

Christmas Piano Stories

Ein erzählendes Weihnachtskonzert am Klavier

Broschüre

Roland Hegedus
Piano



PRODUKTION

BY
CLASSICAL
VISION

Vorwort

Christmas Piano Stories ist ein Konzert, das die leise Magie der Weihnachtszeit am Klavier hörbar macht. Roland Hegedus öffnet mit seinem warmen, erzählenden Spiel einen Raum, in dem vertraute Melodien zu kleinen musikalischen Geschichten werden — mal klar und strahlend, mal zart und innig, immer getragen von einer besonderen Ruhe. Die ausgewählten Titel verbinden traditionelle Weihnachtsklänge mit modernen Farben und formen eine Linie, die den Abend wie ein sanftes Licht durchzieht. Jeder Moment ist ein eigener Wintergedanke: ein Erinnern, ein Innehalten, ein Aufleuchten.

Christmas Piano Stories ist eine Einladung, diese besondere Zeit des Jahres in Klang zu erleben — klar, elegant und voller Gefühl.





Roland Hegedus – Pianist & Komponist

Roland Hegedus ist ein rumänisch-deutscher Pianist und Sänger, der technische Klarheit mit einer warmen, erzählenden Musiksprache verbindet. Sein künstlerischer Weg führte ihn von Timișoara über internationale Meisterkurse zu einer eigenen, intimen Klangästhetik.

Musikalische Wurzeln

Schon früh prägten ihn Wettbewerbe, prägende Lehrerpersönlichkeiten und ein breites klassisches Repertoire. Sein Diplom an der Westuniversität Timișoara schloss er mit höchster Auszeichnung ab.

Künstlerisches Profil

Roland gestaltet Musik mit Ruhe, Tiefe und emotionaler Offenheit. Klavier und Gesang verschmelzen bei ihm zu einer persönlichen Ausdrucksform, die Nähe, Farbe und erzählerische Bögen verbindet.

Christmas Piano Stories

In diesem Programm begegnet Roland den Weihnachtsliedern mit einer warmen, erzählenden Klaviersprache.

Vertraute Melodien erhalten eine persönliche Tiefe und entfalten jene leisen Geschichten, die in klassischen und modernen Christmas-Songs verborgen liegen.

Der daraus entstehende Bogen verbindet Ruhe, Licht und emotionale Nähe.

Zum Künstlerprofil & Hörproben »



Programm – Wintermomente

Ein erzählendes Weihnachtskonzert am Klavier

- **It's Beginning to Look a Lot Like Christmas**
- **Hark! The Herald Angels Sing**
- **Nun freut euch, ihr Christen**
- **O Little Town of Bethlehem (mit Gesang)**
- **Away in a Manger**
- **O Holy Night**
- **Silent Night (mit Gesang)**
- **Silver Bells (mit Gesang)**
- **Have Yourself a Merry Little Christmas (mit Gesang)**
- **Joy to the World**

Dramaturgie – Wintermomente

It's Beginning to Look a Lot Like Christmas eröffnet den Abend mit einem warmen, vertrauten Klang — ein sanfter Schritt in einen hell erleuchteten Winteraum.

Mit **Hark! The Herald Angels** Sing entsteht ein erster festlicher Glanz, klar und strahlend, wie ein aufleuchtender Moment im Advent.

Nun freut euch, ihr Christen führt in eine traditionelle Wärme, ein Hauch von Heimat und Erinnerung.

Mit **O Little Town of Bethlehem** öffnet sich ein ruhiger Zwischenraum — ein erzählender Moment, in dem Nähe entsteht und alles langsamer wird.

Away in a Manger entfaltet eine stille, poetische Tiefe, getragen von Rolands warmem Anschlag.

Der sakrale Höhepunkt folgt mit **O Holy Night**, einem weit geöffneten Klangraum voller Erhabenheit.

Silent Night bringt eine intime Ruhe zurück — ein leiser Moment, der fast wie ein Atemzug wirkt.

Mit **Silver Bells** entsteht ein sanftes Schimmern, modern, warm und leicht.

Have Yourself a Merry Little Christmas führt in einen persönlichen, weichen Moment, der den Abend erdet und verbindet.

Im Finale lässt **Joy to the World** den Raum aufleuchten — ein festlicher Abschluss voller Licht und gemeinsamer Freude.

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation – Christmas Piano Stories

Die Moderation führt nicht durch Rollen, sondern durch Stimmungen: Sie öffnet kleine Gedankenräume, in denen Worte, Licht und Musik sich begegnen und die Geschichten hinter den Weihnachtsmelodien hörbar werden. Zwischen Klang, Erinnerung und leisen Bildern entstehen kurze Impulse – Momente, die nicht erklären, sondern begleiten und den Abend in eine erzählende Linie fassen.

Bei Christmas Piano Stories entsteht so ein Raum, in dem traditionelle und moderne Christmas-Songs ihre Tiefe entfalten können. Die Moderation verbindet die Titel zu einem warmen, poetischen Faden, der Nähe schafft, Emotionen bündelt und die Wahrnehmung öffnet – immer im Dialog mit Rolands klarer, erzählender Klaviersprache.

So wird hörbar, was diese Zeit des Jahres besonders macht – die kleinen Szenen, die sich zwischen Musik und Erinnerung entfalten und jeden Moment organisch in den nächsten führen.

[Zur Moderationsbroschüre➔](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Wenn wärme und Stille sich begegnen, klingt etwas in uns weiter.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Christmas Piano Stories öffnet kleine Szenen der Weihnachtszeit, in denen Licht, Erinnerung und Melodie sich begegnen und leise nachhallen.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

