

Tecklenborg

Herbst 2025

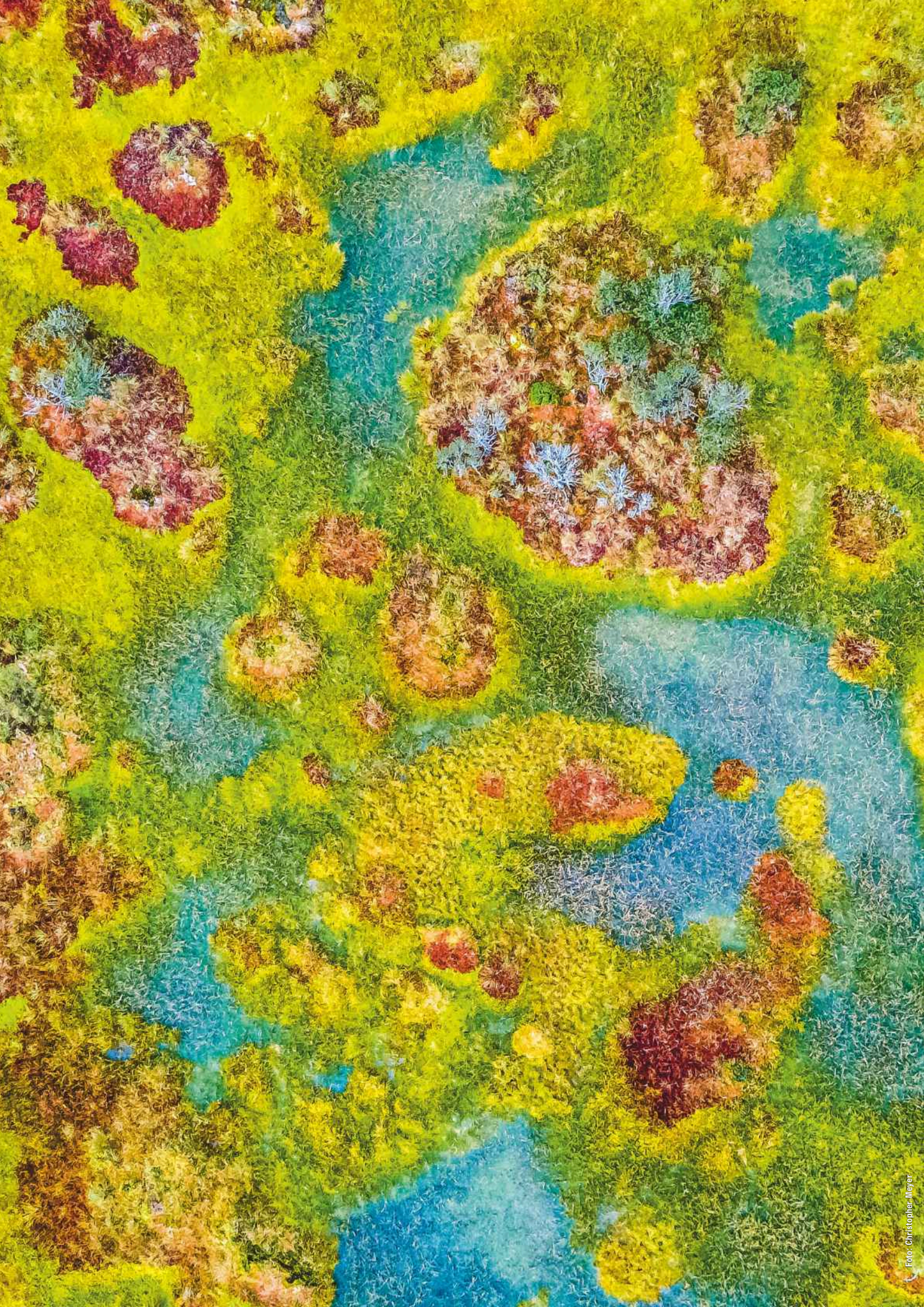


Foto: Christopher Meyer



Liebe Naturfreundinnen und Naturfreunde,

die Bundeswehr ist nicht in erster Linie als Naturschutzorganisation bekannt, und wer das Wort Truppenübungsplatz hört, denkt wohl zuerst an von Panzerketten zerstörte Flächen oder Tiere, die vor explodierenden Granaten flüchten. Doch so erstaunlich es ist: Die militärischen Übungsgelände sind Naturschätze ersten Ranges. Es sind große, zusammenhängende Naturräume, weitestgehend menschenleer und ohne Straßen, wo weder gedüngt noch gespritzt wird. Während die Artenvielfalt in den umliegenden Agrarlandschaften dramatisch schwindet, bilden Übungsplätze oft letzte, wertvolle Refugien. Da die Ruhe der Wildtiere hier lediglich von der übenden Truppe zu meist festen Zeiten, aber von niemandem sonst beeinträchtigt wird, können sie in den Sperrgebieten quasi ungestört leben. Und so haben sich über Jahrzehnte einzigartige Naturreservoirs entwickelt, in denen viele seltene und bedrohte Tier- und Pflanzenarten zu finden sind. Der Naturfotograf Jürgen Borris war auf Truppenübungsplätzen in ganz Deutschland mit der Kamera unterwegs, und bei vielen der wunderschönen Landschafts- und Tierfotos seines neuen Bildbands „Natur und Kanonendonner“ mag man kaum glauben, dass sie nicht in Nationalparks oder anderen Schutzgebieten entstanden sind.

Vor diesem Hintergrund möchte man sich fast wünschen, dass einige von Bayerns Mooren Teile von Truppenübungsplätzen werden, denn im Freistaat sind nur noch wenige Prozent der ursprünglichen Moorflächen intakt. Entwässerung für land- und forstwirtschaftliche Nutzung, Torfabbau und Bebauung haben zu erheblichen Schäden an diesen wertvollen Ökosystemen geführt. Der Verlust von Moorflächen jedoch hat nicht nur Auswirkungen auf die Artenvielfalt, sondern auch auf das Klima, da Moore wichtige Kohlenstoffspeicher sind. Unser neuer Bildband „Bayerns Wilde Moore“ wirbt für den Schutz dieser stillen Wunderwelten. Er nimmt Sie mit auf eine Reise durch die faszinierenden Wasserlandschaften der Hoch- und Niedermoore, die mit ihren extremen Lebensbedingungen hohe Ansprüche an die Anpassungsfähigkeit von Flora und Fauna stellen.

Ich wünsche Ihnen eine inspirierende und eindrucksvolle Bilderreise mit diesen und allen weiteren Titeln aus unserem Verlagsprogramm.

Ihre Stefanie Tecklenborg









„Die Truppenübungsplätze der Bundeswehr sind Refugien für seltene und geschützte Pflanzen- und Tierarten und tragen so zum Naturschutz bei."

Bundesministerium der Verteidigung



Militärische Sperrgebiete als Naturparadiese

Der Wolf galt in Deutschland als ausgerottet, doch um das Jahr 2000 siedelte sich ein erstes Rudel auf dem Truppenübungsplatz Oberlausitz wieder an. Der Seeadler galt in Bayern als ausgestorben, doch nun nistet er schon seit vielen Jahren wieder regelmäßig auf dem Truppenübungsplatz Grafenwöhr. Das Birkhuhn hat eines seiner letzten sicheren Refugien auf dem Truppenübungsplatz Munster gefunden. Die Liste ließe sich beliebig erweitern. Dass sich bedrohte Tier- und Pflanzenarten ausgerechnet dort besonders wohlfühlen, wo Panzer rollen und Maschinengewehrfeuer rattert, ist nur auf den ersten Blick verwunderlich. Da militärische Übungsgelände unbesiedelt und kaum durch Straßen zerschnitten sind und es dort zudem seit Jahrzehnten keine Land- und Forstwirtschaft, keinen Dünger, keine Pestizide und keinen Tourismus gibt, konnten sie sich zu wahren Naturparadiesen entwickeln. Die Tiere dort haben sich an den Übungsbetrieb gewöhnt und nehmen ihn nicht mehr als Bedrohung wahr, zumal etwa die Hälfte der Flächen heute als Schutzgebiete ausgewiesen sind: entweder als Flora-Fauna-Habitate oder Vogelschutzgebiete.
Der Naturfotograf Jürgen Borris hat diese besonderen Hotspots der Biodiversität mit seiner Kamera erkundet – und zeichnet mit atemberaubenden Fotos und großer Sachkunde ein lebendiges Bild der Truppenübungsplätze unseres Landes, die zu wertvollen Refugien für viele bedrohte Tier- und Pflanzenarten geworden sind.

NEU



Jürgen Borris
Texte: Jörg Heimann
Natur und Kanonendonner
Truppenübungsplätze als Rückzugsorte für Fauna und Flora

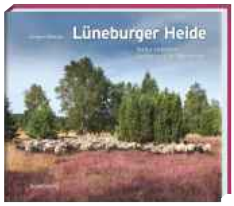
192 Seiten, ca. 150 lack. Abb.,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-34-3
€ 38,50

Jürgen Borris
Einheimische Vögel und Säugetiere sowie deren Verhalten und Lebensräume bilden einen Schwerpunkt der Arbeit des Naturfotografen Jürgen Borris, der seit fast 50 Jahren mit der Kamera vor allem in Norddeutschland unterwegs ist. Kennzeichnend für seine fotografische Arbeit ist es, sich über einen längeren Zeitraum intensiv mit einer Tierart oder einer Landschaft auseinanderzusetzen. Neben Multivisions-Bilderschauen veröffentlicht Jürgen Borris die Bilder aus seinem umfangreichen Archiv in Büchern, Zeitungen und Zeitschriften. In mehreren Naturfilmproduktionen für das Fernsehen stand er als Protagonist vor der Kamera. Die sanfte Naturfotografie mit Respekt vor der Kreatur ist sein Kredo.

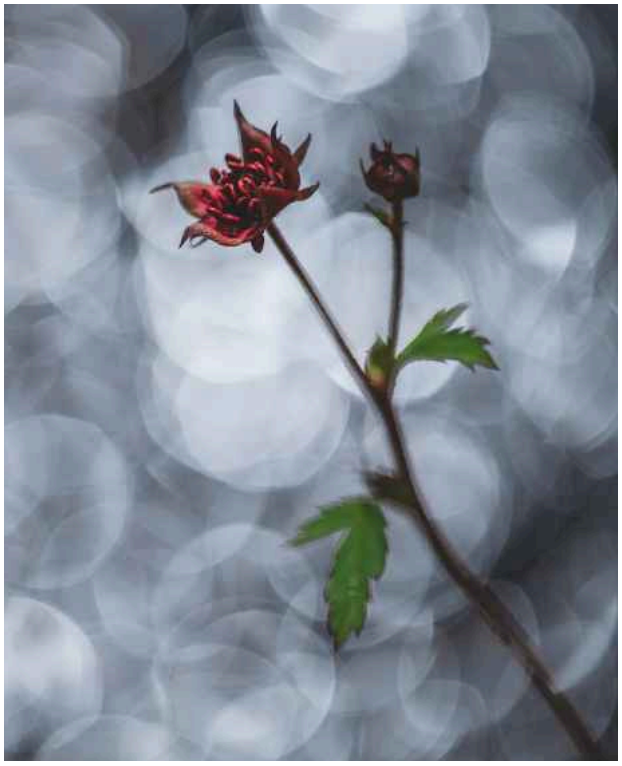


Bereits erschienen









„Das Überleben der Moore zu sichern,
ist wichtig für unser Klima, den Hochwasser-
schutz sowie für die hochspezialisierten
Tiere und Pflanzen im Moor."

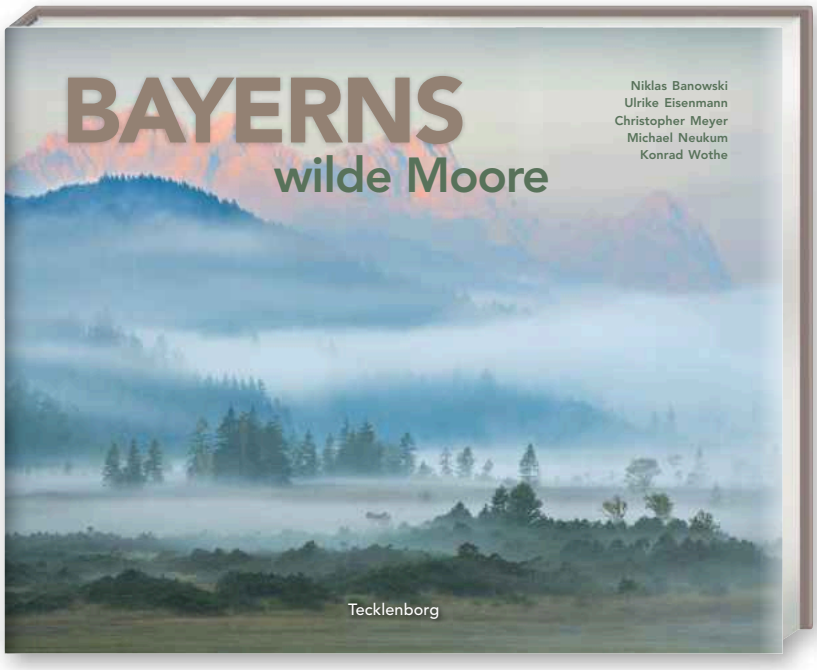
BUND Naturschutz in Bayern e.V.







NEU



Niklas Banowski, Ulrike Eisenmann,
Christopher Meyer, Michael Neukum,
Konrad Wothe
Bayerns wilde Moore
128 Seiten, ca. 150 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-35-0
€ 34,50

Moore – stille Wunderwelten und schützenswerte Ökosysteme

Moore zählen zu den faszinierendsten und zugleich am meisten unterschätzten Lebensräumen Europas. Wasser, Pflanzen und Torf – diese drei Komponenten des Moors ermöglichen durch ihr fein aufeinander abgestimmtes Zusammenspiel eine vielfältige Anpassung an die Umwelt. Moore speichern gewaltige Mengen Kohlenstoff, puffern Hochwasser, sichern die Wasserversorgung und bieten einer Vielzahl hochspezialisierter Tier- und Pflanzenarten ein Zuhause. Doch diese uralten Landschaften sind massiv bedroht – in Bayern sind nur noch wenige Prozent der ursprünglichen Moorflächen intakt.
Vier Fotografen und eine Fotografin nehmen den Leser mit auf eine eindrucksvolle Reise durch Bayerns Moorgebiete: von den artenreichen Niedermooren bis zu den geheimnisvollen Hochmooren. Mit fundierten Texten und ausdrucksstarken Fotografien vermittelt der Bildband auf anschauliche Weise, warum Moore ökologisch unverzichtbar sind – und was es braucht, um sie zu bewahren.









NEU



Elke Schmitz,
Hermann Willers
Iss was!
vegetarisch
160 Seiten, 74 Rezepte
Geb. 20,5 x 26 cm
ISBN: 978-3-949076-32-9
€ 29,90

Vegetarische Küche zum Verlieben!

In ihrem neuen Kochbuch zeigt Elke Schmitz die ganze Vielfalt von Obst und Gemüse. Vom Sesam-Romanesco mit marinierter Bete über den pikanten Gugelhupf bis hin zu Scones mit Clotted Cream und Grüner Grütze zaubert die Vorzeigeköchin zum Thema Ernährungsbildung mit wenigen regionalen, hochwertigen Zutaten Gutes und Leckeres.
Ihre Rezeptideen sind ebenso einfach wie raffiniert und wecken Freude am Kochen und Genießen.
„Iss was! vegetarisch“ wurde vom Fotografen Hermann Willers kunstvoll in Szene gesetzt. Dabei liegt sein Augenmerk auf der faszinierenden Struktur und Farbigkeit der verwendeten Zutaten und nicht auf der Abbildung der fertigen Gerichte. Lassen Sie sich inspirieren und vom visuellen Ergebnis überraschen!



Foto: Hermann Willers

Elke Schmitz gilt als Vorzeigeköchin zum Thema Ernährungsbildung und Regionalität und ist bekannt für ihren virtuosen Umgang mit Aromen und Gewürzen. Nach Stationen in der Schweiz, Österreich und Deutschland fand sie ihr Glück als Sennerin auf einer Alm. Dort lernte sie ihr Handwerk neu kennen und lieben: Käse herstellen, Brot backen und Gäste mit regionalen Produkten zu bewirten haben die gelernte Köchin nachhaltig geprägt.

Mit wenigen guten Zutaten Gutes und Leckeres zaubern, ist seitdem ihr Motto. Achtsamkeit und Respekt im Umgang mit der Qualität der heimischen und hochwertigen Lebensmittel sind ihr dabei ein wichtiges Anliegen.

Heute leitet und organisiert Elke Schmitz eine Bildungsküche und Kochschule in Steinfurt, ist Kochdozentin und Rezeptentwicklerin für Kochbücher.



Foto: Chantal Boer

Hermann Willers wurde 1966 in Rheine geboren. Nach einer Ausbildung zum Techniker für Gartenbau leitete er 15 Jahre lang den Familienbetrieb „Blumen Willers“. Die Fotografie war ihm dabei ein ständiger Begleiter. Er studierte an der Akademie für Fotografie in Hamburg und lebt heute als freier Fotograf in Rheine. Schwerpunkte seiner Arbeit sind die Porträt-, Industrie-, Architektur- und Foodfotografie.

Bereits erschienen







Neue Perspektiven auf das westfälische Handwerk

Handwerk ist weit mehr als Tradition und Technik – es ist Fachwissen, Einfallsreichtum und gesellschaftliche Verantwortung. Tuula Kainulainen, Fotografin des LWL-Medienzentrums für Westfalen, hat sich auf eine visuelle Reise durch das westfälische Handwerk begeben und in 25 Betrieben eindrucksvolle Bildstrecken geschaffen.

Mit einem wachen Blick für Details und einem Gespür für die Menschen hinter den Berufen zeigt dieser Bildband die Vielfalt und Innovationskraft des Handwerks in Westfalen-Lippe. In Werkstätten, Manufakturen und Ateliers hat sie Handwerkerinnen und Handwerker begleitet, die mit Ideenreichtum und Überzeugung ans Werk gehen – vom traditionellen Geigenbau bis zur inklusiven Brauerei, von der Orthopädietechnik bis zur Schmuckherstellung. Ihre Fotografien ermöglichen unmittelbare Einblicke in Arbeitswelten, die sonst oft im Verborgenen bleiben. So machen sie die Atmosphäre dieser besonderen Orte erlebbar.

Der Bildband beleuchtet nicht nur die handwerkliche Präzision und das materielle Schaffen, sondern rückt auch aktuelle Herausforderungen in den Fokus: Wie begegnen Handwerksbetriebe dem Klimawandel und dem Fachkräftemangel? Welche Rolle spielen Digitalisierung, Nachhaltigkeit und Inklusion? Und wie führt die Verbindung von Tradition und Innovation in die Zukunft?

Mit rund 270 Fotografien ist dieses Buch eine Hommage an die Menschen, die das Handwerk in Westfalen lebendig halten – vorausschauend und mit tiefem Verständnis für ihr Metier.

NEU



LWL-Medienzentrum für Westfalen

Mission Machen

Neue Perspektiven auf das westfälische Handwerk

232 Seiten, 290 Abb.
Geb., 24 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-33-6
€ 24,90

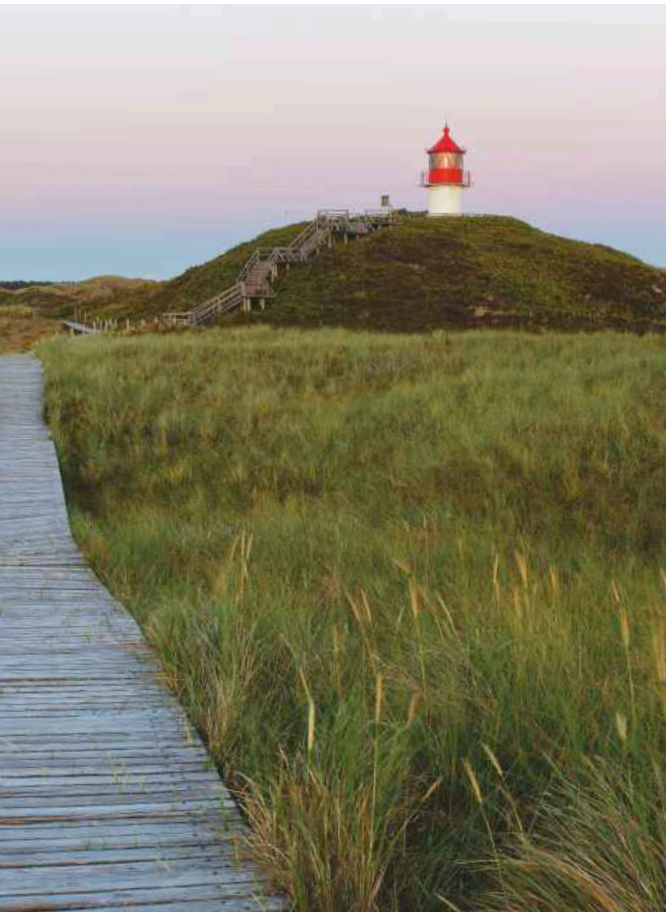








Tuula Kainulainen, geboren in Bielefeld, dokumentiert seit 2017 als Fotografin für das LWL-Medienzentrum die kulturelle und landschaftliche Vielfalt Westfalen-Lippes. Als Handwerksmeisterin mit Begeisterung für alles, was mit den Händen erschaffen wird, prägt ihr Gespür für kleine Momente das Konzept dieser Fotodokumentation. Mit klarer, aufgeräumter Bildsprache und Licht als zentralem Werkzeug lässt sie westfälische Geschichten lebendig werden und gewährt über ihre Arbeit Einblicke in Situationen, die sonst oft im Verborgenen bleiben.





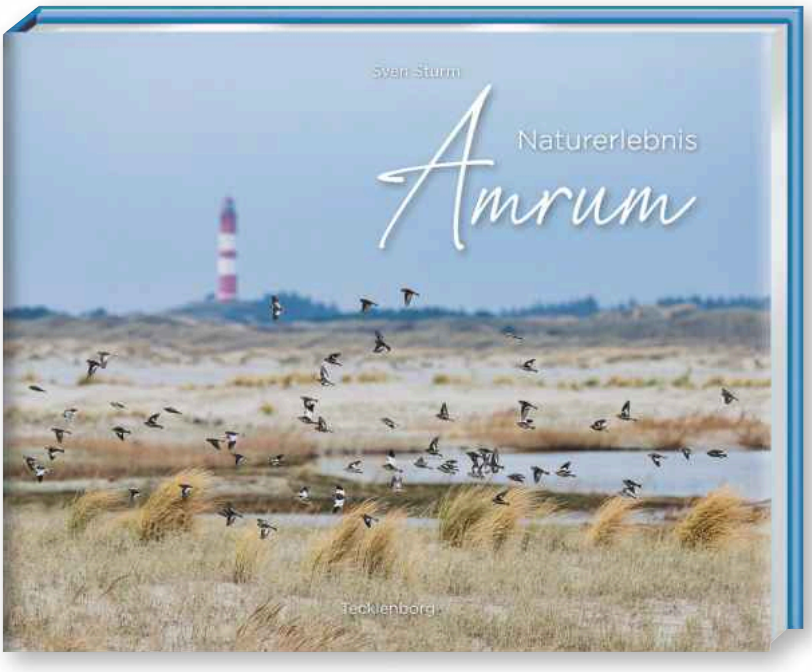
„Überwältigende Natur zwischen
Wattenmeer und offener Nordsee:
Saftige Wiesen, Dünen, Watt und sogar
größere Waldgebiete finden sich auf Amrum,
das durch seine tierischen Bewohner,
vor allem die Vögel, geprägt wird.“

Sven Sturm









Sven Sturm
Naturerlebnis Amrum
168 Seiten, 186 lack. Abb., 5 Karten
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-28-2
€ 34,50

Spektakuläre Wildnis im Norden Deutschlands

Das Wattenmeer auf der einen und die offene Nordsee auf der anderen Seite umschließen die Insel Amrum. So weit draußen im Meer verändert sich das Wetter schnell, mal strahlt der Himmel blau über der glatten See, mal jagen vom Sturm getriebene dunkle Wolken über das aufgewühlte Meer. Ebbe und Flut tun ihr Übriges. Wer die endlosen Strände und die weite Dünenlandschaft Amrums zum ersten Mal sieht, ist überwältigt, denn kaum jemand vermutet eine solch spektakuläre Wildnis in Deutschland. Die vielfältige Landschaft bietet nahezu alles: Saftige Wiesen, Dünen, Watt und sogar größere Waldgebiete finden sich auf Amrum. Geprägt wird die Insel durch die tierischen Bewohner, allen voran die Vögel. Riesige Schwärme rasten während des Vogelzugs auf Amrum, große Möwenkolonien brüten in den Dünen und beinahe unbemerkt ziehen am Strand verschiedene Watvögel ihre Jungen auf.
Der Fotograf Sven Sturm findet auf seiner Wahlheimat-Insel unzählige Naturmotive. Um inmitten von Vogelschwärmen intime Aufnahmen zu bekommen, nutzt er timergesteuerte Kameras in schalldichten Kisten. Für Sturmfluten verwendet er ein Unterwassergehäuse, damit sie für den Betrachter geradezu spürbar werden. Im vorliegenden Band versammelt er beeindruckende Aufnahmen von der Amrumer Natur.


© Nick Jürgensen

Sven Sturm
Seit über 15 Jahren lebt und fotografiert er auf der Insel Amrum. Sven Sturm nutzt gerne seinen Heimvorteil, um schnell vor Ort zu sein, denn keines seiner Amrumer Motive ist weiter als 13 Kilometer von seinem Haus entfernt. Seine Inselbilder zeigen eine erstaunliche Vielfalt an Tieren und Landschaften, gerade auch bei spektakulärem Wetter. Vor allem die Vögel haben ihn in ihren Bann gezogen. Seine Bilder waren erfolgreich beim renommierten Wildlife Photographer of the Year und beim Europäischen Naturfotografen des Jahres.

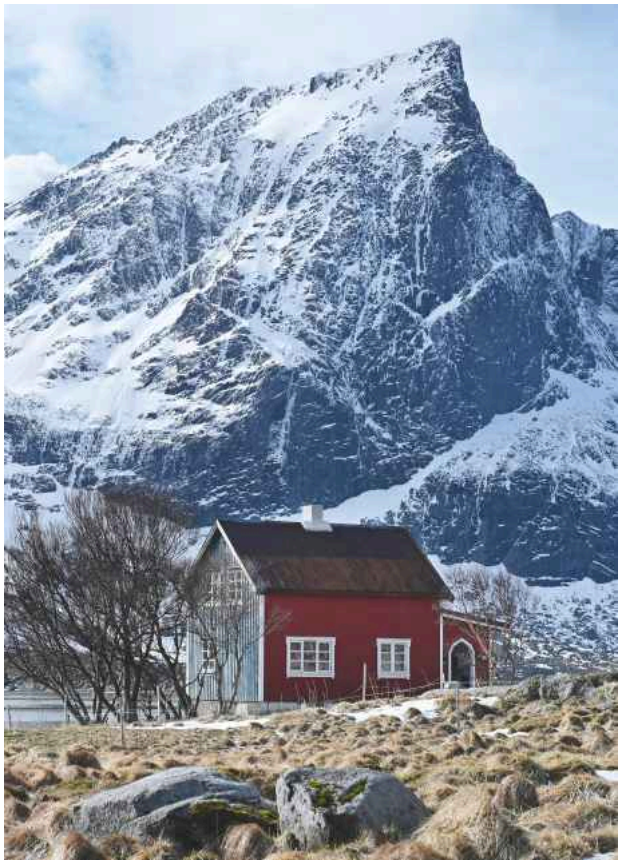




„Gäbe es das Dunkel nicht,
wüssten wir nicht von den Sternen“

Norwegische Weisheit

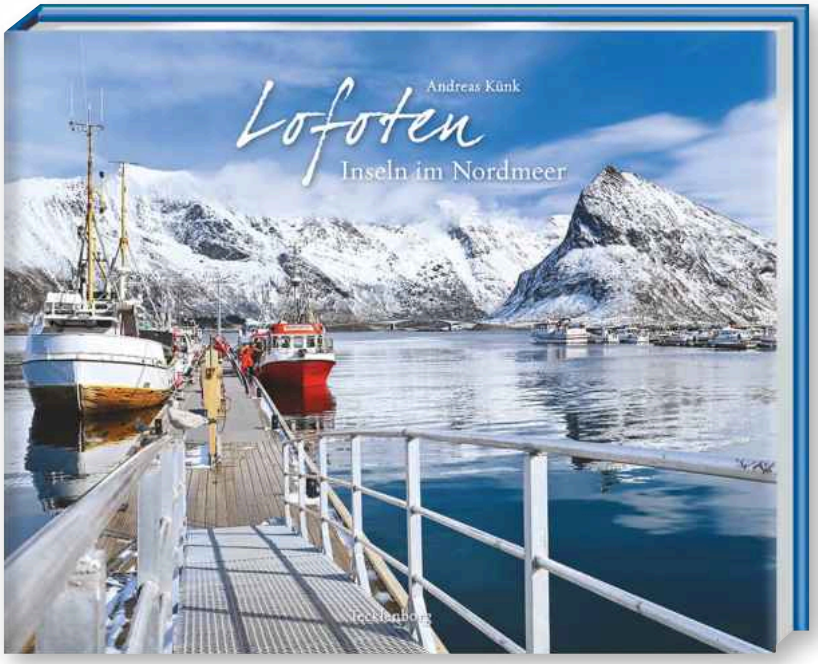






Archipel des wechselnden Lichts

Mächtige Felsformationen erheben sich nordwestlich der norwegischen Küste aus dem eisigen Nordmeer. Wie an einer endlosen Perlenkette reihen sich die bis zu 1.200 Meter hohen Berge der Lofoten aneinander, während sich das Licht im Minutentakt ändert und die zerklüftete Landschaft immer neue Gesichter offenbart. Nebel, Schnee, Regen, Wind und strahlende Sonne wechseln sich zuweilen in kürzester Zeit ab und prägen die raue Schönheit des Archipels, 100 bis 300 Kilometer nördlich des Polarkreises gelegen. Der Fotograf Andres Künk war nach seinem ersten Besuch gleich fasziniert von der Unberechenbarkeit und Ungezähmtheit dieser Weltgegend und besuchte sie zu allen Jahreszeiten. Er fotografierte sowohl die dunklen Polarnächte, wenn die faszinierende *Aurora Borealis* über den Himmel tanzte, als auch die Zeit der Mitternachtssonne, wenn sich zwischen Tag und Nacht nicht mehr unterscheiden lässt. Er stemmte sich gegen den tosenden Wind an den Küsten, blickte von oben auf das weitverzweigte Netz aus Bergen, Seen, Fjorden und Schluchten und begegnete Menschen, die hier seit Generationen ihr Wissen und Können rund um die Fischerei perfektioniert haben. Die Lofoten – eine wilde Schönheit im Nordmeer.



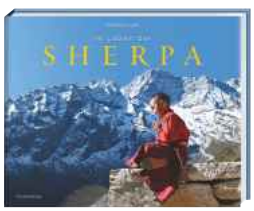
Andreas Künk
Lofoten
Inseln im Nordmeer

168 Seiten, 190 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-23-7
€ 34,50

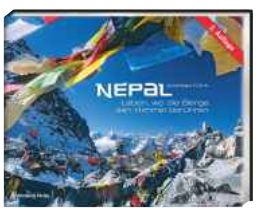


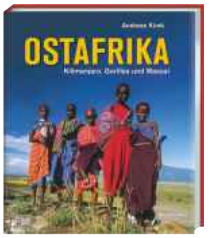
Andreas Künk
Es sind jene mystischen Lichtverhältnisse, die sich oberhalb des Polarkreises das ganze Jahr über präsentieren, die einen Fotobesessenen wie Andreas Künk anlocken. Die vier Jahreszeiten sind oft an einem Tag zu erleben, egal ob in der kalten oder warmen Jahreszeit. Dieser Herausforderung stellt sich Künk immer wieder aufs Neue. Das erstaunt in gewisser Weise, schließlich ist der Fotograf vielen eher als umtriebiger Planer mit einem Hang zur Ungeduld bekannt. Für die Umsetzung seiner Motividee aber stellt sich bei ihm grenzenlose Ausdauer ein, die sich in seinen Fotos widerspiegelt.

Bereits erschienen

















„Wir möchten sensibilisieren für das, was vor unserer Haustür liegt."

Thomas Muth, Initiator des Projekts „Naturjuwelen Oberschwabens"







Thomas Muth
Werner Sauter
Monika Müller

Naturjuwelen Oberschwabens
Von der Eiszeit geprägtes Paradies
im Süden Deutschlands

176 Seiten, 224 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-16-9
€ 34,50

9 783949 076169

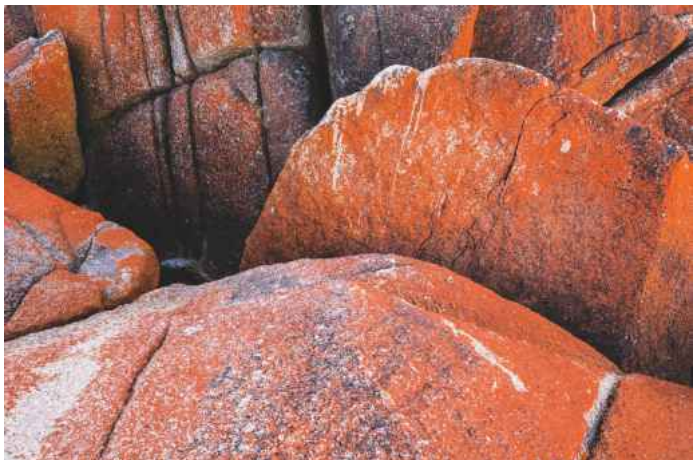
So schön, so vielfältig – so schützenswert

In den Kaltzeiten der Erdgeschichte drangen Gletscher wiederholt bis in das Alpenvorland vor und modellierten dort eine einzigartige Landschaft: das heutige Oberschwaben. Der Landstrich zwischen Donau und Bodensee, Alb und Iller ist reich an Wiesen und Wäldern, Mooren und Rieden, Seen und Weihern, die vielen, zum Teil selten gewordenen Tieren und Pflanzen einen Lebensraum bieten. Riesige Findlinge zeugen noch heute von der einstigen Vergletscherung. Ovale Hügel, die sogenannten Drumlins, erheben sich sanft zwischen Wiesen und Ackerflächen. Tief eingeschnittene Tobel geben Einblicke in die Erdgeschichte. Die Argen, einer der letzten noch weitestgehend unverbauten Gebirgsflüsse Europas, fließt durch Oberschwaben und mündet in den Bodensee, der ebenfalls ein Kind der letzten großen Eiszeit ist.
All diese „Naturjuwelen Oberschwabens“ zu entdecken, hat sich auf Initiative des Naturfotografen Thomas Muth eine Gruppe von Naturfotografinnen und -fotografen aus der Region zur Aufgabe gemacht. Faszinierende Details, ungewöhnliche Perspektiven, neue Sichtweisen, einfühlsame Tierporträts und bezaubernde Lichtstimmungen sollen die Betrachter begeistern. Dabei liegt der Gruppe nicht nur die Fotografie, sondern vor allem der Schutz der heimischen Natur am Herzen. In diesem Bildband zeigen sie die kleinen wie großen Schönheiten der oberschwäbischen Natur in ganz besonderen Bildern.



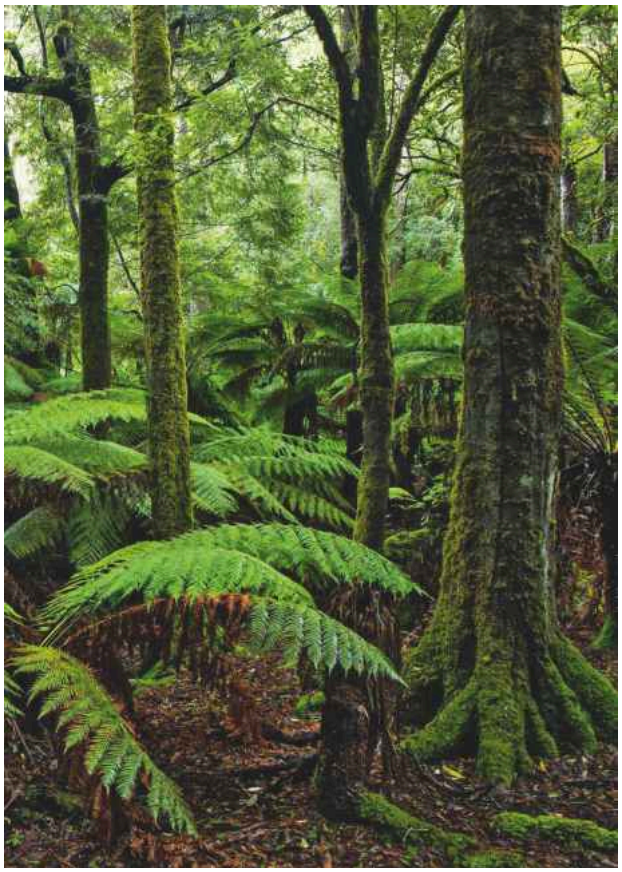
Das Fotoprojekt **„Naturjuwelen Oberschwabens“**, dessen Dauer für drei Jahre geplant war, ist eine Initiative von Thomas Muth, GDT-Mitglied und Mitglied im Laupheimer Fotokreis. In der Projektleitung ist auch Johnny Krüger, erfolgreicher Wettbewerbsfotograf und ebenfalls Mitglied im Laupheimer Fotokreis. Das Organisationstrio wird ergänzt durch den Organisator der Laupheimer Fototage und Fotokreismitglied Otto Marx. Rund 20 Fotografen, darunter Mitglieder des Laupheimer Fotokreises sowie mehrere GDT-Mitglieder, arbeiten an diesem Langzeitprojekt mit. Ziele sind eine Multivisionsschau, eine Fotoausstellung und dieser Bildband. Die Fotografinnen und Fotografen möchten den Betrachtern der Bilder bewusst machen, wie schön, wie vielfältig und schützenswert der Naturraum in ihrer Heimat Oberschwaben ist.

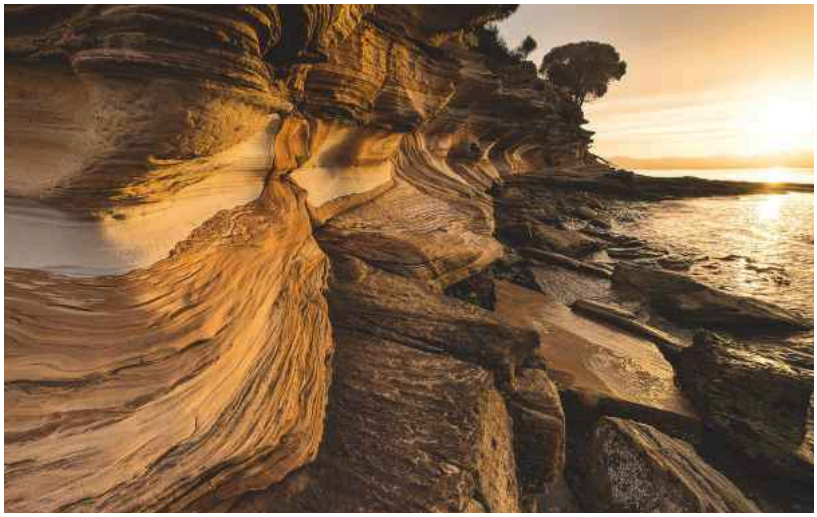




„Ich finde Tasmanien grandios schön.
Wild, abwechslungsreich, weitgehend menschenleer. Wenn die Insel ‚um die Ecke' läge, wäre ich ständig dort."

Karsten Mosebach



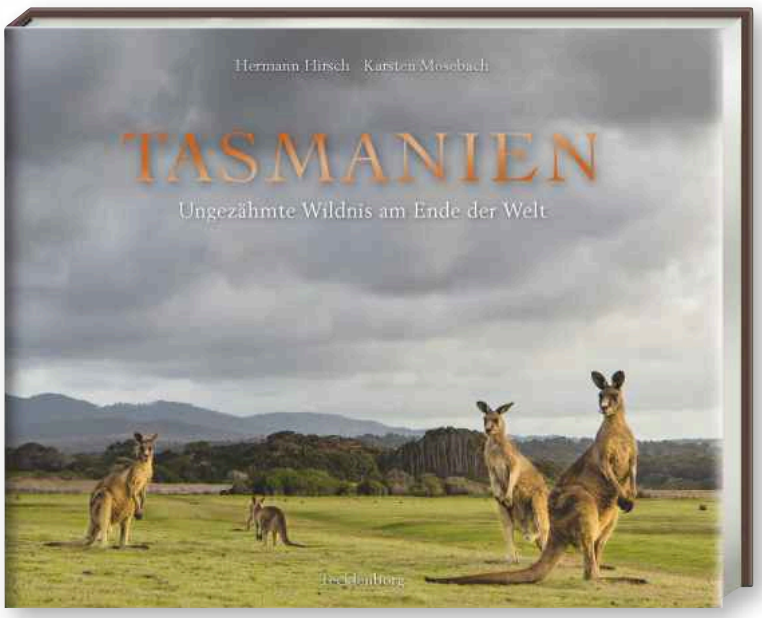




Karsten Mosebach
Hermann Hirsch

Tasmanien
Ungezähmte Wildnis
am Ende der Welt

168 Seiten, 151 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-17-6
€ 34,50



Australiens abgelegenes Inselparadies

Ein Känguru aus der Nähe sehen, den schaurigen Ruf des Tasmanischen Teufels hören, raue Küstenlandschaften erkunden und durch dichte, triefend nasse Urwälder wandern – für viele Reisende zählt Tasmanien zu den absoluten Traumzielen. So auch für die beiden Fotografen Hermann Hirsch und Karsten Mosebach, die gemeinsam zwei Reisen nach Tasmanien unternommen haben. In den insgesamt vier Monaten dort haben sie sich rettungslos in diese Insel am anderen Ende der Welt verliebt, die auf vergleichsweise kleiner Fläche zahllose spektakuläre Highlights bietet – sowohl was die Landschaften als auch was die Tierwelt angeht. Während sie auf ihrer ersten Reise vor allem Tiere und Küstenlandschaften fotografierten, konzentrierten sie sich auf ihrer zweiten Reise auf die Bergwelt und die kühlgemäßigten Wälder und Regenwälder im Inneren Tasmaniens.
Ihr Bildband zeigt die gleichzeitig extremen wie wunderschönen Landschaften mit ihrer artenreichen Flora und Fauna aus neuen, faszinierenden Perspektiven. Tasmanien – ein Eldorado für Naturfreunde und Abenteurer, ein Ort, der an Wildnis und Ursprünglichkeit kaum zu überbieten ist.



Karsten Mosebach ist Lehrer am Gymnasium Melle im Osnabrücker Land, versucht aber zu fotografieren, wann immer es geht. Am liebsten in der Natur – denn seit ihn vor rund 20 Jahren ein Freund mit auf die Pirsch genommen hat, gibt es für ihn nichts Spannenderes als mit dem Fotoapparat unterwegs zu sein. Mittlerweile hat er zehn Bücher veröffentlicht, außerdem kann man seine Fotos und Artikel in vielen verschiedenen Zeitschriften und Kalendern sehen und lesen. 2021 gewann er gemeinsam mit seinem Fotografenkollegen Bernhard Volmer beim Wettbewerb der GDT den Titel „Naturfotograf des Jahres".

Hermann Hirsch ist professioneller Fotograf, Autor und bekennender Naturliebhaber aus Hessen. Er zeigt teils abstrahierte Einblicke mit neuartigen Perspektiven in heimische, oft übersehene Lebensräume. Durch seine Experimentierfreudigkeit verbindet er unterschiedlichste Genres der Fotografie und kreiert auf diese Weise einen eigenen, neuartigen Bildstil, der es ihm ermöglicht, das Besondere im Alltäglichen zu finden. Sein Stil fand bereits wiederholt Anklang bei den Jurys internationaler Naturfotowettbewerbe. Für seine ehrenamtliche Aufklärungsarbeit im Umweltschutz wurde ihm 2017 ein Bürgerumweltpreis verliehen.

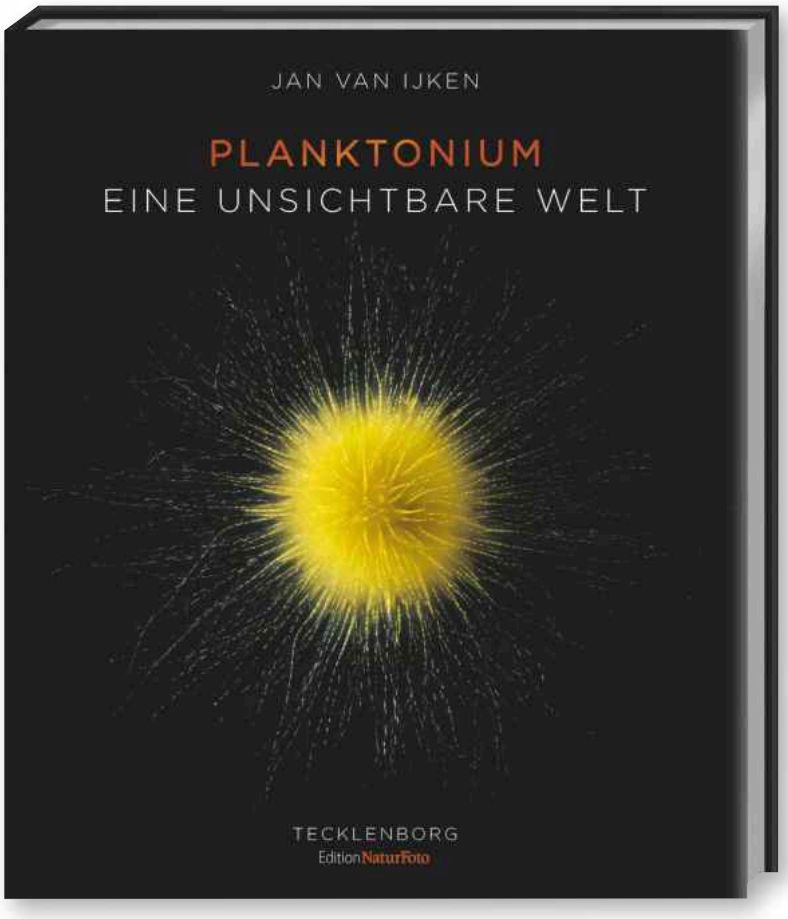
Edition NaturFoto

Die Großartigkeit der kleinsten Lebewesen

Sowohl in den Meeren als auch in Süßgewässern tummeln sich Tausende von Tier- und Pflanzenarten, die man normalerweise nicht zu Gesicht bekommt – weil diese Wesen schlicht zu winzig sind, um sie mit bloßem Auge zu erkennen. Plankton ist die Sammelbezeichnung dieser Organismen, die im freien Wasser leben und dort mit den Strömungen umhertreiben. Für das Gesamtökosystem Erde ist das Plankton von immenser Bedeutung. Nicht zuletzt deshalb lohnt es, sich näher mit ihm zu befassen.

Der niederländische Fotograf und Filmemacher Jan van IJken zeigt in diesem opulenten Bildband die Schönheit dieser mikroskopisch kleinen Tiere und Pflanzen in grandiosen Nahaufnahmen. Wasserflöhe, Rädertierchen, grazile Medusen und filigrane Algen erscheinen unter dem Mikroskop wie Wesen aus einer anderen Welt. Durch die Anwendung der Dunkelfeldtechnik erscheinen die Kreaturen klar und durchscheinend vor dunklem Hintergrund und entfalten dabei eine besondere Ästhetik.

In einem ausführlichen Interview am Ende des Buches gibt Jan van IJken auch Einblicke in seine Arbeitsweise und seine Methoden, die Tiere in dieser besonderen Weise in Szene zu setzen.

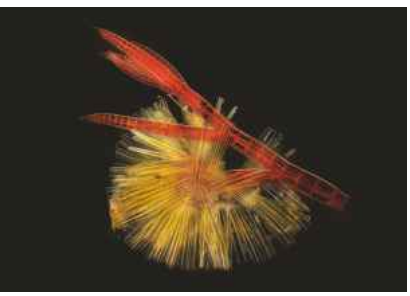


Jan van IJken
Planktonium
Eine unsichtbare Welt

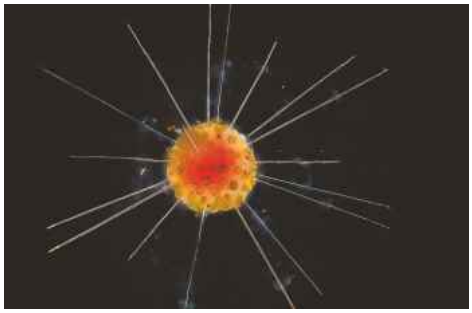
192 Seiten, 228 Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-949076-18-3
€ 38,50

Jan van IJken ist Filmemacher und Fotograf im niederländischen Leiden und arbeitet an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft. Sein Interesse gilt der Mikroskopie, der Natur und verschiedenen Aspekten der Biologie. In früheren Jahren veröffentlichte er drei Bildbände zu ozial-dokumentarischen Themen. Mit feinem Gespür für Licht und Komposition hat er sich auf autonome Langzeitprojekte spezialisiert. Seine Arbeiten wurden international veröffentlicht und ausgezeichnet.









Edition NaturFoto

Kunst schaffen mit der Kamera

„Kunst ist, was immer jemand Kunst nennen will. Das mag ärgerlich sein. Dennoch können wir, sagen wir mal, „leere“ Kunst durchaus von „substanzieller“ Kunst unterscheiden“, schreibt Niall Benvie im Vorwort zu seinem ungewöhnlichen Praxisbuch. Der schottische Naturfotograf hat es in den letzten Jahren immer wieder verstanden, mit ungewöhnlichen Projekten Fotografie – insbesondere Naturfotografie – neu zu denken und mit seiner Kamera zweifellos „substanzielle Kunst“ zu schaffen. Häufig nutzt er dazu komplexe Bildmontagen, um im Rahmen eines Gesamtbildes unterschiedliche Aspekte von Organismen und ihren Lebensräumen darzustellen. In diesem Buch gewährt er den Lesern einen intensiven Blick über die Schulter, erläutert die Ideen hinter seiner Herangehensweise und beschreibt dann auch Schritt für Schritt, wie er bei der Erstellung der unterschiedlichen Bilder vorgeht. So wird das Buch zu einer höchst anregenden und – wie bei Niall Benvie kaum anders zu erwarten – ungewöhnlichen Mischung aus Bildband und praktischer Anleitung.



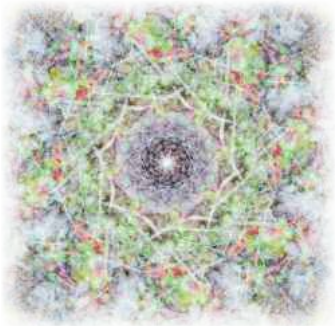
Niall Benvie
Kamerakunst
Naturfotografie als künstlerisches Medium
128 Seiten, 196 Abb., Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-949076-19-0
€ 38,50



Der Schotte **Niall Benvie** arbeitet seit mehr als 25 Jahren als Naturfotograf, -autor und -führer. Mit seinen innovativen Arbeiten liefert er immer wieder Denkanstöße. Er war zudem an internationalen Foto-Initiativen wie „Wild Wonders of Europe“ oder „Meet your Neighbours“ beteiligt. Niall hat bislang fünf Bücher über Naturfotografie und Naturgeschichte verfasst und Hunderte von Artikeln in Fachmagazinen veröffentlicht. Zusammen mit seiner Frau Charlotte bietet er Fototouren und „Photographic retreats“ an – Tour-Angebote nahe seiner „Post-Brexit-Basis“ in Zentralfrankreich.











NEU



32 Seiten, 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-949076-27-5
€ 15,50

Einstieg in die Erkennung von einheimischen Greifvögeln und Falken

In vielen Bestimmungsbüchern wird eine Vielzahl von Greifvögeln aus Europa vorgestellt. Das kann für den Neuling in der Vogelkunde verwirrend sein. Erstmalig haben der rennomierte Naturmaler Bernd Pöppelmann und sein Sohn, der Interieur Designer Stephan Pöppelmann ein gemeinsames Projekt entwickelt. Sie sind der Meinung, dass eine Begrenzung auf einheimische Greife das schnelle Erfassen der unterschiedlichen Merkmale vereinfacht. Einige Durchzügler und „Besucher“ während der Zugzeit runden die Vorstellung in dieser Broschüre ab.

Ausgemalte Darstellungen, Feldstudien, schematische Zeichnungen und exklusiv Vorlagen für das Ausmalen einiger Motive erleichtern den Zugang zur Bestimmung der Arten. Hier bekommt auch der malerisch Unbegabte die Möglichkeit, sich durch die Beschäftigung mit der Vorlage, den Greifvogeltyp schneller einzuprägen.





32 Seiten, 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-949076-13-8
€ 9,50



Unsere heimische Tierwelt ist vielfältig und wunderschön – in diesen Bildern wird sie lebendig.

32 Seiten, 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-949076-14-5, **€ 9,50**

Bereits erschienen

















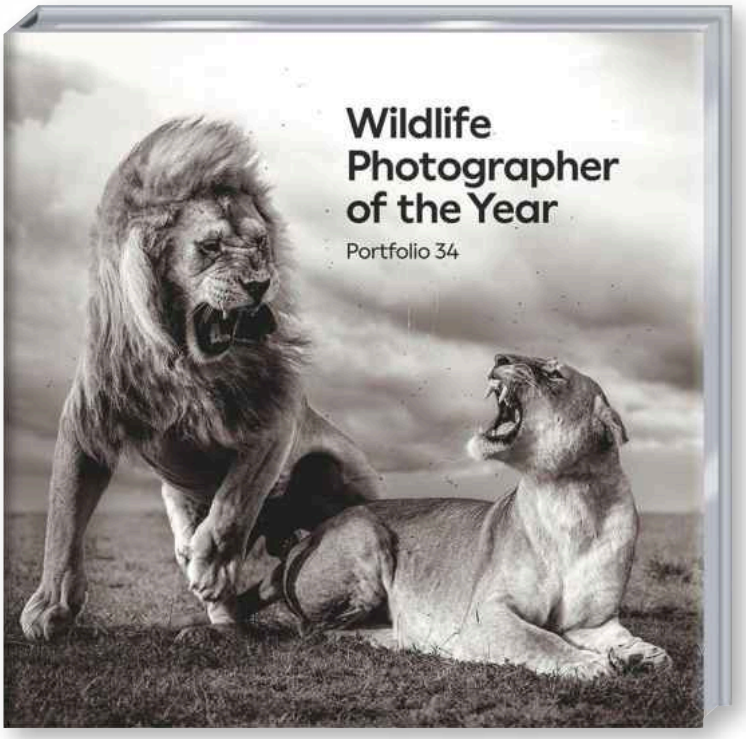
Die lehrreichen Naturmalbücher

- Naturgetreue Vorlagenbilder auf 32 Seiten
- Zeigt die Schönheit und Vielfalt unserer Tierwelt
- Lehrt den richtigen Einsatz von Stift und Farbe
- Geeignet für große und kleine Künstler
- Ideal auch als Geschenk für Naturliebhaber



Bernd Pöppelmann studiert seine Motive in freier Wildbahn: in der näheren Umgebung oder in weiter entfernten Gegenden bis hin zu entlegenen Wüsten und Savannen. Ausgangspunkt ist sein eigenes Erleben, das er durch sein Wissen und seine Vorstellungskraft erweitert. Natur scheint in seinen Bildern lebendig zu werden. An seinen Gemälden kann man „sein Verständnis und seinen Respekt für die Tiere sowie die Faszination für die wunderbare Komplexität und Diversität der natürlichen Welt“ erkennen, wie es die weltberühmte Schimpansenforscherin Jane Goodall 2009 formuliert hat. Die Gemälde Bernd Pöppelmanns befinden sich in privaten Sammlungen, Galerien, Museen und Königshäusern verschiedener Länder. Im Rahmen nationaler und internationaler Ausstellungen wurde er mehrfach ausgezeichnet. Den Umweltpreis der Stadt Emsdetten erhielt er 1992 für sein Malprojekt: „Malen mit Kindern im Emsdettener Venn“.

NEU



Wildlife
Photographer of the Year

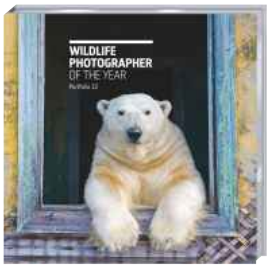
Die „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen

Der internationale Fotowettbewerb Wildlife Photographer of the Year, der vom BBC Wildlife Magazin und dem Natural History Museum in London organisiert wird, gilt als „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen. In diesem Jahr sichtete die Jury über 60.000 eindrucksvolle Naturbilder. Dieser einzigartige Bildband stellt die Siegerbilder von Amateur- und Profifotografen aus 23 Ländern nach den Wettbewerbskategorien gegliedert (Action, Makro, Unterwasser, Säugetiere, Landschaften, Komposition und Form, etc.) vor.
Kurze Texte erläutern die Bilder und deren oft erstaunliche Entstehungsgeschichte. Der Band ist ein ideales Geschenk. Eine Sammlung von Fotografien, die in den bekannten internationalen Zeitschriften auftauchen und die man sich dann regelmäßig in Buchform wünscht.

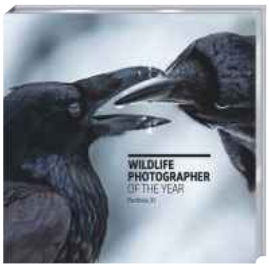
Portfolio 34 (nur englisch)
160 S., 100 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100073
€ 28,–



Portfolio 33 (nur englisch)
160 S., 100 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100072
€ 28,–



Portfolio 32 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100071
€ 28,–



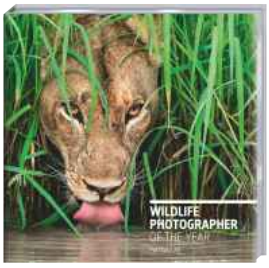
Portfolio 31 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100070
€ 28,–



Portfolio 30 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100069
€ 28,–



Portfolio 29 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100068
€ 28,–



Portfolio 28 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100067
€ 28,–



Portfolio 27 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100066
€ 28,–



Portfolio 26 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100065
€ 28,–

GDT
Gesellschaft für Naturfotografie

NEU



Vorläufiges Titelfoto: Melanie Müller

GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2025**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-949076-36-7
€ 22,–

9 783949 076367

Europäischer Naturfotograf des Jahres

Mehr als 900 Fotografen und über 18.000 Bilder – Zahlen, die eindrucksvoll belegen, welche Wertschätzung der Wettbewerb „Europäischer Naturfotograf des Jahres“ in den vergangenen Jahren bei den besten Naturfotografen des Kontinents erlangt hat. Seit dem Jahr 2000 prämiert die GDT (Gesellschaft für Naturfotografie e.V.) in diesem Wettbewerb einzigartige und innovative Naturfotografien aus den Kameras europäischer Profi- und Hobbyfotograf*innen. Jahr für Jahr beeindrucken die Vielfalt der Motive, die immer wieder überraschenden Perspektiven und die großartige künstlerische Umsetzung der prämierten Fotos.
Der Wettbewerb bildet in acht Kategorien – von Säugetieren über Landschaften bis hin zu den Themen „Atelier Natur“ und „Mensch und Natur“ – das enorme Spektrum der modernen Naturfotografie ab.

Fritz Pölking Preis

Zum sechzehnten Mal wurden im Rahmen des Wettbewerbs außerdem der Fritz Pölking Preis und der Fritz Pölking Nachwuchspreis 2025 in Anerkennung der Verdienste des bekannten Fotografen vergeben. Gemeinsam mit dem Tecklenborg Verlag wird jedes Jahr ein Projekt oder ein Portfolio gewürdigt, bei dem nicht Einzelbilder im Mittelpunkt stehen, sondern die Umsetzung eines bestimmten naturfotografischen Themas – eine besondere Herausforderung für Fotograf*innen, der sich die diesjährigen Preisträger in herausragender Weise gestellt haben.



GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2024**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-949076-36-7, **€ 22,–**



GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2023**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-949076-20-6, **€ 22,–**



GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2022**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-949076-08-4, **€ 22,–**



GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2021**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-96-9, **€ 22,–**



GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2020**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-88-4, **€ 22,–**



GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2019**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-74-7, **€ 22,–**



GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2018**
156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-65-5, **€ 22,–**



GDT – **Europäischer Naturfotograf des Jahres**
und **Fritz Pölking Preis 2017**
156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-53-2, **€ 22,–**

Steinfurt und Umgebung in Szene gesetzt



Hans-Jürgen Bartholomaei
Malerische Impressionen
72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-87-7
€ 9,80

Inspiriert von den berühmten Werken des Impressionismus und der Romantik hat Hans-Jürgen Bartholomaei Burgsteinfurt und die Umgebung mit der Kamera erkundet. Das Ergebnis seiner Streifzüge sind malerisch in Szene gesetzte Ansichten aus Stadt, Wald und Feld, wobei in jeder einzelnen Fotografie die Liebe zu seiner Heimatregion ersichtlich ist. Mit einem sicheren Gespür für den richtigen Zeitpunkt und die perfekte Gestaltung zeigt Bartholomaei Vertrautes in neuer Perspektive.

Die Steinfurter Aa erzählt …

Die Aa erzählt von den alten Bäumen, die sich in ihrem Wasser spiegeln, von den Schwänen, die sich in ihren Gräften tummeln, und vom Leben an ihren Ufern – von der Quelle bis zur Mündung. Mal als gerader Kanal, mal als gewundenes Naturidyll, mal tief verborgen im Wald, mal als Gräfte, die ein Schloss umspült – die Steinfurter Aa ist ein Fluss mit vielen Gesichtern und einer abwechslungsreichen Geschichte.

Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
Von der Quelle bis zur Mündung
56 S., 57 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Mystische Welt aus Licht und Schatten



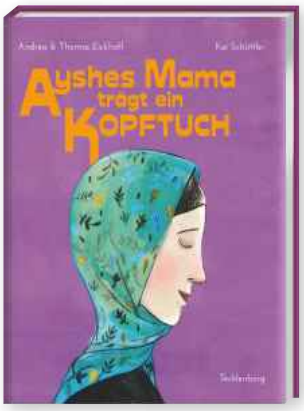
Hans-Jürgen Bartholomaei
Burgsteinfurt bei Nacht
72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-58-7
€ 9,80

Schemenhafte Wesen scheinen am Viefhoek über dem Kopfsteinpflaster zu schweben. Graf Arnold IV. steht als „Lichtgestalt“ im Dunkel von Raum und Zeit. Von Nebel umhüllt, spiegelt sich das Schloss in der Gräfte. Nach Sonnenuntergang zeigt uns unsere vertraute Umgebung ihr zweites Gesicht – schöner, unbekannter, geheimnisvoller. Burgsteinfurt bei Nacht ist faszinierend.

Ein Bilderbuch für Kinder im Alter von 4–7 Jahren

Pia ist glücklich: Seit eine neue Familie in die Nachbarwohnung gezogen ist, hat sie eine neue Freundin – Ayshe. Ihre Eltern kommen aus der Türkei, leben aber schon lange in Deutschland. Doch warum nur trägt Ayshes Mutter mitten im Sommer ein Kopftuch? Ist das nicht viel zu warm? Nimmt sie es überhaupt jemals ab oder trägt sie es auch nachts? Pia beschließt, auch einmal mit so einem Kopftuch in den Kindergarten zu gehen. Dort sind alle Kinder erstaunt und auch die Erzieherin wundert sich. Gemeinsam gehen sie im Morgenkreis der Frage nach, warum Ayshes Mutter ein Kopftuch trägt, und erfahren dabei viel über die unterschiedlichen Religionen und die Bräuche anderer Kulturen.

Andrea & Thomas Eickhoff,
Kai Schüttler
Ayshes Mama trägt ein Kopftuch
32 S., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-44327-39-6
€ 16,80



Bagno Konzertgalerie

Le Bagno

250 JAHRE

Bagno Konzertgalerie Steinfurt



Das Steinfurter Bagno
Mit kolorierten Kupferstichen des französischen Parks
128 S., 60 kolor. Kupferstiche
Geb., 24x16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1, **€ 20,–**

Halb-Leinen-Kassette
195,– €



Halb-Leder-Kassette
275,– €

Limitierte Auflage (Reprint)
Mappe mit 54 großformatigen historischen Ansichten. Format 45 x 31 cm



Hans Jürgen Warnecke
Geschichte der Borghorster Textilindustrie
Spinnen Weben Handeln
446 S., 206 SW-Abb.
Geb., 17 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-75-4
€ 28,-

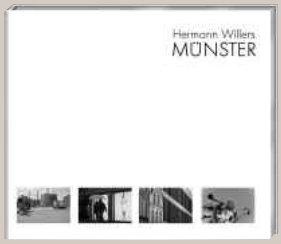
Dieses über 400 Seiten starke Werk ist nicht nur ein Geschichtsbuch, sondern auch ein Buch voller Geschichten. Neben der Aufdeckung geschichtlicher Zusammenhänge schreibt Warnecke auch über all die Menschen, die zu der Entwicklung dieses bedeutenden Industriezweigs beigetragen haben.



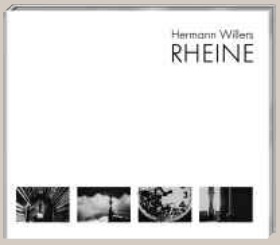
Ulrich Karst, Ilse Wecker
Kunstszene Münster
236 S., 113 SW-Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-50-1
€ 28,–



Hermann Willers **Tecklenburg**
160 S., 177 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-10-5
€ 24,50



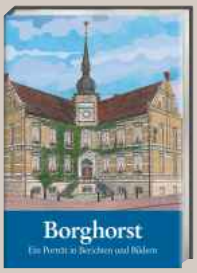
Hermann Willers **Münster**
256 S., 305 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-54-3
€ 29,50



Hermann Willers **Rheine**
256 S., 324 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-42-0
€ 29,50



Mijo M. Jongebloed
Rheine
liebenswert lebenswert
224 S., 314 lack. Abb.,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-83-3
€ 28,50



Borghorst
Ein Porträt in Berichten und Bildern
252 S., 328 SW-Abb.
Geb. 17 x 24 cm
€ 19,–



Das Borghorster Heimatbuch
344 S., 150 SW-Abb.
Geb. 17 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1
€ 19,–

Die lehrreichen **Naturmalbücher**

für Groß und Klein vom Künstler Bernd Pöppelmann
€ 9,50

- je Malbuch 32 Seiten im Format 21x21 cm
- Naturgetreue Vorlagenbilder
- Zeigt die Schönheit und Vielfalt unserer Tierwelt
- Lehrt den richtigen Einsatz von Stift und Farbe
- Geeignet für große und kleine Künstler
- Ideal auch als Geschenk für Naturliebhaber



Greifvögel
ISBN: 978-3-949076-27-5, **€ 15,50**



Tiere im Garten
ISBN: 978-3-949076-14-5



Große und kleine Eulen
ISBN: 978-3-944327-94-5



Vögel die man kennen sollte
ISBN: 978-3-944327-82-2



Tiere im Wald
ISBN: 978-3-944327-55-6



Afrikas Faszinierende Tierwelt
ISBN: 978-3-949076-13-8



Bezaubernde Schmetterlinge
ISBN: 978-3-949076-06-0



Singvögel Band 1
ISBN: 978-3-944327-68-6



Singvögel Band 2
ISBN: 978-3-944327-69-3



Tiere im Feld
ISBN: 978-3-944327-56-3



Hans-Jürgen Bartholomaei
Leuchtende Kirchen und Kapellen im Münsterland
68 Seiten, 37 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-949076-09-1
€ 12,00



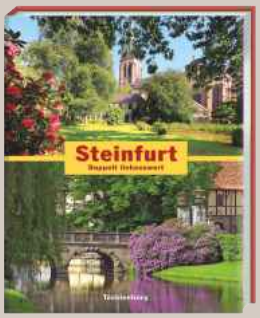
Hans-Jürgen Bartholomaei
Malerische Impressionen
72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-87-7
€ 9,80



Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
52 S., 54 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Hans-Jürgen Bartholomaei
Burgsteinfurt bei Nacht
72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-58-7
€ 9,80



Steinfurt
Doppelt liebenswert
Borghorst und Burgsteinfurt
168 Seiten 281 Abb.,
Geb. 23 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-68-0
€ 24,50



Hermann Willers
Bentlage
Augenblicke
156 Seiten, 128 Abb.
Geb., 30 x 26 cm
ISBN: 978-3-949076-04-6
€ 34,50



Regionale 2004 – Ein Prozess
384 S., 346 Farbabb.,
27 s/w Abb. 32 Karten
Geb., 23 x 29 cm
ISBN: 3-934427-89-8
€ 39,80



Steinfurt zu Fuß und mit dem Rad
192 S., 212 Abb.
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-3-939172-79-6
€ 9,80



T. Hoeren, C. Hildebrand-Stubbe, G. Hilgemann
Steinfurt
Spaziergänge zur Siedlungs- und Architekturgeschichte
272 S., 365 Abb. + 15 Karten
Geb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-73-0
€ 14,80

deutsch oder englisch



Thomas Hoeren
Historischer Stadtführer Steinfurt
196 S., 196 Abb.
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
ISBN de: 3-934427-81-2
ISBN en.: 978-3-939172-06-2
jeweils € 9,80

Symphonie des Münsterlands

Die wohl schönste musikalische Liebeserklärung an eine wunderbare Region.





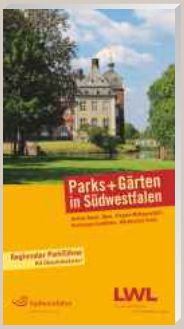
Titel:
1. Burgen & Schlösser
2. Webstühle & Parklandschaften
3. Pättkestour
4. Der Westfälische Frieden
5. Friedensstadt

CD: € 15,– **DVD-/CD-Kombi: € 20,–**

Inspiriert vom Slogan der Stadt Steinfurt „Symphonie des Münsterlands" hat Dr. Volker Leiß als ortsansässiger Musiker und Komponist einige Jahre an dem Orchesterwerk gearbeitet. Die Partitur wurde vom Orchesterarrangeur Klaus Kauker aus Essen auf den Punkt gebracht und mit dem Sinfonieorchester Münster, GMD Golo Berg, unter der Leitung des Dirigenten Thorsten Schmid-Kapfenburg im Ballenlager Greven uraufgeführt. Auf der CD-/DVD-Veröffentlichung kann man erleben, wie wundervoll das Münsterland klingt und ausschaut.



Gartenreich(es) Westmünsterland
Gärten und Parks in den Kreisen Borken und Coesfeld
240 S., 310 Abb., zahlr. Karten
Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-25-3
€ 19,80



Parks + Gärten in Südwestfalen
Kreise Soest, Olpe, Siegen-Wittgenstein, Hochsauerlandkreis, Märkischer Kreis
148 S., ca. 200 Abb.,
zahlr. Karten, Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-02-0
€ 16,50



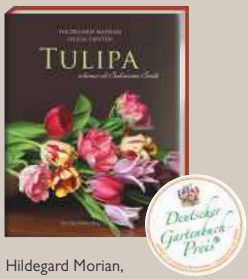
Radwanderführer EmsAuenWeg
214 S., 182 Abb.
Spiralbindung 12 x 22 cm
ISBN: 3-934427-43-x
€ 12,80



Hermann Willers **florales**
96 S., 46 SW-Abb.,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-19-8
€ 20,–



Hermann Willers, Werner Friedrich
Im Garten
Eine Reise durch Raum und Zeit
136 S., 113 lack. Abb.
Gebunden, 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-32-7
€ 24,50



Hildegard Morian,
Helga Panten
Tulipa
schöner als Salomonis Seide
120 S., 90 lack. Abb.,
Geb., 17 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-09-9
€ 16,80

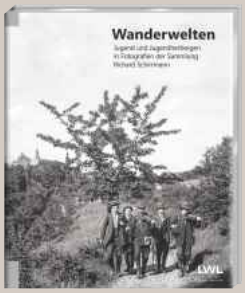


Jennifer Warschun, Josh Westrich
Geliebte Viola
Von der Schönheit der Veilchen
176 S., 102 lack. Abb.,
Gebunden, 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-25-9
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–

NEU



LWL-Medienzentrum
für Westfalen
Mission Machen
Neue Perspektiven auf
das westfälische Handwerk
232 Seiten, 290 Abb.
Geb., 24 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-33-6
€ 24,90



LWL-Medienzentrum für Westfalen
Wanderwelten
Jugend und Jugendherbergen
in Fotografien der Sammlung
Richard Schirrmann
176 S., 150 SW-Abbildungen
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-949076-25-1
€ 24,80

2. Auflage



C. Cantauw, S. Sagurna,
A. Siebeneicker, R. Springer
Täglich Bilder fürs Revier
Pressefotografien von Helmut Orwat
1960 – 1992
200 S., 171 SW-Abbildungen
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-94907612-1
€ 24,80



LWL
Pferdeland Westfalen
Begegnungen bei offener Blende
216 S., 280 lack. Abb.
Geb., 24 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-77-8
€ 24,90

2. Auflage



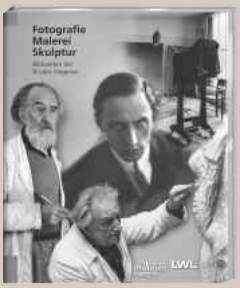
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Kreis Steinfurt
Der Kreis Steinfurt
in 100 Fotomotiven
424 Seiten, 457 Abb.
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-93-8
€ 24,80



Stephan Sagurna, Volker Jakob
Menschen an der Ruhr
Die Gemeinde Wickede und
ihr Fotochronist Heinrich Lehn
136 S., 150 lack. Abbildungen
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-89-1
€ 19,80



Volker Jakob, Stephan Sagurna
Front 14/18
Der Erste Weltkrieg in 3D
Dreisprachig: deutsch, niederl., engl.
244 S., ca. 360 Abb., Geb.,28 x 26 cm
ISBN: 978-3-944327- 18-1,
€ 24,80



LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fotografie Malerei Skulptur
Bildwelten der Brüder Viegener
240 S., 248 SW-Abb.
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-72-3
€ 19,80



J. Hofmeister, S. Sagurna, U. Gilhaus
Naturfotograf und Naturschutzpionier
Die Fotosammlung Dr. Hermann Reichling
256 S., 335 SW-Abb.
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-37-2
€ 19,90



Landschaftsverband Westfalen-Lippe
Schlossplatz – Hindenburgplatz –
Neuplatz in Münster
350 Jahre viel Platz
256 S., 276 Abb., Geb., 21 x 29,7 cm
ISBN: 978-3-939172-94-9
€ 28,50

NEU



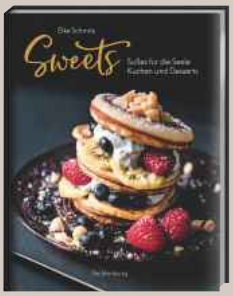
Elke Schmitz, Hermann Willers
Iss was!
vetetarisch
160 Seiten, 74 Rezepte
Geb. 20,5 x 26 cm
ISBN: 978-3-949076-32-9
€ 29,90

Vegetarische Küche zum Verlieben!

In ihrem neuen Kochbuch zeigt Elke Schmitz die ganze Vielfalt von Obst und Gemüse. Vom Sesam-Romanesco mit marinierter Bete über den pikanten Gugelhupf bis hin zu Scones mit Clotted Cream und Grüner Grütze zaubert die Vorzeigeköchin zum Thema Ernährungsbildung mit wenigen regionalen, hochwertigen Zutaten Gutes und Leckeres. Ihre Rezeptideen sind ebenso einfach wie raffiniert und wecken Freude am Kochen und Genießen. „Iss was! vegetarisch“ wurde vom Fotografen Hermann Willers kunstvoll in Szene gesetzt. Dabei liegt sein Augenmerk auf der faszinierenden Struktur und Farbigkeit der verwendeten Zutaten und nicht auf der Abbildung der fertigen Gerichte. Lassen Sie sich inspirieren und vom visuellen Ergebnis überraschen!



Elke Schmitz, Hermann Willers
Marktkochbuch
74 Köstliche Rezepte
auf regionaler Basis
184 Seiten, 180 Abb.
Geb., 20,5 x 26 cm
ISBN: 978-3-949076-15-2
€ 29,90



Elke Schmitz
Sweets – Süßes für die Seele
Kuchen und Desserts
80 Rezepte
152 Seiten, 90 Abb.
Geb., 20,5 x 26 cm
ISBN: 978-3-949076-10-7
€ 29,90

NEUER PREIS 15,–



Heinz Anschlag
Spitzenköche an Ruhr und Lippe
168 S., 134 Abb., 39 Rezepte
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-31-0
Alter Preis: € 29,–
€ 15,–

NEUER PREIS 19,–



Heinz Anschlag
Spitzenköche zwischen
Rhein und Maas
70 Rezepte, 264 S., 368 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-17-4
Alter Preis: € 39,50
€ 19,–

NEUER PREIS 19,–



Heinz Anschlag
Spitzenköche entlang der Ems
56 Rezepte, 224 S., 320 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-06-8
Alter Preis: € 39,50
€ 19,–

NEUER PREIS 19,–



Heinz Anschlag
Spitzenköche im Münsterland
80 Rezepte, 256 S., 365 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-939172-95-6
Alter Preis: € 39,50
€ 19,–

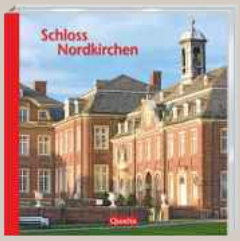
EDITION Quadra

jedes Buch:
je 48 S., ca. 30 Abb.
Geb., 16,5x16,5 cm
€ 7,80

Kleine Bücher, die viel Freude machen – das sind unsere Quadras. Im handlichen 16,5 x 16,5-cm-Format, mit wunderschönen Bildern und kurzen, anregenden Texten ausgestattet, stellen sie das ideale Mitbringsel für jede Gelegenheit dar. Der Bildband im Handtaschen-Format.



Präsentationsbox
mit je 11 Büchern eines Titels
für **€ 78,–**



Schloss Nordkirchen
ISBN: 978-3-939172-69-7



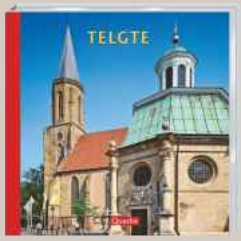
Burg Vischering
ISBN: 978-3-939172-70-3



Burg Hülshoff
ISBN: 978-3-939172-18-5



Haus Rüschhaus
ISBN: 3-934427-96-0



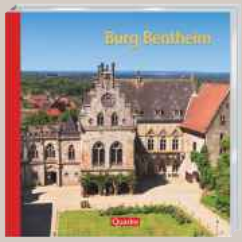
Telgte, 96 S., 76 Abb., **€ 9,50**
ISBN: 978-3-939172-62-8



Bagno Impressionen
ISBN: 3-934427-94-4



Schloss Steinfurt
ISBN: 978-3-939172-55-0



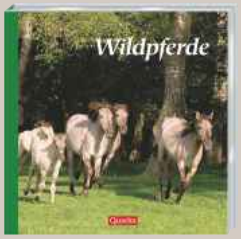
Burg Bentheim
ISBN: 978-3-939172-56-7



Kloster Bentlage
ISBN: 3-934427-95-2



Schloss Raesfeld
ISBN: 978-3-939172-71-0



Wildpferde
ISBN: 3-934427-88-X



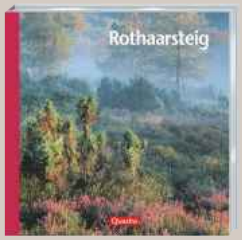
Eisbären
ISBN: 978-3-939172-03-1



Kraniche
ISBN: 978-3-939172-16-1



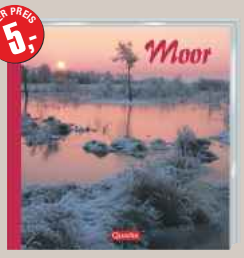
Seeadler im Aufwind
ISBN: 978-3-939172-17-8



Rothaarsteig
ISBN: 3-934427-61-8



Norwegens Hurtigruten
ISBN: 3-934427-64-2



Moor
ISBN: 3-934427-65-0



Nationalparks Nordsee
ISBN: 3-934427-54-5



Nord Schwarzwald
ISBN: 978-3-934427-60-0



NP Bayerischer Wald
ISBN: 3-934427-58-8



Chiemgau
ISBN: 978-3-939172-04-8



Südtirol
ISBN: 978-3-939172-05-5



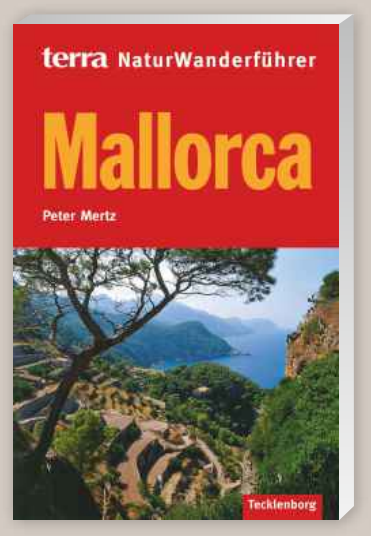
Nationalpark Harz
ISBN: 978-3-934427-57-0

terra NaturReiseführer

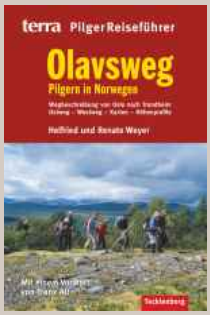
Reisen in die Natur werden immer beliebter. Außergewöhnliche Landschaften mit einer vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt in intakten Lebensräumen versprechen Faszination, Anregung und Entspannung zugleich.

Erfahrene Autoren stellen in zurzeit 19 Titeln das Sehenswerte jenseits der Städte vor. Von Alaska bis Australien, von Korsika bis Namibia liefern die NaturReiseführer:

- Allgemeine Informationen über das jeweilige Reiseland, z.B. Lage, Geologie, Klima, Großlandschaften, Tier- und Pflanzenwelt etc.
- Des Weiteren spezielle Informationen über alle bedeutenden Naturschenswürdigkeiten, Schutzgebiete und Beobachtungsplätze.
- Abschließend erhalten Sie praktische Tipps, welche die Autoren durch jahrelanges Reisen in den Regionen und Ländern gewonnen haben, sowie Routen- und Tourenvorschläge; Übersichtskarten erleichtern die Vorbereitung.
- „Bildhaft" wird das gut gegliederte Informationspaket durch meisterhafte Naturfotos der Landschaften, Pflanzen und Tiere.



Peter Mertz **Mallorca**
240 S., 321 Abb., 23 Karten und Grafiken
ISBN 978-3-939172-85-7
€ 22,80



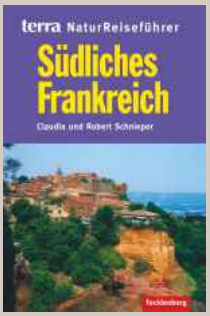
Helfried und Renate Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen
208 S., 30 Karten, Höhendiagr.
ISBN 978-3-939172-98-7
€ 22,80



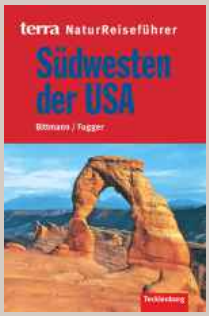
Bittmann / Fugger
Australien Queensland
152 S., 182 Abb., 8 Karten
ISBN 3-934427-67-7
€ 19,80



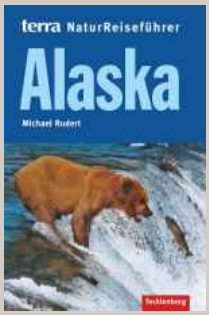
Lucia Catalano
Toskana
152 S., 143 Abb., 8 Karten
ISBN: 978-3-939172-24-6
€ 19,80



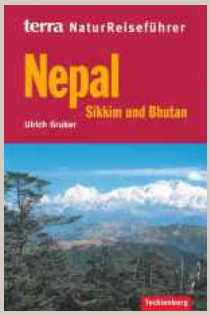
Claudia und Robert Schnieper
Südliches Frankreich
264 S., 280 Abb., 36 Karten
ISBN 978-3-934427-73-0
€ 24,80



Bittmann / Fugger
Südwesten der USA
240 S., 29 Karten, 283 Fotos
ISBN 978-3939172-53-6
€ 22,80



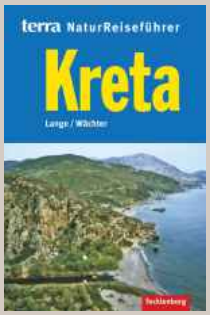
Michael Rudert
Alaska
192 S., 209 Abb., 21 Karten
ISBN 3-934427-75-8
€ 22,80



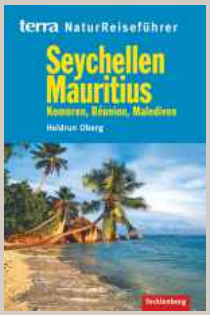
Ulrich Gruber
Nepal – Sikkim und Bhutan
176 S., 183 Abb., 9 Karten
ISBN: 978-3-939172-22-2
€ 19,80



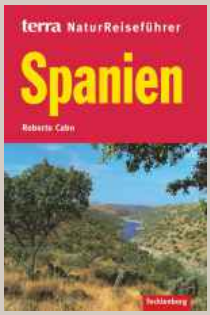
Bergmann / Engländer
Kanarische Inseln
256 S., 277 Abb., 30 Karten
ISBN 978-3-939172-37-6
€ 24,80



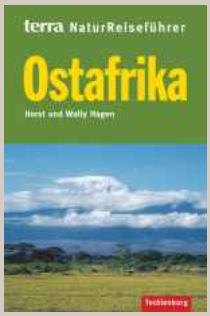
Lange / Wächter
Kreta
176 S., 163 Abb., 12 Karten
ISBN 3-934427-69-3
€ 19,80



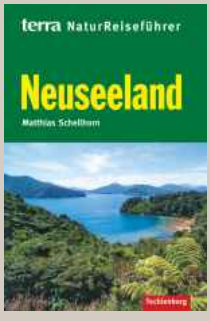
Oberg **Seychellen Mauritius**
Komoren, Réunion, Malediven
208 S., 206 Abb., 27 Karten
2 Übersichtskarten
ISBN 978-3-939172-38-3
€ 22,80



Roberto Cabo
Spanien
272 S., 257 Abb., 34 Karten
ISBN 3-934427-79-0
€ 24,80



Horst und Wally Hagen
Ostafrika mit Lesezeichen
288 S., 293 Abb., 34 Karten
ISBN: 978-3-939172-23-9
€ 24,80



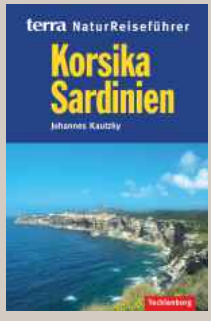
Matthias Schellhorn
Neuseeland
260 S., 282 Abb., 35 Karten
ISBN 3-934427-78-2
€ 24,80



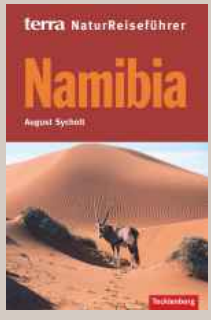
Gunnar Rehfeldt
Florida
144 S., 138 Abb., 11 Karten
ISBN 3-934427-68-5
€ 19,80



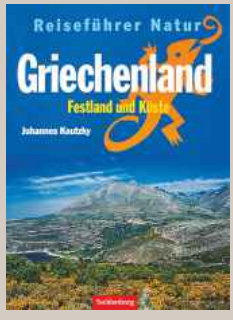
Bittmann / Fugger
Galápagos
176 S., 153 Abb., 29 Karten
ISBN 3-934427-77-4
€ 19,80



Johannes Kautzky
Korsika Sardinien
176 S., 153 Abb., 27 Karten
ISBN 3-934427-74-X
€ 19,80



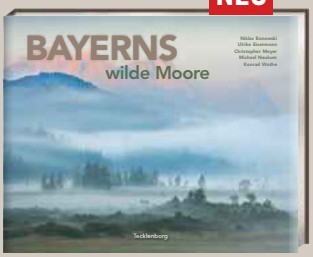
August Sycholt
Namibia
288 S., 271 Abb., 10 Karten
ISBN 978-3-939172-90-1
€ 24,80



Johannes Kautzky
Griechenland
240 S., 303 Abb., 34 Karten
ISBN 3-934427-76-6
€ 15,95



Jürgen Borris
Natur und Kanonendonner
Truppenübungsplätze als Rückzugsorte für Fauna und Flora
192 Seiten, ca. 150 lack. Abb.,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-34-3
€ 38,50



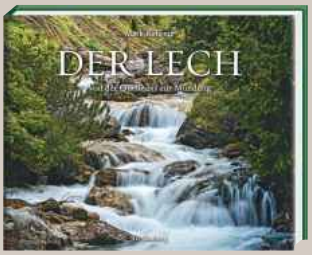
Niklas Banowski, Ulrike Eisenmann, Christopher Meyer, Michael Neukum, Konrad Wothe
Bayerns Wilde Moore
128 Seiten, ca. 150 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-35-0
€ 34,50



Sven Sturm
Naturerlebnis Amrum
ca. 176 Seiten, ca. 198 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-28-2
€ 34,50



Andreas Künk
Lofoten
Inseln im Nordmeer
168 Seiten, 190 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-23-7
€ 34,50



Mark Robertz
Der Lech
Von der Quelle bis zur Mündung
184 Seiten, 198 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-17-6
€ 34,50



Thomas Muth, Werner Sauter, Monika Müller
Naturjuwelen Oberschwabens
176 Seiten, 224 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-16-9
€ 34,50



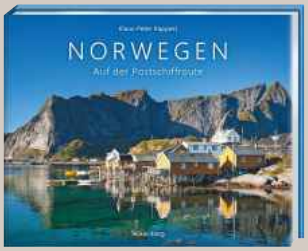
Niall Benvie | **Kamerakunst**
Naturfotografie als künstlerisches Medium
128 Seiten, 196 Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-949076-19-0
€ 38,50



Jan van IJken | **Planktonium**
Eine unsichtbare Welt
192 Seiten, 228 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-949076-18-3
€ 38,50



Werner Bollmann, Winfried Wisniewski
Augenzeugen der Natur
50 Jahre GDT.
Naturfotografie im Wandel der Zeit
192 S., 209 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-00-8
€ 38,50



Klaus-Peter Kappest
Norwegen
Auf der Postschiffroute
192 Seiten, 238 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-07-7
€ 34,50



S. Bartocha, S. Bednarz, V. Bohlmann, F. Brehe, D. Damschen, C. Müller
Schilfland
Das Anklamer Stadtbruch
112 Seiten, 75 Abb.
Geb., 30 x 21 cm
ISBN: 978-3-949076-01-5
€ 29,50



Bernd Pöppelmann (Hrsg.), 60 Autor*innen, Wissenschaftler*innen, Kunstschaffende und Fotografierende
Time Over
Verlorene Biodiversität in Feld und Flur
204 S., zahlr. Zeichnungen und Abb.,
Geb., 19 x 25 cm, ISBN: 978-3-949076-21-3
€ 28,50



Jürgen Borris, Prof. Dr. Johannes Prüter
Ein Fluss Reich
UNESCO Biosphärenreservat Flusslandschaft Elbe
184 S., 230 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-85-3
€ 28,50



Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
Der Weg der Sinne
160 S., 182 lack. Abb.,
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-20-4
€ 24,50

2. Auflage



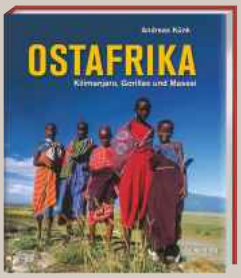
Karsten Mosebach, Bernhard Volmer
Teutoburger Wald
Entlang des Hermannsweges
136 S., 150 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-14-3
€ 28,50



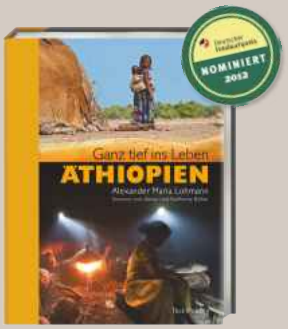
Erhard Nerger, Tobias Böckermann
Natur im Emsland
Moore, Wasser, Wälder
136 S., 174 Abb.,
Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-47-5
€ 24,50



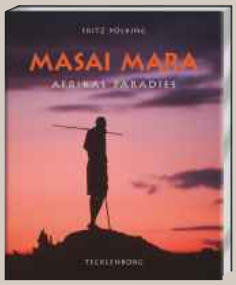
Karsten Mosebach, Hermann Hirsch
Tasmanien
Ungezähmte Wildnis am Ende der Welt
168 Seiten, 151 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-17-6
€ 34,50



Andreas Künk
Ostafrika
Kilimanjaro, Gorillas und Massai
136 S., 194 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-35-8
€ 34,50



Alexander Maria Lohmann
Äthiopien
Ganz tief ins Leben
216 S., 144 farbige und SW-Abb.
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-939172-76-5
€ 39,80



Fritz Pölking
Masai Mara
Afrikas Paradies
104 S., 101 Abb.
Geb., 23 x 28 cm
ISBN: 3-934427-52-9
€ 28,50



Dr. Ferry Böhme
Schottland
Abenteuer Wildnis
176 S., 211 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-84-6
€ 34,50



Andreas Künk
Irland
Wild Atlantic Way
168 S., 238 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-78-5
€ 34,50



Klaus-Peter Kappest
Lappland
Unterwegs in Weite und Licht
176 S., 206 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-59-4
€ 34,50



Helfried Weyer
Hurtigruten
Mit dem Postschiff durch Norwegen
144 S., 126 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 3-924044-47-3
€ 39,80



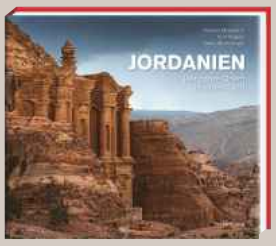
Strix-Naturfotografen Südtirol
Dolomiten – einzigartig | unique
Zweisprachig: deutsch/englisch
176 S., 171 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-95-2
€ 38,50



Fiegl, H., Leiter, H., Scheiber, M.
Das Ötztal
Ein Rendezvous mit der Natur
136 S., 176 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-58-1
€ 28,50



Andreas Künk
Montafon
Heimat in den Bergen
152 S., 186 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-52-5
€ 34,50



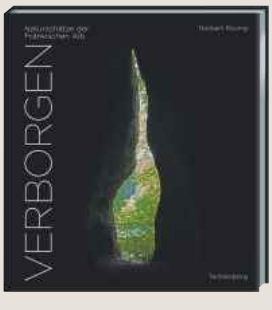
Karsten Mosebach
Jordanien
144 S., 180 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-29-7
€ 28,50

Die Norbert Rosing-Trilogie

Deutscher Fotobuchpreis 18/19



Norbert Rosing
Wildnis
156 S., 95 SW-Abb.
Geb., 28,5 x 31 cm
ISBN: 978-3-944327-62-4
€ 38,50



Norbert Rosing
Verborgen
Naturschätze in der Fränkischen Alb
144 S., 90 lack. Abb.
Geb., 28,5 x 31 cm
ISBN: 978-3-944327-86-0
€ 38,50

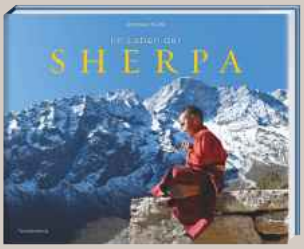
Deutscher Fotobuchpreis 21/22



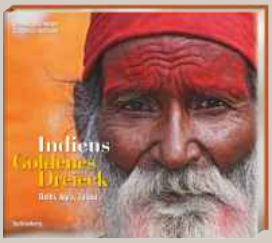
Norbert Rosing
Wild West
108 S., 105 SW-Abb.
Geb., 28,5 x 31 cm
ISBN: 978-3-944327-83-9
€ 38,50



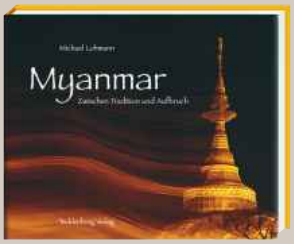
Norbert Rosing
ZEN
Magie des Augenblicks
96 Seiten, 60 SW-Abb.
Geb., 28,5 x 31 cm
ISBN: 978-3-949076-03-9
€ 28,50



Andreas Künk
Im Leben der Sherpa
176 S., 268 lack. Abb., 5 Karten
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-02-2
€ 34,50

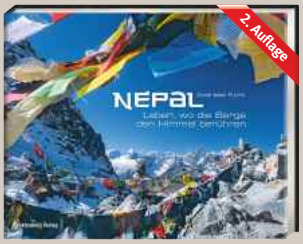


Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Indiens Goldenes Dreieck
Delhi, Agra, Jaipur
112 S., 139 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-03-7
€ 24,50

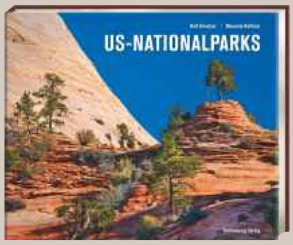


Michael Lohmann
Myanmar
Zwischen Tradition und Moderne
168 S., 204 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-24-2
€ 34,50

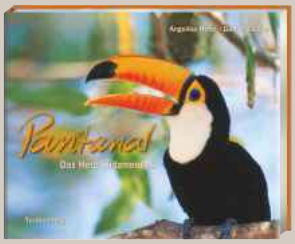
2. Auflage



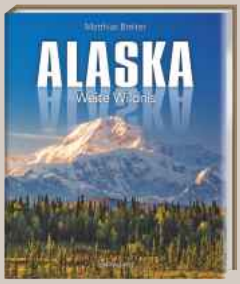
Andreas Künk
Nepal
Leben wo die Berge den Himmel berühren
160 S., 210 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-12-9
€ 34,50



Ralf Kreutzer, Dr. Manuela Rehtanz
US-Nationalparks
168 S., 158 lack. Abb., 1 Karte
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-89-5
€ 39,80



Angelika Hofer, Günter Ziesler
Pantanal – Das Herz Südamerikas
140 S., 131 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-15-4
€ 38,50



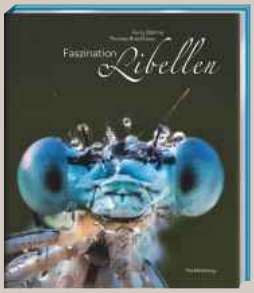
Matthias Breiter
Alaska
144 S., 148 Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-49-5
€ 34,50



Fritz Pölking
Momente der Natur
Fotografische Impressionen und Essays
112 S., 103 Abb.
Paperback, 21 x 25 cm
ISBN: 3-934427-18-9
€ 20,–



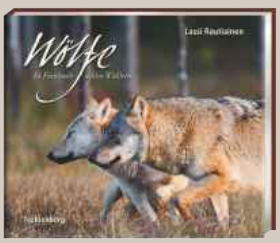
Helfried Weyer
50 Jahre unterwegs
164 S., 48 Abb.
Softcover, 13,5 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-61-7
€ 16,50



Dr. Ferry Böhme, Dr. Thomas Brockhaus
Faszination Libellen
160 S., 157 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-63-1
€ 28,50



Willi Rolfes, Hartmut Elsner
Unterwegs im Land der
Kraniche
120 S., 132 Abb., Geb., 23 x 28 cm
ISBN: 3-934427-91-X
€ 24,50



Lassi Rautiainen
Wölfe
In Finnlands wilden Wäldern
158 S., 144 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-99-4
€ 34,50



Bernd Lamm, Elli Radinger
Wildpferde
Freiheit auf vier Beinen
112 S., 140 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 3-934427-84-7
€ 24,50

EDITION RASCH & RÖHRING



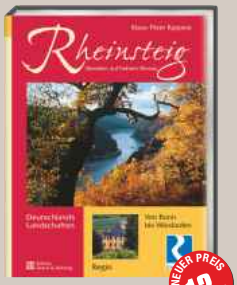
Richard Heskamp, Andreas Eiynck
Emsland
Ein Stück näher zur Natur
144 S., 201 Abb., Geb. 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-51-2
€ 24,50



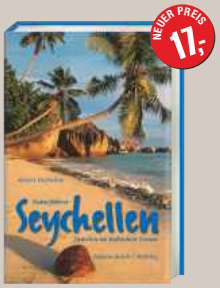
Armin Maywald
Der Harz
Natur, Kultur und Mythen
136 S., 198 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-35-2
Alter Preis: € 24,50
€ 12,–



Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
Der Weg der Sinne
128 S., 213 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 3-934427-11-1
Alter Preis: € 20,–
€ 10,–



Klaus-Peter Kappest
Rheinsteig
Wandern auf hohem Niveau
128 S., 206 Abb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-934427-85-3
Alter Preis: € 24,50
€ 12,–



Robert Hofrichter
Seychellen
Juwelen im Indischen Ozean
256 S., 244 Abb., Geb. 20,5 x 26,5 cm
ISBN: 3-924044-54-6
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



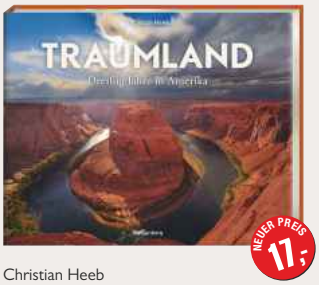
Albrecht Schnabel
Die Katzen von Rom
128 S., 131 Abb., Geb., 24,5 x 28,5 cm
ISBN: 3-924044-73-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



Jürgen König
Medalges
Ein Jahr allein in den bleichen Bergen
315 S., 28 Abb., Geb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 3-924044-80-5
€ 20,–



Jürgen König
Viel mehr als nur ein Hund
Geschichten einer Freundschaft
126 S., 29 Abb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 3-924044-66-x
€ 16,50



Christian Heeb
Traumland
Dreißig Jahre in Amerika
152 S., 149 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-71-6
Alter Preis: € 34,50
€ 17,–



Norbert Rosing
Yellowstone
Natur im Wandel der Jahreszeiten
168 S., 192 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-13-6
Alter Preis: € 38,50
€ 19,–



A. Apse, U. Bachmann, S. Loeliger
Faszination Neuseeland
160 S., 114 lack. Abb., Geb.
30 x 24 cm
ISBN: 3-934427-51-0
Alter Preis: € 45,–
€ 22,–



Nordische Impressionen
Landschaften Skandinaviens
128 S., 141 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-924044-49-x
Alter Preis: € 49,80
€ 22,–



Jürgen Reich, Monika Lawrenz, Roman Vitt
Neue Wildnis
Nationalparks in Mecklenburg-Vorpommern
168 S., 152 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-79-2
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–



Willi Rolfes, Tobias Böckermann
Deutschlands Natur
Lebensräume im Porträt
264 S., 346 lack. Abb.
Halbleinen, Geb., 24 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-67-9
Alter Preis: € 34,50
€ 17,–



Jürgen Reich, Susanne Kreutzer
Deutsche Buchenwälder
Unesco-Weltnaturerbe
136 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-97-0
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–



Norbert Rosing
Deutschlands unberührte Naturparadiese
204 S., 228 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-46-8
Alter Preis: € 45,–
€ 24,–



Jürgen Borris, Anke Benstem,
Iris Schaper
Lüneburger Heide
Natur zwischen Heidekraut und Wacholder
144 S., 184 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-28-0
Alter Preis: € 24,50
€ 12,–



Willi Rolfes, Tobias Böckermann
Moor
Eine norddeutsche Landschaft
128 S., 135 lack. Abb., Geb., 26,5 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-45-1
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



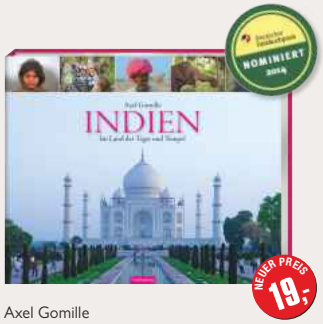
Hugo Wassermann
Natur fühlen
Ein sinnliches Erlebnis
144 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-934427-98-3
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



Natur Faszination
128 S., 120 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-67-3
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–



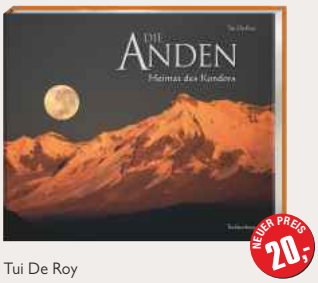
Himalaya
Im Reich der Götter
184 S., 225 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-924044-92-9
Alter Preis: € 49,80
€ 22,–



Axel Gomille
Indien
Im Land der Tiger und Tempel
160 S., 169 lack. Abb., 1 Karte,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-92-5
Alter Preis: € 38,50
€ 19,–



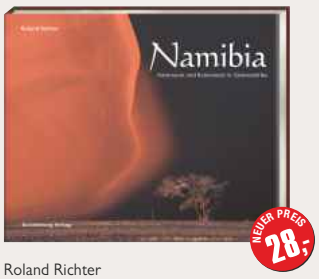
Franz Alt, Helfried Weyer
Tibet
Ein Volk ruft nach Gerechtigkeit
144 S., 139 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-96-3
Alter Preis: € 38,50
€ 19,–



Tui De Roy
Die Anden
Die Heimat des Kondors
152 S., 209 Abb., 1 Karte, Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-78-9
Alter Preis: € 39,80
€ 20,–



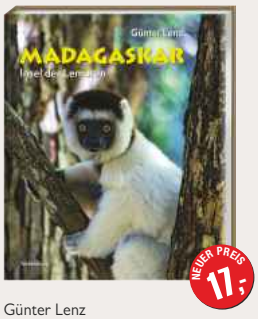
Paolo Solari Bozzi
Namibia Sun Pictures
deutsch / englisch / italienisch
172 S., 100 SW-Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-07-5
Alter Preis: € 49,00
€ 24,50



Roland Richter
Namibia – Naturraum und Kolonialzeit
in Südwestafrika
168 S., 216 Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-934427-34-0
Alter Preis: € 49,80
€ 28,–



Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Unterwegs in Äthiopien
144 S., 149 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-27-3
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–



Günter Lenz
Madagaskar
Insel der Lemuren
144 S., 193 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-36-5
Alter Preis: € 34,50
€ 17,–



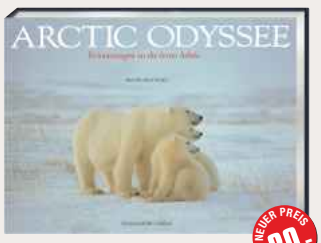
Norbert Rosing
Yellowstone
Land aus Feuer und Eis
168 S., 174 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 3-924044-42-2
Alter Preis: € 49,80
€ 24,–

Buch der Wissenschaft



Gogol Lobmayr
Faszination Natur
Die schönsten
Landschaften der Erde
184 S., 174 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 3-924044-27-9
Alter Preis: € 45,–
€ 22,–

Kodak Fotobuch Preis



Michio Hoshino
Arctic Odyssee
Erinnerungen an die ferne Arktis
124 S., 115 Abb., Geb., 30,5 x 22 cm
ISBN: 3-924044-48-1
Alter Preis: € 39,80
€ 20,–



Klaus Nigge
Kamtschatka
Adler, Bären & Vulkane
136 S., 134 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-924044-34-1
Alter Preis: € 45,–
€ 22,–

WWF



Volkhard Hofer
Magic Rocks
240 Seiten, 238 lack. Abb.,
Geb., 27 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-21-1
Alter Preis: € 38,50
€ 19,–



Volkhard Hofer
Sandmeer
108 Seiten, 82 SW-Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-26-6
Alter Preis: € 29,50
€ 14,–



Volkhard Hofer
Das kalte Blau
140 Aufnahmen unter Null
192 Seiten, 140 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-38-9
Alter Preis: € 34,50
€ 17,–



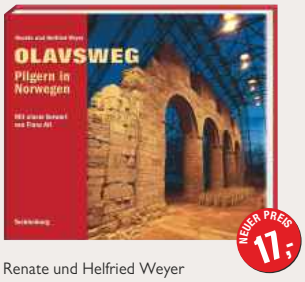
Volkhard Hofer
Iceland Graphics
216 S., 157 lack. Abb.
Geb., 30 x 33 cm
ISBN: 978-3-944327-48-8
Alter Preis: € 46,–
€ 23,–



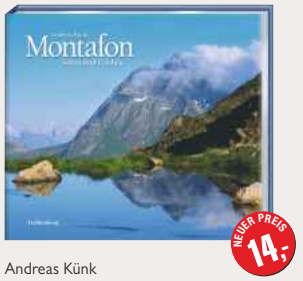
Strix-Naturfotografen Südtirol
Lebende Landschaft – Freiheit der Tiere
152 S., 133 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-80-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



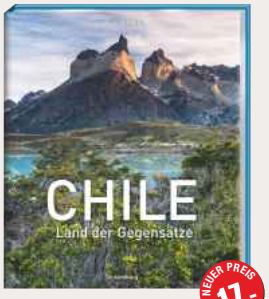
Joachim Griesinger, Manuela Seifert
Extremadura
Spaniens älteste Kulturlandschaft
128 S., 122 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-20-8
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



Renate und Helfried Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen
144 S., 141 Abb., 1 Karte
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-73-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



Andreas Künk
Montafon
Sehen und Erleben
128 S., 171 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-81-9
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–



Markus Thek
Chile
Land der Gegensätze
168 S., 168 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-64-8
Alter Preis: € 34,50
€ 17,–



Tobias Böckermann, Willi Rolfes
Seeadler – Begegnungen in der Natur
136 S., 132 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-92-1
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–



Matthias Breiter
Grizzly – Herrscher der Wildnis
168 S., 184 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-60-0
Alter Preis: € 42,–
€ 21,–

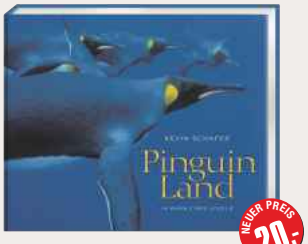


Thorsten Milse
Survivor
Bedrohte Arten
300 S., 186 lack. Abb.
Geb., 27 x 32,5 cm
ISBN: 978-3-944327-91-4
Alter Preis: € 42,–
€ 21,–

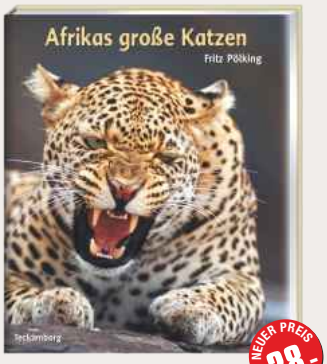
DES VERKAUFSPREISES GEHEN AN DEN WWF



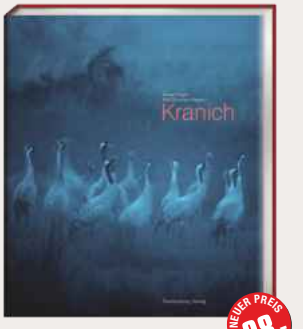
Norbert Rosing
Im Reich der Eisbären
204 S., 158 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-934427-99-0
Alter Preis: € 49,80
€ 28,–



Kevin Schafer – **Pinguin Land**
Im Bann eines Vogels
144 S., 110 lack. Abb.,
Geb., 28,5 x 23,5 cm
ISBN: 3-924044-90-2
Alter Preis: € 39,80
€ 20,–



Fritz Pölking
Afrikas große Katzen
Gepard, Löwe, Leopard
60 S., 49 lack. Abb., Geb., 33 x 39 cm
ISBN: 978-3-939172-32-1
Alter Preis: € 45,–
€ 28,–



Klaus Nigge
Kranich
168 S., 118 Abb.
Geb., 28 x 32 cm
ISBN: 978-3-939172-14-7
Alter Preis: € 49,80
€ 28,–



Thomáš & Milada Míček,
Waltraud Zimmermann
Przewalski-Pferde
Das asiatische Wildpferd
96 S., 82 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-05-1
Alter Preis: € 24,50
€ 12,–



Dr. Rudolf Lammers
Nashörner
152 S., 149 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-924044-41-1
Alter Preis: € 45,–
€ 22,50



Klaus Nigge
Adlerleben
Der amerikanische Weißkopfseeadler
96 S., 100 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-924044-45-9
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



Klaus Nigge, Karl Schulze-Hagen
Die Rückkehr des Königs
Wisente im europäischen Urwald
168 S., 132 Abb., Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-934427-46-4
Alter Preis: € 45,–
€ 22,50



Gertrud und Helmut Denzau
Königstiger
152 S. 154 Abb, Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 978-3-92044-24-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,–



Norbert Rosing
Polarbären
Im Reich des Polarbären
176 S., 189 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 3-924044-13-9
Alter Preis: € 45,–
€ 18,–



Jim Brandenburg
White Wolf
Der weiße Wolf,
eine arktische Legende
160 S., 175 Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN 3-924044-39-2
Alter Preis: € 45,–
€ 28,–



Jim Brandenburg
Bruder Wolf
Das vergessene Versprechen
156 S., 140 lack. Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN 3-924044-23-6
Alter Preis: € 45,–
€ 28,–



Hildegard Strickling
Das Bagno in Steinfurt
Ein Gang durch den historischen
Park zu seiner Blütezeit
66 S., 70 Abb. Geb., 24,5 x 29,0 cm
ISBN: 3-934427-44-8
Alter Preis: € 28,50
€ 15,–



R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine – Teil I
Die Kunst- und Kulturdenkmäler
520 S., 633 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 3-934427-39-1
Alter Preis: € 34,80
€ 18,–



R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine – Teil II
Die profanen Denkmäler
624 S., 660 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-939172-28-4
Alter Preis: € 34,80
€ 18,–



Rheine – 3. Band – Teile III und IV
Der 3. Band ist nur im Set mit Teil I
und Teil II erhältlich, jeweils 24 x 30 cm,
mit insgesamt über 1.600 Seiten
und über 1.850 Abbildungen
ISBN: 978-3-939172-87-1
Setpreis: € 58,– (3 Bücher)



Ulrike Frede und Britta Spies
Schlösser und Kastelen
Leben in historischen Adelssitzen
im deutsch-niederländischen Raum
344 S., 630 Abb., 22 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-39-0
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–



Heiner Schmitz, Bianca Lietmann,
Heller Fotografen · Gestalter
So backt MANN in Münster
88 S., 40 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
20 Rezepte
ISBN: 978-3-939172-77-2
Alter Preis: € 28,50
€ 14,–



Tobias Sudhoff
Ein Herd und eine Seele
264 S., 370 Abb., Geb., 23 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-33-4
Alter Preis: € 38,00
€ 19,–

NaturFoto Special

Die Sonderausgaben zu speziellen Themen

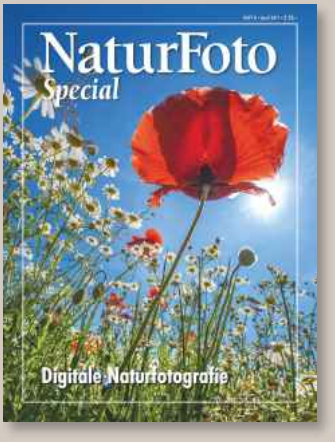
Mit NaturFoto Special hat sich die Redaktion speziellen Themen gewidmet, die auf vielen Seiten umfassend und professionell behandelt werden können. Neben dem praxisnahen Text steht auch hier das Bild als optimales Anschauungsmaterial im Mittelpunkt.



Makrofotografie € 20,–

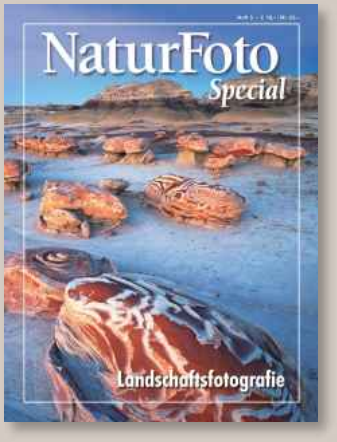
Sie interessieren sich für die kleinen Dinge in der Natur, schauen genau hin und möchten das, was Sie da entdecken – unterstützt durch entsprechende Technik – in Bildern festhalten? Makrofotografie ermöglicht auch in vertrautem Umfeld Neues und zuweilen fremdartig anmutendes aufzuspüren. Ohne allzu großen technischen Aufwand, ohne weite Anreise kann man sich Motive erschließen, die mitunter spektakuläre Bilder liefern. NaturFoto-Chefredakteur Hans-Peter Schaub zeigt, wie man sich mit geringem finanziellen und technischem Aufwand den kleinen Motiven annähern kann, stellt aber auch technisch anspruchsvollere Lösungen vor. Ergänzt durch Kapitel von Alexander Mett und Hans-Christian Steeg.





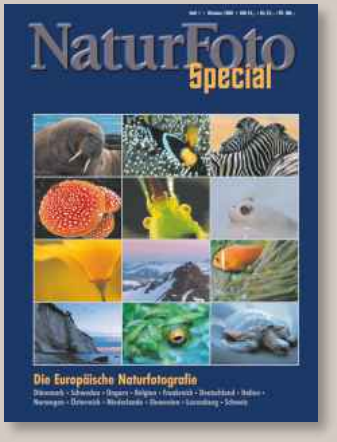
Digitale Naturfotografie
€ 20,–

Die rasante Weiterentwicklung der digitalen Fototechnik eröffnet in vielen Bereichen der Naturfotografie erstaunliche Möglichkeiten. Extrem hohe Empfindlichkeit und Auflösung der Sensoren, hohe Serienbildraten, die Option, auch bewegte Bilder aufzuzeichnen, sind nur einige Aspekte, die das verdeutlichen. Mit dieser Spezialausgabe wollen wir Ihnen – anschaulich und leicht verständlich – das Wissen an die Hand geben, um die vielfältigen Chancen digitaler Aufnahmetechnik möglichst umfassend nutzen zu können.



Landschaftsfotografie
€ 12,–

In dieser Spezialausgabe der NaturFoto geben einige der renommiertesten europäischen Landschaftsfotografen auf rund 120 Seiten detaillierte Einblicke in ihre Arbeitsweise und zeigen in opulenten Bildstrecken Highlights ihres Schaffens. Sie berichten über ihre Erfahrungen und Erlebnisse, verraten Tipps und Tricks.



Die Europäische Naturfotografie € 8,–

Mit unserer Premieren-Ausgabe wollen wir die Qualität und die Vielfalt der Naturfotografie auf dem europäischen Kontinent dokumentieren. Dazu präsentieren wir Ihnen Bilder „satt“. 180 der schönsten Aufnahmen, zusammengestellt in Portfolios von Fotografen aus 13 europäischen Vereinen.



56. Jahrgang, 12 x jährlich, 80 S., Format 21 x 28 cm
€ 8,50 / sFr 13,– je Heft zzgl. Porto **(digital: € 6,50)**
Abo-Preis: **Inland 94,– € / Ausland 120,– €** inkl. Porto
Jahresabo digital: **76,– €**

Seit über 55 Jahren die Nummer Eins im deutschsprachigen Raum

Von Fotografen für Fotografen

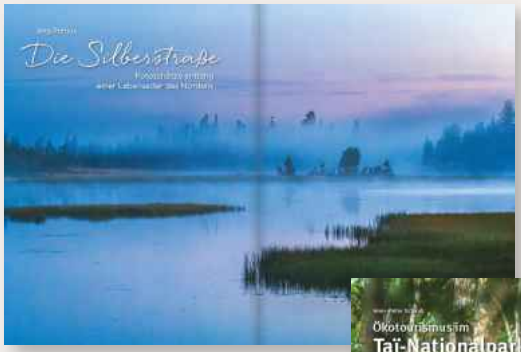
NaturFoto wendet sich als größte deutschsprachige Fachzeitschrift für angewandte Naturfotografie gleichermaßen an ambitionierte Amateur- wie Berufsfotografen. Das monatlich erscheinende Magazin bietet in jeder Ausgabe Erfahrungsberichte und Reportagen sowie opulente Portfolios herausragender Naturfotografen.

Tipps & Tricks

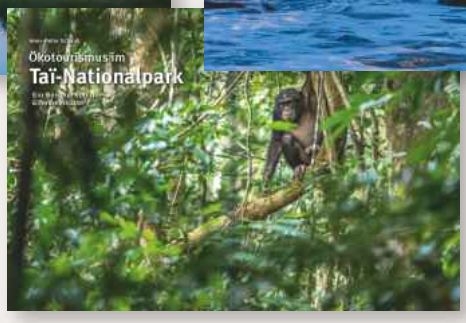
NaturFoto-Autoren liefern ausführliche Informationen aus erster Hand. Sie geben präzise Tipps zu lohnenden Fotoplätzen in heimischen und entlegenen Naturgebieten, erläutern in aller Offenheit ihre speziellen Fototechniken und beschreiben die Entwicklung ihrer individuellen Sehweise sowie ihre Methoden der Bildgestaltung.

Kameras, Objektive, Zubehör

Tests von Kameras, Objektiven, Filtern oder sonstigem Zubehör finden bei uns nicht im Labor statt. Unsere Autoren, allesamt erfahrene Fotografen, testen stets unter harten Praxisbedingungen – oft über viele Wochen.









Besuchen Sie uns auf www.naturfoto-magazin.de



Auch digital als NaturFoto App

Die digitalen Ausgaben sind ab Heft 1/2021 bestellbar. Erhältlich als App über den **Google Play Store** oder den **App Store von Apple**, als **Browserversion** über **epaper.naturfoto-magazin.de** oder über die Homepage des **Tecklenborg Verlags, www.tecklenborg-verlag.de**

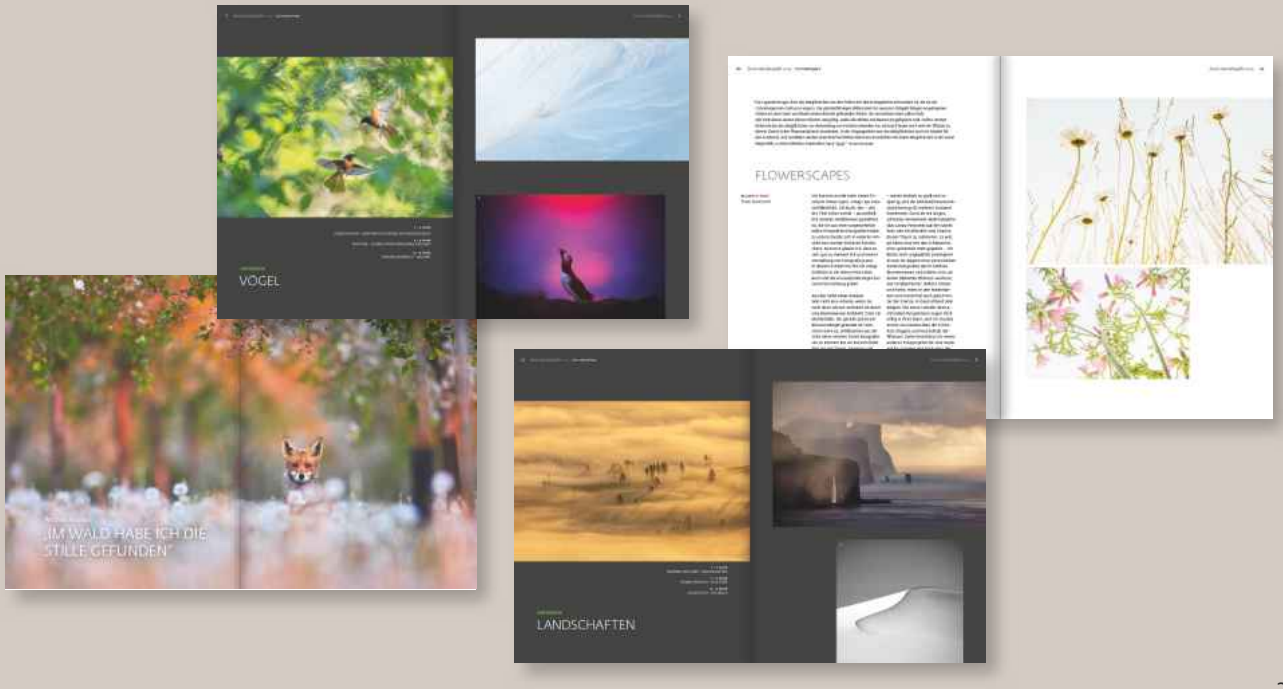


GDT
Gesellschaft für
Naturfotografie

4x im Jahr
für nur € 28,–
(im Inland) inkl. Porto
€ 8,– je Heft (zzgl. Porto)

Seit 2002 gibt die Gesellschaft für Naturfotografie das **forum naturfotografie** heraus. Auf über 60 Farbseiten präsentiert dieses Magazin einen Querschnitt aus Portfolios von Top-Fotografen aus aller Welt, aus Wettbewerbsgalerien, Portfolios und Praxisberichten von GDT-Mitgliedern, Buchbesprechungen und Essays zu aktuellen Themen der Naturfotografie.





Das Magazin für die Region

Ihr Freizeit- und Kulturplaner















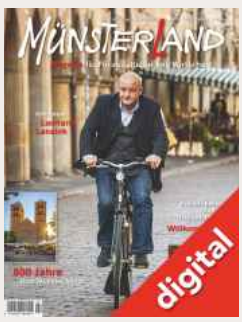
28. Jahrgang, 4 x jährlich, ca. 144 Seiten, Format 23 x 30 cm
€ 6,– je Heft zzgl. Porto **(digital: € 3,49)**
Abo-Preis: **€ 20,–** inkl. Porto **(digital: € 12,99)**

4 x im Jahr liefert Ihnen das **Münsterland Magazin** Interessantes und Innovatives aus der Region. Einen Schwerpunkt bilden die Rubriken Münster-Ticker sowie Freizeit und Kultur, die ein facettenreiches Bild der Aktivitäten im Münsterland bieten.

In jeder Ausgabe finden Sie Interviews mit Persönlichkeiten, die in unserer Region geboren wurden oder dort leben und durch ihren beruflichen Einsatz, ihre Vision und Meisterschaft im öffentlichen Fokus stehen.

Darüber hinaus präsentieren wir im Zyklus der vier Jahreszeiten Ausflugsziele, Konzert- und Theaterhighlights, Trends zum „Schönen Leben“ sowie Rezepte der Saison.

Auch digital!



Münsterland Magazin als ePaper bestellbar. Erhältlich über die Homepage des Tecklenborg Verlags.

www.tecklenborg-verlag.de

Entdecken Sie das große Natur- und Reisemagazin













Auch digital!



terra als ePaper bestellbar. Erhältlich über die Homepage des Tecklenborg Verlags.
www.tecklenborg-verlag.de



28. Jahrgang, 4 x jährlich, 88 S., Format 21×28 cm
€ 9,– / sFr 13,80 je Heft zzgl. Porto **(digital: € 6,59)**
Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen oder **als Abonnement** direkt über den Verlag

Abo-Preis:
Inland € 35,–* / Ausland € 43,–* (digital: € 24,99)
* inkl. Porto

Von den Dschungeln Indochinas bis ins ewige Eis der Antarktis – entdecken Sie grandiose Naturlandschaften und faszinierende Kulturen, feinfühlig fotografierte Bildstrecken und fesselnde Reportagen.
terra zeigt Ihnen die berühmtesten Wander- und Trekkingrouten, vom Kungsleden in Skandinavien über den Paine Circuit in Argentinien bis hin zum legendären Milford Track in Neuseeland. Outdoor-Experten, die die Routen genau kennen, erzählen, wie Sie selbst diese Touren erleben können und geben hilfreiche Tipps und Hinweise.











Schönheit zwischen Licht und Schatten



SCHWARZWEISS widmet sich seit über 30 Jahren ausschließlich der Schwarzweißfotografie. Das hochwertig gedruckte Magazin stellt die Arbeiten von internationalen Fotografinnen und Fotografen in umfangreichen Bildstrecken vor, untersucht deren Arbeitsweise anhand von Interviews mit den Künstlern sowie in Form von Bildanalysen.

Neben aktuellen Fotoarbeiten zeigt das Magazin auch historische Werke von bedeutenden Fotografen und präsentiert ebenso junge, noch unbekannte Talente.
Im Fokus der Portfolios stehen Fragen nach Intention und Herangehensweise der Künstler sowie der Komposition und Gestaltung der Bilder.
Zudem beschäftigt sich das Magazin mit ausgewählten Technikthemen, die insbesondere für die Schwarzweißfotografie von Interesse sind. Kameras, Objektive, Filme, Papiere und Zubehör werden in umfangreichen Praxistests unter die Lupe genommen. Sowohl digitale als auch analoge Fotothemen finden in **SCHWARZWEISS** Beachtung.
Das Magazin wirft einen Blick auf die aktuelle Museums- und Galerieszene und stellt interessante Ausstellungen in mehrseitigen Fotostrecken vor. Außerdem werden Bücher und Bildbände aus dem Bereich Schwarzweißfotografie besprochen.



Auch digital!



SCHWARZWEISS als ePaper bestellbar. Erhältlich über die Homepage des Tecklenborg Verlags.
www.tecklenborg-verlag.de

SCHWARZWEISS

31. Jahrgang · Erscheinungsw. 6x jährlich · 80 S. · Format 21,5 x 28 cm
€ 14,90 / sFr 21,90 je Heft zzgl. Porto **(digital: € 8,80)**

Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen oder **als Abonnement** direkt über den Verlag

Abo-Preis: **Inland € 86,–* / Ausland € 90,–* (digital: € 51,–)**
* inkl. Porto

Das Kunstmagazin für die Region

Es muss nicht immer Berlin, Düsseldorf oder Köln sein. **kontur** zeigt, dass auch direkt vor der eigenen Haustür spannende Kunst und innovatives Design präsentiert und produziert wird. Das Magazin will anregen, sich bewusster mit dem Angebot der bildenden Kunst im Münsterland, aber auch im Osnabrücker Land und Ruhrgebiet auseinanderzusetzen.

kontur informiert nicht nur über aktuelle Ausstellungen und Events, sondern spricht mit den Künstlern und Machern des Kunstbetriebes. Ganz bewusst haben wir hier neben den etablierten Museen und Galerien auch die Off-Spaces und die junge Szene im Blick, berichten über zeitgenössische lokale Kunst, stellen Projekte, Förderer sowie Freunde der Kunst vor.

Wer sich für Kunst und Design in der Region interessiert, findet in **kontur** einen inspirierenden Überblick über die vielfältige künstlerische Szene.



12. Jahrgang
Erscheinungsweise 3 x jährlich
72 Seiten, Format 21,5 x 28 cm

€ 5,– (zzgl. Porto)
€ 14,– Jahresabonnement (inkl. Porto)









Ihre Ansprechpartner

Verlagsleitung
Stefanie Tecklenborg
Telefon (0 25 52) 920-02
Telefax (0 25 52) 920-160
tecklenborg@tecklenborg-verlag.de

Vertrieb
Heike Brosig
Nicole ten Weges
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Presse + Werbung
Sabrina Faber
Telefon (0 25 52) 920-151
Telefax (0 25 52) 920-150
faber@tecklenborg-verlag.de

Auslieferung Deutschland, Österreich
Tecklenborg Verlag
Siemensstraße 4
48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Auslieferung Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Peter Iten
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Telefon +41/44/7 62 42 61
Telefax +41/44/7 62 42 10
p.iten@ava.ch
www.ava.ch



Tecklenborg Verlag GmbH & Co. KG
Siemensstraße 4 · 48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-02
info@tecklenborg-verlag.de
www.tecklenborg-verlag.de

facebook.com/
tecklenborgverlag

instagram.com/
tecklenborgverlag

Druckprodukt
CO_2 kompensiert
klima-druck.de
ID-Nr. 2520569
VDM+

Titelfoto: Jürgen Borris