

FRIZZ

1
2025

INKL. DARMSTÄDTER
STADTKULTUR
JAHRESKALENDER 2025

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung



FOTO: KLAUS MAI | ANZEIGE



Seit 1989

Lahore Palace

TANDOORI CURRY
SPEZIALITÄTEN

„Seit 20 Jahren verwöhne ich meine Gäste!“

Rafiq Chaudhary, Inhaber Lahore Palace
Tandoori- und Curry-Spezialist Darmstadt

Eschollbrücker Straße 5 • 64283 Darmstadt
Tel. 0 61 51 - 33 22 9 • www.lahore-palace.de

WLADIMIR KAMINER

Im Gespräch über seinen Hunger
aufs Geschichtenerzählen

KAT FRANKIE

Mit sieben weiteren Sängerinnen
im Staatstheater Darmstadt

TAPARI

Jennifer Rink und Pedro Alves Zipf gewinnen
mit innovativem Spielteppich die Cherrypicks



Dr. Oehm

Dr. Jennert

Dr. Ruch

Neu: offenes MRT in Upright Technik.
[Untersuchungen bei Platzangst und im
Stehen unter Belastung]



DieRadiologen

MVZ RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK GMBH

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-MRT [2 Systeme]
- Offenes MRT
- Upright MRT
- Multislice-Computertomografie –
u.a. auch der Herzkranzgefäße
- CT- und MRT-gesteuerte spezifische
Schmerztherapie
- Mammografie und MR-Mammografie
- 3Tesla multiparametrische MRT der Prostata
- Digitales Röntgen
- 3D-Sonografie
- Knochendichtemessung [DEXA-Scan]

MVZ Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik GmbH
DieRadiologen

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)

64331 Weiterstadt

Fon 0 61 51. 78 04-0

Fax 0 61 51. 78 04-200

www.dieradiologen-da.de

info@dieradiologen-da.de

Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100



Dirk Zengel

Darmstadt Bilder

Januar 2025 | Die Mathildenhöhe in der Silvesternacht. Fotografiert von Dirk Zengel (www.pics4news.de)

inhalt #502

4 People

Jennifer Rink und Pedro Alves Zipf:
Ihr Start-up „Tapari“ gewinnt den ersten Platz
bei den Cherrypicks 2024

6 Glosse & Kolumnen

- Liliengelaber #78:
An der Spitze der Kohfeldt-Tabelle
- Darmstadt-Glosse #197:
Wirds besser, wirds schlimmer?
- Frau Hempel auf ´m Sofa #40:
Zwischen Zauber und Schwerfälligkeit

8 News & Promotion

12 Tipps & Hacks

14 Titelstory

Lahore Palace:
Rafiq Chaudhary - Gastgeber mit Herz

16 Musik

Kat Frankie & Ensemble

17 Kultur & Kunst

- Dotter-Konzerte 2025
- Staatstheater Darmstadt: Interstellar

20 Literatur

Wladimir Kaminer im Interview

22 Weitsicht

Programm 2025

24 Special

Job & Karriere, Wohnen & Einrichten

28 Stadtkulturkalender

Musik & Locals, Bühne

34 Exit & Impressum

Verlosungs-Highlight, Auslagestelle des Monats

TICKET VORVERKAUF

BUNDESWEIT & REGIONAL

FRIZZ TICKETS

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt
Mo-Fr 10-18

whatsapp & fon: 0 61 51 - 915 888

email: tickets@frizz-tickets.de

www.frizz-tickets.de



„Unsere Vision ist ein neues Lieblingsspielzeug für Kinder!“

Jennifer Rink und Pedro Alves Zipf gewinnen Preis der besten hessischen Start-ups

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTO: ADRIAN NOLTEMEIER

■ **Das Start-up Tapari hat den ersten Platz bei den Cherrypicks 2024 gewonnen. Der innovative Spielteppich soll Kinder mit spannenden Hörspiel-Abenteuern begeistern. FRIZZmag traf die Gründer:innen im HUB31.**

„Wenn in 20 Jahren die Kinder von heute sagen: Damals hatte ich einen Tapari-Teppich, und der war mein Lieblingsspielzeug – das ist meine Vision“, sagt Jennifer Rink. Gemeinsam mit Mitgründer Pedro Alves Zipf arbeitet sie daran, diese Idee Realität werden zu lassen. Tapari ist ein interaktiver Spielteppich, der Kinder mit Hörspielen fördern und begeistern möchte – ganz ohne Bildschirm.

Die Idee zu Tapari entstand 2017 während Jennifers Bachelor-Studium im Fachbereich Interactive Media Design an der Hochschule Darmstadt. Da es in ihrem Freundeskreis immer mehr Kinder gab,

kam die Dieburgerin auf die Idee, ein neues Spielzeug zu entwickeln – und zwar ein interaktives Unterhaltungsspiel ohne Touchscreen oder Display. Wie wäre es, aus einem Retrospielzeug ein innovatives Produkt zu schaffen, das Bildung mit Spaß verbindet? Da erinnerte sie sich an die Spielteppiche ihrer Jugend und an Kassetten-Hörspiele, die sie früher stundenlang hörte. „Mich fasziniert es, wie Technologie, Geschichten und Design miteinander verwoben werden können.“

Von der Wand auf den Boden

Ein erster Prototyp wurde gebaut – ein einfacher Teppich mit Kabeln auf der Rückseite. Eines Tages kam die Idee, sich mit diesem Produkt bei „Hessen Ideen“ zu bewerben – mit Erfolg. 2021 kam Pedro Alves Zipf aus Frankfurt ins Team – der Freund der Freundin, mit der Jenny damals die Idee zu Tapari hatte. Er hat Informatik studiert und

sich auf Künstliche Intelligenz spezialisiert. Später wurde ein EXIST-Gründungsstipendium bewilligt, seit November gibt es das Push!-Stipendium vom Land Hessen.

Im November 2024 folgte dann ein wichtiger Schritt: Bei den „Cherrypicks“, organisiert vom Marketing Club Südhessen und HUB31, überzeugte Tapari mit einem fulminanten Pitch. Neben der glitzernden Sieger-Kirsche gab es für das Start-up 10.000 Euro für Coaching- und Marketing-Aktivitäten.

Ein fulminanter Pitch

„Heute versuchen kleine Kinder, bei einem Aquarium den Fisch ranzuzoomen. Nur leider geht das nicht. Zu hoher Medienkonsum kann zu Störungen in der Entwicklung führen“, startete Jenny den Pitch. Die beiden Gründer überzeugten mit ihrer 5-minütigen Präsentation vor rund 500 Gästen, darunter viele Unternehmer:innen, und setzten sich gegen weitere fünf hessische Start-ups durch. „Wir haben den Pitch unzählige Male geprobt, auch vor einem anderen Publikum, und ihn extra für die Cherrypicks auf Show getrimmt“, berichten die beiden. Über den Gewinn freut sich auch Laura Abascal, Geschäftsführerin vom HUB31, denn Jenny betreute hier die Social-Media-Aktivitäten.

Der Name „Tapari“ kombiniert einen klassischen Spielteppich mit Hörspielgeschichten. Kinder können durch Figuren unterschiedliche Orte auf dem Teppich ansteuern und Entscheidungen treffen. Dabei fördert Tapari sprachliche Fähigkeiten, Haptik und Motorik. Für ihre Arbeit bei Tapari holt sich Jenny Inspirationen aus ihren Interessen – sei es Violine, Theater, Tanzen oder Videospiele. Die Geschichten werden von verschiedenen Autor:innen hörbuchgerecht geschrieben, von professionellen Sprecher:innen erstellt und in einem Tonstudio aufgenommen.

Pedro kümmert sich mit seinem Wissen aus Computer Science und einer Prise Elektrotechnik um die Technik: Ein Mikrocontroller, Sensoren und eine Audio-Box bilden das Herzstück des Produkts – alles selbst programmiert und entwickelt. „Wir haben durch die Entwicklung von Tapari viel gelernt und uns in Elektronik, 3D-Druck und Audio eingearbeitet“, so der 28-jährige Pedro. Auch privat modelliert er 3D-Modelle in CAD, mag digitale und analoge Spielwelten, sammelt aber auch analoge Sammelkarten und spielt Klavier.

Wie es weitergeht ...

„Aktuell testen wir den Spielteppich in verschiedenen Kindergärten in Darmstadt-Dieburg“, erzählt Jenny. Die Geschichten über Drachen und Detektive, die Werte wie Freundschaft und Emotionen vermitteln, bringen Kinderaugen zum Leuchten. Im Frühjahr möchte Tapari auf Sponsoren-Suche gehen. Bis dahin müssen Firmen gefunden werden, die den Teppich produzieren. „Das Produkt ist ein ganz neues Medium und sehr vielschichtig. Dadurch müssen verschiedene Produzenten gefunden werden“, berichtet Pedro. Das Material der Matte sollte robust und leicht zu reinigen sein.

Drei Wünsche hat das Team: „Geld für die Produktion, ein weitere/r Mitgründer/in, der/die sich um Marketing und Sales kümmert. Dann ist wichtig, ein Team aufzubauen.“ „Wir sehen sehr viel Potenzial in Tapari. Später würden wir gerne in den Kinderzimmern landen, aber Tapari könnte auch zur Therapie oder in Senioreneinrichtungen eingesetzt werden. Aber bei allen Visionen müssen wir doch auf dem Teppich bleiben“, sagt Jennifer schmunzelnd.

Weitere Infos:

■ www.tapari.de

■ www.linkedin.com/company/tapari-spielwelt



**INTELLIGENT
IN AKTIEN
UND ETFs
INVESTIEREN**

inno-invest.de

lilien.gelaber #78



An der Spitze der Kohfeldt-Tabelle

Welch eine Entwicklung unter Florian Kohfeldt: 23 Punkte in 12 Spielen, vielleicht sogar 26 in 13. Das wäre ein sauberer 2-Punkte-Schnitt.

Im Pokal sind die Lilien zwar raus, gehen aber ansonsten ungeschlagen durch den Advent. Die Lilien bleiben ein helles Licht am Zweitligahimmel. Der Reihe nach:

Am Vorabend des 1. Advent zünden die Lilien kein Lichtlein an. Ein zähes Spiel, in der 2. Hälfte nahezu auf ein Tor. Es fehlt an Kreativität, Schnelligkeit und Präzision, um die gut organisierte Preußen-Verteidigung zu knacken. Immerhin das erste Zu-Null-Spiel der Saison.

Pokal-K.O. in den letzten Sekunden der Nachspielzeit. Nach einem eigentlich überflüssigen Standard von halbrechts rauscht der Ball fast durch den gesamten Strafraum und ein Werder-Verteidiger vollstreckt. Eine ansonsten grundsolide Abwehrleistung der Lilien, eine Verlängerung wäre verdient gewesen. Werders Sieg ist es allerdings auch.

Dann ein hochverdienter Punkt im Volkspark bei maximal unglücklichem Verlauf in Halbzeit 1: Lidberg trifft in der 10. Minute den Innenposten, im Gegenzug macht der HSV das 1:0. Ausgleich durch Vukotic in Folge eines Standards in der 33., in der 45. das 2:1 nach umstrittener Freistoßsituation, in der Nachspielzeit lässt Corredor die 100-%-Chance zum Ausgleich liegen. In der 63. macht er es besser, danach noch Hochkaräter auf beiden Seiten, doch es bleibt schließlich beim 2:2, eher 2 verlorene als 1 gewonnener Punkt.

Spitzenstimmung beim Spitzenspiel am Samstagabend am Bölle. Kleiner Dämpfer zu Beginn, denn Lidberg muss in der 14. Minute raus, hätte bis dahin schon 2 Tore machen können. Hornby köpft in der 21. an die Latte, in der 33. endlich die Führung durch Corredor, in der Nachspielzeit der hochverdiente 2:0-Halbzeitstand durch Hornby. In Halbzeit 2 gehts souverän weiter: 62. Marseiler, 73. noch mal Hornby, nach dem Lauterer Ehrentreffer setzt Corredor in der 88. den Schlusspunkt zum 5:1.

Zum Vorrundenfinale gings noch nach Regensburg. Das Spiel fand statt, als der Januar-FRIZZ schon gedruckt war, das Ergebnis ist inzwischen bekannt. In der Rückrunde gilt's dann, einiges klarzustellen. Zunächst bei der Fortuna; hier gabs in den letzten 5 Spielen dieses Jahrtausends nix zu holen – Zeit, dass sich das ändert. Dann kommt Paderborn ans Bölle, Heimbilanz 3:1-Siege, das wäre auch ein schönes Ergebnis. Vielleicht sind die Lilien dann nicht mehr nur an der Spitze der Kohfeldt-Tabelle. Oh Lilie, oh Lilie, oh Lilie!

LILLIE OHL

Fr., 17.1., 18:30 Uhr, Fortuna Düsseldorf (A)
So., 26.1., 13:30 Uhr, SC Paderborn (H)

Wirds besser, wirds schlimmer?

Darmstadt-Glosse #197

Die alljährliche Frage, sagt mein Vater, vor allem an Politiker. Und an uns selbst, sagt meine Mutter. Mit Erich Kästner rhetorisch locker zu bewältigen, sag ich, Leben ist immer lebensgefährlich. Seien wir ehrlich, sagt meine Mutter, durch Trump wirds lebensgefährlicher.

Während seiner ersten Amtszeit, sagt mein Vater, gabs keine Kriege. Na dann, sag ich.

Und das Ampel-Aus, sagt mein Vater, hat auch nur Vorteile. Ich ahne es, sagt meine Mutter, weil es neue Mitglieder in die Parteien gebracht hat, alleine 100 bei den Grünen in Darmstadt. 100 Neue, sag ich, ich dachte, so viele seid ihr insgesamt. Wir sind inzwischen 600, sagt meine Mutter.

Das sind die Jahre der Macht, sagt mein Vater, das macht attraktiv. Und wie viele Mitglieder hat die SPD in Darmstadt, fragt meine Mutter. An die 900, sag ich, immer noch mit Abstand die mitgliederstärkste Partei. Für die SPD wirds jedenfalls schlimmer, sagt meine Mutter. Schlimmer als für wen, fragt mein Vater. Stop, sag ich, über die Bundestagswahl reden wir nächstes Mal. Dann aber, sagt mein Vater, mit Wahltipps.

Was wird denn in Darmstadt besser, frag ich. Es gibt mehr Tempo-30-Zonen, sagt meine Mutter, in Arheilgen, in der Waldkolonie und in der Heinheimer Straße. Aber das Mobilitätskonzept im Pallaswiesen-Mornewegviertel wird nicht umgesetzt, sagt mein Vater, trotz hoher Fördermittel. Ist halt nicht drin derzeit, sagt meine Mutter, ihr wisst ja, wie es um den Haushalt steht.

Darmstadt hat den höchsten Berg Hessens, sagt mein Vater. Welcher soll das sein, fragt meine Mutter. Die Wasserkuppe wird er nicht meinen, Mama, sag ich, er meint den Schuldenberg. Ist euch schon mal aufgefallen, fragt mein Vater, wie ähnlich Schuldenberg und Schellenberg klingen? Da gibts aber keinen ursächlichen Zusammenhang, sag ich. Aber er wird weiter wachsen, sagt mein Vater. Der Schellenberg, sagt meine Mutter, ist seit Jahren gleich groß.

Aber Darmstadt wird noch größer, sag ich, 2025 werden wir die 170.000 überschreiten. Das bezweifle ich, sagt meine Mutter. Naja, sag



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er mir heute noch. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Inzwischen erklär ich ihm aber eher mal was. Bzw. wir reden drüber, über Darmstadt, über Politik oder Fußball, halt was gerade so los ist. Meine Mutter mischt da auch ordentlich mit. Was dabei raus kommt, könnt ihr hier lesen.

Wenn ihr auch mitmischen wollt, schreibt mir einfach:

t.nivea@frizzmag.de

ich, 168.457 Einwohner waren wir im Sommer 2024, 2.750 mehr als im Sommer 2023. Hochgerechnet, sagt mein Vater, passt das. Haltet ihr das für besser oder für schlimmer, fragt meine Mutter. Jedenfalls ziehts Blasen, sagt mein Vater, es braucht weitere Investitionen in die Infrastruktur.

In die Digitalisierung z.B., sag ich. Stimmt, sagt mein Vater, Darmstadt ist total abgekackt im Digital-Ranking und ist auch in den Einzelwertungen nirgends mehr an der Spitze. Beim Car-Sharing, sag ich, liegen wir auch nur noch auf Platz 16. Ja, sagt meine Mutter, seit Benz OB ist, wird alles schlechter. Genau, sag ich, deshalb fährt die S-Bahn von Darmstadt aus auch nicht mehr in den Taunus, sondern in die Wetterau.

Sag mal nen Satz mit Wetterau, sagt mein Vater. Sag selbst, sag ich. Wer weiß, sagt mein Vater, dass Europas modernster Satellit fürs Wetterau s

Darmstadt kommt? Der ist, sagt meine Mutter, für die schnelle Erkennung und Vorhersage von Extremwetterereignissen. Ist nicht auch ne Frühwarnapp für Starkregen geplant, frag ich, mit Sensoren an Bächen und Kanälen und Warnmeldung übers Handy? In echt jetzt, fragt mein Vater.

In Echtzeit, sagt meine Mutter, und noch was wird besser. Ich bin gespannt, sagt mein Vater. Ab Ende Januar, sagt meine Mutter, ist Darmstadts oberster Feuerwehrmann eine Frau. Okay, sagt mein Vater, wenn bei der nicht so viel anbrennt, wie bei dir. Jetzt wirds sehr kalauerig, sag ich, zumal die gute Frau auch noch Herdt heißt. Ich könnte noch einen drauf kalauern, sagt mein Vater. Bei welchem Thema, frag ich.

Nahversorger am Schwarzen Weg, sagt mein Vater. Das Problem ist gelöst, sag ich, der REWE ist zwar weg, aber im Frühjahr kommt da ein Edeka hin. Und das ist gut so, sagt meine Mutter, besonders für die Bewohner des Altenheims. Deswegen ja, sagt mein Vater, weil Edeka als Abkürzung viel besser zu einem Altenheim passt. Das ist jetzt nicht dein Ernst, sag ich. Ein Kalauer aus der untersten Schublade, sagt meine Mutter, das jedenfalls wird dieses Jahr nicht besser. Schlimmer, sag ich, kanns ja auch nicht mehr werden.



Zwischen Zauber und Schwerfälligkeit

Frau Hempel auf'm Sofa Die Lifestyle-Kolumne #40

Jahreswechsel: „Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ und „Aller Anfang ist schwer“ waren die ersten beiden Gedanken, die mir dazu einflehen. Die Ambivalenz des Neuen: Enthusiasmus, wenn ich etwas Neues beginne, und die Anstrengungen, die das eben auch mit sich bringt.

Menschen haben Bedürfnisse. Sind diese zum aktuellen Zeitpunkt nicht oder nur zum Teil erfüllt, dann nehmen wir Veränderungen vor, um unseren Bedürfnissen näher zu kommen. Nach meiner Erfahrung kommt man am ehesten ans Ziel, wenn man die Veränderungen am Bestehenden als Prozess gestaltet. Daher ist es hilfreich, Schritt für Schritt Möglichkeiten zu nutzen und gegebenenfalls einzelne Schritte zu korrigieren. Wenn Sie etwas neu angehen wollen, dann können Sie dies mithilfe dieser 7 Bausteine formulieren:

1. Vorstellungskraft und Emotionen nutzen: Wie fühlen Sie sich, wenn Sie über Ihr Ziel nachdenken oder dort angekommen sind?
2. „Ich ...“: Beginnen Sie die Zielformulierung mit „Ich ...“.
3. Selbstwirksamkeit: Tun Sie nur, was Sie selbst(-ständig) schaffen können.
4. Gegenwart und positiv: Formulieren Sie Ihr Ziel im Präsens und beschreiben Sie das, was sein soll!
5. Exakt: Formulieren Sie präzise, bspw. mit Zeitpunkt oder -raum, sodass das Vorhaben auch messbar ist.
6. Attraktiv und alle Sinne: Malen Sie Ihr Ziel in attraktiven Farben aus – es soll ausgesprochen erstrebenswert sein. Sprechen Sie dabei alle Ihre Sinne an!
7. Realistisch: Das Ziel muss realistisch und für Sie schaffbar sein.

Und jetzt verrate ich Ihnen mein Ziel für dieses Jahr: Ich cruise ab Juni zufrieden und fröhlich mit meinem Motorrad der Sonne entgegen durch den Odenwald und Ried, genieße die Aus- und Einblicke der Natur und entdecke neue, mir bislang unbekannte Fleckchen dieser wunderschönen Gegend.

Und weil das Feiern von Meilensteinen so wichtig ist: Ich habe schon die Anmeldung für den Motorradführerschein erledigt und auch die Ausrüstung besorgt!

Wie lautet Ihr Ziel? Viel Freude beim Austüfteln!

ANNETTE HEMPEL

ANGEBOT JANUAR

Alle Pralinen aus der Theke
6,75€ statt 7,95€ pro 100g.

Außerdem im Angebot:
verschiedene Tees, täglich wechselnd.



Heitmann

Confiserie + Teehaus

Wilhelminenstraße 5a • 64283 Darmstadt
www.heitmann-tee.de

INFOVERANSTALTUNG

KEUCO

Cara Comfort



Inspirationen aus der
Ausstellung

14.00 – 18.00 UHR

27.02.2025

MACHEN SIE IHR BADEZIMMER FIT FÜR MORGEN!

BERATEND TÄTIG:

Brigitte Fach (Architektin AKH) und Florian Breitrück (Fa. Keuco)

WAS SIE ERWARTET:

- × Inspirationen in unserer Badimpulse Ausstellung
- × Eine umfangreiche fachkundige Beratung
- × Gezielte Informationen zu aktuellen Fördermöglichkeiten

FÖRDER-
MÖGLICHKEITEN
BERATUNG VOR ORT!

PFEIFFER & MAY

Marburger Str. 20 64289 Darmstadt
Gegenüber Messplatz

DJADOO
ORIENTALISCHE SPEZIALITÄTEN
MITTAGSBUFFET 19,99 €
Mo. - Fr. 11.30 - 15 UHR



2,- € GUTSCHEIN

BEI VORLAGE DIESES GUTSCHEINS ERHALTEN SIE 2,- € RABATT AUF DAS MITTAGSBUFFET.

Viktoriaplatz 12 / 64293 Darmstadt / Tel. DA. 1016310 / www.djadoo.de

WHISKY?
WIR KOCHEN
ZUM WHISKY.

SEE YOU AT
MR. PEPPERS
WO FREUNDE
SICH TREFFEN.

LADEN. RESTAURANT. EVENTS.

WWW.MRPEPPERS.DE
WWW.WHISKYKOCH.DE

LADEN RESTAURANT EVENTS
ESTD 2007
MR. PEPPER'S
- BY WHISKYKOCH -



OPTIK
BOGORINSKI
Sehen & Hören

DIE NÄCHSTE GENERATION SMART GLASSES
BEI UNS ERHÄLTlich Ray-Ban ∞ Meta



🏠 Eberstädter Str. 79 • Pfungstadt 06157 - 2962 ☎
✉ info@bogorinski.de bogorinski.de 📄



Wie der Vater so der Sohn?

Hans-Joachim Heist im Plausch bei Radio Darmstadt

Ist der Darmstädter Komiker und Schauspieler Hans-Joachim Heist auch als Vater so cholerisch wie seine Kultfigur Gernot Hassknecht aus der heute-show? Gemeinsam mit Sohn Daniel kommt Heist am 5. Januar von 15 bis 17 Uhr zum Generationenplausch in die Sendung „Wie der Vater so der Sohn“ auf Radio Darmstadt (RadaR). Zusammen mit dem Moderatoren-Duo Simon Colin (Vater) und Julian Colin (Sohn) sprechen sie humorig, aber auch tiefgründig übers Vater-und-Sohn-Sein. Fällt der Apfel tatsächlich nicht so weit vom Stamm? Darüber plauschen sie mit Hans-Joachim Heist und Sohn Daniel, die ihre Lieblingsmusik mitbringen. Und zu viert spielen sie „Tiger der Sümpfe“ und weitere Audiospielchen. Das ist doch einfach nur zum Ausrasten!

MN

5. Januar, 15-17 Uhr

■ www.radiodarmstadt.de



Genussvolle Momente auch an Neujahr

Lahore Palace

Das Team des Lahore Palace wünscht ein glückliches neues Jahr! Auch am 31. Dezember und am 1. Januar ab 17:30 Uhr lädt das indisch-pakistanische Spezialitätenrestaurant zu genussvollen Momenten ein: „Jeden Abend gibt es bei uns ein Candle-Light-Dinner!“, verrät Restaurantchef Rafiq Chaudhary. Die festlich in Weiß gedeckten Tische mit Rosendekoration schaffen eine romantische Atmosphäre. Das umfangreiche Speiseangebot bietet für jeden Geschmack etwas: von veganen und vegetarischen Kreationen bis hin zu Tandoori-Spezialitäten und Gerichten mit Huhn, Lamm, Rind, Wild oder Fisch. Alles wird frisch zubereitet und mit exotischen Gewürzen verfeinert. Mittags lockt außerdem ein günstiger Mittagstisch – ideal, um eine kleine Auszeit vom Alltag zu nehmen!

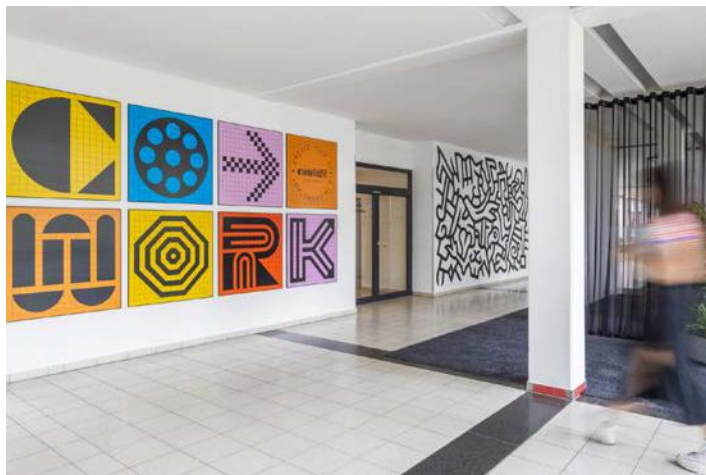
MN

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 33 22 9, E-Mail: kontakt@lahore-palace.de

Mo–So: 11:30–14:30 und 17:30–23 (auch am 31.12.). I.L.: 17:30–23; Tischbestellung erbeten.

■ www.lahore-palace.de



Work – meet – sleep

ADVERTORIAL

Das greet Darmstadt bietet viel mehr als ein Hotel

Neben Hotelzimmern gibt es im greet Darmstadt Tagungsräume, voll möblierte Büros, Mittagslunch, After-Work-Events und einen neuen Coworking-Space. Ein Hotspot für Arbeit, Business und Netzwerken.

Das greet Darmstadt bietet alles unter einem Dach: Unter dem Motto „work.meet.sleep“ finden Gäste Hotelzimmer, das öffentliche Restaurant Dailys, eine Bar und stylische Lounge, Büros sowie flexible Coworking-Plätze. Unter „meet @ greet“ bietet das nachhaltige Businesshotel zudem auf 4.500 m² 20 Konferenzräume mit moderner Veranstaltungsausstattung. Beliebt sind auch die After-Work-Events, die im Garten mit DJs, Tanz und Barbecue stattfinden. „Das Hotel mit



seinen 330 Zimmern und einem Tagungsangebot wird sehr gut angenommen. Wir entwickeln das greet-Konzept aber kontinuierlich weiter“, berichtet Hotelmanager Damir Terzic.

Neu im Angebot sind „Students @ greet“ und „Coworking @ greet“. Das greet hotel arbeitet dabei eng mit der TU Darmstadt und der Hochschule Darmstadt zusammen. Tagungen finden statt und Studierende können auf Zeit wohnen. Der neu gestaltete Bürotrakt bietet Büros zwischen 12 und 500 m² mit eigener Kaffeeküche, die flexibel genutzt werden können. Es gibt abgeschlossene Büros oder Coworking-Spaces in der Lounge mit Hot und Flex Desks. „Mieter können die komplette Infrastruktur eines Hotels nutzen und so ihren Arbeitsplatz angenehm gestalten: Sie können frühstücken, im Dailys mit einem Rabatt lunchen, ins Fitnessstudio gehen, duschen, Yoga mit einem lokalen Partner machen oder sich bei Events austauschen. Uns liegt viel daran, eine Community zu schaffen.“ Die Tagungsräume stehen den Mieter:innen einmal im Monat kostenlos zur Verfügung. Zusätzlicher Service: 24/7-Paketannahme an der Rezeption. Neu ist die E-Lastenfahrrad-Station des greet-Mieters Sigo. Außerdem gibt es E-Ladestationen für Autos, Leihfahrräder und 200 Parkplätze vor der Tür.

MN

greet Hotel Darmstadt, Hilpertstraße 27, Darmstadt

Weitere Infos unter:

■ www.greethoteldarmstadt.com

■ www.instagram.com/greetdarmstadt

Von dir nach DA – und wieder zurück.

2025 quer durchs Land mit
dem Deutschlandticket.

Ab Januar
für 58 Euro
monatlich

HEAG  MOBILO

heagmobilo.de/deutschlandticket



KLEINE FLUCHTEN

Egal wohin die Reise geht

Kleine Fluchten
Magdalenenstr. 3
64289 Darmstadt
Telefon 06151 71 72 89

Öffnungszeiten: Montag – Freitag
10:00 – 14:00 Uhr · 15:00 – 19:00 Uhr
Samstag 10:00 – 16:00 Uhr

DAS Outdoor-geschäft in Darmstadt

Onlineshop: www.kleinefluchtendarmstadt.de



KESSEL

Est. 1983

Kneipen Kultur

Antik Galerie

NACHHALTIGE DESIGNERMARKEN & LUXUSGÜTER

 [antikgalerie_poorhosaini](https://www.instagram.com/antikgalerie_poorhosaini)

 [antikgalerie24](https://www.facebook.com/antikgalerie24)

FOLGE UNS FÜR UPDATES & AKTIONEN



Schulstraße 1, Darmstadt | 06151.25688 | antikgalerie24.de



Völlig abgehoben

World Club Dome – Moon Edition

Vom 6. bis 8. Juni 2025 verwandelt sich Frankfurt in das Zentrum des Universums und verbindet Musik, Technologie und Raumfahrt zu einer einzigartigen Dimension. Das Line-up begeistert mit internationalen Stars wie Fisher, Don Diablo, Boris Brejcha und Rita Ora, die den Soundtrack für die Reise zum Mond liefern. Mit dabei sind auch Dimitri Vegas & Like Mike, Stella Bossi, die NERVO-Sisters und Hardstyle-Größen wie Angerfist oder Brennan Heart. Erstmals integriert das Festival Wissenschaftsforen und Kooperationen mit der ESA, um Themen wie Astronomie und Raketenforschung erlebbar zu machen. Mit Elementen rund um den Mond wird das Festival zu einem intergalaktischen Erlebnis. Bereit zum Abheben?

LK

Deutsche Bank Park, Mörfelder Landstraße 362, 60528 Frankfurt am Main

Weitere Infos und Tickets unter:

■ moon.worldclubdome.com



Ein Programm der Extraklasse

Das Café Extra startet ins neue Halbjahr

Der Januar beginnt in Büttelborn mit Zauberei und Kabarett, wenn Michelle Spillner mit „Alles Lüge – echt wahr!“ einen Abend voller Täuschungen und Humor präsentiert. Im Februar lässt Mackefisch mit „Kopplizirkus“ musikalische Leichtigkeit und Tiefgang verschmelzen. Im März folgen gleich zwei Höhepunkte: Philipp Scharenberg begeistert mit kabarettistischen „Mindfucks“, während Jo van Nelsen in seiner Grammophon-Lesung „Kabarett im KZ“ ein bewegendes Kapitel der Geschichte beleuchtet. Im April sorgt Stefan Danziger mit seiner scharfzüngigen Comedy für viele Lacher und zum Abschluss vereint Nid de Poule mit „Le Voyage“ Chanson im Juni Gypsy-Swing und Rock'n'Roll. Ein Programm, das begeistert!

LK

Karten gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstrasse 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.cafeextra.de



Von Videos bis Telefonate

Ray-Ban Meta Smart Glasses bei Optik Bogorinski

Seit einem Jahr auf dem Markt, bieten die Ray-Ban Meta Smart Glasses eine beeindruckende Ausstattung. Diese umfasst eine 12 Megapixel Ultraweitwinkel-Kamera, die 1.080p-Videos mit einer Länge von bis zu 180 Sekunden aufzeichnen kann. Zudem ermöglicht die Brille das Livestreaming auf Facebook und Instagram. Ausgestattet mit fünf Mikrofonen und integrierten Open-Ear-Lautsprechern, ermöglichen sie das Führen von Telefonaten sowie das Hören von Musik und Podcasts. Die Sprachsteuerung, verfügbar in Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch, sowie die Single-Touch-Bedienung eröffnen zahlreiche freihändige Nutzungsmöglichkeiten. Anrufe tätigen, Nachrichten senden, Inhalte aufnehmen – alles ist möglich. JA

Optik Bogorinski – Sehen & Hören | Eberstädter Straße 79, Pfungstadt

Tel.: 0 61 57 / 29 62

■ www.bogorinski.de



Michael Knebel

Ja, ich will ... zur Hochzeitsmesse

So., 2.2., 11-17 Uhr, Orangerie Darmstadt

Um Inspiration für die Planung der Traumhochzeit, eines Jubiläums oder einer Firmenveranstaltung zu sammeln, ist die „Celebrations Hochzeiten- und Eventmesse“ in der Orangerie genau die richtige Adresse. Die Hochzeitsmesse unterstützt Brautpaare dabei, die passenden Ansprechpersonen zu finden. Am Sonntag präsentieren sich hier Fotograf:innen, Florist:innen, Brautmodengeschäfte, Herrenmaßschneider:innen, Musiker:innen und Juwelier:innen. Hier heißt es: informieren, schwelgen, genießen, planen und vor allem die Vorfreude schüren. Das vielfältige Rahmenprogramm rundet das Erlebnis ab. Von Kinderbetreuung über Fachvorträge bis hin zu Livemusik von ausgewählten Musiker:innen wird den Brautpaaren und Besuchenden viel geboten.“

FM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 26.I. Siehe Seite 34.

Eintritt Tageskasse 9 Euro bzw. 16 Euro für Paare. Der VVK über den Webshop ist günstiger.

■ www.celebrations-messen.de



Genießen Sie die Italienische Küche

im Weiterstadt Park

Wir bringen Ihnen das Beste aus dem Piemont – Genuss und Stil vereint. Lassen Sie sich kulinarisch verwöhnen und überraschen. Wir freuen uns darauf, Sie bei uns willkommen zu heißen!

Weitere Infos auf finestre.de

finestre
RESTAURANT & LOUNGE

Öffnungszeiten

Mo – Fr 9:30 – 23:00

Sa 18:00 – 23:00

So 11:00 – 23:00

Kontakt

06150 / 8308790

Brunnenweg 9

64331 Weiterstadt

info@finestre.de

MAIN EVENTS



Familienfrühstück

Märchenhaftes Familienfrühstück und Theater

TERMINE Januar 26 „Rotkäppchen“
Februar 09 „Der Froschkönig“

ABFAHRT 10:30 Einlass und Frühstück ab 9:00 Uhr **ANKUNFT** 12:30

TICKETS 25,- € p. P., Kinder 14,50 € (ab 2 Jahre)

Sonntagsbrunch auf dem Main

Gemütlich brunchen mit Blick auf die Frankfurter Skyline

TERMINE Februar 16 · März 23

ABFAHRT 11:00 Uhr, Einlass ab 10:30 Uhr **ANKUNFT** 13:30

TICKETS 51,- € p. P., Kinder 25,50 € (ab 4 Jahre)

Zauber-Schiff

Außergewöhnliche Magie auf dem Main

TERMINE Februar 22 · März 29

ABFAHRT 19:15 **ANKUNFT** 23:15

TICKETS 87,- € p. P. inkl. 3-Gänge-Menü und Zauberprogramm



Alle Fahrten ab Frankfurt, Eiserner Steg, Mainkai



BUCHUNG UND WEITERE INFOS: WWW.PRIMUS-LINIE.DE

FRANKFURTER PERSONENSCHIFFFAHRT ANTON NAUHEIMER GMBH
MAINKAI 36 60311 FRANKFURT AM MAIN

Stadtprodukte
– Fair gelaunt durch Tag und Nacht ...

WELTLADEN
DARMSTADT

Elisabethenstraße 51
64283 Darmstadt
Telefon 06151 21911
@weltladendarmstadt

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Lebensmittel und Handwerk, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de

**Vollkornbrote, Baguette, Brötchen, Kuchen,
Kaffeeteilchen und pikante Quiche.
Vieles ist aus 100% Dinkel!**

kaiser
BIOBÄCKEREI

Schulsstr. 3 • Darmstadt • 06151 / 296138
Mo-Fr 7-18 • Sa 7-16

FZ Fachschulzentrum

**MISSION
AUSBILDUNGSDSCHUNDEL**

Wir bringen Licht ins Dunkel!

Interaktives Quiz –
Finde jetzt deine
Ausbildung!

fachschulzentrum.de



Whisky made im Champagnerfass: zu Silvester der „Knaller“

FRIZZ-Tipp: „Drinks“ von Marion Pepper #2

Wenn zwei zueinanderkommen, dann ergibt sich etwas Wunderbares. In diesem Fall ein Whisky der Brennerei Ardnamurchan, gelegen auf dem westlichsten Zipfel des schottischen Festlands, in den Fässern des Champagnerhauses Paul Launois. Das Winzerpaar Sarah und Julien Launois lagert seinen Chardonnay für die Champagnerherstellung in Barriques, die den cremigen, kraftvollen und gleichzeitig frischen Champagner enorm bereichern. Fässer, in denen die Whiskybrennerei ihren Whisky nachlagert. CEO Alex Bruce, kein geringerer als Nachfahre des berühmten schottischen Königs Robert the Bruce, beschreibt ihn mit den Noten salziges Karamell, ergänzt durch Orangenblüten, Zitronenthymian und Gewürzen.

Über Marion Pepper

Marion Pepper war über 20 Jahre bei Lufthansa und deren IT-Tochter im fliegerischen Bereich und Marketing beschäftigt. 2007 eröffnete sie zusammen mit ihrem Mann Chris das Whiskyfachgeschäft in Bessungen. 2018 folgte die Eröffnung des Whiskyrestaurants. Während sie früher weltweit tätig war, widmet sie sich nun „darmstadtweit“ dem Eventmanagement in den eigenen Räumen von „Mr. Pepper's by Whiskykoch“, die Wärme und britisches Flair ausstrahlen.



Mr. Pepper's by Whiskykoch
Weinbergstraße 2, Darmstadt

■ www.whiskykoch.de

FM



Adrian Noltemeyer

Shalimar

FRIZZ-Tipp: „Dining“ von Nima Ghamari

Das Shalimar ist umgezogen – von Bessungen in das Clubhaus des SG Arheilgen e.V. – und bietet seit 1998 eine authentische indische Küche. Am neuen Standort gibt es größere Räumlichkeiten, einen Biergarten und Räume für Feiern und Events. Die Speisekarte umfasst eine große Auswahl an Grill- und Saucengerichten. Ich empfehle das Tandoori Mix mit Hühnchen, Rind und Lamm, serviert mit Reis und Sauce. Bei den Saucengerichten finde ich Chicken Tikka Masala oder Butter Chicken sehr lecker. Auch für Vegetarier:innen gibt es viele Gerichte. Die Speisen werden nach traditionellen Rezepten mit originalen Gewürzen zubereitet. Dazu passt ein Nan (Fladenbrot aus Weizen) oder ein Knoblauch Nan. Erfrischend sind der indische Tee oder ein Mango Lassi. Als Abschluss locken Nachtische wie Quarkbällchen, Reispudding, Pistazien- oder Mangoeis. Außerdem gibt es einen günstigen Mittagstisch und einen Lieferservice. Die Betreiber M. Akram und M. Butt sind sehr freundlich und immer vor Ort, um die Gäste willkommen zu heißen.

MN



Klaus Maj

Kein Leichtsinn mit Passwörtern!

FRIZZ-Tipp: „Computer“ von Pascal Reinheimer #14



Sie wollen nicht, dass Cyberkriminelle Ihren Mail-Account oder Ihren Computer kapern und damit Schindluder treiben, zum Beispiel den Versand von Phishing-Mails oder Schlimmeres? Das können Sie durch sichere Passwörter und Mehr-Faktor-Authentifizierung verhindern! Eine im November veröffentlichte Studie der Uni Bonn in Zusammenarbeit mit dem Start-up identico offenbart jedoch erschreckenden Leichtsinn mit Passphrasen. Demnach ist das beliebteste Passwort auf deutschen Privat-Computern „123456“, gefolgt von „Password“! Das lädt Hacker ein! Also: Unbedingt sichere Passwörter einführen! Dabei kann ein Passwort-Manager helfen, der diese automatisch generiert. Studie siehe QR-Code.

FM

Mehr dazu unter:

■ www.systemloesungen.de

Hochzeits MESSE

celebrations
EVENTS + MESSEN



02. Februar 2025
DARMSTADT

09. Februar 2025
FRANKFURT

f CelebrationsMessen

Instagram CelebrationsMessen

www.celebrations-messen.de

KOMM TANZ EN!

**TANZSCHULE
MÜLLERMERKT**

**NEUE TANZKURSE
FÜR PAARE, SINGLES
UND JUGENDLICHE.**

www.muellermerkt.de

**mm.
dance**



Rafiq Chaudhary (Mitte, Inhaber) mit seinem Lahore Palace Service-Team.

„Ich liebe meinen Job als Restaurant-Chef!“

Rafiq Chaudhary: Gastgeber mit Herz im Lahore Palace

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: KLAUS MAI UND FINESTYLE (FOOD)

■ Vor 35 Jahren eröffnete das erste indische Restaurant in Darmstadt: das Lahore Palace. FRIZZmag sprach mit Rafiq Chaudhary, der es seit fast zehn Jahren führt, über seine Erfolgsrezepte und die Zufriedenheit seiner Gäste.

FRIZZmag: Herr Chaudhary, wie kamen Sie zur Gastronomie?

Rafiq Chaudhary: Ich bin 2002 nach Deutschland gekommen. Es war schon immer mein Traum, ein eigenes Restaurant zu führen. 2008 ist er Wirklichkeit geworden: In Frankfurt a.M. habe ich ein indisches Restaurant eröffnet. Später übernahm ich das Lahore Palace in Darmstadt. Das Lahore Palace war das erste indische Restaurant in Darmstadt und wurde vor 35 Jahren eröffnet – hier gab es das erste Butter Chicken! Lahore, die zweitgrößte Stadt in Pakistan, gab dem Restaurant seinen Namen.

Was erwarten die Gäste in Ihrem indisch-pakistanischen Spezialitätenrestaurant?

Unsere Gerichte entstehen aus der Leidenschaft und Expertise eines Teams von Köchen aus Indien und Pakistan. Wir entwickeln die Rezepte selbst und mahlen die Gewürze vor Ort. Die Gewürzmischungen stellen wir aus Zutaten aus Indien, Pakistan und Sri Lanka her. Unsere Küche ist frisch, gesund und vielfältig und besonders gut bekömmlich, da wir viel Gemüse anbieten. Die Speisekarte bietet für jeden Geschmack etwas: Von Vorspeisen, Suppen über Fisch und Fleisch, Currys bis hin zu einer großen Auswahl an vegetarischen und veganen Gerichten, die immer gefragter werden. Besonders beliebt sind unsere Tandoori-Spezialitäten, die in einem traditionellen Tandoor-Lehmofen gegart und dampfend serviert werden. Zum Abschluss locken Desserts wie selbstgemachtes Eis, Safranreispudding oder Griespudding.

Und was schätzen Ihre Gäste besonders?

Die ruhige und festliche Atmosphäre wird oft gelobt. Wir achten darauf, dass jeder Tisch schön gedeckt ist – mit echten Blumen, Kerzenlicht und einer stilvollen Dekoration. Ed-

le Lampen, eine kleine Lobby und kunstvolle Wandverzierungen sorgen dafür, dass sich die Menschen wie in einem kleinen Palast fühlen. Viele sagen, dass sie hier eine kleine Auszeit vom Alltag nehmen können. Das Lahore Palace ist auch ein Ort für besondere Anlässe: Hochzeiten, Geburtstage, Firmen- oder Familientreffen. Der große Raum bietet Platz für 80 Gäste.

Was ist Ihr Erfolgsrezept?

Es sind verschiedene Faktoren, die zusammenwirken: Die gleichbleibende hohe Qualität der Gerichte. Die Gäste werden besonders zuvorkommend und angenehm bedient, Jared Khan und Hassan sind schon seit Jahren dabei. Auch die stetige Weiterentwicklung spielt eine Rolle.

Hat sich das Lahore im Laufe der Jahre verändert?

Ja, man muss sein Geschäft immer weiterentwickeln und den Wünschen der Gäste anpassen. Die Karte wird ständig erweitert, in den letzten Jahren um viele vegetarische und vegane Gerichte. Während der Corona-Zeit



haben wir einen Liefer-Service gestartet, der uns geholfen hat, zu bestehen. Inzwischen bieten wir auch ein Catering mit einem Komplett-Paket an – mit Buffet, Geschirr, Tischdecken und Servicepersonal. Für den Mittag haben wir ein spezielles Menü entwickelt – eine schnelle gesunde Option. Außerdem habe ich die Weinkarte erweitert, es gibt hochwertige europäische, aber auch indische Weine. Für unsere Außendarstellung von der Webseite bis zu Flyern arbeiten wir schon seit vielen Jahren mit Siamak Darvishi von der Agentur „Finestyle“ zusammen.

Haben Sie Tipps für andere Gastronomen?

In der Gastronomie gibt es gute und schwierige Zeiten. Es ist wichtig, immer an der Qualität festzuhalten, nie nachzulassen und durchzuhalten. Und auch die Preise nicht unverhältnismäßig erhöhen, sonst gehen die Menschen weniger essen ...

Was macht Ihnen an Ihrem Beruf besonders Freude?

Ich liebe meinen Job und mache ihn vor Herzen gerne. Es erfüllt mich, wenn meine Gäste glücklich und zufrieden das Restaurant verlassen. Ich bin immer vor Ort, um die Gäste persönlich zu begrüßen, auf Qualität und Sauberkeit zu achten und ihnen ein schönes Erlebnis

zu bieten. Besonders schätze ich die Freiheit, neue Gerichte zu kreieren, Dekorationen zu gestalten und neue Angebote zu planen.

Geben Sie uns bitte einen Ausblick in die Zukunft ...

Ich verspreche meinen Gästen, dass das Lahore Palace noch lange ein Ort für besondere Genussmomente bleibt. Ich danke allen, die uns bisher unterstützt haben und freue mich auch über neue Gäste!

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 33 22 9

Mo-So 11.30-14.30 und 17.30-23. Tischbestellung erbeten.

■ www.lahore-palace.de



Catering-Service vom Lahore Palace

Genießen Sie indisch-pakistanische Spezialitäten bei ihrem Event!



ÖFFNUNGSZEITEN

Mo-So: 11.30-14.30h & 17.30-23.00h

Eschollbrücker Str. 5 | 64285 Darmstadt | Tel. 06151 33229 | www.lahore-palace.de

Mittagstisch: Mo-Fr: 11.30-14.30h



Stimmen pur

Kat Frankie & Ensemble im Staatstheater Darmstadt

VON BENJAMIN METZ | FOTO: CATHLEEN WOLF

Kat Frankies Album „Bodies“ ist ein eindrucksvolles Werk, das die Zuhörer:innen auf eine emotionale Reise mitnimmt. Für die Liveumsetzung ihrer Songs hat die australische Musikerin eine A-cappella-Gruppe mit sieben weiteren Sänger:innen zusammengestellt und präsentiert nun stimmgewaltige Konzertabende, die sich in vielerlei Sinn mit dem Thema Körperlichkeit auseinandersetzen.

Seit gut zwanzig Jahren ist die australische Singer-Songwriterin Kat Frankie fester Bestandteil der Berliner Musikszene und hat sich mit großartigen Alben wie „Born Clever“ und „Bad Behaviour“ auch hierzulande in die Herzen vieler Musikkonsumenten gespielt. Nach zahlreichen Solotourneen und gemeinsamen Shows mit befreundeten Künstlern wie Oli Schulz spielte Kat Frankie 2018 beim „Elbjazz Festival“ in Hamburg ein akustisches Solo-Set in der Hauptkirche St. Katharinen gegenüber der Speicherstadt. Der natürliche Nachhall im Sakralraum ließ ihre dunkle Stimme besonders wirken. Darum beschloss Frankie, die zweite Hälfte der Show einem A-cappella-Experiment zu widmen: Zusammen mit fünf Sängerinnen spielte sie sie-

ben Songs, von denen fünf eigens für diesen Auftritt arrangiert wurden. Die anderen beiden hatte Frankie schon zuvor als A-cappella-Parts in ihre Shows eingebaut. A-cappella-Musik habe sie schon immer interessiert, sagt Frankie. „Ein paar Lieder, wo wir die Instrumente wegschieben und einfach singen – das war immer ein sehr schöner Teil meiner Konzerte.“ Überrascht vom durchweg euphorischen Feedback des Publikums, arbeitet Kat Frankie fortan weiter an rein vokalen Stücken, mit dem Gedanken, mit diesen ein komplettes Konzert nur mit Frauenstimmen zu bestreiten. Das Resultat waren die Songs für die „Bodies“-EP, die 2020 erschienen ist.

Es folgten der erste Auftritt im ausverkauften Sendesaal des RBB in Berlin und vier weitere, die ihr klar machten, dass sie an etwas Großem arbeitete. Und tatsächlich ist der Sound ein ganz besonderer: Ohne Instrumente auf der Bühne liefert das achtköpfige Ensemble eine erstaunliche Bandbreite menschlicher Emotionen. Mal unglaublich kraftvoll, mal zärtlich und nachdenklich, spannen Frankies Kompositionen den Bogen von leidenschaftlich bis verspielt. Und dann ist da noch die schiere physische Kraft von acht Frauen in Harmonie.

Nach pandemiebedingter Konzertpause brachte Kat Frankie „Bodies“ im vergangenen Jahr endlich erneut auf die Bühnen zurück – mit überwältigendem Erfolg! Konsequenterweise wird die Konzertreise nun dieses Jahr fortgesetzt, worüber sich die Künstlerin merklich freut: „Es gibt keine Instrumente, was aus irgendeinem Grund unglaublich befreiend ist. Wenn acht Leute auf der Bühne sind – acht Körper, acht Stimmen und sonst nichts –, scheinen die üblichen Strukturen und Erwartungen nicht zu gelten. Um ehrlich zu sein: Ich glaube kaum, dass es etwas Vergleichbares gibt. Wir hatten letztes Jahr eine wirklich wilde und überwältigende Resonanz auf die Shows, aber wir waren gerade erst am Anfang. Ich freue mich wirklich darauf, die Grenzen dessen, was ein Vokalensemble leisten kann, zu erweitern und die Dinge weiterzuentwickeln. Die Resonanz, die acht Stimmen gemeinsam erzeugen können, ist mit nichts anderem vergleichbar. „Bodies“ ist eine ganz besondere Show und ich kann die kommenden Konzerte kaum erwarten.“

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe Seite 34. ES: 71.

So., 12.1., 20 Uhr, Staatstheater, Darmstadt

■ www.katfrankie.com



Peter Brechtel

Ein Jahr voll musikalischer Vielfalt

Dotter-Konzerte 2025

Mit Freude und Spannung präsentiert die Dotter-Stiftung ihr Konzertprogramm für 2025: Ein Jahr voller musikalischer Höhepunkte, spannender Begegnungen und kultureller Abwechslung! Ob Barock oder Klassik, lustig oder ernst oder mit überraschenden Crossover-Projekten – die Dotter-Konzerte laden dazu ein, die unterschiedlichsten Facetten der Musik zu entdecken. Dabei bieten sie sowohl etablierten als auch aufstrebenden Künstler:innen eine Bühne. Den Auftakt macht der Konzertchor Darmstadt mit dem Sing Along: Das Publikum wird Teil des Konzerts und ist eingeladen, die faszinierende Kraft von Musik zu erleben und das „Requiem“ von Wolfgang Amadeus Mozart, das Ave verum und das Laudate Dominum mitzusingen. Mit Mozart geht es weiter – Chris Pichler nimmt uns mit zu Mozarts Frauen, die ihn zu einigen der erotischsten Melodien der letzten Jahrhunderte inspiriert haben. Das 68. Dotter-Konzert beleuchtet die berührende Musik des 20. Jahrhunderts, die im Nationalsozialismus als „entartet“ diffamiert wurde. Werke von Korngold und Hindemith, aufgeführt vom Trio Delyria und Pianistin Cagla Gürsoy, stehen dabei im Mittelpunkt. Im Sommer erwartet das Publikum eine einzigartige Barock-Operngala: Das Duo Grychtolik entführt an zwei Cembali in die Klangwelten von Vivaldi, Händel und dem Darmstädter Hofkomponisten Graupner. Ein besonderes Highlight ist der glamouröse Streifzug durch die UFA-Hits anlässlich des 98. Geburtstags von Marie Elfriede Dotter. Mit seinem Programm „Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche“ lassen Dennis Wittberg und seine Schellack-Solisten, begleitet von der Sopranistin Susanne Anders, die goldenen 1930er-Jahre wieder aufleben. Mit Benjamin Britzens „War Requiem“ kommt eines der großen Werke des 20. Jahrhunderts auf die Bühne des Staatstheaters Darmstadt. Eine humorvolle Kombination von Ballermann-Hits und klassischem Kunstlied präsentiert der Komponist Simon Mack im 71. Dotter-Konzert. Alles Pailletti! verspricht eine wilde musikalische Reise durch Europa. MN

Tickets gibt's auch bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.dotter-stiftung.de

BESTELL- UND ABHOLSERVICE - TÄGLICH VON 11.30 - 23.30



EISCAFE

PIZZERIA

RESTAURANT
SAN REMO

Inh.: Di Maria Carmelo
Darmstadt • Grafenstr. 22
Tel.: 06151/20778

Lebenskultur nach alter,
typisch italienischer Tradition

SPEISEKARTE ONLINE: WWW.SANREMO-DARMSTADT.DE

IMMO UMMINGER

**Möchten Sie Ihre Immobilie
professionell verkaufen / vermieten?**

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Erfolgreiche Immobilienvermittlung seit 51 Jahren.

Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt

Telefon: 06151 - 951 07 91 • Telefax: 06151 - 29 45 91

E-Mail: immo-umminger@t-online.de

GEBURTSHILFE

www.die-geburtsklinik.de



Informationsabend
Jeden dritten Montag im Monat
18:00 Uhr | online

AliceGute!

- **Unsere Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- **Unsere Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- **Die Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit



IHR HEISSER DRAHT
ZU UNSEREM HAUS

TELEFON
06151 4020

SPORTSTUDIO
Fitnes, Kurse und Sauna
AKUFGYM
 FIT WITH A SMILE
 seit 1983 in Eberstadt
 ohne Vertragslaufzeit
 Mühlthalstrasse 21 • 64297 Eberstadt • Tel.: 06151 594710 • www.akuf-gym.de



**ES GIBT VIELE MÖGLICHKEITEN
 INDIVIDUELLE
 SCHUH-EINLAGEN ZU TRAGEN
 WIR BERATEN SIE GERNE**

SCHUHAUS LANG
 BICKENBACHERSTRASSE 1
 64342 SEEHEIM-JUGENHEIM
 LANG-LAUF-JUGENHEIM.DE

**MADE IN
 JUGENHEIM
 MADE IN**



**3. EBERBACHER
 WINTERDORF**

Kinderkarussell * Glühwein und weitere Getränke
 Grillspezialitäten * Crêpes * Churros * Langos
 Gebrannte Mandeln und Magenbrot

NEUER MARKT 
 69412 Eberbach am Neckar

2. - 26. JANUAR
 Do.-So. 12-21 Uhr & Heilige Drei Könige 12-21 Uhr

HOTEL BESSUNGER FORST
 Das Hotel am Neckar

**Restaurant zum
 SPITZENWIRT**

Ob für besondere Anlässe oder einfach,
 um sich verwöhnen zu lassen – hier wird
 Ihr Besuch zum echten Genussmoment.

**Reservieren
 Sie online oder
 telefonisch.**



WWW.ZUMSPITZENWIRT.DE

+49 6154 577 8761

DARMSTÄDTER STR. 90, D-64380 ROSSDORF

Uwe Niemeier: „Die Flammen von Nemi“ Thriller mit historischem Hintergrund

In den Wirren des Zweiten Weltkriegs kreuzen sich in Italien die Schicksalswege der ungestümen Principessa Francesca und des Mainzer Archäologen Curth von Alban. Er sucht im Auftrag der Nazis nach einer antiken Gemme, die magische Kräfte besitzen soll; sie hilft den Partisanen im Kampf gegen die Deutschen. Und doch lieben sie sich. Ihre fragile Welt wird 1944 von der Front zerstört, in deren Flammen zwei wertvolle Prunkschiffe des Kaisers Caligula vernichten. Gut 70 Jahre später taucht Curths Tagebuch auf und enthüllt eine düstere Vergangenheit. Dann geschieht ein Mord. Sein Sohn Leon aus Darmstadt bricht zur Spurensuche auf, um in Rom den antiken Ruinen am Nemisee ein Familiengeheimnis zu enthüllen, und gerät in tödliche Gefahr. Eine skrupellose Mafiatochter will die Gemme besitzen und so die Macht über ihren Familienclan an sich reißen. Uwe Niemeier gelingt es, in seinem Debütroman überzeugend historische Ereignisse mit modernen Thriller-Elementen zu verknüpfen. Spannende Handlung, wechselnde Perspektiven und vielschichtige Charaktere, die sich in einem Netz aus Liebe, Verrat und Macht verstricken, sorgen für ein packendes Leseerlebnis.

Niemeier arbeitete als Redakteur bei verschiedenen Zeitungshäusern, zuletzt in der Chefredaktion des Darmstädter Echo. **MH**

Taschenbuch, 600 Seiten, Coortext-Verlag Münster-Altheim, 2024
 ISBN: 978-3-7598-696-7; 19,95 €



FRIZZ empfiehlt!

Buch des Monats Januar 2025

Vincenzo Cerami:

„Ein ganz normaler Bürger“ / Roman

Aus dem Italienischen von Esther Hansen

Begründung der Jury (Auszug): Vincenzo Cerami, geboren 1940 in Rom und 2013 dort verstorben, hat gemeinsam mit Roberto Benigni das Drehbuch für den Film „La vita è bella“ („Das Leben ist schön“) geschrieben. Der Film kam 1997 in die Kinos und ist der bislang international erfolgreichste italienische Film. Er erzählt die Geschichte einer aus einer italienischen Kleinstadt nach Auschwitz deportierten jüdischen Familie. Welch ein großartiger Erzähler Cerami war, zeigt nun auch Esther Hansens Neuübersetzung von Ceramis Debütroman „Un borghese piccolo piccolo“ aus dem Jahr 1976. „Ein ganz normaler Bürger“ erzählt die Geschichte des kurz vor der Rente stehenden Giovanni Vivaldi. Er möchte seinen Sohn Mario im gleichen Ministerium unterbringen, allerdings in einer höheren Position. Damit der Aufstieg gelingt, legt sich Giovanni mächtig ins Zeug, wanzt sich an seinen Vorgesetzten heran, lässt nichts unversucht. Der Plan scheint aufzugehen, doch dann geschieht ein Unglück, durch das sich ein klaffender Abgrund auftut. Eingebettet in die bleierne Atmosphäre im Rom der 1970er-Jahre, gewinnt das traurige Schicksal Giovannis parabelhafte Züge. Die Lakonie im Erzählten und die präzise Bildhaftigkeit der Sprache machen den schmalen Roman zu einem nachwirkenden Leseereignis.

BEATE TRÖGER (JURY BUCH DES MONATS)

168 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, Schutzumschlag

Alexander Verlag, Berlin, 9. September 2024

ISBN: 978-3-89581-620-8; 22,- €





Ein literarisches Amuse-Gueule lässt grüßen!

FRIZZmag hat mit Bestseller-Autor Wladimir Kaminer über seinen Hunger aufs Geschichtenerzählen gesprochen

VON NADINE PUSTELNIK | FOTO: DOMINIK BUTZMANN

■ Bestseller-Autor Wladimir Kaminer nimmt kein Blatt vor den Mund. Lieber zückt er sein Notiz-Buch, um seine unendlichen Anekdoten für immer festzuhalten. Er hat eine Gabe, Menschen zu beobachten und lustige Geschichten über sie zu erzählen, wie wir es einst vielleicht nur von Lorient kannten. Und, der Philanthrop hat Heißhunger auf bunte Kulturen und ihre traditionell vielseitigen Speisen. Seine Fans verschlingen seine Bücher und schreien nach Nachschlag. Am 5. Januar gibt er eine Lesung über sein neu erschienenes Buch „MAHLZEIT! Geschichten von Europas Tischen“ (siehe Seite 32). Wir haben den bedeutenden Schriftsteller zum Interview getroffen, um ihm zwischen den Zeilen ein paar Fragen über 'Pott und die Welt' zu stellen.

FRIZZmag: Im August 2024 erschien Dein neues Buch: „MAHLZEIT! Geschichten von Europas Tischen!“. Die Süddeutsche Zeitung beschreibt Dich im Klappentext als „echten Brückenbauer“. Wie baust Du Deine Brücken zwischen den Menschen?

Wladimir Kaminer: Ich als Schriftsteller suche nach Praktiken, die die Menschen in einer zerstrittenen Gesellschaft zusammenbringt und zu einem Gespräch bewegen und ich dachte, vielleicht ist das Essen. Essen verbindet die Menschen, egal, welche politische Einstellung sie haben oder wie unterschiedlich sie auch sonst sein mögen. Beim Essen kommen die Menschen zusammen und man lernt sich bei einer gemeinsamen Mahlzeit am besten kennen. Darüber habe ich ein Buch geschrieben.

Dein letztes Buch trägt den Titel „Frühstück am Rande der Apokalypse“, Dein neues „MAHLZEIT! Geschichten von Europas Tischen“. Was für ein Schmankerl erwartet Deine Fans als Nächstes?

Das Buch, an dem ich aktuell schreibe, soll den Titel „Das geheime Leben der Deutschen“ tragen. Es gibt bereits die Bücher „Das geheime Leben der Bäume“ und „Das geheimnisvolle Leben der Pilze“, doch noch niemand hat ein Buch über das geheime Leben der Deutschen geschrieben. Ich habe so viel Neues über Deutschland in den letzten zwei, drei Jahren gelernt. Ich habe so viel Unglaubliches gesehen – wie Menschen verrückte Feste feiern, wie sie miteinander komische Spiele veranstalten. Das alles und, was in den deutschen Städten und Dörfern passiert, darüber möchte ich in einer Art

Forschungsroman berichten, der im Herbst 2025 erscheint. Meine Fans dürfen sich also über eine wissenschaftliche Studie freuen.

Du hast bereits unglaubliche 38 Bücher in Deinem Leben geschrieben! Wie lange schreibst Du im Schnitt an einem Buch?

In der Regel ein Jahr. Manchmal zwei, drei Jahre, je nachdem. Manche Bücher sind nach Jahreszeiten angelegt, beispielsweise „Mein Leben im Schrebergarten“ oder „Diesseits von Eden: Neues aus dem Garten“, in dem ich über das Landleben schreibe. Darin sieht man ganz schön, wie der Sommer zu Ende geht, dann kommt der Herbst, dann der Winter, der wiederum vom Frühling abgelöst wird. Aber wenn ich eine Geschichte habe, schreibe ich sie immer sofort auf. Die meiste Arbeit entsteht bei mir im Kopf, ich muss das jedoch vorher aufschreiben und ein bisschen Prokrastination gehört für mich auch immer dazu. Dann mache ich mir einen Kaffee oder schmiere mir ein Brot. Generell bin ich auf die Dinge angewiesen, die das Leben treibt.

Hast Du Dir schon einmal überlegt, ein Wohnmobil auszuleihen, um neue Geschichten über Camping-Communities zu sammeln?

Ja, mal sehen, was alles noch so kommt! Aber ich bin ja eigentlich auch ein Camper ohne Camper! Ich bin ein hauptberuflicher

Hotelgast, oder wie ich es nenne, Badegast. Ich mag Orte mit warmen Quellen, die Menschen sind entspannt, laufen in weißen Bademänteln herum. Ich genieße das.

Am 5. Januar gibst Du eine Lesung in der Batschkapp in Frankfurt. Hast Du eine lustige Geschichte aus der Rhein-Main-Metropole für uns?

Natürlich gibt es eine: Ich hatte vor zwei Jahren in Frankfurt eine Lesung für Bankangestellte, eine Weihnachtsfeier in einem Kino. Über Frankfurter Banker würde man ja normalerweise denken, dass das Roboter sind und sie menschlich kaum ansprechbar wären. Aber nein, sie waren so toll! Ich dachte, wir reden wahrscheinlich den ganzen Abend über Finanzen, aber sie hatten gar kein Interesse daran. Welche Themen die Banker beschäftigt haben, waren die Genderdebatte und veganes Essen. Das ist lustig!

Du bist ein leidenschaftlicher Weinkenner! Hast Du mal einen Äpfel getrunken, als Du in Frankfurt warst?

Oh Gott, nein! Das sind ja flüssige Kopfschmerzen! Wer Kopfschmerzen braucht, ist der kürzeste Weg, welche zu bekommen, Apfelwein zu trinken. Ich trinke lieber einen guten Chardonnay oder Riesling.

Und, wie findest Du die Frankfurter Küche?

Die ist sehr gut! In Frankfurt kann man super essen gehen. „Die Leiter“ in der Nähe der Fressgasse ist mein absolutes Lieblingslokal! Frankfurt ist eine wirklich schöne Stadt. Wenn man mit dem Zug nach Frankfurt fährt, muss man einfach nur so schnell wie möglich vom Hauptbahnhof weg. Je weiter man vom Hauptbahnhof entfernt ist, desto schöner wird die Stadt!

Gibt es etwas, was Du für Dein Leben gerne isst?

Beim Essen ist für mich die Gesellschaft das Wichtigste. Du musst nur mit den richtigen Leuten in einer spannenden Atmosphäre landen, dann schmeckt auch jedes Essen. Momentan hat es mir die bayerische Küche angetan. Ich experimentiere die letzte Zeit viel mit Krustenbraten. Es ist ein fantastisches, wenn auch kein einfaches Gericht, das lange dauert. Doch meine Zubereitung wird von Mal zu Mal besser.

Vielen Dank, lieber Wladimir, dass wir im Gespräch mit Dir über den Tellerrand Deiner Lesung blicken durften!

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets. Siehe Seite 34. ES.: 30.12.

Alle Infos zur Veranstaltung „MAHLZEIT! Geschichten von Europas Tischen“ gibt es auf Seite 32.

■ www.wladimirkaminer.de

Tristan und Isolde

MUSIKTHEATER

Oper von Richard Wagner /
ab 14 Jahren

ab 02.02.
Staatstheater
Darmstadt

WORAUF HOFFEN?

Interstellar: Zwischen den Sternen (UA)

SCHAUSPIEL

Ein Weltraumabenteuer von Klaus Gehre
frei nach Christopher Nolan und anderen /
Uraufführung / ab 14 Jahren

ab 04.01.
Staatstheater
Darmstadt

WORAUF HOFFEN?



FRIZZ TICKETS präsentiert!

Magische Filmreisen und Abenteuer

„Weitsicht 2025“ und „Weitsicht Spezial“ im März mit **Markus Lanz** und **Willi Weitzel**

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: VERSCHIEDENE

■ **Das Festival verspricht ein Programm mit Naturerlebnissen, Abenteuern und Live-Reportagen, die in das wilde Europa, in die Südsee, die Anden und den Iran entführen.**

Bestsellerautor Peter Wohlleben eröffnet die Weitsicht am 31. Oktober im darmstadtium und präsentiert „Das geheime Leben der Bäume“ erstmals live auf der Bühne. Damit kann das Publikum den berühmtesten Förs-ter Deutschlands ganz hautnah erleben. Die Samstags-Matinée widmet sich ebenfalls der „Seele des Waldes“: Stefan Erdmann entführt mit seiner magischen Filmreise durch Deutschlands Wälder. Dieses lyrische Meisterwerk wird mit einer eigens komponierten Filmmusik und grandiosen Bilderwelten zum Erlebnis. Abenteuerlich wird es mit Günter Wamser und Sonja Endlweber, die von ihrem Leben im Sattel erzählen. Auf den legendären Weitwanderwegen „Pacific Crest Trail“ und „Arizona Trail“ durchqueren sie Berge, Wälder und Wüsten. „Alle an Bord!“ ist ei-

ne preisgekrönte Reportage über eine Reise von 10.000 km auf Flüssen und Meeren Europas – und zwar CO2-neutral! Paul, Hansen und Anna haben ein kleines Boot elektrisch umgerüstet und mit Solarflügeln ausgestattet. Pannen, Stürme, Depression und Familienglück – alles ist an Bord!

Ein junges Freiburger Filmteam zeigt uns die letzten Naturschätze unseres Kontinents. Ihre Reportage „Wildes Europa“ ist absolut sehenswert! Exotisch wird es zur Sonntags-Matinée mit „Abenteuer Südsee“: Die Film- und Fotojournalistin Ulla Lohmann (National Geographic, GEO, BBC) berichtet vom Abseilen in aktive Vulkane, dem Entdecken neuer Tierarten und dem Fotografieren der traditionellen Mumifizierung ihres Adoptivvaters. Weitsicht-Publikums-Lieb-linge Anita Burgholzer und Andreas Hübl folgen dem „Ruf der Anden“: Sie nehmen uns mit auf einen 20.000 km langen Roadtrip per Pedale. Ein außergewöhnliches Iran-Portrait liefern zwei Freunde: Der eine kennt das Land aus der Kindheit, der andere

nur aus den Nachrichten: Farbenfrohe Mär-chen aus 1001 Nacht oder düsterer Schur-kenstaat? Weltoffene Hochkultur oder in sich gekehrter, religiöser Fundamentalismus? Eine bildgewaltige erhellende Antwort lie-fern Thorge Berger & Mehran Kadhem-Awal. Den krönenden Abschluss bildet die preis-gekrönte Reportage „Spuren der Flucht“. Der ehemalige Philosophieprofessor und Fo-tojournalist Klaus Petrus widmet sich seit Jahren dem Thema Migration und wird mit einem „epischen“ Epilog vom Spiegel-Best-sellerautor und Professor für Sozialpsycholo-gie Harald Welzer bereichert.

Doch das Warten bis zum Oktober muss nicht sein: Zum Glück gibt es das Weitsicht Spezial am 7. März mit Markus Lanz, der sein Grönland-Abenteuer zeigt und Willi Weitzels humorvolles „Willis wilde Wege - mein „Fei-eraben(d)teuer“.

7. März, Weitsicht Spezial, darmstadtium, Darmstadt
ab 31. Oktober 2025, darmstadtium, Darmstadt

Tickets: u.a. bei FRIZZ-Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ www.weitsicht-darmstadt.de

WILLIS WILDE WEGE

MEINE
FEIERABEN(D)TEUER



EIN ABENTEUER-VORTRAG
FÜR JUNG UND ALT

WEITSICHT



SPEZIAL

7.3.25

DARMSTADTIUM

15.30 UHR



TICKETS UNTER: **WEITSICHT-DARMSTADT.DE**

WWW.WILLI-LIVE.DE



iba - Duales Studium Darmstadt

Familiäre Atmosphäre und persönliche Betreuung

■ **Der perfekte Einstieg ins duale Studium gelingt mit der iba. Wenn ein Studium gewünscht ist, das sowohl akademisch als auch praktisch voranbringt, ist die iba genau das Richtige.**

Als Deutschlands größte staatlich anerkannte Berufsakademie wird ein duales Studium geboten, das Theorie und Praxis perfekt verbindet. Wissen wird nicht nur erweitert, sondern auch direkt in der Arbeitswelt angewendet – deutschlandweit an 13 Studienorten und einem virtuellen Campus. Das einzigartige Modell der geteilten Woche vereint Studium und Beruf: Zwei Tage in der Woche wird am Campus studiert, die restliche Zeit in einem Praxisunternehmen gearbeitet. Theoretische Erkenntnisse können unmittelbar in die Praxis umgesetzt werden, wodurch schon

während des Studiums wertvolle Berufserfahrung gesammelt wird.

Eine große Vielfalt an Studienprogrammen wird geboten – von Betriebswirtschaftslehre über Soziale Arbeit bis hin zu Angewandten Therapiewissenschaften in den Schwerpunkten Physiotherapie, Ergotherapie oder Logopädie. Die Inhalte sind praxisnah, zukunftsorientiert und auf die Anforderungen der Arbeitswelt abgestimmt.

Die iba überzeugt durch eine familiäre Atmosphäre und persönliche Betreuung. Dozierende und Mitarbeitende stehen jederzeit zur Seite, sei es bei fachlichen oder organisatorischen Fragen. Gruppenarbeiten, Präsenzvorlesungen und der direkte Austausch am Campus schaffen ein motivierendes Umfeld, in dem optimal gewachsen und entfaltet werden kann.

Ein weiterer Vorteil des dualen Studiums an der iba: Die Studiengebühren werden in der Regel vom Praxisunternehmen übernommen, und zusätzlich wird eine Vergütung gezahlt. Dadurch kann sich voll auf das Studium konzentriert werden, ohne sich um die Finanzierung sorgen zu müssen.

An der iba gibt es keine Anmeldefristen und keinen Numerus Clausus. Mit flexiblen Startterminen zum 1. April oder 1. Oktober kann genau dann begonnen werden, wenn es passt. Ein Studium, das Theorie und Praxis auf innovative Weise verbindet, ermöglicht eine Bildungsreise, die nicht nur Wissen erweitert, sondern auch den Weg in eine erfolgreiche Karriere ebnet.

Poststraße 4–6, 64293 Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 492 48 80

Weitere Infos unter:

■ www.ibadual.com



UNIVERSITY
of Cooperative Education

duales Bachelorstudium
Dein Weg in eine erfolgreiche Zukunft
Mehr als 40 verschiedene Studienprogramme

ibaDual.com/Darmstadt

Jetzt Studienplatz sichern!

www.matratzenwelt.net

Für Ihren Schlaf sind wir hellwach!



Unser Service für Sie:

- Fachkundige Beratung durch medizinisch geschultes Personal, auf Wunsch auch bei Ihnen zu Hause!
- Bio-Matratzen aus unserer Region
- Bettdecken, Kissen, Bettwäsche
- Sonderanfertigungen in jeder Größe
- Zuverlässiger Lieferservice
- Entsorgung der Altteile
- Hervorragende Qualität zu vernünftigen Preisen
- Große Auswahl an Seniorenbetten



Kohlpaintner's



BETTEN UND MATRATZEN

Waldstraße 55 • Groß-Zimmern

Tel.: (0 60 71) 4 28 25 • www.matratzenwelt.net

Offen: Mo.–Fr. 10–18 Uhr • Sa. 10–16 Uhr



„Für Ihren Schlaf sind wir hellwach“

**Kohlpaintner's Betten- und Matratzenwelt:
Schlafen wie im Märchen
muss kein Traum bleiben**

■ Wer beim Matratzen-Kauf die Augen offenhält, der kommt im Umkreis an Kohlpaintner's Betten- und Matratzen in Groß-Zimmern in der Waldstraße 55 kaum vorbei.

„Für Ihren Schlaf sind wir hellwach!“, heißt der Leitsatz der Profis, die auch im Netz auf Bewertungsportalen Bestnoten und viel Lob für ihre Beratung erhalten.

Anders als viele andere Produkte lassen sich Matratzen nicht einfach per Mausklick online ordern. Jedenfalls dann nicht, wenn es die richtige Matratze sein soll. „Im heutigen Angebots-Dschungel ist es nicht leicht, die perfekte Matratze für sich zu finden“, wissen die Fachleute bei Kohlpaintner's. Sie nehmen sich deshalb Zeit für die Beratung. Und ganz wichtig: Der Kunde kann vor Ort probeliegen. „Nur so können wir auch sicherstellen, dass die Matratze orthopädisch zum Kunden passt“, erklärt der Chef Jan Kohlpaintner. „Und nur so kann der Kunde fühlen, ob ihm die Matratze zusagt.“

Service, Qualität und Gesundheit stehen bei dem Familienbetrieb an oberster Stelle, weshalb die Mitarbeiter auch regelmäßig durch Schulungen auf dem Laufenden gehalten werden. Um hohe Qualität zu gewährleisten, setzt man bei Kohlpaintner's auf regionale Hersteller, die Hochwertigkeit ihrer Produkte nachweisen können. „Alle Matratzen, die wir anbieten, sind zu 100 Prozent schadstofffrei“, führt Jan Kohlpaintner aus.

Ist die ergonomisch richtige Matratze gefunden, können Kunden auch den für sie geeigneten Lattenrost wählen. Das gleiche gilt für Bettgestelle, Bettwäsche und Bettbezüge.

Betten mit Komforthöhe und ausgefallenem Design zählen ebenfalls zum Sortiment. Auf Wunsch werden die Artikel kostenlos nach Hause geliefert und Alt-Teile gratis entsorgt.

FM

Kohlpaintner's Betten- und Matratzenwelt

Waldstraße 55, Groß-Zimmern

Tel.: 0 60 71 / 42 825

E-Mail: info@matratzenwelt.net

Mo-Fr: 10-18, Sa: 10-16

■ www.matratzenwelt.net



Rainer Liebig mit seiner Frau Simone Finck

Freude am Feuer

Holzfeuerstellen von Ofen-Liebig

Das Reinheimer Unternehmen feiert ein ganz besonderes Jubiläum. Vor 125 Jahren gründete der Maurermeister Joh. Georg Liebig die Firma. Seit 2006 leitet sein Urenkel, Rainer Liebig, die Geschicke des Unternehmens, das sich auf Fliesen- und Natursteinverlegung für Industrie und Privathaushalte und natürlich auf den Kachelofenbau, Kaminöfen, Ofenanlagen, Heizkamine und Küchenherde spezialisiert hat. In der Schweiz erwarb Rainer Liebig im Jahre 1991 seinen Meistertitel als Kachelofenbauer, dort „Hafnermeister“ genannt. Danach etablierte er im elterlichen Betrieb den Bereich Kachelofenbau, Kaminöfen, Heizkamine. Nach dem Tod des Vaters im Jahr 2006 übernahm er die Gesamtleitung der Justus Liebig GmbH.

Seine Leidenschaft ist das Feuer, was sich auch im Firmenlogo widerspiegelt – „Freude am Feuer“. Rainer Liebig berät Sie individuell in der großen Ausstellung in Reinheim. Eine weitere Dependance führt er in Darmstadt. Hier werden Ihnen eine umfassende Auswahl an Holzfeuerstellen führender Hersteller präsentiert.

Mit Ihnen gemeinsam findet Rainer Liebig die optimale Feuerstelle für den Wohnbereich – für Ihren Lebensmittelpunkt!

FM

Justus Liebig GmbH, Königsberger Str. 2c, 64354 Reinheim

Tel.: 0 61 62 / 93 38-0; E-Mail: info@ofen-liebig.de; info@fliesen-liebig.de

■ www.fliesen-liebig.de

■ www.ofen-liebig.de



Das Wohnzimmer nach draußen holen

Sparen mit den „weiner Winter-Wochen“

Die eigene Terrasse oder den Balkon in ein Wohnzimmer im Freien verwandeln? Bei „Wulf & Berger“ geht das dank innovativer Sonnenschutzlösungen ganz leicht. Das Traditionsunternehmen unterstützt seine Kund:innen mit einer individuellen, persönlichen Beratung und hilft somit bei der Suche nach der perfekten Markise. Wer jetzt schon an den Sommer denkt, der sollte sich die „weiner Winter-Wochen“ notieren. Für jeden Kauf der Aktionsmarkisen „Semina“ oder „Topas“ gibt es 10 % Rabatt. Als kundenorientiertes Familienunternehmen bietet weiner komfortable und ästhetische Produkte, die jede Terrasse langfristig zu einem hochwertigen Lebensraum machen. Wohlgefühl garantiert, die sonnigen Tage können kommen.

FM

Wulf & Berger GmbH, Hessenring 11, 64572 Büttelborn; Tel.: 0 16 52 / 97 90 90

■ www.markise-buettelborn.de



Adrian Noltemeier

Leidenschaft für Fliesen seit 1929

FADEL_RAUMIDEE GmbH & Co. KG

Das Familienunternehmen wird in vierter Generation von Anja und Melanie Fadel geführt und ist seit 2013 im schönen Martinsviertel Darmstadts ansässig. Im Fliesenstudio mit etwa 2.000 Einzelmustern können Entscheidungen zur Verschönerung des Wohnambientes in entspannter Atmosphäre getroffen werden. Eine feine Auswahl an Fliesen und Natursteinen sowie ausgewählte Armaturen und Badmöbel stehen zur Verfügung. Das Unternehmen begleitet persönlich bei der Umsetzung des Bauvorhabens – von der ersten Idee über die Verlegeleistung und die Koordination mit anderen Fachhandwerksbetrieben bis zur Bauabnahme. Profitieren Sie von einer Kombination aus fundiertem Architektur-Know-how und über Generationen gesammelten Erfahrungen im Fliesenhandel und Fliesenlegerhandwerk. Durch regelmäßige Fortbildungen und die Teilnahme an Messen ist das Team immer auf dem neuesten Stand und führt gekonnt durch den Bauprozess. So werden Zeit, Geld und Nerven gespart und am Ende ein qualitativ hochwertiges neues Zuhause geschaffen.

FM

Dieburger Str. 100, 64287 Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 66 91 034

■ www.fadel-raumidee.de



CAVALLUNA
PASSION FOR HORSES

GRAND MOMENTS

28.02. - 02.03.25
Frankfurt

31.05. - 01.06.25
Mannheim

www.cavalluna.com

RTL | BILD | PIA | PIA | PIA | PIA | PIA | PIA



Alligatoah

Sa., 18.1., 20 Uhr, Festhalle, Frankfurt

Mit seiner sehr metallmäßigen neuen Platte „Off“ betritt „Alligatoah“ Neuland. Das neue Werk tritt dem Zeitgeist mit ohrenbetäubender Edgyness entgegen, gleicht einer LP-gewordenen Abrissbirne auf dem Pop-Olymp. Es markiert auf mehreren Ebenen den konsequentesten musikalischen Bruch in der bald zwanzigjährigen Karriere des Rappers, ist verwirklichter Kindheitstraum, logische Konsequenz, ambitionierte Challenge und kaum erwartbare Neuerfindung. „Off“ ist ein lautes, explosives Gemisch aus verschiedenen Spielarten des Heavy Metal und Hip-Hop-typischen Beatmustern, kreuzt 90's-Nostalgie mit Zukunftsgewandtheit und „Alligatoah“-typischem Pop-Appeal. Live zu erleben am 18. Januar in FFM.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: I3.I. Siehe Seite 34.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

www.frizz-tickets.de



Gringo Mayer & Die Kegelband

So., 19.1., 20 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden

„De Blues in de Knoche. Seit dreidausend Woche.“ Gringo Mayer erzählt in seinem kurpfälzischen Dialekt Geschichten aus den dunkelsten Ecken einer verrückten Welt. Sein Auftreten dabei ist süffisant, zwischen Popstar und Kabarett. Der melodische Zungenschlag in seinen progressiven Popsongs erzeugt eine völlig neue deutschsprachige Klangwelt. So schön hat die Kurpfalz lange nicht mehr geklungen.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: I4.I.

www.frizz-tickets.de



The Notwist

Do., 30.1., 20 Uhr
Zoom, Frankfurt

Sechs Jahre hat es gedauert, bis „The Notwist“, die vielleicht beste deutsche Indieband, mit „Vertigo Days“ ein neues Album veröffentlicht hat. Eines, das in typisch Notwist'scher Offenheit einmal mehr melancholisch schwebenden Pop, funkelnnde Elektronik, hypnotischen Krautrock und flirrende Balladen amalgamiert. Im Januar setzt die Band ihre Tour aus dem Frühjahr 24 fort, um das neue Werk live vorzustellen, und macht hierbei auch im Frankfurter „Zoom“ Station. BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 25.I.

www.frizz-tickets.de

FRIZZ
TICKETS

Rheinstr. 30 - Darmstadt | Mo-Fr 10-18

Telefon: 0 61 51 - 915 888

tickets@frizz-tickets.de | www.frizz-tickets.de



hr BIG BAND
FRANKFURT RADIO BIG BAND

GRAND VIBES

23.01. Darmstadt, Centralstation
24.01. Frankfurt, hr-Sendesaal

© Roy Cox



GODS OF INK
TATTOO CONVENTION FRANKFURT

TATTOO CONVENTION

28. - 30.03. Frankfurt, Messe



EINE IMMERSIVE GESCHICHTE
KLIMT'S KUSS
SPIEL MIT DEM FEUER

bis 29.03. Mainz, Alte Lokhalle



BOUTIQUE TENNIS EXPERIENCE
BAD HOMBURG OPEN
21.-28. JUNI 2025

powered by SOLARWATT

JETZT TICKETS SCHENKEN!

OFFIZIELLER TICKETPARTNER





Papa Roach

Do., 23.1., 20 Uhr
Jahrhunderthalle, Frankfurt

„Papa Roach“ gelten als Mitbegründer des Nu Metal und gehören seit nunmehr bald drei Dekaden zur Speerspitze des US-Alternative-Rock. Und auch 2025 ist der Status der Band ungebrochen. Der Boom um Jacoby Shaddix, Jerry Horton, Will James und Dave Buckner war selten größer als dieser Tage. Die anstehenden Shows der „Rise Of The Roach Tour“ feiern das 25-jährige Jubiläum ihres Millionensellers „Infest“ und dürften eines der ersten großen „Heavy-Highlights“ des noch jungen Konzertjahres 2025 werden. **BM**

FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ www.frizz-tickets.de



Kettcar

Sa., 25.1., 20 Uhr
Batschkapp, Frankfurt

Mehr als zwei Jahrzehnte sind vergangen, seit „Kettcar“ mit ihrem Debütalbum „Du und wieviel von deinen Freunden“ in die deutsche Indie-Landschaft einschlugen, einem Album, das heilende Hits wie „Landungsbrücken raus“ oder „Balkon gegenüber“ enthielt. Vergangenes Jahr erschien mit „Gute Laune Ungerecht Verteilt“ nach längerer Pause das sechste Studioalbum der Hamburger mit neuen Hits zwischen schroffem Post-Punk, Sprechgesang und akustischen Gitarren! **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 20.1.

■ www.frizz-tickets.de



Maria Mena

Di., 28.1., 20 Uhr
Zoom, Frankfurt

Mit ihrem Debütalbum „Apparently Unaffected“ begeisterte Maria Mena vor gut zwanzig Jahren nach wie vor Musikfans überall auf der Welt. Die erste Single des Albums, „Just Hold Me“, wurde von Millionen Menschen aus aller Welt gefeiert (und gekauft). Und mit Liedern wie „I don't want to see you with her“, „Not OK“ und „All this time“ hat sie sich die Norwegerin dauerhaft in den Herzen ihrer Fans verewigt. Nun kommt die Sängerin und Songwriterin mit ihrem neuen Werk „Viktoria“ live nach Deutschland. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 23.1.

■ www.frizz-tickets.de



Jan Böhmermann & Das RTO-Ehrenfeld

Mo., 13.1., 20 Uhr
Jahrhunderthalle, Frankfurt

Nach ihren drei ausverkauften Touren ist „Eisern Ehrenfeld“ 2025 die vierte gemeinsame Livetour der „ZDF Magazin Royale“-Rampensau Jan Böhmermann und des Rundfunk-Tanzorchesters. Konzertbesucher:innen dürfen sich auf Special Guests und besondere Performances freuen – bei der letzten Livetournee überraschten Jan Böhmermann und das Rundfunk-Tanzorchester ihr Publikum mit spektakulären Gastauftritten von Herbert Grönemeyer, Dadi Freyr, Danger Dan oder H. P. Baxxter. **BM**

FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ www.frizz-tickets.de

Markisen Terrassendächer Glasoasen®

weinor

weinor WINTER-WOCHEN
 nur vom 21.10.24 – 28.02.25

**Winterzauber:
 Magische Preise
 für Markisen**

**10%
 SPAREN**
 beim Kauf einer
Aktions-Markise
 Semina* oder
 Topas

* gilt nicht
 für Semina Life

Ihr weinor Fachhändler berät Sie gerne!

Mehr Infos:
wulf-berger.de

WULF & BERGER

64572 Büttelborn · Hessenring 11 · Telefon 06152 97909-0



Sister Soul
DAS MUSICAL
Eine Musical-Komödie von Mathias Kosel - inspiriert von Sister Act!

Spritzig, voller Witz, Musik und einem Hauch von göttlichem Beistand. Lassen Sie sich diese himmlische Show nicht entgehen!

ab Mai 2025
- Zum Goldenen Löwen -
Darmstadt-Arheilgen

Tickets erhalten Sie auf stagemiracle.de bei ztix & bei den VVK-Stellen.

KONTAKT: info@ztix.de | 06151 6294610
IN DARMSTADT DAHEIM - IN DER KULTUR ZU HAUSE.

ztix



Johnossi

Fr., 24.1., 20 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden

John Engelbert und Oskar Bonde - Spitzname Ossi - machen auch auf ihrem aktuellen Album „Mad Gone Wild“ keine Gefangenen. Großartige Songs voller Wucht und Sexappeal, fein austariert zwischen Pop und Rock. Und immer fragt man sich, wie es zwei Typen hinbekommen, so sehr nach einer fünfköpfigen Band zu klingen. Allerdings nur so lange, bis man sie live gesehen hat: Da strahlt ihr Charisma förmlich von der Bühne und die beiden Schweden rocken wie Hölle!

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: I9.I.

www.frizz-tickets.de



Frischzelle: Bee Dee Kay & The Ufozz

Mi., 29.1., 21 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

Viel mehr Rock'n'Roll geht nicht! Der legendäre französische Sänger Bee Dee Kay kommt mit außerirdischer Begleitung, der Band „The Ufozz“, und mischt Garage-Rock, Surf, Rhythm'n'Blues, Soul und Punk zu einem rasanten Gemisch. Auch kratzige Saxophone und ein geslappter Kontrabass dürfen hier nicht fehlen für authentischen 50s- und 60s-Sound. Es wird heiß und sehr tanzbar in der Frischzelle - genau der richtige Start ins Jahr!

BM

FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

www.frizz-tickets.de



SUMMER IN THE CITY '25 MAINZ

OPEN AIR KONZERTE AUF DEN SCHÖNSTEN PLÄTZEN IN MAINZ
SOMMER 2025

LABRASSBANDA 19.06.25 ZITADELLE
BOSSE 20.06.25 ZITADELLE
MAX HERRE & JOY DENALANE 21.06.25 ZITADELLE
LEA 22.06.25 ZITADELLE
WANDA 26.06.25 ZITADELLE
SANTIANO 27.06.25 ZITADELLE
PAULA HARTMANN 28.06.25 ZITADELLE
BAP 29.06.25 ZITADELLE
PATTI SMITH QUARTET 01.07.25 ZITADELLE

WEITERE ACTS FOLGEN

INFOS & TICKETS:
WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE

EINE MARKE VON:
mainzplus
CITYMARKETING



Rudelsingen

Di., 21.1., 20:15 Uhr
Centralstation, Darmstadt

Evergreens und Lieblingslieder - inbrünstig zum Mitschmettern, wie wir es uns sonst nur zum Autoradio trauen. Seit Jahren erfreut sich das „Rudelsingen“ in ganz Deutschland großer Beliebtheit. In der „Centralstation“ führt das „Team Odenwald“ durch den Abend. Ulric Wurschy (Vorsänger, Gitarre) und Volker Becker (Klavier, Akkordeon) präsentieren die Liedauswahl mit viel Humor sowie Unterhaltungstalent und begleiten das Publikum instrumental von Song zu Song.

BM

FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

www.frizz-tickets.de



Vocalive

Sa., 25.1., 20 Uhr
Centralstation, Darmstadt

„Vocalive“ aus Griesheim hat sich in der regionalen Chorszene in 33 Jahren (!) einen festen Platz ersungen. Mehrfach preisgekrönt geben die über 50 Sängerinnen und Sänger all das zum Besten, was Rock, Pop, Jazz und Gospel zu bieten haben. Nach Corona-bedingter Centralstation-Pause kehren sie im Januar zurück auf ihre Lieblingsbühne. Im Gepäck: viele neue Songs und unwiderstehliche Energie!

BM

FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

www.frizz-tickets.de



40 Jahre Boppin'B

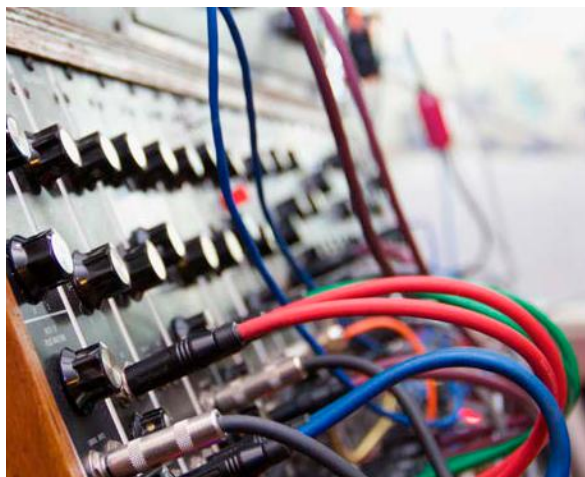
Sa., 11.1., 20 Uhr, Café Central, Weinheim

Seit ihren legendären Abschlusskonzerten beim „Schlossgrabenfest“ sind „Boppin'B“ aus Aschaffenburg quasi „Ehrenheiner“. Mittlerweile rockt und rollt diese Combo nun schon seit vier Jahrzehnten quer durch die Republik – 2025 wird nun Jubiläum gefeiert und die „Boppins“ haben jede Menge vor: Ein neues Album steht in den Startlöchern und der Terminkalender wird wieder mit Gigs all over Germany prall gefüllt sein, wovon jeder einzelne eine Geburtstagsparty werden soll!

BM

Weitere Infos:

■ www.cafecentral.de



Modular Madness

Fr., 31.1., 21 Uhr, Schlosskeller, Darmstadt

Im Schatten des sich stetig optimierenden technischen Fortschritts wird der Mensch immer unwichtiger. Die KI überrennt alles, auch die Musik. Warum dann überhaupt noch selbst Musik machen? Können das nicht auch die Maschinen für uns übernehmen? Nein, denn es sind Geschmack und die kleinen Fehler, die das Ganze erst interessant und menschlich machen. Vielleicht ist es auch einfach der Spaß an der Sache selbst. Mitzuerleben bei „Modular Madness“, der Open-Synth-Session im „Schlosskeller“.

BM

Weitere Infos:

■ www.schlosskeller-darmstadt.de

JAN 25 **KULTUR+ BÜRGERHÄUSER DREIEICH**

Do. 16.1., 20 Uhr
ANDREAS REBERS
rein geschäftlich

Sa. 18.1., 20 Uhr
AZZURRO DUE
I Dolci Signori

Di. 21.1., 19.30 Uhr
COSTA RICA
Tobias Hauser

Mi. 22.1., 20 Uhr
EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT
EURO-Studio Landgraf

Mi. 29.1., 19.30 Uhr
Elena Fischer
Paradise Garden

Do. 30.1., 20 Uhr
Martin O.
SuperLooper

Infos & Tickets: 06103 - 6000 0
www.bürgerhäuser-dreieich.de

Frühbucherrabatt bis 31.1.
3. Juli bis 17. August 2025
BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN
www.burgfestspiele-dreieichenhain.de

KULTUR TIPPS

13.01. **DER RICHTER UND SEIN HENKER**
20 Uhr Schauspiel nach Friedrich Dürrenmatt

14.01. **DJANGO ASÜL**
20 Uhr Der satirische Jahresrückblick

18.01. **90er-PARTY**
ab 21 Uhr Die größten Hits einer ganzen Generation

22.01. **FUNNY MONEY**
20 Uhr Komödie mit Franziska Traub u.a.

26.01. **USA GOSPEL SINGERS**
19 Uhr Atemberaubende Gospelshow

01.02. **CHRISTOPH SIEBER**
20 Uhr Polit-Kabarett: Weitermachen!

12.02. **ANOUE - DAS MUSICAL**
16 Uhr Familienmusical ab 4 Jahren

15.02. **PATRICK SALMEN**
20 Uhr Satiriker: Yoga gegen Rechts

22.05. **HUGO EGON BALDER**
20 Uhr Solo: Erzählt es bloß nicht weiter!

TICKET HOTLINE 06103 203455

Neue Stadthalle • Langen

THEATER MÖLLER HAUS

Fr 10.01. **Inklusive Deutsch // Ein Heimenabend**
Theaterlabor INC. **Premiere**

Sa 11.01. **104. Möllerkoller**
Theater Rainer Bauer

Fr 24.01. **Die Tanzstunde** Theater Curioso

Mi 29.01. **Paralldimension** **Premiere**
Theater Transit – next Generation

Das vollständige Programm finden Sie online

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540
www.theatermollerhaus.de

MOBILE BILDELE

Theater Mobile
Obertor 1
64673 Zwingenberg
www.mobile-zwingenberg.de

JANUAR

5. **Tyrol Music Project** - Neujahrskonzert

10.+11. **Die Oigeborne** - Ganz schön teuer, die Karten

12. **Ingrid Noll liest** - Gruß aus der Küche

18. **Gwynnyn** - Avalon Tour

19. **Bastian Maria** - Daumen hoch

24. **Martin Herrmann** - Beckenbodengymnastik für Herren

25. **La Finesse** - Grenzenlos

26. **Tourneetheater Stuttgart** - Heisenberg

31. **Duo Mimikry** - Tasty Biscuits

Vorverkauf: FRIZZ Tickets - 06151 / 915 888

SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR.1 65189 WIESBADEN

30 JAHRE SCHLACHTHOF

19.01. SO **GRINGO MAYER**

21.01. DI **ROSMARIN / LENGE**

23.01. DO **EFTERKLANG**

24.01. FR **JOHNOSSI**

30.01. DO **DAS LUMPENPACK**

05.02. MI **KADEBOSTANY**

18.02. DI **INTERNATIONAL MUSIC**

22.02. SA **LEONIDEN**

08.03. SA **TIMBER TIMBRE (MUSEUM WI)**

11.03. DI **ISOLATION BERLIN**

13.03. DO **CULCHA CANDELA**

16.03. SO **SEILER UND SPEER**

22.03. SA **DEINE COUSINE / DAMONA**

27.03. DO **RAUM27**

29.03. SA **TOCOTRONIC**

01.04. DI **FROG LEAP**

04.04. FR **SLOWDIVE**

07.04. MO **IVO MARTIN**

13.04. SO **BLUMENGARTEN**

09.05. FR **SOHO BANI**

28.09. SO **BUMMELKASTEN (KINDERKONZERT)**

02.10. DO **DIKKA (KINDERKONZERT) (JHH FFM)**

08.10. MI **IRIE RÉVOLTÉS**

16.10. DO **QUERBEAT**

18.10. SA **VON WEGEN LISBETH**

26.10. SO **DEINE FREUNDE (KINDERKONZERT)**

03.02. DI **DISARSTAR**

14.05. DO **SPORTFREUNDE STILLER**

schlachthof-wiesbaden.de



FRIZZ empfiehlt!

Mahlzeit!

Wladimir Kaminer in der Batschkapp Frankfurt (5.1.)

Kleine Kostprobe auf Wladimir Kaminers neues Buch gefällig? Im August 2024 veröffentlichte der SPIEGEL Bestseller-Autor sein 38. Werk „MAHLZEIT! Geschichten von Europas Tischen“. Am 5. Januar verwandelt der selbsternannte „Camper ohne Camper“, die Batschkapp in ein weltoffenes Restaurant und nimmt sein Publikum in die bunte Küche unserer Nachbarländer mit – stets in Begleitung von einer Extraportion Humor natürlich. Und, er hat noch ein Sahnehäubchen im Gepäck, das Appetit auf sein Leben als Geschichtensammler macht: Ein Interview hier im FRIZZmag und zwei Gästelistenplätze für seine Lesung in FFM. NP

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets. ES: 30.12. Siehe Seite 34.

■ www.batschkapp.net



Auf der Jagd nach Brüllern

Caveman in der Centralstation Darmstadt (12.1.)

Seit bereits drei Jahrzehnten, umgesetzt in über 55 Ländern, geht Rob Beckers Theater-Comedy ‚Caveman‘ unters Zwerchfell! Kein Wunder, seine Art von Humor liegt uns schließlich in den XX- und XY-Genen. Die Kult-Komödie „Du sammeln, ich jagen!“ veranschaulicht auf urkomische Art die Unterschiede zwischen Männlein und Weiblein. In der Centralstation ist das Stück in der Inszenierung von Esther Schweins mit Kristian Bader in der Rolle des Tom zu sehen. Eine lustige Ausbeute! NP

■ www.centralstation-darmstadt.de



Sich zu Hause fühlen

„Inklusive Deutsch // Ein Heimenabend“ im Theater Moller Haus (17.1.)

Das Ensemble des Theaterlabor INC heißt alle Menschen willkommen, kurz vor den Neuwahlen den Heimat-Begriff von allen Seiten auf der Bühne nochmal genau unter die Lupe zu nehmen und aus diversen Perspektiven zu beleuchten: Schließlich bedeutet „Heimat“ für jeden etwas Anderes. 12 internationale Spieler*innen mit und ohne Behinderung bieten ein Kaleidoskop an inspirierenden Gedanken rund um die heimatische Identitätsdebatte, in Begleitung von Musik und Tanz. Ein bewegender Abend! NP

■ www.theatermollerhaus.de



In your Face

„Duo Mimikry“ im Theater Mobile Zwingenberg (31.1.)

Während sich andere Comedians die Zähne daran ausbeißten, ihr Publikum zum Lachen zu bringen, brauchen Elias Elastisch und Nicolas Rocher noch nicht einmal den Mund aufzumachen. Das Berliner Pantomime-Team, das in „Tasty Biscuits“ kein Blatt vor den Mund nimmt, beherrscht es aus dem Stegreif, lustig-knackige Kurzgeschichten ganz ohne Worte satirisch zu verpacken. Ihr Geheimrezept: Man nehme eine große Menge schwarzen Humor und fügt eine Prise Gesellschaftskritik hinzu. NP

■ www.mobile-zwingenberg.de



Schrecklich witzig

„Nosferatu“ in der Comedy Hall (23.1.)

Die Comedy Hall ist dafür bekannt, alte Filmklassiker und Erzählungen ins moderne Rampenlicht zu rücken und humorvoll aufzuladen. So geschieht es auch mit dem deutschen Stummfilm „Nosferatu“ – eine Symphonie des Grauens“ von F. W. Murnau aus dem Jahr 1922. Das Kasper-Burleske für Erwachsene erzählt die seltsam-tragische Geschichte von Dracula, der nicht zur Ruhe kommen will und dem in die Jahre gekommenen Jahrmarkts-Kasper, der mit seiner Bauernschlauheit immer wieder aneckt. NP

■ www.comedyhall.de



Mitreißend und packend

„Der Ozean am Ende der Straße“ im Staatstheater Darmstadt (12.1.)

Wir begeben uns weiter auf eine kulturelle Unterhaltungsreise quer durch die FRIZZ-Regionen. Direkt vor der Haustür, im Staatstheater Darmstadt, wartet das nächste Abenteuer – die deutschsprachige Erstaufführung des Romans „Der Ozean am Ende der Straße“ von Bestseller-Autor Neil Gaiman. Das Buch sowie die Aufführung, erzählen die Geschichte von Hauptprotagonist Alex, der sich auf einen mysteriösen Trip in seinen Heimatort durch seine Kindheit begibt. Er weiß nicht mehr viel aus dieser Zeit, doch irgendetwas zieht ihn an den Teich des alten Bauernhauses, wo er als kleiner Junge gespielt hat. NP

■ www.staatstheater-darmstadt.de

Hauptsponsoren

MERCK

HAUPTSPONSOR
DES SCHLOSS-
GRABENFESTES



Medienpartner

DARMSTÄDTER ECHO

Montag bis Freitag 18:00 Uhr
R T L
HESSEN

FRIZZ MAG.DE

hr3



TICKETS GIBT ES
IM VORVERKAUF BEI

FRIZZ TICKETS

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt

**schloß-
graben
fest 2025**

05.06. – 08.06.

In Darmstadts City, rund ums Schloss.

**Wir feiern Musik und
freuen uns auf Dich.
Sei dabei und kauf'
Dir jetzt Dein Ticket.**

Tickets gibt es auf www.schlossgrabenfest.de

www.schlossgrabenfest.de

Wir feiern Musik.

**Sparkasse
Darmstadt**

HEAG
Gebündelte Kompetenz.

KOKE

da
Wissenschaftsstadt
Darmstadt Marketing GmbH

feedback
werbeagentur

VASB
Arbeiter-Samariter-Bund

**WELCOME
HOTEL
DARMSTADT**



Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eemotion.de



verlosung.spielregeln

Und so geht's: Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort (Artikelüberschrift) an verlosung@frizzmag.de senden (Telefonnummer und Name nicht vergessen) und den Einsendeschluss (ES) beachten.
Wir melden uns dann via E-Mail bei euch!

Verlosungs-Highlight ...

... des Monats



Alligatoah

Sa., 18.1., 20 Uhr, Festhalle, Frankfurt

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 13.1.

■ www.frizzmag.de/verlosungen

impressum

Verlag & Agentur

FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt
Telefon: 0 61 51 / 91 58 91, Fax: 0 61 51 / 91 58 58
Facebook: www.facebook.de/frizzmag
Instagram: www.instagram.com/frizzmag
X: www.x.com/frizzmag
Steady: www.steadyhq.com/frizzmag
www.FRIZZmag.de

Verlags-, Redaktions- und Anzeigenleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.), 0 61 51 / 91 58 91, b.adler@frizzmag.de

Redaktion

0 61 51 / 91 58 91, redaktion@frizzmag.de

E-Mail-Format: m.mustermann@frizzmag.de

People, Kultur, Urban Miriam Gartlgruber (MG)

Literatur, Kultur, Politik Michael Hüttenberger (MH)

Wissen, Kunst, Architektur Brigitte Kuntzsch (BK)

Gesellschaft, People, Kunst Sibylle Maxheimer (SM)

Musik, Club, Locals, Festivals Benjamin Metz (BM)

Glosse, Politik Thea Nivea (TN)

Essen & Trinken, Lokales, Urban Martina Noltemeier (MN)

Fashion & Culture Joshua Obeng-Manu (JOM)

Lilien, Sport Lillie Ohi (LO)

Bühne, Open Nadine Pustelnik (NP)

Jazz, Klassik, Weltmusik

Externe Beiträge (FM)

Fotos Klaus Mai (KM), Christian Grau (CG), Adrian Noltemeier (AN)

Korrektur Sina Polenz

Praktikant Henri Friebe (HF)

Social Media (Facebook, Instagram, Telegram) & Online

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

Lucie Kraft (LK), l.kraft@frizzmag.de

Lilli-Marleen Adler (LA), l.adler@frizzmag.de

Terminkalender termine@frizzmag.de

Mediaberatung (Print, Digital, Social Media)

Cornelia Melber, 0 61 51 / 91 58 10, c.melber@frizzmag.de

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

FRIZZ Tickets Ticketshop

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 88, tickets@frizz-tickets.de

Produktion & Layout FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Vertrieb Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, FRIZZ Tickets, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, Hochschulen, Büchereien, Cafés, Theater, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.
Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben.

Haftung Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | Februar 2025

Erscheinungstag: 31.1.

Redaktionsschluss: 17.1.

Buchungs- und Anzeigenschluss: 22.1.

Druckunterlagenschluss: 24.1.

frizzmag und FRIZZ Das Magazin ist eine eingetragene Marke der FRIZZ Das Magazin FDM Consulting GmbH

FRIZZ MAG.DE

Your place to bi ...
Immer donnerstags

Männer
Frauen
Bisexuelle
Transgender

Galileo
CITY SAUNA
MANNHEIM

www.galileo-sauna.de



FÖRDERVEREIN
LIBERALE
SYNAGOG
DARMSTADT e.V.



Prof. Dr. Stephan Grigat
Schwepunktprofessur
„Die Bedeutung der
antischindischen
Anrechnung für anti-
semitische und israeli-
musikalische Bildungsin-
halt in Deutschland“

Zukunft braucht Erinnerung
Förderverein
Liberale Synagoge Darmstadt e.V.
Verein für aktive Erinnerungskultur

12. Darmstädter Aktionswochen
gegen Antisemitismus
(22. Oktober 2024 bis 22. Februar 2025)

Mo., 13. Januar 2025, 20 Uhr
(Einchecken um 19.45 Uhr)
Online-Vortrag Martin Frenzel

125. Geburtstag von Karl Heß (13.01.2025, geb. 1900)

Die zwei Leben des Karl Heß: Der spät geehrte Lilien-
Vorsitzende der Weimarer Republik - Zwischen Darmstadt
und erzwungenem Brasilien-Exil

Teilnahme kostenlos, Spende erbeten, Voranmeldung notwendig:
martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de

Mi., 22. Januar 2025, 19.30 Uhr

Justus-Liebig-Haus, Ludwig-Metzger-Platz
Wintergarten, 1.Stock

Vortrag Prof. Dr. Stephan Grigat (Antisemitismusforscher)
Konstellationen nach dem 7. Oktober 2023:

Israels Verteidigung, der Antisemitismus der iranischen
Achse und Antizionismus in Deutschland
Eintritt frei, Spende erbeten, Voranmeldung notwendig:
martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de

Für eine Bruno Italiener-Gedenktafel Frühjahr 2025!

www.liberale-synagoge-darmstadt.de

FRIZZmag gibt's ...

... an allen gewohnten Stellen in Darmstadt,
drum herum und auf jeden Fall hier:



Gärtnerei LÖWER in Roßdorf

Hier blühen nicht nur Pflanzen, sondern auch Ideen. Ob stilvolle Deko oder die besten Tipps von Gartenprofis – hier findet sich alles, was das grüne Herz begehrt. Während noch überlegt wird, ob der Kaktus in den Einkaufswagen passt, kann hier auch die neueste FRIZZ-Ausgabe geschnappt werden. Perfekt, um nach dem Einpflanzen zu entspannen und die Hände mal von der Erde zu lassen. HF

Heinz-Friedrich-Str. 12, 64380 Roßdorf

Tel. 0 61 54 / 69 40 9-0

■ www.gaertnerei-loewer.de

Die Ausgabe
Februar 2025 | #503
erscheint am 31. Januar



RADIOLOGIE DARMSTADT

MAMMOGRAPHIE
SCREENING
PROGRAMM

RADIOLOGISCH ALLES IM BLICK!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.

Komm ins #TeamRadiologieDarmstadt

Wir bieten einen Arbeitsplatz mit Zukunft:
vielseitig, spannend, sinnstiftend.
Wir arbeiten miteinander und füreinander.



MFA bzw. Arzthelfer/innen, Altenpfleger/innen, Gesundheits- und Krankenpfleger/innen, und selbstverständlich MTRA

Das haben Sie sich verdient:

- Überdurchschnittliches Gehalt
- Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Kostenfreier Parkplatz
- Flexible Arbeitszeiten
- Betriebliche Altersvorsorge
- Ticket-Plus Karte von Edenred
- Corporate Benefits, vergünstigte Einkaufsmöglichkeiten bei über 800 Shops

Ihr Profil

- Sie haben eine **abgeschlossene Ausbildung** in einem der o.g. Berufe
- Freude am Umgang mit Patienten und Mitarbeitern
- Bereitschaft, die ggf. noch fehlende Fachkunde im Strahlenschutz zu erwerben und sich bedarfsentsprechend fortzubilden
- Interesse an medizinischer Bildgebung
- Teamfähigkeit, Selbstständigkeit, Engagement sowie Einfühlungsvermögen

Wir haben Ihr Interesse geweckt?

Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung:
bewerbung@radiologie-darmstadt.de
oder per Post an: Radiologie Darmstadt,
Dieburger Str. 29-31, 64287 Darmstadt

BEWERBEN IN 2 MINUTEN
MIT DEM SMARTPHONE:
KLICKEN. SPRECHEN. JOB.



www.radiologie-darmstadt.de



Professionell,
unabhängig,
inhabergeführt

Reiner Dächert Immobilien
Georgenstraße 20
64297 Darmstadt
Telefon: 0 61 51 - 9 51 80 88
mail@daechert-immobilien.de
www.daechert-immobilien.de

Reiner Dächert Immobilien