

# PERMA BLEND. *pigmentos*



CON REGISTRO INVIMA





# Contenido

Pigmentos para cejas  
Pigmentos para cuero cabelludo  
Pigmentos para labios  
Pigmentos correctores  
Pigmentos para areola  
Pigmentos para cicatriz  
Pigmentos Tina davies  
Pigmentos para cejas  
Pigmentos para labios  
Pigmentos Brow daddy



CRUELTY  
FREE



VEGAN



CON REGISTRO INVIMA



# PERMA BLEND

## LUXE







# *pigmentos*

PARA LABIOS

**LUXE**





## RED APPLE

Red fresco con opacidad media



## CARDINAL

Red fresco con opacidad de luz a media



## CHERRY RED

Frío rojo oscuro con opacidad media



## CRANBERRY

color Fuchsia Cranberry tiene un trasfondo rojo-rosado.  
Un arándano rojo oscuro, con una ligera opacidad y una base fresca



## POMEGRANATE

Este rosa frío que llama la atención es vibrante y profundo, al igual que su delicioso homónimo.





## PINK GALA

Rosa fresco de color medio negrita con una opacidad de media a alta.



## BLOSSOM

Rosa apagado fresco con una ligera opacidad



## COTTON CANDY

Un pastel tenue, apenas visible, que parece rosa. Este color puede usarse solo con precaución (predomina el dióxido de titanio) o con moderación para aclarar otros colores de labios rosados.



## VIVI KORAL

Naranja-rosa cálido con opacidad media



## HOT PINK

Rosa fresco brillante con opacidad media a alta



# PERMA BLEND LUXE CEJAS







## LUXE FIG

Marrón frío con opacidad media



## BLACK UMBER

Color de cejas fresco y oscuro con alta opacidad



## COFFEE

Un marrón apenas frío con una opacidad media



## MAHOGANY

Marrón terroso profundo con alta opacidad



## JAVA

Marrón apenas cálido con una opacidad media





## DAR FIG

Marrón más fresco y oscuro con opacidad media a alta.



## DAR JAVA

Un poco más de calidez y profundidad de color (más oscuro) que Java.



## ONYX

Un negro oscuro con alto contenido de carbono. Este delineador de ojos de alta opacidad y tonos fríos es un clásico.





## NAVEL ORANGE

Se utiliza principalmente como neutralizador de labios y varias versiones de cejas azules y grises. También se puede usar para aclarar o calentar otros colores de labios.



## ORANGE PEEL

Se utiliza principalmente como neutralizador de labios y varias versiones de azul y gris. También se puede usar para aclarar o calentar otros colores de labios. No contiene  $\text{TiO}_2$ .





# pigmentos

## PARA CEJAS



CRUELTY  
FREE



VEGAN



CON REGISTRO INVIMA





## BLACKISH BROWN

Será uno de sus mejores amigos en su colección de pigmentos. Es un marrón oscuro cálido que es increíble para agregar una gota o dos a cualquiera de los otros marrones oscuros, para una pizca más de intensificación. También es un color delineador de ojos. Dos propósitos: en una sola botella. Es adecuado para tonos de piel de Fitzpatrick 4-6.



## CHOCOLATE KISS

Aunque se clasifica como cálido, puede ser lo suficientemente versátil como para inclinarse hacia lo neutro o frío con solo un pequeño modificador. Es un marrón de valor medio con una base rojo anaranjado apenas perceptible. Tan hermoso como el cacao lechoso cálido con malvaviscos, este es un tono atractivo para el cabello rubio claro a oscuro y castaño claro. Fitz 2 - 4, Chocolate Kiss tiene un gran potencial para una receta perfecta de pigmento de areola.



## BRUNETTE

Es perfecto para morenas, pero es impresionante en una gama de Fitz 3 a 6... sí, totalmente así de versátil. Bastante más claro que Espresso y Darkest Brown, sigue siendo un marrón oscuro con una base roja y amarilla. Se juega fácilmente aclarando ligeramente o diluyéndolo con la solución de sombreado espesa PermaBlend, especialmente para el sombreado manual. Como siempre, cualquier cálido se puede enfriar con un color similar en la línea neutra y fría, mientras se mantiene la magnificencia del tono original.





## FOREST BROWN

Es incomparable en toda la línea PermaBlend Con cuerpo, rico, terroso y totalmente único, es un marrón de valor medio a oscuro con una base de color amarillo oscuro. Muchos artistas lo usan por sí solo sin necesidad de aclararlo o modificarlo, pero le encanta jugar con él para crear un tono perfecto para todo el espectro de la escala de Fitzpatrick 3 - 5.



## DARKEST BORWN

Es un marrón oscuro cálido con una base roja. para tus bellezas morenas negras y profundas. Si lo que estas buscando es un poco más de profundidad, se modifica muy fácilmente con un pequeño toque de Blackish Brown. También se puede usar para agregar un poco de calidez a Roots o Walnut Darkest Brown es innegablemente esencial en la línea de tus cejas, pero también puede ser un delineador de ojos deslumbrante o un complemento glorioso para un delineador de ojos apilado. Es adecuado para los tonos de piel de Fitzpatrick 3-6.



## DARK FUDGE

Es un marrón oscuro con una base amarilla en la gama fría de colores de cejas. Muchos artistas lo reportan como su favorito para la piel asiatica.





## DARK FOREST BROWN

Este es un pigmento de cejas o delineador de ojos marrón muy fresco y de color oscuro con una base roja. Perfecto para tus morenas oscuras que desean una ceja fresca de color marrón oscuro. Es adecuado para los tonos de piel Fitzpatrick 4-6.



## FUDGE

Es un marron oscuro con base amarilla en gama fria de colores de cejas. Perfecto para fitz 4 a 6 muchos artistas lo reportan como su favorito para la piel asiatica.



## ESPRESSO

Este es un pigmento frío medio /marrón oscuro. Se puede usar para las cejas. Base roja y amarilla. Aparecerá rojizo cuando se hace por primera vez. Como el Espresso es tibio, se puede enfriar con Olive Modifier, Martini Olive, Olive Branch o con unas gotas de Forest Brown. Adecuado para tonos de piel de Fitzpatrick 3 - 6





## ROOTS

Se clasifica en la línea fría y neutra, pero es uno de los colores indecisos y ambiguos que en realidad lo hace increíblemente multifuncional. para fitz de 1 a 3 cabellos desde castaño claro, pasando por rubios. Es de un valor medio con una base amarilla y ceniza.



## TINA'S GOLDEN SUNRISE

Es un tono oro de valor ligero con una base amarilla. Es muy cálido debido a esto es muy poderoso y es mejor usarlo con moderación o como modificador a un tono frío o neutro.



## DOUBLE BLACK

Tiene una base de carbono, lo que lo hace más fuerte que el eyeliner black.





## EYELINER BLACK

Este es un pigmento negro fresco, más ligero que Double Black. Se puede usar para delineador de ojos. A base de carbono.



## BLACKISH BROWN

Marrón oscuro con un tono mas frío y un matiz verde-amarillo frío.





# pigmentos

## PARA CUERO CABELLUDO



CRUELTY  
FREE



VEGAN  
CRUELTY  
FREE



CON REGISTRO INVIMA  
VEGAN CON REGISTRO INVIMA





MICRO DARK



MICRO DARK BROWN



MICRO MEDIUM



MICRO DERMIS

Color hecho a mano mezclado especialmente para usar en el cuero cabelludo, todos los pigmentos para el cuero cabelludo de Perma Blend se formularon con nuestra combinación única de pigmentos de la más alta calidad con los mejores ingredientes para durar aún más y con retoques mínimos.



CRUELTY FREE VEGAN CON REGISTRO INVIMA





# pigmentos

## PARA LABIOS







## BAZOOKA

Es un rosa de tono fresco y juguetón, descarado que es tan seductor que te resultará difícil mantenerlo surtido.

Es uno de esos rosas fabulosos que acentúan rostros frescos y rosados, pero también es un tono clásico con goteos de glamour, ejemplificado por estrellas de cine de Hollywood



## TRES PINK

Es un rosa suave y fresco que es excelente para un estilo de lápiz labial. Tiene una gota de Queen's Red para darle un toque de intensidad. Probablemente una de las mejores formas de describir a Tres Pink es pensar en los labios de tu primera Barbie. Inocente y sensual, Tres Pink es fundamental para tu colección de sombras de labios. ¡Tantas posibilidades y un frasco tan bonito!



## FRENCH FANCY

Este es un rosa frío, un poco más claro que el Malva, se puede usar para los labios.





## MAUVE

Es un rosa Nude natural, un tono mas oscuro al sweet melissa, es un tono fresco y no abrumador.



## SWEET MELISSA

Labio Rosa medio, muy natural, es mas oscuro al tres pink.



## ROYAL RED

Royal Red es el tinto más nuevo de Perma Blend. Este es un gran pigmento nuevo, más parecido al descatalogado, Queens Red.





## PASSION RED

Es un rojo a base de naranja que es cálido y brillante como un juego de sábanas de satén rojo en una habitación de hotel de casino de Las Vegas de los años cincuenta.



## DATE NIGHT

Es un tono rojo intenso, perfecto solo o mezclado para crear un tono personalizado, Está diseñado para realzar la belleza natural.



## RASPBERRY

Un rosa muy pigmentado con un matiz rojo-rosado, Perfecto solo o mezclado para crear un tono personalizado, está diseñado para realzar la belleza natural





## LADY BUG

Es un verdadero coral equilibrado por un rojo / naranja con una gota de rosa. Lady Bug es sencilla, alegre y espectacular en rubias y pelirrojas. Donde los labios se inclinan hacia un violeta azulado, Lady Bug es el tono perfecto para hacer que un hermoso par de labios entre en la habitación antes que el resto de su dueño.



## ORANGE CRUSH

Es un modificador de naranja bastante fuerte con toques de rojo. Se usa de la misma manera que podría usar Squash, pero en una situación en la que la necesidad de mitigar los labios azulados o violáceos es mayor. Por supuesto, mézclelo con cualquiera de los tonos más fríos para crear un tono especial único para la dama que mejor se adapta.





# pigmentos

## CORRECTORES



CRUELTY  
FREE



VEGAN



CON REGISTRO INVIMA





## SOFT YELLOW CORRECTOR

Corrector para cejas moradas/azules  
Contiene dióxido de titanio.



## GOURD TONER

Este pigmento se utiliza para dar un tono cálido y darle similitud con los tonos que se tiene en el cabello, es perfecto para usar solo o mezclado y así crear un tono personalizado, está diseñado para realzar la belleza natural



## YELLOW BELLY TONER

Tóner de base amarilla. Este color no contiene dióxido de titanio





## GOLDEN CORRECTOR

El corrector a base de pigmentos de color naranja claro contiene dióxido de titanio.



## PUMPKIN CORRECTOR

Tóner de base naranja. Este color no contiene dióxido de titanio. Es más oscuro que el tóner dorado



## OLIVE CORRECTOR

Pigmento verde usado para corregir las cejas rojas o naranjas. contiene dióxido de titanio y proporciona más cobertura





## BLANC

Blanco puro. No lo utilice para aclarar ningún color.



## GRASSY TONER

Tóner de base verde. Este color no contiene dióxido de titanio.



CON REGISTRO INVIMA





# pigmentos

## PARA AREOLA



VEGAN CON REGISTRO INVIMA





## LOW BLACK

Se utiliza para ayudar a crear un pezón en 3 en los tipos de piel más oscuras, ejemplificado por estrellas de cine de Hollywood



## MIDDLE MIXER

Este color es un gran punto de partida para diseñar un pezón más natural



## PINK MIXER

Este color se puede mezclar con su Middle Mixer para obtener un bonito color de pezón.



## HIGH WHITE

Se utiliza para resaltar la areola para ayudar con los detalles y los pezones en 3D.





## YES COOL

Añade este color a Prime L Skin para conseguir un color natural para la areola.



## PRIME L PINK

Este es el color base que se puede utilizar para la areola.



## PRIME D BROWN

Este es el color más oscuro de los marrones para la areola.





## NO PINK

Se utiliza si tiene problemas para igualar el subtono en ciertos tipos de piel.



## THIN SHADING SOLUTION

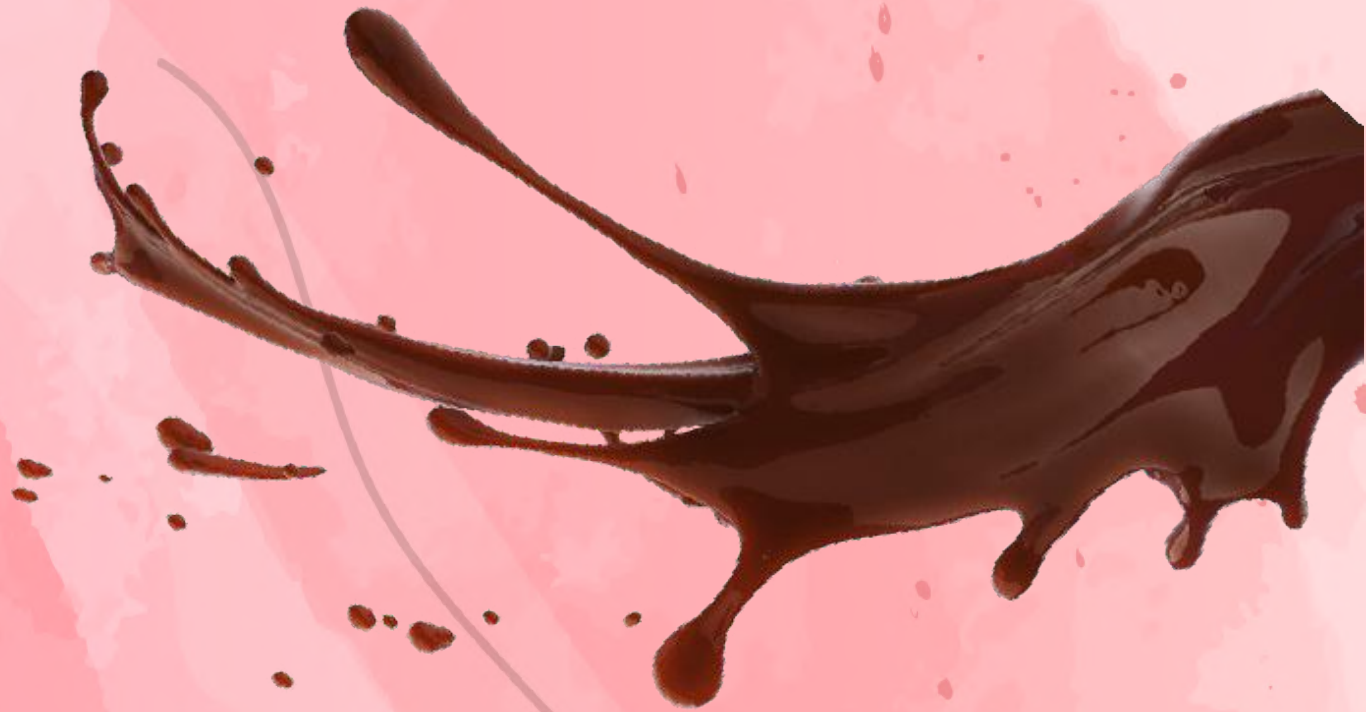
Solución para disminuir la carga de pigmento y hacerlo más fluido.



## THICK SHADING SOLUTION

Solución para espesar ligeramente el pigmento.





# pigmentos

## PARA CICATRÍZ



CRUELTY  
FREE



VEGAN



CON REGISTRO INVIMA





## PINK DERMIS

Diseñado para ser mezclado con cualquier tono de piel y complexión.



VEGAN CON REGISTRO INVIMA



# pigmentos

## tina davies



CRUELTY  
FREE



VEGAN



CON REGISTRO INVIMA





# pigmentos

## PARA CEJAS



tina davies



CRUELTY  
FREE



VEGAN



CON REGISTRO INVIMA



|                      |                    |                    |
|----------------------|--------------------|--------------------|
| 0<br>ASH BROWN       | 1<br>GREY          | 2<br>BLONDE        |
| 3<br>MEDIUM<br>BROWN | 4<br>DARK<br>BROWN | 5<br>BOLD<br>BROWN |
| 6<br>EBONY           |                    |                    |



## 0 ASH BROWN

Es un pigmento frío de valor medio con una base amarilla, que da como resultado un magnífico color marrón ceniza medio. Perfecta para tus clientas que buscan una ceja a base de ceniza. Esta fórmula ultra concentrada cubre la PMU vieja naranja y roja descolorida. Adecuado para sus clientes con tonos de piel claros, beige u oliva, Fitzpatrick 1





## 1 GREY

Es un pigmento gris frío de valor medio a oscuro con una base amarilla. Es perfecto para clientes con cabello salpimentado, perfecto para cubrir la pigmentación que se torna naranja, verde o roja.



## 2 BLONDE

Es un pigmento cálido y de valor, ligero con una base amarilla, el color final es un tono castaño claro, super bueno para cubrir las pigmentaciones de color naranja, verde, morado y rojo.



## 3 MEDIUM BROWN

Es un pigmento cálido de valor medio, con una base naranja se adapta a tonos marrones intensos y naturales, super buena para cubrir las pigmentaciones antiguas de color naranja, verde, violeta, azules y rojos.





## 4 DARK BROWN

Es un pigmento de valor neutro/calido con una oscura base naranja, tiene una tonalidad marron oscuro, super bueno para cubrir pigmentaciones antiguas de color naranja verde y rojo.



## 5 BOLD BROWN

Es un pigmento neutro de valor oscuro con base naranja, tiene una tonalidad marron oscuro, super bueno para cubrir pigmentaciones antiguas de color naranja verde y rojo.



## 6 EBONY

Es un pigmento de valor oscuro y frio con una base amarilla, se adapta a tonos negros, super buena para cubrir las pigmentaciones en tonos rojo, naranja y verde.





# pigmentos

## Para Labios

### tina davies



CON REGISTRO INVIMA





**CINNAMON**  
Un pigmento labial cálido y nude.



**MAGENTA**  
Un pigmento labial fresco, de color baya/rosa.



**PERFECT PINK**  
Un pigmento labial cálido y rosado.



**FLAME**  
Un pigmento labial cálido y coral.





**ORANGE CORAL**  
Un pigmento labial cálido, rosa/marrón.



**PINK CORAL**  
Un pigmento labial cálido, rosa/coral.



**PINK ROSE**  
Un pigmento labial neutro, rosa/rojo.



**PEACH**  
Un pigmento labial cálido y coral.





### WINE

Un pigmento labial fresco, de color baya/rojo.



### NUDE

Un pigmento labial neutro, rosa/marrón, nude.



### DUSTY PINK

Un pigmento labial neutro y rosado.



### SOFT RED

Un pigmento labial rojo nude y fresco.





# PIGMENTOS

## The Brow Daddy

### Gold Collection



VEGAN



CON REGISTRO INVIMA



# KIT DE PIGMENTOS BROW DADDY



La Colección Gold consta de 10 botellas, con colores cálidos y neutros que van desde el rubio hasta el negro. Esta gama de colores de alta retención (80-100 %) permite a los artistas ajustar los colores con mayor precisión de acuerdo con los matices de la piel del cliente. El trabajo correctivo necesita una variedad de tonos más cálidos y/o más fríos, ya que algunos de los castaños y rubios más vibrantes no son perfectos para todos los clientes. La Colección Gold ofrece colores más neutros, mucho más adecuados para muchos clientes.



CRUELTY  
FREE



VEGAN



Ministerio de Salud de Colombia

CON REGISTRO INVIMA





## TRUFFLE DREAM

Un marrón ceniza medio con un tono de masa neutro y matices amarillos ligeramente cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



## TOKIO BLACK

Un tono de marrón oscuro a negro con un tono de masa frío y matices anaranjados ligeramente cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



## SHOKOLADE

Un tono marrón oscuro con un tono masivo frío y matices cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



## HONEY MAGIC

Color jengibre con gran calidez tanto en el tono de la masa como en los subtonos. Funciona bien como color independiente o modificador. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



CON REGISTRO INVIMA





## GOLDEN GODDESS

Tono de rubio medio a oscuro con un tono de masa cálido y subtonos amarillos ligeramente cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



## DARK TEDDY

Es un tono marrón medio con masa y matices amarillos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



## BRONZITE

Es un tono marrón oscuro con un tono de masa cálido, pero con un matiz amarillo neutro. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



## BROUGE

Tono marrón oscuro con un fuerte tono de masa rojo cálido y un matiz más anaranjado. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.





## BERRY BLONDE

Tono rubio medio a oscuro con masa y subtonos cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



## ICE CAMEL

Tono rubio claro con masa neutra y subtonos ligeramente fríos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.





# pigmentos

## EVENFLO





## DARK BLONDE

Blonde 2 Brunette fue diseñado como un conjunto modificado previamente para que no haya conjeturas. Esta paleta de colores es apropiada para todos los tipos de piel Fitzpatrick de 1 a 6 en adelante:



## DEEP BROWN

Blonde 2 Brunette fue diseñado como un conjunto premodificado para cero conjeturas. Esta paleta de colores es apropiada para todos los tipos de piel Fitzpatrick de 1 a 6 en adelante:



# PERMA BLEND.

## *pigmentos*



CRUELTY  
FREE



VEGAN



CON REGISTRO INVIMA