

Format-Edition

Love Affairs

Eine Violine erzählt Liebesgeschichten



Angela Rossel
Violine

PRODUKTION
BY
CLASSICTEARS
VISION

Vorwort

Love Affairs öffnet einen Raum, in dem die Violine ihre romantische Seite zeigt: warm, erzählend und voller emotionaler Tiefe. Die ausgewählten Werke entfalten eine eigene Dramaturgie aus Nähe, Sehnsucht und feinen Klangschichten – ein Abend, der die Violine als Stimme der Liebe hörbar macht und die Verbindung zwischen Klang und Publikum intensiv spürbar werden lässt.

ClassicKlang Vision führt keine Musik auf – wir gestalten Erlebnisse. Jedes Format ist kuratiert, dramaturgisch gedacht und so inszeniert, dass Klang, Raum und Atmosphäre miteinander verschmelzen. Moderation, Licht, Nähe und die Handschrift der Künstler:innen formen einen Abend, der nicht nur gehört, sondern erlebt wird. So entsteht ein musikalischer Moment, der bleibt.

Format – Info

Musikalische Stilrichtung

Barock · Romantik · Späteromantik · Moderne Klassik · Filmmusik ·
Tango · Pop Ballade

Dauer

45 - 60 Minuten

Technik & Rahmen

- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
 - Keine Bühnentechnik erforderlich
-

Musikalische Begleitung

- Halbplayback
 - Violine pur (ohne Begleitung)
 - optional: Klavierbegleitung
-

Moderation *(ClassicKlang Vision Signatur)*

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)



Angela Rossel – Violine

Angela Rossel ist eine international konzertierende Violinistin, die als Solistin, im Duo, Trio und in Kammermusikformationen Publikum wie Kritiker begeistert. Sie studierte am Mozarteum Salzburg, an der Hochschule für Musik Köln und in St. Petersburg und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Gold Award der International eMusic Competition (Overall Champion, 2021) sowie dem 3. Preis des Sören-Sieg-Musikwettbewerbs (2020).

Ihre Konzerttätigkeit führte sie nach Österreich, Italien, Kroatien, die Niederlande, Jordanien und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Neben ihrer Tätigkeit als Violinistin ist Angela seit 2011 auch als Komponistin aktiv und schreibt Musik für Kammermusikreihen, Filme und Kunstprojekte.

Zudem ist sie Lehrbeauftragte für Violine am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg und Markenbotschafterin der Firma G&WA.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

Musikalisches Programm – Love Affairs

Ein romantischer Abend zwischen Barock, Romantik & moderner Filmmusik

1. Jules Massenet – Méditation

Zart, schwebend, kontemplativ – ein leuchtender Auftakt voller Gefühl

2. Edward Elgar – Salut d'Amour

Warm, kantabel, innig – ein klassischer Moment der Nähe

3. Fritz Kreisler – Liebesleid

Melancholisch, erzählend, fein – ein Hauch bittersüßer Eleganz

4. Fritz Kreisler – Liebesfreud

Lebendig, charmant, tänzerisch – ein spielerischer Kontrapunkt

5. Pyotr Ilyich Tchaikovsky – Mélodie

Romantisch, weit, weich – ein Klangbild voller Sehnsucht

Musikalisches Programm – Love Affairs

6. Sergei Rachmaninoff – Vocalise

Weit, atmend, expressiv – ein Moment tiefer Emotionalität

7. Camille Saint-Saëns – Der Schwan

Sanft, gleitend, poetisch – ein ikonischer Augenblick der Ruhe

8. Ennio Morricone – Love Theme aus Cinema Paradiso

Filmisch, nostalgisch, warm – ein musikalischer Blick in die Seele

9. Carlos Gardel – Por una cabeza

Leidenschaftlich, rhythmisch, elegant – ein tänzerischer Höhepunkt

10. Elton John – Can You Feel the Love Tonight

Modern, weich, strahlend – ein romantischer Abschluss, der bleibt

Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

Warum Moderation der Schlüssel ist

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

Die Anmoderation – der wichtigste Moment

Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen
Erwartungsraum.

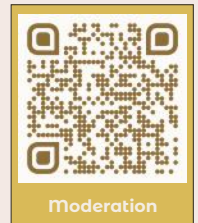
Zwei Formen der Moderation

Einführend – kurz, klar, öffnend.
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,
atmosphärisch.

Moderation im Format Love Affairs

Sie führt durch die Vielfalt romantischer
Violinklangmomente, öffnet kleine Gedankenräume
und verbindet die Stücke zu einem musikalischen
Weg.

[Mehr über die Moderation →](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Ein Hauch von Musik und Blumenduft im Licht – ein Augenblick, der sich sanft ins Herz schreibt.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Love Affairs öffnet einen Raum, in dem die Violine von Nähe, Sehnsucht und Wärme erzählt – klar, unmittelbar, ganz bei sich.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

ClassicKlang Vision
—
STEPHAN GRIMALDI
Konzept • Moderation • Erlebnis