILBAR

Erbacher Straße 5, Darmstadt
www.redbarn-darmstadt.de
info@redbarn-darmstadt.de
Telefon: 0151 67089585



Zusatzkonzert: Italienische Opernacht

Fr., 7.8. und So., 9.8., jeweils 20:30 Uhr, Mathildenhöhe

Die Operngala ist einer der Publikumsliebhaber der Residenzfestspiele. Die große Nachfrage macht sich in diesem Jahr besonders bemerkbar, da der ursprünglich geplante Termin bereits ausverkauft ist, wird die Opernacht um ein zweites Konzert erweitert. Dafür entfällt das ursprünglich angekündigte Konzert »Klangwelten der Romantik« am 7. August. Im Mittelpunkt des Programms steht Giuseppe Verdi anlässlich seines 125. Todestages. Aufgeführt werden Höhepunkte aus Rigoletto, Il Trovatore, Nabucco und weiteren Meisterwerken. Solistinnen und Solisten, der Konzertchor Darmstadt sowie die Darmstädter Hofkapelle unter der Leitung von Wolfgang Seeliger präsentieren berühmte Ouvertüren, Arien und Chöre.

JA

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

www.residenzfestspiele.de

HOCHZEITSWERK
...eure Hochzeitsfotografen



Das Leben ist viel zu kurz für schlechte Bilder

Wir lieben die Vision, Bilder zu schaffen, die euch bei eurer Eisernen Hochzeit noch ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Gerne auch schon viel früher. Am liebsten immer, wenn ihr sie anschaut.

www.hochzeitswerk.net | fon 0177-4207284



4 Wheel Drive feat. China Moses

Sa., 15.8., 19:30 Uhr, Gestüt Schafhof, Kronberg im Taunus

Wenn die vier europäischen Jazz-Größen und befreundeten Künstlerpersönlichkeiten Nils Landgren, Michael Wollny, Lars Danielsson und Wolfgang Haffner gemeinsam musizieren, ist beste Stimmung garantiert. Als »4 Wheel Drive« zeigen sie auf der Bühne nicht nur ihr Können als Solisten, sondern auch als Team-Player. Mit dabei haben sie Songs aus ihrer langjährigen gemeinsamen Arbeit, die nicht nur coole Grooves versprechen, sondern auch auf blindem Vertrauen basieren. Für ein weiteres Highlight sorgt Jazzsängerin China Moses, Tochter der Jazz-Ikone Dee Dee Bridgewater. Mit ihrer kraftvollen Stimme macht sie den Konzertabend auf dem Kronberger Gestüt Schafhof zu einem Jazz-Erlebnis auf höchstem Niveau.

JA

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

www.rheingau-musik-festival.de



Los Temperamentos

Mi., 5.8., 19:30 Uhr, Jagdschloss Kranichstein

Seit seiner Gründung im Jahr 2009 widmet sich »Los Temperamentos« der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Mit Leidenschaft erforscht das Ensemble die musikalischen Verbindungen zwischen Europa und Lateinamerika – zwei Welten, die im Barock auf faszinierende Weise miteinander verschmolzen. Auf historischen Instrumenten entfalten die international renommierten Musiker:innen ein farbenreiches Klangbild voller Eleganz und Energie. Das aktuelle Programm widmet sich den Übergängen des Lebens: Geburt, Wandel, Abschied und Erinnerung. Zwischen der kolumbianischen Pazifikküste und dem mexikanischen »Día de los Muertos« entsteht ein Klangraum, in dem der Tod als Teil eines lebendigen Kreislaufs erfahrbar wird.

JA

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.residenzfestspiele.de



Soulnight

Fr., 14.8., 19:30 Uhr, Gestüt Schafhof, Kronberg im Taunus

Das Landesjugendjazzorchester Hessen zählt zu den herausragenden Jazz-Nachwuchsensembles Europas und ist längst ein fester Bestandteil des Rheingau Musik Festivals. Die Big Band vereint die talentiertesten jungen Jazzmusiker:innen des Landes und begeistert seit Jahren mit ihrem facettenreichen Sound auf den schönsten Open-Air-Bühnen des Festivals. Auch dieses Mal stehen dem Ensemble renommierte Solist:innen zur Seite: Bei der Soulnight treffen die Musiker:innen auf Cassandra Steen und David Whitley, deren soulig-warme Stimmen den kraftvollen Klang der Band perfekt ergänzen. Mit Motown-Klassikern, groovenden Arrangements und jeder Menge Energie wird der Abend zu einem Fest für Soul- und Jazzfans.

JA

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.rheingau-musik-festival.de

**KONZERTE, FESTIVALS,
KULTUR, COMEDY, MUSICALS,
SHOWS, SPORT**

FRIZZ TICKETS

ZTIX, RESERVIX, TICKETMASTER,
EVENTIM, CENTRALSTATION,
STAATSTHEATER DARMSTADT
UND VIELE MEHR

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt
Mo-Fr 10-18
0 61 51 - 915 888 | tickets@frizz-tickets.de
www.frizz-tickets.de

SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR.1 65189 WIESBADEN

SCHLACHTHOF

16.08. SO	TEEN MORTGAGE
20.08. DO	ASHNIKKO / OLGA MYKO
29.08. SA	OVERPOWERED TECHNO FESTIVAL
30.08. SO	LET'S ROLL - OPEN AIR ROLLSCHUHDISKO
12.09. SA	DENNIS & JESKO BAND (KINDERKONZERT)
16.09. MI	MARLO GROSSHARDT
17.09. DO	CRUCCHI GANG
24.09. DO	FATONI
25.09. FR	JUPITER JONES
02.10. FR	GIANT ROOKS (JHH FFM)
02.10. FR	MAR MALADE
10.10. SA	DEROBIQUE
14.10. MI	DIKKA (KINDERKONZERT / JHH FFM)
16.10. FR	JASSIN
22.10. DO	DANGER DAN
25.10. SO	LICHTERKINDER (KINDERKONZERT)
29.10. DO	AFROB & FERRIS MC
31.10. SA	PICTURE THIS
01.11. SO	THE NOTWIST
05.11. DO	MINE
07.11. SA	GENTLEMAN
14.11. SA	MADSEN
29.11. SO	BOSSE
13.12. SO	DORO
13.02. SA	SENTA (KINDERKONZERT)
03.03. SA	RAUM27
08.04. DO	LEONIDEN
14.04. MI	BIBIZA

schlachthof-wiesbaden.de

**AB SEPTEMBER 2026
NEUERÖFFNUNG**

COMEDY KELLER
— DARMSTADT —

**LIVE
STAND UP
COMEDY**

NUR MIT EUCH – IM COMEDY KELLER DARMSTADT

JETZT TICKETS SICHERN !
COMEDYKELLERDARMSTADT.DITIX.SHOP

COMEDY KELLER DARMSTADT
BESSUNGER STRASSE 88 | 64285 DARMSTADT
COMEDYKELLER@DBO-ENTERTAINMENT.DE | 01520 9173501



Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eemotion.de



Your place to bi ...
Immer donnerstags

Männer
Frauen
Bisexuelle
Transgender

Galileo
CITY SAUNA
MANNHEIM

www.galileo-sauna.de

FRIZZ MAG.DE

Falls ihr Papier mögt,
aber trotzdem
scrollen wollt...

SCROLLT DOCH.

11:30

frizzmag

FRIZZ Magazin - FRIZZmag.de
1.045 Beiträge 1.584 Gefolgt

Medien- und Nachrichtenunternehmen
Das Magazin & Online-Portal für Darmstadt:
Verlosungen, Veranstaltungstipps und ... mehr

@frizzmag.de und 3 weitere
Rheinstraße 30, Darmstadt, Hessen 64283

Gefolgt Nachricht Kontakt +5

Tägliche Eventtipps

Die besten neuen Spots in Darmstadt

Exklusive Verlosungen & Insider

FOLGT UNS AUF
INSTAGRAM!

Mehr Darmstadt. Jeden Tag.

Scannen & folgen!
@frizzmag

verlosung.spielregeln

Und so geht's: Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort (Artikelüberschrift) an verlosung@frizzmag.de senden (Telefonnummer und Name nicht vergessen) und den Einsendeschluss (ES) beachten.
Wir melden uns dann via E-Mail bei euch!

Verlosungs-Highlight ...

... des Monats



Sunset & Sound

Elektronisches Open-Air Festival, Sa., 15.8., 14 – 22 Uhr

Konzertmuschel im Kurpark Wiesbaden

FRIZZ verlost 7 x 2 Tickets, E.S.: 5.8.

■ www.frizzmag.de/verlosungen

FRIZZmag gibt's ...

... an allen gewohnten Stellen in Darmstadt,
drum herum und auf jeden Fall hier:



Downtown

Manchmal braucht es nicht viel für einen gelungenen Abend. Das »Downtown« ist mit seiner Mischung aus Bar, Billard und entspannter Atmosphäre seit Jahren ein beliebter Treffpunkt in der Darmstädter Innenstadt. Zwischen einer Partie Billard, einem Drink und dem Blättern im aktuellen FRIZZmag lässt sich der Abend ganz entspannt ausklingen.

PH

Grafenstraße 20, Darmstadt

■ www.downtowndarmstadt.de

impressum

Verlag & Agentur

FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt
Telefon: 0 61 51 / 91 58 91, Fax: 0 61 51 / 91 58 58

Facebook: www.facebook.de/frizzmag

Instagram: www.instagram.com/frizzmag

Steady: www.steadyhg.com/frizzmag

Web: www.FRIZZmag.de

Verlagsleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.), 0 61 51 / 91 58 91, b.adler@frizzmag.de

Anzeigenleitung

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

Redaktion

0 61 51 / 91 58 91, redaktion@frizzmag.de

Redaktionsteam

Nadine Bohland (NB), Annette Hempel (AH)

Michael Hüttenberger (MH)

Sibylle Maxheimer (SM), Benjamin Metz (BM)

Thea Nivea (TN), Martina Noltemeier (MN), Lillie Ohl (LO)

Externe Beiträge (FM)

Fotografie

Klaus Mai (KM), Adrian Noltemeier (AN)

Praktikanten

Paul Hemmel (PH)

Social Media (Facebook, Instagram) & Online

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

Lili-Marleen Adler (LA), l.adler@frizzmag.de

Mediaberatung (Print, Digital, Social Media)

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

Andreas Wittstock, 0 61 51 / 91 58 15, a.wittstock@frizzmag.de

FRIZZ Tickets

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18

Josephine Adler, 0 61 51 / 915 888, tickets@frizz-tickets.de

Produktion & Layout

FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Vertrieb

Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, FRIZZ Tickets, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, Hochschulen, Buchereien, Cafés, Theater, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.
Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben.

Haftung

Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | September 2026

Erscheinungstag: 1.9.

Redaktionsschluss: 19.8.

Buchungs- und Anzeigenschluss: 21.8.

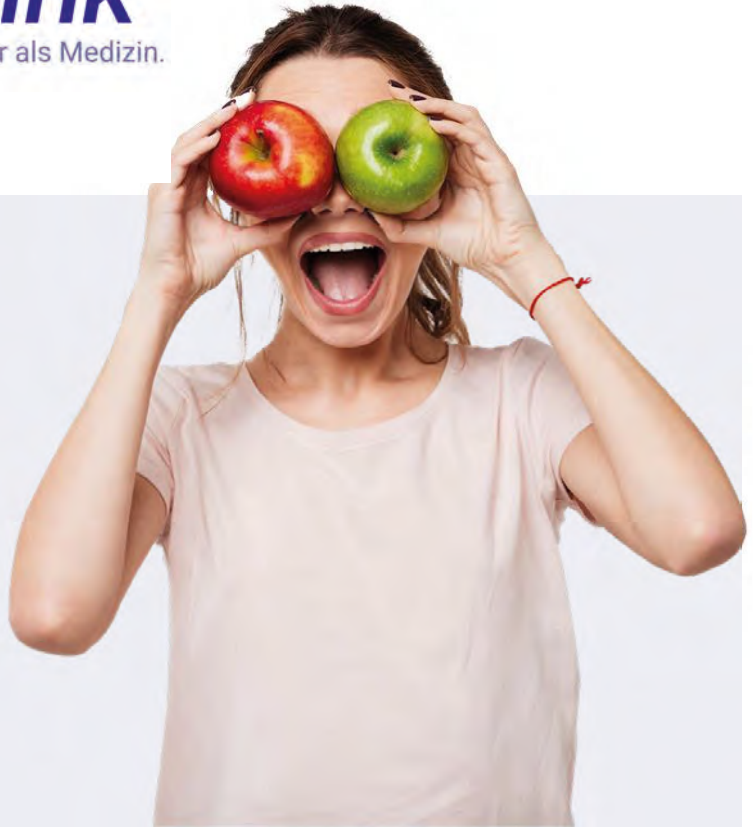
Druckunterlagenschluss: 24.8.

frizzmag und FRIZZ Das Magazin sind eingetragene

Marken der FRIZZ Das Magazin FDM Consulting GmbH

FRIZZ MAG.DE

Die Ausgabe
September 2026 | #522
erscheint am 1. September



RADIOLOGISCH ALLES IM BLICK!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.

Werde Teil unseres Teams!

Wir bieten einen Arbeitsplatz mit Zukunft:
vielseitig, spannend, sinnstiftend.
Wir arbeiten miteinander und füreinander.

Medizinische Fachkräfte – mit oder ohne Röntgen- bzw. Mammographie-Screeningschein – die Qualifikation kann bei uns erworben werden.

Das hast du dir verdient

- Attraktive Bezahlung
- Sonderzahlungen (Leistungsbonis)
- Jubiläumsprämie
- Edenredkarte
- Regelmäßige Teambesprechungen
- Mitarbeitererevents
- After Work
- Vermögenswirksame Leistungen
- Kita Zuschuss
- Betriebliche Altersvorsorge
- Wasser, Kaffee und Süßigkeiten
- Einarbeitungsplan
- 30 Tage Urlaub
- Weiterbildungsmöglichkeiten
- Flexible Arbeitszeiten
- Berufs- und Wiedereinsteiger sind willkommen
- Ergonomische Arbeitsplätze
- E-Bike Lademöglichkeit
- Gute Parksituation
- Kombi-Angebot: Kostenloser Parkplatz oder Deutschland Ticket (Monatskarte)
- Gute Verkehrsanbindung
- Klimatisierter Arbeitsbereich und Luftreiniger
- Wir fördern deine Weiterbildung im Bereich Röntgen & Mammographie-Screeningschein

Unsere technische Ausstattung

- Neubaueinzug Januar 2025 mit neuester technischer Ausstattung in allen Bereichen
- 1,5 und 3 Tesla MRT Siemens für Cardio MRT,
- MR Mammografie, Neurologische Bildgebung, Prostata MRT
- 256-Zeilen Pro.Pulse CT Siemens, ein 64 und ein 80 Zeiler diverse voll digitale Röntgenarbeitsplätze

Dein Profil

- Du hast eine abgeschlossene Ausbildung als Medizinische Fachkraft
- mit Fachkunde im Röntgen- und/oder Mammographie-Screeningschein
- Freude am Umgang mit Patienten und Mitarbeitern
- Teamfähigkeit, Selbstständigkeit, Engagement sowie Einfühlungsvermögen

Unsere Standorte

- LifeLink Radiologie Darmstadt am Alice Hospital
- LifeLink Radiologie Darmstadt Eschollbrücker Straße
- LifeLink Radiologie Darmstadt am Agaplesion Elisabethenstift
- LifeLink Radiologie Darmstadt am Fachärztezentrum Klinikum Darmstadt
- LifeLink Radiologie Darmstadt Mammographie Zentrum
- LifeLink Radiologie Rüsselsheim Mammographie Zentrum
- LifeLink Radiologie Erbach Mammographie Zentrum

Wir haben dein Interesse geweckt?
Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung



*Einfach
vorbeikommen,
Fragen stellen
und Informationen
zu medizinischen
Themen erhalten*

Komm zu unseren Informationsveranstaltungen ins E-Stift

Termine 2026

Am 12. August von 17 bis 18.30 Uhr:

**Wieder aktiv durch modernen Teilgelenkersatz am Knie –
für mehr Beweglichkeit und Lebensqualität**
(Chefarzt Prof. Dr. med. Georg Köster)

Ort: Stiftssaal im ELISABETHENSTIFT Krankenhaus
(EG der Stiftskirche, Stiftstraße 12a)



Am 9. September von 14 bis 17 Uhr:

Tag der offenen Tür der Psychiatrie
(Prof. Fellgiebel, Chefarzt der Klinik für Psychiatrie,
Psychosomatik und Psychotherapie)

Ort: Festsaal im ELISABETHENSTIFT Krankenhaus
(Eingang Erbacher Str. 27 in Darmstadt)
Begrüßung im Festsaal mit anschließenden Führungen
und Informationsmöglichkeiten



Am 21. September von 15 bis 17.45 Uhr:

**Infoveranstaltung Weltalzheimertag in Kooperation
mit dem Demenzforum Darmstadt**
(Prof. Fellgiebel, Chefarzt der Klinik für Psychiatrie,
Psychosomatik und Psychotherapie)

Ort: Stiftssaal im ELISABETHENSTIFT Krankenhaus
(EG der Stiftskirche, Stiftstraße 12a)



AGAPLESION ELISABETHENSTIFT

Akademisches Lehrkrankenhaus

Landgraf-Georg-Straße 100

64287 Darmstadt

www.agaplesion-elisabethenstift.de

