BANCO REPÚBLICA

DIARIO LA R

www.grupormultimedio.com

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE DE 2026 - AÑO VI - Nº 1660 - www.grupormultimedio.com

BANCO REPÚBLICA Auspicia la cotización de la moneda

	Compra	Venta
Dólar	39,35	41,85
Dólar eBROU	39,85	41,35
Euro	42,52	47,28
Peso Argent.	0,020	0,20
Real	6,60	8,30



Diario La R, único medio uruguayo presente en Madrid siguiendo la agenda del presidente Orsi

(Pág. 6)

EDITORIAL

El poder no puede ser un club de protección

(Pág. 2)

Agustín Canzani señala un cambio de clima político internacional, pero "no de tendencia"

(Págs. 7 a 9)

Burocracia Creativa tuvo su segunda edición

(Págs. 10 a 12)

Entregaron el Premio Figari a la artista visual Claudia Anselmi

(Pág. 28)

TGU

Las preguntas que siguen sin respuesta

Balanzas, soja y viajes ficticios: las maniobras denunciadas y su posible alcance penal



(Págs. 3 a 5)

El poder no puede ser un club de protección

La falta de criterio predomina en el Poder Ejecutivo.



Por **Camila Jiménez**



El caso de la anestesista Inés Miralles, inhabilitada por su actuación en la atención de la pediatra Soledad Barrera, expone una gestión que primero reduce una sanción y después debe retroceder. En salud pública, esas decisiones comprometen la confianza de quienes ponen su vida en manos del sistema.

El 10 de noviembre, Yamandú Orsi y Cristina Lustemberg firmaron la resolución que restableció los cinco años de inhabilitación para ejercer la medicina. Se revocó así la reducción a tres años dispuesta por la ministra en octubre de 2025. La revisión llegó tras el recurso presentado por la madre de Barrera.

La rectificación era necesaria. Pero corregir una decisión no borra la responsabilidad de haberla tomado. Presentar la marcha atrás como una resolución acordada con el presidente tampoco responde la pregunta central: ¿por qué se redujo una sanción cuya gravedad ahora obliga a restituirla?

Lustemberg invocó nuevos elementos para explicar la revisión. Sin embargo, según el informe de Jurídica de Presidencia divulgado por El País, las graves fallas profesionales estaban acreditadas en el expediente administrativo. Ese dictamen cuestionó los fundamentos de la rebaja y calificó de arbitraria la reducción a tres años.

La contradicción exige una explicación política. La ciudadanía tiene derecho a conocer qué criterio se aplicó, por qué se defendió y quién responde por sus consecuencias. Un gobierno pierde autoridad cuando dedica más esfuerzo a justificar una equivocación que a reconocerla.

También corresponde discutir el corporativismo médico. El respaldo profesional se degrada cuando se transforma en adhesión automática a una jerarca. Ningún sector debería funcionar como un club de adherentes a la ministra, dispuesto a amortiguar cada error antes de examinar sus efectos. La solidaridad entre colegas encuentra su límite en la seguridad de los pacientes.

Eso exige distinguir responsabilidades. No todos los médicos acompañaron la rebaja: según la información publicada, once de los trece integrantes de la Comisión Honoraria de Salud Pública renunciaron tras aquella decisión. Su posición impide presentar a la profesión como un bloque y demuestra que hubo quienes se negaron a convalidarla.

Lustemberg debe responder por lo que firmó. Los informes técnicos asesoran; la responsabilidad de conducir el ministerio corresponde a su titular. Orsi debe exigir explicaciones: restablecer la sanción no alcanza para cerrar el problema de gestión que quedó expuesto.

El caso Barrera merece respeto por la víctima, por su familia y por quienes confían en el sistema sanitario. No puede convertirse en un ejercicio de protección de cargos. La autoridad se recupera reconociendo errores y asumiendo consecuencias. Si el Ejecutivo vuelve a refugiarse en respaldos automáticos, dejará una señal intolerable: que el criterio puede fallar, pero la protección política siempre funciona.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

DIARIO La R

www.grupormultimedio.com

Cerrito 673/677 Montevideo - Uruguay

Depósito legal N° 380003

Director General
Juan Carlos Blanco Sommaruga

Editora: R Multimedio SAS
Tel:(+598) 26188348 WhatsApp:(+598) 97417382

Departamento de Avisos
avisos@grupormultimedio.com

Departamento Comercial
comercial@grupormultimedio.com

Neltume Ports desde 2018 tiene participación del 54% en Terminal Granelera Uruguay

La compañía elevó al 54% su participación en Terminales Graneleras Uruguayas tras adquirir un 21% adicional.



El comunicado de TGU no ofrece esas precisiones ni una respuesta específica sobre el contenido de los diálogos denunciados.



Por **Juan Carlos Blanco Sommaruga**

La empresa niega responsabilidades de su actual administración y reconoce que Neltume recibió información sobre hechos irregulares en 2020. Sin embargo, no responde específicamente a las referencias atribuidas a sus gerentes sobre manipulación ilegal de las balanzas, sustracción de soja, ingreso de soja paraguaya a los silos de TGU y mezclar con la soja uruguaya, controles fitosanitarios y viajes ficticios de camiones.

Un informe de ATCO también plantea una discrepancia sobre cuándo Neltume obtuvo el control operativo. Terminales Graneleras Uruguayas (TGU) difundió un comunicado para rechazar responsabilidades atribuidas a su actual administración, pero dejó sin una explicación concreta aspectos centrales de la denuncia de Diario La R. El texto cuestiona las publicaciones, a las que califica de incompletas y sin acreditar, sin identificar a nuestro medio y sin abordar individualmente las maniobras señaladas.

La denuncia periodística atribuye a conversaciones entre gerentes referencias a "toquetear las balanzas", "robar soja a los paraguayos", vulnerar barreras fitosanitarias y generar viajes ficticios de camiones para dar apariencia de regularidad al ingreso de soja paraguaya y a su registro como uruguaya. Son señalamientos que requieren esclarecimiento y que no quedan resueltos con una negativa general de responsabilidad. ¿Qué quisieron decir los gerentes con esas expresiones? ¿Describían prácticas detectadas, sospechas o situaciones que conocían por terceros? ¿Qué operaciones, fechas y volúmenes estaban involucrados?

El comunicado no ofrece esas precisiones ni una respuesta específica sobre el contenido de los diálogos denunciados. En materia de pesaje, falta explicar si se detectaron alteraciones de balanzas o de sus registros, cómo se descubrieron y qué verificaciones se realizaron. También permanece sin respuesta qué significaban las referencias a sustraer soja a cargadores paraguayos y si hubo diferencias entre los volúmenes recibidos, almacenados y embarcados.

sigue en pag 4 ➜



Diario La R ha planteado hechos y preguntas concretas.

➜ viene de pag 3

Respecto de los viajes de camiones presuntamente ficticios, la pregunta es qué documentación respaldaba cada movimiento y si se cotejó con ingresos físicos, pesajes y existencias. Sobre la eventual vulneración de barreras fitosanitarias, corresponde precisar qué controles pudieron verse afectados y si se informó a las autoridades competentes. El comunicado no detalla esos extremos. La versión empresarial sí reconoce un antecedente relevante. Afirma que, en septiembre de 2020, a raíz de un reclamo por carga contaminada embarcada en el buque M/N Konstantinos, Neltume recibió información que mencionaba hechos de naturaleza irregular. Niega haber participado y sostiene que no le correspondía responsabilidad. Hecho que en las conversaciones de los gerentes entre sí en una sesión de Meet sí reconocen lo que la empresa niega.

TGU agrega que se produjo un conflicto arbitral con Cofco, resuelto con la salida de esa empresa en febrero de 2024 mediante la venta de su participación a Navios. También asegura que la nueva administración adoptó inmediatamente las medidas que consideró necesarias y que actualmente existen controles verificables.

Pero no identifica cuáles fueron esas medidas, qué concluyó la revisión interna ni qué operaciones examinó.

¿Qué medidas disciplinarias tomó con su personal?

Tampoco precisa si los hechos fueron denunciados ante Fiscalía, Aduanas, el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca o la Administración Nacional de Puertos, y en qué fechas. Manifestar disponibilidad para colaborar no aclara qué comunicaciones se realizaron al conocerse los antecedentes.

A esas omisiones se suma una discrepancia documental sobre el control de la terminal. TGU sostiene que Neltume recién obtuvo el control efectivo de las operaciones el 21 de agosto de 2020, tras eliminarse una preferencia que daba a Cofco una posición controladora en el directorio.

Sin embargo, el *Annual Information Form 2019* de ATCO, en su página 32, informa que en octubre de 2018 Neltume adquirió un 21% adicional de TGU, alcanzó el 54% y obtuvo el control operativo. Otro extracto corporativo aportado coincide en esa descripción.

La diferencia exige presentar los acuerdos societarios y explicar cómo se compatibilizan ambas versiones. La mayoría accionaria puede coexistir con derechos especiales de otro socio, pero el informe de ATCO atribuía expresamente a Neltume la conducción operativa desde 2018.

Los documentos societarios no prueban las maniobras denunciadas ni determinan responsabilidades individuales. Sí obligan a esclarecer quién ejercía el control en cada período. Y la negativa de TGU debe ser recogida con la misma precisión con la que corresponde señalar sus vacíos.

Diario La R ha planteado hechos y preguntas concretas. TGU debe responder sobre las balanzas, la soja, los camiones, los controles fitosanitarios y las actuaciones realizadas cuando tomó conocimiento. La discusión no se cierra descalificando las publicaciones: se esclarece con registros, fechas y documentos.

Porque en definitiva hay algo que queda claro,es que actuaron de una manera secreta,no trasparente y con tintes de proceder comercialmente contra la patria y todos los uruguayos.

Las maniobras denunciadas podrían tener consecuencias penales.

Las denuncias de Diario La R plantean posibles responsabilidades que exceden una irregularidad empresarial.

Si se comprueban las maniobras descriptas, podrían configurar delitos, cuya atribución exige determinar quiénes las ejecutaron, ordenaron o facilitaron y con qué conocimiento.

La manipulación deliberada de balanzas para perjudicar a proveedores o cargadores podría encuadrar en estafa, si mediante engaño se obtuvo un beneficio injusto y se ocasionó un daño patrimonial.

Si se dispuso en beneficio propio o de terceros de soja recibida en custodia, también podría examinarse la apropiación indebida.

nacionales

Son hipótesis alternativas según cómo se hubiera realizado cada operación.

Los viajes ficticios de camiones podrían adquirir relevancia penal si estuvieron respaldados por documentos falsificados. La confección o alteración de documentación privada y su utilización podrían configurar falsificación documental; las declaraciones falsas ante funcionarios al formalizar documentos públicos podrían quedar comprendidas en la falsificación ideológica por un particular, según las circunstancias.

La eventual presentación de soja paraguaya como uruguaya exige investigar las declaraciones de origen. Podría configurar defraudación aduanera si se acredita una maniobra fraudulenta dirigida a obtener un beneficio indebido a expensas de la recaudación estatal. La eventual vulneración de controles fitosanitarios requiere identificar qué normas y autorizaciones se incumplieron, distinguiendo infracciones administrativas de conductas penales.



La eventual presentación de soja paraguaya como uruguaya exige investigar las declaraciones de origen.

El comunicado de TGU

"TGU desmiente responsabilidades atribuidas a su actual administración

Ante versiones difundidas por algunos medios de comunicación sobre operaciones realizadas en nuestra terminal entre los años 2008 y 2021, con información incompleta y sin acreditar y por la relevancia que estas publicaciones tienen para nuestros clientes, para las autoridades con las que trabajamos, para nuestros accionistas y para quienes integran la empresa, Terminales Graneleras Uruguayas (TGU) considera necesario aclarar lo siguiente:

TGU es una terminal portuaria de Nueva Palmira, ubicada sobre la hidrovía Paraná-Paraguay, especializada en la prestación de servicios de carga, descarga, almacenamiento, tránsito de granos y subproductos, y otros complementarios. Opera desde 1999 en el marco de un contrato de concesión con el Estado uruguayo y bajo la fiscalización de los organismos competentes.

La empresa Neltume Ports recién adquirió el control efectivo de las operaciones de nuestra terminal el 21 de agosto de 2020. Hasta esa fecha, las operaciones de la sociedad eran controladas por el Grupo Cofco. Neltume Ports solo participaba pasivamente con una participación accionaria no controladora. A partir de esa fecha, Neltume Ports adquirió el control efectivo, como consecuencia de la eliminación de la preferencia que le daba a Cofco una participación controladora en el directorio de esa compañía, y se designó un nuevo gerente general.

En ese mismo periodo -septiembre de 2020-, como consecuencia del cambio de control de la gestión a raíz de un reclamo por carga contaminada embarcada en la nave M/N Konstantinos, Neltume Ports recibió información que mencionaba hechos de naturaleza irregular en los que desde luego no tuvo participación alguna, sobre los que no le correspondía responsabilidad y que generó un conflicto arbitral entre TGU y Cofco que se resolvió con la salida de ésta última de la sociedad en febrero del año 2024, al concretarse la venta de su participación a la empresa Navios. Cabe destacar que el nuevo gerente general de TGU asumió la gestión de la empresa en la misma semana en que el M/N Konstantinos operó en nuestra terminal.

Tras estos hechos y en base a la información disponible en ese momento y una revisión interna, al tomar el control efectivo de la operación, la nueva administración dirigida por Neltume Ports adoptó de forma inmediata todas las medidas que se estimaron necesarias y convenientes para asegurar que en lo sucesivo situaciones como las informadas no pudieran tener lugar en la operación. La terminal opera con controles verificables, y la compañía se mantiene a disposición de la Administración Nacional de Puertos, del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca y de cualquier otra autoridad que entienda pertinente revisar su operación, con las que colaborará plenamente.

TGU reafirma que Neltume Ports es una empresa cuyos principios y cultura no admiten espacio a este tipo de situaciones y hace propicia la ocasión para confirmar su total adhesión a estos principios y a las mejores prácticas empresariales.

Terminales Graneleras
Uruguayas S.A".

Orsi en Madrid: reunión con Florentino Pérez y participación en un foro auspiciado por Solaria

Diario La R único medio uruguayo presente en Madrid siguiendo la agenda del presidente Yamandú Orsi.



Por **Juan Carlos Blanco Sommaruga**



Orsi junto al CEO de la empresa española Solaria, Arturo Díaz, durante la firma de un acuerdo de preinversión en la Torre Ejecutiva el pasado 14 de octubre.

La agenda del presidente Orsi tendrá dos actividades destacadas: una reunión con Florentino Pérez en el estadio Santiago Bernabéu y su intervención en un desayuno informativo del Fórum Europa, organizado por Nueva Economía Fórum.

El encuentro con Pérez está previsto para el domingo 15 de noviembre, a las 18.00 horas de España, según informó la secretaria de Florentino Pérez a nuestro medio.

La reunión acercará al mandatario a una figura cuya actividad empresarial en los parques solares es referencia en España y todo Europa.

Además de presidir el Real Madrid, Pérez encabeza ACS, grupo de infraestructura con participación en proyectos energéticos y antecedentes en el desarrollo de parques solares fotovoltaicos.

En 2020, ACS acordó con Galp una sociedad para desarrollar activos fotovoltaicos en España, con una participación mayoritaria de la compañía portuguesa.

La dimensión empresarial del interlocutor aporta contexto a la reunión. ACS mantiene entre sus áreas estratégicas los centros de datos, las redes eléctricas, la generación y el almacenamiento de energía, según la estrategia de crecimiento presentada por el grupo este noviembre.

El lunes 16, a las 9.00 horas, Orsi participará como ponente en el Fórum Europa, en el Hotel Mandarin Oriental Ritz de Madrid.

Según la convocatoria, el desayuno informativo cuenta con el mecenazgo del grupo de salud ASISA y de la compañía de energía fotovoltaica Solaria.

La participación de Orsi en el Fórum Europa se podrá seguir por https://www.youtube.com/live/AZsfvufL9tY

La presencia de Solaria como ausp auspiciante adquiere relevancia por el proyecto que impulsa en Uruguay. Presidencia informó el 9 de noviembre que el Gobierno inició la coordinación con las intendencias de Canelones, San José y Florida para una iniciativa que prevé centros de datos de hasta 500 megavatios y 350 megavatios de generación solar, con una inversión total anunciada de 5.700 millones de dólares. Su desarrollo requiere avanzar en terrenos, permisos y autorizaciones.

La agenda madrileña sitúa así a Orsi ante interlocutores vinculados con infraestructura, energía y tecnología.

El contenido de las reuniones y de su exposición permitirá precisar qué oportunidades concretas se abren para Uruguay y qué compromisos, si los hubiera, surgen de esta visita.

Canzani: “Hay un cambio de clima internacional, pero todavía no se puede hablar de un cambio de tendencia”

El sociólogo y director de la Fundación Líber Seregni analizó los resultados electorales en Estados Unidos, Brasil e Israel y sus posibles consecuencias para Uruguay.



Por **Marcelo Falca**



En Estados Unidos, el resultado de las elecciones de medio término representa, según Canzani, un freno político para Donald Trump.

El escenario político internacional parece estar atravesando una modificación que, aunque todavía no permite anticipar un cambio de tendencia, comienza a ofrecer señales diferentes a las que predominaron durante los últimos años.

Las dificultades electorales de algunas de las nuevas derechas, los resultados en Estados Unidos y Brasil y las modificaciones que se procesan en Israel configuran un panorama que puede tener consecuencias sobre el clima político regional y, en particular, sobre las perspectivas de los gobiernos de izquierda en América Latina.

Para el sociólogo, analista político y director de la Fundación Líber Seregni, Agustín Canzani, la expresión que mejor sintetiza este momento es que “hay un cambio de clima” internacional. La distinción no es menor: a su juicio, los acontecimientos recientes permiten identificar señales de debilitamiento de algunas fuerzas que hasta hace poco parecían dominar el escenario internacional, pero no alcanzan para afirmar que se esté produciendo una transformación estructural de las tendencias políticas.

“Algunos resultados efectivamente hacen pensar en la posibilidad de que haya escenarios distintos en el futuro cercano”, sostuvo. Las nuevas derechas, que parecían predominantes, están experimentando derrotas electorales o dificultades crecientes para imponer sus agendas y sus marcos de referencia. Sin embargo, aclaró, “todavía es apresurado considerar que esos acontecimientos configuran un cambio de tendencia definitivo”.

La lectura de Canzani se detiene especialmente en tres países: Estados Unidos, Brasil e Israel. Se trata de realidades diferentes, con particularidades políticas y electorales propias, pero cuyos resultados permiten observar modificaciones en el escenario internacional y en el estado de ánimo de los sectores progresistas.

En Estados Unidos, el resultado de las elecciones de medio término representa, en su interpretación, un freno político para Donald Trump. La pérdida de posiciones republicanas en ambas cámaras deja un Congreso con una orientación más favorable a los demócratas y puede condicionar la capacidad de acción del presidente durante el tramo restante de su mandato.

El analista considera que detrás de ese resultado confluyen distintos factores. Uno de ellos es económico y está relacionado con el aumento del costo de vida, particularmente del combustible, que afecta directamente a los hogares estadounidenses. Pero la explicación no se agota en esa dimensión.

También identifica cuestionamientos vinculados a la corrupción, a la codicia de determinados sectores republicanos y al estilo de conducción del gobierno. En particular, menciona el carácter excluyente, agresivo y soberbio que percibe en la administración Trump.

A ello se agrega el involucramiento de Estados Unidos en conflictos internacionales.

Canzani entiende que la combinación de esos elementos contribuyó al resultado electoral, aunque advierte que no se trató de una única elección nacional, sino de un conjunto de contiendas estatales, cada una con sus propias características. De todas formas, considera que de esos resultados puede extraerse una tendencia general de recuperación de espacios por parte del Partido Demócrata.

Otro aspecto que destaca es la diversidad de perfiles que comienzan a ganar espacio dentro de esa fuerza política. A su entender, el Partido Demócrata muestra una variedad de dirigentes y orientaciones que amplía sus posibilidades de reconstrucción política.

sigue en pag 8 ➜

➜ viene de pag 7

La pregunta, sin embargo, es hasta dónde esos resultados pueden modificar la gestión de Trump y su política exterior. Canzani reconoce que no cuenta con suficientes elementos para formular una previsión precisa sobre el relacionamiento con América Latina, pero considera que será importante observar la reacción del propio Partido Republicano.

Israel: límites a la orientación del gobierno

En el caso de Israel, Canzani considera que los resultados constituyen un indicador de que las políticas de orientación más conservadora y, particularmente, el liberalismo político de la actual conducción no cuentan necesariamente con un respaldo mayoritario dentro del electorado israelí.

A su juicio, una eventual modificación en la composición del gobierno podría introducir límites a la orientación que predominó durante los últimos años en materia internacional. De todos modos, evita anticipar que ello implique necesariamente un cambio profundo de política.

La cautela responde a que, en este caso, los resultados electorales deben analizarse dentro de un escenario regional especialmente complejo, atravesado por la guerra en Gaza y las tensiones de Medio Oriente.

Brasil y el respaldo regional para la izquierda

El análisis adquiere otra dimensión cuando se refiere a Brasil, por su cercanía geográfica, su peso económico y político y su influencia sobre el conjunto de América Latina.

Para Canzani, el resultado favorable a Luiz Inácio Lula da Silva confirma, antes que nada, la persistencia de una sociedad profundamente dividida. En las últimas dos elecciones se observa un equilibrio entre un bloque de centroizquierda, entendido en sentido amplio, y otro claramente identificado con la derecha.



Para Canzani preocupa que las nuevas derechas, con características más extremas, terminen colonizando a los sectores clásicos de ese espacio político.

La victoria de Lula ratifica el liderazgo del presidente brasileño dentro del espacio de centroizquierda, mientras que la derecha mantiene una identificación importante con la familia Bolsonaro. Sin embargo, el futuro de ese espacio constituye una incógnita, tanto por las limitaciones que enfrenta Lula para volver a ser candidato como por la derrota de los representantes del clan Bolsonaro.

Más allá de esas particularidades, Canzani considera que el resultado tiene una significación regional. La continuidad de Lula al frente del gobierno brasileño representa un respaldo importante para la izquierda latinoamericana y proporciona cierto oxígeno político a ese espacio.

En ese contexto, destaca que Brasil y México continúan siendo gobernados por fuerzas de izquierda, mientras que en Estados Unidos se registra una modificación en la correlación política del Congreso. A ese panorama agrega las dificultades que comienzan a experimentar algunos gobiernos identificados con las nuevas derechas en la región.

Menciona particularmente los casos de Argentina y Chile, así como otras experiencias políticas que atraviesan etapas iniciales y enfrentan dificultades. En su interpretación, todos estos elementos contribuyen a configurar un cambio de clima regional que puede tener consecuencias sobre las expectativas y las estrategias de los actores políticos.

El avance de las nuevas derechas

Al analizar las características comunes de los liderazgos de derecha que se expandieron en distintos países, Canzani señala que no se trata de expresiones idénticas. Existen diferencias importantes entre las corrientes más liberales en materia económica y aquellas que defienden posiciones más proteccionistas.

Sin embargo, identifica algunos rasgos compartidos: un rechazo muy fuerte hacia la izquierda y el progresismo, una actitud combativa frente a esas orientaciones y cuestionamientos a diferentes componentes de la ciudadanía social.

Entre ellos menciona, la agenda de los derechos laborales, los derechos vinculados al género, las políticas de igualdad y las cuestiones ambientales. También destaca un estilo de confrontación que busca deliberadamente profundizar la polarización social.

Canzani considera especialmente preocupante que las nuevas derechas, con características más extremas e "iliberales", terminen colonizando a los sectores clásicos de ese espacio político.

Como ejemplos menciona lo ocurrido en Brasil con el bolsonarismo, en Argentina con la absorción de una parte importante del PRO por parte del oficialismo y en Chile con la supremacía de las nuevas expresiones de derecha sobre los sectores tradicionales.

El Frente Amplio ante los desafíos de la sociedad

La modificación del escenario internacional también tiene implicancias para Uruguay y para el Frente Amplio. Canzani considera que el nuevo contexto "ayuda" a la fuerza política que gobierna el país, aunque advierte que no elimina los problemas internos ni los desafíos que enfrenta la administración.

"Ayuda. Yo diría que esa es la palabra" resumió. La diferencia es importante: no significa que el escenario sea completamente distinto ni que desaparezcan las dificultades que estaban planteadas. Significa, en todo caso, que el Frente Amplio deja de desenvolverse en un contexto internacional y regional predominantemente adverso para sus orientaciones políticas.

Pero la evolución de ese escenario dependerá de factores que todavía están abiertos. Canzani señala que la economía internacional continúa expuesta a tensiones derivadas de la guerra arancelaria impulsada por Trump, los conflictos bélicos y sus efectos sobre los precios de los combustibles, además de un contexto de bajo crecimiento global.

Para Uruguay, esas variables pueden tener consecuencias directas sobre las condiciones económicas en las que debe desenvolverse el gobierno.

En el plano interno, el Frente Amplio también enfrenta desafíos que no son exclusivos de esa fuerza política.

En ese contexto, valoró el funcionamiento interno del Frente Amplio y su capacidad para mantener

espacios de participación, así como la reelección de Fernando Pereira al frente de la fuerza política. Considera que esa continuidad permite avanzar en un cronograma de renovación de autoridades y, eventualmente, en los relevos generacionales que la organización necesita. Sin embargo, entiende que el oficialismo deberá prestar atención a los desafíos que se proyectan hacia los próximos años.

Uno de los asuntos centrales para el Frente Amplio es la evolución del respaldo ciudadano al gobierno. Canzani identifica distintas causas detrás de la pérdida de apoyo que reflejan algunas encuestas.



Existen cambios en el escenario político internacional y en el estado de ánimo de los sectores progresistas, destacó Canzani.

Entre los factores de contexto menciona una menor identificación de la ciudadanía con la política, una mayor independencia de los electorados y una menor tolerancia hacia los gobiernos cuando no consiguen alcanzar los objetivos que se proponen.

A esas tendencias generales se agregan dificultades propias de la administración.

No obstante, considera que en los últimos tiempos comienzan a observarse algunas modificaciones con un mayor grado de articulación política y la activación de medidas.

Para Canzani, 2027 será un año clave para el ciclo de gobierno.



100 años de Fidel en Solidaridad con Cuba

Oradores:
Embajadora de Cuba en Uruguay Lissett Pérez
Sen. Eduardo Antonini
Dip. Magela Rinaldi
Dip. Carlos Reutor
Modera: Dip. Victor Aldaya

Proyección del documental *"El Sueño de Fidel"* del Dip. Agustín Mazzini

Jueves 19 de noviembre a las 18:30hs en la Sala Francisco Acuña de Figueroa del Edificio José Artigas (Anexo al Palacio Legislativo), Avenida de las Leyes s/n

Cierre artístico a cargo de Héctor Numa Moraes

OFICINA CONSULAR DE CUBA URUGUAY

PARLAMENTO DEL URUGUAY

Burocracia Creativa tuvo su segunda edición en el Centro Cultural de España de Montevideo

Agustín Long, director de JAB!: “Es el encuentro que busca conectar la tecnología, el arte y la cultura organizacional con el sector público”.

Redacción



Segunda edición de Burocracia Creativa en el Centro Cultural de España.

Burocracia Creativa realizó su segunda edición en Uruguay el pasado 12 de noviembre en el Centro Cultural de España, en Montevideo. El evento fue declarado de interés nacional por Presidencia de la República y de interés ministerial por los ministerios de Educación y Cultura (MEC) y de Economía y Finanzas (MEF). También recibió el reconocimiento institucional de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII).

La jornada reunió a representantes de organismos públicos, instituciones académicas y organizaciones de cooperación internacional para intercambiar experiencias y reflexionar sobre los desafíos de la innovación en la gestión pública. La propuesta, impulsada por JAB!, una asociación civil uruguaya que comenzó a trabajar en 2023 para impulsar proyectos que vinculan sociedad y tecnología, busca generar un espacio de encuentro entre creatividad y burocracia, con el objetivo de explorar nuevas herramientas y formas de trabajo dentro del Estado.

El encuentro toma como referencia el Creative Bureaucracy Festival, una iniciativa internacional con sede en Berlín que reúne a personas interesadas en transformar el Estado desde adentro. Burocracia Creativa trasladó ese concepto a América Latina en 2025 y este año volvió a convocar a distintos actores para profundizar el intercambio.

La apertura estuvo a cargo de un panel integrado por Janet Rea Mansilla, representante del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF) en Uruguay; Claudio Duarte, presidente del Plenario de Municipios y alcalde de Progreso; Bruno Minchilli, director de la Escuela Nacional de Administración Pública (ENAP), y Carmen de Diego Fonseca, coordinadora general de la Cooperación Española para el Cono Sur. La conversación fue moderada por Agustín Long, director de JAB!.

Uno de los temas centrales fue la necesidad de que la innovación pública no se limite a la incorporación de tecnología o a la digitalización de trámites, sino que también contemple la revisión de los procesos y las formas de relacionamiento entre las instituciones y la ciudadanía.

En ese sentido, Rea Mansilla señaló que la experiencia de las personas al realizar un trámite incide en la confianza que tienen en el Estado. “Cuando una persona hace un trámite, no visualiza una política pública, sino que visualiza todo ese tiempo de espera o la no cobertura de sus necesidades”, expresó.

La representante de CAF destacó el lugar de Uruguay en el Índice de Gobierno Digital de Naciones Unidas de 2024, en el que ocupó el primer puesto de América Latina y el Caribe y el puesto 25 a nivel mundial. También mencionó la plataforma de interoperabilidad estatal, que conecta a más de 200 organizaciones y

procesa millones de transacciones por día.

Sin embargo, sostuvo que la transformación requiere algo más que herramientas digitales. “Un Estado moderno necesita servidores públicos formados, con carreras estables, con reglas claras y con espacios para proponer, probar y aprender sin miedo”, afirmó. Y agregó: “La tecnología acompaña la transformación, pero quienes generamos la transformación somos las personas”.

Desde los gobiernos locales, Duarte planteó la importancia de mantener la atención presencial y evitar que los avances tecnológicos impliquen una reducción de los servicios para la población. “La gente quiere cada vez más velocidad para sus trámites. Ha llegado la inteligencia artificial, ha llegado la tecnología, pero eso no quiere decir que la tecnología se interponga con la atención al público en lo personal”, señaló.

Por su parte, Minchilli hizo hincapié en la formación de los funcionarios y en la necesidad de promover culturas organizacionales que permitan proponer soluciones y revisar prácticas instaladas. Entre las competencias que consideró relevantes mencionó la orientación a la ciudadanía, el trabajo en equipo, la orientación a resultados y el aprendizaje continuo. “No es innovar por innovar, no es que está de moda innovar, sino pensar qué es lo que genera valor público y qué es lo que el ciudadano quiere”, sostuvo.



Agustín Long, director de JAB!.

Carmen de Diego Fonseca, en tanto, destacó el trabajo de la cooperación internacional para fortalecer las capacidades de innovación de las instituciones y promover soluciones construidas con distintos actores. También se refirió a la necesidad de que los organismos públicos puedan experimentar con nuevas ideas y aprender de esos procesos.“Con una innovación responsable, guiada, cocreada y basada también en la evidencia se pueden conseguir mejores resultados”, expresó.

Una propuesta para transformar la cultura burocrática

En diálogo exclusivo con Diario La R, Agustín Long, director de JAB!, explicó los objetivos de Burocracia Creativa 2026, los motivos por los que Uruguay fue elegido para impulsar la iniciativa en América Latina y los proyectos que buscan conectar creatividad, arte e innovación con la gestión pública

La elección de Uruguay para desarrollar esta propuesta en América Latina respondió, según Long, a las condiciones que ofrece el país. “Uruguay tiene una posición de liderazgo en materia de gobierno digital, pero también tiene un muy fuerte ecosistema tecnológico, un ecosistema de innovación y un ecosistema creativo muy consolidado a nivel regional e internacional”, señaló. Ese escenario, agregó, permitió pensar en Uruguay como punto de partida para llevar el concepto a otras regiones.

La propuesta no pretende dejar de lado la burocracia, sino incorporar una nueva dimensión a los procesos de modernización del Estado. Long sostuvo que, además de trabajar en la eficiencia y la mejora de los procedimientos, es necesario atender el componente humano y la cercanía con la ciudadanía. “Hay otra parte que tiene que ver con el componente humano, con el componente de cercanía y de poder trabajar la cultura organizacional, que es lo que apostamos a transformar”, explicó.

En esa línea, uno de los objetivos es generar espacios de encuentro entre distintos actores del ecosistema, como startups, empresas que desarrollan soluciones tecnológicas, municipios y gobiernos centrales. La segunda edición incorporó un espacio GovTech para acercar propuestas tecnológicas al sector público y promover vínculos entre los ámbitos público y privado.

También se busca avanzar en iniciativas que integren el arte a las oficinas y organizaciones estatales. Long mencionó experiencias internacionales, entre ellas proyectos en Nueva York en los que artistas se incorporaron a equipos de trabajo de organismos públicos. La presencia de miradas provenientes de otros ámbitos, explicó, puede aportar nuevas perspectivas sobre el diseño de políticas públicas y los procedimientos administrativos.

sigue en pag 12 ➜



➜ viene de pag 11



La jornada reunió a diferentes actores para repasar los nuevos liderazgos, innovación pública y desafíos regionales.

Para el director de JAB!, la participación de autoridades públicas y el respaldo institucional que recibió esta edición también representan una señal de avance. El evento contó con declaraciones de interés de distintos organismos, un apoyo que, a su entender, refleja un compromiso institucional mayor que el registrado en la primera edición.

La convocatoria también creció. Según indicó, la jornada tenía alrededor de 130 personas inscritas y unas 60 o 70 participaban presencialmente durante la mañana, mientras que los talleres previstos para la tarde reunieron más de 200 inscripciones. La propuesta de incorporar instancias prácticas surgió de los propios participantes de la edición anterior y algunos talleres, inicialmente previstos para 20 personas, llegaron a tener 35 inscriptos.

"Creció el interés y creció el evento en sí", resumió el entrevistado. A diferencia de la primera edición, que se desarrolló en una sola jornada, este año la programación se extendió durante todo el día e incorporó talleres temáticos y un cierre en el auditorio de CAF.



Transformar el Estado: el desafío de combinar burocracia, creatividad y formación

Bruno Minchilli, director de la ENAP, habló con Diario La R sobre la necesidad de fortalecer las capacidades de los funcionarios.

Redacción

La transformación del Estado no depende únicamente de incorporar tecnología o acelerar los trámites. También requiere revisar cómo funcionan las instituciones, generar nuevas capacidades entre los funcionarios y atender las necesidades de quienes utilizan los servicios públicos. Esa fue una de las ideas planteadas por Bruno Minchilli, director de la Escuela Nacional de Administración Pública (ENAP), durante una entrevista con Diario La R en el marco de la segunda edición de Burocracia Creativa.



Bruno Minchilli, director de la Escuela Nacional de Administración Pública.

El encuentro, realizado el 12 de noviembre en el Centro Cultural de España, en Montevideo, reunió a representantes del ámbito público, académico y de la cooperación internacional para intercambiar experiencias y debatir sobre innovación y creatividad en la gestión estatal. Entre los participantes estuvo Minchilli, quien consideró que este tipo de espacios contribuye a repensar la burocracia y a generar conexiones entre distintos actores.

"Nosotros como escuela lo vemos como alineado en esto de generar espacios de conversación, que apunten a repensar la transformación del Estado y la burocracia. No verlos como dos conceptos contrapuestos, porque la burocracia y la creatividad son bien necesarias para las instituciones y las organizaciones", sostuvo el director.

Para el jerarca, la innovación pública no puede quedar limitada a iniciativas individuales o a los esfuerzos aislados de una institución. Por el contrario, necesita de personas y organismos conectados que trabajen en conjunto para resolver problemas y generar valor público. En ese sentido, señaló que la ENAP cuenta con un eje temático dedicado a la innovación en la gestión pública y busca desarrollar propuestas de formación junto a organismos y universidades, entre ellos AGESIC, UTEC y la Universidad de la República.

Uno de los desafíos, según planteó, es generar capacidades para que los funcionarios puedan revisar los procedimientos y encontrar otras formas de responder a las demandas de la ciudadanía. "El Estado lo hacen los funcionarios. Entonces, hay que generar capacidades de cómo resolver los problemas y cómo atendemos a lo que quiere el ciudadano", afirmó.

Innovar sin dejar a nadie atrás

Minchilli advirtió que la modernización de la administración pública no debe confundirse con la incorporación de tecnología por sí sola. Si bien las herramientas digitales pueden mejorar los servicios, sostuvo que es necesario considerar las distintas realidades de la población y evitar que los cambios excluyan a quienes tienen dificultades para acceder a ellas. "No es innovar por innovar. Tampoco es innovar solamente incorporando tecnología, porque muchas veces tenemos que pensar en todos los ciudadanos. No todos, en los contextos vulnerables, acceden a esas tecnologías", señaló.

También puso el foco en la relación entre rapidez y eficiencia. A su entender, agilizar un trámite no garantiza necesariamente que se esté dando una mejor respuesta.

"La agilidad a veces no es sinónimo de eficiencia. Cuidado con los cambios que queremos hacer, porque a veces pensamos que creamos soluciones para el ciudadano, pero el ciudadano no lo está necesitando", expresó.

Por eso, consideró fundamental escuchar a los vecinos y tener en cuenta sus necesidades antes de diseñar o modificar políticas públicas. "Cuando diseñamos políticas tenemos que atender a todos los ciudadanos y no a algunos", remarcó.

Durante la jornada de Burocracia Creativa, el director de la ENAP también destacó las experiencias compartidas por alcaldesas y alcaldes jóvenes, especialmente por las iniciativas que llevan adelante en sus municipios. Valoró su disposición a mejorar y transformar la gestión, pero señaló que esos procesos también deben contemplar la experiencia de los funcionarios que trabajan diariamente en las instituciones. "Son los que están día a día y desde hace mucho tiempo. Estas personas son electas por un período de gobierno, entonces también hay que escuchar y tener en cuenta la mirada de cómo hacen las cosas los funcionarios y empezar a problematizar de qué otra forma lo podemos resolver", argumentó.

Formación e innovación: los desafíos de la ENAP

Al comparar el trabajo de la escuela uruguaya con experiencias de otros países, Minchilli mencionó a la Escuela Nacional de Administración Pública de Brasil como una referencia regional. Destacó especialmente sus laboratorios de innovación y los mecanismos que utiliza para desarrollar capacidades y acompañar la creación de prototipos que permitan mejorar los servicios públicos.

sigue en pag 14 ➜

➜ viene de pag 13

La realidad de Uruguay, sin embargo, presenta limitaciones. Según indicó, la ENAP en Uruguay cuenta actualmente con 15 funcionarios y debe desarrollar su estrategia de formación con los recursos disponibles. Por ese motivo, apuesta a trabajar junto a organismos públicos responsables del diseño y la ejecución de políticas, así como con instituciones educativas como Udelar, UTEC y UTU.

En esa línea, mencionó la creación de un diploma en analítica de datos e inteligencia artificial, desarrollado junto a UTEC y la Universidad de Monterrey.

La propuesta está dirigida a funcionarios de las áreas de tecnologías de la información y de otros sectores de los ministerios. La formación también busca que los participantes elaboren prototipos y propuestas de mejora que puedan incorporar herramientas de inteligencia artificial a la administración.



Minchilli formó parte del panel de apertura de la segunda edición de Burocracia Creativa 2026.

Consultado sobre la voluntad política para avanzar en estos cambios, Minchilli afirmó que existe un compromiso desde la Oficina Nacional del Servicio Civil y la dirección de la ENAP para impulsar esa línea de trabajo. También señaló que mantienen una labor conjunta con AGESIC en iniciativas vinculadas a la digitalización de trámites y la mejora de procesos. “Desde la ENAP estamos generando los espacios y queremos seguir acompañando, para generar esas capacidades de innovación y de mejora constante. Tenemos que estar siempre pensando”, concluyó.

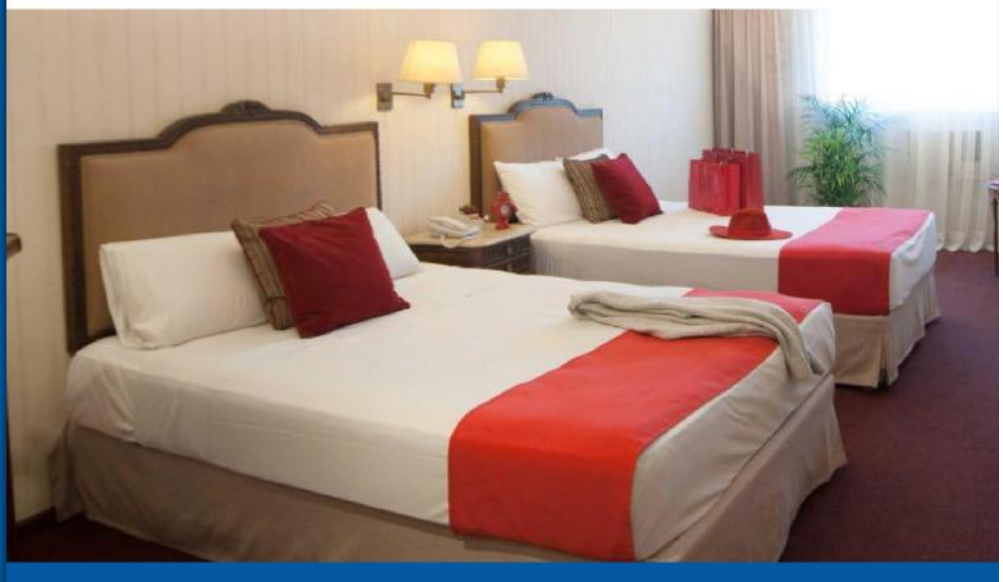
coloniaexpress
La mejor forma de cruzar

HR LUXOR



Pasajes ida y vuelta desde Colonia + Bus desde y hacia Montevideo
Habitación Doble Clásica con desayuno incluido

RAMADA BY WYNDHAM ★★★★



Pasajes ida y vuelta desde Colonia + Bus desde y hacia Montevideo
Habitación Doble Standard con desayuno incluido

SEGÚN OPCIÓN INCLUYE ALOJAMIENTO HOTEL NH COLLECTION CENTRO HISTÓRICO EN HABITACIÓN DOBLE SUPERIOR CON DESAYUNO INCLUIDO O EN RAMADA BY WYNDHAM EN HABITACIÓN DOBLE STANDARD CON DESAYUNO INCLUIDO. CUENTAN CON PASAJE IDA Y VUELTA A BUENOS AIRES DESDE MONTEVIDEO. © 2026 | COLONIA EXPRESS | TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
OPERADOR RESPONSABLE LUMARY EMPRESA DE SERVICIOS TURÍSTICOS - AGENCIA DE VIAJES LEG. 1079. MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTE - REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

Expo Libro 2026 de Durazno con una amplia participación de escuelas rurales

Escolares y docentes participaron de una jornada especial.



Los escolares recorrieron la feria y varias zonas de la ciudad de Durazno.

Redacción

La 20ª edición de la Expo Libro Durazno 2026 continúa desarrollándose con una importante participación de público y una destacada presencia de delegaciones escolares de distintos puntos del departamento, junto a una creciente demanda de literatura infantil y juvenil, según destacaron representantes de librerías y editoriales participantes.

Más de 120 escolares y docentes de escuelas rurales participaron de una jornada especial, a través de una iniciativa impulsada por el Gobierno de Durazno, en coordinación con la Inspección Departamental de Educación Inicial y Primaria. La propuesta permitió acercar a los estudiantes a las actividades culturales de la Expo Libro y conocer distintos espacios históricos, culturales y deportivos de la ciudad.

Participaron los agrupamientos rurales Los Caminantes, integrado por las escuelas Nº 17, 21, 29, 45, 71 y 80; De Clores, conformado por las escuelas Nº 47, 59 y 78; y Los Ceibos, que reúne a las escuelas Nº 14, 15, 18, 30, 42, 53, 55, 56 y 77. Durante la jornada, los escolares disfrutaron de una propuesta artística y recreativa a cargo del elenco Arte Club de Paysandú, en Plaza Independencia. También recorrieron el Museo Histórico de Durazno Casa de Rivera, el casco histórico de la ciudad y las instalaciones del Complejo Deportivo.

La experiencia permitió complementar las actividades vinculadas a la lectura con propuestas recreativas, deportivas y de conocimiento del patrimonio local.

En paralelo, las librerías y editoriales instaladas en la carpa principal de Plaza Independencia destacaron el crecimiento de la concurrencia durante las jornadas y el interés del público por adquirir libros, especialmente entre niños y adolescentes. César Galeano, propietario de Florida Tienda de Libros, señaló que su propuesta busca ofrecer una amplia variedad de títulos para todas las edades, adaptándose a las preferencias de los lectores y a las novedades que constantemente llegan al mercado editorial. En particular, destacó el protagonismo de la literatura infantil.

Noelia Viqueira, representante de Deletreo Editorial, de Montevideo, destacó la diversidad de autores nacionales presentes en su catálogo, que incluye literatura infantil, narrativa, poesía y obras de escritores contemporáneos de distintos puntos del país. Explicó que la editorial apuesta a la bibliodiversidad, promoviendo diferentes géneros, temáticas y nuevas voces de la literatura uruguaya.



RESIDENCIAL
+bienestar

RESIDENCIA DE CORTA Y LARGA ESTADÍA







1970 | mas bienestar uy | masbienestar.uy | www.masbienestar.com.uy

Millan 3958

ATENCIÓN INTEGRAL CON CALIDAD HUMANA

ENFERMERÍA 24 HORAS

Atención profesional las 24 hs del dia

EQUIPO MULTIDICIPLINARIO

Profesionales comprometidos con tu bienestar

ACOMPAÑAMIENTO PERSONALIZADO

Cuidado humano, cercano y respetuoso

ESTADÍAS DE CORTA Y LARGA DURACIÓN

Nos adaptamos a tus necesidades

1970 | 2336 8963
De L a V de 9 a 17 hs

093 413 469
Las 24 hs

Italia lanza su primera Estrategia Nacional de Diplomacia Científica

El ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Tajani, presentó en Reggio Calabria el plan que busca potenciar la ciencia como herramienta de proyección internacional.

Redacción



Vicepresidente del Consejo de Ministros y Ministro de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional italiano, Antonio Tajani.

El Vicepresidente del Consejo de Ministros y Ministro de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional italiano, Antonio Tajani, pronunció un discurso en la Conferencia de Agregados Científicos, Espaciales y Expertos Agrícolas del pasado 5 de noviembre en Reggio Calabria (Italia). Durante su discurso, el Ministro anunció el lanzamiento de la primera Estrategia Nacional de Diplomacia Científica, cuyo objetivo es fortalecer el papel de la ciencia en la acción internacional de Italia mediante la definición de objetivos estratégicos e instrumentos específicos. Al término de la sesión institucional, el ministro firmó un protocolo de colaboración entre el Ministerio de Asuntos Exteriores el Consejo Nacional de Investigaciones (CNR) de Italia, con el fin de promover nuevas iniciativas en el ámbito de la diplomacia científica. A continuación lo que fueron sus palabras.

"Me complace mucho estar en Reggio Calabria, una ciudad hermosa en una región muy querida para mí. Desde que asumí el cargo en el Ministerio de Relaciones Exteriores, quise destacar nuestras excelencias regionales. Esta conferencia se había celebrado siempre en Roma. La llevé a Padua en 2023, a Turín en 2024, a Nápoles en 2025 y este año a Reggio Calabria con un programa de gran nivel.

Decidimos celebrarla este año aquí en Calabria porque el potencial de esta región, y del sur de Italia, es extraordinario. Los datos lo confirman: en el sur de Italia, el PBI y el empleo crecen más rápido que el promedio nacional.

Las exportaciones también crecen rápidamente. El 16 de junio llevé a Bari la etapa preparatoria dedicada al sur de Italia de la Conferencia nacional de exportaciones que realizaremos en Milán en diciembre. Hablamos de regiones cada vez más competitivas, respaldadas por nuevas inversiones e infraestructura, y un gran capital humano. La "ZES" [*Zona Económica Especial*] Única es una reforma de alcance histórico: una zona de promoción económica con facilidades para que los procedimientos sean más sencillos y rápidos para quienes invierten.

Calabria es un ejemplo virtuoso de este crecimiento. Cuenta con un ecosistema que ha hecho de la innovación y la investigación la brújula para el desarrollo y la competitividad de la región. En los últimos días, nuestros agregados y expertos han visitado importantes empresas de la región. Ayer, también aquí en Reggio Calabria, llevamos a cabo una jornada de trabajo en la Universidad Mediterránea, un centro académico de referencia para todo el sur de Italia en numerosos sectores estratégicos. Ya lo había adelantado en julio y hoy puedo confirmarlo.

La Agencia Espacial Italiana [*ASI*] y la Región de Calabria están colaborando con la NASA para construir en este territorio una de las antenas de comunicaciones del programa Artemis, que nos llevará a la Luna. El objetivo final es crear un gran polo espacial en Calabria que reúna a la ASI, las universidades, los centros de investigación y la industria. La participación de la Universidad de Calabria en la misión espacial *Plasma Observatory* de la Agencia Espacial Europea es otro logro clave. Se trata de un gran proyecto para explorar el escudo magnético terrestre. Un motivo de orgullo para toda la Región y para Italia.

Hoy concluimos tres intensas jornadas de trabajo, con numerosos resultados y acciones concretas. Fue un gran trabajo en equipo. Esta es la primera Conferencia de Agregados Científicos tras la reforma del Ministerio de Asuntos Exteriores italiano. La diplomacia científica es ahora un pilar fundamental de la diplomacia del crecimiento. La ciencia es un gran motor de competitividad y crecimiento. La inteligencia artificial,

sigue en pag 18 ➜



Participantes de la Conferencia de Agregados Científicos, Espaciales y Expertos Agrícolas en Reggio Calabria, Italia.

➜ viene de pag 17

la robótica y la digitalización están transformando la industria. Italia debe liderar estos procesos.

Junto con los agregados científicos, transformamos nuestras Embajadas en puestos avanzados de la investigación italiana en el mundo. Por eso he decidido invertir cada vez más en esta red, que estamos ampliando en todos los continentes.

Apostamos mucho por India. En los últimos meses hemos creado un cargo de agregado científico en Bangalore. Por primera vez, estamos enviando a Nueva Delhi a un agregado espacial y ya hemos enviado a un experto agrícola, quien será fundamental también con vistas al nuevo acuerdo UE-India. El 18 de noviembre, junto con el ministro Goyal, organizaremos en Roma un gran foro empresarial centrado en la ciencia y la innovación. El martes le confirmé al presidente chileno Kast que, después de años, volveremos a enviar un agregado científico a Santiago. En el marco de nuestro compromiso con la seguridad alimentaria, también contaremos con un experto agrícola en nuestra Representación ante la FAO.

El trabajo de los agregados es fundamental para la exportación y la internacionalización de nuestras empresas, así como para atraer nuevas inversiones. Las exportaciones son nuestro orgullo. El año pasado alcanzamos un récord de 643 mil millones. Este año crecemos aún más rápido: alrededor del 6 %. El objetivo es llegar a los 700 mil millones para el 2027. La diplomacia científica puede aportar una contribución muy importante.

Desde Reggio Calabria quiero impulsar una iniciativa clave: la primera Estrategia nacional para la diplomacia científica. A partir de hoy comienza un proceso con los Ministerios, las Universidades y las Instituciones de investigación para definir un documento estratégico que fortalezca la diplomacia científica y la investigación científica italiana en el extranjero. Queremos sistematizar y relanzar nuestra acción.

Los investigadores italianos en el mundo, verdaderos embajadores del patrimonio científico italiano en el extranjero, desempeñarán un papel clave. Por primera vez hemos reunido a los presidentes de las asociaciones de investigadores italianos en el extranjero. Es un gran honor anunciar que hoy, aquí mismo en Reggio Calabria, nace la Confederación de Asociaciones de Investigadores Italianos en el Mundo. Al poner en red este extraordinario patrimonio de talentos, Italia podrá tener un papel cada vez más relevante y estar a la vanguardia.

Hoy firmaremos un protocolo de colaboración entre el Ministerio y el Consejo Nacional de las Investigaciones (CNR). El objetivo es sencillo y ambicioso: fortalecer cada vez más el gran equipo de internacionalización de la investigación italiana.

Nuestra diplomacia científica debe dar aún más importancia al tema de la innovación y al apoyo a las empresas emergentes. Entre los tantos jóvenes estudiantes aquí presentes, sin duda hay muchos que llevan dentro el espíritu emprendedor. No repriman esa vocación: si se sienten capaces, arriesguen, creen una empresa emergente. Intentaremos ayudarlos de todas las formas posibles para que hagan realidad su sueño y para que su potencial se ponga al servicio de Italia.

En cuanto a las tecnologías de vanguardia, pienso además en el gran trabajo que estamos realizando en el ámbito de la Inteligencia Artificial. Es una prioridad que llevamos al G7, al G20, a la ONU y en nuestras relaciones con nuestros socios, poniendo siempre a la persona en el centro.

En el Ministerio de Relaciones Exteriores hemos puesto en marcha tres mesas de trabajo para la internacionalización, dedicadas a sectores estratégicos como la biotecnología y las ciencias de la vida, la ciberseguridad y la inteligencia artificial, y las tecnologías cuánticas.

En la Conferencia sobre exportaciones dedicada al sur de Italia, celebrada en Bari el 16 de junio, lanzamos un taller para empresas emergentes. Hemos renovado este compromiso también aquí en Reggio Calabria con un segmento específico dedicado a decenas de empresas emergentes.

Estamos reforzando nuestro compromiso en todos los sectores estratégicos. El espacio es un ámbito crucial. Es fundamental para la competitividad de Italia y de Europa. Lo recordé en la Conferencia de los Estados Generales de la economía espacial que organicé el lunes en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En mayo adoptamos una verdadera Estrategia espacial nacional que debemos utilizar para apoyar a todos los distritos de la industria espacial italiana, desde el norte hasta el sur,

pasando por el centro.

Pienso asimismo en nuestro gran compromiso con las materias primas críticas y con el abastecimiento de todos los bienes necesarios para nuestra industria. Italia cuenta, por primera vez, con una verdadera política exterior de materias primas. Además, hemos llevado este tema al ámbito europeo.

La seguridad alimentaria y el apoyo a nuestra agricultura también son prioridades clave. Los expertos agrícolas pueden desempeñar un papel crucial en el respaldo del Plan de Exportación y a nuestra estrategia de diversificación. Ampliar el acceso a los mercados extranjeros es estratégico para nuestras exportaciones. Debemos apoyar a las empresas de manera concreta.

Las alianzas internacionales cobrarán cada vez más importancia. Seguiremos apostando por nuestros socios tradicionales, como Europa y Estados Unidos. Pero también en este ámbito debemos buscar la diversificación.

Pienso, ante todo, en el Mediterráneo ampliado, que en mi visión se extiende hasta el Golfo, la India y más allá. Y también en África, que es una prioridad del Gobierno. El Gobierno está comprometido a hacer de esta gran región un espacio cada vez más estable, de diálogo y crecimiento. Son muchos los sectores de intervención: agricultura de precisión, energías renovables, cambio climático, recursos hídricos y el espacio.

El compromiso de Italia con el fortalecimiento de las conexiones entre Europa y el Mediterráneo forma parte de esta estrategia. Estamos a la vanguardia del esfuerzo por el gran corredor económico y logístico IMEC. Una iniciativa estratégica que conectará a Europa con los grandes mercados asiáticos. No se trata solo de puertos e infraestructura. En nuestra visión, el IMEC es también un gran corredor de ciencia, conocimiento e innovación. Ponemos a disposición nuestras excelencias, como nuestros puertos, Trieste y Gioia Tauro, y nuestros centros de investigación. Por eso nos complace enormemente la decisión del director general de la UNESCO, Khaled El-Enany, de convertir a Trieste en un centro científico mundial. Es la confirmación de la calidad de nuestra visión, que traemos aquí a Reggio Calabria a lo largo de un recorrido que une a todo el país, para fortalecer la innovación y el crecimiento.

Agregados y expertos, tienen una tarea clave: apoyar todas estas conexiones, hacerlas crecer, fortalecerlas y crear otras nuevas. Para que Italia sea más fuerte y esté preparada para los retos del futuro, se necesita un gran trabajo en equipo entre las instituciones, las empresas y los territorios. Para eso estamos aquí. ¡Cuenten conmigo, cuenten con el Gobierno!"



Antonio Tajani, interviene desde el estrado en la Conferencia de Agregados Científicos del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional en Reggio Calabria.



nutrapet

Amigos de tu mejor amigo...

NATURAL DOG

100% COMPLETO • 100% BALANCEADO

SENIOR

+ 7 AÑOS



SISTEMA ÓSEO

SISTEMA DIGESTIVO

SISTEMA EPITELIAL

SISTEMA CIRCULATORIO

SISTEMA NERVIOSO

SISTEMA INMUNOLÓGICO

www.nutrapet.com.uy



El Encuentro de Razas Pequeñas tiene nueva fecha: será el sábado 21 en el Parque Rodó

Suspendido en setiembre por el mal tiempo, el evento se realizará con su propuesta completa en el Pabellón de la Música, de 11:00 a 19:00 horas. La entrada es gratuita y habrá adopciones, concursos, charlas y premios.



Por **Valeria Machado**



Andrea Nieto y Claudia De León, de Bravas Producciones, organizadoras del Encuentro de Razas Pequeñas.

El Encuentro de Razas Pequeñas ya tiene nueva fecha. La jornada, que estaba prevista para el 12 de setiembre y tuvo que suspenderse por mal tiempo, se hará el próximo sábado 21 de noviembre, entre las 11:00 y las 19:00 horas, en el Pabellón de la Música del Parque Rodó, en Montevideo. Así lo confirmaron sus organizadoras, Andrea Nieto y Claudia De León, de Bravas Producciones.

En diálogo con *Diario La R*, Andrea contó que todos los participantes pusieron de su parte para que la jornada pudiera concretarse.

La nueva fecha no recortó la propuesta y siguen en pie los stands comerciales e institucionales, el paseo de compras de emprendedores, la plaza gastronómica, el sector infantil, las conferencias y el área recreativa para los perros. Las organizadoras lo definieron como un evento "abierto a todo público, recreativo, familiar, de entrada gratuita", pensado para que quien se acerque "pueda pasar un día en familia y entre amigos".

Pasarela, talentos y *agility*

El corazón de la jornada estará en la zona recreativa para las mascotas. Allí habrá concurso de disfraces, de talentos y de estilo en la alfombra roja, además de *agility*, el deporte en el que el perro y su guía recorren una pista con obstáculos contra reloj. Todas las competencias tendrán premio, y el mejor disfraz se llevará el suyo. Por eso, la invitación de las organizadoras es ir con la mascota vestida para la ocasión. Andrea contó que le están dando "mucha difusión a esa parte" y que esperan que los dueños se animen con el *outfit*.

A los concursos se suman sorteos constantes a lo largo del día. Según explicaron, las marcas participantes ofrecieron "infinidad de cosas para sortear", por lo que quienes pasen varias horas en el Pabellón tendrán más de una oportunidad de volver a casa con algún regalo.

Charlas para dueños

Además del juego, el encuentro apuesta a la información. Habrá conferencias durante toda la jornada sobre salud, cuidado y vida cotidiana de las mascotas, entre ellas una dedicada a los "trece minutos vitales" para actuar ante una emergencia.

sigue en pag 22 ➜

➜ viene de pag 21

Claudia explicó que muchas de las propuestas nacen de las consultas que les llegan. “Por ejemplo, *agility*.

En diferentes comunidades, dueños de mascotas nos escriben y consultan.

Para muchos puede ser conocido, para otros no”, señaló. La idea es acercar también novedades del mercado, como el pasaporte de mascota y los tags de identificación para cuando un animal se pierde.

La Facultad de Veterinaria estará presente de forma honoraria y colaborará con la organización y con las actividades recreativas.

Junto con Bienestar Animal, el público podrá hacer consultas sobre sus mascotas. Para Andrea, la afinidad con la Facultad fue natural: “Todo aquel que va a la Facultad de Veterinaria elige esa carrera porque obviamente es amante de los animales”.

En el predio también habrá veterinarias, laboratorios y empresas de productos y servicios para animales.



Adoptar, donar y conocer causas

Uno de los espacios más esperados será el de los refugios. PGA, Juntapelos, La Liga Bichera, Hocicos y Patas y Segundas Oportunidades estarán con animales en adopción, y las adopciones podrán concretarse en el momento.

Quienes no puedan adoptar también tienen cómo ayudar. Los refugios recibirán donaciones “de todo tipo, cosas nuevas, usadas, que ya no usen”, y desde la organización subrayaron que son “más que bienvenidas”.

También participará Fundappas, fundación que adiestra perros para personas ciegas o con discapacidad. Andrea explicó que la intención es que el encuentro funcione como plataforma para “distintas causas que puedan ser en pro del bienestar animal o de la sociedad en sí”.

“Todo lo que podamos integrar, a todo lo que le podamos dar visibilidad, bienvenido sea”, agregó.

El evento cuenta con el apoyo del Municipio B y de la Intendencia de Montevideo, que cedió el espacio.

Las organizadoras contaron que el respaldo fue inmediato y lo leen como una señal de época: “Ha habido un cambio en la sociedad en cuanto al tema de las mascotas”, dijo Claudia.

Abierto a todo público

Aunque el nombre hable de razas pequeñas, se puede asistir al evento con mascota o sin ella, y los perros mestizos son tan bienvenidos como los de raza. Quien tenga un perro grande que no pueda llevar puede sumarse igual a recorrer los stands, colaborar con una donación o conocer a algún animal para adoptar.

El foco en los perros chicos tiene su explicación. Para Andrea, la mascota pequeña “es mucho más fácil para tener en lo que son los apartamentos o para tener en la ciudad”, y eso genera un vínculo más estrecho con sus dueños. “Son mucho más pegados, se da mucho más esta cuestión de perrihijos con las mascotas pequeñas”, describió. La experiencia del Salchi Encuentro, en mayo, les mostró a las organizadoras ese universo de primera mano: un público que disfruta de ir en familia con sus animales y una oferta de productos y servicios que no para de crecer. “Descubrimos un mundo súper divertido, un mundo súper ameno, donde la verdad que la gente la pasa súper bien”, recordó Andrea.

Para tener en cuenta

El encuentro será el sábado 21 de noviembre, de 11:00 a 19:00 horas, en el Pabellón de la Música del Parque Rodó, en Montevideo, con entrada libre y gratuita. Como hay premio al mejor disfraz, vale ir con la mascota producida.

Quienes quieran colaborar pueden llevar artículos nuevos o usados para los refugios, y las adopciones se podrán concretar durante la jornada.

Además, habrá plaza gastronómica, sector infantil y un espacio de emprendedores con productos para personas.

Prevení

PreAsociate

1920-1234

PreAsociate.com

ASOCIACION ESPAÑOLA

CONSTRUYENDO CONFIANZA DESDE 1853

Cobertura total de asistencia médica.

Alerta sanitaria del MSP: detectan sildenafilo y tadalafilo en “mieles afrodisíacas”

Se promocionan en las redes como estimulantes sexuales de origen natural.

Redacción



Las denominadas “mieles afrodisíacas” se han detectado por lo menos en Chile y España.

El Ministerio de Salud Pública (MSP) y el Sistema de Alerta Temprana en Drogas (SATdrogas) de la Secretaría Nacional de Drogas emitieron una alerta ante la detección en Uruguay de productos comercializados como “mieles afrodisíacas” que contienen sustancias farmacológicas y cuyo consumo puede representar un riesgo para la salud.

Estos productos se promocionan como estimulantes sexuales de origen natural, principalmente a través del mercado informal y las redes sociales. Tienen una consistencia similar a la miel convencional y suelen presentarse en pequeños sobres individuales. Sin embargo, los análisis realizados por el laboratorio de Sustancias Incautadas del Instituto Técnico Forense (ITF) identificaron la presencia de sildenafilo y tadalafilo, principios activos utilizados en medicamentos para el tratamiento de la disfunción eréctil.

Ninguno de estos productos se encuentra registrado ante el MSP se indicó en un comunicado, por lo que se desconoce su calidad, seguridad, dosificación y la concentración real de las sustancias que contienen.

“La presencia combinada de ambos fármacos, sumada a la falta de control sanitario, genera un riesgo importante para quienes los consumen” se alerta.

Tanto el sildenafilo como el tadalafilo producen dilatación de los vasos sanguíneos, lo que puede provocar una disminución de la presión arterial.

Este efecto se potencia de manera peligrosa cuando se combinan con otros medicamentos o sustancias que tienen acciones similares, como los nitratos, los medicamentos antihipertensivos o los alfabloqueantes.

En estos casos puede generarse una hipotensión severa, con riesgo de mareos intensos, desmayos, dolor de pecho, dificultad para respirar o incluso pérdida de conocimiento.

El peligro es especialmente alto en personas con enfermedades cardiovasculares, aunque también puede afectar a quienes no tienen antecedentes.

Las autoridades sanitarias recuerdan que incluso los medicamentos registrados en Uruguay que contienen sildenafilo o tadalafilo requieren receta médica y deben utilizarse bajo indicación profesional.

Este tipo de adulteración no es exclusiva de Uruguay. En julio de este año el Instituto de Salud Pública de Chile emitió una alerta similar tras decomisar productos de la línea Royal Honey y variantes que contenían sildenafilo y tadalafilo. En octubre de este año la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios ordenó la retirada de varias “mieles afrodisíacas” por la misma razón. También la FDA de Estados Unidos ha advertido en reiteradas ocasiones sobre productos a base de miel con estos fármacos ocultos, alertando sobre el riesgo de caídas peligrosas de la presión arterial.

El MSP y SATdrogas recomiendan suspender de inmediato el consumo de las denominadas “mieles afrodisíacas” y evitar la utilización de cualquier producto no registrado en Uruguay. Tampoco se aconseja adquirir estimulantes sexuales a través de redes sociales o del mercado informal. En caso de haber consumido alguno de estos productos y presentar síntomas como mareos intensos, desmayos, dolor en el pecho, dificultad para respirar o pérdida de conocimiento, se debe solicitar atención médica urgente e informar al personal de salud sobre el producto ingerido.

Arte uruguayo por el mundo

Redacción

Fuente: *Dirección General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores.*

El pianista Juan José Zeballos, junto con la argentina María Laura Del Pozzo protagonizarán dos presentaciones en Buenos Aires. La escritora uruguaya Fernanda Trías presenta su nuevo libro en Buenos Aires y Sergio Blanco presenta su obra en España, México y Uruguay.

Actividades culturales uruguayas en el exterior que contribuyen a las acciones de Diplomacia Cultural que lleva adelante el Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Dirección General para Asuntos Culturales, con el propósito de fortalecer la Imagen País y contribuir al cumplimiento de los objetivos de la Política Exterior.

La escritora uruguaya Fernanda Trías presenta su nuevo libro en Buenos Aires

La reconocida autora uruguaya Fernanda Trías presentará *En un rincón de mí nacerá una planta*, su nuevo libro de ensayos, el próximo jueves 19 de noviembre en Buenos Aires. La actividad contará con la participación de las escritoras argentinas Olivia Gallo y Virginia Cosin. La presentación tendrá lugar en la librería y café Medio pan y un libro, ubicada en Virrey Avilés 3686, en el barrio de Villa Ortúzar de la capital argentina. Durante el encuentro, Trías estará acompañada por las escritoras Olivia Gallo y Virginia Cosin, con quienes compartirá una conversación en torno a su nueva publicación y su trabajo literario.



Fernanda Trías.

Fernanda Trías se ha convertido en una voz imprescindible de la narrativa latinoamericana contemporánea.

Profesora de inglés y traductora certificada, Trías ha combinado la escritura con la enseñanza de la creación literaria, un espacio desde el que también impulsa nuevas voces.

Su debut literario llegó en 2001 con La azotea, una novela que ya mostraba los rasgos distintivos de su estilo: atmósferas asfixiantes, exploración psicológica y una marcada tensión narrativa. Esta obra fue reconocida con el tercer premio en el Concurso de Arte Narrativo del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Un año después publicó Cuaderno para un solo ojo, consolidando una trayectoria que pronto se expandiría más allá de las fronteras uruguayas. A lo largo de los años, ha participado en diversas antologías de narrativa contemporánea iberoamericana, lo que la convierte en una autora clave dentro de su generación.

En 2005, su carrera dio un giro internacional al recibir la beca UNESCO-Aschberg, que la llevó a residir en Francia. Más adelante, realizó un máster en Escritura Creativa en Nueva York.

Su obra ha alcanzado un reconocimiento notable tanto en el ámbito hispanoamericano como internacional. Novelas como La azotea y Mugre rosa han sido distinguidas con el British PEN Translates Award.

En particular, Mugre rosa se convirtió en un fenómeno crítico: obtuvo el Premio Nacional de Literatura de Uruguay (2020), el Premio Bartolomé Hidalgo de la crítica y el prestigioso Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2021), uno de los galardones más relevantes para la literatura escrita por mujeres en lengua española. Además, fue nominada al National Book Award en Estados Unidos, consolidando su proyección global.

Otras novelas destacadas, como La ciudad invencible y El monte de las furias —obra con la que volvió a obtener el Premio Sor Juana Inés de la Cruz en 2025—, así como el libro de cuentos No soñarás flores, continúan profundizando en temas recurrentes en su obra: el cuerpo, el aislamiento, la vulnerabilidad y las tensiones sociales contemporáneas.

Traducida a más de veinte idiomas, Trías ha logrado trascender fronteras sin perder la coherencia de su universo narrativo. En la actualidad reside en Colombia, donde además de seguir escribiendo, trabaja como profesora en el Máster de Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo.

La presentación de *En un rincón de mí nacerá una planta* constituye una nueva oportunidad para acercar la producción literaria uruguaya al público argentino y fortalecer los vínculos culturales entre ambos países, a través del intercambio entre autoras y lectores.

La actividad es abierta al público y tendrá lugar el jueves 19 de noviembre, a partir de las 19 horas, en Medio pan y un libro, Virrey Avilés 3686, Villa Ortúzar, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Sergio Blanco presenta su obra en España, México y Uruguay con una intensa agenda internacional



Blanco desarrollará una serie de presentaciones en el exterior.

El dramaturgo uruguayo Sergio Blanco desarrollará durante noviembre y diciembre una amplia agenda de actividades culturales y académicas en Madrid, Guadalajara y Montevideo, que incluye estrenos teatrales, presentaciones de libros, seminarios y clases magistrales.

Reconocido por su trabajo en torno a la autoficción, Blanco ha desarrollado una trayectoria que combina la escritura dramática, la dirección teatral, la investigación y la formación artística. Sus obras han sido representadas en numerosos países y traducidas a diferentes idiomas, consolidándolo como una de las voces destacadas de la dramaturgia uruguaya contemporánea.

La primera etapa de esta agenda tendrá lugar en Madrid, entre el 17 y el 22 de noviembre, donde participará en actividades organizadas en torno a su producción literaria y teatral.

El martes 17 de noviembre, a las 18 horas, presentará sus libros publicados en España en la Librería La Central del Museo Reina Sofía, en una conversación con el dramaturgo Borja Ortiz de Gondra.

El miércoles 18 de noviembre tendrá lugar el estreno de La ira de Narciso en el Teatro de La Abadía, en el marco del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. La puesta en escena, dirigida por Xavier Albertí e interpretada por Rubén de Eguía, se presentará en la Sala José Luis Alonso y permanecerá en cartel hasta el 6 de diciembre.

Ese mismo día, Blanco participará en una rueda de prensa y un pase gráfico de la obra, además de realizar una entrevista en Casa de América. El jueves 19 de noviembre, después de la función, mantendrá junto con Xavier Albertí un encuentro con el público para dialogar sobre el proceso creativo y los principales temas de la propuesta escénica.

Asimismo, entre el 19 y el 21 de noviembre, impartirá en el Teatro de La Abadía el seminario La autoficción: el desvanecimiento del yo, dedicado a explorar las posibilidades expresivas de la autoficción en las artes escénicas y los desafíos de transformar la experiencia personal en material dramático.

Posteriormente, entre el 28 de noviembre y el 4 de diciembre, el dramaturgo viajará a Guadalajara, México, donde participará en actividades vinculadas a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), uno de los encuentros editoriales más importantes del ámbito iberoamericano.

El lunes 30 de noviembre, a las 18 horas, participará en el conversatorio Sergio Blanco: la autoficción en el teatro, dedicado a la presentación de Siete autoficciones capitales, publicado por Ediciones Mulato.

La actividad tendrá lugar en el stand de España de la FIL y contará con la participación de Alberto Vicente e Iván Andrés Chávez.

El miércoles 2 de diciembre, a las 17 horas, ofrecerá la clase magistral La autoficción: frontera entre la realidad y la ficción en el Teatro Experimental de Jalisco, de la Universidad de Guadalajara. La propuesta abordará las relaciones entre autobiografía, ficción e identidad, así como los recursos que permiten convertir la experiencia individual en una construcción artística.

El jueves 3 de diciembre está prevista, además, una presentación editorial en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), cuyos detalles se encuentran pendientes de confirmación.

La última etapa de esta agenda tendrá lugar en Montevideo, a partir del 8 de diciembre, con actividades de formación académica vinculadas a la creación teatral contemporánea.

Los días 9, 11 y 14 de diciembre, entre las 10 y las 13 horas, Blanco impartirá el seminario La autoficción: una construcción del yo, dirigido a estudiantes de posgrado de la Facultad de Artes de la Universidad de la República. Durante las tres jornadas se profundizará en las herramientas conceptuales y creativas de la autoficción, una de las principales líneas de investigación y producción del dramaturgo. La presencia de Sergio Blanco en escenarios, instituciones académicas y espacios editoriales de España, México y Uruguay pone de manifiesto la circulación internacional de la creación artística nacional y su capacidad para generar intercambios culturales, promover nuevas perspectivas sobre las artes escénicas y fortalecer los vínculos de Uruguay con públicos e instituciones de diferentes países.

A través de su particular exploración de las fronteras entre realidad y ficción, Blanco ha contribuido a ampliar los lenguajes del teatro contemporáneo, posicionando a la dramaturgia uruguaya en circuitos internacionales de creación, reflexión y formación artística.

Puentes Rioplatenses: dos pianistas, dos países y una cultura compartida

Los artistas María Laura Del Pozzo, de Argentina, y Juan José Zeballos, de Uruguay, protagonizarán dos presentaciones en Buenos Aires el próximo viernes 20 de noviembre, con una propuesta musical y poética que celebra los vínculos culturales entre ambas orillas del Río de la Plata.

El próximo viernes 20 de noviembre, la artista argentina María Laura Del Pozzo y el pianista uruguayo Juan José Zeballos presentarán Puentes Rioplatenses – Diálogos al piano, una propuesta artística que invita a recorrer el patrimonio musical y poético compartido por Uruguay y Argentina. La iniciativa contará con dos presentaciones en la ciudad de Buenos Aires, una en el Museo Roca – Instituto de Investigaciones Históricas y otra en el Club Social Cambalache, en el tradicional barrio de San Telmo.

El espectáculo propone un recorrido por las obras de destacados autores y compositores de ambas márgenes del Río de la Plata, recuperando canciones, poesías, historias y melodías que forman parte de una memoria cultural común. A través del piano, la música y la palabra, los intérpretes construyen un diálogo artístico que pone de manifiesto las profundas afinidades históricas y culturales entre los dos países.



El pianista y gestor cultural Juan José Zeballos.

Más que un concierto, Puentes Rioplatenses constituye un encuentro entre sensibilidades, tradiciones y formas de expresión que han evolucionado a partir de un intercambio permanente. La propuesta destaca el carácter compartido de buena parte del patrimonio cultural rioplatense, cuya riqueza se ha construido a través de generaciones de artistas, compositores, escritores e intérpretes que han trascendido las fronteras nacionales.

La primera presentación tendrá lugar en el Museo Roca – Instituto de Investigaciones Históricas, ubicado en Vicente López 2220, en Buenos Aires. La actividad será de acceso gratuito y está prevista para la tarde del viernes 20 de noviembre, a las 18 horas.

La segunda presentación se realizará esa misma noche en el Club Social Cambalache, ubicado en Defensa 1179, dentro de la histórica Casa de los Ezeiza, en el barrio de San Telmo, a las 22 horas.



Entregaron el Premio Figari a la artista visual Claudia Anselmi



Anselmi reivindicó en la ceremonia, su pertenencia a una generación marcada por las circunstancias históricas y sociales.

La ceremonia coincidió con la inauguración de una exposición dedicada a su obra.

Redacción

En el Museo Figari se realizó la ceremonia de entrega del Premio Figari a Claudia Anselmi, en reconocimiento a su destacada trayectoria en las artes visuales uruguayas y su aporte a la formación de nuevas generaciones de artistas.

La apertura estuvo a cargo de la directora nacional de Cultura, Maru Vidal, quien destacó la vida de Anselmi ligada al arte, la búsqueda y el trabajo colectivo. "La trayectoria de Claudia da cuenta de una relación con el arte construida desde la libertad de criterio y la confianza en sus propias decisiones", expresó. La obra de Anselmi se caracteriza por la exploración de diversas técnicas y lenguajes, entre ellos la instalación, el dibujo, la pintura, el grabado y la monocopia de gran formato. Su producción propone una búsqueda artística en la que la experiencia del espectador ocupa un lugar central.

El ministro de Educación y Cultura, José Carlos Mahía, hizo entrega del diploma a la artista, quien agradeció emocionada a las personas que la acompañaron y recordó especialmente a quienes ya no están.

Por su parte, el ministro reconoció su generosidad y compromiso con el arte.

La ceremonia coincidió con la inauguración de una exposición dedicada a su obra, "Obra en obra" ubicada en la planta baja del museo. La directora de la institución, Mercedes Bustelo, destacó la disposición y el entusiasmo de la artista durante el proceso de montaje, así como su apertura para compartir conocimientos y experiencias.

Nacida en 1958, Anselmi reivindicó su pertenencia a una generación marcada por las circunstancias históricas y sociales que atravesaba el país. En ese sentido, subrayó el papel que desempeñaron las instituciones culturales independientes en su formación y recorrido artístico, entre ellas el Club de Grabado, los teatros Circular y El Galpón, Cinemateca, la Galería del Notariado y la Alianza Francesa. El Premio Figari fue creado en 1995 por el Banco Central del Uruguay y, desde 2009, es gestionado por la Dirección Nacional de Cultura y el Museo Figari.

En esta edición, el jurado integrado por Virginia Patrone, Laura Malosetti y Gerardo Mantero distinguió a Anselmi por su destacada labor artística y docente. La resolución destacó un recorrido sostenido en el tiempo que le ha valido distinciones y premios tanto en Uruguay como en el exterior.

Participaron de la ceremonia, entre otros, la subsecretaria del MEC, Gabriela Verde y el director general del ministerio, Carlos Varela.



Beijing apuesta por un modelo integral de atención a las personas con discapacidad

El Centro Modelo de Servicios para Personas con Discapacidad de Beijing, inaugurado en marzo de 2022, reúne en un mismo edificio servicios de rehabilitación infantil y para adultos, formación profesional, atención temporal y programas de participación cultural.



Centro Modelo de Servicios para Personas con Discapacidad de Beijing.



Por **Inés María Alfonso Rodríguez**
(enviada a China)

En Beijing, la atención a las personas con discapacidad se organiza a través de diferentes servicios que buscan acompañarlas en distintas etapas de la vida. Uno de los espacios que reúne esta propuesta es el Centro Modelo de Servicios para Personas con Discapacidad de Beijing (Beijing Demonstration Center of Service for Persons with Disabilities), ubicado en el edificio Hui Ai, que comenzó a funcionar en marzo de 2022.

Con una superficie de 33.200 metros cuadrados y 24 plantas, el centro se presenta como una plataforma integral de servicios de alcance municipal y una de las instalaciones especializadas más completas de China en esta materia. Su actividad comprende desde la rehabilitación de niños con discapacidad hasta la formación para el empleo, además de programas de atención a adultos, personas mayores y familias.

La institución tiene entre sus objetivos ofrecer servicios especializados a personas con diferentes tipos de discapacidad y edades, así como desarrollar experiencias que puedan servir de referencia para otras instalaciones del país. También funciona como espacio de formación de profesionales, desarrollo de programas de apoyo e intercambio con organizaciones internacionales.

sigue en pag 30 ➜



Se promueve el desarrollo de capacidades a través del arte.

➜ viene de pag 29

Según la información presentada por el centro, Beijing cuenta con alrededor de 270.000 personas con discapacidad. En ese contexto, la institución busca responder a necesidades diversas, incluidas las de personas mayores con limitaciones funcionales o deterioro cognitivo.

Accesibilidad

Uno de los aspectos que distingue al edificio es la incorporación de criterios de accesibilidad en sus espacios. El centro aplica el principio de diseño universal, con el propósito de que las instalaciones puedan ser utilizadas por personas con distintas condiciones de movilidad y autonomía.

Rampas, ascensores adaptados, baños accesibles y pasillos con diferentes soluciones de circulación forman parte de su infraestructura. El edificio obtuvo la certificación nacional de tres estrellas para entornos accesibles, el nivel más alto de esa clasificación.

A estas condiciones se suma un sistema de navegación interior basado en tecnología de localización por Bluetooth, desarrollado para facilitar el desplazamiento de personas con discapacidad visual. La herramienta permite orientarse dentro de las instalaciones y acceder a diferentes servicios.

El centro también dispone de una plataforma de atención por internet que permite a las personas con discapacidad recibir determinados servicios sin necesidad de trasladarse hasta el edificio. De esta manera, la institución busca ampliar el acceso a sus prestaciones y llegar también a quienes, por sus condiciones, tienen dificultades para desplazarse.

La rehabilitación infantil y autonomía

La rehabilitación infantil ocupa un lugar importante dentro de las actividades del centro. En la cuarta planta funcionan dos instituciones especializadas que atienden a niños con diferentes necesidades, entre ellas el autismo, la discapacidad intelectual y la parálisis cerebral.

Una de las organizaciones que desarrolla su trabajo en ese espacio está dedicada a la atención de niños con autismo y discapacidad intelectual. Su propuesta parte de una concepción integral de la rehabilitación, que no se limita al desarrollo de determinadas capacidades físicas o cognitivas, sino que también busca mejorar la calidad de vida y favorecer la incorporación de los niños a la sociedad.

Uno de los objetivos es facilitar la incorporación de los niños a la educación regular. Para ello, se realizan evaluaciones individuales y se diseñan estrategias de apoyo de acuerdo con las necesidades de cada uno. Algunos reciben atención en el centro durante la mañana y asisten por la tarde a centros educativos convencionales. En esos casos, los profesionales también pueden acompañar el proceso de integración en el entorno escolar.

La formación continúa con el desarrollo de habilidades que permitan avanzar hacia una vida adulta más independiente. En las aulas se trabajan situaciones cotidianas, como elegir y preparar alimentos, utilizar

el transporte público, realizar operaciones bancarias y desenvolverse en espacios laborales.

Atención especializada

La segunda institución que funciona en el área de rehabilitación infantil está especializada en niños con parálisis cerebral, una condición que puede afectar el movimiento, la postura y la coordinación.

La propuesta combina prácticas de la medicina tradicional china con conceptos de medicina deportiva. Entre las técnicas mencionadas durante la explicación se encuentran los masajes y otros procedimientos orientados al trabajo muscular, con el propósito de mejorar las capacidades motoras de los niños.

La experiencia de esta organización pone el foco en la importancia de la continuidad de los tratamientos y del acompañamiento familiar durante los procesos de rehabilitación.



Existen salas de rehabilitación para el tratamiento de diferentes patologías.

Formación para el trabajo

La formación profesional y el desarrollo de habilidades para la vida independiente también forman parte de su actividad.

En la llamada Cocina del Amor Hui Ai, por ejemplo, se desarrollan programas de capacitación en gastronomía. Allí, los participantes aprenden a preparar alimentos y postres, al tiempo que adquieren conocimientos que pueden facilitar su incorporación a actividades laborales.

Los productos elaborados durante las prácticas se ofrecen a los visitantes y algunos de los trabajos artesanales realizados por personas con discapacidad también se comercializan mediante plataformas de comercio electrónico.

El centro dispone, además, de una librería abierta gratuitamente a los residentes del edificio y a los vecinos de la zona. Este espacio ofrece oportunidades de experiencia laboral vinculadas a la organización y gestión de libros, y permite que los participantes desarrollen habilidades en un entorno de trabajo.

El trabajo artístico también se incorpora a los programas de rehabilitación. Según explicaron sus responsables, actividades como la pintura, la música, el yoga y la danza contribuyen a la expresión personal, la concentración y la coordinación entre la vista y las manos.

Además de sus servicios directos, el Centro Modelo de Beijing busca proyectarse como un espacio de intercambio internacional en materia de discapacidad. La institución recibe delegaciones extranjeras, organiza encuentros y promueve la difusión de experiencias relacionadas con la inclusión y la accesibilidad.

La institución desarrolla, asimismo, programas de bienestar público que incluyen proyecciones cinematográficas con audiodescripción para personas con discapacidad visual, cursos de danza y actividades musicales, además de iniciativas de capacitación de voluntarios.

ASOCIACION DE DIRIGENTES DE MARKETING DEL URUGUAY

LANZAMIENTO 2027

Capacitación Empresarial

Educación Ejecutiva *de Alto Impacto*



CALENDARIO DE CURSOS **2027**

23 febrero	**Especialista en Gestión de Servicios de Salud**
8 marzo	**Especialista en Gerencia**
11 marzo	**Especialista en Gestión Humana**
11 marzo	**Taller de Liderazgo & Coaching**
29 marzo	**Técnico en Administración**
31 marzo	**Técnico en Comercialización**
1 abril	**Técnico en Compras & Logística**
6 abril	**Actualización de Impuestos en Uruguay**
7 abril	**Gestión de Proyectos**
8 abril	**Taller de Educación Financiera**

Más información → | 29025611 | 098 788 999 | adm.com.uy

Más de 106.000 manifestantes en el quinto sábado de movilizaciones sociales en Francia

Un total de 121 personas han sido arrestadas en toda Francia, según la policía.

Agencia / Europa Press



Las protestas siguen en Francia.

Más de 106.000 personas, según el Ministerio del Interior, 200.000, según los convocantes, han tomado este sábado las calles de las principales ciudades de Francia en la quinta semana de movilizaciones sociales iniciadas al hilo de las protestas en educación, pero que se han ampliado para protestar por la carestía de la vida o la violencia policial.

Estas cifras suponen un descenso con respecto a las manifestaciones del pasado sábado, cuando según el Ministerio fueron 146.000 las personas que salieron a la calle --250.000 según las organizaciones convocantes--. La jornada ha transcurrido de manera relativamente pacífica, aunque las autoridades han informado ya de 121 detenciones y disturbios principalmente una vez terminadas las manifestaciones.

En París ha habido hasta tres manifestaciones: una contra el proyecto de ley sobre la presunción de uso legítimo de armas por parte de las fuerzas de seguridad, una marcha internacional contra la violencia infantil y una concentración de los Chalecos Amarillos por el Quinto Acto del movimiento contra el alto coste de la vida. En total se han registrado más de 60 marchas en toda Francia. El Ministerio del Interior ha resaltado que "en estos momentos, la situación en todo el territorio nacional permanece tranquila y bajo control" y ha especificado de que de las 106.000 personas participantes, 24.000 corresponden a la ciudad de París. Durante la jornada en la capital han sido detenidas 22 personas, tres de ellas menores de edad, "principalmente por portar armas de categoría D, proferir insultos y violar las prohibiciones de aparecer o manifestarse", según fuentes policiales citadas por la televisión francesa BFMTV.

El portavoz del sindicato Los Secundarios Henry Blunden, ha destacado que "sigo apoyando estas movilizaciones por la sencilla razón de que (el presidente) Emmanuel Macron no ha escuchado las demandas de la juventud". Los estudiantes, origen de la protesta, fueron recibidos por las autoridades en "una conferencia social que no sirvió para nada", según Blunden. "Ahora necesitamos pasar a una nueva etapa del movimiento", con manifestaciones más pacíficas "para hacernos oír", ha argumentado. Desde Chalecos Amarillos, Benjamin Ball ha indicado que se trata de "un día aún más concurrido de lo habitual" por la participación de distintos colectivos, incluidos los de protesta climática. "Hay todo un pueblo que se está levantando y diciéndole al gobierno y a los multimillonarios a los que sirven: ¡basta ya!", ha apuntado.

La convocatoria ha tenido eco también en otras ciudades, como Marsella, Burdeos, Nantes, Toulouse, Lyon o Rouen. En algunas de estas ciudades ha habido disturbios y uso de cañones de agua y gases lacrimógenos por parte de la Policía.



obituario

Irma P. Hall, actriz ganadora en el Festival de Cannes



Irma P. Hall, conocida por sus roles de matriarca en las películas Líos de familia y El quinteto de la muerte, falleció a los 91 años.

Su camino hacia la actuación comenzó de manera accidental. En 1973, el actor y director Raymond St. Jacques la escuchó recitar poesía y la convocó para su película El libro de los números. Desde entonces combinó la docencia con roles esporádicos en cine y televisión.

El gran salto llegó en 1996, cuando ya tenía 60 años, con Un asunto de familia, junto a James Earl Jones y Robert Duvall. Un año después interpretó a Big Mama en Líos de familia (1997), un papel que le valió un Naacp Image Award y que luego repitió en la serie televisiva basada en la película.

En 2004 se consolidó como una de las actrices más respetadas de su generación al protagonizar junto a Tom Hanks la comedia de los hermanos Coen El quinteto de la muerte. Por ese trabajo recibió el Premio del Jurado en el Festival de Cannes. También participó en filmes como Medianoche en el jardín del bien y del mal, Colateral y Patch Adams.

fúnebres

Walter Ramon Tirelli Reyes
Q.E.P.D.

Falleció el día 14 de Noviembre de 2026. Su esposa: Gloria Pereira, su hija: Natalia, su nietos: Chiara, Franccesco y Santino; Raul, demàs familiares y amigos, participan con gran dolor su fallecimiento, velatorio a realizarse el dìa Lunes en Canelones 1450 Sala 302 a partir de la hora 08:30 de donde parte el cortejo a la hora 11:30 hacia el Cementerio del Norte . – Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Jaime Torres Pelaez
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 13 de Noviembre de 2026. Su esposa: Celeste, y sus hijos Eduardo y Daniel Torres participan con profundo dolor dicho fallecimiento. Sepelio ya efectuado. – Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Nora Raquel Bruno Erniaga
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 14 de Noviembre de 2026. Sus hijos: Patricia Reyes Bruno y Javier Perazzo, Karina Reyes Bruno y Victorio Misa, sus nietos: Santino Perazzo y Francisco Misa, Participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan para el acto de sepelio a efectuarse hoy SALA VELATORIA: CANELONES 1450 SALA 203, a partir de la hora 9:00, de done partirá el cortejo a la hora 12:00 hacia el Cementerio Parque del Recuerdo de Ruta Interbalnearia.– Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Norma Gladys Delli Russi Garcia
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 13 de Noviembre de 2026. Sus hijos: Susana,Elena y Julio Villar, sus nietos: María Lucía, María Pía, Federico, María Cecilia, Valentina, Camila María y María Victoria y sus bisnietos, participan con gran dolor su fallecimiento, velatorio en Canelones 1450 Sala 303 a partir de la hora 08:30 de donde parte el cortejo a la hora 11:30 hacia el Cementerio del Norte (Panteón del Circulo Catolico).– Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Andres Julio Gonzalez Landeira
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 13 de Noviembre de 2026. Sus hijos: Andrés, Alejandro y Lily, Cristina y Alvaro, Guillermo y Mabel, sus nietos y bisnietos, participan con participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan para el acto de sepelio a efectuarse hoy SALA VELATORIA: CANELONES 1450 SALA 301, a partir de la hora 9:00, de donde partirá el cortejo a la hora 13:00 hacia el Cementerio Central.– Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Andrea Maria Marcenaro Bonsignore
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 12 de Noviembre de 2026. Caja de Auxilio de los Empleados de U.T.E. y ANTEL (CAUTE – ANTEL) cumple con el penoso deber de participar el fallecimiento de su estimada asociada y su sepelio efectuado.
Sr. Hugo Albrieux - Presidente
Sra. Beatriz Olivera. - Secretario
– Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Cesar Eduardo Lima Gutierrez
Q.E.P.D.

Falleció el día 11 de Noviembre de 2026. Su madre, esposa, hijos y sobrinos participan con profundo dolor su fallecimiento y su sepelio ya efectuado.– Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Recepción de avisos fúnebres
diagramaciongr@gmail.com

VERDÚN
HOTEL

Este es tu DESTINO



DESAYUNO BUFFET



PISCINA ABIERTA CLIMATIZADA



AMPLIAS HABITACIONES

Contacto:

444 22110 / 444 20910
+598 95921510 / +598 97259439

www.hotelverdun.com

hotelverdun@gmail.com

Ubicación:

25 de Mayo 444 Minas - Lavalleja

Redes:

Hotel Verdun @hotel_verdun_