

MAGNA

ART AUCTIONS

SUBASTA DE OTOÑO

27 y 28 de octubre de 2026 a las 17:00h.



SUBASTA DE OTOÑO

27 y 28 de OCTUBRE

MAGNA

ART AUCTIONS

SUBASTA DE OTOÑO

SEGUNDA SESIÓN: 28 DE OCTUBRE A LAS 17:00 H.

Lotes del 690 al 1.762

ARTES DECORATIVAS

PINTURA Y ESCULTURA ANTIGUA - ARTE CONTEMPORÁNEO - VINTAGE -

JOYAS, DIAMANTES Y RELOJES



(Parte del lote)

Lote 1.179. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII *"Los siete dolores de la Virgen"*.

MAGNA

ART AUCTIONS

ADMISIÓN DE OBRAS PRÓXIMA SUBASTA

91 007 64 64 • subastas@magna-art.com



Lote 1.165. **ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ PÉREZ (Madrid, 1634-1698)**

Fotografía: Orkatz Arriaga, Imprenta: Estudios Gráficos Europeos, S.A.



ARTES DECORATIVAS
Lotes 690 - 1.133
Páginas 4 - 97



PINTURA Y ESCULTURA ANTIGUA
Lotes 1.134 - 1.331
Páginas 98 - 157



ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
Lotes 1.332 - 1.559
Páginas 158 - 214



VINTAGE
Lotes 1.560 - 1.593
Páginas 215 - 224



JOYAS, DIAMANTES Y RELOJES
Lotes 1.594 - 1.762
Páginas 225 - 279

ARTES DECORATIVAS







690



690. ROHAN
Exclusivo conjunto de terraza en bambú formado por: dos sillones tipo "Enmanuelle", dos apoyapies, estantería, carrito de bebidas y lámpara.
Medidas aproximadas:
Altura sillas: 82 cm.
Altura reposapiés: 33 cm.
Altura carrito bar: 75 cm.
Estantería: 180 x 55 x 40 cm.

Salida: 1.100 €



691. Pareja de maceteros en hierro forjado en forma de copa clásica.
Altura: 29 cm.

Salida: 180 €





691



692

692. Pila bautismal antigua en forma de venera en mármol italiano.
Medidas: 16 x 34 x 56 cm.

Salida: 2.500 €



693

693. Mobiliario de jardín en mimbre trenzado y pintado en verde formado por mesa circular y dos butacas.
Medidas mesa: 64 x 75 cm.
Altura sillas: 77 cm.

Salida: 150 €



694

694. **ESCUELA ESPAÑOALA S. XX**

"Busto de dama clásica".
Escultura en escayola sobre peana.
Altura: 80 cm.

Salida: 300 €

695. Jardineras en piedra con friso tallado de cintas.
Medidas: 37 x 345 x 100 cm.

Salida: 250 €



695





696. Conjunto de exterior en mimbre pintado, c. 1970.
Formado por dos sofás, uno de dos plazas y otro de tres, mesa baja de centro y mesas auxiliares.
Medidas mesitas auxiliares: 62 x 60 x 60 cm.
Medidas sofás: 90 x 75 x 130 cm. y 90 x 75 x 200 cm.
Medidas centro: 50 x 60 x 95 cm.

Salida: 1.000 €



696







697

697. Conjunto de muebles de jardín de hierro forjado pintado de blanco.
Formado por cuatro sillas y mesa circular con tapa en cristal. C. 1950.
Medidas mesa: 75 x 100 cm.
Altura sillas: 80 cm.

Salida: 600 €

698. Gran jarrón en cerámica de Triana, Sevilla 1895
Con decoración esmaltada de gran escudo de armas coronoado con diferentes cuarteles históricos y filactería con acrónimo NO & DO, emblemático lema oficial de la ciudad de Sevilla.
Altura: 80 cm.

Salida: 80 €



698

699. Cojunto de jardín formado por mesa de comedor con tapa circular de cristal y dos butacas en metal pintado de blanco. S. XX.
Medidas mesa: 78 x 70 cm.
Altura sillas: 90 cm.

Salida: 180 €



699







700



700. Conjunto de jardín en mimbre formado por: sofá, pareja de butacones, mesa de centro y mesitas auxiliares.
Medidas butacones: 88 x 116 x 110 cm.
Mesa de centro: 51 x 120 x 80 cm.
Mesitas auxiliares: 52 x 60 x 60 cm.

Salida: 2.500 €

701. Pareja de apliques de dos luces de diseño italiano en metal pintado con decoración de espigas.
Medidas: 52 x 43 cm.

Salida: 250 €





701



702

702. Original lámpara de sobremesa realizada con conchas marinas. Electrificada.
Altura: 33 cm.

Salida: 150 €



703

703. Pareja de lamparitas en barro cocido.
Electrificadas.
Altura: 38 cm.

Salida: 70 €



704

704. Gran espejo decorativo con marco cuajado de conchas.
Medidas: 119 x 115 cm.

Salida: 500 €



705



705. MATERIAL
Juego para exterior formado por mesa de cimedor y 6 butacas en aluminio blanco y tejido vinilico tipo sling.
Medidas mesa: 75 x 96 x 180 cm.
Altura sillas: 86 cm.

Salida: 350 €

706. UNOPIÚ. Italia.

"Colección Synthesis".
Exclusivo juego de exterior formado por mesa rectangular y 6 sillas.
En madera de teca maciza con estructura en aleación metálica cepillada. Los sillones son ergonómicos y apilables.
Medidas mesa: 74 x 100 x 210 cm.

Salida: 3.750 €



706





707

707. ESCUELA REALISTA S. XX
Fundición en Bronce
Con firma "C" y fundición
Altura: 35 cm.

Salida: 450 €



708

708. Pareja de mesillas en bambú.
Medidas: 50 x 46 x 56 cm.

Salida: 100 €



709

709. Pareja de butacas suecas en madera de teka. Años 50.
Altura: 71 cm

Salida: 250 €



710

710. Gran reloj de antesala Art Decó, Francia, C. 1930. En madera tallada con aplicaciones de bronce dorado. Esfera con numeración arábiga. Con péndulo y pesas. Medidas: 200 x 50 x 90 cm.

Salida: 1.500 €



711

711. Juego de licorera y 6 copitas Art Decó en vidrio esmaltado y dorada, Francia, c 1930
Altura licorera: 24 cm.

Salida: 180 €



712

712. Aparador modernista, C. 1900. En madera tallada. Con remate curvo y doble cuerpo.
Medidas: 200 x 50 x 90 cm.

Salida: 200 €



713. Un jarrón balaustre de vidrio doble, de Emile GALLE (1846-1904). Decoración con iris (tres capas). Cuello ligeramente pulido. Firma al estilo chino. Época: 1900/1901 Altura: 58 cm.

Salida: 1.500 €



713

714. Alfombra oriental en lana anudada a mano,
Decoración de motivos florales y vegetales estilizadas sobre campo color coral. Cenefa en azul.
Medidas: 355 x 271 cm.

Salida: 1.400 €



714

715. GALLÉ, ÉMILE (1846 - 1904)
Jarrón en vidrio camafeo tallado y grabado al ácido.
Altura: 13 cm.

Salida: 350 €



715

716. GALLÉ, ÉMILE (1846 - 1904)
Jarrón en vidrio camafeo tallado y grabado al ácido.
Altura: 22 cm.

Salida: 500 €



716



717

717. GALLÉ, ÉMILE (1846 - 1904)
Jarrón en vidrio camafeo tallado y grabado al ácido
Altura: 27 cm.

Salida: 500 €

718. Vitrina Art Decó, Francia, c.1920
En madera de nogal
Cuerpo inferior de frente sinuoso y cuerpo superior acristalado con baldas en altura
Medidas: 175 x 50 x 108 cm.

Salida: 750 €



718



719

719. Alacena provenzal, Francia, c. 1930
En madera de roble tallado con decoración de frutos.
De dos cuerpos, el superior con frente de espejo y puertas laterales. En el inferior, tres cajones en cintura y puertas frontales. Con llave.
Medidas: 210 x 52 x 160 cm.

Salida: 200 €



720. Aplique modernista en bronce dorado con tulipa en cristal verde y en su color esmerilado
Altura: 29 cm.

Salida: 90 €



720

721. Juego de 8 vasos altos en vidrio soplado transparente de Murano con detalles multicolor.
Altura: 10,5 cm.

Salida: 250 €



721

722. Aparador y mesita auxiliar provenzal, Francia, c. 1930
En madera de roble tallado con decoración de frutos.
Medidas aparador: 150 x 43 x 120 cm.
Medidas mesita: 63 x 40 x 100 cm.

Salida: 250 €



722



723



724



725

723. Jarra y dos vasos Art Noveau.
En cristal verde soplado y esmerilado, esmaltado y dorado, con decoración floral y vegetal.
Francia, c.1900.

Salida: 180 €

724. Juego de 6 vasos altos en vidrio soplado de Murano multicolor.
Altura: 10,5 cm.

Salida: 180 €

725. Mesilla de noche Art Noveau en madera con tapa en mármol blanco veteado, c. 1900.
Medidas: 73 x 35 x 47 cm.

Salida: 50 €

726. Jarrón en vidrio mallorquín posiblemente Gordiola.
Boca rizada en tono melado.
Altura: 24 cm.

Salida: 90 €



726

727. Juego de comedor provenzal, Francia, c. 1930
En madera de roble tallado, formado por mesa de comedor y seis sillas.
Con decoración de frutas y asientos en rejilla.
Medidas mesa: 73 x 120 cm.
Altura sillas: 96 cm.

Salida: 180 €





727

728



729



728. Gallo en vidrio de Murano multicolor.
Altura: 27 cm.

Salida: 100 €

729. Juego de 8 vasos altos en vidrio soplado de Murano multicolor.
Altura: 10,5 cm.

Salida: 250 €

730. Lote de dos ceniceros en vidrio de Murano Sommerso facetado en colores rojo rubí y aguamarina.
Medida mayor: 11 x 13,5 cm.

Salida: 180 €





730

731. Gallo en vidrio de Murano multicolor.
Altura: 23 cm.

Salida: 100 €



731

732. Jarrón en cristal azul, cuerpo globular, cuello largo y boca rizada
Con detalles en dorado.
Altura: 33 cm.

Salida: 80 €



732

733. Aparador modernista en madera de roble,. C. 1900.
Doble puerta y tapa de mármol. Cajones en cintura.
Medidas: 93 x 60 x 195 cm.

Salida: 150 €



733



734

734. Lámpara de sobremesa con fuste en forma de jarrón globular en cerámica esmaltada
Altura: 70 cm.

Salida: 100 €

735. Lámpara de techo de 6 luces Mid-Century en metal dorado con tulipas en cristal melado.
Falta una tulipa.
Altura: 80 cm.

Salida: 250 €

735



736. Cenicero en vidrio de Murano Sommerso facetado en color lila.

Salida: 120 €



736

737. Solitario de canicas.
Original juego en madera de tuya y esferas en piedras duras.

Salida: 90 €

737





738

738. Alfombra de pasillo persa en lana,
Campo color teja con medallones polilobulados y decoración de motivos florales esquematizados.
Medidas: 321 x 101 cm.

Salida: 500 €

739. Aparador Mid-century en madera, c. 1960
Medidas: 83 x 64 x 143 cm.

Salida: 150 €



739



740

740. Pareja de elefantes en porcelana china blanca.
Altura: 46 cm.

Salida: 180 €



741

741. ROGERS
Gran ponchera en plateado inglés para 12 servicios. Consta de una gran ponchera, bandeja con decoración vegetal relevada y 12 tazas.

Salida: 500 €



742

742. Mesa baja china en madera tallada, c. 1950
Decoración en el sobre de escenas de paisaje ricamente tallado a mano. Sobre cuatro patas cortas cabriolé terminandas en garras.
Medidas: 37 x 80 x 130 cm.

Salida: 600 €

743



743. Biombo chino de cuatro hojas en madera de olmo tallado con decoración de escenas ceremoniales en paisaje compartamientadas en distintos registros. S. XX.
Medidas hoja: 41 x 175 cm.

Salida: 400 €

744. Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana y seda, ff. S. XIX.
Medidas: 160 x 120 cm.

Salida: 350 €



744



745

745. Lote de dos lámparas de sobremesa con fustes de jarrones en porcelana china sobre fondo celadón con decoración esmaltada y vidriada de peonías, flores y aves. Pantallas plisadas en seda salvaje. Electrificadas.
Altura: 30 cm.

Salida: 275 €



746

746. ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Decorativo panel de estilo oriental con representación de pavo real en rama realizado artesanalmente.
Medidas: 84 x 59 cm.

Salida: 120 €



747

747. Pareja de maceteros en procelana china esmaltada representando elefantes.
Altura: 47 cm.

Salida: 300 €

748. Alfombra persa en lana, S. XX. Campo rojo con gran medallón central y decoración de motivos vegetales y florales esquematizados
Medidas: 364 x 227 cm.

Salida: 1.300 €



748

749. Cómoda vintage de estilo oriental en madera pintada en negro con decoración de flores y faldón recortado. Sobre patas cabriolé. Tres registros de cajones con tiradores símil hueso.
Medidas: 92 x 43 x 45 cm.

Salida: 800 €



749



750



751

750. Pareja de incensarios, China, dinastía qing finales S. XIX.
En bronce con esmalte cloissoné y decoración de motivos florales y vegetales.
Altura: 30 cm.

Salida: 450 €

751. Pareja de tibores con tapa en porcelana de Satsuma, Japón, c. 1900.
Sobre peanas en madera ebonizada.
Altura: 41 cm.

Salida: 250 €



753

752. Vajilla de Bidasoa para en porcelana esmaltada, España, segunda mitad siblo XX.
Con deocración esmaltada con doble filo en rosa y dorado. Compuesta por:
24 platos llanos, 12 platos hondos, 12 tazas de consomé con sus platos,
12 platos de postre, 1 sopera, 1 ensaladera, 1 salsera, 2 rabaneras,
5 fuentes ovaladas de distintos tamaños y 1 fuente circular.
Con marcas.
Total piezas: 83

Salida: 350 €

753. Pájaro en metal plateado
Altura: 10 cm.

Salida: 50 €

752 (Parte del lote)





754 (Parte del lote)



754. Juego de comedor estilo inglés en madera formado por mesa con pie y 8 sillas "Hepplewhite" de escudo
Medidas mesa: 75 x 110 x 300 cm.
Altura sillas: 92 cm

Salida: 1.000 €

755



755. Lámpara de sobremesa con figura de pensador chino en porcelana esmaltada.
Altura: 37 cm.

Salida: 80 €

756



756. Juego de café y té “tu y yo” en cobre plateado inglés con asa de madera y detalles lacados. Consta de cafetera, tetera, azucarero, jarrita. Decoraciones vegetales y florales.
Medidas bandeja: 42 x 42 cm.

Salida: 180 €



757

757. Escritorio portátil extensible en madera de origen español, mitad del siglo XX.
Medidas: 10 x 31 x 50 cm.

Salida: 180 €

758. Mesa de juego estilo victoriano. Madera de caoba y faldón con cajón, patas torneladas y estriadas con remates en esfera.
Medidas: 88 x 76 x 47 cm.

Salida: 350 €



758

759. Alfombra persa en lana anudada a mano
Con medallópn central geométrico-floral con patrón repetitivo de motivos vegetales y cenefas múltiples sobre campo central en azul índigo.
Medidas: 299 x 212 cm.

Salida: 1.300 €

759





760

760. Caballo chino en bronce pavonado.
Altura: 13 cm.

Salida: 130 €

761. JONAS MUKANJARI Y JONAS MANZI, 2ª MITAD S.XX
Cabeza africana en piedra dura tallada.
Firmada.
Ver piedra

Salida: 90 €



761

762. Lote oriental formado por dos pequeños baules y un armario en miniatura
En madera tallada y pintada con aplicaciones de espejos de colores.
Medidas armario: 63 x 27 x 39 cm.
Medidas baúles: 40 x 33 x 57 cm.

Salida: 90 €



762

763. Original asiento de estilo oriental
En madera lacada con decoración de aves, flores y personajes en paisaje.
Medidas: 69 x 48 x 61 cm.

Salida: 50 €



763

764. Tocador de estilo oriental en madera tallada y pintada con espejo oval central, laterales y copetes tallados. Dos cajones en cintura. Con banqueta a juego.
Medidas: 187 x 45 x 101 cm.

Salida: 120 €



764



765

765. Maqueta de fragata siguiendo modelos del S. XVIII. Trabajo de artesanía de madera y textil
Medidas: 52 x 69 cm.

Salida: 100 €



766

766. Jarrón oriental de cuerpo globular y boca alta en metal pintado con motivos vegetales estilizados.
Altura: 47 cm.

Salida: 80 €



767

767. Gran macetero en cerámica francesa, S. XX
De boca ondulada a modo de petalos y asas de volutas.
Medidas: 33 x 49 cm.

Salida: 90 €



769

768. Alfombra persa en lana con decoración vegetal sobre campo color crudo.
Medidas: 158 x 97 cm.

Salida: 180 €



768

769. "Dumb-waiter", Inglaterra, ppios S. XX.
En madera de caoba.
Tres alturas.
Medidas: 122 x 58 cm.

Salida: 180 €



770

770. Lote en cerámica de Satsuma formado por plato y 4 jarrones, uno de ellos mayor.
Altura mayor: 33 cm.

Salida: 90 €



771

771. Juego de café y té para 6 servicios en porcelana de estilo cantonés. Decoración vegetal y de aves. Perfiles en dorados. En su estuche.

Salida: 180 €



772

772. Lote en latón dorado formado por jarrón, 2 recipientes y cesta.
Altura mayor: 40 cm.

Salida: 40 €



773

773. Lote turco en latón dorado y pintado formado por mesita auxiliar y pequeño juego de café para 6 servicios.
Medidas mesa: 68 x 34 cm.

Salida: 90 €

774. Juego de cuatro taburetes hindúes en madera calada con marquetería de hueso.
Altura: 33 cm.

Salida: 90 €



774

775. Alfombra persa de pasillo en lana, S. XX
Campo rojo con decoración de medallón central y motivos vegetales y animales esquematizados.
Medidas: 308 x 79 cm.

Salida: 120 €



775



776. Mobiliario de estilo inglés para bar en madera de caoba con cuero negro rematado con tachuelas metálicas. Compuesto por barra interior compartimentada, pareja de taburetes, y mueble esquinero con doble puerta inferior y tres alturas.
Medidas barra: 110 x 45 x 120 cm.
Medidas mueble esquinero: 210 x 50 x 80 cm.
Altura taburetes: 80 cm.

Salida: 900 €



776



777

777. Juego de café para 6 servicios en porcelana japonesa Kutani, S. XX
Esmaltada en negro con decoración en dorado.
Formado por 6 tazas con sus platos, cafetera, lechera y azucareo.

Salida: 120 €





778. Juego formado por sofá Chéster y butaca a juego en cuero negro. Respaldos y traseras capitoné.
Medidas sofá: 70 x 90 x 180 cm.
Medidas butaca: 70 x 90 x 100 cm.

Salida: 1.200 €

778



779

779. Bandeja tarjetero en plata española punzonada.
Con asas y decoración repujada de motivos vegetales
Peso: 96 g.

Salida: 180 €



780

780. Pareja de jarrones en porcelana Satsuma, Japón, c. 1900.
Medidas: 31 x 15x 22 cm.

Salida: 180 €



781

781. Sillería Chippendale, S. XIX.
Compuesta por 6 sillas y dos butacas en madera.
Altura: 100 cm.

Salida: 1.500 €





782

782. Alfombra caucásica en lanna
Campo rojo con decoración de motivos geométricos y crucifomes. Cenefa con motivos vegetales repetitivos escalonados.
Medidas: 211 x 143 cm.

Salida: 750 €



783

783. Macetero en bronce y esmalte cloisonné. S. XIX.

Salida: 180 €

784



784. ESCUELA CHINA, fines S. XIX

"Toba sur a müle".
Escultura en bronce pavonado y esmalte cloissoné.
Medidas: 33x30 cm

Salida: 600 €



785

785. Alfombra persa en lana, S. XX
Campo rojo con gran medallón romboidal y motivos vegetales esquematizados.
Medidas: 342 x 227 cm.

Salida: 1-300 €

786. ROHAN
Sofá Chéster en terciopelo marrón.

Salida: 1.200 €

786





787

787. Drágon chino en bronce pavonado. S. XIX.
Altura: 38,5 cm.

Salida: 600 €

788. Jarrón en porcelana alemana de inspiración oriental con decoración esmaltada y dorada con aves exóticas en paisaje.
Altura: 30 cm.

Salida: 80 €



788



790

789. Macetero en porcelana de Satsuma, Japón, c. 1900.
Medidas: 27 x 27 cm.

Salida: 150 €



789

790. Mesa de té circular y cuatro taburetes nido, China, c. 1950.
En madera lacada en negro. Sobre con aplicaciones de nácar, piedra jabon y hueso representando escena cortesana en paisaje con pagodas y montañas.
Medidas: 50 x 73 cm.

Salida: 350 €

791. Alfombra afgana “Baluchi” en lana anudada a mano, S. XX
Con deocración de diseño geométrico tribal sobre campo en tonalidades rojo, burdeos y negro.
Medidas: 290 x 150 cm.

Salida: 750 €



791

792. Gran bandeja de aperitivos sobre soporte giratorio con tapa central. Realizado en cobre plateado. Con marcas. Perímetro relevado vegetal.
Medidas: 20 x 53 cm.

Salida: 150 €



792



793

793. Lote formado por 11 platos en loza estamapada, Inglaterra, S. XX
Con escena de paisajes.
Con marcas.

Salida: 250 €

794. Elegante cristalería sueca formada por 10 copas. Se añaden 2 jarras de cristal con embocadura y asas plateadas y moldeadas. Exquisito trabajo de talla con decoración de flores grabada al ácido. Firmada.

Salida: 450 €



794



796

796. Mesa de centro, China, c. 1950
En madera lacada en rojo cinabrio y negro. Sobre decorado con aplicaciones de piedra jabrón, nácar y hueso representando escena cortesana. Perímetro con motivos de flores en nácar y motivos vegetales en dorado.
Medidas: 52 x 73 cm.

Salida: 250 €

795. Alfombra "Bukhara" en lana
Campo rojo decorado con "gul" geométricos de forma octogonal dispuestos en hileras longitudinales
Medidas: 301 x 122 cm.

Salida: 650 €



795



797



798
(Parte del lote)

797. Pareja de lámparas en cerámica de Manises, c. 1970
Con decoración de flores aplicadas.
Pantallas adamascadas y flecadura
Altura: 44 cm.

Salida: 300 €

798. Elegante vajilla para 6 servicios en porcelana francesa.
Filos en dorado y azul cobalto.
Formado por 12 platos llanos, 6 platos hondos, 6 platos de postre, sopera, ensaladera, frutero, salsera con su plato, fuente redonda y fuente oval para aperitivos.
Un plato con leve piquete.
Total piezas: 31.

Salida: 300 €



799

799. Juego de comedor de estilo inglés en madera de caoba. S .XX.
Formado por: mesa de comedor sobre doble pata de jarrón y 8 sillas con respaldo calado
Medidas mesa: 73 x 90 x 150 cm.
Altura sillas: 94 cm.

Salida: 600 €



800. Alfombra de pasillo persa, mediados S. XX.
En lana anudada a mano, campo central rojo con medallones poligonales escalonados y geométricos y decoración de motivos florales esquematizados.
Medidas: 340 x 86 cm.

Salida: 150 €



800

801



802



801. Lote formado por 6 copas para cocktail en cristal moldeado con filos dorados sobre bandeja oval en madera y cristal.
Medidas bandeja: 35 x 54 cm.

Salida: 70 €

802. Escribanía plateado con dos tinteros de cristal
Altura máxima: 20 cm.

Salida: 500 €

803. Alfombra persa en lana con decoración vegetal sobre campo azul y granate.
Medidas: 200 x 137 cm.

Salida: 400 €

803



804. Caja purera Napoleón III, Francia, s. XIX.
En madera ebonizada con fileteado de latón dorado.
Medidas: 20 x 19 x 27 cm.

Salida: 180 €



804

805. Sofá chéster de cuatro plazas, en cuero color negro y respaldo capitoné.

Salida: 1.200 €

805





806

806. Lote en cristal centroeuropeo moldeado y tallado: dos jarrones y centro. Dos de ellos con base en plata española punzonada.
Altura mayor:

Salida: 150 €

807. Mesa de juego estilo inglés octogonal.
En madera rubia, tapete de cuero verde, cajones en cintura y pie curvado gallonado terminados en patas de garra.
Medidas: 79 x 87 cm.

Salida: 180 €



807

808. **ESCUELA GRANADINA**
Lote de dos urnas con grupos en biscuit.
Representado madre con niños y niño con perros.
Medidas urna: 25 x 14 x 18 cm.

Salida: 350 €



808

809. Mesa de centro “sofa table” de madera extensible a lo largo mediante alas.
Medidas: 43 x 152 x 54 cm. con alas abiertas.

Salida: 250 €

809



810. Alfombra persa en lana estilo “Bukhara”, S. XX.
Camo rojo con decoración de medallones “gull”
Medidas: 348 x 249 cm.

Salida: 750 €



810

811



812



811. Lámpara de techo de estilo alfonsino en bronce dorado y plafón en cristal de bohemia tallado rojo rubí y en su color.
Altura: 100 cm.

Salida: 500 €

812. Elegante juego de 10 bajoplatos circulares en plateado con perfil de contario de perlas en dorado.
Diámetro: 31 cm.

Salida: 250 €

813. Cristalería formada por jarra y seis vasos altos en cristal moldeado con filos en dorado.

Salida: 150 €



813

814. Par de paliteiros de plata representando las figuras mitológicas de Neptuno y Minerva
Altura máxima: 20 cm.
Peso: 668 gr.

Salida: 2.200 €



814

815. Mesa de centro "sofa table". de madera extensible en anchura mediante dos alas.
Medidas: 54 x 94 x 91 cm. con alas abiertas.

Salida: 250 €



815

816. Alfombra diseño Ziegler, S. XX.
En lana, campo rojo con decoración de motivos vegetales y florales entrelazadas.
Medidas: 354 x 256 cm.

Salida: 550 €

816



817



817. Plato en porcelana china esmaltada y vidriada blanca y azul, S. XIX.

Salida: 120 €



818

818. Juego de seis anguleras en plateado con sus recipientes en barro.

Salida: 80 €

819. Lote en cristal moldeado y tallado a rueda formado por frutero y jarrón. Bases en plata española punzonada.

Salida: 180 €



819

820. Cristalería para 6 servicios en cristal moldeado y tallado a rueda, c. 1960
Formado por 6 copas de agua, 6 copas de cocktail, 6 copas de vino blanco, 6 copas de vino tinto y 6 copitas de licor, jarra y decantador

Salida: 180 €

820



821. Juego de 6 sillas estilo Sheraton, S. XX
En madera, respaldo en escudo, patas de sección cuadrangular unidas por chambrana.
Altura: 97 cm.

Salida: 250 €



821

822. Alfombra caucásica en lana con decoración romboidal central sobre campo rojo.
Medidas: 100 x 200 cm.

Salida: 250 €

822





823

823. Grupo en biscuit
representando a dos perros
recostados. En su fanal.
Altura fanal: 20 cm.

Salida: 275 €

824. Jarra de plata española punzonada
con decoración floral y otras figuras
Altura máxima: 31 cm.
Peso: 828 gr.

Salida: 2.200 €



824

825. Pareja de candeleros en plateado inglés.
Perímetro de contarios de perlas.
Altura: 19 cm.

Salida: 80 €



825

826. Juego de café para 6 servicios en porcelana
española con decoración esmaltada y vidriada
de motivos florales, perfiles en dorado.
Formado por 6 tazas con sus platos, cafetera,
lechera y azucarero.

Salida: 80 €



826

827. Alfombra oriental tipo Tabriz, S. XX
En lana, con medallón central polilobulado y con profusa
decoración floral y vegetal.
Medidas: 394x244 cm.

Salida: 180 €



827

828. Mesa auxiliar de perímetro mixtilíneo sobre pie trípode.
En madera de nogal.
Medidas: 75 x 58 x 100 cm.

Salida: 100 €



828

829



829. Lámpara de techo de seis luces en vidrio de Murano, Italia, c. 1970
En vidrio esmerilado y en su color, brazos acanalados y decoración de hojas.
Con un brazo consolidado.
Altura: 100 cm.

Salida: 300 €

830. Pareja de copas con tapa en cristal centroeuropeo moldeado.
Altura: 52,5 cm.

Salida: 180 €



830

831. CLOVIS-EDMOND MASSON (1838-1913)
"Lucha de ciervos".
Grupo escultórico en bronce pavonado.
Firmado "C. MASSON".
Medidas con peana: 28 x 19 x4 3 cm.

Salida: 150 €



831

832. Alfombra diseño Ziegler, S. XX
Campo color crudo y cenefa en rojo. Decoración de motivos vegetales y florales entrelazados.
Medidas: 244 x 180 cm.

Salida: 250 €



832

833. Pareja de butacas de estilo Regency, Inglaterra, S. XIX.
En madera ebonizada y pintada con respaldo calado. Tapicería en terciopelo verde
Altura: 86 cm.

Salida: 350 €



833



834



835

834. Alfombra caucásica en lana con campo color granate decorada con medallón central geométrico y esquinas esquematizadas.
Medidas: 275 x 130 cm.

Salida: 300 €

835. MURANO
Lámpara de techo en cristal de Murano
En bronce dorado y cristal multicolor con decoración de cadenetas, pináculos, esferas, hojas, uvas y frutas.
Altura: 45 x 64 cm.

Salida: 450 €

836. MURANO
Pareja de girandolas.
En bronce dorado y cristal multicolor con decoración de cadenetas, pináculos, esferas, hojas, uvas y frutas.
Altura: 53 cm.

Salida: 450 €



836

837. Brasero en latón dorado
Con dos asas y tapa calada
Medidas: 63,5 x 51 cm.

Salida: 180 €

838. Cómoda de estilo ecléctico en madera tallada de nogal con filos en marquetería de limoncillo.
Tres cajones en cintura siendo el superior doble. Tiradores y bocallaves en bronce dorado y cincelado
Medidas: 87 x 63 x 124 cm.

Salida: 300 €



837



838



839

839. Lámpara-quinqué de sobremesa en acero cromado con fuste acanalado y pantalla en opalina.
Electrificado.
Altura: 43 cm.

Salida: 80 €

840. Pareja de candelabros de cinco luces en bronce dorado.
Altura: 37 cm.

Salida: 100 €





840



841

841. ESCUELA FRANCESA S. XX

"Baco niño".
Figura en porcelana sobre peana en mármol veteado.
Medidas: 28 x 13 x 33 cm.

Salida: 600 €

842. Lote de dos muebles infantiles. S. XIX.
Bureau de tambor y mesita auxiliar circular de doble altura.
En madera tallada con decoración de marquetería geométrica y tapa en mármol.
Medidas escritorio: 80 x 40 x 43 cm.
Medidas mesita: 56 x 31 cm.

Salida: 180 €



842

843. Alfombra persa "Bukhara" en lana, S. XX
Campo gris con medallones geométricos octogonales.
Medidas: 200 x 130 cm. aprox.

Salida: 180 €

843



844



844. Lámpara de techo de cinco luces estilo La Granja
En cristat tallado, brazos sogueados, contarios, pandelocas y remate de esfera colgante.
Medidas: 81 x 58 cm.

Salida: 120 €

845. Gran lámpara de sobremesa, Italia, S. XIX.
Realizada en alabastro tallado sobre base en mármol octogonal.
Fuste a modo de columna con amorcillos sujetando guirnaldas de flores.
Con gran tulipa con decoración en relieve representando escenas clásicas.
Tapa decorada con hojas de acanto.
Electrificada.
Altura: 70 cm.

Salida: 1.200 €



845

846. Lote formado por dos grupos escultóricos en porcelana alemana esmaltada y vidriada.
Con marcas.

Salida: 180 €

846







847

847. Butaca estilo Diretorio, S. XIX.
En madera pintada con decoración de rosetones y motivos geométricos en verde sobre fondo color crudo.
Tapicería verde pistacho en espiga.
Altura: 86 cm.

Salida: 300 €

848. Pareja de cómodas estilo holandés, S. XX.
En madera con decoración pintada de hojas de acanto, tornapuntas vegetales y roleos
Tres registros de cajones y tiradores en dorado en forma de motivos vegetales.
Medidas: 80 x 50 x 110 cm.

Salida: 3.000 €



848



849

849. Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)

"La Liseuse".
Escultura en bronce pavonado.
Firmada.
Altura: 64 cm.

Salida: 750 €

850. Pareja de girandolas en metal dorado de 6 luces
Con decoración de motivos vegetales y florales en cristal de color.
Altura: 72 cm.

Salida: 180 €



850



851

851. NICOLÁS CHAMEROI (1762-1828)
Samovar de plata en su color con marcas, ppios. S. XIX.
En forma de copa cl´sica gallonada, con grandes asas de volutas. Friso vegetal en relieve y remate de grupo en bulto redondo.
Altura máxima: 56 cm.
Peso: 5.028 gr.

Salida: 10.000 €

852. "Bergère", estilo Luis XVI, siglo XIX.
En madera tallada natural con decoración de flores y copete de rosas.
Tapicería adamascada en tono beige.
Altura: 115 cm.

Salida: 400 €



852

853. Alfombra caucásica en lana con decoración geométrica sobre campo beige.
Medidas: 125 x 78 cm.

Salida: 80 €

853





854

854. Lote de merienda formado por 6 cucharillas de postre en su estuche original y pareja de fuentes en cristal moldeado

Salida: 120 €



855. Lámpara de techo quinqué en metal dorado y tulipa en opalina. C. 1900
Altura máxima: 111,5 cm.

Salida: 90 €



855

856. Lote en cristal centroeuropeo tallado en colores rojo rubí e incoloro formado por bombonera, campanita, florero y centrito.

Salida: 90 €



856



857

857. Pareja de torcheros en bronce dorado estilo historicista, ff. S. XIX
En forma de guerreros ataviados a la moda del Renacimiento. Tulipa en cristal esmerilado en forma de antorcha.
Altura: 62 cm.

Salida: 250 €

858. Alfombra de pasillo oriental, S. XX.
En lana con diseño geométrico de rombos y ganchos tribales tracionales en bandas longitudinales en tonos azul índigo, teracota y coral.
Medidas: 382 x 87 cm.

Salida: 150 €

858



859



859. Lote de tres portapaces en bronce dorado, uno es una cruz de caravaca, otro con la imagen de la Santa Faz y el último con San Jorge y el dragón
Altura cruz: 11 cm.

Salida: 80 €



860

860. Pareja de candelabros de tres luces en bronce dorado de estilo historicista sobre base de ágata.
Altura: 41 cm.

Salida: 150 €

861. Lote de 3 botes de farmacia en porcelana blanca con cartelas, España, ff. S. XIX.
Altura mayor: 25,5 cm.

Salida: 180 €



861

862



862. Lote de 3 portapaces en bronce dorado, uno con representación de San Juan Bautista niño, otro con la imagen de San Pedro y otro Santa María Magdalena.
Medidas mayor: 14 x 10 cm.

Salida: 150 €

863. Lote de 4 portapaces en bronce dorado, representando a San Pedro, otro a San Sebastian, otro a san Jorge y un Cristo crucificado.
Altura mayor: 10 cm.

Salida: 150 €



863

864. Tríptico en bronce dorado y cincelado, S. XIX.
Centro con imagen del Calvario y escenas de la vida de Cristo en óvalos
Medidas: 19 x 16 cm.

Salida: 150 €

864





865

865. Tapiz de Bruselas, finales del siglo XVII

"Historia de Alejandro Magno".
Cenefa con flores y frutos. Realizado en lana y seda.
Medidas: 413 x 280 cm.

Salida: 6.000 €



866

866. Lote de tres cruces de Carava en bronce dorado, c. 1900.
Altura: 17 cm.

Salida: 120 €



867

867. Pareja de lámparas de sobremesa a modo de candeleros en bronce dorado con fuste moldurado.
Electrificadas.
Altura: 30 cm.

Salida: 180 €

868. Lote formado por aceitera y vinejera en plata española. Con marcas.
Altura máxima: 12 cm.
Peso: 266 gr.

Salida: 1.200 €



868

869. Lote de tres cruces de Caravaca en bronce dorado.
Altura mayor: 15 cm.

Salida: 120 €



869

870. Lote de tres cruces de Carava en bronce dorado, c. 1900.
Altura mayor: 16 cm.

Salida: 120 €



870

871. Mancerina en plata española, S. XX.
Altura máxima: 7 cm.
Peso: 386 gr.

Salida: 180 €



871



872

872. Lote de tres portapaces en bronce dorado. Uno con la imagen de la Virgen de Guadalupe, otro representa a Santo Domingo de Guzmán y otro a San Juan Bautista.
Altura: 10 cm.

Salida: 120 €



873

873. Pez espada en plata española punzonada
Ancho: 32 cm.
Peso: 244 gr.

Salida: 900 €

874. Bandeja en plata española repujada, con escena de esfile militar labrado
Altura máxima: 3 cm.
Peso: 36,5 gr.

Salida: 2.200 €



874





875

875. Lote de dos portapaces en bronce dorado, uno con la representación de la Adoración del Niño Jesús sostenido por los ángeles y otro con la imagen de un ángel custodio.
Altura mayor: 17 cm.

Salida: 120 €



877

876. Lote de tres portapaces en bronce dorado, uno con la imagen de San Francisco, otro un Ecce homo y el otro una cruz de Caravaca.
Altura cruz: 17 cm.

Salida: 120 €

876







877. Lámpara de pie en plateado con fuste de columna estriada rematada en capitel corintio.
Altura: 178 cm.

Salida: 120 €



878

878. Lote formado por mortero y palmatoria en bronce dorado.
Medidas mortero: 8 x 11,5 cm.

Salida: 90 €



879

879. Lote de 3 vacías en cerámica esmaltada de Manises, c. 1970
Dos de ellas en azul y blanco, y la otra policromada.

Salida: 80 €



880. Lámpara de pie en metal dorado con pantalla en pergámino.
Altura: 175 cm.

Salida: 50 €



881

881. Lote de tres cruces de Caravaca en bronce dorado.

Salida: 120 €



880



882

882. Paragüero en cerámica española Talavera- Ruiz de Luna. Firmado y numerado: “69”
Escena de caballero en paisaje.
Altura: 69 cm.

Salida: 180 €

883. Lámpara de mesa tipo quinqué en latón dorado
Pantalla en seda beige con flecadura inferior.
Altura: 64 cm.

Salida: 120 €



883



884

884. Importante biombo cordobán policromado de 6 hojas.
Posiblemente Portugal, ff. S. XVIII.
Rica decoración vegetal, aves exóticas, gallos y porcelana oriental.
Decorado por ambas caras. Con desperfectos.
Medidas: 200 x 50 cm. (hoja)

Salida: 6.000 €



885

885. EDUARDO SORIANO (1941-2007)

"Pase de pecho".
Bronce pavonado
Firmado
Medidas: 52 cm.

Salida: 2.750 €

886. Espejo con marco con diseño historicista en metal dorado.
Espejos biselados y gran copete calado.
Medidas: 60 x 35 cm.

Salida: 90 €



886



887

887. Lámpara de sobremesa con fuste de candelero sogueado en bronce dorado. Electrificado.
Altura con pantalla: 68 cm.

Salida: 100 €



888

888. Convoy en plateado, S. XIX.
De forma abarquillada sobre patitas vegetales.
Con recipientes en cristal.
Medidas: 20 x 14 x 25 cm.

Salida: 250 €



890

889. Mesa de escritorio en madera de pino. Frente con dos cajones. Tapa en cristal.
Medidas: 79 x 80 x 160 cm.

Salida: 150 €



889

890. Pareja de butacas en madera de pino con brazos torneados y respaldos de liras. Asientos de enea.
Medidas: 90 x 50 x 70 cm.

Salida: 90 €

891. **Tapiz flamenco del siglo XVII**

"Historia de Alejandro Magno".
Realizado en lana.
La escena se corresponde con una pasaje de la vida de Alejandro Magno, célebre conquistador macedonio, relacionado con un sacrificio o consulta al oráculo antes de una campaña militar.
Alejandro aparece arrodillado, probablemente en un acto de reverencia.
Frente a él, un grupo de personajes con ropajes solemnes (posiblemente sacerdotes o dignatarios) le entregan objetos rituales o simbólicos. En el altar central, los gestos y la presencia de un toro al fondo refuerzan la idea de un acto de carácter religioso o sacrificial.
Medidas: 330 x 310 cm.

Salida: 10.000 €



891



892

892. Armario bajo provenzal, Francia, c. 1950.
En madera de nogal.
Tapa de mármol blanco.
Medidas: 150 x 37 x 85 cm.

Salida: 350 €

893. Elegante espejo con marco en madera tallada, dorada y pintada.
Copete de flores y borlones laterales.
S. XIX.
Medidas: 40 x 36 x 52 cm.

Salida: 550 €



893



894

894. Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada de estilo barroco, S. XIX.
Con decoración de tornapuntas vegetales, rocallas y hojas de acanto.
Medidas: 76 x 48 cm.

Salida: 250 €

895. Pareja de apliques de estilo Imperio en bronce dorado y cristal grabado. C. 1900
Altura: 23,5 cm.

Salida: 350 €



895

897. Pareja de grandes candelabros estilo Napoleón III.
En calamina pavonda y dorada. Fuste a modo de ángeles que sostienen una mariposa y con la otra el candelabro, de 9 luces.
Sobre peanas tapizadas en terciopelo granate.
Altura sin peanas: 140 cm.

Salida: 6.500 €



897

896. Miniatura oval de dama del siglo XIX pintada. En marco de estilo Luis XVI en bronce dorado.
Medidas marco: 15 x 10 cm.

Salida: 250 €



896

898. Cómoda estilo Transición Luis XV-Luis XVI.
En madera de palorrosa, palosanto y palo de violeta.
Frente con dos registros de cajones y decoración de marquetería vegetal en maderas finas y teñidas. Aplicaciones y tiradores en bronce dorado.
Medidas: 83 x 41 x 86 cm.

Salida: 900 €



898

899



899. Lámpara de techo francesa de 6 luces, c. 1950.
De tres alturas, en cristal tallado con decoración de prismas facetados colgantes, brazos sogueados y remate de esfera.
Medidas: 100 x 75 cm.

Salida: 500 €

900



900. Espejo con marco en madera tallada y dorada finamente decorado con elementos vegetales.
Contario de perlas. Finales S. XIX.
Medidas: 160 x 122 cm.

Salida: 600 €

901. Decorativa pareja de mánsulas italianas en dorado y plata corleada. S. XIX.
Decoración de mascarones y hojas de acanto y flores.
Altura: 40 cm.

Salida: 400 €



901

902. Consola de arrimo en madera tallada y dorada con pata a modo de voluta y guirnaldas florales. S. XIX.
Tapa de mármol blanco veteado.
Medidas: 91 x 41 x 70 cm.

Salida: 600 €



902



903

903. Espejo isabelino en madera tallada y dorada.
S. XIX.
Remate calado con elementos vegetales, tornapuntas y copa clásica central con flores y frutos.
Medidas: 180x 110 cm.

Salida: 500 €

904. Pareja de candelabros de 5 luces con fuste de "morettos". tenantes en madera tallada y policromada. Sobre peanas de estilo clásico en madera policromada.
Altura: 160 cm.

Salida: 750 €



904



905

905. Impotrante reloj de pedestal estilo Napoleón III, Francia, ppios. S. XX.
Siguiendo modelos de Jean Henri Riesener (Francia, 1734-1806)
En madera de palo rosa, madera de caoba, madera frutal y fileteado de boj.
Con aplicaciones en bronce dorado y bronce plateado de gusto neoclásico.
Laterales con marquetería de "losangée".
Caja arquitectónica, mascarón solar y motivos vegetales. Remate superior con reloj circualr esmaltado y flanqueado por querubines dorados. Esfera en porcelana con numeración romana y maquinaria tipo Morbier.
Altura: 220 cm.

Salida: 8.000 €

906. Sofá góndola estilo rococó, S. XX
En madera tallada y dorada, brazos curvos con decoración de tornapuntas vegetales. Faldón de perfil sinusoso y patas en forma de volutas.
Tapicería a rayas en rojo.
Medidas: 84 x 54 x 168 cm.

Salida: 400 €



906



907



908

907. Gran centro de mesa estilo Napoleón III, S. XX
En porcelana esmaltada y dorada siguiendo modelos de Sèvres. Fondo azul "Bleu de Roi" con cartelas enmarcadas por rocallas y roleos con escenas galante. Monturas en bronce dorado y calado con rosetas y tornapuntas vegetales.
Medidas: 52 x 58 cm.

Salida: 1.200 €

908. Guarnición de chimenea formado por reloj y pareja de candelabros estilo Luis XVI, Francia, S. XIX.
En bronce dorado y mármol blanco.
Reloj con esfera sostenida por tres putti sobre pedestales con guirnaldas. Numeración romana y agujas en forma de flechas.
Maquinaria tipo París.
Pareja de candelabros a juego, fuste a modo de putto que sostiene 5 brazos de luz rameados. Sobre base circular con guirnadas de flores y lazos.
Medidas reloj: 50 x 20 x 20 cm.
Altura candelabros: 54 cm.

Salida: 2.800 €

909. Pareja de candeleros historicistas
Fuste en cristal tallado, base en broce dorado y platillo esmaltado en azul.
Altura: 25,8cm.

Salida: 150 €



909

910. Pareja de sillones estilo Luis XV en madera tallada y pintada.
Tapicería de rayas y flores en tonos verdes y rosas.
Altura: 90 cm.

Salida: 90 €

911. Mesa de centro francesa en madera tallada y dorada, ppios. S. XX.
Sobre patas cabriolé unidas por chambrana, sobre de mármol blanco veteado.
Medidas: 79 x 75 x 123 cm.

Salida: 200 €



910



911



912



913

912. Juego formado por pareja de jarrones italianos y centro en cerámica azul cobalto con escena galante en reserva.
Altura: 33 cm.

Salida: 90 €

913. Lote en cerámica de Charolles, Francia, c. 1970
Formado por centro y bandeja con decoración floral.
Medidas bandeja: 6 x 23 x 26 cm.

Salida: 50 €

914. Pareja de lámparas de sobremesa en porcelana esmaltada en blanco, pantalla plisada en beige.
Una de ellas consolidada.
Altura: 37 cm.

Salida: 100 €



914

915. Pareja de sillas alfonsinas, S. XIX.
En madera tallada con decoración vegetal.
Altura: 90 cm.

Salida: 90 €



915

916. Pareja de mesillas de riñón en madera con sobre de mármol y barandilla calada.
Medidas: 70 x 38 x 62 cm.

Salida: 180 €



916

917. Alfombra oriental en lana estilo Bokhara, S. XX.
Campo central en tono salmón y beige con gran medallón geométrico octogonal y decoración simétrica de motivos tribales. Cenefa con decoración floral y geométrica.
Medidas: 170 x 97 cm.

Salida: 90 €



917



918

918. Guarnición de reloj de sobremesa y pareja de candelabros Napoelón III, Francia ff. S. XIX.
En bronce pavonado y mármol negro. El reloj presenta caja escultórica coronada por figura femenina clásica semidesnuda en bulto redondo reclinada, acompañada de putto en la base sobre decoración floral y roleos vegetales. Esfera circular con numeración romana esmaltada. Con candelabros de 5 luces a juego, con fuste a modo de copa clásica y brazos rameados.
Medidas reloj: 165 x 20 x 43 cm.
Altura candelabros: 60 cm.

Salida: 300 €



920

920. Pareja de jarrones con tapa en porcelana italiana con monturas en bronce dorado.
Decoración de motivos a candelieri.
Altura: 80 cm.

Salida: 750 €

919. Mesa baja de centro estilo Luis XVI.
En madera, friso con placas de porcelana esmaltadas y sobre de mármol.
Medidas: 50 x 60 x 105 cm.

Salida: 180 €



919



921

921. Caja en porcelana esmaltada de Capodimonte, S. XX.
Con marca en la base.
Medidas: 15 x 15 x 25 cm.

Salida: 80 €

922. Jarra en porcelana de Capodimonte, S. XX.
Con decoración esmaltada de personajes en relieve
Altura: 22 cm.

Salida: 80 €



922

923. "Tu y yo" en porcelana europea esmaltada en blanco con filos en dorado compuesto por: cafetera, azucarero, lechera y dos tacitas con sus platos

Salida: 80 €



923



924

924. Vajilla para seis servicios en porcelana europea esmaltada con detalles florales.
Formada por: 12 platos llanos, 6 platos hondos, 6 platos de postre, sopera, ensaladera, salsera y dos fuentes ovales.

Salida: 150 €



925

925. Bureau a abbátant de estilo Luis XVI, Francia, S. XIX.
En madera con puerta frontal abatible que muetra un interior compartimentado y doble puerta frontal en el inferior. Sobre de mármol.
Medidas: 152 x 40 x 82 cm.

Salida: 550 €

926. Alfombra persa en lana, S. XX.
Con tres medallones romboidales sobre campo rosa.
Medidas: 240 x 150 cm.

Salida: 100 €

926





927

927. ***"Valenciana".***
Figura en cerámica esmaltada.
Altura: 33 cm.

Salida: 80 €



929

928. Reloj de estilo Luis XVI en bronce dorado con remate de copa. Asas a modo de carnero con decoración de guirnaldas.
Altura: 40 cm.

Salida: 250 €



928

929. Lote en porcelana europea esmaltada formada por: almendrero, 2 ceniceros y 2 cajitas.
Medidas almendrero: 16 cm.

Salida: 40 €

930. Alfombra persa "Bukhara". en lana sobre campo rojo con motivos geométricos.
Medidas: 400 x 286 cm.

Salida: 250 €



930

931. Mesa de juego de estilo Luis XVI en madera de roble con aplicaciones y filos en bronce dorado. Tapas en cuero rojo gofrado y patas en estípite.
Madidas: 76 x 90 cm.

Salida: 500 €



931

932. Pareja de mesitas auxiliares estilo transición en madera y sabots en bronce dorado.
Medidas: 67 x 52 x 37 cm.

Salida: 100 €



932

933



933. LLADRÓ, S. XX
Carroza de Cenicienta
Porcelana
Medidas: 60,5 x 106 cm.

Salida: 6.500 €

934. Juego de té para 12 servicios en porcelana de Bidasoa, s.XX
Con decoración esmaltada de hojas y filos en dorado.
Compuesto por 12 tazas de té con sus platos,12 platos de merienda, tetera, lechera, azucarero y una fuente para pasteles.

Salida: 150 €



934





935

935. Lote en plata española punzonada formado por dos piezas: frutero y centro con asas.
Altura mayor: 12,5 cm.
Peso total: 454 g.

Salida: 200 €



936

936. Silla de estilo Luis XVI, S. XIX.
En madera tallada y dorada con respaldo abalaustrado.
Decoración de hojas de acanto y contarios de perlas.
Patas acanaladas y asiento de rejilla.
Altura: 68 cm.

Salida: 250 €



937

937. Pareja de sillas descalzadoras en respaldo de voluta y tapicería a rayas.
Altura: 75 cm.

Salida: 150 €

938



938. Juego de café para 12 servicios en porcelana alemana de Rosenthal.
Con decoración esmaltada de rosas en gris. Compuesta por: 12 tazas de café con sus platos, cafetera, lechera y azucarero.
Con marcas.
Total piezas: 27

Salida: 200 €



939

940. Lámpara de sobremesa de gusto neoclásico en biscuit francés representando escena clásica
Altura: 68 cm.

Salida: 150 €



940

939. Grupo galante en porcelana española esmaltada y vidriada sobre base en madera dorada
Altura: 25 cm.

Salida: 70 €

941. Pareja de angelotes músicos en porcelana europea, c. 1900
Altura: 13 cm.

Salida: 50 €



941

942. Mesa "bouillotte". de juego realizada en maderas frutales, madera de palosanto y palo rosa. S. XIX.
Tapa con decoración de ajedrezado por uno de los lados y por el otro bella escena en paisaje realizada en marquetería de maderas finas.
Dos cajones en cintura.
Sobre patas de estípite.
Pequeñas bandejitas laterales.
Medidas: 77 x 61 cm.

Salida: 550 €



942

943. Pareja de sillones estilo Luis XV en madera tallada, patas cabriolé y tapicería con motivos florales.
Altura: 96 cm.

Salida: 150 €



943



944

944. MARIANO BENLLIURE (1862-1947)

"Visita a los enfermos".
Bajo relieve en escayola pintada.
Firmado y dedicado.
Medidas: 69 x 131 cm.

Salida: 1.800 €



945

945. Lote de varios racimos de uvas en piedras duras variadas.

Salida: 40 €

946. Pareja de lámpara quinqué C. 1900 en bronce dorado y porcelana blanca. Tulipa en forma de flor en cristal.
Altura: 62 cm.

Salida: 90 €



946

947. "Bergère". estilo Luis XVI en madera pintada en crudo con decoración tallada vegetal, S. XIX.
Tapicería en tono coral, tachuelada.
Altura: 87 cm.

Salida: 450 €



947

948. Pareja de mesillas de noche estilo Luis XVI en madera pintada en crudo. Sobre de mármol y dos registros de cajones
Medidas: 62 x 38 x 56 cm.

Salida: 180 €



948

949



949. Cornucopia en madera tallada y dorada con dedoración de “c”.y tornapuntas vegetales.
Medidas: 117 x 58 cm.

Salida: 90 €



950

950. Pareja de apliques de estilo Art Nouveau
En metal dorado. Con tulipa en cristal esmerilado.
Longitud: 39,5 cm.

Salida: 150 €

951. Juego formado por “chaise-long” y puff en seda color verde agua.
Flecaduras inferiores.
Medidas “chaise-long” 85 x 66 x 160 cm.

Salida: 300 €



951



952. **ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

“La lectura”.
Figura de dama leyendo de inspiración medieval en mármol blanco y verde jaspeado. Sobre peana en madera.

Salida: 300 €

952

953. Cómoda vintage pintada con decoración estampada de motivos florales sobre fondo beige y perfiles en verde agua.
Con tres registros de cajones siendo el superior doble. Interiores entelados.
Medidas: 73 x 43 x 96 cm.

Salida: 700 €



953



954

954. Espejo de pared con un marco dorado de madera con pequeños paneles de cristal pintados con motivos florales y botánicos
Medidas: 76 x 66 cm.

Salida: 300 €



955. Bombonera en cristal moldeado.
Altura: 20 cm.

Salida: 80 €

955



956. Pareja de frascos de perfume en cristal tallado con embocaduras de plata
Altura: 14 cm.

Salida: 90 €

957



956

957. Lote formado por dos mandolinas en miniaturas. Uno en cristal y otro en madera con decoración de marquetería.
Longitud mayor: 25 cm.

Salida: 80 €



959

958. Pareja de mesillas estilo Luis XVI En madera tallada y pintada en gris, dos cajones en el frente. Patas troncocónicas acanaladas.
Medidas: 55 x 33 x 56 cm.

Salida: 250 €

959. Pareja de alfombras de pie de cama china en lana con decoración floral sobre campo azul.
Medidas: 140 x 62 cm.

Salida: 100 €



958









960. Dormitorio infantil en madera pintada con decoración de ramilletes florales. Formado por: cama, shiffonier, mesita, tocador con espejo, silla y escritorio.
Medidas cabecero: 120 x 100 cm.
Mesilla: 70 x 30 x 55 cm.
Escritorio: 75 x 50 x 100 cm.
Sinfonier: 130 x 50 x 90 cm.
Cómoda: 90 x 50 x 95 cm.

Salida: 1.200 €



960





961



962. Lámpara de techo de estilo Tiffany pintada.
Altura: 97 cm.

Salida: 50 €



962

961. Pareja de porcelanas esmaltadas, según Picasso y Gauguin
Medidas con marco Picasso: 23,1 x 20,1 cm.
Medidas con marco Gauguin: 25,8 x 19,8 cm.

Salida: 90 €

963. Busto de niño en escayola italiana.
Altura:32 cm.

Salida: 60 €



963



964

964. Juego formado por cómoda y espejo circular de estilo Luis XVI.
En madera tallada y pintada en crudo con detalles en dorado.
Tapa de mármol blanco
Medidas cómoda: 76 x 45 cm.
Medidas espejo: 80 x 80 cm.

Salida: 300 €

965. Cabecero y piecero de estilo Luis XVI en madera tallada y pintada en crudo con detalles en dorado
Medidas: 110 x 152 cm.

Salida: 250 €



965



966

966. ESCUELA AUSTRIACA, S. XX

"Campesina".
Terracota pintada
Altura: 52 cm.

Salida: 100 €



967

967. Cubertería tailandesa en su estuche, 12 servicios en latón dorado. Perteneciente al siglo XX. Consta de 12 tenedores de mesa grandes, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de mesa. Cubiertos de servir: 1 cuchara para azúcar, 5 cubiertos trincheros, 1 pala para tarta, 2 cuchillos para queso, 3 cucharas grandes para cazo. Incluye también salero y pimentero. Modelo clásico con deidad siamesa. Mango de madera lacada negra y fuste retorcido en algunos de los cubiertos de servir.

Salida: 180 €

968. Juego de café para 6 servicios en plata española punzonada con recipientes en porcelana
Altura: 4 cm.
Peso plata: 360 g.

Salida: 200 €



968



969

969. Butaca orejera con tapicería tachuelada y patas torneadas unidas por chambrana.
Altura: 125 cm.

Salida: 180 €

970. Mesa baja de centro estilo Luis XVI
En madera y sobre de mármol.
Medidas: 43 x 104 cm.

Salida: 120 €



970



971

971. Lote de 66 soldaditos de plomo pintados a mano en pareja de vitrinas en metal dorado y cristal.

Salida: 400 €





972

972. Cítara antigua en madera ebonizada con decoración de rosas.
Medidas: 52 x 35 cm.

Salida: 250 €

973. Gran escribanía en bronce dorado y mármol verde veteado, S. XIX.
Con doble recipiente y soporte para plumas.
Medidas: 22 x 47 cm.

Salida: 120 €



973



974

974. Lámpara de pie de lectura en metal dorado, brazo regulable y base circular.
Altura: 115 cm.

Salida: 70 €

975. Cómoda escritorio de barco, Inglaterra c. 1900
En madera de caoba con fileteado en limoncillo, remaches en latón dorado. Al frente en la parte superior cajon superior que guarda escritorio, flanqueado por dos cajones en cada uno de los lados y tres cajones inferiores.
Medidas: 113 x 57 x 120 cm.

Salida: 800 €



975

976. Pareja de decorativas placas en cerámica esmaltada representando escenas de caza.
Con marcos en dorado de estilo rococó.
Medidas: 64 x 27 cm.
33 x 47 cm.

Salida: 120 €





976



977

978



978. Carrito camarera en madera torneadas, tres baldas, apoya sobre ruedas.
Medidas: 78 x 47 x 90 cm.

Salida: 150 €

977. Pareja óleos sobre cobre representando dos vistas de paisajes con marcos en dorado de estilo rococó.

Salida: 120 €



979. Tresillo de estilo ecléctico, S. XX.
En madera tallada y dorada con respaldos y laterales en rejilla
Medidas sofa: 90 x 80 x 177 cm.
Medidas butacas: 82 x 70 x 80 cm.

Salida: 400 €



980. Lámpara de pie en bronce dorado de 5 luces con tulipas en forma de globo.
Altura: 160 cm.

Salida: 150 €

979

980





981

981. ENRIQUE OREJUDO MENDO S. XX

"El triunfo de Baco y Ariadna".
Relieve policromado, siguiendo modelos de Anibale Carracci.
Enmarcado. Firmado.
Medidas: 108 x 144 cm.

Salida: 350 €



983

984. ENRIQUE OREJUDO MENDO, S. XX

"Minerva vence a la Ignorancia" y *"Venus y Adonis".*
Pareja de relieves policromados. Marcos simulando mármoles.
Firmados.
Medidas: 110x67 cm.

Salida: 250 €



984



982

982. Pareja de maceteros Art Nouveau en cerámica esmaltada y vidriada con cabezas de carneros y guirnaldas de flores.
Sobre peana a juego.
Medida macetero: 32 x 30 cm.
Altura peana: 64 cm.

Salida: 800 €

983. ENRIQUE OREJUDO MENDO, S. XX

"El jardín de Venus". y *"Las Tres Gracias y Venus tocando la lira".*
Pareja de decorativos relieves policromados.
Enmarcadas al estilo clasicista. Firmados.
Medidas: 10 0x1 17 cm.

Salida: 250 €

985. Pareja de sillas siguiendo modelo Windsor
En madera, asiento con tapicería en terciopelo verde.
Altura: 90 cm.

Salida: 180 €



985

986



986. A FRANCO SANTAREM
Jarra de autor portuguesa en barro cocido pintada a mano.
Firmada.
Altura: 14 cm.

Salida: 50 €

987. Figura alegórica en terracota.
Firmada: Van Loo
Altura: 18 cm.

Salida: 60 €



987

988. Tresillo compuesto por sofá de dos plazas y dos butacas, ppios. S. XX
En madera, patas y montantes torneados rematados en bola, respaldo alto.
Tapicería con motivos florales.
Medidas sofa: 90 x 80 x 140 cm.

Salida: 180 €



988

989. Juego de 6 sillas de comedor, ppios. S. XX
En madera, patas y montantes torneados rematados en bola, respaldo alto. Tapicería con motivos florales.
Altura sillas: 83 cm.

Salida: 180 €



989



990

990. Lote en cerámica de Deruta, Italia, S. XX.
Formado por jarra en forma de gallo y plato.
Con marcas.
Altura jarra: 23 cm.

Salida: 45 €



991

991. Paragüero en forma de gran jarra en latón.
Altura: 70 cm.

Salida: 90 €



992

992. Juego de chimenea formado por: pareja de morillos y juego de atizadores en hierro forjado.
Remates de piña.

Salida: 250 €

993. Pareja de sillas estilo inglés,
En madera respaldo calado, asiento de rejilla y patas unidas por chambrana.
Altura: 87 cm.

Salida: 70 €



993

994. Mueble decó para Gramofono "La voz de su amo". c. 1930-40
En madera. Con estampilla. Con discos originales.
Medidas: 88 x 34 x65 cm.

Salida: 100 €



994

995. Gran frutero en loza de la Cartuja de Sevilla. Con frutas (algunas originales). S. XIX.
Altura: 70 cm.

Salida: 1.300 €



995

996. Mesa de comedor plegable e n madera de caoba de estilo inglés.
Doble pata de jarrón.
Medidas: 79 x 49 x 177 cm.

Salida: 200 €



996

997. Juego de 10 sillas de comedor estilo imperial del siglo XIX. Realizadas en madera de caoba con tapicería de estilo neoclásico en seda.
Altura: 85 cm.

Salida: 700 €



997



998

998. Espejo con marco en madera con fileteado ebonizado.
Medidas: 70 x 60,5 cm.

Salida: 90 €



999

999. Lote de dos jarritas para agua en plateado.
Trabajo martelé
Altura mayor: 15 cm.

Salida: 50 €



1.000

1.000. JUAN LUIS VASALLO PERODRI (1908-1986)

"Retrato de caballero".
Escultura en bronce pavonado. Firmado y fechado en 1970.
Altura: 57 cm.

Salida: 500 €

1.001. Lote de mesa formado por: bandeja de aperitivos en plateado francés y portafritos en plateado inglés.
Medidas bandeja: 13 x 26 x 28 cm.

Salida: 150 €





1.001

1.002. Tocador isabelino en madera de caoba compuesto con consola con tapa de mármol blanco y espejo basculante.
Medidas: 160 x 60 x 110 cm.

Salida: 250 €



1.002

1.003. Lote formado por canapé y sillón estilo Luis XV.
En madera, respaldo de rejilla, patas cabriolé y tapicería en burdeos.
Medidas canapé: 90 x 47 x 190 cm.

Salida: 170 €



1.003

1.004. Reloj de sobremesa con guarnición de candelabros, estilo Luis XV, Francia, S. XIX.
En bronce dorado y pavonado. Con profusa decoración de rocallas, roleos, motivos vegetales y florales.
Caja de perfil sinuoso rematado por putto, y parte inferior con tres amorcillos. Esfera en latón cincelado con numeración romana y agujas caladas.
Pareja de candelabros de cinco luces, fuste a modo de putti tenantes y base con deocoración de tornapuntas vegetales.
Medidas reloj: 70 x20 x 52 cm.

Salida: 4.500 €



1.004

1.005. Costurero Napoleón III, Francia, S. XIX.
En madera de palosanto y palorrosa y ebonizada.
Banda inferior.
Decoración de marquetería en maderas frutales con escena pastoril en la tapa y motivos florales.
Aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 75 x 3 9 x 56 cm.

Salida: 250 €



1.005

1.006. Cómoda de estilo neoclásica, c. 1900
En madera de nogal y maderas finas con decoración de marquetería de figuras clásicas enmarcadas por roleos, urnas y galgos en carrera. Apoya sobre cuatro patas troncocónicas acanaladas. Con frente sinuoso y dos registros de cajones.
Medidas: 92 x 59 x 118 cm.

Salida: 550 €



1.006



1.007

1.007. Lámpara de sobremesa en bronce dorado con fuste a modo de columna acanalada y base de mármol.
Sobre patas de volutas vegetales.
Altura: 52 cm.

Salida: 180 €



1.008

1.008. Sopera en loza de Staffordshire, Inglaterra, ff. S. XIX.
Serie "Jupiter", con decoración estampada en azul cobalto bajo cubierta con motivos florales.
Con marcas.

Salida: 50 €

1.009. Lote en plata española punzonada formado por almendrero, platito gallonado y soporte para azucarero
Altura mayor: 8 cm.
Peso: 120 g.

Salida: 90 €



1.009



1.010. Mesa auxiliar cuadrada en latón dorado y cristal de doble altura sobre patas torneadas.
Medidas: 44 x 55 x 55 cm.

Salida: 90 €



1.011



1.010

1.011. Juego de 10 sillas de estilo isabelino en madera de caoba.
Altura sillas: 100 cm.

Salida: 500 €



1.012

1.012. Mesa de comedor circular en madera de posible palosanto extensible a rectangular mediante tableros.
Sobre pie tallado.
Medidas de la mesa extendida: 73 x 185 x 135 cm.
Extensión total de 50 cm.

Salida: 450 €

1.013





1.014

1.013. Lámpara de pie con fuste abalaustrado en platedado.
Electrificada
Altura con pantalla: 177 cm.

Salida: 120 €

1.014. Conjunto de 6 esculturas de caballo en distintas posturas en bronce pavonado.
Sobre peanas en madera pintada.
Medidas: 11 cm.

Salida: 400 €

1.015. Lote en plata española punzonada formado por purera y bandeja tarjetero
Altura mayor: 3,5 cm.
Peso total: 430 g.

Salida: 150 €





1.015



1.016. Lámpara en forma de copa clásica sobre peana en alabastro.
Altura: 133 cm.

Salida: 400 €

1.017. Armario alfonsino en madera ebonizada.
S. XIX.
Puerta frontal con espejo y gran copete de galería.
Medidas: 284 x 67 x 134 cm.

Salida: 250 €

1.016



1.017



1.018

1.018. ***"Indibil y Mandonio".***
Esculturas en bronce pavonado
Medidas: 19,5 cm.

Salida: 200 €

1.019. Espejo con marco en madera ebonizada de estilo holandés
Medidas: 71 x 57 cm.

Salida: 250 €



1.019

1.020. Reloj de sobremesa con escape visible estilo Napoleón III, c. 1900
En mármol negro y verde veteado. De línea arquitectónica, esfera esmaltada en blanco con numeración romana. Mecanismo cuerda a llave.
Altura: 28 cm.

Salida: 100 €



1.020





1.021

1.021. Pareja de esculturas Art Decó
"Aguadoras".
Bronce pavonado.
Firmadas: kowalgevov ki y F.P Leschka
Altura mayor: 18 cm.

Salida: 300 €

1.023. Lámpara de mesa con fuste a modo de candelero siguiendo modelos barrocos en bronce dorado
Altura: 56 cm.

Salida: 50 €



1.023

1.022. Tresillo alfonsino en madera de nogal, S. XX.
Formado por sofa y dos sillones, tapicería de motivos vegetales en tonos verdes.
Medidas sofá: 100 x 60 x 122 cm.
Altura sillones: 90 cm.

Salida: 125 €



1.022



1.024

1.024. Pareja de apliques en bronce dorado con tulipa acampanada en cristal esmerilado y tallado.
Medidas:

Salida: 80 €

1.025. Lote de dos pisapapeles en bronce dorado y metal plateado.
Altura mayor: 8 cm.

Salida: 50 €



1.025



1.026

1.026. Caja de juegos Napoleón III, Francia, ff. S. XIX.
En madera ebonizada y marquetería tipo “Boulle”.
Al interior cartas y fichas.

Salida: 180 €

1.027. Lote de escritorio formado por: secante, abrecartas y carpeta en cuero repujado.

Salida: 50 €



1.027



1.029

1.028. Juego de cinco mesitas nido en madera con decoración de filos en marquetería.
Medidas mayor: 56 x 36,5 x 59,5 cm.

Salida: 150 €



1.028

1.029. Mesa de despacho y butaca estilo Luis XVI.
Medidas escritorio: 75 x 70 x 130 cm.
Altura butaca: 85 cm.

Salida: 180 €



1.030

1.030. KUNDO, Alemania.
Reloj de sobremesa en bronce dorado y esmalte.
Esfera con numeración romana.
Con péndulo y llave. En su fanal.
Medidas: 20 x 12 x 22 cm.

Salida: 90 €



1.031

1.031. Lote en plateado formado por sopera y jarra para agua.
Altura mayor: 16 cm.

Salida: 90 €

1.032. Lote en plata española punzonada formado por tres ceniceros.
Peso: 150gr.

Salida: 120 €



1.032



1.033

1.033. Sopera en porcelana centroeuropea blanca con detalles florales y filos dorados.
Medidas: 5 x 34,5 cm.

Salida: 50 €

1.034. Juego de 4 mesitas nido italianas en madera.
Decoración a candelieri con marquetería en latón dorado.
Medidas mayor: 74 x 36 x 59 cm.

Salida: 180 €



1.034

1.035. Pareja de sillas provenzales en madera de roble con asientos en rejilla.
Altura: 80 cm.

Salida: 120 €



1.035



1.036

1.036. Pareja de candelabros en plata española.
Altura máxima: 18 cm.
Peso: 682 gr.

Salida: 1.500 €

1.037. Lote en cristal y opalina italianos multicolor formado por violetero y jarroncito.
Altura mayor: 29 cm.

Salida: 50 €



1.037

1.038. Lote en cristal italiano multicolor formado por 6 pequeños animales.

Salida: 60 €

1.038



1.039. Copón de plata pavonado con motivos vegetales y frutales repujados
Altura máxima: 30 cm.
Peso: 600 gr

Salida: 1.700 €



1.039

1.040. Mesa auxiliar de estilo inglés
En madera de , dos cajones en cintura y patas rematadas en garra en latón dorado
Medidas: 74 x 44 x 81 cm.

Salida: 120 €

1.041. Juego de 3 mesitas nido estilo Luis XVI en madera clara con fileteados en madera ebonizada.
Medidas: 56 x 40 x 58 cm.

Salida: 150 €



1.040



1.041



1.042





1.043

1.042. Antigua mantilla en encaje de Chantilly.

Salida: 300 €

1.043. Pareja de relives en vidrio tallado representando pases toreros en mediorelieve. Firmados.

Salida: 180 €



1.045

1.044. Centro en cristal tallado.

Salida: 80 €

1.045. Pequeña lámpara de sobremesa en bronce dorado con fuste a modo de quinqué. Altura: 29 cm.

Salida: 90 €



1.044



1.047. Gran mesa de despacho estilo neoclásico, mediados S. XX.
En madera de nogal, patas troncopiramidales, tres registros de cajones en cintura y tiradores en forma de aldaba en bronce dorado.
Medidas: 82 x 102 x 150 cm.

Salida: 180 €

1.047

1.046. Juego de despacho de estilo neoclásico, mediados s. XX
Formado por tres sillones, uno de ellos de mayor tamaño y dos sillas, en madera de nogal, respaldos altos de perfil poligonal, patas troncopiramidales y tapicería en terciopelo verde tachuelado.
Altura mayor: 106 cm.

Salida: 250 €



1.046



1.048

1.048. Pareja de sillas modelo Windsor en madera, respaldo de rejilla y patas torneadas.
Altura: 82 cm.

Salida: 180 €

1.049. Lámpara de aceite para biblioteca en bronce dorado con pantalla en vidrio naranja.
Electrificada.
Altura: 56 cm.

Salida: 150 €



1.049



1.050

1.050. Decorativo centro formado por fruta y hortalezas en “papier mache”. policromadas sobre bandeja. Origen: Chile. Con marcas. Perteneciente al s. XX.
Medidas: 43 x 60 cm.

Salida: 180 €



1.051

1.051. Juego de tres mesitas nido en madera. Plegables en soporte.

Salida: 120 €



1.052

1.052. Pareja de sillas baja tipo góndola
En madera, rematadas en cabezas de cisne y patas de sable
Altura: 70 cm.

Salida: 180 €

1.053. Juego de cuatro mesas nido en madera.

Salida: 150 €



1.053



1.054

1.054. Pareja de mesillas de noche estilo Luis XV en madera
Medidas: 62 x 34 x 48 cm.

Salida: 180 €





1.056



1.055. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Escultura de Venus en bronce pavonado sobre pena de mármol.
Escultura Venus bronce pavonado.
Altura: 52 cm.

Salida: 250 €

1.055

1.056. Lote de dos peanas orientales en madera tallada.
Altura mayor: 62 cm.

Salida: 50 €

1.057. Consola en madera de nogal, España, pp. s. XX
Con balda inferior y patas en forma de volutas.
Medidas: 87 x 42 x 116 cm.

Salida: 150 €



1.057

1.058. Cómoda con espejo estilo Carlos IV en madera de caoba.
Medidas: 144 x 100 x 53 cm.

Salida: 450 €



1.058



1.059

1.059. Pareja de lámparas de pie circular de base cromada en fuste de columna con decoración de friso vegetal relevado y detalles cromados en la parte superior e inferior de las pantallas. Electrificadas.
Altura: 56 cm.

Salida: 300 €

1.060. Jarrón en cristal de Bohemia tallado en tonos rojo rubí e incoloro.
Altura: 30 cm.

Salida: 70 €



1.060

1.062. Lote de mobiliario italiano formado por: pareja de sillas con pala calada decorada con espigas y asientos en rejilla (uno deteriorado); y mesita con cajón en cintura sobre patas troncocónicas unidas por chambrana.
Tapas decoradas con marquetería de maderas frutales con motivos de flores. Con llave.
Medidas mesa: 74 x 38 x 54 cm.

Salida: 250 €

1.061. Mesita auxiliar en metal dorado y cristal.
Sobre ruedas.
Medidas: 66 x 42 x 75 cm.

Salida: 100 €



1.061



1.062

1.063. Pareja de sillas modelo Windsor, S. XX.
En madera torneada y calada
Altura: 78 cm.

Salida: 120 €



1.063

1.064. Pareja de butacas isabelinas en madera de caoba, S. XIX.
Tapicería color salmón con desgastes.
Altura: 97 cm.

Salida: 100 €



1.064



1.065

1.065. Pareja de sillas estilo inglés
En madera, respaldo calado y pata cabriolé delantera.
Altura: 83 cm.

Salida: 150 €



1.066

1.066. Juego de tres mesitas nido italianas en madera pintada con decoración de flores.
Patas simulando bambú.
Medidas: 72 x 40 x 56 cm.

Salida: 180 €



1.067

1.067. Mesa de comedor para exterior de diseño contemporáneo en acero
Medidas: 50 x 140 x 140 cm.

Salida: 500 €

1.069. Butaca inglesa Windsor en madera de caoba con asiento en rejilla
Altura: 79 cm.

Salida: 100 €



1.068

1.068. *"Bailarina".*
Escultura en bronce pavonado.
Altura: 38 cm.

Salida: 70 €

1.070. Arcón provenzal antiguo en madera clara.
Medidas: 79 x 64 x 135 cm.

Salida: 150 €



1.069



1.070



1.071

1.071. Pareja de peanas a modo de medias columnas con capiteles corintios.
Altura: 108 cm.

Salida: 500 €



1.072

1.072. Mesa baja de centro con patas en hierro forjado y tapa en cristal. Años 80
Medidas: 38 x 100 cm.

Salida: 225 €



1.073

1.073. Mesa baja de centro redonda en hierro forjado y tapa en cristal.
Medidas: 42 x 110 cm.

Salida: 180 €

1.074. Caja fuerte de metal de la marca "Zeus 21 Cajas Fuertes". Llave incluída.
Medidas: 80 x 38 x 61 cm.

Salida: 900 €



1.074

1.075. Mesa auxiliar de exterior en hierro forjado y tapa en cristal. Patas de tijera.
Medidas: 52 x 60,5 x 60,5 cm.

Salida: 250 €



1.075



1.076

1.076. Jarrón en cristal globular con decoración grabada a rueda.
Altura: 29 cm.

Salida: 90 €

1.077. Lote de 3 salseras en loza, Inglaterra S. XIX.
Con decoración estampada en azul sobre fondo blanco
Una de ellas sin tapa. Con marcas
Medidas: 15 x 12 x 24 cm.

Salida: 150 €



1.077



1.078

1.078. Lámpara de pie de diseño italiano en baquelita y símil carey
Altura: 181 cm.

Salida: 400 €

1.079. Lote formado por: dos mesitas auxiliares con ruedas en metacrilato con detalles en dorado.
Sobre ruedas.
Tres y dos alturas.
Medidas: 68 x 40 x 70 y 4 6x 40 x 64 cm.

Salida: 120 €



1.079



1.080

1.080. PIERRE CASENOVE
Portarretratos en bronce dorado con decoración marina.
Medidas: 20 x 17 cm.

Salida: 180 €

1.081. PIERRE CASENOVE PARA FONDICA.
Años 90.
Cajita joyero de alta decoración en bronce dorado inspirado en un perfume de "Gerlaine".
Altura: 19 cm.

Salida: 300 €



1.081



1.082



1.083

1.082. Semanario de diseño geométrico estilo Mid-Century.
En madera chapeada, de cuerpo rectangular vertical, 7 regristros de cajones con decoración de patrones de semicírculos yuxtapuestos.
Medidas: 148 x 45 x 80 cm.

Salida: 1.200 €

1.083. LAM LEE, Dalas, Texas, EEUU.
Lámpara de diseño americano.
Años 80-90.
Acabado con pies de acero.
Altura: 162 cm.

Salida: 400 €

1.084. Estanteria estilo Art-Decó chapeada en madera de raíz de olmo.
De forma escalonada con tres baldas.
Medidas: 138 x 43 x 120 cm.

Salida: 500 €



1.084



1.085

1.085. Macetero en cerámica italiana con boca octogonal y decoración de flores esmaltadas.
Con marcas.
Altura: 22 cm.

Salida: 150 €

1.086. Pareja de modernos apliques en metal y pergamino.

Salida: 150 €

1.086





1.087. Juego compuesto por pareja de mesitas cuadradas en madera patinada y aparador rectangular.
Tapas en cristal.
Mesita mayor: 40 x 50 x 50 cm.
Aparador: 88 x 36 x 150 cm.

Salida: 150 €





1.087

1.088. Moderna lámpara de pie en color cromado y pantalla de tela beige.
Altura: 150 cm.

Salida: 90 €



1.088

1.089. PHILIPPE HUREL (1955)
Sofá de tres plazas en color curdo con perímetros en tono violeta.
Patas en acero cromado.
Regulable en respaldo y reposabrazos.
Medidas: 88 x 115 x 210 cm.

Salida: 1.500 €



1.089



1.090

1.090. PHILIPPE HUREL (1955)
"Chaise longe" con tapicería en terciopelo color violeta.
Patas en acero policromado.
Estampillada.
Medidas: 90 x 105 x 170 cm.

Salida: 750 €



1.091

1.091. Peana a modo de columna con capitel corintio en madera pintada.
Altura: 100 cm.

Salida: 90 €

1.092. PHILLIPE HUREL (1955)
Colección "Arabel".
Moderna librería en madera, electrificada.
medidas. 280 x 250 cm.

Salida: 500 €



1.092



1.093

1.093. Lámpara flexo años 70
En metal pintado
Altura: 54 cm.

Salida: 70 €



1.094

1.094. PIERRE CASENOVE PARA FONDICA.
Años 90.
Candelero con fuste en forma de ave en bronce dorado.
Firmado.
Altura: 19 cm.

Salida: 300 €

1.095. Pareja de mesillas estilo Art-Decó.
En madera chapeada, dos cajones en cintura y pie de góndola.
Medidas: 75 x 35 x 43 cm.

Salida: 500 €



1.095

1.096. Estantería estilo Art-Decó.
En madera chapeada en raíz de olmo, de forma cilíndrica, dos baldas y diversos estantes.
Medidas: 159 x 38 x 130 cm.

Salida: 850 €



1.096

1097. Kilim moderno en algodón de rico colorido
Medidas: 175 x 116 cm.

Salida: 90 €

1.097





1.098. Cabecero de diseño contemporáneo tapizado en tonos verde agua y beige a rayas.
Medidas: 143 x 225 cm.

Salida: 180 €

1.098



1.099

1.099. Juego de 8 vasos altos en vidrio soplado de Murano en tono verde agua y multicolor.
Altura: 10,5 cm.

Salida: 250 €

1.100. Juego de cafe en porcelana esmaltada de distintos colores formado por tazas y platos.

Salida: 80 €

1.100





1.101. Pareja de cortinas de diseño contemporáneo con paños con decoración esponjada en tono verde agua y beige.

Salida: 180 €

1.101
(Parte del lote)

1.102. PHILIPPE HUREL (1955)

"Massai Gigogne".
Pareja de mesas contemporáneas en madera lacada y pintada en tonos azul turquesa y azul petróleo.
Medidas: 75 x 47 cm. y 62 x 52 cm.

Salida: 1.300 €



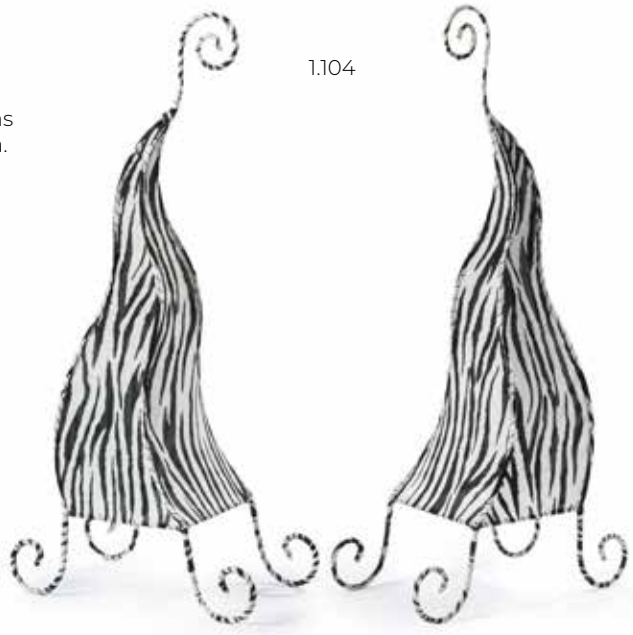
1.102



1.103

1.103. MAISON ARDI
Juego de mesa con abrebotellas y abrelatas sobre base escalonada.

Salida: 150 €



1.104

1.104. Pareja de lámparas de sobremesa con pantallas en lino y decoración animal print.
Electrificadas.
Altura: 68 cm.

Salida: 70 €

1.105. Pareja de lámparas de sobremesa con pantallas en lino y decoración animal print.
Electrificadas.
Altura: 45 cm.

Salida: 70 €



1.105



1.106

1.106. MAISON ARDI
Pareja de candeleros en tono cromado.
Altura: 11 cm.

Salida: 120 €

1.107. Mesita auxiliar, años 80, en acero cromado y dorado.
Tapa en cristal.
Medidas: 40 x 36 x 52 cm.

Salida: 80 €



1.107

1.108. Mesa de centro años 70.
Con estructura en aluminio y latón dorado. Tapa en cristal.
Medidas: 40 x 90 x 90 cm.

Salida: 180 €



1.108



1.109

1.109. Moderno jarrón alto en tono cromado con asas en madera.

Salida: 120 €

1.110. PIERRE CASENOVE
Portarretratos en bronce dorado.
Medidas: 25 x 20 cm.

Salida: 180 €



1.110

1.111. Pareja de mesillas estilo Art-Decó
En madera de raíz chapeada con decoracion de damero en el sobre y en cajón. De perfil curvo con una balda
Medidas: 77 x 45 x 48 cm.

Salida: 550 €



1.111



1.112

1.112. PHILIPPE HUREL
Mesa auxiliar en madera con patas en acero cromado.
Medidas: 57x70 cm.

Salida: 300 €

1.113. Consola estilo Art-Decó.
En madera chapeada y barnizada, pie en forma de “u”.
Medidas: 88 x 40 x 180 cm.

Salida: 1.200 €



1.113



1.114

1.114. Espejo con marco en madera tallada y pintada en tono crudo con decoración en relieve de hojas.
Medidas: 135 x 84 cm.

Salida: 120 €

1.115. Pareja de sillas pintadas en blanco. Tapicería escocesa.
Altura: 84 cm.

Salida: 100 €



1.115

1.116. Lote en bambú pintado en blanco formado por tres estanterías, de diferentes formas y tamaños. Se añade mesita tijera auxiliar pintada en blanco.
Medidas estantería: 135 x 27 x5 0 cm.

Salida: 120 €





1.116



1.117

1.117. Juego formado por pareja de sillas de baile con respaldos abalaustrados y mesita rectangular con cajón en cintura.
Realizados en madera pintada en blanco.
Altura sillas: 88 cm.
Medidas mesita: 77 x 33 x 80 cm.

Salida: 120 €



1.118

1.118. Pareja de mesitas auxiliares en madera pintada de negro con detalles cromados y ristal templado tintado en negro. Modelo de finales del siglo XX, de 4 patas cilíndricas con travesaño en H.
Medidas aproximadas: 40 x 45 x 45 cm.

Salida: 250 €



1.119

1.119. Pareja de taburetes en piel negra sobre pie en acero cromado.
Regulable.
Altura: 64 cm.

Salida: 70 €



1.120



1.120. Mobiliario de diseño italiano formado por: mesa regulable con alas laterales y cuatro sillas.
En madera lacada en blanco.

Salida: 350 €



1.121

1.121. Aparador estilo Art-Decó francés.
En madera chapeada de sicomoro, frente con doble puerta con decoracaión de patrón simétrico de cuadrados y pirámide concéntricas.
Medidas: 106 x 45 x 146 cm.

Salida: 1.500 €



1.122

1.122. Macetero en cerámica española en tono azul vidriado
Altura: 30 cm.

Salida: 90 €

1.123. Pareja de flexos de diseño italianos. Años 70.
Altura mayor: 22 cm.

Salida: 70 €





1.123



1.124. Juego de diseño contemporáneo formado por: mesa de comedor circular con tapa en cristal ahumado con pie en acero cromado y aparador bajo con tres cajones en el frente.
Medidas mesa: 72 x 110 cm.
Medidas aparador: 37 x 50 x 180 cm.

Salida: 550 €



1.124

1.125. MAISON ARDI
Set de bar de estilo "mid-century". formado por pareja de curiosas botellas basculantes en cerámica esmaltada.
Altura: 16 cm.

Salida: 90 €



1.125



1.126

1.126. Consola de estilo isabelino en madera de caoba. Faldón recortado con decoración de rocalla y motivos vegetales.
Medidas: 84 x 55 x 115 cm.

Salida: 150 €

1.127. Mesa de centro de estilo inglés en madera con tapa en cristal y patas de tijera.
Medidas: 45 x 85 x 130 cm.

Salida: 180 €



1.127



1.128

1.128. Mesa de despacho de estilo inglés
En madera, dos cajones en cintura y patas torneadas
Medidas:

Salida: 180 €



1.129

1.129. Pareja de sillas isabelinas, S. XIX. En madera de caoba con tapicería en seda adamascada color beige.

Salida: 100 €

1.130. Bandeja marroquí en metal dorado con decoración grabada de arabescos.
Medidas: 38 x 54 cm.

Salida: 70 €



1.130



1.131. Lámpara de sobremesa con fuste moldurado en bronce dorado.
S. XIX.
Electrificada.
Altura: 47 cm.

Salida: 150 €

1.131



1.132

1.132. Pareja de cómodas estilo Art-Decó en madera chapeada con diseño de abanicos geométricos.
Dos resgistros de cajones y tiradores en metal dorado.
Medidas: 95 x 40 x 90 cm.

Salida: 1.600 €

1.133. Mueble aparador estilo Mid-century
En madera chapeada con decoración de rombos y estrella central. Tres puertas frontales, siendo la central doble.
Tiradores en metal.
Medidas: 90 x 50 x 190 cm.

Salida: 2.000 €



1.133

PINTURA Y ESCULTURA ANTIGUA





1.134 (Parte del lote)

1.134. 6 grabados realizados bajo orden y proyecto de la Numismática Vaticana sobre las tumbas papales de: Bonifacio IX, Martín V, Eugenio IV, Paulo IV, Urbano VII y Alejandro VI. 1677.
Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 43,5 x 28 cm.

Salida: 750 €

Grabado perteneciente a la serie de obras impresas de "Vidas y hechos de los pontífices romanos y sus eminencias cardenales desde los inicios de la Iglesia naciente hasta Clemente IX. Las obras de Alfonso Ciacconio, la Orden de Predicadores y otros, descritas con excelentes notas. Revisadas por Agustín Oldoin, de la Compañía de Jesús, y publicadas en cuatro volúmenes con una enorme cantidad de elementos añadidos. Incluye imágenes de pontífices recientes, insignias de cardenales y numerosas figuras de bronce, con índices muy completos. "(Vitae, et res gestae pontificum Romanorum et s.r.e. cardinalium ab initio nascentis Ecclesiae vsque ad Clementem IX. Alphonsi Ciaconii Ordinis Praedicatorum & aliorum opera descriptae: cum vberrimis notis. Ab Augustino Oldoino Societatis Iesu recognitae, & ad quatuor tomos ingenti vbique rerum accessione productae. Additis pontificum recentiorum imaginibus, & cardinalium insignibus, plurimisque aeneis figuris, cum indicibus locupletissimis.) Grabadores como Johan Sadeler (Bruselas, 1550-Venecia, 1600), Pietro Santo Bartoli (Perugia, 1635 - Roma, ibid., 1700), Teresa del Po (Roma, 1649–Nápoles 1713), Matthaus Greuber (1564-1638) o Giovanni Palizzi (1685-1698), intervinieron en la realización de esta obra gráfica.



1.135

1.135. SEGUIDOR DE JOOS VAN CLEVE,
(Cleve?, h. 1485-Amberes, 1540-1541).
Segunda mitad del siglo XVI

"La Virgen con el Niño o Virgen de la leche".
Óleo sobre tabla
Medidas: 65,5 x 49,5 cm.

Salida: 9.000 €

La pintura sigue el exitoso modelo creado por Joos van Cleve. No se conoce estancia del pintor en Italia, pero sí que pudo viajar a la corte del rey Francisco I donde pudo admirar la influencia del manierismo italiano y sus colecciones de pintura renacentista. Ello pudo, junto con los grabados y copias que le llegaban de obras de Rafael y de Leonardo da Vinci, al que tanto admiró, hacer un giro en su arte que uniera la belleza y gracia de la pintura italiana con las características propias de la pintura flamenca de su tiempo. El resultado fueron obras de gran éxito en el mercado artístico, y prueba de ello es esta pintura de la que tantas versiones se han encontrado, aunque esta tiene gran calidad.

1.136



1.136. JAN BAPTIST I SAIVE
(Saive, Bélgica, 1540 - Namun, Bélgica, 1624) Siglo XVI

"Crucifixión de Cristo".
Óleo sobre cobre
Medidas: 43 x 35 cm.

Salida: 6.500 €

1.137. ESCUELA ITALIANA, Siglo XVI

"La Flagelación de Cristo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 116 x 164 cm.

Salida: 550 €

1.137





1.138

1.138. ESCUELA HISPANO-FLAMENCA, Siglo XV

"Calvario".
Óleo sobre tabla
Medidas: 160 x 130 cm.

Salida: 29.000 €



1.139. GUILLAUME CHASTEAU (Orleans, 1635 - París, 1683). 1673

"La Asunción de la Virgen".
Grabado antiguo sobre papel verjurado
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 80 €

1.139

1.140. JACOBUS NEEFFS (Amberes 1610 - 1660). Hacia 1649

"Retrato de Martinus Rychart".
Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 27,2 x 20,7 cm.

Salida: 90 €



1.140



1.141. MICHEL DORIGNY (San Quintín, 1617 - París, 1665). 1639

"Lot y sus hijas".
Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 27 x 34,5 cm.

Salida: 180 €

1.141

1.142. CORT CORNELIS (Hoorn, 1533 - Roma, 1578). 1565-1570

"La Adoración de los pastores".
Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado
Grabado basado en la obra de Paris Bordon (Treviso, 1500 - Venecia, 1570)
Medidas: 26,6 x 20,3 cm.

Salida: 90 €



1.142





1.143 (Parte del lote)

1.143. HIERONYMUS O JERÔME COCK (Amberes, C. 1518-1570). 1551

"Los cuatro evangelistas, San Juan, San Marcos, San Mateo y San Lucas, cada uno con su respectivo símbolo alegórico del tetramorfos".
Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 3.000 €

Cuatro grabados firmados en plancha por Cock con fecha 1551: en uno de ellos "HIRONIMVS·COCK EXCVDEBAT/ CUM·PREVILEGIO· 1551» y los demás firmados con variantes de esta leyenda más completa.
Los grabados están basados en un diseño de Martin de Vos y grabado/publicado posteriormente por Hieronymus Cock.



1.144

1.144. MICHEL DORIGNY
(San Quintín, 1617 - París, 1665). 1644

"Jupiter portando el fuego en sus manos".
Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 20, 5 x 28,8 cm.

Salida: 180 €

1.145. MICHEL DORIGNY
(San Quintín, 1617 - París, 1665). 1651

"Venus ante el espejo".
Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 24,4 x 36,8 cm.

Salida: 180 €



1.145



1.146

1.146. *"Antiguo plano de Terracina a vista de pájaro"*, realizado por Braun y Hogenberg según G. Hoefnagel.
"Vetustiss. Ad Mare Thyrrhenum Terracinae Oppidum". (Antigua ciudad de Terracina en el mar Tirreno.) 1581.
Grabado en cobre, impreso sobre papel
Medidas: 33 x 42,5 cm.

Salida: 180 €

1.147. ALBRECHT DÜRER (Núremberg, 1471-1528). Hacia 1501

"San Eustaquio".
Grabado al cobre
Firmado con monograma "AD". Tirada posterior
Medidas: Huella: 25 x 34,5 cm.; papel: 36,5 x 27,5 cm.

Salida: 400 €



1.147



1.148

1.148. RAPHAEL SADELER
(Amberes, c. 1560 - Múnich, c.1632). 1598

"San Antonio Ermitaño".
Buril. Papel verjurado encolado.
Medidas: 19 x 22, 5 cm.

Salida: 350 €



1.149

1.149. TALLER DE PEDRO ORRENTE (Murcia, 1580 - Valencia, 1645)

Pareja de cuadros representando *"La partida de Jacob con sus rebaños"*.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 123 x 168,5 cm.

Salida: 4.000 €





1.150

1.150. TALLER DE LA FAMILIA BASSANO, Siglo XVI

"Construcción del arca de Noé".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 150,5 cm.

Salida: 450 €

1.151



1.151. ESCUELA FLAMENCA. Primera mitad del siglo XVII

"La Piedad".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 147 x 152 cm.

Salida: 6.000 €

1.152. COPIA DE PETER PAUL RUBENS (Sieger, Alemania, 1616 - Amberes, Bélgica, 1620)

"La caza de Meleagro y Atalanta".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 119,5 x 190,5 cm.

Salida: 2.500 €



1.152



1.153

1.153. MAESTRO SEVILLANO, c. 1700

"Escena de consagración episcopal".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 145 x 96 cm.

Salida: 2.000 €

1.154. ESCUELA ESPAÑOLA, Siglo XVII

Según Alonso Cano
"Cristo sostenido por un ángel".
Óleo sobre cobre
Medidas: 23 x 43 cm.

Salida: 1.500 €



1.154

1.156. ESCUELA ESPAÑOLA. Finales del siglo XVII-principios del siglo XVIII

"San Antonio de Padua con el Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 105,5 x 80 cm.

Salida: 1.800 €

1.155. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVIII

"San Antonio de Padua con el Niño".
Óleo sobre tabla entelada
Medidas: 83,5 x 60 cm.

Salida: 200 €



1.155



1.156

1.157. ATRIBUIDO A ALONSO CANO (Granada, 1601-1667)

"La imposición de la casulla a San Ildefonso".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 120 x 86 cm.

Salida: 6.000 €



1.157

1.158. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII

"Santo Domingo de Guzmán".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 45 cm.

Salida: 1.500 €



1.158

1.159. SEGUIDOR DE ALONSO CANO (Granada, 1601 - Granada, 1667). Mediados del siglo XVII

"La Inmaculada Concepción".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 67 x 52 cm..

Salida: 400 €



1.159



1.160

1.160. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII/XVIII

"Jesús en el taller de Nazaret".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 74 x 108,5 cm.

Salida: 5.000 €

1.161. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII/XVIII

"Santa Bárbara".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 81 x 101 cm.

Salida: 2.000 €



1.161

1.162. ESCUELA ESPAÑOLA. Fin Siglo XVII / ppios. Siglo XVIII

"La Virgen Inmaculada Concepción".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 156 x 108 cm.

Salida: 3.000 €



1.162

1.163. JUAN DE SEVILLA ROMERO Y ESCALANTE (Granada, 1643-1695)

"El milagro de San Nicolás de Bari".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 110 x 85 cm.

Salida: 2.500 €



1.163



1.164

1.164. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII

"Retrato de dama".
Oleo sobre lienzo
Medidas: 190 x 111 cm.

Salida: 12.000 €



1.165

1.165. ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ PÉREZ (Madrid, 1634-1698)

"Jarrón con flores".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 93 x 70 cm.

Salida: 5.000 €



1.166

1.166. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII

"Retrato de Carlos II".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59,5 x 49,5 cm.

Salida: 1.200 €

1.167



1.167. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Bodegón de uvas y melocotones".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 52 x 67,2 cm.

Salida: 300 €



1.168

1.168. TOMÁS YEPES (Valencia, 1595 - 1674)

"Paisaje con bodegón de frutas y el mito de Perseo y Andrómeda".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 110 x 157 cm.

Salida: 75.000 €

Este lienzo que aquí presentamos supone un excelente ejemplo de todas las habilidades de Yepes, incluye paisaje, frutas, cerámica y figuras, creando una rica y exuberante composición de gran belleza y sentido decorativo. Incluye sus característicos bodegones de frutas en cuencos de cerámica, como el frutero de Delf que vemos a la derecha de la composición, a rebosar de albaricoques, peras y cerezas muy similar al representado en el Frutero de Delf y dos floreros, fechado en 1642 y hoy conservado en el museo del Prado (P0007910); alrededor clavellinas rojas y rosas y espléndidas rosas a la izquierda, debajo de una parra repleta de racimos de uvas muy similar al pintado hacia 1645 y también conservado en el Museo del Prado expuesto en la sala 018. Estos elementos vegetales crean un marco para el paisaje que se abre hacia el horizonte en la parte superior derecha, recurso recurrente en la producción del pintor como observamos en otros ejemplos como los pertenecientes a la colección del BBVAcon número de inventario P02137 y P02138, y allí, en este lejano paisaje se representa el mito de Perseo y Andrómeda, probablemente tomado de una fuente grabada, creando así un conjunto de especial interés ya que no es habitual en la producción del pintor valenciano el incluir figuras.

GREGORIO FERNÁNDEZ (Sarria, Lugo, 1576 - Valladolid, 1636)
Esta excepcional talla es una obra maestra del genial escultor de Sarria en una de sus temáticas favoritas "La Inmaculada Concepción" Su factura excelente y su magnífico estado de conservación la hacen una obra digna de figurar en una colección museística.
Nuestra Inmaculada es una versión excelente de la que Gregorio Fernández creara en 1617 para el Convento de San Francisco de Valladolid. El éxito de esta talla provocó numerosos encargos al artista, como se refleja en las Inmaculadas de Fernández de la Catedral de Astorga, la iglesia de la Vera Cruz de Salamanca, la del convento de Santa Clara y la de las Descalzas Reales de Valladolid.
La Virgen aparece en posición frontal con un bellísimo rostro, con cuello cilíndrico y cabeza redondeada. Pequeños mechones de cabello están dispuestos sobre su frente, como en otros autógrafos omaculados. Su larga y ondulada cabellera está dividida en dos niveles, manteniendo su simetría: el cabello de la frente cae sobre sus hombros, el resto fluye sobre sus hombros y baja por su espalda hasta debajo de su cintura. Mantiene las manos juntas, en un gesto de oración. Su túnica blanca va ceñida con un cintillo y está meticulosamente decorada con delicados motivos vegetales bellamente estofados. Lleva un manto azul decorado con estrellas doradas de siete puntas cuyo contraste cromático se integra en perfecta armonía. Su túnica y manto muestran pliegues anchos, acanalados y rotos, que marcan cavidades, especialmente en el tercio inferior; los de la espalda del manto están recogidos, como es habitual, en un abullonado que parece estar sujeto con un alfiler invisible.
Porta una corona real y le rodea una orla de rayos solares. La figura se apoya sobre un gajo de luna en cuarto creciente que sobresale de un conjunto de nubes que sostienen tres delicados ángeles. Su interior presenta la siguiente inscripción: «TOTA PVLCHRA ES AMICA MEA / ET MACVLA NON EST IN TE» (Cf. Cantar de los Cantares 4, 7). La base cúbica es del siglo XVII y está decorada con el anagrama de María, así como molduras doradas en su base y cornisa, y placas vegetales en los frentes.
La presente obra podría datarse entre 1620 y 1635 por su estrecha relación con otras obras maestras de Sarria. Fuente de un estudio del profesor Jose Ángel Rivera de las Heras que estudia en profundidad la obra.

BIBLIOGRAFÍA: Juan José Martín González, El escultor Gregorio Fernández, Madrid, 1980; Jesús Urrea, Cat. de la exp. Gregorio Fernández, 1576 - 1636, Madrid, 1999.



1.169

1.169. GREGORIO FERNÁNDEZ
(Sarria, Lugo, 1576 - Valladolid, 1636)

"Inmaculada Concepción".
Madera policromada
Medidas: 150 cm.

Salida: 170.000 €



1.170

1.170. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"Virgen Orante".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 107 x 76 cm.

Salida: 3.500 €

1.171. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"El martirio de San Lorenzo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 90,5 x 70 cm.

Salida: 2.000 €



1.171



1.172

1.172. COPIA DE ANNIBALE CARRACI (Bolonia, 1560 - Roma, 1609). Siglo. XVII

"Ecce Homo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 75,5 x 59 cm.
Salida: 1.500 €



1.173

1.173. ESCUELA ITALIANA Siglo XVII

"Santo Tomás".
Óleo sobre lienzo
Número de inventario en la esquina inferior derecha: 328
Medidas: 158 x 83 cm.

Salida: 3.000 €

1.174. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"San José de Cupertino".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 180 x 125 cm.

Salida: 2.500 €



1.174



1.175

1.175. ESCUELA BOLOÑESA, siglo XVII

"Aparición de la Virgen con el Niño a san Francisco de Asís".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 164 x 93 cm.

Salida: 11.000 €



1.176

1.176. PEDRO ATANASIO BOCANEGRA (Granada, 1638- 1689). Segunda mitad del siglo XVII

"El milagro de la multiplicación de los panes y los peces".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 221 x 170 cm.

Salida: 16.000 €

Pasaje narrado en los cuatro evangelios (Mt 14, 13-21 y paralelos) no es un pasaje ajeno al barroco andaluz. Anteriormente fue representad por pintores como Herrera el viejo o Murillo para el Hospital de los Venerables de Sevilla. Muchos de ellos, junto a autores flamencos, como Jacob de Backer o Hendrik de Clerck, tienen en común que la figura de Cristo aparece delante de un árbol que da cierta coherencia y fortaleza a la composición, mientras reparte los milagrosos panes y peces entre los niños, algo que también estaba relacionado con las ordenes mendicantes y la ética y moral cristina de ayudar al más necesitado, y más a los niños pobres. Toda la escena es contemplada por los apóstoles. La figura de Cristo, en el cuadro de Bocanegra, toma la influencia de las esculturas romanas de los dioses y emperadores sedentes que pudo ver en las colecciones sevillanas traídas desde Itálica o la antigua Híspalis. De su viaje a Madrid se contaminaría del colorido barroco madrileño, basado fundamentalmente en la pintura flamenca del siglo XVII de Rubens, Van Dyck y Jordaens, y en el colorido y trabajo de la luz de la pintura veneciana. A pesar del amarilleamiento de su barniz, la obra tiene que tener unos colores muy vivos con una base de paleta cromática donde predominan los colores tierras. Sin olvidar en su etapa de madurez, a la que pertenece esta obra, la cercanía de su estilo al de su maestro Cano, para crear imágenes religiosas de enorme dulzura, belleza y delicadeza.



1.177

1.177. JOSÉ GARCÍA HIDALGO
(Villena, 1645 - Madrid, 1717)

"Duda de Santo Tomás".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 92 x 152,7 cm.

Salida: 22.000 €



1.178

1.178. JUAN RUIZ SORIANO (Higuera de Aracena, 1701-Sevilla, 1763). Década de los años 30 del siglo XVIII

"Santa Ana, la Virgen Maria y el Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 220 x 163 cm.

Salida: 9.000 €

El historiador del arte en su magnífico artículo sobre la iconografía murillesca de una pintura de Juan Ruiz Soriano, perteneciente a la colección Granados, una Santa Ana con la Virgen y el Niño de Ruiz Soriano, y en desconocimiento de esta, dice que la obra de Granados deriva del cuadro de Murillo, Santa Ana, la Virgen y el Niño, emplazado en la parroquia de Adanero (Ávila). Cuadro que está poco estudiado y que el profesor Enrique Valdivieso, en su catálogo razonado sobre Murillo, abre la hipótesis que el cuadro podría tener participación de taller o que copia de un original perdido del maestro sevillano. Angulo señala que en el inventario de bienes de D. Antonio Núñez de Prado, conde de Adanero, realizado en Madrid el de 20 de mayo de 1699, se menciona una Santa Ana y el Niño de Murillo, de, "tres varas de alto» (250,5 cm.). Como bien dice Muñoz Nieto, las medidas proporcionadas por ese inventario no coinciden con las que presenta la obra de la parroquia. El estado de la obra de la localidad de Adanero es bastante lamentable. De hecho, la pintura no fue a ninguna de las exposiciones del año murillesco. Su última restauracion fue en el año 1967.
La obra que menciona Muñoz Nieto de Soriano recoge de forma exacta la parte inferior de la obra de Murillo, pero Nieto duda que la pintura de Adanero sea la fuente directa para que Soriano realizara su versión del lienzo murillesco, y es que la copia directa que tuvo que realizar Soriano, no fue la de la colección Granados, sino la expuesta aquí, cuyas medidas son más aproximadas al original y la superposición de las dos pinturas coincide bastante.
De la obra de Murillo se conserva otra copia de inferior calidad en el convento de la Comendadoras de Santiago, incautada para su salvación en 1937, por la Junta del Tesoro Artsitico, depositado en el Museo Nacional del Prado y devuelta tras la Guerra Civil por el SDPAN (Expediente de devolución N.º SPPAN 130/40). Otras copias en la Colección Francisco Hahn, Tatton Park, Cheshire; la Colección Ellesmere y por último la copia de los dos angelitos de la parte superior conservada en la Dulwich Picture Gallery, de pintor anónimo español del siglo XVII.
En conclusión, la obra presentada es una tela del pintor onubense Juan Ruiz Soriano, seguidor en fechas avanzadas de la pintura de Bartolomé Murillo. Formado al inicio en el taller de su primo Alonso Miguel de Tovar. En su abundante producción, se encuentran obras muy estrechamente vinculadas al mundo murillesco, como la aquí presente.

Bibliografía: Enrique Muñoz Nieto, "Una Santa Ana con la Virgen y el Niño de Ruiz Soriano. Sobre la pervivencia de los modelos murillescos", Archivo Hispalense. n.º 309-311, tomo CII, 2019, Universidad de Sevilla, pp. 397-403.



1.179



1.179. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII

"Los siete dolores de la Virgen".
Conjunto de siete óleos sobre cobre

1. Presentación de Jesús en el Templo.
2. Jesús perdido y hallado en el templo.
3. La huida a Egipto.
4. Camino del Calvario, encuentro con su madre
5. Crucifixión
6. Lamentación ante Jesús muerto
7. Entierro de Jesús

Con importantes marcos de época con remate de plata.
Medidas: 29,5 x 21,5 cm. cada uno.

Salida: 26.000 €

1.180



1.181



1.180. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"Virgen con niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 88 x 76 cm.

Salida: 4.500 €

1.181. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"Paisaje".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 103 x 157cm..

Salida: 700 €

1.182



1.182. ESCUELA BOLOÑESA. Siglo XVII

"Magdalena penitente".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 75 x 57 cm.

Salida: 900 €

1.183



1.183. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"Susana y los viejos".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 88,5 cm.

Salida: 900 €

1.184. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"Baco y Ariadna".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 87 x 137 cm.

Salida: 3.000 €

1.184







1.185

1.185. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"La Huida de Lot y su familia de Sodoma en llamas y la Caída e Incendio de Troya con la huida de Eneas".
Lote de dos óleos sobre cobre
Medidas: 16 x 21,5 cm.

Salida: 1.500 €



1.186

1.186. ESCUELA FRANCESA. Siglo XVIII

"El rapto de Europa".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 86,5 x 137 cm.

Salida: 3.000 €



1.187

1.187. CÍRCULO DE CORRADO GIAQUINTO (1703-1766)

"Venus y Adonis".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 35,5 x 45 cm.

Salida: 2.000 €





1.188

1.188. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Abrahan y los tres ángeles y Escena mitológica)".
Lote de dos óleos sobre cobre.
Medidas: 39,5 x 46 cm.

Salida: 1.500 €



1.189



1.190

1.189. ESCUELA FLAMENCA.
Fin Siglo XVII/ ppios Siglo XVIII

"Maria Mater Dei Regina Coeli".
Óleo sobre tabla
Medidas: 70 x 55 cm.

Salida: 2.500 €

1.190. ESCUELA ALEMANA, segunda mitad del Siglo XVII

"Placa conmemorativa con 15 pequeñas escenas de la Virgen María y de Cristo".
Madera tallada y óleo sobre tabla
Medidas: 32 x 50 cm.

Salida: 4.000 €

1.191. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII

"Adoración de los pastores".
Óleo sobre piedra de ágata
Medidas: 31,5 x 40 cm.

Salida: 1.200 €

1.191



1.192. ESCUELA FRANCESA. Siglo XVIII

"El descanso en la huida a Egipto".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 47 x 62 cm.

Salida: 2.000 €

1.192





1.193. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Anunciación y Adoración de los Reyes Magos".
Óleo sobre cobre
Medidas: 12,5 x 16 cm.

Salida: 4.500 €

1.193





1.194

1.194. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII

"Coronación de la virgen".
Óleo sobre cobre
Medidas: 66 X 52 cm.

Salida: 10.000 €

1.195. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Virgen orante".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 74 x 73 cm.

Salida: 800 €



1.195



1.196

1.196. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Camino del Calvario".
Óleo sobre cobre
Medidas: 31 x 23 cm.

Salida: 2.000 €



1.197. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"La Visitación".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 161 x 252 cm.

Salida: 3.500 €

1.198. CIRCULO DE DAVID TENIERS EL JOVEN. (Amberes, 1610 - Bruselas, 1690)

"Escena rural".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 1.500 €



1.197

1.198



1.199



1.199. ESCUELA EUROPEA. Siglo XVII

"Escena bíblica".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 35 x 45 cm.

Salida: 2.000 €

1.200. ADRIAEN WILLEMHOUDT (AMBERES, ca. 1631-1675). Siglo XVII

"El martirio de Santa Apolonia de Alejandría".
Óleo sobre cobre
Firmado en el margen inferior derecho: "A. W. iN. F".
Medidas: 101 x 118 cm.

Salida: 6.000 €

1.200

1.201. ESCUELA FLAMENCA, segunda mitad del Siglo XVII

"Orla sobre flores con Sagrada Familia con atributos de la redención".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 128 x 98 cm.

Salida: 12.000 €



1.201



1.202

1.202. ATRIBUIDO A JOSEFA DE ÓBIDOS (Sevilla, 1630 - Óbidos, Portugal 1684)

"Salvator Mundi con guirnalda de flores".
Óleo sobre papel montado sobre tabla.
Medidas: 42 x 37,5 cm.

Salida: 9.000 €



1.203

1.203. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Retrato de dama".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 82 x 70 cm.

Salida: 8.000 €

1.205. ATRIBUIDO A PEETER SION (Amberes, 1649-1695)

"La reina Esther".
Óleo sobre cobre
Medidas: 53 x 74 cm.

Salida: 2.000 €



1.205

1.204. GERARD THOMAS (Amberes, 1663-1720)

"Escena de palacio".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 48 x 58 cm.

Salida: 3.200 €



1.204

1.206. CÍRCULO JAN BRUEGHEL EL JOVEN Y HENDRICK VAN BALEN. Siglo XVII

"Virgen María con el Niño Jesús y varios ángeles".
Óleo sobre cobre
Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 2.800 €



1.206



1.207

1.207. ESCUELA HOLANDESA. Siglo XVII

"Alegoría de la vanidad y la avaricia".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 74 x 59 cm.

Salida: 3.500 €



1.208

1.208. ESCUELA HOLANDESA. Siglo XVII

"Retrato del Príncipe Federico Enrique de Orange-Nassau".
Óleo sobre tabla
Medidas: 59,5 x 43,5 cm.

Salida: 18.000 €

1.209. ESCUELA HOLANDESA. Siglo XVII

"Retrato de un hombre".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 61 cm.

Salida: 14.000 €



1.209

1.210. FERDINAND BOL (Dordrecht, Países Bajos, 1616-1680)

"Retrato de un matemático".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 53,5 x 43,5 cm.

Salida: 2.000 €



1.210





1.211

1.211. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVIII

"Pareja de escenas de batalla".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 84 x 116 cm.

Salida: 6.500 €

1.212. ESCUELA EUROPEA. Fin siglo XVII

"Paisaje pastoril".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 116 x 164 cm..

Salida: 3.000 €



1.212



1.213

1.213. ATRIBUIDA A JOHANN GEORG TRAUTMANN (Zweibrücken, 1713- Frankfurt am Main, 1769)

"Bandidos compartiendo botín".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 66,5 x 59,5 cm.

Salida: 7.000 €

1.214. ATRIBUIDO A JAN VAN GOYEN (Leides, 1596 – La Haya, 1656), Finales de la década de 1620

"Puerto con pescadores".
Óleo sobre tabla
Medidas: madera de roble en 24 x 35 cm.

Salida: 40.000 €

La inclusión de la pintura está en el catálogo 1 de la subasta del hotel Drouot en París del 21 de febrero de 1862, con el título "Village de pêcheurs", con el n° 15 de lote marcado este a su vez en tinta en su reverso. Las iniciales de su autoría << V G >>, sobre el cesto encima del embarcadero a la izquierda.



1.214



1.215

1.215. JACOB WILLEMSZ. DE WET (Haarlem, c. 1610-Colonia ?, 1677/1691)

"David ofrece la cabeza de Goliat al rey Saul".
Óleo sobre tabla
Medidas: 74,5 x 110 cm.

Salida: 2.500 €

1.216. JACOB WILLEMSZ. DE WET (Haarlem, c. 1610-Colonia ?, 1677/1691)

"Cristo y la mujer sorprendida en adulterio".
Óleo sobre tabla
Medidas: 74,5 x 110 cm.

Salida: 2.500 €



1.216

ARTE VIRREINAL



1.217

1.217. ESCUELA VIRREINAL
Siglo XVII-XVIII

"Virgen con Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 28 x 27,5 cm.

Salida: 5.800 €

1.218. ESCUELA VIRREINAL.
Siglo XVII

"Virgen con Niño".
Óleo sobre tabla
Medidas: 22 x 17 cm.

Salida: 1.500 €



1.218



1.219

1.219. ESCUELA VIRREINAL. Siglo XVIII

"Natividad de María".
Óleo sobre tabla
Medidas: 125 x 81 cm.

Salida: 2.000 €

1.220. ESCUELA VIRREINAL, finales del Siglo XVII

"Desposorios místicos de Santa Catalina".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 120 x 73,5 cm.

Salida: 1.700 €



1.220



1.221

1.221. ATRIBUIDO A FRANCISCO DE MONTUFAR,
(Guatemala, finales del siglo XVI - mediados del siglo XVII)

"La visión del Papa Nicolás V ante el cuerpo incorrupto de San Francisco de Asís".
Óleo sobre lienzo
Se relaciona con la pintura en Los Angeles County Museum (LACMA)
Medidas: 205,5 x 156,5 cm.

Salida: 45.000 €



1.222

1-222. ESCUELA VIRREINAL, Siglo XVIII

"Vírgen con el Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 45 cm.

Salida: 1.500 €

1.224



1.224. ESCUELA NOVOHISPANA. Siglo XX

"Bautismo de Cristo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 82,5 x 102 cm.

Salida: 2.500 €



1.223. ESCUELA VIRREINAL. Siglo XVII/XVIII

"Dama recibiendo la bendición de un obispo santo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 2.500 €

1.223

1.225



1.225. ESCUELA VIRREINAL. Siglo XVIII

"La Virgen de Guadalupe".
Cobre sobre madera
Medidas: 30 x 22,5 cm.

Salida: 750 €



1.226

1.226. ATRIBUIDO A JUAN PATRICIO MORLETE.
(San Miguel el Grande, México, 1713/1715 - México, 1772)

"Bodegón de frutas".
Óleo sobre cobre
Medidas: 31 x 42,5 cm.

Salida: 25.000 €



1.227

1.227. ESCUELA ITALIANA.
Décadas centrales del siglo XVIII

"La Virgen del Magnifcat".
GÓleo sobre lienzo
Medidas:84 ,5 x 70,5 cm.

Salida: 7.500 €

1.228. GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (Mogliano Veneto, 1720 – Roma, 1778), 1776

"La tumba, llamada La Conocchia".
Grabado
Medidas: (72,23 x 48,1 cm. la placa y 76,84 x 54,29 cm. la hoja

Salida: 150 €



1.228

1.229. JOHANN CHRISTOPH WEIGEL (Redwitz, 1654 – Núremberg, 1725), 1734

"Pareja de láminas con escudos de nobles familias alemanas".
Grabado coloreado
Medidas: 32 x 20 cm.

Salida: 90 €



1.229
(Parte del lote)

1.230. GEORGES LOUIS LECLERC (Montbard, Francia, 1707-París, 1788), 1749-88

Ocho láminas que muestran diferentes mamiferos de los continentes americano y africano como: la cabra y chivo de Judas, los tenrécidos, la focas, el lémur vari o lémur de collar, el loslorino, el coati, el chinche, la mofeta bilistada o zorrillo de espalda blanca, civeta de Madagascar, el vansire, el pekán y el visón.
Grabado coloreado.
Medidas: Cada página: 19 x 11,5 cm. 81x 64 cm. enmarcado.

Salida: 200 €



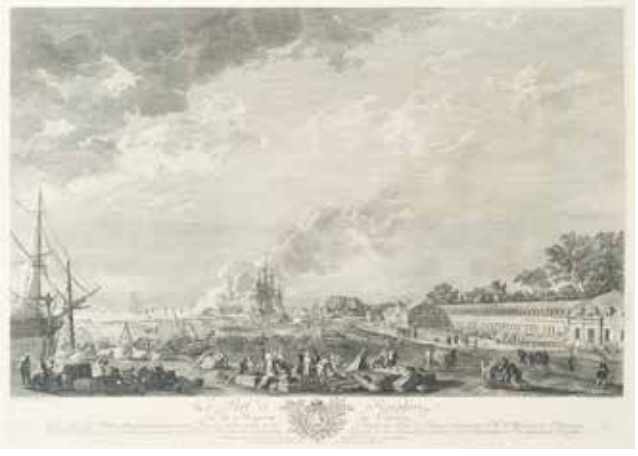
1.230

1.231. CHARLES NICOLAS COCHIN LE JEUNE (1715-1790) y JACQUES PHILIPPE LE BAS (1707 -1783). Siglo XVIII

"Vista del puerto de Rochefort, tomada desde la tienda de las Colonias.".
Grabado sobre papel.
Medidas: 64 x 90 cm.

Salida: 120 €

1.231



1.232. ESCUELA ESPAÑOLA. Segunda mitad siglo XVIII

"La Imposición de la casulla a San Idelfonso".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 90,5 x 66,5 cm.

Salida: 1.500 €



1.232

1.233. ESCUELA ESPAÑOLA. Segunda mitad del siglo XVIII/ppios. XIX

"Alegoría".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 80 x 67 cm.

Salida: 1.800 €



1.233

1.234. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

"San Jerónimo penitente".
Cobre sobre madera
Medidas: 42 x 34 cm.

Salida: 750 €



1.234



1.235

1.235. GIUSEPPE MAZZOLINI
(Camerino, Italia, 1806 - Roma, Italia, 1876)

"Alegoría de la Primavera".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 64 x 51 cm.

Salida: 3.500 €

1.236



1.237



1.236. DISCÍPULO DE JEAN-MARC NATTIER
(París, 1685-1766). Mediados del siglo XVIII

"Retrato de joven dama como Ceres".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 88 x 70 cm.

Salida: 2.300 €

La pintura podría estar basada en una obra del círculo de Nattier conservada en Brooke Robinson Museum, solo que esta pintura muestra la retrato de forma invertida, al igual que la versión que se encuentra en el MNAC de Barcelona, similar a la expuesta aquí pero de un calidad inferior, catalogado en la primera mitad del siglo XVIII, entró en el museo como en 1948 como depósito del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (SDPAN), 70 x 87 cm. Núm. de catálogo: 043884-000.

1.237. TALLER DE PIERRE HUBERT SUBLEYRAS
(Sant Geli, 1699 - Roma, 1749). Hacia 1745

"Retrato del cardenal Silvio Valenti Gonzaga".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72,5 x 54 cm.

Salida: 1.800 €

La pintura esta basada en el original de cuerpo entero pintado por Pierre Subleyras, proveniente de la antigua colección Cini de Roma y conservado hoy día en los Musei Capitolini de la misma ciudad. Otra versión de taller también se conserva en la Villa Bonaparte, tambien en Roma. El cardenal Gonzaga ejerció de Secretario de Estado de 1740 a 1756, y uno de los principales colaboradores diplomáticos del Papa Benedicto XIV.





1.238

1.238. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"¿Retratos de Carlos VII como Carlos VI de Navarra y Josefa Aamalia de Sajonia?".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 105 x 84 cm.

Salida: 8.000 €

1.239. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII

"Pareja ovalada con escenas de paisajes imaginarios".
Óleo sobre lienzo
Medidas:

Salida: 2.800 €





1.239



1.240

1.240. MICHEL GERAETS (Kapelstraat, 1828 - Hasselt, 1908)

"Sacerdotisa de Baco".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 68 x 55 cm.

Salida: 3.500 €



1.241

1.241. ANTOINETTE CECILE HORTENSE HAUDEBOURT LESCOT (Paris,1784-1845)

"Escena galante".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 32 x 33,5 cm.

Salida: 2.500 €



1.242

1.242. ESCUELA EUROPEA. Siglo XIX
"Retrato de mujer".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 51 x 40 cm.

Salida: 500 €

1.243. ESCUELA HOLANDESA. Fin siglo XIX/ppios. Siglo XX

"Santo Tomás Apostol".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 104 x 82 cm.

Salida: 600 €



1.243



1.244

1.244. ALBERT BLINGY (Château-Thierry, Francia,1849 - Ferrolles, Francia, 1908)

"Escena militar".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 3.500 €

1.245. JOSEPH BERGER (Francia, 1798-1870). Siglo XIX

"Retrato de la señora Berger".
Óleo sobre tabla
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 2.200 €



1.245

1.246. ESCUELA FRANCESA. Siglo XIX

"Vista familiar en la playa".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 43,5 x 53,5 cm.

Salida: 1.200 €



1.246

1.247. GUSTAVE BARRIER (Paris, 1871 - Neuilly-le-Réal, 1953)

"Mosquetero".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 1.000 €



1.247

1.248. ESCUELA EUROPEA. Siglo XIX

"Maternidad".
Óleo sobre lienzo
Resto de firma en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 37 x 28 cm.

Salida: 1.800 €



1.248



1.249

1.249. ESCUELA ITALIANA. Siglo XIX?

"Sagrada Familia".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 160 x 130 cm.

Salida: 3.500 €



1.251



1.250

1.250. ESCUELA ITALIANA. Siglo XIX

"Virgen con el Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 69,5 x 56 cm.

Salida: 1.200 €

1.251. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVIII

"Inmaculada en Gloria".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 84 x 47 cm.

Salida: 1.250 €



1.252

1.252. ESCUELA ANDALUZA. Siglo XVIII

"San Lucas".
Madera policromada
Medidas: 42 cm.

Salida: 1.500 €

1.253. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Virgen de Belén».
Óleo sobre tabla
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 400 €



1.253

1.254. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Cristo crucificado".
Madera policromada
Altura máxima 33 cm.
Medidas: 33 cm.

Salida: 350 €



1.254

1.255. ESCUELA ITALIANA. Siglo XIX

"Virgen con Niño".
Óleo sobre tabla
Medidas: 60 x 40 cm.

Salida: 1.500 €



1.255

1.256. ESCUELA ESPAÑOLA. 1855

"Virgen del Silencio".
Óleo sobre tabla
Medidas: 25 x 16,5 cm.

Salida: 180 €

Firmado y fechado en su parte posterior y en el ángulo inferior derecho: "Le Asenjo/ 1855". Tiene número de inventario de la antigua colección a la que perteneció.
Presenta un marco original italiano de finales del siglo XVI en madera tallada y dorada.



1.256





1.257

1.257. FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO (Cádiz, 1889 - Sevilla, 1968), S. XIX

"Par de escenas costumbristas con figuras".
Óleo sobre tabla
Medidas: 32 x 28 cm.

Salida: 1.200 €

1.258. ESCUELA FRANCESA. Siglo XIX

"Escena ecuestre".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 89 x 68 cm.

Salida: 450 €

1.258



1.259. CARLOS MARÍA ESQUIVEL (Sevilla, 1830 - Madrid, 1867). 1855?

"Pareja de bodegón de frutas y bodegón con carne y verduras".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el angulo inferior derecho: "C. M. Esquivel [ ] 1855", en bodegón de carne y verduras.
Firmado en el angulo inferior derecho: "C. M. Esquivel f. 18[ ]", el bodegón de frutas.
Medidas: 63 x 52,5 cm.

Salida: 1.500 €





1.259



1.260

1.260. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Escena nocturna con baile".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 58 x 75 cm.

Salida: 250 €



1.261

1.261. ANTONIO MARÍA ESQUIVEL (Sevilla, 1806 - Madrid, 1857)

"Militar condecorado".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el margen inferior izquierdo: "A. Esquivel, 1855".
Medidas: 140,5 x 113 cm.

Salida: 2.700 €

1.262. JOSÉ CRUZ HERRERA (Línea de la Concepción, 1890 - Casablanca, Marruecos, 1972)

"Rostro de anciano".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 37cm.

Salida: 450 €

Inscripción y firmado en el margen inferior derecho: "Alfonso padre, llegó en la Fotograpa/ a conseguir, todo, encuanto se podía hacer,/ su hijo, aprovechando esa rica Solera/ ha logrado, todo encuanto no se podía hacer:/ El arte auténtico"./ Un abrazo de/ J. Cruz Herrera, 1959.



1.262

1.263. AGUSTÍN RIANCHO Y GOMEZ DE LA MORA (1841-1929)

"Puente romano".
Óleo sobre tabla
Medidas: 12,5 x 16 cm.

Salida: 2.500 €

1.263



1.264. ESCUELA INGLESA. Siglo XIX

"Dama tocando el laúd".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo (apócrifa): "Natier".
Medidas: 90 x 72,5 cm

1.264

Salida: 1.000 €





1.265

1.265. JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (Valencia, 1863 - Cercedilla, Madrid, 1923)

"Paleta de escenas costumbristas con pintores".
Óleo sobre tabla
Inscripción de firmas de los artistas en el margen inferior izquierdo: "Al amigo G. Peyró/ M. Benlliure/ Isidoro Garnelo/ P. Ferrer Calatayud/ 1896".
Con certificado de Doña Blanca Pons Sorolla.
Medidas paleta: 31 x 45 cm. Medidas marco: 72 x 82 cm.

Salida: 12.000 €



1.266

1.266. MARTÍN RICO Y ORTEGA
(El Escorial 1833-Venecia 1908)

"Bahía de Nápoles".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 22 x 37,5 cm.

Salida: 5.000 €



1.267

1.267. ROBERT KEMMM (Salisbury, 1830 - Londres, 1897)

"Partida de cartas y galanteo en Sevilla".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 71 x 62cm.

Salida: 5.000 €

1.268. ESCUELA VALENCIANA. 1897

"Pescadores faenando".
Óleo sobre lienzo
Firmada en el ángulo inferior izquierdo: "J. Sem" y fechado en el ángulo inferior dercho, 1897
Medidas: 60 x 49,5 cm.

Salida: 350 €



1.268

1.269. ESCUELA INGLESA. Finales del siglo XIX

"Paisaje con pastor con vacas y ovejas".
Acuarela sobre papel
Medidas: 51,5 x 70 cm..

Salida: 400 €



1.269

1.270
(Parte del lote)



1.270. ESCUELA INGLESA. Siglo XIX

Pareja de Grabados ingleses coloreados del siglo XIX:
Fachada del Bristish Museum y de la Universidad de Londres.
Grabados coloreados
Medidas: 10,5 x 16 cm.

Salida: 90 €

1.271. ESCUELA INGLESA. Siglo XIX

Seis grabados ingleses que representan:
- John Smeaton, publicado hacia 1840 y basado en el retrato pintado por Moprtimer y conservado en la Royal Society
- Mayor General Philip Schuyler, publicado hacia 1835 y basado en el retrato pintado por Trumbull
- William Hogarth, basado en su autoretrato conservado en la National Gallery
- Jacob Brown, basado en la pintura de J.W.Jarvis
- Arkwright basado en el retrato de Wright of Derby
- William Cowper, basado en una pintura de John Jackson.
Aguafuerte y buril sobre papel

Presentan certificado de autenticidad norteamericano en su parte posterior de Buchanan and Kiguel (Virginia).

Medidas: 12,5 x 10 cm. huella y 21 x 13,5 el papel

Salida: 225 €



1.271 (Parte del lote)



1.272

1.272. PAUL GIRARDET
(1821, Neuchâtel - 1893, Paris)

"Batalla d'Isly".
Litografía sobre papel
Medidas: 69 x 51 cm.

Salida: 50 €



1.273

1.273. MANUEL BENEDITO VIVES (Valencia, 1875 - Madrid, 1963)

"Escena de taberna".
Óleo sobre lienzo
Firmado margen inferior derecho: "M. Benedito".
Medidas: 113 x 146 cm.

Salida: 1.200 €

1.274



1.274. ESCUELA FRANCESA. Siglo XIX

"Paisaje con ruinas y un río".
Acuerela sobre papel
Medidas: 37 x 50 cm.

Salida: 400 €



1.276

1.275. SEGUIDOR DE ÉDOUARD MANET (París, 1832-1883).
Segunda mitad del siglo XIX

1.275
(Parte del lote)

"Dama sentada (anverso) y paisaje (reverso)".
Lápiz sobre papel
Medidas: 28,5 x 35,5 cm.

Salida: 200 €



1.276. ESCUELA ITALIANA. Principios del siglo XIX

"Caballo y jinete cayendo".
Plumilla y lapiz sobre papel
Medidas: 28,5 x 35,5 cm.

Salida: 250 €



1.277

1.277. ESCUELA FRANCESA. Siglo XIX

"Ricardo presentado su ministril Blondel a Berenguela".
Grabado coloreado
Grabador de Lemerrier
Medidas: 41 x 56 cm.

Salida: 80 €



1.278

1.278. ANTONIO CABA CASAMITJANA (Barcelona 1838 - 1907)

"Dama en el salón".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 68.5 x 42 cm.

Salida: 700 €

1.279. ENRIQUE NAVARRO (España,1924-1997)

"Maternidad".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 1.500 €



1.279

1.280. JAMES WARD (Londres, 1769- Cheshunt, 1859). 1800

"Un campesino regresa del mercado" y *"Un campesino va al mercado".*
Impresión a color, media tinta
Pintor y grabador James Ward
Editorial: James Ward & Co.
Medidas: 45 x 55 cm.

Salida: 80 €



1.280 (Parte del lote)

1.281





1.282

1.281. MATTHÄUS MERIAN DER ÄLTERE (Basilea, 1593-Bad Schwalbach, 1650). Siglo XIX

"Vista de la ciudad de Granada, 1563".
Grabado coloreado
Medidas: 31 x 46,5 cm. y 2
8 x 44 cm. la huella

Salida: 50 €

1.283. FLORENTINO DECRAENE O DE CRAENE (Tournai, 1793-Madrid, 1852)

"Orfeo y Eurídice".
Litografía sobre papel
Medidas: 52,5 x 55,5 cm.

Salida: 80 €

1.282. ANDRÉS BARAJAS (Huelma, Jaén, 1941). Hacia 1999

"Sin título".
Grabado aguafuerte sobre papel.
Firmado y numerado: "P/A Barajas".

Salida: 80 €

1.283



1.284. PAUL LAUTERS OR PAUL LAUTERI (Brussels, 1806 – 1875). Siglo XIX

"Pastor con rebaño en una tormenta".
Litografia sobre papel
Dibujado por Paulus Lauters basado en la pintura de Eugène Verboeckhove , 1838-42.
Medidas: 31 x 43,5 cm. la huella y
48 x 36 cm. la hoja

Salida: 70 €

1.284





1.285

1.285. AUGUSTO MANUEL DE QUESADA Y VÁZQUEZ (Sevilla, 1824 -1891)

"Santa Lucia".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63,5 x 84 cm.

Salida: 900 €



1.286

1.286. HELIODORO GUILLÉN PEDEMONTI (Alicante, 1863 - 1940)

"Escena de jardín".
Óleo sobre lienzo
Firmado en la base
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 250 €



1.287

1.287. ESCUELA BELGA. Primera mitad del siglo XX

"Bodegón con pavo real muerto".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 150 x 110 cm.

Salida: 600 €

1.288. ESCUELA ESPAÑOLA. Primera mitad del siglo XX

"Madre con niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 66,5 x 57,5 cm.

Salida: 300 €

1.288





1.289

1.289. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Retrato de gitana".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 18,5 x 29,5 cm.

Salida: 90 €

1.290. SEGUIDOR DE JULIO ROMERO DE TORRES. Siglo XX

"Vanitas".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 40 x 31 cm.

Salida: 150 €



1.290





1.291

1.291. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Floreros".
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 51 x 54 cm.

Salida: 500 €



1.292

1.292. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Cabeza de fraile franciscano".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 27 x 19 cm.

Salida: 60 €

1.293. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Paisaje con bosque".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 60 x 42,5 cm.

Salida: 90 €



1.293



1.294

1.294. AURORA DEL CASTILLO. Siglo XX

"El testamento de Isabel la Católica".
Óleo sobre lienzo
Firmado ángulo inferior derecho: "Aurora del Castillo".
Medidas: 120 x 192 cm.

Salida: 800 €



1.295

1.295. ESCUELA ESPAÑOLA. Principios del siglo XX

"El Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 78 x 120 cm.

Salida: 600 €

1.296 (Parte del lote)



1296. ESCUELA FRANCESA. Segunda mitad del siglo XIX

"Pareja de aguafuertes coloreados: Rebeca en la fuente y Judith y Holofernes".
Medidas: 43 x 57 cm.

Salida: 90 €



1.297. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Una vestal".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 39 x 23 cm.

Salida: 180 €

1.297



1.298. ESCUELA EUROPEA. Siglo XVIII

"Virgen con Niño, San José y San Juanito".
Óleo sobre tabla
Medidas: 68,5 x 42 cm.

Salida: 150 €

1.298

1.299 (Parte del lote)



1.299. PIERRE OUTIN (Paris, 1840 - 1899)

"Pareja de litografías coloreadas".
Medidas: 45 x 64 cm.

Salida: 40 €



1.300

1.300. JOSÉ PALOMAR (1929-2001)

"Escena costumbrista bajo un arco monumental".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 200 cm.

Salida: 500 €

1.302. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Plaza de toros".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 17 x 24 cm.

Salida: 150 €

1.302



1.301. LUIS RIZO (Sevilla, 1957)

"Escena de Tercio de Muerte".
Óleo sobre lienzo
Medidas:
47,5 x 39 cm.

Salida: 100 €

1.301



1.304. JOSÉ PUENTE (Medina del Campo, 1928 - Madrid, 2002).

"Yiyo y Parrita".
Pareja de acuarelas y plumilla sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho "YIYO"/ Jose Puente".
Firmado en el ángulo inferior izquierda: "PARRITA"/ Jose Puente".
Medidas: 40,5 x 53 cm.

Salida: 90 €

1.304 (Parte del lote)

1.303. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"La muerte de Manolete".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 68 x 88 cm.

Salida: 150 €

1.303









1.305

1.305. JOSÉ GONZÁLEZ BUENO (Málaga, 1957-)

"Vista de una calle de Málaga con la catedral al fondo". Firmado en el ángulo inferior derecho: " J. González Bueno/1987"
"Vista de la ábside de la catedral de Málaga" Firmado en el ángulo inferior derecho: " J. González Bueno/1988"
"Vista del puente de Ronda". Firmado en el ángulo inferior derecho: " J. González Bueno/ Ronda 1990"
Acuarela sobre papel
Medidas: 43 x 27 cm. / 46 x 31 cm. y 70 x 59,5 cm.

Salida: 1.000 €



1.306

1.306. ENRIQUE MARÍN HIGUERO (Málaga,1876 - 1975)

"Granada".
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 94 x 44 cm.

Salida: 250 €

1.307. ANTONIO REYNA (1859 - 1937)

"Paisaje".
Óleo sobre lienzo
Firmada en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 80 x 45 cm.

Salida: 1.000 €



1.307



1.308

1.308. ESCUELA ESPAÑOLA. Principios del siglo XX.

"Retrato de dama".
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho (ilegible).
Medidas: 49 x 37 cm.

Salida: 150 €

1.309. HENRY RICHARD COOK (activo 1804–1849). Siglo XIX

"Happy Days (Días felices)".
Grabado sobre papel
Medidas: 14 x 18 cm.

Salida: 90 €



1.309

1.310. ESCUELA INGLESA DEL SIGLO XX

"Barca". 1901.
Dibujo al carboncillo sobre papel
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho. Fechado: Oct-21st-1901
Medidas: 29 x 45 cm.

Salida: 70 €

1.310





1.311

1.311. ESCUELA ESPAÑOLA. Primera mitad del siglo XX

"Plaza de las Ocho Calles de los reales jardines del palacio real de la Granja de San Ildefonso".
Óleo sobre tabla
Medidas: 18 x 27 cm.

Salida: 120 €

1.312. MIGUEL MARTINEZ VERCHILI (CASTELLÓN, 1898 - VALENCIA, 1989). Siglo XX

"Vista de una casa con una higuera".
Acrílico sobre papel
Medidas: 47,5 x 60,5 cm.

Salida: 150 €

1.312





1.313. JOSÉ JULIANA Y ALBERT (Castellar del Vallés, 1841- Roma, 1912). 1890

"Figura femenina".
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "José Juliana/ 1890".
Medidas: 28 x 22 cm.

Salida: 70 €

1.313



1.314

1.314. FRANCISCO SANCHIS CORTES (Valencia, 1969)

"Mujer con paraguas".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo derecho inferior
Medidas: 73 X 60 cm.

Salida: 300 €

1.315. JUAN SOLER (Madrid,1940)

"Mariscadoras".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 68 x 81, 5 cm.

Salida: 400 €



1.315



1.316

1.316. ANTONI REVERTE (Murcia, 1944)

"Paisaje".
Óleo sobre lienzo
Marina
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 250 €

1.317. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"En el campo".
Firmado: M. Oraá.
Acuarela sobre papel
Medidas

Salida: 120 €



1.317

1.318



1.318. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Rincón Sevillano".
Óleo sobre lienzo
Firmado margen inferior derecho:
J. F. VENEGAS
Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 500 €

1.319

1.319. ENRIC BELTRÁN MESSA (Valencia 1940-2006)

"Paisaje".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 80 €





1.320

1.320. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Toros en la dehesa".
Óleo sobre panel de contrachapado
Medidas: 63 x 150 cm.

Salida: 350 €



1.321

1.321. JOAN BURRULL (Sabadell 1922 -2009)

"Paisaje rural".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 100 cm.

Salida: 100 €



1.322 (Parte del lote)

1.322. AGUSTÍN REDONDELA (Madrid, 1922-2015)

Conjunto de cuatro litografías. Firmadas a lápiz.
Medidas: 27 x 25 cm.

Salida: 150 €



1.324

1.324. ESCUELA ESPAÑOLA. 1945

"Paisaje de pueblo".
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Crespo Abadito/ 1945".
Medidas: 22,5 x 22 cm.

Salida: 80 €

1.325. ESCUELA ESPAÑOLA, 1945

"Paisaje de pueblo".
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Crespo Abadito/ 1945".
Medidas: 22,5 x 22 cm.

Salida: 80 €



1.323

1.323. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Paisaje de pueblo".
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado ángulo inferior derecho: "Crespo Abadito, 1945, Madrid
Medidas: 88,5 x 80 cm.

Salida: 180 €



1.325



1.326

1.326. ADELINA VALENZUELA TAMAYO (Cazorla, Jaén, 1945). Finales del siglo XX

"Desnudo sentado".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Valenzuela Tamayo".
Medidas: 45 x 53,5 cm.

Salida: 250 €



1.327

1.327. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Paisaje de pueblo".
Firmado y fechado: "Crespo Abadito, 1945, Madrid".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 93,5 x 80 cm.

Salida: 180 €

1.328. JOSEP LLUIS CASANE PUIG (1926-1991). Segunda mitad del siglo XX

"Barcos pesqueros".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «Casane»
Medidas: 29 x 99 cm.

Salida: 150 €



1.328

1.329. RAFAEL PELLICER (1906-1963). Primera mitad del siglo XX

"Florero".
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "RAFAEL/ PELLICER".
Medidas: 31,5 x 25 cm.

Salida: 300 €



1.329



1.330

1.330. PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

"Mëre et enfant".
Litografía
Medidas: 55 x 44 cm.

Salida: 1.500 €

1.331. PEDRO ARRIBAS (1924-1996). Segunda mitad del siglo XX

"Arboleda".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 38 cm.

Salida: 180 €

1.331



ARTE CONTEMPORÁNEO

1.332. ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (Guadix, Granada, 1898—París, 1968). 1934

"Naturaleza muerta".
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "DE LA SERNA".
Medidas: 29,9 x 38.5 cm.

Salida: 2.500 €



1.332

1.333. Escuela Española. Siglo XX

"Mujer arrodillada".
Firmado P. G.
Inspiración de Pablo Gargallo
Altura: 23 cm.

Salida: 450 €



1.333

1.334. MIGUEL TOMER DE SEMIR (Girona, 1938)

"Dos bustos".
Acuarela sobre papel
Medidas: 44 x 36 cm.

Salida: 180 €

1.334



1.335. VIVES MARISTANY (Girona,1901- Buenos Aires,1932)

"Naturaleza muerta con flores".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 225 €

1.335





1.336

1.338. ESCUELA ESPÑAOLA. Siglo XX

"DEVOLVER". 1968.
Óleo sobre lienzo
Paisaje
Medidas: 50 x 100 cm.

Salida: 100 €

1.336. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Cabeza de lobo".
Tinta sobre papel
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 34 cm.

Salida: 70 €

1.337. ESCUELA ESPAÑOLA Siglo XX

"Jabalíes".
Pareja de plumillas sobre papel
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 100 €



1.337 (Parte del lote)

1.339. MARIA VICTORIA DE LA FUENTE (1927-2009)

"Mujer bebiendo".
Grabado al aguafuerte

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Mª Victoria de la Fuente". Serie 78/100
Medidas: 34,5 x 23 cm. la huella

Salida: 90 €



1.339



1.338

1.340

1.340. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX. 1912

"Retrato de dama apoyada en una mesa".
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "F. Troyon/ París, 1912".
Medidas: 41 x 28,5 cm.

Salida: 90 €



1.341

1.341. MANUEL ALCORLO BARRERO (1935-2026). 1987

"Valle y los borrachos".
Grabado al aguafuerte
Firmado, fechado y dedicado en el lado inferior derecho: "M. Alcorlo 87".
Prueba de autor, IV/V
Medidas: 26 x 38 cm. la huella y 64 x 48 cm. la hoja.

Salida: 80 €





1.342

1.342. RAMÓN MARTÍN DE LA ARENA. España, siglo XX

"Casona toledana".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 45 cm.

Salida: 100 €

1.343. PEDRO ARRIBAS (1924-1996). Segunda mitad del siglo XX

"Puerto".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 180 €



1.343

1.344. EUSTAQUIO SEGRELLES DEL PILAR (1936-2025)



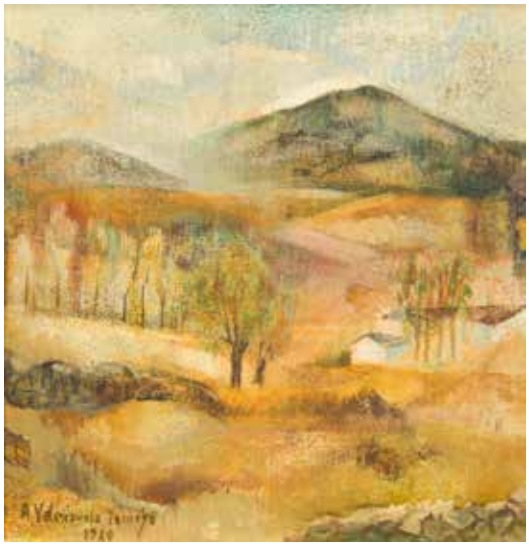
1.344

"Dos pescadores en la Albufera".
Óleo sobre lienzo

Firmado en el margen izquierdo inferior: "E. Segrelles".
Medidas: 27 x 41 cm.

Salida: 300 €

1.345



1.345. ADELINA VALENZUELA TAMAYO (1945). 1980

"Paisaje".
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Valenzuela Tamayo/ 1980".
Medidas: 29 x 29 cm.

Salida: 180 €

1.346. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

"Escena marina".
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho. Con desperfectos en el lienzo.
Medidas: 60 x 72 cm.

Salida: 100 €



1.346

1.347. ATRIBUIDO A MANUEL VENTURA MILLÁN (1923-1984)

"Cesta con membrillos".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 2.500 €

1.347





1.348

1.348. J.R. LUZURIAGA (Bilbao, 1938)

"Cuando el aire es rojo". 1985.
oleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 450 €



1.349

1.349. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Desnudo".
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
"A. Borja".
Medidas: 47 x 31 cm.

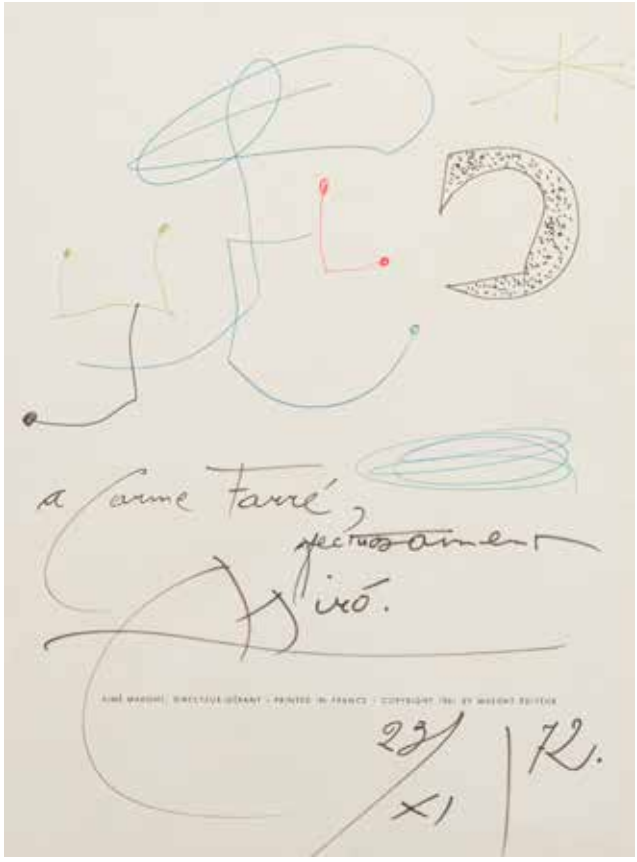
Salida: 80 €

1.350. JOAN MIRÓ

"Composición a Carme Farré".
Dibujo con bolígrafos de colores y tinta sobre papel
Firmado, dedicado y fechado 23 de noviembre de 1972.
Medidas: 38,5 x 28,5 cm.

Salida: 5.900 €

1.350



1.351. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX
Escena amorosa de amantes
Medidas: 49 x 37 cm.

Salida: 50 €

1.351





1.352

1.352. PEDRO PRUNA OCERANS (1904-1977). 1934

"Pulcinella y Pimpinella como amantes".
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"Pruna; 34". Detrás de la pintura esta escrito dos veces
"Colección/ F.ALVAREZ".
Medidas: 131 x 162 cm.

Salida: 35.000 €



1.353

1.353. CRISTINO MALLO (Tuy, 23 de agosto de 1905 - Madrid, 11 de enero de 1989)

"Joven con bicicleta". 1672.
Aguatinta
Firmado en el ángulo derecho
Medidas: 15 x 90 cm.

Salida: 190 €

1.354. POSADA (Aguascalientes,1852 - Ciudad de México, 1913)

"S/T".
Grabado
Firmada en el ángulo inferior derecho "Posada 68".
Medidas: 104,5 x 75 cm.

Salida: 175 €



1.354

1.355. ANTONI MARÍ RIBAS (Ibiza, 1906-1974)

"Sin título".
Dibujo al carboncillo
Medidas: 32 x 42 cm.

Salida: 150 €

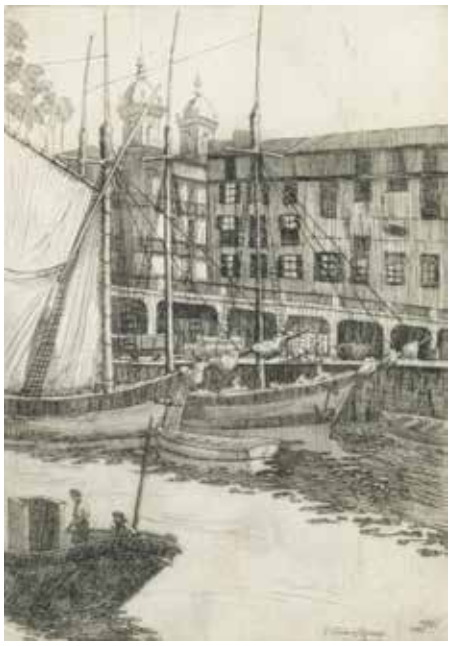


1.355

1.356. VICENTE COBREROS URANGA (Tolosa, 1898 - 1976)

"Vista de puerto". 1943.
Grabado
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "V. Cobreros Uranga".
Medidas: 60 x 72 cm.

Salida: 100 €



1.356

1.357. TONY STUBING (Londres, Inglaterra, 1921 - 1983)

Tinta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 29 x 24 cm.

Salida: 100 €



1.357





1.358

1.358. MANOLO MILLARES (Las Palmas de Gran Canaria, 1926 - Madrid, 1972)

"Poemario Poemas de amor de Miguel Hernández".
Incluye dos grabados originales de Manolo Millares
Medidas: 26 x 21,5 cm.

Salida: 450 €









1.359. JOSE CABALLERO (1916-1991)

"Oceana".
Lote de 12 litografías
Ed. 116/210". 1971.
Litografía
Se trata de litografías para el poema "Oceana" de Pablo Neruda.
Medidas: 47 x 34.5 cm.

Salida: 500 €



















1.359







1.360

1.360. JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)

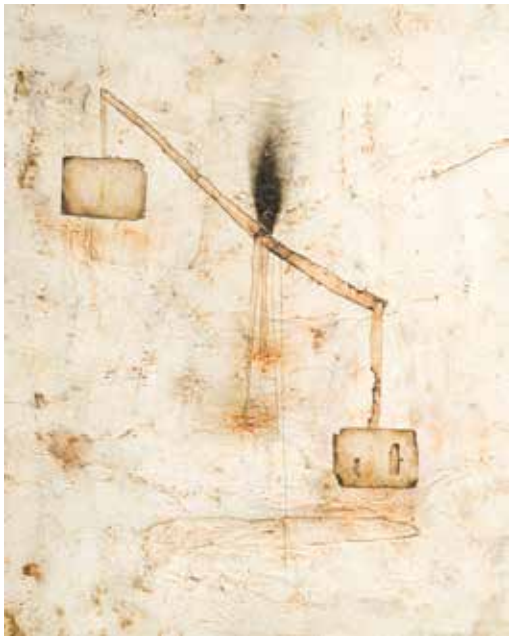
Conjunto de seis litografías. Editadas por motivo de la Bienal Tanqueray de Artes Visuales.
Edición numerada 9/125.
Medidas: 70 x 48 cm.

Salida: 350 €









1.361

1.361. ATRIBUIDO A GARCÍA MONTALVO (1950)

"Equilibrio (Descartes)".
1991.
Técnica mixta sobre tela
Firmado al dorso
Medidas: 162 x 130 cm.

Salida: 700 €

1.362. FRANCISCO FARRERAS (Barcelona,1927 - Madrid, 2021)

"S/T". 1970.
Papel chino
Medidas: 80 x 80 cm.

Salida: 500 €



1.362

1.363. ANTONIO SEGRELLES (Alicante, 1960)

"Marina".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 40 x 31 cm.

Salida: 400 €



1.363

1.364. CARLES PLANELL (Barcelona, 1927-2008)

"Caballo sobre peana".
Técnica mixta sobre cartón
Medidas: 26.5 x 26.5 cm.

Salida: 150 €



1.364

1.365. JOAQUÍN BARÓN (Ciudad Real, 1970)

"Sin título". 1988
Óleo y collage sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 200 €



1.365

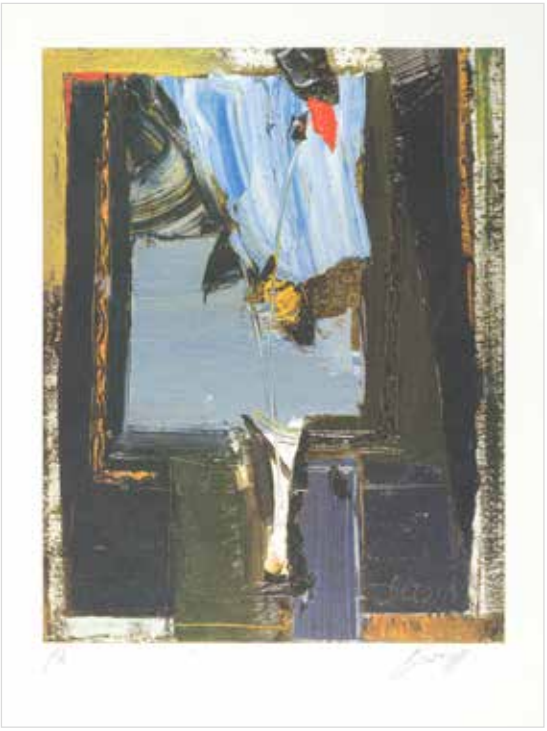


1.366

1.366. VICENTE VELA (Algeciras, 1931 - Madrid, 2015)

"Sin título". Década de 1960.
Óleo sobre lienzo
Pertenece a la serie Metamorfosis.
Medidas: 140 x 104 cm.

Salida: 300 €



1.367

1.367. GELINDO BARON (Venecia,1948)

"Sin título".
Serigrafía
Prueba de autor. Firmado en el ángulo inferior derecho a lápiz
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 300 €

1.368. JOAQUIN CAPA (Santander, 1941)

Grabado
Firmado en el ángulo derecho inferior
En el ángulo inferior izquierdo inscripción "M.C".
Medidas: 75 X 55,5 cm.

Salida: 275 €



1.368

1.369. VICENTE VELA (Algeciras, 1931 - Madrid, 2015)

"Sin título".
Medidas: 43 x 41.5 cm.

Salida: 200 €



1.369



1.370

1.370. ALEXANDER CALDER (Pensilvania, 1898 - Nueva York, 1976)

"La mousson". 1965.
Litografía sobre papel
Numerada (38/90)
Medidas: 74 x 52 cm.

Salida: 2.800 €



1.371

1.371. PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

"Mujer llevando un sombrero".
Litografía
Edición numerada 53/200.
Medidas: 45 x 35 cm.

Salida: 1.500 €

1.372. JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893-Palma,1983)

Joan Miro *"obra inédita".*
Papel vitela
Numerada (8/100) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 21,5 cm.

Salida: 1.500 €



1.372

1.373. JOAN BENNASSAR (Mallorca, 1950)

"Hombre del barret".
Década de 1980.
Óleo sobre cartón
Medidas: 124 x 85 cm.

Salida: 400 €



1.373



1.374

1.374. GASTÓN CASTELLÓ (Alicante, 1903 - 1986)

"Bodegón de fruta con jarra y vaso".
Mosaico
Medidas: 72 x 60 cm.

Salida: 700 €

1.376. ALBERTO VAZQUEZ (Nerva, 1935 - Valencia, 1991)

"Dibujo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 71 x 48 cm.

Salida: 350 €

1.376





1.375 (Parte del lote)

1.375. MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ (Valencia, 1927 – Madrid, 1992).

Conjunto de dos serigrafías procedentes del catálogo de la exposición "H, Mompó"., Galería Claude Bernal, París, 1966.
Medidas: 33 x 50 cm.

Salida: 180 €

1.377. JOAN ANTONIO TOLEDO (Valencia, 1940-1995)

"La novia". 1 979.
Serigrafía
Edición numerada 81/150. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 76 x 50 cm.

Salida: 90 €

1.377





1.378

1.378. IGNACIO YRAOLA ASÍN (Barcelona, 1928 - Madrid, 1987)

"Sin título". 1963.
Técnica mixta
Medidas: 94,5 89 cm.

Salida: 500 €



1.379

1.379. AUSTIN DE CELIS (Cantabria, 1972)

"Sin título".
óleo sobre lienzo
Medidas: 115 x 100 cm.

Salida: 250 €

1.380. ENRIQUE BROGLIA (Montevideo, 1942 - 2013)

"Búho".
Medidas: 38 x 15 x 12,5 cm., con base

Salida: 500 €

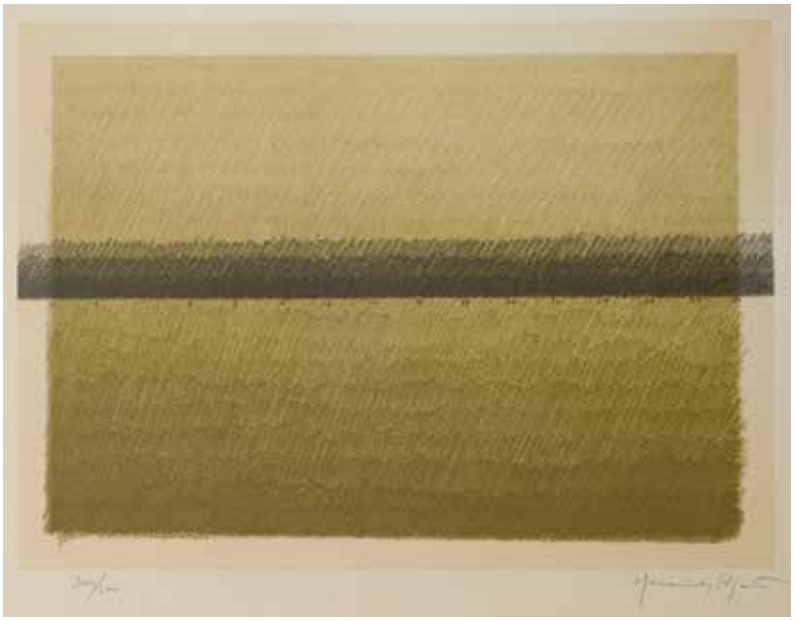


1.380

1.381. JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN (Barcelona, 1931-2005)

"Sin título".
Grabado
Firmado lápiz en el ángulo inferior derecho.
Edición numerado 300/300
Medidas: 27 x 20 x 20 cm.

Salida: 180 €



1.381



1.382

1.382. JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ (Madrid, 1930-2018)

"Gaspar Melchor de Jovellanos". 1988.
Bronce
En el anverso, siguiendo el modelo de la obra de Francisco José de Goya y Lucientes, "Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos", 1798.
Al reverso, escena arquitectónica de la ciudad de Gijón. Presenta la inscripción"y de otros entes sube al origen".
Firmado y fechado en la base. Edición numerada 18/50.
Medidas: 18 x 16,5 cm.

Salida: 400 €



1.383



1.384

1.383. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Damas parisinas".
Técnica mixta sobe tablex
Medidas: 76 x 62 cm.

Salida: 90 €

1.384. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Bodegón".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 72›5 x 82,5 cm.

Salida: 120 €



1.386

1.385. JOSÉ MARÍA ARCE (Pamplona, 1948)

"Retrato".
Madera, metal y policromía
Medidas: 74 x 25 x 11 cm.

Salida: 1.530 €

1.386. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Peace in the world".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 65 x 52 cm.

Salida: 50 €



1.385



1.387

1.387. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Bodegón".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 80 x 115 cm.

Salida: 100 €

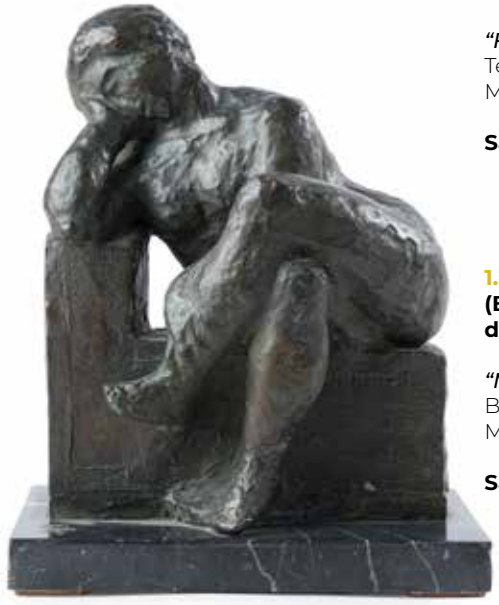


1.388

1.388. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Florero".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 88 x 81 cm.

Salida: 90 €



1.389

1.389. MANOLO HUGUÉ (Barcelona,1872 - Caldas de Montbuy, 1945)

"Mujer recostada".
Bronce
Medidas: 22 x 18,5 cm.

Salida: 1.500 €



1.390

1.390. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Paz".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 80 cm. x 100 cm.

Salida: 90 €



1.391

1.391. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Bodegón".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 65 x 75 cm.

Salida: 90 €

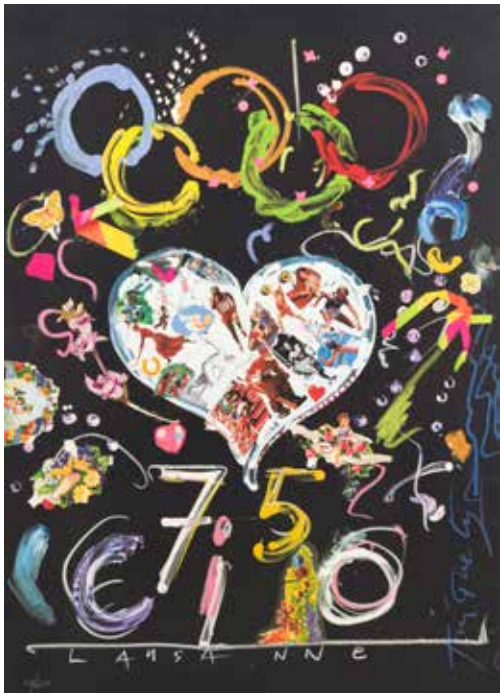


1.392

1.392. PABLO SERRANO (Crivillen,1908 - Madrid, 985)

"La reina Maria Luisa".
Bronce
Firmada en la peana
Medidas: 22 x 15 cm.

Salida: 1.500 €



1.393

1.393. JEAN TINGUELY (Finburgo, Suiza, 1925 - Berna, 1991)

"Suite Olympic Centenial". 1922.
Litografía
Firmada en el lateral derecho
Numerada (38/250) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 350 €

1.394. MIMMO PALADINO (Paduli 1948)

"Olympic Centennial". 1992.
Seigrafía
Firmado ángulo inferior derecho
Numerada (110/250) inferior izquierdo
Medidas: 90 x 30 cm.

Salida: 275 €



1.394

1.395. CESÁR BARDACCINO (Marsella,1921 - París,1998)

"Olympic Centennial".
Litografía
Firmado ángulo inferior derecho
Numerada (38/250) inferior izquierdo
Medidas: 90 x 30 cm.

Salida: 275 €



1.395

1.396. MIMMO ROTELLA (Italia, 1918–2006)

"Anelli Olimpici (JO Barcelona)". 1922.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho
Numerada (38/250) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 350 €



1.396

1.397. DENNIS OPPENHEIN (Washington, 1938-Nueva York, 2011)

"Newton Discovering Gravity". 1992.
Grabado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Numerada (71/250) inferior derecho.
Medidas: 60,5 X 89,5 cm.

Salida: 275 €



1.397



1.398

1.398. JOHN KACERE
(E.E.U.U., 1920 – 1999)

"Purple swimmer". 1992.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerada (I/XXX) inferior izquierdo
Inscripción (H/C) inferior izquierdo.
Medidas: 90 x 30 cm.

Salida: 275 €

1399. VLADIMIR VELIČKOVIĆ
(Belgrado, 1935 - Split, 2019)

"Grabado de olimpiadas".
Numerada (38/250) inferior izquierdo
Medidas: 90 x 30

Salida: 275 €



1.399

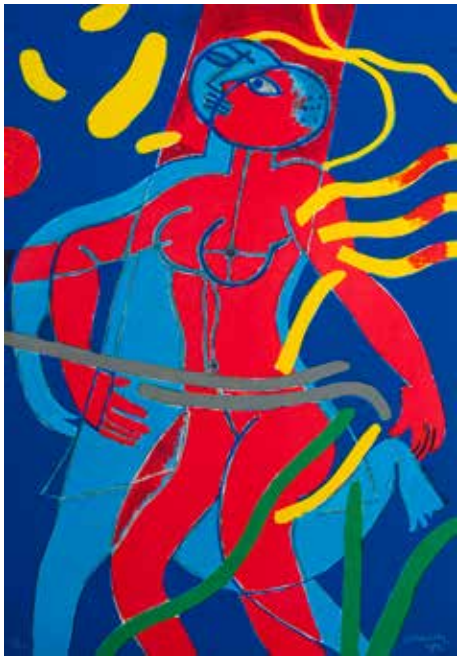
1.401. GUILLAUME CORNEILS
(Lieja, 1922 - Auvers-sur-Oise, 2010)

"Olympic Centennial". 1992.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho
Numerada (65/250) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 90 X 30 cm.

Salida: 275 €

1.400





1.401

1.400. JIŘÍ GEORG DOKOUPIL
(Krnov, 1954 - Split, 2019)

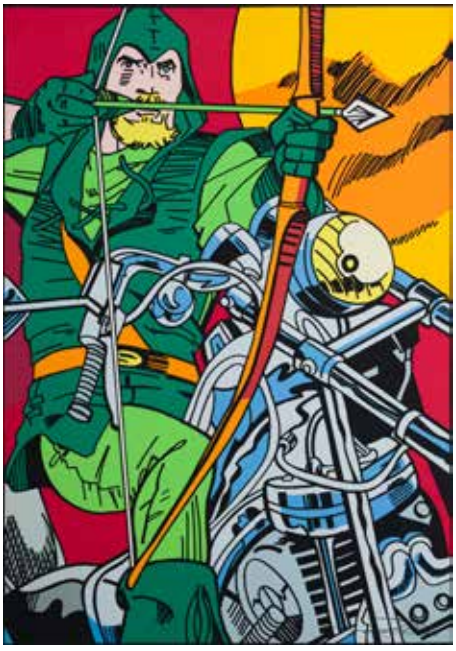
"Golden Rings". 1992.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerada (72/250) inferior izquierdo.
Medidas: 90 x 30

Salida: 275 €

1.402. GUDMUDUR ERRÖ
(Ólafsvík, 1932)

Serigrafía
Numerada (29/250) en el ángulo inferior izquierdo Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 90 x 30 cm.

Salida: 275 €



1.402



1.403



1.404

1.403. BENGT LINDSTROM (Suecia, 1925 - 2008)

"Olympic Centennial". 1922.
Litografía
Firmada en el ángulo inferior derecho.
Numerada (71/250) en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 350 €

1.404. GUILLAUME CORNELIS VAN BEVERLOO (CORNEILLE) (Lieja, 1922-L'Isle-Adam,2010)

"Pájaro y Luna".
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 58/99.
Medidas: 70 x 48 cm.

Salida: 275 €

1405. S.VEN GUNNARSSON (Escultor sueco del Siglo XX)

Lote de cinco esculturas polícromadas de políticos.
Madera polícromada
Medidas: 20 - 24 cm.

Salida: 200 €

1..406. JOSÉ ANTONIO CASTRO CADENAS. (Córdoba, 1926-2002)

"Puesta de Sol".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 100 €



1.405

1.406





1.407

1.407. JOSÉ MANUEL CABRA DE LUNA (Málaga, 1949)

"Sin título".
Serigrafía
Ejemplar HC. Numerado 2/3. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 73 cm.

Salida: 125 €

1.408. JOSÉ MANUEL CABRA DE LUNA (Málaga, 1949)

"Sin título".
Serigrafía
Ejemplar HC. Numerado 2/3. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 73 cm.

Salida: 125 €



1.408

1.409. WILL FABER (Saarbrücken, Alemania, 1901 - Barcelona, 1987)

"Abstracción azul". 1973.
Serigrafía
Edición numerada 39/75. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 125 €



1.409

1.410. GÉRARD SCHENIDER (Sainte-Croix, 1896 - París, 1986)

"Abstracion en negro y blanco sobre fondo rojo".
Serigrafía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 48 cm.

Salida: 90 €



1.410



1.411

1.411. JOAN ANTONIO TOLEDO (Valencia, 1940. 1995)

"Maternidad". 1985.
Serigrafía
Edición numerada 5/60.
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 56 x 38 cm.

Salida: 90 €

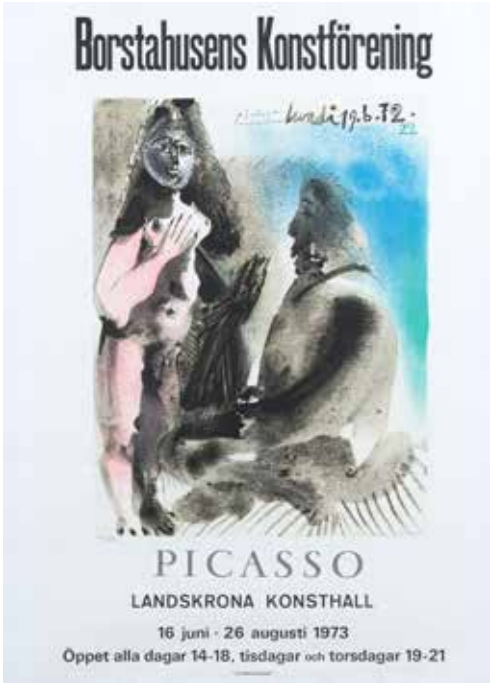


1.412

1.412. JUAN ANTONIO MORALES (Villavaquerín, 1909 - Madrid, 1984)

"Suerte de varas".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierda.
Procedencia:
- Galería Biosca, Madrid.
Exposiciones:
- "Los toros en el arte"., Palacio de Carlos V, Granada, 1964.
Medidas: 45 x 54 cm.

Salida: 300 €



1.413

1.413. PABLO PICASSO (Málaga, 1881- Francia, 1973)

"Escena de figura". 1972.
Serigrafía fotográfica
Medidas: 76 x 49 cm.

Salida: 900 €

1.414. JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma, 1983)

"Plancha 69". 1958.
Litografía enel color sobre papel
Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 850 €



1.414

1.415. GUILLERMO VARGAS RUIZ (Sevilla, 1910-Madrid, 1990),

"Le pont de l›Alma". 1 971.
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el angulo inferior izquierdo.
Procedencia:
- Galería Blanchard, Madrid
- Galería, Cambio, Madrid
- Colección particular
Exposiciones:
- "Guillermo Vargas Ruiz", Sala Celini, Madrid, 1972
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 425 €



1.415



1.416

1.416. JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Palma, 1983)

"Derriere le miroir". 1971.
Litografía
Grabado a color a doble página con pliegue central
Medidas: 38 x 56 cm.

Salida: 1.200 €



1.417

1.417. PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

"Combate por Andrómeda entre Perseo y Fineo".
Litografía
Siguiendo el aguafuerte original conservado en el Museo Picasso de Barcelona.
Medidas: 24 x 18 cm.

Salida: 400 €



1.418

1.418. Jarrón modernista en metal plateado
Altura: 27 cm.

Salida: 200 €

1.419. CÉSAR MONTAÑA (Vegaedo, 1928-Madrid, 2000)

"Sin título".
Grabado.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 80/100
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 180 €



1.419



1.420

1.422. RAMÓN MOSCARDÓ (Barcelona, 1953)

"Cadaqués".
Óleo sobre tela
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 1.200 €

1.420. ESCUELA ESPAÑOLA. SIGLO XX

"Patio de Comares de la Alhambra de Granada".
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta otra pintura realizada por detrás.
Medidas: 80 x 93 cm.

Salida: 400 €

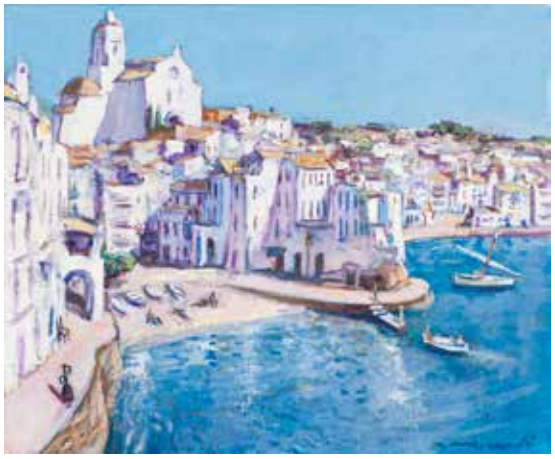
1.421. ISIDORO LAZARO FERRE (Barcelona, 1949)

"Anticuario de Granada".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 180 €



1.421



1.422

1.423. JORDI CURÓS (Olot, 1930-Barcelona, 2017)

"Venecia". 1988.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Firmado y titulado al dorso.
Procedencia: Sala Parés, Barcelona.
Medidas: 130 x 162 cm.

Salida: 800 €



1.423

1.424. IKER GARCÍA BARRENETXEA (San Sebastián, 1979)

"Puente del Kursaal, Victoria Eugenia." 2025.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 1.200 €



1.424

1.425. JORDI CURÓS (Olot, 1930-Barcelona, 2017)

"Barcelona".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y titulado al dorso
Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 350 €



1.425



1.426

1.426. JOSÉ CABALLERO (Huelva, 1915 – Madrid, 1991)

"Esperando Abril". 1981.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Exposición:
- "José Caballero. Exposición antológica 1931-1991". Centro Cultural dela Villa. Noviembre 1992/Enero 1993. Cat.p. 221
Medidas: 146 x 97 cm.

Salida: 3.250 €

1.427. JAIME MARTRÚS (Cataluña, 1893- 1966)

"Sant Jordi".
Mármol tallado y iatón
Firmada en la peana
Medidas: 60 x 50 x 20 cm.

Salida: 3.500 €



1.427

1.428. ANTONIO BLARDONY (Madrid, 1934)

"Niña en pijama". 1974.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 73 cm.

Salida: 350 €

1.428



1.429. HUGO SBERNINI (Argentina, 1942-2019)

"Joven sonriente". 1978.
Óleo y acrílico sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso.
Medidas: 106 x106 cm.

Salida: 600 €

1.429





1.430

1.430. ALBERT RAFOLS CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título". 1966.
Madera tallada, pintura y vidrio
Medidas: 33 x 29 cm.

Salida: 1.500 €

1.432. IKER GARCÍA BARRENETXEA (San Sebastián, 1979)

"La Concha, they come out of the sea". 2025.
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 65 cm.

Salida: 1.500 €

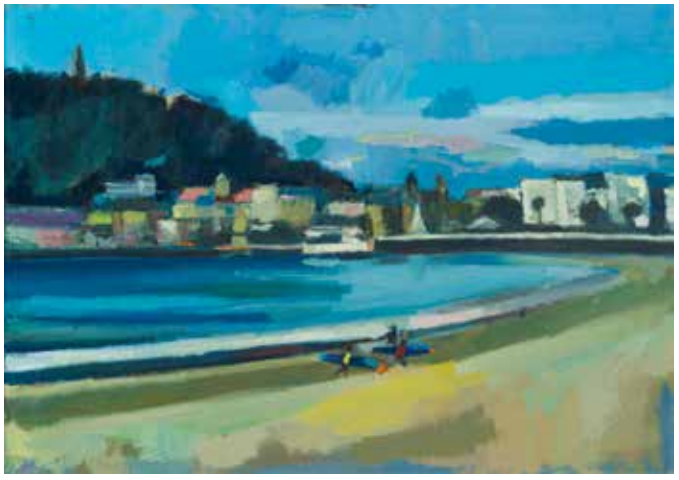


1.431

1.431. IKER GARCÍA BARRENETXEA (San Sebastián, 1979)

"Kursaal, reflejos". 2025.
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 1.200 €



1.432

1.433

1.433. CARLES PLANELL (Barcelona, 1927-2008)

Collage
Medidas: 47,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €





1.434

1.434. ALBERT RAFOLS CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título". Década de 1960.
Madera tallada, pintura y vidrio
Medidas: 49.5 x 34.5 cm.

Salida: 1.600 €

1.435. CARLES PLANELL (Barcelona, 1927-2008)

Collage
Medidas: 57,5 x 47,5 cm.

Salida: 300 €



1.435



1.436

1.436. ANDRÉS CILLERO (Valencia 1934 - Madrid 1993)

"Formas presentidas".
1980.
Pintura sobre tela y madera
Firmado al dorso.
Exposiciones: Andrés Cillero, Sala Luzán, Zaragoza, 1991.
Medidas: 106 x 86 x 15 cm.

Salida: 800 €



1.437

1.437. VÍCTOR MIRA (Marruecos,1949 – Alemania, 2003)

"Montjuich".
Xilografía
Medidas: 59 x 89 cm.

Salida: 450 €



1.439



1.438

1.438. MAN RAY (Filadelfia, 1890 - Paris, 1976)

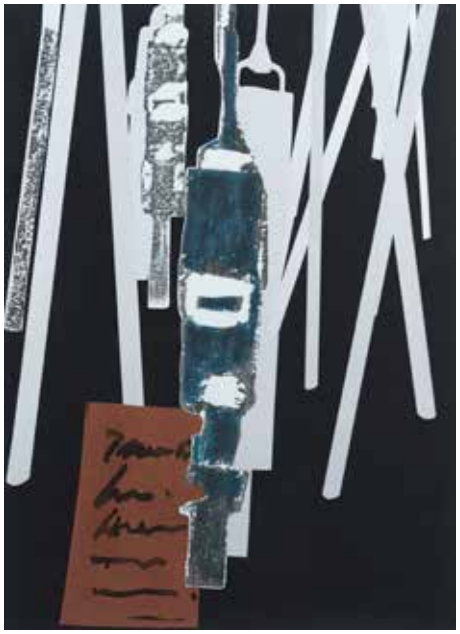
"Cadeau". 1974
Hierro
Titulado y firmado en el asa. Edición numerada 1567/5000.
Se adjunta certificado de autenticidad.
Medidas: 27 x 20 x 20 cm.

Salida: 1.200 €

1.439. LUIS FEITO (Madrid, 1929 - 2021)

"Sin título". 1991.
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 91 x 63 cm.

Salida: 1.250 €



1.440

1.440. ANGELES MARCO (Valencia, 1947-Ibídem, 2008)

"Sin título".
Serigrafía
Medidas: 73,5 X 52 cm.

Salida: 250 €

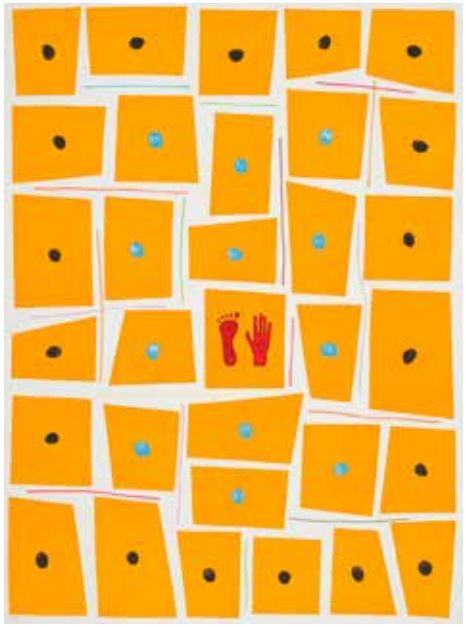
1.441. JOSÉ MARÍA ARCE (Pamplona, 1948)

"Figura". Segunda mitad del siglo XX.
Madera, metal y policromía
Medidas: 41 x 25 x 13 cm.

Salida: 495 €



1.441



1.442

1.442. FERRÁN GARCÍA SEVILLA (Palma de Mallorca, 1949)

"Cuadros amarillos".
Litografía
Edición numerada 47/55. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €

1.443. ANDY WARHOL (Pensilvania, 1928 - Nueva York, 1987)

"John Lenon".
Impresión sobre lienzo
Impresión gráfica licenciada por el museo Warhol de Eslovaquia
Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 1.900 €



1.443

1.445. CHICO MONTILLA (Granada, 1961)

"Campos de Armilla".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 97 x 130 cm.

Salida: 225 €

1.445

1.444. MIGUEL CALDERÓN PAREDES (Badajoz, 1950)

"S/T". 1981.
Acuarela y tinta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 66,5 x 54,5 cm.

Salida: 125 €



1.444



1.446. RAQUEL PEREZ FARIÑAS (España, 1964)

"Atisbo el mañana".
Técnica mixta sobre tabla
Medidas: 110 x 122 cm.

Salida: 225 €



1.447. ANTONIO LORENZO CARRIÓN (Madrid, 1922- 2009)

"Homenaje a Fernando Zóbel (1984)".
Serigrafía
Firmada y fechada (84) en el ángulo inferior derecho.
Numerada (P/A) en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 175 €



1.446 1.447



1.448

1.448. RAFOLS CASAMADA (Barcelona, 1923-2009)

"Sin título". 1966.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 X 60 cm.

Salida: 3.000 €

1.449. JOSÉ MARÍA ARCE (Pamplona, 1948)

"Figura". Segunda mitad del siglo XX.
Madera y policromía
Medidas: 66 x 27 x 9 cm.

Salida: 1.125 €



1.449

1.450. CABRADELUNA (Málaga, 1949)

"S/T".
Litografía
Numerada (P/E) en el ángulo inferior izquierdo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 53,5 X 74 cm.

Salida: 275 €



1.450

1.451. ALBERT RAFOLS CASAMADA (Barcelona, 1923-2009)

"Sin título". 1967.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 75 x 93 cm.

Salida: 3.000 €



1.451



1.452

1.452. ALBERT RAFOLS CASAMADA (Barcelona, 1923-2009)

"Sin título". 1966.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 75 x 93 cm.

Salida: 3.000 €

1.453. FABIO COLELLA (Lecce, 1974)

"S/T". 2025.
Acrílico y esmalte sobre poliestireno
Medidas: 0 x 12 cm.

Salida: 700 €



1.453



1.454

1.454. PEDRO CASTRORTEGA (Ciudad Real, 1956)

"Voces Rotas VII".
Grabado al aguafuerte iluminado a mano
Edición numerada 11/13.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 150 €

1.455. WILL FABER ZIETZ (Saabrücken, 1901 - Barcelona, 1987)

"Sin título".
óleo sobre tabla
Medidas: 46x 64 cm.

Salida: 500 €



1.455



1.456

1.456. LORENZO LÓPEZ (Plasencia, 1961)

"Berlín pasado y presente".
Fotografía digital. Impresión tintas al agua en plotter Hewlett packard sobre papel satinado
Medidas: 94 x 122cm.

Salida: 850 €

1.457



1.457. DANIEL QUINTERO (Málaga, 1949)

"Manos".
Serigrafía
Edición numera 24/75. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 27 x 34 cm.

Salida: 125 €



1.458

1.458. LLUIS (Valencia, 1978)

Textura mixta
Exposición: GALERÍA VALLE ORTÍ, VALENCIA. Reproducido en el catálogo.
Medidas: 75 x 53 cm.

Salida: 250 €

1.459. JOAN DESCARGA (Barcelona, 1947)

"Propiedad sensible". 1986.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 192 x 130 cm.

Salida: 900 €



1.459



1.460

1.460. JAIME ALEDO (Murcia,1959)

"La caída de Narciso". 2024.
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 81 x 116 cm.

Salida: 3.000 €

1.461. MANOLO HUGUÉ (Barcelona,1872 - Caldas de Montbuy,1945)

"Mujer sentada".
Bronce
Medidas: 19 x 11 cm.

Salida: 1.200 €



1.461



1.462

1.462. CARLES PLANELL (Barcelona, 1927-2008)

Collage
Medidas: 47,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €

1.463. GEJO (Zaragoza, 1977)

"W.C.SERIES 3".
Óleo sobre lienzo
Titulado en el ángulo izquierdo inferior.
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 1.200 €



1.463

1.464. JOSÉ DÁMASO (Agaete, 1933)

"Beso". 1970.
Técnica mixta y collage sobre papel
Medidas: 50 x 65.5 cm.

Salida: 850 €

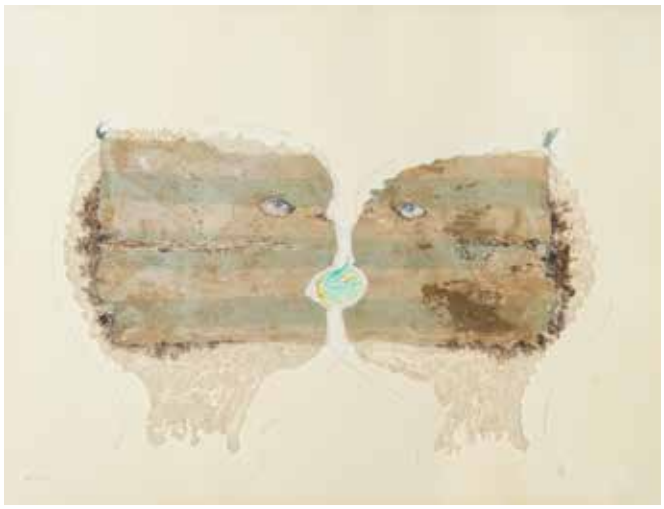
1.464

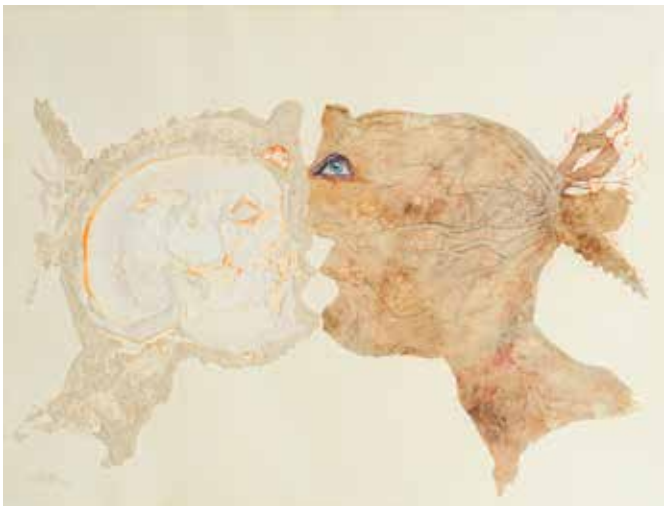
1.465. JOSÉ DÁMASO (Agaete, 1933)

"Beso". 1970.
Técnica mixta y collage sobre papel
Medidas: 50 x 65.5 cm.

Salida: 850 €

1.465







1.466

1.466. MARÍA GIRONA (Barcelona, 1923-Barcelona, 8 de marzo de 2015)

"Flores".
Acuarela
Firmado
Medidas: 49 x 32 cm.

Salida: 300 €

1.467. JUAN RIVIERO PRIETO (Antilla, Cuba, 1976)

"Tauromaquia I". 1999.
Mix media.
Firmado ángulo inferior derecho
Medidas: 64,5 x 80,5 cm.

Salida: 800 €



1.467



1.468

1.468. AGUSTIN REDONDELA (Madrid 1923 - 2015)

"Puerto pesquero".
Litografía
Edición numerada 255/300. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 30 x 37 cm.

Salida: 90 €



1.469

1.469. CHICO MONTILLA (Granada, 1961)

"Serie el viajero imaginario nº32".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 225 €



1.470

1.470. RAQUEL PEREZ FARIÑAS (España, 1964)

"Bodegón de octubre".
Técnica mixta sobre tabla
Medidas: 122 x 81›5 cm.

Salida: 225 €

1.471. MARÍA GIRONA (Barcelona, 1923-Barcelona, 8 de marzo de 2015)

"Bodegón". 2001.
Firmado y fechado
Medidas: 28,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €



1.471



1.472

1.472. TERESA CALDERÓN (Madrid, 1970)

"Start gym". 2025.
Técnica mixta sobre lienzo
Medidas: 180 x 110 cm.

Salida: 4.500 €

1.473. AGUSTÍN HERNANDEZ

"Madrid Nevado". 1971.
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 450 €



1.473

1.474. JUAN RIVIERO PRIETO (Antilla, Cuba, 1976)

"DEVOLVER".
Mix media
Tauromaquia II
Firmado angulo inferior derecho
Medidas: 64,5 x 80,5 cm.

Salida: 800 €



1.474

1.475. MARÍA GIRONA (Barcelona, 1923 - Barcelona, 8 de marzo de 2015)

"Tauromaquia II". 1999.
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Fechado "2 julio 1999". borde superior.
Inscripción borde inferior.
Medidas: 35 x 28 cm.

Salida: 200 €

1.476. MARÍA GIRONA (Barcelona, 1923-Barcelona, 8 de marzo de 2015)

"Bodegón".
Acuarela
Medidas: 29 x 37 cm.

Salida: 300 €



1.476

1.475



1.477. CHICO MONTILLA (Granada, 1961)

"Flor de Pascua".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 225 €



1.477



1.478

1.478. EVRU / ZUSH (Barcelona, 1946)

"Ojos". 1974.
Litografía
Prueba de autor.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 56 cm.

Salida: 125 €

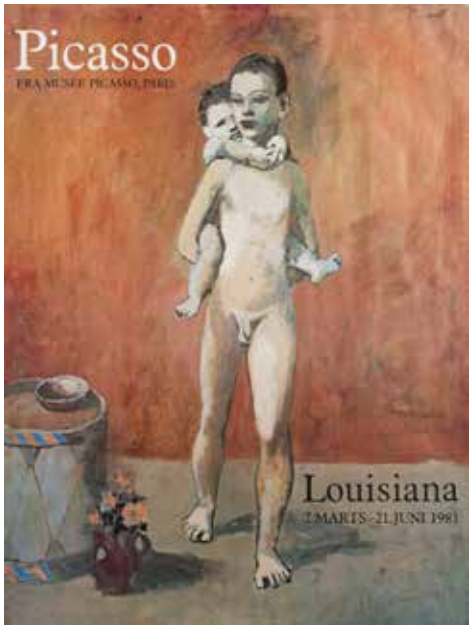


1.479

1.479. LORENZO LÓPEZ (Plasencia, 1961)

"Villa Arconati".
Fotografía digital. Impresión tintas al agua en plotter Hewlett packard sobre papel satinado
Medidas: 90 x 120 cm.

Salida: 800 €



1.480

1.480. PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

"Picasso fra musée Picasso, París, 1981".
Litografía
Medidas: 110 x 83 cm.

Salida: 1.000 €



1.481

1.481. GILBERT BRIA (Francia, 1933)

"Barcos".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 150 €

1.482. VICENTE VELA (Algeciras, 1931 - Madrid, 2015)

"Sin título".
Óleo sobre tabla
Medidas: 100 x 85 cm.

Salida: 300 €

1.483. VICENTE VELA (Algeciras, 1931 - Madrid, 2015)

"Sin título".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 70.5 cm.

Salida: 200 €

1.483



1.482





1.484

1.484. JOSÉ DÁMASO (Agaete, 1933)

"Sin título".
Técnica mixta y collage sobre papel

Salida: 1.100 €

1.485. CHEMA COBO (Málaga, 2023)

"Maping to seek an order out ofthe order". 1988-1989.
Dibujo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Titulado en el ángulo inferior izquiero
Medidas: 35,5 x 27,5 cm.

Salida: 2.000 €



1.485



1.487

1.486. ANDY WARHOL (Pensilvania, 1928- Nueva York, 1987)

"Tomato Soup Cans". 2000.
Medidas: 89 x 89 cm.

Salida: 800 €

1.486



1.487. MARIANO VILLEGAS GARCÍA (Madrid, 1949)

"Paisaje, playa de Almería".
Técnica mixta sobre cartulina
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 42 x 33 cm.

Salida: 100 €

1.488. BONIFACIO (San Sebastián, 19 de junio de 1933 - 16 de diciembre de 2011

Dibujo tinta
Dedicación y firma en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32,5 x 28 cm.

Salida: 200 €



1.488



1.489

1.489. EDUARDO ARROYO (Madrid 1937 - 2018)

"Aceto". 1990.
Litografía sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 41 x 30 cm.

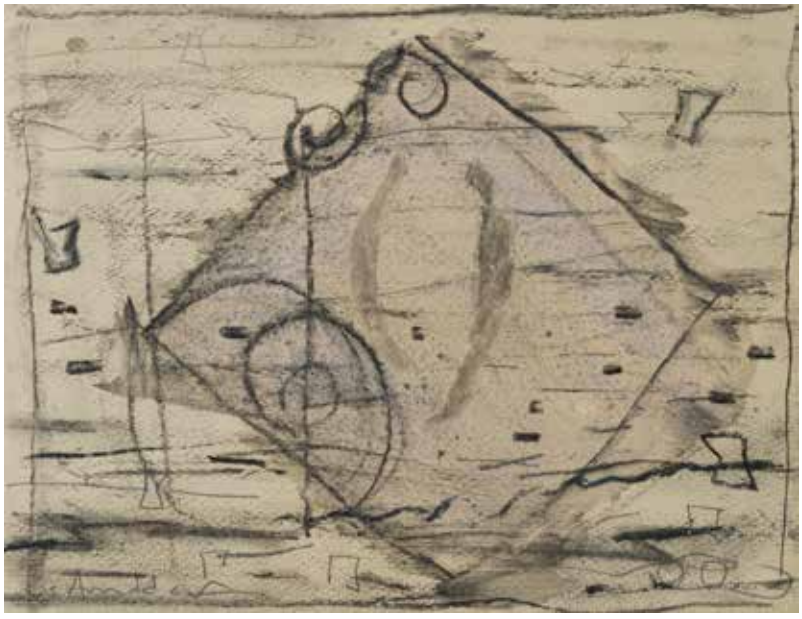
Salida: 350 €

1.490. ANGELES MARCO (Valencia, 1978 - Ibidem, 2008).
Serigrafía
Firmada
Medidas: 106,5 x 83 cm.

Salida: 350 €



1.490



1.491

1.491. AMADOR (Pollença, 1957)

"Mallorca-pollensa".
Carboncillo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: Sin marco: 25 x 32,5 cm. Con marco: 39 x 46,5 cm.

Salida: 200 €



1.492

1.492. MARIANO VILLEGAS GARCIA (Madrid, 1949)

"Desnudo femenino en la playa". 1989.
óleo sobre lienzo
Medidas: 198 x 195cm.

Salida: 1.000 €

EXPOSICIONES
1990 (marzo-abril), "Gran formato", Pasaje de Villasis. Caja de Ahorros de Sevilla, Sevilla.

BIBLIOGRAFÍA
Francisco Javier Rodriguez Barberán, "Gran formato", Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sevilla 1990.



1.493

1.493. JOAQUÍN RUBIO CAMÍN (Gijón, 1929-2007)

"Candelabro". 1980.
Escultura en hierro
Firmada en la base. Edición numerada 2/6.
Procedencia: Galería Maese Nicolás, León.
Medidas: 27 x 20 x 20 cm.

Salida: 1.200 €

1.494. JUAN MORENO AGUADO (Madrid, 1954)

"Variaciones de Velázquez". 2014.
Óleo sobre cobre
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 2.500 €



1.494



1.495



1.496

1.495. JOSÉ DÁMASO (Agaete, 10933)

"Sin título". 1969.
Técnica mixta y collage sobre papel
Pertenece a la serie Muerte
Medidas: 100 x 85 cm.

Salida: 900 €

1.496. VICENTE VELA (Algeciras, 1931 - Madrid, 2010)

"Composición".
Técnica mixta sobre lienzo
Medidas: 60 x 33 cm.

Salida: 250 €

1.497. RAQUEL PEREZ FARIÑAS (España, 1964)

"Jarrón de invierno".
Técnica mixta sobre tabla
Medidas: 84,5 x 64,5 cm.

Salida: 180 €

1.498. JUAN JOSE VERA (Marruecos, 1949 – Alemania, 2003)

"S/T".
Óleo sobre lienzo
Medidas:
84 x 68 cm.

Salida: 1.100 €



1.497



1.498

1.499. EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937-2018)

"S.T. 2700". 2006.
Acuarela
Firmado e el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 25 cm.

Salida: 5.000 €



1.499

1.500. ANTONIO SUÁREZ (Gijón, 1923 - Madrid, 2013)

"Sin título".
óleo sobre cartón
Medidas: 53 x 73 cm.

Salida: 200 €



1.500

1.501. JOSÉ DÁMASO (Agaete, 1933)

"Sin título". 1970.
Técnica mixta y collage sobre papel
Medidas: 192 x 113 cm.

Salida: 1.100 €



1.501



1.502

1.502. BERNADÍ ROIG (Palma de Mallorca, 1965)

"Sin título". 1990.
Litografía
Edición numerada 2/5.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 57 cm.

Salida: 150 €

1.503. PEDRO CASTRORTEGA (Ciudad Real, 1956)

"Voces Rotas VIII".
Grabado al aguafuerte iluminado a mano
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 150 €



1.503



1.504

1.504. BERNADÍ ROIG (Palma de Mallorca, 1965)

"Sin título". 1990.
Litografía
Edición numerada 2/5. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 57 cm.

Salida: 150 €



1.505

1.505. BRIAN NISSEN (Londres, 1939)

"Sin título".
Litografía
Edición numerada 72/75.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 57 x 70 cm.

Salida: 150 €

1.506. RAMÓN MARTÍNEZ BUADES (Valencia, 1974)

"La pintura como estudio del alma". 2001.
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en al dorso.
Medidas: 80 x 61 cm.

Salida: 150 €



1.506



1.507

1.507. ALBERT RAFOLS CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título".
óleo sobre tabla
Medidas: 43 x 41.5 cm.

Salida: 1.500 €

1.509. AMADOR RODRÍGUEZ (Ceuta, 1926-Madrid, 2001)

"Encuentro de planos en sección aúrea". 1970.
Mármol
Obra única.
Procedencia: Galería Ynguanzo, Madrid.
Exposición: "Amador Rodríguez". , Galería Ynguanzo, 1973.
Medidas: 16 x 10 x 9 cm.

Salida: 350 €



1.509



1.508

1.508. CAMILO PORTA (Zaragoza, 1932)

"Paisaje".
Pastel sobre cartulina
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 68 cm.

Salida: 100 €

1.510. CARLES PLANELL (Barcelona, 1927-2008)
Collage
Medidas: 55 x 44,5 cm.

Salida: 300 €

1.510





1.511

1.511. FERRÁN GARCÍA SEVILLA (Palma de Mallorca, 1949)

"Sin título".
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 50/75
Incluye certificado de autenticidad por La Polígrafa, Barcelona.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €

1.512. JOAN ANTONIO TOLEDO (Valencia, 1940-1995)

"Personajes". 1988.
Serigrafía
Edición numerada 11/35. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 90 €



1.512



1.513

1.513. GUSTAVO TORNER (Cuenca, 1925 - 2016)

"Blanco y negro". 1974.
Serigráfía
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 49 x 64 cm.

Salida: 150 €



1.514

1.514. FABIO COLELLA (Lecce, 1974)

"S/T". 2024.
Acrílico y esmalte sobre lienzo
Medidas: 180 x 110 cm.

Salida: 1.300 €

1.515. VALERIO ADAMI (Bolonia, 1935)

"A Donna". 1987.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 22/75
Con fotografía del artista firmado la obra.
Medidas: 78 x 57 cm.

Salida: 400 €



1.515





1.516

1.516. FABIO COLELLA (Lecce, 1974)

"S/T". 2026.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 200 cm.

Salida: 1.700 €

1.517. JOAQUÍN BARÓN (Ciudad Real, 1970)

"Composición". 1987.
Óleo sobre cartón .
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 200 €

1.517

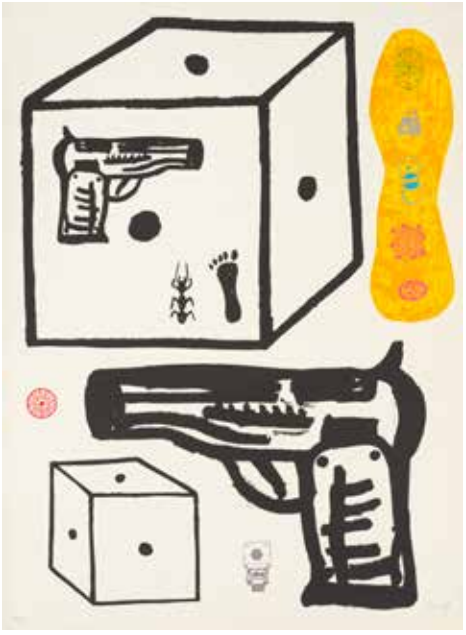


1.518. VALERIO ADAMI (Bolonia, 1935)

"Dieu de l›Olympe". 1992.
Firmado en el ángulo inferior derecho
Numerada (46/250)
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 350 €

1.518



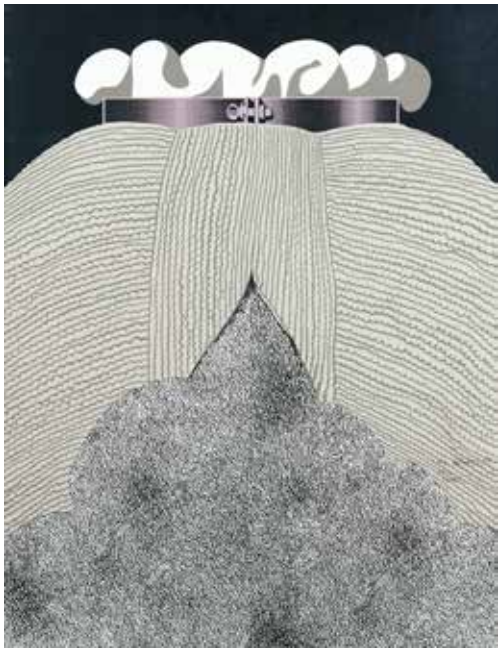
1.519. FRANCISCO ECHAUZ (Madrid, 1927 - 2011)

Serigrafía
Firmado en el anverso "P.A. Echauz 78". Y "XXI/XXXII".
En el reverso " Francisco Echauz", 978.
Medidas: 70,5 x 57 cm.

Salida: 175 €

1.519





1.520

1.520. FERRÁN GARCÍA SEVILLA (Palma de Mallorca, 1949)

"Sin título".
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 43/75.
Incluye certificado de autenticidad por La Polígrafa, Barcelona
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €

1.521. FERNANDO ÁLAMO (Tenerife, 1952)

"El estudio de las casas amarillas".
2004.
Collage sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 101 x 72 cm.

Salida: 2.500 €



1.521

1.522. GUILLERMO PÉREZ VILLALTA (Guadalajara, 1926 - Zaragoza, 2019)

"S/T". 1983.
Serigrafía sobre papel; 700 ejemplares
Firmado en el ángulo inferior derecho
Numerada (P/A) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35,5 x 27,5 cm.

Salida: 250 €

1.522



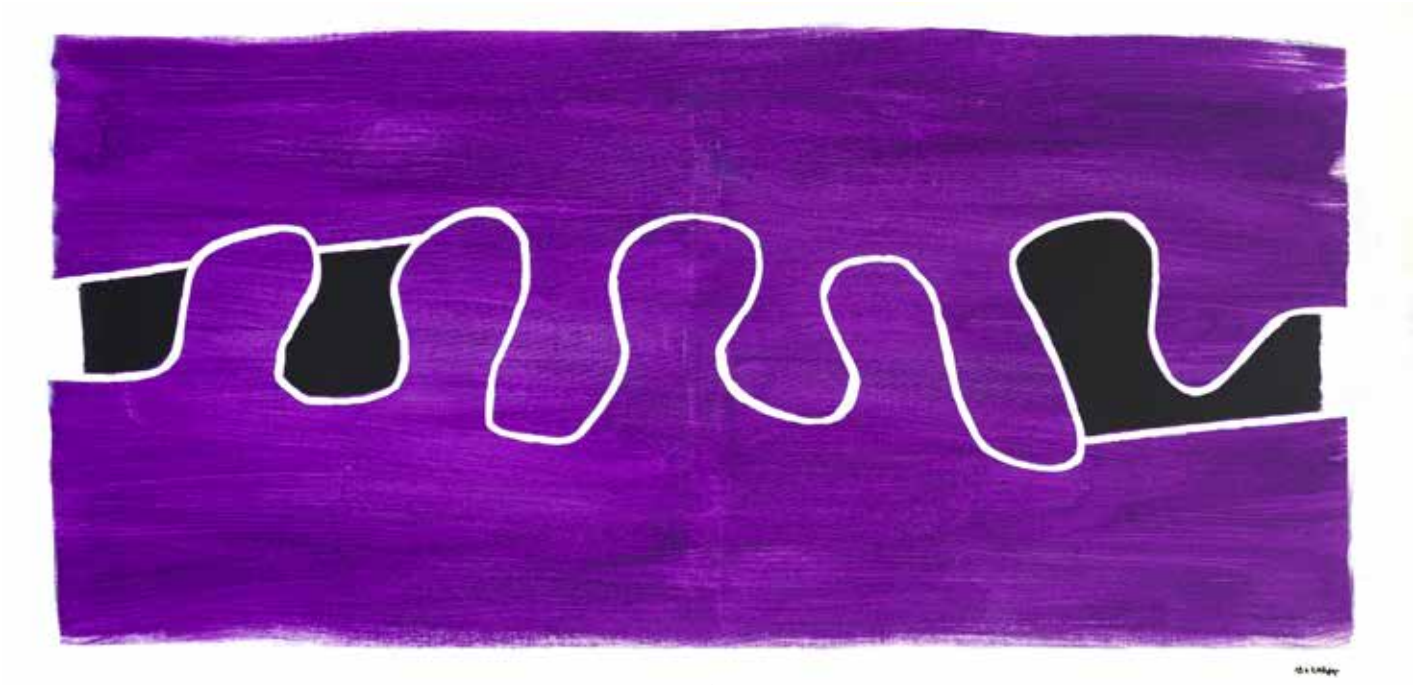
1.523. Ramón Canet (Mallorca, 1950)

"Sin título".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 8 1x 100 cm.

Salida: 750 €



1.523



1.524

1.524. AGUSTÍN IBARROLA GOICOCHEA
(Bilbao, 1930-Galdácano, 2023)

Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 96 x 196 cm.

Salida: 7.000 €



1.525

1.525. MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)

"La pipa". 1986.
Collage y aguafuerte
Edición numerada 25/40. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Bibliografía: Victoria Hidalgo Nieto, Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002. Ayuntamiento de Madrid 2002.
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 550 €

1.526. ÁLVARO DELGADO RAMOS (Madrid, 1922-2016)

"Tauromaquia".
Serigrafía
Edición numerada 10/15. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 67 x 56 cm.

Salida: 90 €



1.526



1.527

1.527. PAUL DEL RIO (Cuba, 1943 - Venezuela, 2015)

"Botijas".
Serigrafia
200/250
Medidas. 49 x 66 cm.

Salida: 150 €



1.528

1.528. GUSTAVO TORNER (Cuenca, 1925 - 2016)

"Ventana en negro". 1974.
Serigrafía
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 49 x 64 cm.

Salida: 150 €

1.529. FERRÁN GARCÍA SEVILLA (Palma de Mallorca, 1949)

"Proyectil".
Litografía
Edición numerada 47/55. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €



1.529

1.530. Juan José Vera (Guadalajara, 1926-Zaragoza, 2019)

"S/T".
Óleo sobre lienzo
Firmada en el ángulo inferior derecho
Medidas: 97 x 130 cm.

Salida: 2.400 €



1.530

1.531. JUAN COMELLAS MARISTANY (El Masnou, 1913 - 2001)

"Apolo". 1968.
Técnica mixta sobre tabla
Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 200 €



1.531

1.532. VÍCTOR MIRA (Marruecos, 1949 – Alemania, 2003)

"S/T".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 148 x 99 cm.

Salida: 2.400 €



1.532



1.533

1.533. Iker García Barrenetxea (San Sebastián, 1979)

"S/T".
Pintura sobre tabla
Medidas: 90 X 80 cm.

Salida: 2.000 €



1.534

1.534. BERNADÍ ROIG (Palma de Mallorca, 1965)

"Sin título".
Litografía
Edición numerada 2/5. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 57 cm.

Salida: 150 €

1.535. JOAN CARDELLS (Valencia, 1948)

"Ollas".
Litografía
Prueba de autor, numerado 2/11. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 56 x 76 cm.

Salida: 150 €

1.535



1.536. Iker García Barrenetxea (San Sebastián, 1979)

"S/T".
Pintura sobre tabla
Medidas: 90 x 80 cm.

Salida: 2.000 €

1.536



1.537. DANIEL SAHÚN (Zaragoza,1933 – 2018)

"S/T".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.000 €



1.537



1.538
(Parte del lote)

1.538. MARC VIAPLANA (Barcelona, 1962)

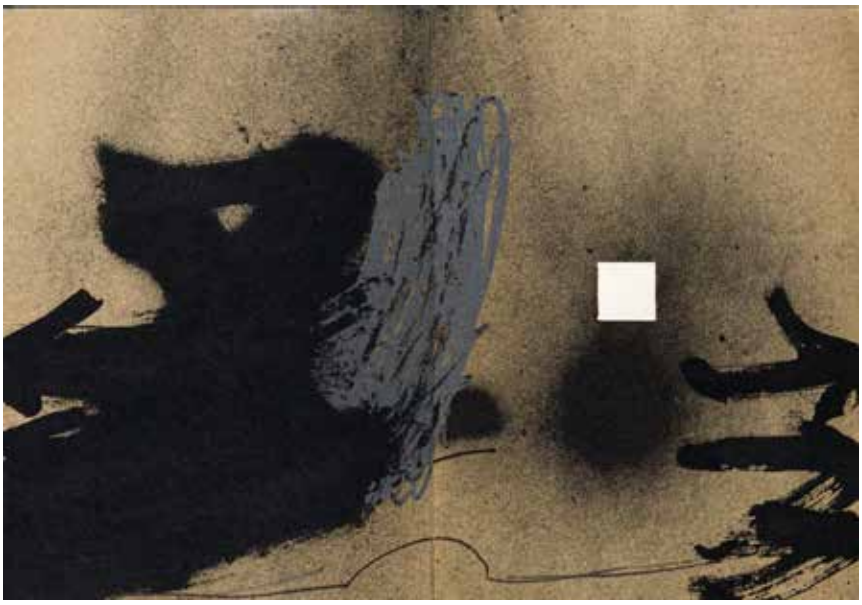
"S/T". 1990.
Lote de 4 fotografías.
Firmado en el reverso
Medidas: 200 x 16 cm.

Salida: 6.000 €

1.539. ANTONI TÁPIES i PUIG (Barcelona, 1923-2012)

"Quadrat blanc". 1981.
Litografía
Grabado a color a doble página con pliegue central realizado por Tápies
Pertenecio a la Galería Maeght Barcelona
Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 1.100 €



1.539



1.540

1.540. ALBERT RÂFOLS-CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título". 1989.
Litografía". .
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Incluye certificado de autenticidad por La Polígrafia, Barcelona
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 190 €

1.541. JOAN ANTONIO TOLEDO (Valencia, 1940-1995)

"Personaje". 1988.
Serigrafía
Edición numerada 24/35.
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 90 €



1.541



1.542

1.543. MANUEL RIVERA (Granada, 1927 – Madrid,1995)

"Sin título".
Litografía
Prueba de autor. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 69 x 50 cm.

Salida: 150 €



1.543

1.544. ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título". 1989.
Litografía
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Incluye certificado de autenticidad por La Poligrafa, Barcelona
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 190 €



1.544



1.545

1.545. CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019)

"Induction chromatique - Juegos de Barcelona". 1992.
Serigrafía
Firmada en el ángulo inferior derecho
Numerada (99/250) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 63 x 90 cm.

Salida: 2.700 €



1.546

1.546. ISABEL RAMONEDA (Barcelona, 1960)

"Antígona y las flores". 2023.
Óleo sobre tabla
Medidas: 170 x 160 cm.

Salida: 4.000 €



1.547

1.547. TERESA CALDERÓN (MADRID,1970)

"Espalda de geisha". 2026.
Técnica mixta sobre tela
Medidas: 200 x 200 cm.

Salida: 7.200 €

1.548. MITSUO MIURA (Iwate, Japón, 1946)

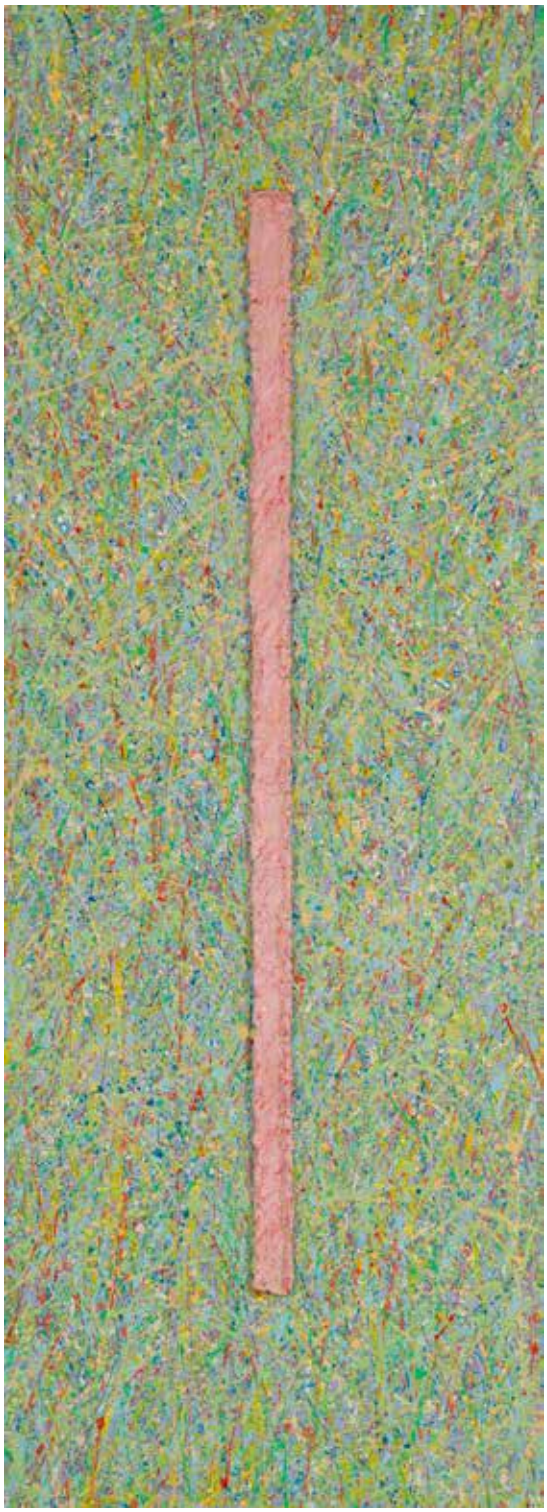
"SIN TITULO".
Sello de la colección de Helga de Alvear en el reverso
Firmado en el anverso "MITSUO MIURA , 1977.
MADRID.
Medidas: 200 x 73 cm.

Salida: 4.200 €



1.549

1.548



1.549. MITSUO MIURA (Iwate, Japón, 1946)

"SIN TITULO". 1977.
Óleo sobre tela
Sello de la colección de Helga de Alvear en el anverso
Firmado en el reverso "MITSUO MIURA, 1977, MADRID".
Medidas: 200 x 73 cm.

Salida: 4.200 €



1.550

1.550. ANDY WARHOL (Pensilvania, 1928 - Nueva York, 1987)

"Flowers".
Impresión acrilíca sobre plástico liso
Impresión gráfica licenciada por la fundación y
el museo Warhol de Eslovaquia
Medidas: 89 x 89 cm.

Salida: 850 €



1.552



1.551

1.551. ANDY WARHOL (Pensilvania, 1928- Nueva York, 1987)

"Andy Warhol Vogue Uomo/ June Ramatuelle, 1974 / 1976".
Fotografía
Medidas: 37 x 27 cm.

Salida: 1.200 €

1.552. ANDY WARHOL (Penilvania, 1928- Nueva York, 1987)

"Marilyn".
Litografía en color
Medidas: 65 x 65 cm.

Salida: 600 €

1.553. JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA CALLE (Cádiz, 1956)

"Libros". 2021.
Óleo y acrílico sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 116 cm.

Salida: 1.300 €

1.553



1.554



1.554. JUAN MORENO AGUADO (Madrid, 1954)

"Prunus virginiana". 2013.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 120 x 146 cm.

Salida: 5.000 €

1.555. ÁNGEL ORCAJO (MADRID, 1934)

"El horizonte de Babel". 1992
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 102 x 212 cm.

Salida: 1.000 €

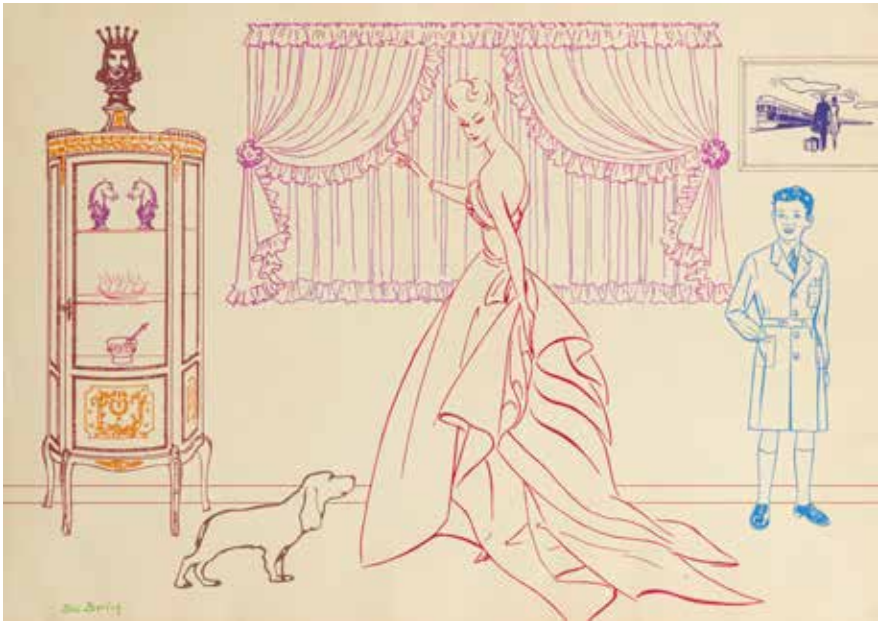
1.555





1.556

1.557



1.556. ZUSH / EVRU (Barcelona, 1946 – 2025)

"Gluno". 2001.
Serigrafía
Edición numerada 25/30. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 77 x 30 cm.

Salida: 150 €

1.557. DIS BERLIN (Soria, 1959)

"Edipo". 2010.
Óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 2.500 €

1.558. JOAN CARDELLS (Valencia, 1948)

"Ollas".
Litografía
Edición numerada 5/25.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 56 x 76 cm.

Salida: 150 €

1.559. ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin titulo". 1989.
Litografía". .
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 67/75.
Incluye certificado de autenticidad por La Poligrafa, Barcelona.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 190 €

1.558



1.559



VINTAGE

1.560. CHRISTIAN DIOR BY JOHN GALLIANO
Bolso baguette del diseñador John Galliano. Modelo Street Chic Columbus, de los años 2000. Diseño de inspiración militar en lona gruesa verde caqui y piel, con herrajes en dorado y placa frontal y lateral con grabado "Dior". Correa ancha ajustable. Tres mini-bolsillos desmontables laterales y uno superior en el asa.
Medidas: 15 x 30 x 10 cm.
Se entrega con funda original.

Salida: 1.800 €



1.560



1.561

1.561. Caja de betel birmana realizada en plata maciza, S. XIX.
Se encuentran representadas escenas de la mitología birmana.
Medidas: 9 x 19 x 9 cm.
Peso: 722 gr.

Salida: 1.500 €

1.562. COFRE DE LOUIS VUITTON
Diseño Monogram en lona y cuero.
Medidas: 20 x 40 x 23 cm.

Salida: 2.800 €



1.562



1.563



1.564

1.563. DOLCE & GABBANA
Bolso XX Aniversary
Diseño fruncido en cuero en tono beige.
Asa corta superior. Cierre de solapa.
Herrajes en metal dorado.
Medidas: 32 x 22 x 12 cm.

Salida: 1.100 €

1.564. PHILIPP PLEIN - "SKULL CRYSTAL BAG" EDICIÓN LIMITADA
Espectacular bolso de hombro Philipp Plein, model "Skull Crystal Bag", realizado en color negro, de estética maximalista y ornamentación de inspiración rock.
Medidas aproximadas: 40 x 60 x 25 cm.

Salida: 850 €

1.565. CHRISTIAN LOUBOUTIN
Bolso de fiesta en satén plisado color fucsia, con cadena maxi dorada y cierre con dos los dos tacones dorados icónicos de la firma. Interior en rojo.
Medidas: 21 x 17 x 4 cm.
Se entrega con funda original.

Salida: 500 €

1.566. CHLOÉ
Modelo Betty en pitón dorado, diseño de Phoebe Philo. Dos bolsillos delanteros con cremalleras gruesas y dos bolsillos traseros.
Asa en cadena.
Medidas: 22 x 35 x 10 cm.
Se entrega con funda original.

Salida: 700 €



1.565



1.566

1.567. VERSACE
Bolso bandolera alargado con estampado signature multicolor en lila, amarillo, camel y blanco. Asa en piel camel. Place frontal en piel con el logo de la firma "VJC Jeans Couture". Cierre de solapa con broche magnético.
Medidas: 16 x 32 x4 cm.

Salida: 550 €



1.567



1.568

1.568. FENDI
Bolso baguette vintage en lona monograma beige y piel blanca en lengüeta, asa y fuelle inferior. Herraje frontal en dorado con logo FENDI. Modelo de los años 2000.
Medidas: 14 x 27 x 8 cm.

Salida: 1.450 €

1.569. CONJUNTO VERSACE
Conjunto vintage de bolso y mules de medio tacón, de la época Donatella boho, circa 2005. Bolso bandolera media luna en ante beige con bordado étnico de espejos y cenefas geométricas en rosa, negro y plata. Asa ancha. Cierre con cremallera. Conserva etiqueta original. Sin estrenar. Medidas: 14 x 28 x 4 cm.
Par de mules de tacón medio de 9 cm a juego, tipo stiletto en ante beige, con la misma decoración que el bolso. Suela interior marcada VERSACE.
Talla 36.
Sin estrenar. Se entrega con funda y caja original.

Salida: 1.400 €



1.569



1.570

1.570. FENDI
Bolso de fiesta bandolera en lona bordada con pequeñas tachuelas doradas formando ondas, color topo y detalles en piel turquesa. Cierre joya dorado con motivos animales. Asa regulable.
Medidas: 18 x 32 x 8 cm.
Se acompaña de funda original.

Salida: 1.300 €

1.571. PRADA
Bolso Nappa Stripes Tote
Diseño en piel dorada y negro en franjas verticales. Doble asa corta superior y correa. Herrajes en metal dorado. Doble bolsillo interior. Década de 2010.

Salida: 800 €



1.571



1.572

1.572. CHLOÉ
Bolso Paddington
Diseño en piel de becerro en tono caldero. Doble asa superior en cuero. Cierre de cremallera.
Medidas: 20 x 50 x 20 cm.

Salida: 650 €

1.573. GUCCI
Bolso Gucci modelo Blondie mini en satén rojo y detalles en pitón rojo burdeos. Cierre central con gran GG de strass cristal. Asa ajustable corta.
Medidas: 11 x 17 x 1 cm.
Se acompaña de funda original.

Salida: 850 €



1.573



1.574

1.574. GIANNI VERSACE
Bolso realizado en piel de pitón de Gianni Versace. Doble asa con herrajes en metal plateado. Década de 2010.
Medidas: 17 x 14 x 7 cm

Salida: 850 €

1.575. CARTIER
Bolso estilo bandolera en piel granate. Forma parte de la colección "Must Cartier". Cierre de solapa con herrajes en metal dorado.
Medidas: 16 x 18 x 4 cm.

Salida: 450 €



1.575



1.576

1.576. LOUIS VUITTON Papillon
Bolso Papillon en diseño Monogram y asas en cuero natural color marrón. Modelo cilíndrico tipo bowling con cierre de cremallera superior.
Medidas: 14 x 31 x 15 cm.

Salida: 450 €



1.577

1.577. HERMÈS
Bolso Hermès en piel de cocodrilo color marrón cognac. Modelo Sac Pullman. Estructura rígida, con herrajes en tono dorado, doble asa corta. Costuras a mano con hilo amarillo. En su interior, presenta corona de marquesa en oro de 18K. Este modelo antecede al famoso Kelly de Hermès.
Medidas: 23 x 31 x10 cm.
Se acompaña de caja original.

Salida: 3.900 €



1.578

1.578. CELINE
Bolso bombonera CELINE vintage en piel roja. Modelo bucket con cierre de cordón y herrajes dorados con logo, bandolera regulable. Cremallera con bolsillo lateral. Con signos de uso, buen estado general. Medidas: 34 x 29 x 20 cm.

Salida: 1.100 €

1.579. LOUIS VUITTON
Maleta Louis Vuitton de diseño Monogram, confeccionada en lona y cuero. Interior equipado con forro y sistema de velcros para una mayor sujeción del contenido. Presenta pequeños desperfectos del uso. Con leves signos de uso y pequeños desperfectos propios de su uso y antigüedad.
Medidas: 66 x 45 x 24 cm.

Salida: 1.500 €



1.579

1.580. PORTATRAJES DE LOUIS VUITTON
Diseño Monogram, realizado en cuero.
Medidas: 45 x 56 x 10 cm.

Salida: 1.100 €



1.580



1.581

1.581. HERMÈS
Maleta rígida de viaje vintage en lona beige y refuerzos en piel color tostado. Asa superior, cerraduras metálicas doradas. Piel marrón. Herrajes dorados. Número de serie 823.
Medidas: 48 x 80 x 23 cm.
Se entrega con fundas originales de Hermès.

Salida: 600 €

1.582. MALETA LOUIS VUITTON
Maleta con diseño Monogram en lona y cuero.
Medidas: 55 x 38 x 20 cm.

Salida: 1.100 €



1.582



1.583

1.583. BURBERRY TRENCH COAT VINTAGE
Modelo clásico con doble botonadura en beige. Realizada en algodón. Forro interior Nova Check, solapas anchas y bolsillos laterales. Equestrian Knight logo, c. 1980 - 1990.

Salida: 150 €

1.584. Chaquetón de pelo de zorro blanco

Salida: 180 €



1.584

1.585. PAÑUELO HERMÈS
Pañuelo Hermès Carré 90 "L' Hiver en Poste" - The Bull & Mouth Regent's Circus Piccadilly. Realizado en seda, con bordes enrollados y cosidos a mano. Diseño de Philippe Ledoux. Representa las diligencias postales británicas del s. XIX en la nieve, frente a la famosa oficina de postas "Bull & Mouth - Western Coach Office" en Londres. Firmado Hermès Paris en la parte inferior derecha, y "Ledoux" en la inferior izquierda. Se aporta caja original.
Medidas: 85 x 85 cm.

Salida: 180 €



1.585

1.586. Chaquetón bicolor de cuero en tono chocolate y vueltas en camel.

Salida: 200 €



1.586



1.587

1.587. Abrigo largo de visón en marrón.

Salida: 180 €



1.588. Abrigo largo de visón marrón moteado.

Salida: 100 €



1.589

1.589. Abrigo largo de visón en marrón rasado.

Salida: 180 €



1.590

1.590. Chaquetón de pelo de nutria.

Salida: 150 €



1.591

1.591. Abrigo largo de astracán en color negro.

Salida: 120 €



1.592

1.592. ABRIGO VERSACE
Abrigo vintage de Versace Collection tipo “oversize” de lana en azul petróleo con cuello de zorro extraíble.

Salida: 450 €



1.593

1.593. Chaqueta en visón negro.

Salida: 90 €

JOYAS, DIAMANTES Y RELOJES

1.594. PENDIENTES DE ESTILO VICTORIANO SIGLO XIX
Realizados en oro amarillo de 18k con vistas en plata. Estilo rosetón, con turquesa talla oval en el centro, custodiada por una orla de diamantes de talla antigua engastados en estrella. A ello lo custodia una segunda orla con perlas engastadas en copa. Cierre catalán.

Salida: 600 €

1.595. COLLAR DE PERLAS CULTIVADAS CON CIERRE EN ORO AMARILLO 18KT
Collar con un total de 54 perlas cultivadas de 7.5 mm de calibre aproximadamente y cierre en oro amarillo de 18k.

Salida: 80 €

1.596. PENDIENTES LARGOS DE ESTILO ISABELINO
Realizados en oro amarillo de 18k y vistas en plata, con esmeraldas en talla oval engastada en gota y rodeada de orla de diamantes de talla antigua.

Salida: 1.500 €

1.597. PULSERA DE TRIPLE HILERA DE PERLAS
Pulsera con triple hilera de perlas sintéticas con pasadores decorados con turquesas y cierre en oro amarillo de 18k.

Salida: 130 €

1.598. PENDIENTES DE YANES CON DIAMANTES Y TURQUESAS EN ORO AMARILLO Y VISTAS EN ORO BLANCO
Realizados en oro amarillo y blanco, ambos de 18k, diseño en forma cónica con seis turquesas romboidales en cabujón, engastadas en bisel con bordes en oro blanco y diamantes talla brillante, engastados en grano con un peso total aproximado de 0,48 cts. Peso total: 21,80 gr.

Salida: 2.750 €

1.599. COLGANTE ESTILO VICTORIANO DEL S. XIX
Realizado en oro amarillo de 18k con frontal de plata. Presenta turquesa central tallada en cabujón y engastada en bisel. Rodeada por orlas de diamantes de talla antigua europea. En su decoración se combinan los motivos calados y florales.

Salida: 1.500 €

1.600. BROCHE ANTIGUO CON LUNA CENTRAL
Broche realizado en oro amarillo y vistas de plata, con media luna central y motivos vegetales a su alrededor. Las hojas que la custodian están compuestas por diamantes de talla antigua y pequeñas perlas.

Salida: 680 €


1.595
1.594
1.596
1.599
1.598
1.597
1.600

1.601. BROCHE CIRCULAR EN ORO CON ÓNIX Y PERLA
Broche circular realizado en oro amarillo de 18k con ónix y rematado con estrella central que culmina en una pequeña perla.

Salida: 250 €

1.602. BOTONADURA CIRCULAR EN ORO CON RUBÍES
Botonadura circular realizada en oro amarillo de 18k, con rubíes centrales y decoraciones geométricas en esmalte negro y blanco.

Salida: 130 €

1.603. COLGANTE CON RELIEVE DEL S. XIX
Colgante realizado en oro amarillo en forma oval y rematada con un esmalte policromado central sobre fondo azul cobalto con amorcillo protagonista entre flores. La imagen queda rematada por dos pequeñas perlas, arriba y abajo del relieve. Orla cincelada con roleos y cordón.

Salida: 1.550 €

1.604. ANILLO ANTIGUO ESTILO ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES
Sortija vintage realizada en oro amarillo de 18k y vistas en plata. Protagonizada por una esmeralda central en talla oval con un peso estimado de 3,50 ct. y rodeada de orla de diamantes en talla antigua.

Salida: 500 €

1.605. PENDIENTES ISABELINOS DEL S.XIX
Pendientes de estilo isabelino realizados en oro bajo de 9k. Presentan motivos florales y animales, que se rematan con pequeñas perlas al jófar, rubíes y turquesas. Cierre tipo gancho.

Salida: 80 €

1.606. ANILLO ANTIGUO ESTILO ROSETÓN CON ESMERALDA
Sortija vintage realizada en oro amarillo de 18k y vistas en plata. Protagonizada por una esmeralda central en talla oval con un peso estimado de 1,80 ct. y rodeada de orla de diamantes de talla antigua.

Salida: 250 €

1.607. BROCHE ISABELINO DEL S. XIX CON MANDOLINA
Broche Isabelino del s. XIX realizado en oro bajo de 9k. Presenta motivos animales, vegetales y musicales que se rematan con pequeñas perlas al jófar, turquesa y rubí.

Salida: 120 €

1.608. BROCHE DE ESTILO CHEVALIER CON PERLAS Y RUBÍES
Broche Chevalier realizado en oro amarillo de 14k, en forma de escudo antiguo y relieve central destacado con motivos florales y adornado con pequeñas perlas y rubíes. Circa el S. XIX.

Salida: 170 €

1.609. BROCHE ISABELINO ORO BAJO Y PLATA
Broche de estilo isabelino en oro bajo de 9k y plata. Presenta motivos florales y geométricos y está rematado con pequeñas perlas y diamantes de talla antigua.

Salida: 170 €

1610. SORTIJA ANTIGUA ESTILO LANZADERA
Sortija antigua en oro de 14K de estilo lanzadera con amatista central.

Salida: 90 €

1.611. GUARDAPELO EN ORO Y CON PERLA NATURAL
Guardapelo antiguo realizado en oro de 14k, de estilo ovalado y rematado con una pequeña perla central.

Salida: 80 €

1.612. COLGANTE DE CRUZ ISABELINA DEL S. XIX
Colgante con cruz cristiana de estilo isabelino, perteneciente al siglo XIX. Está realizada en oro bajo de 9k con decoraciones florales y rematada con pequeña perla y rubíes alrededor.

Salida: 30 €



1.601



1.602



1.603



1.604



1.605



1.606



1.607



1.608



1.609



1.610



1.611



1.612

1.613. PENDIENTES ISABELINOS CON ESMERALDAS
Pendientes isabelinos de época, pertenecientes al siglo XVIII, con chapado de oro amarillo de 18k de gran calidad y esmeraldas incrustadas alrededor de toda la pieza. Combina formas vegetales y geométricas talladas con suma delicadeza. Presenta algunos desgastes por antigüedad.

Salida: 1.200 €

1.614. PAREJA DE PENDIENTES DE ESTILO ISABELINO S. XIX
Realizados en oro amarillo de 14k con motivos florales troquelados y perlas barrocas. Cierre de anzuelo.

Salida: 680 €

1.615. ROSETÓN ESTILO VICTORIANO TARDÍO
Realizada en oro amarillo de 14k y frontal visto en plata con motivos geométricos. Destaca la espinela rosa central en talla oval y con un peso aproximado de 3 ct. Está engastada en chatón y rodeada de orla de diamantes naturales talla rosa antigua.

Salida: 350 €

1.616. GUARDAPELO ANTIGUO EN ORO CON VISTAS EN PLATINO
Pequeño guardapelo antiguo a modo de colgante realizado en oro amarillo de 18k con vistas en platino decorado con motivos vegetales y esmalte negro. Interior dividido con cristal de aumento y guardando una pequeña medalla de la Virgen María.

Salida: 400 €

1.617. ADEREZO DE PECHO O COLGANTE ANTIGUO DEL SIGLO XIX
Colgante de influencias orientales realizado en oro. Está realizado en tres cuerpos y presenta un diseño de patrón calado con motivos florales, rematado en toda su estructura con diamantes engastados de forma artesanal en biseles. Cuenta con dos reasas posteriores para sujeción.

Salida: 4.550 €

1.618. SORTIJA EN ORO CON DIAMANTE DE TALLA ANTIGUA
Realizado en oro amarillo de 18k, diseño con diamante central en talla antigua engastado en bisel calado, con un peso aproximado de 0,48 cts.

Salida: 200 €

1.619. BROCHE ANTIGUO, CIRCA 1930
De estilo Art Déco con motivos vegetales realizado en oro amarillo de 18k y vistas en plata. Cuenta con un diamante principal talla rosa de 1,35 ct., custodiado por otros dos diamantes talla rosa con un peso estimado de 0,35 cts. y otros más pequeños que decoran las hojas colindantes, y alcanzan un peso total de 0,55 ct. La pieza cuenta con certificado HRD Antwerp con n° de reporte: J250000008454.

Salida: 2.600 €

1.620. PULSERA ARTICULADA CON AGUAMARINA
Realizada en oro amarillo de 18k y vistas en oro blanco. Formada por hileras articuladas de casquetes esféricos pulidos. Motivo central con aguamarina natural con un peso aproximado de 30 ct. engastada en cuatro garras, y flanqueada por diamantes.

Salida: 8.250 €

1.613



1.614



1.615





1.616



1.617

1.618





1.619

1.620



1.621. SORTIJA ART DÉCO TIPO SELLO
Realizada en oro amarillo de 18k con vistas en platino. Con diseño de sello con diamantes talla antigua, con un peso estimado de 0'40 ct. y zafiros sintéticos. Motivos vegetales en ambos hombros.

Salida: 850 €

1.622. ADEREZO DE BROCHE Y PENDIENTES S. XIX
Realizado en oro amarillo de 18k, este aderezo está formado por un broche y una pareja de pendientes. Pertenecen al siglo XIX y cuentan con formas ovales de las que cuelgan trenzados de oro culminados por pequeñas perlas. Conserva una de las amatistas centrales rosas en forma de pera que decoraban el conjunto. Se acompaña de estuche original antiguo.

Salida: 1.850 €

1.623. PENDIENTES ART DÉCO CON DIAMANTES Y ZAFIROS
Pendientes Art Déco, circa los años 30 del siglo XX. Realizados en platino y decorados con diamantes de talla brillante y zafiros talla princesa. Diseño geométrico articulado con motivo de palmeta y flechas. No presentan tuercas.

Salida: 1.500 €

1.624. ROSETÓN ESTILO ART DÉCO CON ESMERALDA Y DIAMANTES
Rosetón realizado en oro blanco de 18k con esmeralda central en talla antigua europea y orla flotante de diamantes.

Salida: 1.800 €

1.625. ROSETÓN DE ESTILO ART DÉCO CON ESMERALDAS Y DIAMANTES
Rosetón Art Déco de forma hexagonal realizado en oro blanco de 18k con esmeralda central tallada en cabujón y rodeado de una orla combinada de esmeraldas talla princesa y diamantes talla brillante.

Salida: 900 €

1626. ALFILER VINTAGE CON FORMA DE MARIPOSA
Realizado en oro amarillo de 18k con vistas en plata. Esta increíble mariposa que está formada en su totalidad por diamantes de talla antigua europea y rubíes de talla brillante, culminando en el centro con un diamante de 1,09 ct engastado en bisel. El cuerpo o cola de la mariposa lo forma también un rubí de talla marquise con un peso estimado de 0,45 ct.

Salida: 6.850 €

1.627. ANILLO ART DÉCO TOI & MOI
Realizado en oro blanco de 18k con perla cultivada y diamante natural en talla brillante de 0,26 ct. engastado en seis garras, presenta a los laterales orlas de motivos florales con un peso estimado de 0.38 ct.

Salida: 800 €

1.628. BROCHE DE ESTILO ART DÉCO
Broche estilo Art Déco realizado en platino y rematado por cinco diamantes en talla brillante engastados en chatón, y con un peso aproximado de 1,5 ct. Presenta decoraciones geométricas y motivos vegetales alrededor de toda la pieza.

Salida: 2.000 €

1.629. ROSETÓN EN ORO BLANCO CON DIAMANTES Y AGUAMARINA CENTRAL
Sortija de estilo rosetón realizada en oro blanco de 18k con aguamarina central de un peso aproximado de 2 ct y doble orla de diamantes naturales en talla brillante, con un peso aproximado de 0.90 ct.

Salida: 600 €



1.621



1.623



1.622



1.626

1.624



1.625



1.627





1.628



1.629

1.630. SORTIJA FLOR CON DIAMANTES
Realizado en oro blanco de 14k, con diseño de motivo floral y compuesto por cinco diamantes naturales de talla brillante de color Faint Yellow, Faint Brown y Very Light Green Yellow y con un peso total de 0.94 ct. Pureza SI2 - I1. Se acompaña de certificado gemológico IGI con nº de reporte 44J129372606.

Salida: 500 €

1.631. CONJUNTO ANTIGUO DE COLLAR Y PULSERA EN ORO BLANCO CON DIAMANTES
Set realizado en oro blanco de 18k y diamantes de talla europea de peso aproximado 7 ct., engastados en bisel y combinados con montura gallonada alrededor de ambas piezas. En lo que respecta al colgante del collar, el diamante central está rodeado de una orla, creando la forma de una rosa, y culmina con otra orla exterior flotante, de toque oriental. Cierres de lengüeta oculta con ocho de seguridad. Peso total: 54,4 gr.

Salida: 8.000 €

1.632. SOLITARIO TIFFANY & CO EN PLATINO 950
Realizada en platino 950, diseño estilo solitario con diamante central talla brillante, engastado en garras con un peso total aproximado de 0,70 ct., una estimación en color y pureza: E-F/VVS2-VS. Hombros flanqueados por pequeños diamantes engastados en grano con un peso total aproximado de 0,32 ct. Ref. 22789236. Aporta caja.

Salida: 4.900 €

1.633. ANILLO MEDIA ALIANZA CON DIAMANTES
Realizado en oro blanco de 18k con cuatro diamantes de talla brillante engastados en bisel. Peso estimado en diamantes: 0,28 cts.

Salida: 300 €

1.634. SORTIJA TIPO BAILARINA CON DIAMANTES
Impresionante sortija bailarina realizada en oro blanco de 18k con diamante natural central con un peso aproximado de 2,80 ct., color H y pureza VS. Está rodeado de una orla de diamantes talla esmeralda dividida en dos partes.

Salida: 10.600 €

1.635. CINQUILLO CON DIAMANTES
Sortija realizada en oro blanco de 18k y con cinco diamantes de talla brillante engastados en bisel, con unos valores estimados de color G y pureza VS. Peso aproximado de los diamantes: 0,75 ct.

Salida: 400 €

1.636. PENDIENTES LARGOS GEOMÉTRICOS ART DECÓ CON DIAMANTES EN PLATINO
Realizados en platino, diseño geométrico con diamantes talla brillante y antigua engastados en grano con decoración millegrain. Peso total aproximado de los diamantes: 2.90 ct. Cierre a presión.

Salida: 3.000 €



1.630



1.631

1.632





1.633



1.634



1.635



1.636



1.637. BROCHE CINCO FLORES ORO Y DIAMANTES
Realizado en oro blanco de 18k y montado con diamantes naturales en talla marquise, brillante y esmeralda. Con unos valores estimados de color F/G y pureza VS. Peso total aproximado de los diamantes: 16 ct. Peso total de la pieza 22 gr. El broche es de doble pasador y fue adquirido en la antigua joyería belga Peeters-Wegge.

Salida: 7.000 €

1.638. PENDIENTES CIRCA AÑOS 50 , S. XX
Realizados en oro blanco de 18k en un diseño de lazadas cuajadas de diamantes talla brillante. Peso total aproximado: 2 ct. Cierre catalán.

Salida: 2.000 €

1.639. SORTIJA CON DIAMANTE NATURAL TALLA PRINCESA
Montada sobre platino, con diamante central talla princesa con unos valores de color G y pureza VS1, y un peso de 2.51 ct., según indica certificado HDR Antwerp con número de reporte 260000051808. Lo rodea una doble orla de diamantes talla brillante, también presentes engastados en carril en los hombros, con unos valores estimados de color y pureza G/VS y un peso total aproximado de 1,30 ct.

Salida: 7.000 €

1.640. SORTIJA TALLA ESMERALDA
Sortija con impresionante diamante natural de talla esmeralda con unos valores estimados de color I y pureza VVS2 y un peso aproximado de 3.90 ct. El diamante se apoya sobre cuatro garras y una montura de oro blanco de 18k. Peso total del anillo: 4,80 gr.

Salida: 16.500 €

1.641. BRAZALETE ARTICULADO CON DIAMANTES EN ORO BLANCO DE 18 KT
Realizado en oro blanco de 18k, diseño geométrico rígido en montura calada con motivos florales formado por diez eslabones rectangulares articulados, cuajados de diamantes, talla pera y brillante (cuatrocientos nueve diamantes principales, naturales), engastados en garras. Con un peso total de 26,65 ct. Color y pureza: G-H/VS2-SI1. Certificado GEMACYT No. JWL-005456.

Salida: 22.500 €

1.642. RELOJ VULCAIN TIPO CÓCTEL
Reloj cóctel realizado en platino y oro amarillo de 18k de estilo Art Déco. Esfera firmada “Vulcain”, números arábigos y agujas pavonadas. Bisel orlado con diamantes de talla 8/8 y pulsera articulada. Cierre de lengüeta oculto y ocho de seguridad.

Salida: 1.000 €

1.643. PAREJA DE DORMILONAS
Pareja de dormilonas con montura de oro blanco de 18k y diamantes naturales talla brillante con un peso de 2.50 ct., engastados en ocho garras. Cuenta con unos valores de color G-H y pureza VS, según indica certificado HRD Antwerp. N° de reporte: J260000079307.

Salida: 6.500 €

1.644. SORTIJA BOUQUET CON DIAMANTES EN ORO BLANCO DE 18 KT
Realizada en oro blanco de 18kt, con un diseño clásico en forma de bouquet con diamantes en talla marquise y brillante, engastados en garras, con un peso total aproximado de 5,00 ct. y una estimación de color y pureza: E-F/VVS2-VS.

Salida: 4.000 €


1.639
1.638
1.637
1.640
1.641
1.644
1.642
1.643

1.645. PAREJA DE PENDIENTES CON ESMERALDAS
Pareja de pendientes realizados en oro blanco de 18k con rivière de diamantes en talla brillante con un peso total estimado de 3 ct., rematado con esmeraldas talla pera con un peso total aproximado de 2ct.

Salida: 3.200 €

1.646. SORTIJA CON ESMERALDA
Solitario con montura realizada en oro blanco de 18k y esmeralda natural central de talla marquesa con un peso aproximado de 3.80 ct. y rodeado de una orla baja de diamantes de peso aproximado 1,15 ct. en tallas brillante y trapezoidal combinadas. La esmeralda es de origen colombiano y presenta tratamientos de claridad moderados. Los diez diamantes de talla brillante tienen un color estimado G-H y grado de pureza P. Los cuatro diamantes de talla trapezoidal tienen un color estimado de G-H y pureza VVS - VS. Presenta certificado HRD Antwerp. N° de reporte: J260000079306.

Salida: 8.000 €

1.647. GARGANTILLA CON ESMERALDA CENTRAL
Realizada en oro blanco de 18k y formada por diamantes naturales en talla brillante montados en cuatro garras y un peso estimado de 7,8 ct. con unos valores estimados de color F-G y pureza VS. Rematada con una esmeralda talla pera con un peso estimado de 1,5 ct. rodeada por orla baja de diamantes. Cierre de lengüeta y doble ocho de seguridad.

Salida: 3.800 €

1.648. ALFILER ART DÉCO
Realizado en oro blanco de 18k, presenta en el centro tres diamantes naturales de talla brillante, con un peso total aproximado de 1,83 ct y engastadas en bisel. A cada lado se dispone una hilera de esmeraldas en talla brillante, con un peso total estimado de 1,10 ct.

Salida: 1.200 €

1.649. PULSERA RÍGIDA CON ESMERALDAS
Pulsera rígida en oro blanco de 18k con tres hileras de esmeraldas en talla princesa engastadas y con un peso estimado total de 14 ct. Cierre de lengüeta oculto y ocho de seguridad.

Salida: 3.800 €

1.650. SORTIJA TIPO ROSETÓN DE DIAMANTES Y ESMERALDA
Realizada en oro blanco de 18k, está presidida por diamante y esmeralda centrales, ambas de talla brillante. La esmeralda cuenta con un peso estimado de 0,40 ct. El peso total aproximado de los diamantes de la sortija es de 1,45 ct.

Salida: 2.650 €


1.646
1.645
1.647
1.648
1.649
1.650

1.651. COLLAR CON TRES HILERAS DE PERLAS
Perlas cultivadas y rematadas en un cierre de diamantes naturales montados en oro blanco de 18k con un peso estimado de 1,15 ct. Cierre de lengüeta oculto.

Salida: 1.000 €

1.652. JUEGO DE SORTIJA Y BROCHE
Juego de sortija y broche estilo Art Déco. Montados en oro blanco de 18k. La sortija presenta un diamante natural central de 0.47 ct y engastado en seis garras. Lo rodean dos hileras de diamantes naturales con un peso aproximado de 1,48 ct. El broche presenta un diamante central de peso aproximado 0,55 ct y está engastado en seis garras. Ambos diamantes centrales presentan un color estimado G-H y pureza VS. Lo rodean dos hileras de diamantes naturales de peso estimado 5,8 ct.

Salida: 4.500 €

1.653. BRAZALETE DE PERLAS
Brazalete de cuatro hilos de perlas cultivadas separadas en cuatro secciones por conjunto de diamantes en pavé con un peso aproximado de 0,70 ct. A su vez, la pulsera remata en un cierre de estilo Art Dèco con doble hilera entrelazada de diamantes naturales de talla brillante, con un peso estimado de 1,88 ct. y cierre de lengüeta oculto.

Salida: 1.800 €

1.654. PENDIENTES ESTILO ART DÉCO
Pareja de pendientes en oro blanco de 18k formados por una doble hilera de diamantes naturales talla brillante, con un peso estimado de 2,05 ct.

Salida: 1.900 €



1.651

1.652

1.653

1.654

1.655. COLGANTE DE CORAZON CON CADENA
Realizado en oro blanco de 18k y diamantes de talla brillante formando un corazón. Peso estimado de los diamantes: 0,88 cts.

Salida: 800 €

1.656. SORTIJA ESTILO SOLITARIO CON DIAMANTES
Realizada en oro blanco de 18k con motivo cojín formado por orla de diamantes talla brillante y cuatro centrales. Hombros flanqueados también con diamantes talla brillante.

Salida: 190 €

1.657. ANILLO DE SUÁREZ ESTILO BOMBÉ
Anillo grueso realizado en oro blanco de 18k, y con cuajada de zafiros en la parte frontal en talla brillante engastados en grano. Peso total estimado de los zafiros: 6 ct. Se acompaña de caja original de Suárez.

Salida: 1.500 €

1.658. SORTIJA ESTILO LADY DI EN ORO BLANCO, DIAMANTES Y TANZANITA
Realizada en oro blanco de 18k, esta sortija nos recuerda al icónico anillo Lady Di. Presenta una tanzanita central azul violácea de excelente calidad, en talla pera y con peso aproximado de 2,50 ct. Está rodeada de una orla de diamantes de talla brillante con un peso total estimado de 2 ct.

Salida: 2.500 €

1.659. ROSETÓN DE ESTILO ART DÉCO
Rosetón realizado en oro amarillo y oro blanco de 18k, de estilo Art Dèco con gran piedra central y orla de diamantes talla antigua engastados en bisel.

Salida: 600 €

1.660. PENDIENTES CON ZAFIRO Y DIAMANTES EN ORO BLANCO DE 18 K
Realizados en oro blanco de 18k. Presenta un elegante diseño en forma de gota que culmina con zafiros centrales de peso total estimado 1.60 ct. engastados en bisel. Están rodeados de una cuajada de diamantes talla brillante, con un peso total aproximado 1,30 cts.

Salida: 1.250 €

1.661. RELOJ TIPO CÓCTEL
Realizado en platino, con doble bisel orlado de diamantes en talla rosa alrededor de la esfera y en el brazalete articulado. Movimiento mecánico de cuerda manual y esfera con numeración arábiga y agujas pavonadas. Cierre de lengüeta oculto y ocho de seguridad.

Salida: 900 €

1.662. SOLITARIO CON PIEDRA CENTRAL
Realizado en oro blanco de 18k con circonita central de talla brillante, con 12 garras en estrella.

Salida: 300 €

1.663. PAREJA DE PENDIENTES DE DIAMANTES ESTILO MID-CENTURY
Pendientes realizados en oro blanco de 18k, circa los años 50/60 del s. XX. Tienen un diseño tipo cocktail y están formados por diamantes en talla antigua engastados en carril. Tienen un peso total estimado de 4,12 ct. Cierre catalán.

Salida: 5.550 €


1.655
1.657
1.656
1.659
1.658
1.661
1.662
1.660
1.663

1.664. SORTIJA GRUESA EN ORO AMARILLO Y DIAMANTES
Realizada en oro amarillo de 18k, con decoración estriada alrededor de toda la pieza y rematada con diamantes centrales naturales en talla brillante formando un rosetón. Peso total del anillo: 9,2 gr.

Salida: 1.200 €

1.665. SORTIJA FINA EN ORO AMARILLO CON DIAMANTE
Realizada en oro amarillo de 18k, diseño en montura fina con diamante talla brillante.

Salida: 550 €

1.666. SOLITARIO CON DIAMANTE TALLA MARQUESA
Anillo estilo solitario en oro amarillo de 18k con diamante central en talla marquesa. Tiene unos valores estimados de color H y pureza SI. Peso aproximado del diamante: 0,81 cts.

Salida: 250 €

1.667. PENDIENTES CON MOTIVOS FLORALES
Realizados en oro amarillo de 18k con motivos florales, con flor inferior realizada en diamantes de talla brillante.

Salida: 250 €

1.668. SORTIJA TÚ Y YO CON ZAFIRO Y DIAMANTES
Sortija estilo Toi & Moi en oro amarillo de 18k de decoración acordonada, con zafiro talla pera y diamantes naturales talla brillante.

Salida: 450 €

1.669. COLLAR BAMBÚ CON DIAMANTES EN ORO AMARILLO Y BLANCO
Realizado en oro amarillo y detalles en oro blanco, ambos de 18k, con un diseño formado por cuentas que se asemejan al bambú. Los diamantes son de talla brillante y están engastados en pavé, que terminan de manera asimétrica. Peso total de la pieza: 14,60 gr.

Salida: 1.800 €

1.670. SORTIJA CON TOPACIO LONDON BLUE
Realizada en oro amarillo de 18k con topacio central y diamantes talla brillante en orla.

Salida: 450 €

1.671. PULSERA RIVIERE 14K
Pulsera tipo rivière realizada en oro amarillo de 14k y compuesta por diamantes naturales de talla brillante con unos valores estimados de color E-F y pureza SI. Peso total estimado 4ct. Cierre de mosquetón.

Salida: 1.000 €

1.672. CINQUILLO CON DIAMANTES
Realizado en oro amarillo de 18k con cinco diamantes naturales talla brillante en carril, con un peso aproximado de 0.75 ct.

Salida: 800 €

1.673. ANILLO TIPO SELLO EN ORO AMARILLO
Realizado en oro amarillo de 18k con decoración estriada y formado por un diseño simétrico compuesto por ónix, nácar y pequeños diamantes talla brillante engastados en carril.

Salida: 1.000 €


1.664
1.666
1.665
1.667
1.668
1.669
1.670
1.671
1.673
1.672

1.674. SOLITARIO CON DIAMANTE
Sortija tipo solitario realizada en oro blanco de 18k con diamante central en talla brillante, engastada con ocho garras en estrella. Con unos valores estimados de color H y pureza VS. Peso aproximado del diamante: 0,31 cts.

Salida: 400 €

1.675. GARGANTILLA EN ORO BLANCO DE 18K CON DIAMANTES
Realizada en oro blanco de 18k, con diseño de eslabones redondos. En la mayor parte de ellos se engastan diamantes en chatón talla brillante, con un peso aproximado total de 3,40 cts. y una estimación de color y pureza: H-I/SI1-SI2. Cierre de lengüeta oculta y ocho de seguridad. Peso total de la pieza: 30,80 gr.

Salida: 3.000 €

1.676. CONJUNTO DE PENDIENTES Y SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES
El set está realizado en oro blanco de 18k y presenta un patrón ancho estilo bombé con frentes cuajados de diamantes naturales talla brillante en nido de abeja. Con un peso total estimado de 6 ct. Los pendientes cuentan con cierre catalán. Peso total del conjunto: 25 gr.

Salida: 4.500 €

1.677. SORTIJA CARRERA Y CARRERA JARDÍN DE ROSAS EN ORO BLANCO CON DIAMANTES EN PAVÉ
Sortija de la firma Carrera y Carrera realizada en oro blanco de 18k y con composición central de diamantes de talla brillante engastados en pavé, con un peso total aproximado de 1.56 ct. Están rodeados de una orla de rosas que decoran también los hombros de la sortija. Este anillo pertenece a la colección "Jardín de Rosas" ideada por la princesa de Turnovo y diseñadora de joyas española, Miriam Ungría. A través de esta colección, reinterpreta la esencia romántica de la rosa y a su vez, le da un enfoque más contemporáneo. Para la creación de estas piezas, los jardines familiares que frecuentaba durante su infancia fueron de gran inspiración. Las piezas de esta colección tienen un carácter orgánico y conectan a la perfección pasado y presente, siendo la rosa todo un símbolo de la atemporalidad.

Salida: 2.500 €

1.678. SORTIJA ANCHA ESTILO BOMBÉ CON DIAMANTES
Realizada en oro blanco de 18k de estilo bombé con frente cuajado de diamantes separados en cinco bandas y engastados en grano.

Salida: 3.350 €

1.679. SOLITARIO ORO BLANCO Y DIAMANTE
Realizado en oro blanco de 18k, con diamante natural central talla brillante con un peso aproximado de 0,33 ct. y unos valores estimados de color G y pureza VS. Hombros compuestos por diamantes en carril con un peso total aproximado de 0,22 ct.

Salida: 1.300 €

1.680. PULSERA RIVIÈRE
Pulsera tipo rivière realizada en oro blanco de 18k con diamantes naturales talla brillante. Tiene un peso total aproximado de 14 ct., y unos valores estimados de color F-G y pureza VS2/SI1. Cierre de lengüeta y doble ocho de seguridad.

Salida: 11.000 €


1.675
1.676
1.674
1.677
1.678
1.679
1.680

1.681. ROSARIO ORO SIGLO XVIII
Antiguo rosario español de cuentas, perteneciente al siglo XVIII y realizado en oro de 22k. Conserva todavía restos del esmalte que policromaba el crucifijo anteriormente.

Salida: 5.000 €

1.682. PAREJA DE PENDIENTES DE ÉPOCA ISABELINA
Realizados en oro amarillo de 18k, cada uno de ellos cuenta con un retrato central con rostro de dama de inspiración neoclásica mirando de perfil. Ambos están culminados por un diamante de talla rosa en la parte superior. Cierre en gancho.

Salida: 1.750 €

1.683. COLGANTE SANTA FABIOLA
Colgante realizado en oro amarillo de 14k con imagen de Santa Fabiola de perfil pintada en acuarela sobre cobre y protegida por cristal. Está rodeada por pequeños diamantes de talla antigua 8/8. Circa los años 1930-1940 y está firmada por el autor.

Salida: 1.000 €

1.684. CRUZ ISABELINA EN ORO Y CORAL DEL S.XIX
Cruz de estilo isabelino del S. XIX realizada en oro amarillo de 14k y coral, decorada con motivos vegetales y pequeñas perlas.

Salida: 120 €

1.685. BROCHE ANTIGUO DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX
Broche antiguo, circa el año 1850. Imagen interior sobre porcelana y esfera exterior en metal con baño de oro bajo. Representa un retrato femenino de estilo dieciochesco. Decoración floral y roleos en relieve. Conserva anilla superior para suspensión o uso como colgante o broche ornamental. Reverso con soporte de nácar, también conserva sistema de alfiler horizontal.

Salida: 200 €



1.681



1.682



1.683



1.684



1.685

1.686. ADEREZO ANTIGUO DE MEDIADOS DEL S. XIX

Aderezo antiguo formado por tres piezas; brazalete rígido, broche pectoral y pendientes largo articulados. Realizado en oro amarillo de 18k con vistas esmaltadas en negro. Adornado con diamantes de talla antigua. Las piezas siguen un mismo diseño con patrones geométricos y motivos arquitectónicos y vegetales. Vemos en él una clara influencia de estilo etrusco, muy común en época isabelina. Se acompaña de estuche original. Peso total del aderezo: 49,90 gr.

Salida: 9.000 €



1.686

1.687. GARGANTILLA SERPIENTE CON DIAMANTES Y GRANATES
Impresionante gargantilla con forma de serpiente envolvente, elaborada en oro amarillo de 9k y con vistas en plata de 800 milésimas, articulada en dos secciones. La parte frontal presenta una cuajada de diamantes talla brillante engastados en panal de abeja. Cuenta con unos valores de color “Fancy Light Brown” y “Fancy Light Pink” y un peso aproximado de 14.50 ct; y 67 diamantes talla brillante y talla 8/8 de color H-J y peso estimado 4.91 ct. Las purezas de todos ellos están entre SI - P. En los ojos, rematan dos granates tsavorita de talla redonda. Peso total de la pieza: 90,70 gr. Se acompaña de certificado IGE.

Salida: 5.000 €



1.687

1.688. COLLAR GARGANTILLA DEL SIGLO XIX
Gargantilla realizada en oro amarillo de 18k y vistas en plata de estilo isabelino con decoraciones vegetales. Está compuesto por cinco cuerpos articulados, protagonizados por amatistas centrales en talla marquesa y diamantes de talla rosa engastados en bisel a ambos lados de las amatistas.

Salida: 2.100 €

1.689. ROSARIO DE CUENTAS
Realizado en oro amarillo de 18k con colgante de cruz de Cristo Crucificado y centro con estampa de la Virgen María, rodeada de orla de diamantes naturales. Peso: 25,20 gr.

Salida: 2.850 €

1.690. ADEREZO DEL S. XIX FORMADO POR PENDIENTES Y ANILLO
Realizado en oro amarillo de 18k y vistas en plata. Es de estilo isabelino tardío y cuenta con decoración calada de motivos vegetales. En todas las piezas encontramos amatistas centrales talla marquesa, rodeadas de diamantes talla rosa engastados en bisel. Pendientes de cierre catalán.

Salida: 1.400 €

1.691. RELOJ JOYA DE LONGINES
Realizado en oro amarillo de 18k con esfera dorada, agujas pavonadas y segundero a las seis. La esfera está custodiada por cuajadas de diamantes a ambos lados, a la que le siguen formas geométricas en oro y rubíes en pavé. La pulsera del reloj está formada por dos hilos gruesos de malla y cierre de caja con gancho y cadena de seguridad.

Salida: 8.400 €

1.692. ALFILER DE DOBLE AGUJA O COLGANTE CON GRAN FLOR
Realizada en oro amarillo y oro blanco de 18k. Centro formado por diamantes de talla brillante engastados en grano. También encontramos diamantes en carril en el tallo de la flor. Los pétalos están acabados en técnica de alambrado. En la parte trasera, presenta una anilla para poder pasarle una cadena y utilizarlo de colgante.

Salida: 2.300 €


1.688
1.689
1.690
1.691
1.692

1.693. RELOJ CARTIER PASHA EN ORO
Realizado en oro amarillo de 18k y correa original de piel marrón con hebilla de oro. Número de referencia: MG352124. Movimiento automático en estado de marcha, esfera blanca con numeración arábiga esmaltada en negro. Ventana para calendario entre las tres y las seis y agujas fluorescentes tipo espada. Se acompaña de estuche original, certificado de autenticidad, kit de limpieza y guía de uso.

Salida: 6.000 €

1.694. RELOJ JOYA OMEGA
Realizado en oro blanco de 18k. Esfera plateada con numeración aplicada a trazos y orlada con diamantes talla brillante con un peso estimado de 2,4 ct. Pulsera tipo malla y cierre de lengüeta plegable con el logo de Omega grabado. Peso: 47,80 g.

Salida: 3.200 €

1.695. RELOJ JOYA BLANCPAIN
Reloj-joya antiguo realizado en oro blanco de 18k, de la firma Blancpain. Esfera blanca con numeración aplicada a trazos y orlada con diamantes talla brillante. Pulsera tipo malla y cierre de caja oculto con ocho de seguridad. N° de referencia: 13894.

Salida: 3.200 €

1.696. RELOJ AMSLEY VINTAGE
Reloj de pulsera de la firma Amsley, realizado alrededor de los años 50 del s. XX. Esfera plateada con índices aplicados y segundero central. Marcado Antimagnetic. Caja chapada en dorado y calendario a las tres horas con lente magnificadora incorporada. Guardapolvo trasero en acero inoxidable grabado indicando fabricación suiza. Correa de piel de lagarto. Movimiento antimagnético.

Salida: 300 €



1.693

1.694

1.695

1.696

1.697. ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST EN ORO
Reloj ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST con pulsera jubilee y caja de oro amarillo de 18k de 29mm de calibre tipo del año 1987. Movimiento automático. Esfera negra con numeración en trazos aplicados, ventana de calendario a las tres. Cristal plexiglás. Se acompaña de caja de madera original, documentación y dos esferas extra (dorada y azul marino) y agujas originales.

Salida: 16.500 €

1.698. RELOJ OMEGA COLECCIÓN CONSTELLATION S.XX
Reloj de pulsera Omega "Constellation" bicolor de acero y oro. Esfera dorada satinada con índices aplicados y numeración romana en negro integrada en el bisel dorado. También cuenta con ventanilla para fecha a las 3. Brazalete estriado con cierre desplegable y anagrama de la firma en el mismo. Perteneciente a finales del s. XX.

Salida: 1.000 €

1.699. RELOJ DE CHAUMET
Realizado en acero con bisel giratorio. Movimiento de cuarzo. Esfera de nácar blanco con diamantes a modo de índices horarios, a excepción del doce, marcado en números romanos. Correa de caucho negro original Chaumet. Cierre mariposa de dos alas. N° de referencia: 621-1163.

Salida: 450 €

1.700. RELOJ OMEGA AUTOMÁTICO VINTAGE DE MEDIADOS DEL SIGLO XX
Reloj Omega martillo automático de acero, circa 1954 - 1955. Caja redonda en acero cromado, esfera en color marfil con pátina uniforme, índices aplicados en forma de flecha en tono rosa y segundero subsidiario a las seis horas. Firmado "Omega Automatic" y "Swiss Made". Corona con anagrama de la firma y correa de cuero trenzado amarillo. Movimiento automático.

Salida: 600 €



1.697



1.698



1.699



1.700

1.701. DIAMANTE NATURAL
Diamante talla brillante con un peso de 0.39 ct., con unos valores de color Very Light Brown y pureza SI1 según certificado IGI nº 794657996.

Salida: 250 €

1.702. DIAMANTE NATURAL
Diamante talla brillante con un peso de 0.64 ct, con unos valores de color Light Brownish Yellow y pureza SI2 según certificado IGI nº 801631835.

Salida: 500 €

1.703. DIAMANTE TALLA BRILLANTE
Diamante natural de talla brillante con un peso de 1.00 ct., y unos valores de color FANCY y pureza SI2, según indica certificado IGI con nº de reporte: 784601202.

Salida: 1.350 €

1.704. DIAMANTE TALLA PRINCESA
Diamante en talla princesa con un peso de 1.00 ct., y unos valores de color D y claridad SI2 según certificado GWLAB. Nº de reporte: 265701871037.

Salida: 1.150 €

1.705. TURMALINA NATURAL
Turmalina natural de talla pera mixta con un peso de 3.22 ct., con un valor de color Pinkish Orange Transparent, según indica certificado IGI nº 784613794.

Salida: 100 €

1.706. DIAMANTE TALLA PERA
Diamante de talla pera con un peso de 0.40 ct. y unos valores de color H y pureza VVSI. Se acompaña de certificado GIA con nº de reporte: 6545497541.

Salida: 775 €

1.707. DIAMANTE DE TALLA ESMERALDA
Diamante de talla esmeralda con un peso de 0.41 ct. y unos valores de color I y pureza VVS2, según nº de reporte: 6542349034.

Salida: 725 €

1.701



1.702



1.703



1.704



1.705



1.706



1.707



1.708. BROCHE EN ROSETÓN CON GRANATES
Broche chapado en oro amarillo de 18k de estilo antiguo en rosetón con granate central grande en talla oval y cuatro orlas de granates alrededor.

Salida: 150 €

1.709. BROCHE EN FORMA DE PEZ
Broche de estilo antiguo chapado en oro amarillo de 18k y con motivo animal decorado con granates alrededor de toda la pieza.

Salida: 75 €

1.710. BROCHE VINTAGE CON CUATRO CORAZONES DE RESINA DE YVES SAINT LAURENT
Realizado en metal dorado y resina. Perteneciente a la firma francesa Yves Saint Laurent.

Salida: 50 €

1.711. COLGANTE DE ÁMBAR BRUTO
Realizado en ámbar bruto y con agarre ornamental de acero.

Salida: 350 €

1.712. BROCHE DE TRÉBOL DE CUATRO HOJAS
Broche de estilo antiguo chapado en oro amarillo de 18k y decorado con cuatro diamantes de talla oval, uno en cada hoja, rodeados por orlas de granates.

Salida: 120 €

1.713. BROCHE VINTAGE DE CHRISTIAN DIOR EN METAL DORADO
Broche vintage de la firma francesa Christian Dior, realizado en metal dorado y en forma de hoja. Cierre en aguja.

Salida: 30 €

1.714. BROCHE DE MARIPOSA
Broche chapado en oro amarillo de 18k de estilo antiguo, motivo animal de mariposa y decorado con granates y pequeñas perlas en ambas alas. Prescinde de uno de los granates en el ala derecha.

Salida: 100 €

1.715. BROCHE VINTAGE CON CORAZÓN YVES SAINT LAURENT RIVE
Broche vintage realizado en metal dorado en forma de corazón de la firma francesa Yves Saint Laurent Rive.

Salida: 100 €

1.716. BRAZALETE MISANI DE CUENTAS EN ORO Y PIEDRAS SEMIPRECIOSAS
Icónico brazalete de la firma italiana Misani de siete hebras de piel toscana, adornado con pepitas de oro amarillo de 18k y también cuentas de plata, turquesas, coral, ámbar y perlas. Este tan reconocible diseño de Misani nació en 1965 junto a la fundación de la joyería en Milán. Desde sus inicios, se convirtió en un sello de identidad de la firma, y también en toda una revolución, ya que mezcla elementos rústicos y naturales con metales tradicionales como el oro y la plata, creando un contraste único y especialmente llamativo. Presenta cierre de clip abatible.

Salida: 2.700 €

1.717. BROCHE YVES SAINT LAURENT
Broche vintage realizado en metal dorado con doble corazón. Firmado en el corazón inferior Yves Saint Laurent. Se aporta funda original.

Salida: 150 €


1.708
1.709
1.710
1.711
1.712
1.713
1.714
1.715
1.716
1.717
Yves Saint Laurent

1.718. BROCHE ANTIGUO PLATA CON FILIGRANA Y MALAQUITA CENTRAL
Broche antiguo realizado en plata y decoración calada y en filigrana con motivos vegetales. Presenta malaquita central tallada en cabujón. Cierre de aguja.

Salida: 45 €

1.719. PULSERA DE PLATA ANTONIO PINEDA
Pulsera articulada realizada en plata ennegrecida, de manufactura mexicana con cierre de seguridad de cadena. N° de referencia: ZZ571. Este número nos indica que se trata de una pieza del maestro modernista Antonio Pineda, realizada a mediados del siglo XX. Pineda es considerada una de las personalidades más influyentes del renacimiento de la platería del siglo pasado en la región de Taxco, Guerrero. Sus diseños elevaron la joyería y los objetos de plata artesanales, acercando a México al movimiento modernista internacional de la época.

Salida: 100 €

1.720. CONJUNTO DE TANE FORMADO POR COLLAR Y PENDIENTES
Conjunto formado por collar y par de pendientes, realizado en plata 925. Pertenece a la firma de joyería mexicana TANE y es de finales del S. XX. Detalles en dorado y cierre de mosquetón en collar. Los pendientes presentan cierre de tuerca tradicional.

Salida: 300 €

1.721. PENDIENTES CASCADA DE TOUS CON AGUAMARINAS
Realizados en oro blanco de 18k y con aguamarinas que caen en cascada, talla brillante. Con un peso total estimado de 2,15 ct. Son de la reconocida firma TOUS.

Salida: 150 €

1.722. BOTONADURAS ANTIGUAS ORO BAJO Y PLATA
Botonaduras antiguas realizadas en oro bajo de 9k y plata. A modo de moneda medieval de la época de Eduardo I de Inglaterra.

Salida: 80 €

1.723. COLGANTE DE CRUZ CON DIAMANTES EN ORO AMARILLO CON VISTAS EN ORO BLANCO
Realizada en oro amarillo con vistas en oro blanco, ambos de 18k. Colgante en forma de cruz con diamantes talla antigua, engastados en grano, con decoración millegrain.

Salida: 350 €

1.724. MEDALLA COLGANTE DE LA VIRGEN DEL PILAR EN PLATA Y NÁCAR
Medalla colgante realizada en plata de la Virgen del Pilar tallada en nácar, de estilo Art Déco. Decorada con marquesitas engastadas, formando motivos geométricos y ornamentales.

Salida: 50 €


1.718
1.719
1.721
1.720
1.722
1.723
1.724

1.725. PLUMA ESTILOGRÁFICA MUST DE CARTIER
Pluma estilográfica de la colección Must de Cartier, con cuerpo y capuchón realizado en metal chapado en oro, y plumín en oro amarillo de 18k. Presenta cuerpo estriado con línea lacada en negro y, en la parte superior, encontramos un doble aro a modo de decoración, que nos recuerda a la icónica alianza Trinity de Cartier. N° de referencia: 817083. Cuenta con caja original.

Salida: 350 €

1.726. PLUMA YSL
Pluma estilográfica de la firma Yves Saint Laurent. Modelo lacado en azul marino y burdeos, con detalles en dorado.

Salida: 80 €

1.727. BOLÍGRAFO MONTBLANC
Bolígrafo giratorio de la colección Bohème de Montblanc. Lacado en negro, con detalles en dorado y clip con piedra verde.

Salida: 120 €

1.728. CONJUNTO DE DOS ENCENDEDORES DUPONT
Chapados en oro amarillo de 18k y con decoración estriada. Uno de ellos presenta la inscripción "JC" en el lateral, y el otro "Jacques".

Salida: 120 €

1.729. CONJUNTO DE PLUMA ESTILOGRÁFICA Y BOLÍGRAFO CHRISTIAN DIOR
Cuerpo y capuchón estriados y decoraciones triangulares. Plumín realizado en oro amarillo de 18k.

Salida: 300 €

1.730. ENCENDEDOR CARTIER
Chapado en oro amarillo de 18k. Modelo: 73204N. Decoración estriada y con banda roja superior icónica de Cartier.

Salida: 120 €

1.731. ENCENDEDOR ZENITH
Modelo 2500, chapado en oro amarillo de 18k y lacado en marrón jaspeado.

Salida: 80 €



1.725



1.726



1.727





1.728

1.730

1.729



1.731

1.732. CONJUNTO DE DOS ENCENDEDORES CARTIER
Ambos chapados en oro amarillo de 18k. Uno de ellos pertenece a la colección Must de Cartier. Modelo 65440M, realizado en Suiza y con decoración lacada en marrón jaspeado. El otro presenta una decoración estriada, realizado en Japón.

Salida: 150 €

1.733. ENCENDEDOR ST. DUPONT
Chapado en oro de 18k y lacado en negro. Letras chinas grabadas en rojo en el lateral izquierdo. Cuenta con caja original.

Salida: 100 €

1.734. CONJUNTO DE DOS ENCENDEDORES ST. DUPONT
Chapados en oro de 18k y lacados en azul y negro. Presentan algunos desgastes del uso.

Salida: 100 €

1.735. RELOJ DE MESA CHOPARD
Reloj de mesa despertador de Chopard. Caja en metal dorado, movimiento de cuarzo suizo con alarma. Esfera plateada guilloché en el centro, con índices tipo daga dorados. Ref. 51/1860/00, nº 839207.

Salida: 400 €

1.736. ENCENDEDOR DUNHILL
Chapado en oro amarillo de 18k y lacado en azul oscuro jaspeado. Pat: 3910750. Despat: 235455. Decoración estriada.

Salida: 120 €

1.737. ENCENDEDOR COLIBRI
Realizado en metal chapado en oro de 18k. Presenta decoración punta de diamante. Circa mediados del siglo XX.

Salida: 80 €


1.733
1.732
1.734
1.735
1.736
1.737

1.738. CONJUNTO DE ENCENDEDORES MYON Y FLAMINAIRE
Realizados en metal, a mediados del siglo XX en Francia. Decoración punta de diamante.

Salida: 50 €

1.739. RELOJ PLATA INGLESA FATTORINI & SONS AÑO 1850
Reloj de bolsillo de llave, circa el año 1850. Realizado en plata, con esfera esmaltada blanca y firmado "Fattorini & Sons, Bradford". Numeración romana en negro y agujas combinadas, una de tipo pera y otra recta. Segundero subsidiario a las seis. Caja con doble tapa abatible y movimiento mecánico de cuerda manual, que se activa mediante llave, conservándose todavía la original.

Salida: 200 €

1.740. CONJUNTO DE ENCENDEDORES DUPONT
Realizados en metal dorado, con decoración estriada y punta de diamante. Firmados "S.T. Dupont". Nº de referencia; 17EA656 y 12FJR29.

Salida: 120 €

1.741. CONJUNTO DE DOS ENCENDEDORES RONSON 15V
Uno en metal dorado con decoración estriada y el otro en metal con decoración geométrica. Fabricados en Francia a mediados del siglo XX.

Salida: 50 €


1.738
1.739
1.740
1.741

1.742. RELOJ DESPERTADOS DE MESA JAEGER LECOULTRE
Realizado en metal dorado. Esfera texturizada estilo lino, con el anagrama de la firma en la parte inferior. El pequeño círculo con número "2" sobre las seis en punto indica que posee una reserva de marcha de dos días de cuerda. En la parte trasera, incorpora las coronas y llaves necesarias para ajustar la hora del reloj y para la función de alarma. Cuenta con un sistema de movimiento de cuerda manual.

Salida: 200 €

1.743. LOTE FORMADO POR DOS PLUMAS ESTILOGRÁFICAS
Lote formado por pluma estilográfica SHEAFFER›S con decoración jaspeada y pluma Maurice Lacroix lacada en negro con detalles en dorado y plumín realizado en oro amarillo de 14k. Ambas datan del siglo XX.

Salida: 120 €

1.744. ENCENDEDOR ST. DUPONT
Modelo: 4FK07J28. Chapado en plata y lacado en negro. Presenta una "D" grabada en el lateral derecho de la parte trasera.

Salida: 90 €

1.745. ENCENDEDOR A GAS RONSON
Realizado en metal cromado. Modelo Varaflame Turbo Jet. Fabricado en Inglaterra a mediados de los años XX.

Salida: 25 €



1.742

1.743



1.744



1.745

1.746. RELOJ BOLSILLO ESTILO LEPIN EN HIERRO
Reloj de bolsillo estilo Lepin realizado en hierro, circa el año 1890. Caja metálica en negro, esfera esmaltada en blanco con numeración romana negra y escala minutera exterior de 5 en 5 minutos. También cuenta con segundero subsidiario a las seis. Agujas caladas de estilo ornamental. Escape y tren de engranajes parcialmente expuestos bajo tapa abatible trasera metálica pavonada en negro y cartela central decorativa aplicada en metal plateado. Movimiento mecánico de cuerda manual y anilla superior decorada. Su estado actual cuenta con un pequeño desperfecto en la esfera, el cristal del engranaje está fracturado y el segundero no presenta aguja.

Salida: 150 €

1.747. RELOJ DE BOLSILLO LONGINES SUIZA-LEPIN S. XX
Reloj de bolsillo Longines Suiza-Lepin en níquel, primera mitad del s. XX. Caja metálica lisa acabada en tono plateado. Esfera esmaltada blanca con numeración arábiga negra, agujas azuladas tipo feuille y segundero subsidiario a las seis. Firmado Longines y Trust Joyero en la esfera. Anilla superior y corona gallonada. Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 200 €

1.748. RELOJ DE BOLSILLO JUVENIA 1940
Lepin - Juvenia realizado en plata, del año 1940. Esfera plateada con acabado texturizado, números arábigos estilizados con esmalte negro, agujas pavonadas tipo pera y segundero subsidiario a las seis. Corona estriada con anilla superior para cadena. Tapa posterior con grabado floral y roleos estilo Art Nouveau.

Salida: 150 €

1.749. RELOJ DE BOLSILLO SABONETA
Reloj saboneta realizado en plata, circa el año 1890 y es de origen suizo. Caja decorada con motivos geométricos y cartela central grabada con iniciales. Esfera con numeración romana negra, decoración dorada aplicada y segundero subsidiario lateral. Doble caja trasera, la interior protege el engranaje, que puede observarse a través de un cristal. Tiene decoraciones geométricas y en el centro, encontramos la inscripción “Ancre Ligne Droite - Remontoir -Genève”. La tapa exterior presenta decoración guilloché. Se remata con una corona gallonada superior. Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 350 €

1.750. RELOJ SABONETA DE BOLSILLO ROSKOPF
Realizado en plata, circa el año 1890 y es de origen suizo. Presenta una esfera esmaltada en blanco con numeración arábiga negra y agujas tipo pera. Firmado Systeme Caja metálica con decoración guilloché en ambas tapas y cartela central lisa para grabado en la parte delantera. Trasera con decoración vegetal firmado “Remontoir Suisse Garanti”. Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 200 €

1.751. RELOJ DE BOLSILLO ZENITH
Realizado en plata, data de la primera mitad del s. XX. Esfera plateada con numeración arábiga negra, agujas tipo pera y segundero subsidiario a las seis. Firmado “Zenith” a las doce. La caja presenta decoración perimetral vegetal y el reverso está decorado con estriado vertical y cartela inferior lisa para grabado. Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 200 €

1.752. RELOJ DE BOLSILLO CALENDARIO
Reloj de bolsillo Calendario con esfera esmaltada en blanco, numeración romana negra y agujas tipo Fleur-de-Lis. Presenta complicaciones de calendario mediante subesferas que indican fecha, días de la semana y meses, además de contar con un pequeño segundero inferior. Caja metálica con pulsadores laterales para ajuste de funciones. Decoración grabada y arquitectura de relojería de principios del S. XX. Grabado interior “20522”. Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 350 €

1.753. RELOJ DE BOLSILLO TIPO LEPINE AÑO 1980
Reloj despertador de viaje tipo Lepine, circa el año 1980 y está realizado en hierro. Caja metálica pavonada en negro y esfera esmaltada blanca con numeración arábiga estilizada. Agujas metálicas originales combinadas, una de tipo pera y otra recta. Trasera abatible con inscripción “Réveil silence - Patent 41794” Movimiento mecánico de cuerda manual. Su estado actual cuenta con un pequeño desperfecto en la parte superior derecha.

Salida: 300 €

1.754. LOTE DE RELOJES Y CRONÓGRAFO DE BOLSILLO
Set de dos relojes de bolsillo antiguos y un cronógrafo. El primero de ellos es un cronógrafo de bolsillo decimal de la firma J.J. Ribeiro & Ca. Lisboa, circa el s. XX, con caja de metal plateado, índices horarios arábigos en esmalte negro y agujas pavonadas de tipo pera y lisa. Cuenta con tres esferas adicionales; contador de minutos, de segundos y de horas. Escala exterior superior de 90 - 100 - 10, de tipo centesimal. E inferior de 60 - 40, que representa la escala normal.
Pequeño reloj de bolsillo CYMA de principios del siglo XX, realizado en metal niquelado, índices horarios arábigos en esmalte negro y agujas pavonadas tipo pera. Segundero a las seis. Grabado en la cara trasera “Rº de mis Camineros 11-9-1921”, lo cual nos indica que debió pertenecer a un capataz de carreteras del Cuerpo de Camineros del Estado.
Reloj de bolsillo saboneta (circa el s. XIX) de la firma Election, realizado en plata con índices arábigos en esmalte negro y agujas pavonadas en forma de pera. Cuenta con segundero a las seis. Presenta decoración guilloché en ambas tapas y en la delantera encontramos grabadas las iniciales “SF”.

Salida: 300 €


1.746
1.747
1.748
1.749
1.750
1.751
1.752
1.753
1.754

1.755. JUEGO DE ENCENDEDORES DUNHILL Y ROWENTA
Encendedor DUNHILL realizado en metal con decoración guilloché. Realizado en Suiza.
Encendedor Rowenta en metal dorado de estructura cuadrada.

Salida: 90 €

1.756. ENCENDEDOR DUNHILL CHAPADO EN PLATA
Encendedor DUNHILL chapado en plata con número de serie: USRE 24163
Decoración acanalada y texturizada.

Salida: 60 €

1.757. ENCENDEDOR DUNHILL CHAPADO EN PLATA
Encendedor DUNHILL chapado en plata, con número de serie: 431009.
Decoración acanalada y esmalte alternado en rojo y negro.

Salida: 60 €

1.758. LOTE DE PITILLERA Y POLVERA
Pitillera antigua realizada en plata y de decoración estriada. Cuenta con barra de sujeción de pitillos en su interior. Junto con polvera realizada en plata con motivos vegetales alrededor de toda la pieza. Todos ellos culminan en un relieve central representando una escena pastoral en la que vemos a un grupo de siete angelotes o amorcillos jugando en el bosque. En su interior presenta un espejo en uno de los lados y conserva aplicador original.

Salida: 300 €

1.759. ENCENDEDOR DUNHILL
Encendedor DUNHILL de metal, con número de serie 63696
Decoración con líneas verticales finas sobre un fondo de esmalte negro.

Salida: 50 €



1.755





1.756



1.757



1.758



1.759



1.760. COLLAR DE PERLAS Y AGUAMARINAS
Collar de cuentas realizado en cinco hileras, combinando perlas de calibre 13mm aproximadamente y aguamarinas facetadas. Cuenta con tira ajustable para regular el tamaño.

Salida: 900 €

1.761. COLLAR DE PERLAS Y AMATISTAS
Collar largo de cuentas combinando perlas naturales de calibre aproximado 13 mm. y amatistas facetadas.

Salida: 1.000 €

1.762. COLLAR DE PERLAS Y RUBÍES
Collar de cuentas de perlas de calibre aproximado 13mm y rubíes tallados combinando cabujón y facetado. Todos ellos presentan forma de rondelle.

Salida: 900 €


1.760
1.761
1.762

CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN

I. OBJETIVO

Magna Art Auctions, Subastas de arte y joyas, tiene como objetivo la venta a través de la intermediación entre el vendedor y el comprador de objetos de arte, bien sea por exposición o subasta. Se entiende por objetos de arte las antigüedades (pintura antigua y artes decorativas), el arte moderno y contemporáneo, las joyas y los relojes de colección. Además, se procederá a la subasta de diamantes y estarán disponibles a la venta lingotes de oro y plata de inversión.

II. CONDICIONES GENERALES

- **Catalogación y descripción de los lotes.** Las descripciones que aparecen en las publicaciones de Magna Art están realizadas y supervisadas por expertos de la casa de cada uno de los departamentos a su mejor y leal entender, una vez comprobados los precios de mercado de dichas obras de arte por los canales habituales de comercialización. Por ello, las descripciones y fotografías son orientativas de modo que Magna Art Auctions actúa como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote. Es el cliente, antes de pujar un lote, quien debe formarse su propia opinión sobre la pieza o piezas, no aceptando la Sala devoluciones con posterioridad a la entrega de las piezas.

- **Exposición y servicio de asesoramiento.** Antes de cada subasta las piezas estarán expuestas durante al menos 15 días, de forma que el cliente pueda realizar su propio examen o pueda enviar a un experto para verificar la realidad de las catalogaciones. En el caso de que el cliente no pueda estudiar la obra directamente, Magna Art Auctions pone a su disposición a sus expertos para que puedan enviar fotografías y facilitar el examen de las piezas a través de un "condition report".

- **Estado de los lotes.** Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre su estado de conservación aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

- **Subastador.** Magna Art Auctions designará un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor siendo el subastador quien, en caso de duda, determine de forma inapelable dicha adjudicación, pudiendo subastar de nuevo el lote si lo considera oportuno. Magna Art Auctions se reserva el derecho de no aceptar pujas u ofertas de personas cuyas solvencia no haya sido debidamente acreditada.

- **Remate.** Al precio de remate deberá añadirse un 22 % incluido IVA en concepto de comisión de intermediación.

- **Pujas.** Las pujas se establecerán según la siguiente escala:
  - Hasta 100 €, las pujas se incrementarán en ..... **5 €**
  - De 100 hasta 200 €, las pujas se incrementarán en ..... **10 €**
  - De 200 a 500 €, las pujas se incrementarán en ..... **25 €**
  - De 500 a 1000 €, las pujas se incrementarán en ..... **50 €**
  - De 1.000 a 2000 €, las pujas se incrementarán en ..... **100 €**
  - De 2.000 a 5000 €, las pujas se incrementarán en ..... **250 €**
  - De 5.000 a 10.000 €, las pujas se incrementarán en ..... **500 €**
  - De 10.000 a 20.000 €, las pujas se incrementarán en ..... **1.000 €**
  - De 20.000 a 50.000 €, las pujas se incrementarán en ..... **2.500 €**
  - De 50.000 a 100.000 €, las pujas se incrementarán en ..... **5.000 €**
  - De 100.000 a 200.000 €, las pujas se incrementarán en ..... **10.000 €**
  - De 200.000 a 500.000 €, las pujas se incrementarán en ..... **25.000 €**
  - De 500.000 en adelante, las pujas se incrementarán en ..... **50.000 €**

  **Lo que no implica que el subastador, en casos excepcionales, varíe el sistema de pujas.*

- **PUJAS.** Los compradores podrán realizar su orden de pujas mediante impreso facilitado por la sala que deberá estar fechado y firmado con todos los datos actualizados del pujador. Las pujas presentadas podrán ser presenciales, escritas y/o telefónicas.
  - Pujas escritas. El subastador defenderá la oferta presentada en mesa hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por el mismo lote, tendrá prioridad la más antigua por fecha y hora. De la misma manera, las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.
  - Pujas telefónicas. El hecho de solicitar puja telefónica implicará en todo caso cubrir el precio de salida. El cliente o pujador podrá fijar, además, un precio máximo de puja por escrito en el caso de que no se le localice al teléfono para participar en la subasta. Una vez contactado con el cliente durante la subasta será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la Sala. En el caso de no poder establecerse el contacto telefónico, Magna Art Auctions cubrirá el precio de salida en nombre del comprador.

- **Tarifas de almacenaje.** El cliente, tanto el vendedor como el comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados (apartados 16 y 22) de estas condiciones de contratación. Transcurridos dichos plazos, sin haber retirado las piezas, se generarán gastos de almacenaje de 10 € diarios + IVA por objeto o pieza. Dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada del bien.

- **Portes.** El cliente, tanto el vendedor como el comprador, correrá con los gastos de transporte. Dicho transporte podrá ser gestionado desde Magna Art Auctions que cuenta con un departamento especializado en Logística, de modo que al comprador se le remitirán los lotes a portes debidos (con o sin seguro, a elección del cliente) mediante agente o empresa de confianza, y al vendedor se le descontará de la liquidación correspondiente, o bien se le facturará aparte en el caso de que no hubiera venta.

III. CONDICIONES PARA EL VENDEDOR

1. Documento de alta de piezas. Para las piezas que sean susceptibles de venta se realizará un documento de alta de piezas donde se detalle cada pieza con un número correlativo, dicho número será el identificador de cada pieza durante todo el proceso de venta. Este documento deberá contener los datos personales del vendedor, declarando la propiedad o representación y aceptando las condiciones de contratación de Magna Art Auctions.

2. Documentación requerida. Para depositar piezas en Magna Art Auctions se deberá aportar necesariamente una documentación.

- **Particulares.** Fotocopia del DNI o documento legal acreditativo provisto de fotografía. En caso de que el depositante sea un tercero deberá aportar documento de autorización escrita del propietario junto con su DNI en vigor.
- **Personas jurídicas.** Se deberá aportar la tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

En ningún caso Magna Art Auctions asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes.

3. Precio de salida. Este precio se determinará de común acuerdo entre el vendedor y la Sala, y será el precio mínimo de venta o precio de salida que aparecerá publicado en la web.

4. Comisión de intermediación. La comisión de venta en cada caso será a convenir. Dicha comisión más IVA se deducirá de la venta final.

5. Otros gastos deducibles. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley. Por otra parte, y solo en el caso de que tras mutuo acuerdo se proceda a la restauración, limpieza, enmarcado, o se realicen consultas a expertos para obtener certificados de autenticidad o similar, dichos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

6. Transporte. En el caso de que el vendedor necesitara servicio de transporte, éste será por cuenta del vendedor. Si bien, Magna Art Auctions facilitará en todo caso dicho servicio a través del departamento de Logística, que cuenta con las principales compañías especializadas en el sector para cada tipo de obra. Los gastos se descontarán de la liquidación final o serán abonados por el proveedor en el caso de que no haya venta.

7. Autorización para reproducción y gastos de inclusión en catálogo. El vendedor otorga plenas facultades a Magna Art Auctions para fotografiar y reproducir en cualquier medio los lotes que salgan a la venta. Para la confección del catálogo ya sea físico u "on line" se realizarán fotografías profesionales de las piezas, asumiendo la Sala los gastos que se originen, y **no cobrando al vendedor gastos adicionales por inclusión en catálogo.**

8. Publicidad. Las campañas publicitarias en periódicos o revistas especializadas así como la publicidad "on line" que se haga de cada subasta, con el objeto de facilitar la mejor venta, así como la difusión de las piezas en las distintas Redes Sociales será por cuenta de Magna Art Auctions. **No se cobrarán gastos adicionales al vendedor.**

9. Seguro de las piezas. Magna Art Auctions responde ante el vendedor por el valor del precio de salida a subasta de la obra o, en su caso, por el precio de venta directa en exposición, mediante la póliza de seguros para obras de arte de la que es titular. LIBERTY SPECIALTY MARKETS N° póliza: MDACX9C6001. Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro solo estará en vigor durante quince días posteriores a la misma.
Magna Art Auctions **no cobrará porcentaje adicional al vendedor por el seguro de las piezas.**

10. Retirada de lotes antes de la subasta. Los lotes que se depositen en la Sala para su venta en subasta no podrán ser retirados, en ningún caso, antes de ser realizada la subasta sin consentimiento de Magna Art Auctions. Y, en todo caso, el vendedor deberá abonar por concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él, como la del comprador, sobre el precio de salida más el IVA correspondiente.

11. Comunicación directa con el vendedor. Una vez terminada la subasta, Magna Art Auctions contactará individualmente con todos los vendedores para informar sobre las ventas obtenidas en subasta, de manera que el canal de comunicación entre las dos partes sea claro, fluido y constante.

12. Postventas. Los objetos que no se hayan adjudicado en la subasta se podrán vender al precio de salida. En casos excepcionales y, si hubiera alguna oferta inferior al precio de salida, Magna Art Auctions se compromete a comunicar dicha oferta al vendedor, si lo considera oportuno según características de la pieza.

13. Lotes no adjudicados. Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de la Sala o fijar un precio nuevo de salida para otra subasta, de acuerdo con la Sala. Si transcurridos estos 15 días no se ha llegado a ningún acuerdo, Magna Art Auctions podrá sacar de nuevo el lote a la venta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

14. Impagos. En el caso de que transcurrido un mes después de la subasta, si el comprador no hubiera abonado uno o varios lotes, Magna Art Auctions podrá anular dicha venta devolviendo la pieza o piezas al propietario o vendedor, o bien se podrá optar de mutuo acuerdo a volver a sacar a la venta el lote en otra subasta, con el mismo precio de salida que tenía en origen. Ello no obsta para que, dado el caso, se opte por la acción judicial para requerir el pago, cuyos gastos irían por cuenta del vendedor.

15. Liquidaciones. Los lotes vendidos serán abonados a los cedentes a los 30 días del pago de los mismos por los licitadores. Magna Art Auctions liquidará al vendedor las cantidades que les correspondan por las ventas, habiendo deducido los gastos correspondientes en el caso de que los hubiera.

16. Retirada de las piezas no vendidas: Gastos de almacenaje. Si, transcurridos 25 días después de la celebración de la subasta, no se han retirado los lotes por la propiedad, se devengarán unos gastos de almacenaje de 10 € + IVA diarios por objeto o pieza no retirada. Los objetos depositados en Magna Art Auctions para su venta, quedan sujetos a los gastos devengados y, conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, Magna Art Auctions podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado, o bien sacar a la venta dichos lotes para facilitar los cobros de la deuda.

IV. CONDICIONES PARA EL COMPRADOR

17. Documentación necesaria. Las personas que adquieran los bienes deberán haber firmado y rellenado con sus datos personales las hojas de pujas reglamentarias. En dicho impreso se aceptan las condiciones de contratación de Magna Art Auctions aportando la siguiente documentación:

- **Particulares.** Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. El caso de ser una puja realizada por un tercero será necesaria una autorización escrita por parte del comprador final junto con su DNI en vigor.

- **Personas jurídicas.** Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

18. Derechos del Estado Español. El Estado Español se reserva los derechos de Tanteo y de Retracto sobre los lotes que se subastan. Podrá ejercer el derecho de Tanteo durante la subasta o el retracto dentro de los plazos que establece la ley.

19. Permisos y Licencias de Exportación. Algunas obras necesitan permiso de exportación. Magna Art Auctions se ocupará de la obtención de los mismos a petición del cliente y los gastos originados serán por cuenta del vendedor antes de la subasta o del comprador después de la misma. Las obras con destino a los países de la U.E están exentas de tasas de exportación. Para otros países se aplicarán las tasas correspondientes que irán a cargo del comprador.

20. Pago de los lotes. Tras la subasta, se deberá realizar el pago de los lotes adjudicados en un plazo de 10 días hábiles tras la celebración de la misma. Dicho pago se hará en efectivo (siempre que el importe sea inferior a 1.000 €), o por transferencia bancaria a: MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L.

El pago de los lotes debe hacerse libre de cargos para Magna Art Auctions.

21. Comisión de intermediación. La comisión que se aplicará al remate de la pieza será de un 22 % incluido IVA.

22. Retirada de los lotes adjudicados. El comprador deberá retirar los lotes adjudicados en un plazo de 10 días hábiles una vez realizada la subasta, pasados los cuáles sin haberse realizado la retirada de los mismos, éstos devengarán unos gastos de almacenamiento de 10 € diarios + IVA por objeto o pieza. Transcurridos 30 días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o recogido los lotes adjudicados, Magna Art Auctions podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que pudiera tomar.

23. Transporte lotes adjudicados. Es por cuenta del comprador la recogida de los lotes, una vez abonada la factura correspondiente. Magna Art Auctions podrá gestionar y facilitar al comprador

el envío de los lotes a través del Departamento de Logística. Dichos envíos, así como los gastos de embalaje, serán facturados al cliente previamente a la expedición. Si el comprador desea asegurar el envío deberá solicitarlo a Magna Art Auctions, no responsabilizándose la empresa de dicho envío, una vez la pieza o piezas hayan salido de sus dependencias.

24. Subasta "on line". El derecho de desistimiento de los consumidores no resultará aplicable en la venta de piezas que se lleve a cabo mediante subasta "on line", pero a través de celebración de la subasta pública, según el Real Decreto 1/2007. Es decir, no habrá derecho a devolver la pieza subastada sin alegar motivo alguno en el plazo de 14 días que establece la normativa vigente. El cliente declara estar conforme con las características de la pieza que se subasta y no podrá alegar derecho de desistimiento o diferencia de calidades y características de las obras.

V. PROTECCIÓN DE DATOS

MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L., respeta la legislación vigente en materia de protección de datos, la privacidad de los usuarios (vendedor/comprador), la confidencialidad y secreto de los datos tratados y aplica las medidas técnicas y organizativas para la seguridad de la información tratada. Es por ello, que de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016 (RGPD), relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, se le facilita la siguiente información:
INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS. RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L. SUBASTAS@MAGNA-ART.COM DPD: DPD-ES2011209 certificado de conformidad con el esquema de certificación de la AEPD: dpd@icmconsultoria.es **FINALIDAD:** Venta a través de la intermediación entre el vendedor y el comprador de objetos de arte, a través de exposición o subasta. Gestión derivada de la venta realizada a través de subasta o por exposición de las piezas/lotes. Contacto profesional. **LEGITIMACIÓN:** Ejecución de un contrato en el que el interesado (comprador/vendedor) es parte, al aceptar las condiciones generales de contratación (art. 6.1.b RGPD 2016/679). Cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento (art. 6.1.c RGPD 2016/679) **DESTINATARIOS:** No están previstas cesiones de datos a terceros, salvo a posibles encargados del tratamiento por cuenta del responsable del mismo, o de las derivadas por obligación legal o necesarias para la finalidad objeto de tratamiento. **DERECHOS:** Puede ejercer su derecho de acceso, rectificación y supresión de los datos, así como otros derechos indicados en la información adicional a través del siguiente correo electrónico SUBASTAS@MAGNA-ART.COM **INFORMACIÓN ADICIONAL:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en **WWW.MAGNA-ART.COM Política de Privacidad.** Toda la información tratada por MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L. es confidencial, privilegiada y tratada sólo por las personas que, como usuarios autorizados, tienen acceso a los datos personales, quedando totalmente prohibida cualquier divulgación, distribución o reproducción de la información tratada.El usuario (vendedor/comprador) garantiza que los datos personales facilitados son veraces, confirmando que se encuentran actualizados y son exactos, quedando obligado a comunicar cualquier modificación de los mismos. De no ser así, MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L. no responderá de la veracidad de los datos personales tratados del usuario (vendedor/comprador).

VI. LITIGIOS

En caso de litigio entre Magna Art Auctions y el comprador o vendedor, las partes de someten a la jurisdicción de los Juzgados que les correspondan.

Forma de pago:

☐ **TRANSFERENCIA:**

MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L.

BANCO REVOLUTION BANK UAB

N° Cuenta:

ES 86 1583 0001 1293 0708 5870
BIC: REVOESM2

Dirección:

C/ Principe de Vergara 132, 4 planta
28002 - Madrid, ESPAÑA

Contacto:

Tel.: 91 007 64 64
administracion@magna-art.com

MAGNA

ART AUCTIONS

N.º SUBASTA: _____

IMPRESO DE PUJAS

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

NIF/NIE/PASS: _____

RAZÓN SOCIAL: _____ C.I.F.: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____ C.P.: _____

TELÉFONO: _____

EMAIL: _____

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA €	PUJA TELF.

FECHA **FIRMA**

El arriba firmante acepta las condiciones generales de contratación publicadas en la web

MAGNA

ART AUCTIONS

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA €	PUJA TELF.

Pueden enviar sus pujas al email: pujas@magna-art.com o realizarlas directamente en nuestra Sala de la calle Núñez de Balboa, 15 durante el periodo de exposición.

MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L., respeta la legislación vigente en materia de protección de datos, la privacidad de los usuarios (comprador), la confidencialidad y secreto de los datos tratados y aplica las medidas técnicas y organizativas para la seguridad de la información tratada. Es por ello, que de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016 (RGPD), relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, se le facilita la siguiente información:

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS. RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L. SUBASTAS@MAGNA-ART.COM DPD: DPD-ES2011209 certificado de conformidad con el esquema de certificación de la AEPD: dpd@icmconsultoria.es FINALIDAD: Venta a través de la intermediación entre el vendedor y el comprador de objetos de arte, a través de exposición o subasta. Preparación y entrega de las piezas/lotes adjudicados en la subasta. Contacto profesional. LEGITIMACIÓN: Ejecución de un contrato en el que el interesado/comprador es parte, al aceptar las condiciones generales de contratación (art. 6.1.b RGPD 2016/679). DESTINATARIOS: No están previstas cesiones de datos a terceros, salvo a posibles encargados del tratamiento por cuenta del responsable del mismo, o de las derivadas por obligación legal o necesarias para la finalidad objeto de tratamiento. DERECHOS: Puede ejercer su derecho de acceso, rectificación y supresión de los datos, así como otros derechos indicados en la información adicional a través del siguiente correo electrónico SUBASTAS@MAGNA-ART.COM INFORMACIÓN ADICIONAL: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en WWW.MAGNA-ART.COM Política de Privacidad.

ÍNDICE DE AUTORES

A

ADELINA VALENZUELA TAMAYO 1326, 1345,
ADRIAEN WILLENHOUDT 1200
AGUSTÍN HERNÁNDEZ 1473
AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ 1502
AGUSTÍN IBARROLA GOICOECHEA 1524
AGUSTÍN REDONDELA 1468
AGUSTÍN RIANCHO Y GÓMEZ DE LA MORA 1263
ALBERT BLINGY 1244
ALBERT RÀFOLS CASAMADA 1430; 1434;
1451; 1452 1507, 1544; 1559, 1540
ALBERTO VÁZQUEZ 1376
ALBRECHT DÜRER 147
ALEXANDER CALDER 1370
ALFONSO ALBACETE 1542
ÁLVARO DELGADO RAMOS 1526
AMADOR 1491
AMADOR RODRÍGUEZ 1509
AMBROISE-LOUIS GARNERAY 167
ANDRÉ ARON BILIS 1463
ANDRÉS BARAJAS 1282
ANDRÉS CEREZO MENA 1630
ANDY WARHOL 1443; 1486; 1550; 1551; 1552
ÁNGEL ORCAJO 1555
ÁNGELES MARCO 1440, 1490
ANTOINETTE CÉCILE HORTENSE
HAUDEBOURT LESCOT 1241
ANTONI MARÍ RIBAS 1355
ANTONI REVERTÉ 1316
ANTONI TÀPIES i PUIG 1539
ANTONIO BLARDONY 1428
ANTONIO CABA CASAMITJANA 1278
ANTONIO LORENZO CARRIÓN 1447
ANTONIO MARÍA ESQUIVEL 1261
ANTONIO MARTÍNEZ y PIERRE VIEL 1231
ANTONIO PEYRÓ MEZQUITA 1927
ANTONIO REYNA 1307
ANTONIO SEGRELLES 1363
ANTONIO SUÁREZ 1500
ATRIBUIDA A JOHANN GEORG TRAUTMANN ... 1213
ATRIBUIDO A ALONSO CANO 1157
ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ PÉREZ 1165
ATRIBUIDO A GARCÍA MONTALVO 1361
ATRIBUIDO A JOSEFA DE ÓBIDOS 1202
ATRIBUIDO A JUAN PATRICIO MORLETE 1226
ATRIBUIDO A MANUEL VENTURA MILLÁN 1347
ATRIBUIDO A PEETER SION 1205
AUGUSTO MANUEL DE QUESADA
Y VÁZQUEZ 1285
AURORA DEL CASTILLO 1294
AUSTIN DE CELIS 1379

B

BENGT LINDSTRÖM 1403
BENITO QUINQUELA MARTÍN 1679
BERNARDÍ ROIG 1502; 1504; 1534
BONIFACIO 1488
BRIAN NISSEN 1505

C

CABRADELUNA 1450
CAMILO PORTA 1508
CARLES PLANELL 1364; 1433; 1435; 1462; 1510
CARLOS CRUZ-DIEZ 1545
CARLOS LAHARRAGUE RODRÍGUEZ-BAUZÁ ... 1533
CARLOS MARÍA ESQUIVEL 1259
CARTIER 1575
CÉSAR BARDACCINO 1395
CÉSAR MONTAÑA 1419
CHARLES NICOLAS COCHIN LE JEUNE) y
JACQUES PHILIPPE LE BAS 1231
CHEMA COBO 1485
CHICO MONTILLA 1445; 1469; 1477
CÍRCULO DE LUIS TRISTÁN 113
COPIA DE ANNIBALE CARRACCI 1172
COPIA DE PETER PAUL RUBENS 1152
CORT CORNELIS 1565-1570, 142
CRISTINO MALLO 1353

D

D. VALENTÍN CADERERA, SEGUIDOR DE G. PÉREZ
DE VILLAAMIL 1475
DANIEL QUINTERO 1457
DANIEL SAHÚN 1537
DENNIS OPPENHEIM 1397
DIS BERLÍN 1557
DISCÍPULO DE JEAN-MARC NATTIER 1236

E

EDITORIAL ACKERMANN 1349
EDUARDO ARROYO 1489, 1499
ENRIC BELTRÁN MESSA 1319
ENRIQUE BROGLIA 1380
ENRIQUE MARÍN HIGUERO 1306
ENRIQUE NAVARRO 1279
EUSTAQUIO SEGRELLES DEL PILAR 1344
EVRU / ZUSH 1478

F

FABIO COLELLA 1453; 1514; 1516
FERDINAND BOL 1210
FERNANDO ÁLAMO 1521
FERRAN GARCÍA SEVILLA 1442; 151; 1520; 1529
FLORENTINO DECRAENE O DE CRAENE 1283
FRANCISCO ECHAUZ 1519
FRANCISCO FARRERAS 1362
FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO 1257
FRANCISCO SANCHÍS CORTÉS 1314

G

G. BRAGOLIN 1496
GAETANO CHIERICI 1280
GASTÓN CASTELLÓ 1374
GEJO 1463
GELINDO BARÓN 1367
GEORGES LOUIS LECLERC 1230
GÉRARD SCHNEIDER 1410
GÉRARD THOMAS 1204
GILBERT BRIA 1481
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI 1228
GIUSEPPE CADES 1479
GIUSEPPE MAZZOLINI 1235
GREGORIO HERNÁNDEZ 1169
GUDMUNDUR ERRÓ 1402
GUILIELMUS BLAEU 161
GUILLAUME CHASTEAU 1139
GUILLAUME CORNELIS VAN BEVERLOO 1404
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA 1522
GUILLERMO VARGAS RUIZ 1415
GUSTAVE BARRIER 1247
GUSTAVO TORNER 1513; 1528

H

H. PÉREZ CALVO 1543
HELIODORO GUILLÉN PEDEMONTI 1286
HENRY RICHARD COOK 1309
HIERONYMUS O JERÔME COCK 1143
HIPÓLITO EYRAUD 151
HUGO SBERNINI 1429

I

IGNACIO IRAOLA ASÍN 1378
IKER GARCÍA BARRENETXEA .. 1424; 1431; 1432, 1533; 1536
IMPRENTA GRAFICHE TASSOTTI 18
ISABEL DE CUBAS Y GERDTZEN 145
ISABEL RAMONEDA 1546
ISIDORO LÁZARO FERRÉ 1421
ISMAEL BLAT 1381
ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA 1 1332

J

J.R. LUZURIAGA 1348
JACOB WILLEMSZ. DE WET 1215; 1216

JACOBUS NEEFFS 1140
JAIME ALEDO 1460
JAIME MARTRÚS 1427
JAMES WARD 1280
JAN BAPTIST I SAIVE 136
JAN VAN GOYEN 1 1214
JEAN PIERRE MARIE JAZET 1348
JEAN TINGUELY 1393
JIŘÍ GEORG DOKOUPIL 1400
JOAN ANTONIO TOLEDO 141, 1377; 1512; 1541
JOAN BENNÀSSAR 1373
JOAN BURRULL 1321
JOAN CARDELLS 1535; 1558
JOAN DESCARGA 1459
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN 1381
JOAN MIRÓ 1350, 1372, 1414, 1416
JOAQUÍN BARÓN 1365, 1517
JOAQUÍN CAPA 1368
JOAQUÍN RUBIO CAMÍN 1493
JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA 1265
JOEL BALLIN 1293
JOHANN CHRISTOPH WEIGEL 1734, 1229
JOHANN ELIAS RIDINGER 1641
JOHN KACERE 1398
JORDI CURÓS 1423; 1425
JOSÉ ANTONIO CASTRO CADENAS 1406
JOSÉ CABALLERO 1359, 1426
JOSÉ CRUZ HERRERA 1262
JOSÉ DÁMASO 1495, 1464; 1465; 1484; 1501
JOSÉ GARCÍA HIDALGO 1177
JOSÉ GONZÁLEZ BUENO 1305
JOSÉ JULIANA Y ALBERT 1890, 1313
JOSÉ MANUEL CABRA DE LUNA 1407; 1408
JOSÉ MARÍA ARCE 1385; 1441; 1449
JOSÉ MARÍA VIDAL - QUADRAS 1316
JOSÉ MIGUEL PORTOCARRERO 169
JOSÉ NOJA ORTEGA 1635
JOSÉ PALOMAR 1300
JOSÉ PUENTE 1304
JOSEP COLOMER 1517
JOSEP LLUÍS CASANÉ PUIG 1328
JOSEPH BERGER 1245
JOSEPH CONSTANTINE STADLER 1815, 361; 362; 363
JOSEPH WAGNER (1706-1780) 391
JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA CALLE 1553
JUAN ANTONIO MORALES 1412
JUAN COMELLAS MARISTANY 1531
JUAN DE SEVILLA ROMERO Y ESCALANTE 163
JUAN GOMILA 1360
JUAN JOSÉ VERA 1530
JUAN LUIS VASALLO PARÓDIG B. 1000
JUAN MORENO AGUADO 1494; 1554
JUAN RIVIERO PRIETO 1474, 1467
JUAN RUIZ SORIANO 178
JUAN SOLER 1315
JUAN SORIANO 885
JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ 1382
JULIO MOISÉS 355
JUSTINE WENMAN 73
JUSTO JESÚS CUBA FLORES 191

L

LÉON DANCHIN 59
LLADRÓ 933
LLUÍS 1458
LORENZO LÓPEZ 1479
LORENZO LÓPEZ 1456
LUIS BENEDITO VIVES 427
LUIS FEITO 1439
LUIS RIZO 1301

M

M. LÓPEZ CANCIO 420
MAESTRO SEVILLANO 153
MAN RAY 1438
MANOLO HUGUÉ 1461
MANOLO MILLARES 1358
MANOLO VALDÉS 1525
MANUEL ALCORLO BARRERO 1987, 1341
MANUEL BENEDITO VIVES 1273
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ 1375
MANUEL MONEDERO 484
MANUEL RIVERA 1543
MARC VIAPLANA 1538
MARÍA GIRONA 1466; 1471; 1475; 1476
MARÍA VICTORIA DE LA FUENTE 1339
MARIANO BENLLIURE 944
MARIANO VILLEGAS GARCÍA 1487, 1492
MARTÍN RICO Y ORTEGA 1266
MATTHÄUS MERIAN DER ÄLTERE 1281
MICHEL DORIGNY 141, 144, 145, 1639, 1644, 1651,
MICHEL GERAETS 1240
MIGUEL CALDERÓN PAREDES 1444
MIGUEL MARTÍNEZ VERCHILI 1312
MIGUEL OURVANTZOFF 86
MIGUEL TOMÉ DE SEMIR 334
MIMMO PALADINO 1394
MIMMO ROTELLA 1396
MITSUO MIURA 1549

N

NAPOLEÓN THOMAS 372
NICOLÁS CHARLEROI 851

P

PABLO RUIZ PICASSO 1330, 1371, 1413, 1417, 1480
PABLO SERRANO 1392
PAUL DEL RÍO 1527
PAUL GIRARDET 1272
PAUL LAUTERS OR PAUL LAUTERI 1284
PEDRO ARRIBAS (1924 - 1996) 1331, 1343
PEDRO ATANASIO BOCANEGRA 176
PEDRO CASTRORTEGA 1454; 1503
PEDRO PRUNA OCERANS 1934, 1352
PIERRE BISSAUD, A.E. MARTY, GEORGES LEPAPE . 677
PIERRE COTTI 327
PIERRE OUTIN 1299
POSADA 1354

R

RAFAEL MONLEÓN TORRES 53
RAFAEL PELLICER 1329
RÀFOLS CASAMADA 1448
RAMÓN CANET 1523
RAMÓN MARTÍN DE LA ARENA 1342
RAMÓN MARTÍNEZ BUADES 1506
RAMÓN MOSCARDÓ 1422
RAPHAEL SADELER 1598, 148
RAQUEL PÉREZ FARIÑAS 1446; 1470; 1497
ROBERT KEMM 1267

S

SEGUIDOR DE ALONSO CANO 159
SEGUIDOR DE ÉDOUARD MANET 1275
SEGUIDOR DE JULIO ROMERO DE TORRES 1290
SIGUIENDO MODELOS DE JACOB FERDINAND VOET . 305
SIGUIENDO MODELOS FLAMENCOS DEL SIGLO XVI.. 102
SVEN GUNNARSSON 1405

T

TALLER DE LA FAMILIA BASSANO 150
TALLER DE PEDRO ORRENTE 149
TALLER DE PIERRE HUBERT SUBLEYRAS 1237
TERESA CALDERÓN 1472, 1547
TOMÁS YEPES 168
TONY STÜBING 357

V

VALERIO ADAMI 1515; 1518
VICENTE COBREROS URANGA 1356
VICENTE VELA 1366; 1369; 1482; 1483; 1496
VÍCTOR MIRA 1437, 1532
VILZ PONF 78
VIVES MARISTANY 1335
VLADIMIR VELIČKOVIĆ 1399

W

WILL FABER 1409, 1455

Z

ZUSH / EVRU 1556

NOTAS:

MAGNA

ART AUCTIONS



VALORACIÓN Y TASACIÓN PARA SUBASTA Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA





EXPOSICIÓN

Del 9 al 27 de Octubre de 2026
Abierto de lunes a viernes de 10 a 19h. Sábados: 17 y 24 de Octubre de 10 a 15h.
Sábado postventa: 31 de Octubre de 10 a 15h.

magna-art.com **subastas@magna-art.com**

Nuñez De Balboa, 15. 28001 Madrid • 91 007 64 64