

الحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ - الْكِتَابُ السَّادِسُ - سُورَةُ الْإِنشَارِ وَأَوْقَاتُ إِجَابَةِ الدُّعَاءِ

رحلة رواد زاد: محطة نعيم الأبرار وأبواب الإجابة المفتوحة

ابدأ الرحلة





محطة نعيم الأبرار



محطة أبواب الإجابة



استراحة اللعبة



منصة التتويج

هل أنت مستعد
لاكتشاف أسرار
سورة الإنسان؟



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴿١﴾ إِنَّا خَلَقْنَا
 الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿٢﴾ إِنَّا
 هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴿٣﴾ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا
 وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ﴿٤﴾ إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴿٥﴾
 عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ﴿٦﴾ يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ
 يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ﴿٧﴾ وَيُطْعَمُونَ أَلْطَعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا
 وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿٨﴾ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا
 ﴿٩﴾ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴿١٠﴾ هُوَ قَاهِرٌ لِّلَّهِ شَرُّ ذَلِكَ
 الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ﴿١١﴾ وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ﴿١٢﴾
 مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا ﴿١٣﴾
 وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلُّهَا وَذُلَّتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا ﴿١٤﴾ وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِانِيَةٍ
 مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿١٥﴾ قَوَارِيرًا مِّن فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ﴿١٦﴾

وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا ﴿١٧﴾ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيلًا



حرية الاختيار

إنا هديناه السبيل إما
شاكرا وإما كفورا

الخلق والاختبار

إنا خلقنا الإنسان من نطفة
أَمْشَاحٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ
سَمِيعًا بَصِيرًا

العدم

هل أتى على الإنسان حين
من الدهر لم يكن شيئا
مذكورا

الإخلاص لله

لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً

إطعام المحتاجين



ويطعمون الطعام على حبه
مسكيناً ويتيماً وأسيراً

الوفاء بالعهود



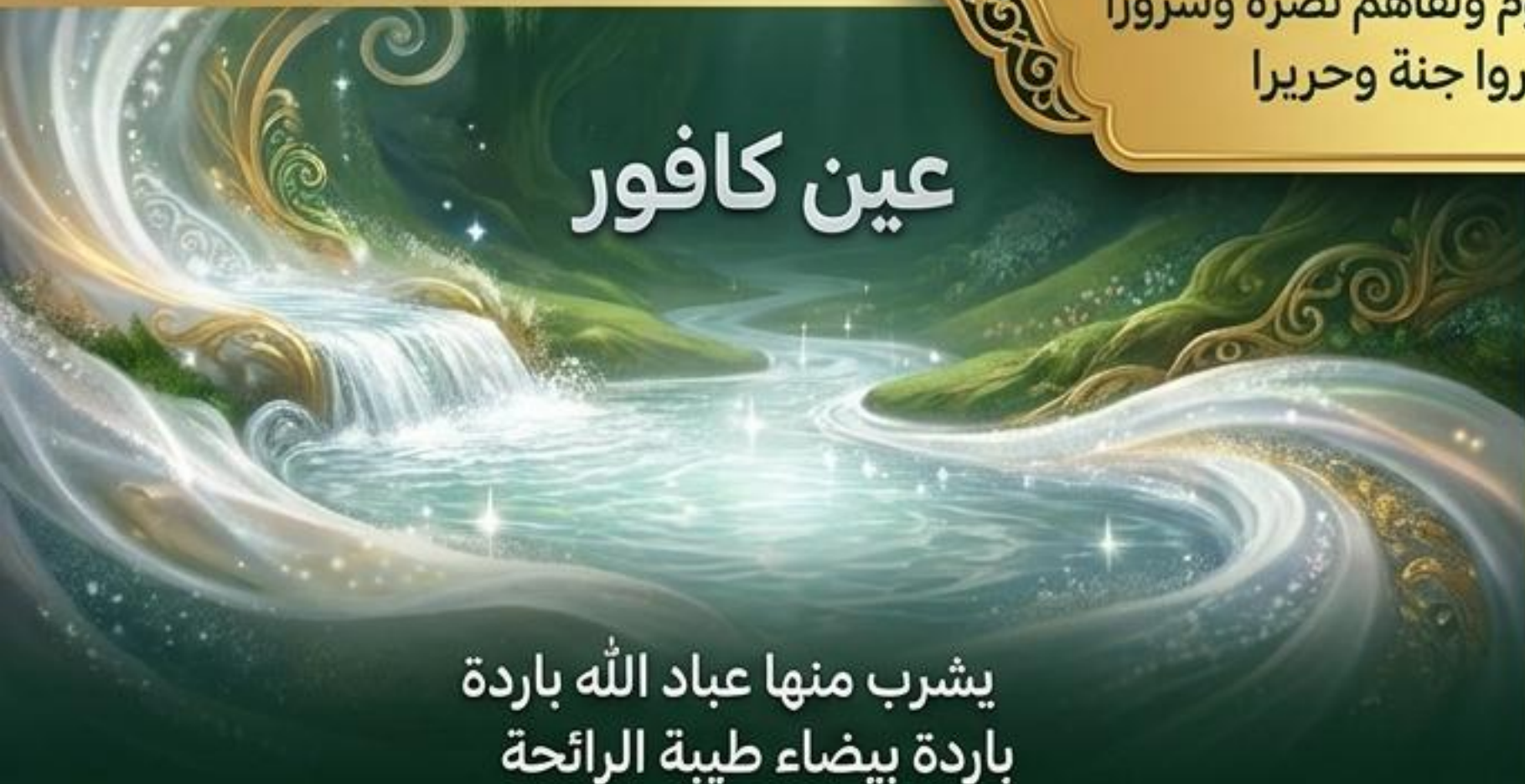
يوفون بالنذر ويخافون
يوماً كان شره مستطيراً



جزاء الأبرار في الجنة

فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا
وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا

عين كافور



يشرب منها عباد الله باردة
باردة بيضاء طيبة الرائحة

عين زنجبيل



مزاجها زنجبيل حارة طيبة
تبعث على النشاط

نبتليه: نختبره

نطفة أمشاج: خليط

الأبرار: المطيعون لله

كافور: عين باردة طيبة الرائحة

زنجبيل: عين حارة طيبة الطعم



لعبة - تحدي رواد زاد

أوقات الإجابة الذهبية

الثلاث الأخير من الليل

بين الأذان والإقامة

يوم الجمعة

عند السجود

عند نزول المطر

ساعدنا في ترتيب أوقات الإجابة الذهبية
في أماكنها الصحيحة قبل فتح البوابات!



محطة أبواب الإجابة المفتوحة - فضل الدعاء

تفريج الهموم
يجلب الراحة النفسية
ويشرح الصدر



الصلة المباشرة
الدعاء هو العبادة وهو
أقوى صلة بين العبد وربه



رد البلاء
الدعاء يرد القضاء
ويدفع الشر



مفاتيح القبول - آداب الداعي

حضور القلب

أن تدعو بصدق ويقين
وتفكر فيما تقول



التوسل بأسماء الله الحسنى

يا رحمن ارحمني يا رزاق ارزقني



خفض الصوت

الدعاء بهدوء وخشوع
بين المخافتة والجهر



عدم الاستعجال

أن توقن بالإجابة ولا
تترك الدعاء إذا تأخرت



بوابات الزمان والمكان - أوقات إجابة الدعاء

الثلاث الأخير
من الليل

بين الأذان
والإقامة

عند نزول
المطر

أوقات
تفتح فيها
أبواب السماء

عند
السجود

يوم
الجمعة

لوحة الإنجاز - اختبر معلوماتك

من آداب الدعاء الإخلاص
وحضور القلب

يجوز أن يدعو الإنسان
بقطيعة الرحم

يجب على الداعي أن
يستعجل الإجابة

من أوقات الإجابة
الثلاث الأخير من الليل

رائع! لقد أتقنت
آداب الدعاء
وأوقاته



منصة الفن الهادف - نشيد الفنان الصغير

الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ



نشيد يلهمنا أن طلب العلم هو النور الذي يضيء دروبنا
ويقود أمتنا نحو المجد بالعلم والعمل نكون روادا بحق

منصة التتويج والختام

مبارك! لقد أتممت رحلة رواد زاد بنجاح



التكليف العملي: الليلة اغتنم أحد أوقات الإجابة الذهبية
وارفع يديك بالدعاء لوالديك وللأمة الإسلامية

تم بحمد الله