L'Oneiros

IÈRE LUNE ASTRALE 2026

#37



DEUS EX

MACHINA

LA VIE DES DOUZES

TROIS ANS DÉJÀ !!

CONTINUEZ L'AVENTURE

Holly Wood

LES SOIRÉES CHICS

SOMMAIRE



REJOIGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE



CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.05
Botanistes

DEUS EX MACHINA P.07
Althyk

BALADE EN AETHERYS P.11
Omphalos

À PLUMES ҂ À PATTES P.17
Adamantoise

APPRENDS MOI À CUISINER P.19
Tacos de carne asada

HOROSCOPE P.21
1ère lune astrale

MÉDIATHÈQUE P.29
Petit tour de la Médiathèque

REVUE DE MODE P.33
Edition Soirée Mondaine

LE QUOTIDIEN DE MIKA P.73
Les voleurs au sommet

LES MOTS D'AGATHA P.75
Sous les astres d'or

L'AIGUILLETTE P.77
Tons chauds ou tons froids

AU CŒUR D'HINGASHI P.79
Le savoir vivre

CHRONIQUE DES LYS P.83
ET DES HALLEBARDES

INTERVIEWS P.89
Consortium Ishagardais / Mioune

MODEL ME P.99
Résultats du Model Me

SHOOTING SERVICE P.117
Shooting du Mois

LE COIN DES ARTISTES P.127
Les artistes de cette Lune

OÙ EST POPI ? / JEUX P.129
Retrouvez toutes les "Popi"

EMERAUDE

IRIS

FEI

SONIA

SHAD

STRATI

PAW

KELLY

RAVEN

MIKA

LILY

DOLLY

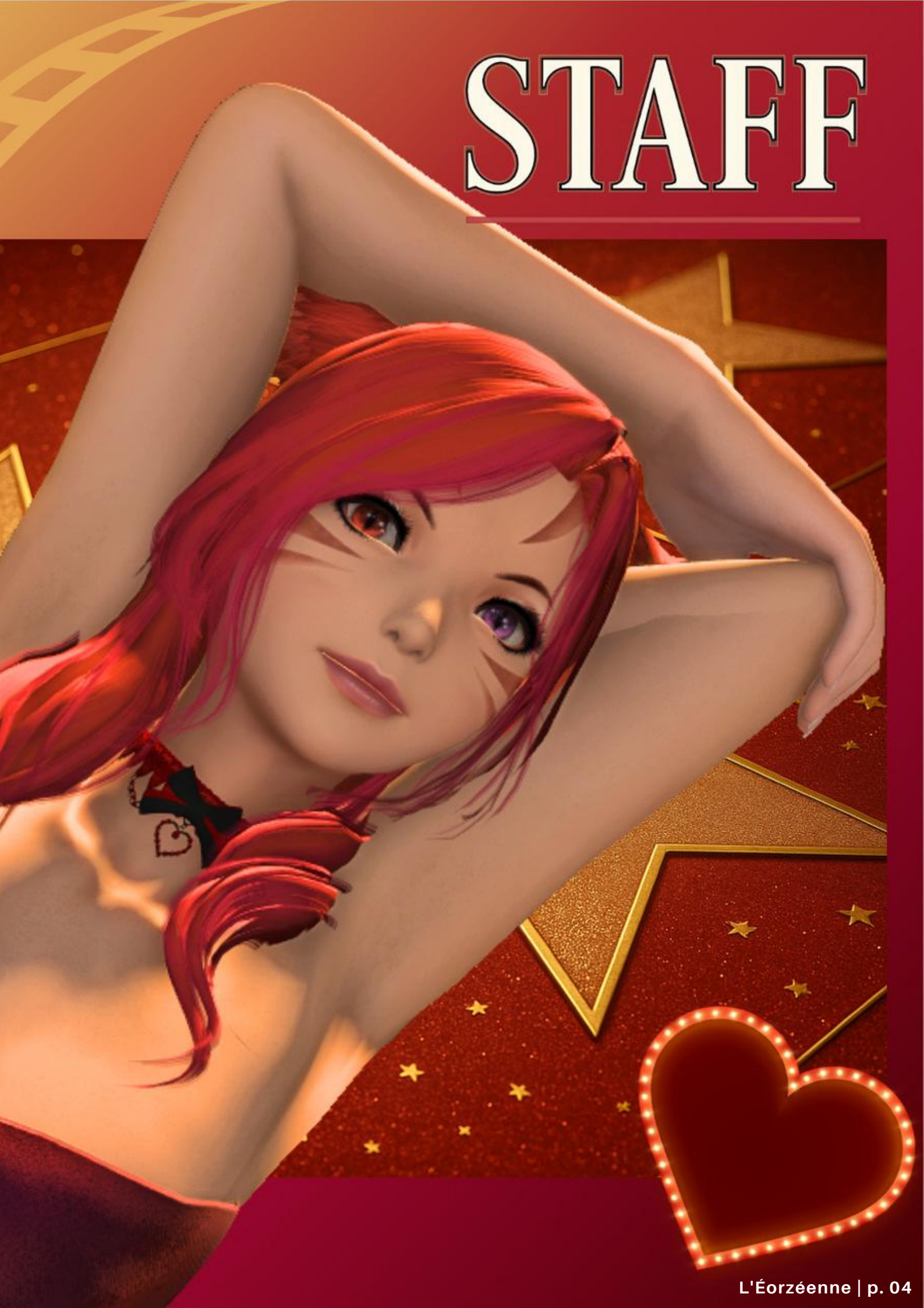
AGATHA

NYACHAN

POPI



STAFF




CHRONIQUES
ÉORZÉENNE
BOTANISTES
LES GARDIENS DES RACINES
- KELLY -

Dans les forêts du Sombrelinceul, on peut parfois croiser des silhouettes penchées sur un buisson, un panier à la main, l’oreille tendue comme pour écouter le murmure des feuilles. Ce sont les botanistes, artisans discrets de la terre et gardiens des savoirs végétaux. Leur métier ne se résume pas à cueillir : il s’agit de comprendre le langage des plantes, de respecter leurs cycles, et d’extraire sans jamais épuiser. Car un champ rasé ou une forêt malmenée ne se régénère pas aisément, et l’équilibre d’Éorzéa repose souvent sur leur vigilance.

L’apprenti botaniste découvre vite que l’outil le plus précieux n’est pas la hache ou la serpe, mais l’observation. Il faut apprendre à distinguer l’arbre sain de celui qui dépérit, à repérer les pousses utiles, à sentir la maturité d’un fruit ou la force d’une racine. Les heures s’écoulent en silence, rythmées par le craquement d’une branche ou le bruissement d’un oiseau. Plus que tout autre métier, celui-ci impose patience et respect : on ne prélève que ce que la terre consent à offrir.

La guilde des botanistes se trouve à Gridania, cœur battant des forêts. Les maîtres y enseignent non seulement l’art de récolter, mais aussi celui de préserver. Chaque élève est invité à méditer au pied d’un arbre ancien avant de toucher à sa première coupe, pour comprendre que la forêt est un être vivant dont chaque blessure compte. On y apprend également la cartographie des essences, car les botanistes servent souvent de guides, capables de retrouver un lieu à partir de l’odeur des pins ou de la courbe d’une racine.

Des figures notables se détachent, telle Fufucha, maîtresse de guilde connue pour sa douceur et sa fermeté. Sous ses conseils, des générations d’apprentis ont appris que la hache n’était pas une arme mais un outil, et qu’une coupe bien faite permettait à l’arbre de croître encore plus fort. D’autres noms circulent parmi les voyageurs : des botanistes devenus aventuriers, qui rapportent des herbes rares des confins de Thavnair ou des champignons luminescents découverts dans les profondeurs de caves oubliées.

Le rôle du botaniste dépasse l’artisanat. Ses récoltes nourrissent les cuisiniers, approvisionnent les tanneurs en écorces pour le tannage, fournissent aux alchimistes leurs herbes et aux couturiers leurs fibres. Mais il veille aussi à la santé des forêts, repérant les maladies, surveillant la croissance, conseillant les communautés sur l’usage durable de leurs ressources. Beaucoup de botanistes entretiennent d’ailleurs des liens étroits avec les élémentalistes de Gridania, partageant le même respect sacré pour la nature.

Dans une Éorzéa en perpétuel mouvement, où la guerre et le commerce épuisent les sols, les botanistes sont les gardiens silencieux qui rappellent que chaque fruit, chaque feuille, chaque brindille a son prix. Sans eux, les artisans manqueraient de matière, les guérisseurs d’onguents, les cités d’oxygène. Ils sont la mémoire verte du continent, ceux qui assurent que la forêt ne se tait jamais.

DEUS EX MACHINA

LES DOUZES
Althyk

Althyk, qu’on appelle aussi Le Gardien, est le dieu du temps, de l’espace et du changement. Vénéré par les historiens, les visionnaires et ceux qui cherchent la vérité, il incarne bien plus qu’un sablier : il est le battement du monde, le fil invisible du devenir.

On raconte qu’avant la lumière, avant même l’ombre, il n’y avait que le Grand Vortex – un tourbillon immobile. De ce chaos naquit Althyk, nu comme la vérité, portant en lui le poids du temps. En un instant, tout changea : la terre prit racine, le ciel s’éleva, et le temps fit ses premiers pas.

Ainsi, il devint le premier repère, l’ancre du réel. C’est lui qui insuffla au monde sa mesure, son rythme, son ordre.
Il donna au début sa forme, et à la fin, sa signification.

Ceux qui l’ont entrevu le décrivent comme un empereur austère : grand, puissant, le visage à demi caché sous un casque d’argent. Sa longue barbe blanche lui confère une sagesse tranquille, et ses habits pourpres et ivoire flottent comme des constellations en marche. À ses côtés : une hache de mythril, qui tranche autant qu’elle compte — chaque coup marquant la fin d’une ère et le début d’une autre.



Son symbole ? Le sablier.
Pas un simple outil, mais un artefact sacré : le reflet de l'éphémère, la promesse que toute chose commence… et s'achève.

Althyk n'est pas seul. Il est le frère aîné de Nymeia, la Fileuse des Destins, avec qui il partage un lien profond, fait de silences et de gestes. De leur union sont nées deux des figures les plus brillantes du panthéon : Azeyma, déesse du soleil, et Menphina, déesse de la lune.
Les soirs où leurs astres se croisent, on dit que père et filles murmurent ensemble au sommet du ciel.

Quand les Douze créèrent les cieux pour contempler le monde, Althyk et Nophica façonnèrent le Ciel de la Terre. D'un simple rejeton planté par la Mère, Althyk fit surgir en un souffle l'Arbre-Monde.
Sous son ombre vivent les sages, les conteurs, les naturalistes — bercés par les racines du savoir. Là, passé et avenir se frôlent dans le bruissement des feuilles.



Mais tout a son envers : les feuilles tombées nourrissent aussi le Puits de la Terre, un lieu sombre où reposent les menteurs, les profanateurs, les voleurs de mémoire.
Car si le temps offre, il juge aussi.

Les fidèles d'Althyk sont des esprits méthodiques, des chercheurs de vérité, des rêveurs. On le prie pour comprendre les erreurs du passé et éclairer les chemins à venir. Trois saints portent encore sa lumière :

- Saint Coinach, érudit et marchand, qui prouva l'existence de l'ancien empire d'Allag.
- Sainte Meryall, archéologue inspirante, guidée par la compassion et la rigueur.
- Sainte Rhita, chasseuse intrépide, qui se jeta du haut d'une falaise pour sauver sa famille.

Lors de la Septième Calamité, quand le ciel s'embrasa et que le monde menaça de se rompre, c'est vers Althyk que les prières se tournèrent. C'est lui qui, aux côtés des autres dieux, projeta les protecteurs du peuple hors du temps, pour préserver l'espoir.

Aujourd'hui encore, on trouve des pierres gravées de son sceau dans les forêts de Thanalan, dans les ruines et les grottes oubliées.
L'herbe d'Althyk, une lavande rare, est utilisée dans les rites funéraires, pour guider les âmes au bon moment.

Ses bénédictions marquent les habits de chœur, les cartes astrologiques du Bole, et les artefacts encore convoités par les veilleurs du monde.

Althyk n'est pas un dieu de fracas ou de gloire.
Il est dans les silences entre deux battements de cloche.
Dans la lente croissance d'un arbre.
Dans le grain de sable qui bascule le sablier.

Il est le rythme de l'éternité, le guide des sages, l'ombre paisible du changement.
Et dans ce monde où tout va si vite, il nous rappelle : chaque chose a son moment.
Ni avant. Ni après.

Alors, la prochaine fois que vous tournerez une page oubliée ou que vous sentirez le poids d'un instant…
Souvenez-vous de lui.
Le Gardien du Temps veille toujours.











Balade en Aetherys

KELLY
Aventurier





OMPHALOS
Mor Dhona (X:24.5 Y:12.7)

Dissimulé derrière un portail secret des rives de Mor Dhona, se trouve l'Omphalos : une île flottante hors du temps et de l'espace. C'est ici, dans ce sanctuaire suspendu au-dessus du lac d'Argent, que s'élèvent des temples et un monument gravé des symboles des Douze, divinités tutélaires d'Éorzéa.

Lieu de rencontre entre les mortels et les dieux, l'Omphalos incarne la frontière fragile entre mythe et réalité. Certains y voient le légendaire Septième Ciel évoqué par les anciennes croyances… d'autres, une épreuve imposée par les dieux eux-mêmes, désireux de confronter les champions d'Hydaelyn pour éprouver leur valeur.

Un décor mystique et solennel, véritable carrefour des cieux, qui invite autant à la contemplation qu'au combat.








N'EN FAITES PAS T
CAPRICE
"un amour
"un amour de fromage"
CAPRI

TOUT UN FROMAGE !





Adamantoise



L'Adamantoise ressemble à une tortue géante, mais dans des proportions qui dépassent l'entendement. Sa carapace épaisse, marbrée de vert mousse et de veines minérales, semble avoir poussé comme une colline vivante. On remarque sur certains individus la présence de véritables concrétions rocheuses incrustées dans la carapace, comme si la terre avait fusionné avec la chair.

Fait remarquable : il n'est pas rare de voir les Adamantoises ornementées d'un drap ou d'un tapis coloré, richement décoré de motifs. Ces parures sont posées par les peuples qui les élèvent parfois comme bêtes de somme ou de cérémonie, et témoignent du respect que l'on voue à ces colosses.

On les rencontre un peu partout sur le continent éorzéen : dans les forêts du Thanalan, sur les plateaux de La Noscea, et jusque dans les marécages de la Forêt du Nord. Elles apprécient les zones où elles peuvent trouver abondance de végétaux, d'algues ou même de pierres friables à broyer.

Malgré leur taille, elles se montrent d'un tempérament placide. La lenteur de leur démarche est trompeuse : une Adamantoise irritée peut charger avec une puissance dévastatrice. Ses mâchoires, visibles sur les clichés ci-joints, sont capables de réduire un rocher en éclats. Toutefois, leur nature reste fondamentalement paisible, et elles ne s'en prennent jamais sans raison aux voyageurs.

En Éorzéa, les Adamantoises sont souvent élevées pour le transport de charges lourdes, ou même comme montures d'apparat dans certaines cités marchandes. Leur longévité et leur patience en font des compagnons fiables pour les caravanes.
Dans les traditions populaires, elles symbolisent la persévérance et la solidité : "Avancer comme une Adamantoise" est un proverbe que l'on entend fréquemment pour signifier qu'un projet long et difficile finira par aboutir.

Lors de ma dernière excursion, j'ai pu approcher un jeune spécimen, sans doute pas encore adulte : sa carapace était recouverte de mousses humides, et un tapis rouge brodé d'or ornait son dos. L'animal m'a observé longuement, l'œil à demi clos, avant de retourner paisiblement à sa marche lente. La sagesse muette de ces créatures a quelque chose d'apaisant, comme si elles nous rappelaient de mesurer notre temps à l'échelle des siècles plutôt qu'à celle de nos vies.



APPRENDS MOI À CUISINER



TACOS DE CARNE ASADA

De la viande de rroneek marinée puis grillée, le tout enrobé d'une tortilla composent ce plat simple et convivial.

INGREDIENTS

- 1 épaule de Rroneek
- 1 verre de farine de seigle noir
- 1 c. à café de poivre blanc
- 2 gousses d'ail de Yyasulani
- 1 oignon extraterrestre
- 1 poivron de Thavnair
- Un peu d'huile de sésame
- Une pincée de sel
- Un peu d'eau tiède (pour la pâte)

INSTRUCTIONS

1. MARINADE & CUISSON DE LA VIANDE
   - Découpe l'épaule de Rroneek en fines lamelles.
   - Dans un saladier, mélange : L'ail haché finement, Le poivre blanc, Une pincée de sel, Un filet d'huile.
   - Enduis bien la viande et laisse mariner au moins 30 minutes.
   - Ensuite, saisis-la dans une poêle bien chaude, jusqu'à ce qu'elle soit dorée à l'extérieur, juteuse à l'intérieur.

2. GALETTES DE SEIGLE NOIR :
   - Mélange la farine de seigle noir avec une pincée de sel.
   - Ajoute peu à peu de l'eau tiède et un filet d'huile jusqu'à obtenir une pâte souple et homogène.
   - Laisse reposer 15 minutes.



- Forme des petites boules, aplatis-les finement en cercles, puis cuis-les à sec dans une poêle bien chaude (1 min de chaque côté).

3. LÉGUMES SAUTÉS :
- Émince l'oignon extraterrestre et le poivron de Thavnair.
- Fais-les revenir ensemble dans un peu d'huile jusqu'à ce qu'ils soient tendres et parfumés, mais encore croquants.

4. MONTAGE DES TACOS :
- Prends une galette chaude.
- Ajoute quelques tranches de carne asada de Rroneek.
- Garnis avec le mélange poivron/oignon sauté.
- Un soupçon de poivre blanc pour relever, et c'est prêt.

Horoscope



1ÈRE LUNE ASTRALE

PRÉSENTÉ PAR LE DJINN





Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- **Amour :** Sous l'influence de Halone, vous commencez l'année avec détermination. Si vous êtes en couple, attendez-vous à des conversations franches qui renforceront votre relation. Les célibataires seront attirés par des partenaires audacieux.
- **Carrière :** Une énergie compétitive se manifeste. Vous êtes prêt(e) à relever des défis professionnels. C'est une lune idéal pour proposer des idées innovantes.
- **Finances :** La première lune astrale vous pousse à faire des choix financiers stratégiques. Des investissements risqués pourraient payer si vous êtes bien préparé(e).



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- **Amour :** Sous l'influence de Nophica, l'année débute dans la douceur. Votre relation amoureuse est nourrie par la tendresse et la stabilité. Les célibataires ressentiront un désir de fonder des bases solides avec une nouvelle rencontre.
- **Carrière :** Vous êtes concentré(e) et déterminé(e) à avancer dans vos projets professionnels. C'est le moment idéal pour planifier à long terme..
- **Finances :** Cette lune est propice à la gestion prudente de vos finances. Mettez de côté pour des investissements futurs..



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Nald'thal, les Jumeaux, vous invite à examiner les dualités dans vos relations. Vous pourriez ressentir un besoin de renouveau ou de clarification avec votre partenaire. Les célibataires pourraient rencontrer une personne qui reflète leurs propres désirs cachés.
- Carrière : Cette lune est bénéfique pour les décisions professionnelles importantes. Vous devrez peut-être choisir entre deux opportunités ou envisager un nouveau chemin. Nald'thal vous conseille de suivre votre instinct.
- Finances : Les finances sont stables, mais Nald'thal vous incite à réfléchir à la manière dont vous gérez vos ressources. Pensez à diversifier vos investissements.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Sous l'influence de Menphina, la déesse de l'amour, vous commencez l'année en harmonie avec votre partenaire. Les célibataires seront attirés par des connexions émotionnelles profondes.
- Carrière : Cette lune est idéale pour travailler sur vos relations professionnelles. Les collaborations seront fructueuses si vous privilégiez la compréhension mutuelle.
- Finances : Vos finances sont stables, mais évitez de prendre des décisions hâtives. Ce mois est propice à l'épargne.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Rhalgr, le Destructeur, vous pousse à prendre des décisions audacieuses. Cette lune-ci, vous pourriez ressentir le besoin de clarifier ou de réévaluer vos relations amoureuses.
- Carrière : Vous entamez l'année avec une énergie explosive. Vous êtes prêt(e) à surmonter tous les obstacles pour atteindre vos objectifs professionnels.
- Finances : Les finances sont stables, mais évitez les dépenses impulsives. Cette lune-ci, concentrez-vous sur la gestion rigoureuse de votre budget.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Sous l'influence de Nymeia, la Fileuse des Destins, Cette lune est de réflexion en amour. Vous ressentez le besoin de comprendre votre rôle dans la dynamique de votre relation.
- Carrière : Cette lune-ci, vous vous trouvez à un carrefour professionnel. Nymeia vous encourage à suivre les signes et à rester attentif(ve) aux opportunités inattendues..
- Finances : Les finances sont stables, mais ne vous laissez pas distraire par des tentations matérielles. Concentrez-vous sur l'épargne..



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- **Amour :** Althyk, le Gardien du Temps, vous pousse à réfléchir aux relations qui vous entourent. Cette lune-ci, vous pourriez être amené(e) à évaluer le passé pour mieux comprendre ce que vous voulez pour l'avenir. Les couples se concentrent sur la solidité de leur relation, tandis que les célibataires réfléchissent à ce qu'ils recherchent vraiment.
- **Carrière :** Vous commencez l'année en reprenant le contrôle de votre trajectoire professionnelle. Althyk vous encourage à prendre le temps de planifier vos prochains mouvements.
- **Finances :** Cette lune est une période de stabilité financière. Prenez le temps de planifier vos finances à long terme et d'économiser pour des projets futurs.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- **Amour :** Sous la protection de Thaliak, vos relations seront empreintes de communication et d'échanges intellectuels. Cette lune-ci, vous attirerez des personnes fascinées par votre esprit.
- **Carrière :** Votre esprit est vif, et vous serez particulièrement innovant(e) dans vos projets professionnels. N'hésitez pas à partager vos idées, elles seront bien reçues.
- **Finances :** Cette lune est propice aux économies et aux plans financiers bien pensés. Prenez le temps d'analyser vos dépenses et d'épargner.



Byregot

[SAGITTAIRE]

22 NOVEMBRE

21 DÉCEMBRE

- Amour : Byregot, le Constructeur, vous pousse à bâtir des relations solides. Si vous êtes en couple, vous travaillerez ensemble à la construction d'un avenir commun. Les célibataires pourraient entamer une relation sérieuse et stable.
- Carrière : Vous entamez l'année avec un grand sens de l'organisation et de la planification. Votre travail acharné porte ses fruits, et vous êtes reconnu(e) pour votre professionnalisme.
- Finances : Cette lune est propice à la gestion prudente de vos finances. Planifiez vos dépenses avec soin, et pensez à économiser pour des projets futurs.



Oschon

[CAPRICORNE]

22 DÉCEMBRE

19 JANVIER

- Amour : Oschon, le Vagabond, vous invite à explorer l'inconnu en amour. Si vous êtes en couple, partez à l'aventure avec votre partenaire. Les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un lors d'un voyage.
- Carrière : Cette lune vous pousse à sortir de votre zone de confort. Oschon vous encourage à saisir des opportunités professionnelles à l'étranger ou dans un secteur nouveau..
- Finances : Cette lune-ci, la prudence est de mise. Évitez les investissements risqués et concentrez-vous sur la gestion de vos ressources actuelles..



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : Azeyma, la Gardienne du Soleil, éclaire votre chemin amoureux. Cette lune-ci, vous brillez d'une énergie chaleureuse, et les rencontres se font naturellement pour les célibataires. Les couples renforcent leur lien à travers des moments de bonheur partagé.
- Carrière : Cette lune est propice pour mettre en avant vos compétences. Votre charisme et votre détermination attireront l'attention de vos supérieurs.
- Finances : Les finances sont stables, mais attention aux dépenses excessives. C'est un bon moment pour faire preuve de prudence et épargner.



Llymlaen

[POISSONS]

19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : Sous l'influence de Llymlaen, la Navigatrice, Cette lune est de fluidité en amour. Vous vous laissez porter par le courant, en profitant des moments de douceur et de connexion. Les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un lors d'un voyage ou d'un événement social.
- Carrière : Vous commencez l'année avec une certaine clarté dans vos objectifs professionnels. Vous êtes prêt(e) à naviguer à travers de nouveaux défis en gardant un esprit ouvert.
- Finances : Les finances sont stables, mais attention aux dépenses liées aux loisirs et aux voyages. Assurez-vous de planifier vos finances avec prudence.

Nouvelle Parution

https://www.youtube.com/@Kelly_Bat_Pink



MÉDIATHÈQUE

KELLY BAT PINK
Share Love

Avec Share Love, Kelly Bat Pink livre un album intime et sensuel, où l'électro romantique épouse le désir, l'amour et une vulnérabilité pleinement assumée.

De l'ardeur charnelle de Break My Shy à l'apaisement de I Choose My Peace, l'album explore les multiples visages du lien amoureux. Les titres en langue shetona ponctuent l'ensemble comme des prières du cœur, donnant à l'amour une dimension profonde, spirituelle et sacrée.

My Little Flower est une déclaration d'amour intemporelle, dédiée à celle ou celui qui est resté malgré le doute et la distance. À l'inverse, Tears I Keep for You, écrite pour Dhan, évoque un amour impossible mais réel, fait d'attente et de larmes gardées en silence.

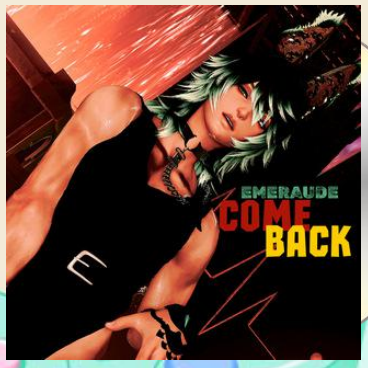
Avec Temple, Kelly Bat Pink rappelle que le corps est un sanctuaire, tandis que Share Love et Pour Love All Over the World portent le message central de l'album : aimer, partager, relier.

Share Love est un album de maturité émotionnelle, où l'électro devient caresse et où chaque chanson invite à aimer plus juste, plus vrai, plus profondément.



Discord

***Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne**


EMERAUDE
COME BACK


SAILS OF LIMSA


Othard
by Dolly


EMERAUDE
Évolution


THE AETHER ENTERTAINER


Qui vivra verrat
CERYAN ARLADAS


FOUET ET MOI
LE PETIT GUIDE DU BDSM

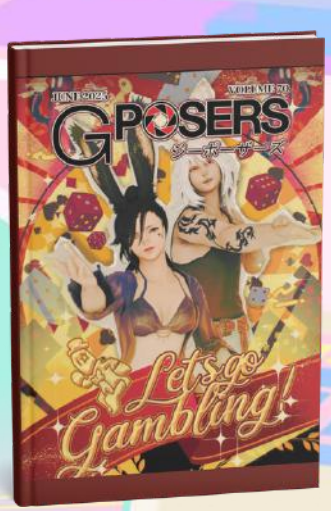

अगाथा
Hridaya
हृदय

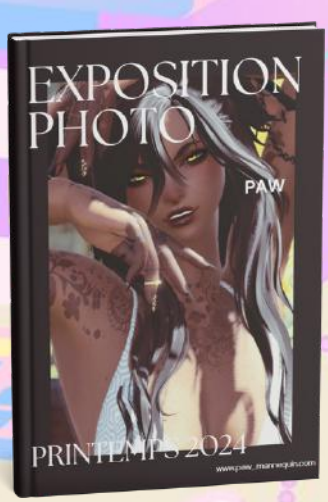

Marcel De Lombre
CRIME

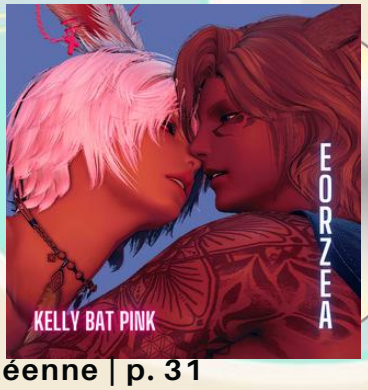

LILY
SOFA


PLAYBUN
#6
LE POUVOIR DES CARESSES
LE CLOU TORDU
LE MONDE DU X
TOP 5


La gazette Ishgardaise
Instant Pub !
Tout le monde sait !


GPOSERS
Let's go Gambling!


EXPOSITION PHOTO
PAW
PRINTEMPS 2024


EORZEA
KELLY BAT PINK


HAN HAN
Yo & Yo
RAP

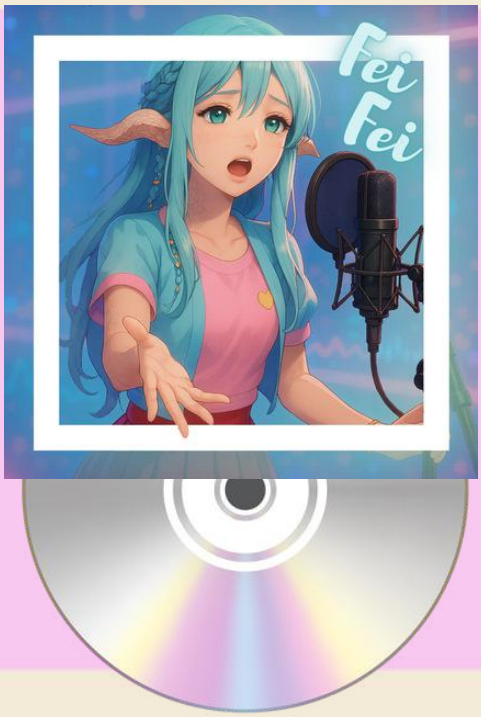

VIVA EL RHUM!

EORZÉENNE
Starlight Compilation

Style : Pop/Hindi/Enka/Metal
Tural/Pirate/ Jazz



Un mix réunissant tous les artistes qui se produisent à l'Éorzéenne pour célébrer les fêtes de fin d'année.
Chacun chante la Fête des Étoiles à sa manière, entre chaleur, émotion et esprit de partage. Une compilation pensée pour illuminer la saison.



FEI FEI
JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE

Style : Pop/Rock

Fei nous ouvre son cœur sans détour.
De l'amour à la joie, de la bonté à l'idéalisme, chaque morceau reflète la pureté d'une âme sincère. Des mélodies claires, une émotion vraie, et cette douceur qui rappelle que croire encore, c'est déjà résister.

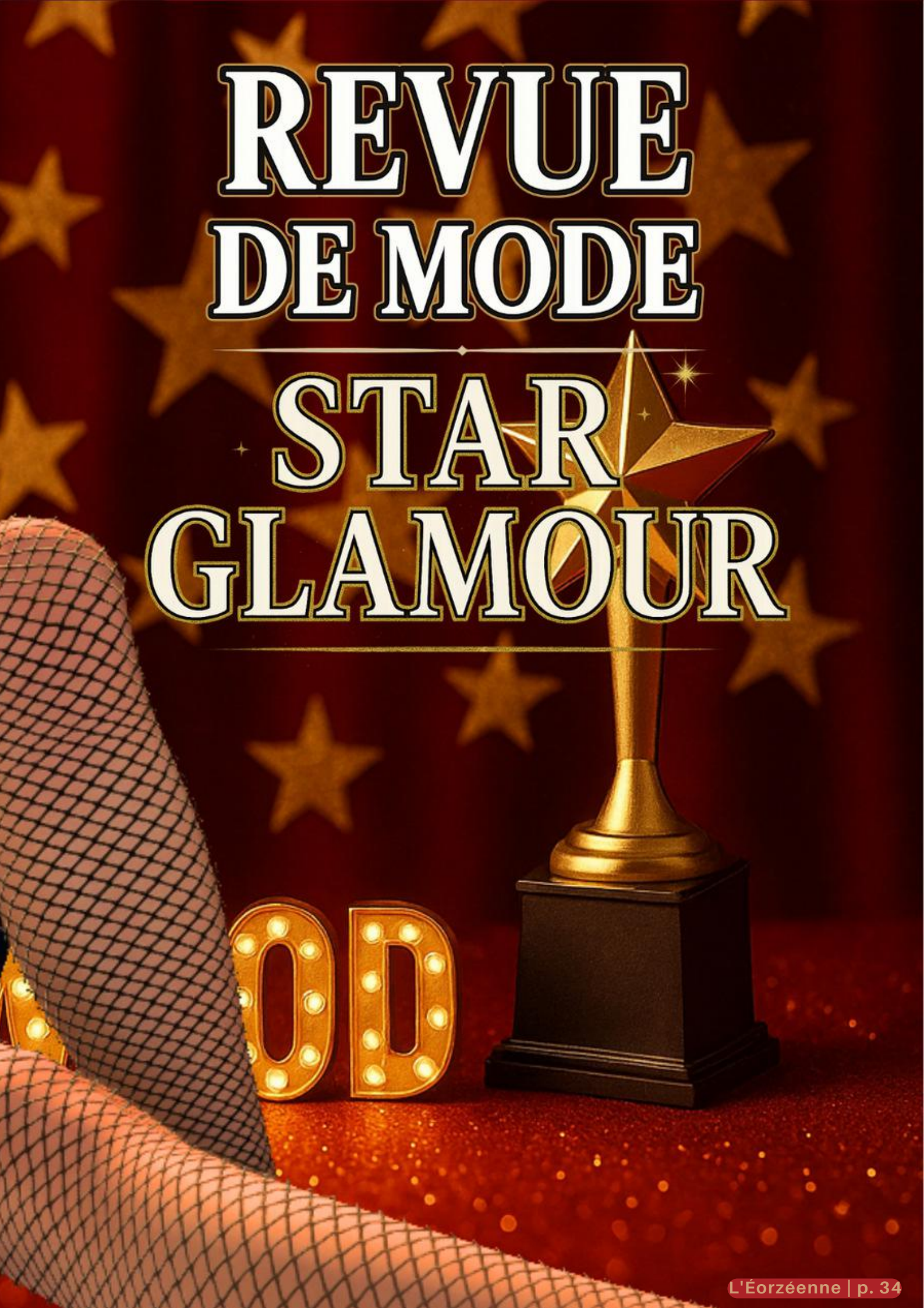
EMERAUDE
THE END - TERMINUS

Livre de Paroles



Dernier livre photo d'Emeraude.
La fin d'un voyage. Un hommage à son parcours de mannequin, juste avant de quitter la scène pour rejoindre un lieu paisible et suivre la voix de sa nature viera.




REVUE
DE MODE
STAR
GLAMOUR

fashion

Agatha



Femme Fatale





HAUT : ROBE DU GRIFFON NOIR

PVP : Soldat du Maelstrom
Jetée de l'Antre des loups (4.4, 6.0)
Mod : https://heliosphere.app/mod/hkm4h60qg95r77f9v0yajxc6aw


Agatha



fashion

Kelly



Pinky Elegant



HAUT : VESTE ÉLÉGANTE D'ÉTÉ

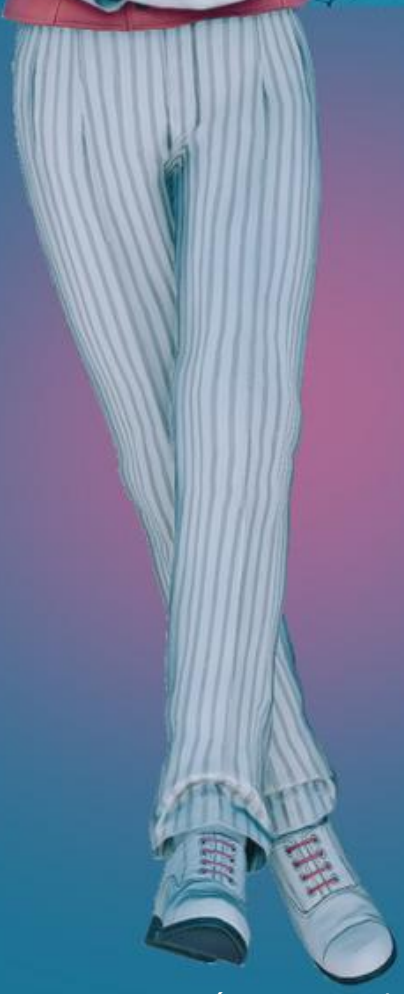
BAS : PANTALON ÉLÉGANT D'ÉTÉ

PIEDS : CHAUSSURES ÉLÉGANTES D'ÉTÉ

Craft : Couturier > Couture experte XII lvl.100

MAINS : GANTS DE PISTEUR DE NAUFRAGÉ DU CROISSANT

PNJ : Numismate de l'expédition
Île de Lunule méridionale (38.1, 7.0)
Pièce d'argent des douze cités x4 000











fashion

Lily



Simplicité Pardonnée



HAUT : TUNIQUE DE DAME ORIENTALE

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/577

Mod : https://ko-fi.com/s/c650d548de

PIEDS : BOTTES DE SOIGNEUR ALLAGOISES

Raids > A Realm Reborn > Le Labyrinthe de Bahamut II lvl.50

Mod : https://ko-fi.com/s/9b0af160bd





fashion

Emeraude



L'émeraude silencieux





HAUT : JAQUETTE DE MAGUS

BAS : BAS-DE-CORPS DE MAGUS

PIEDS : CHAUSSURES DE MAGUS

Quêtes de classe/job > Quêtes de job : mages bleu
> Combat d'idées et combat de coqs
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/141993









fashion

Dolly



Moulée de soie





HAUT : ROBE-TABLIER DE LA VALENTION

BAS : ROBE-TABLIER DE LA VALENTION

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/65

Mod : https://ko-fi.com/s/68a83f629b

PIEDS : ESCARPINS D'ÉCLAIREUR DES PALAKA

Donjons > Endwalker - Vanaspati lvl.85





fashion

Mika



Miqo'te Gentilhomme



TÊTE : CHAPEAU DES RESSOURCES ESTHÉTIQUE

Craft : Couturier > Couture experte VIII lvl.80

HAUT : JAQUE DE TIREUR HORS-LA-LOI

Craft : Couturier > Couture experte IX lvl.90

MAIN : GANTS DU PRINCE SÉNÉCHAL

Mog Station : à partir de mars 2026

BAS : BRAILLES D'ABATTEUR DE KIXAIHIH

PNJ : Zircon - Solution Neuf (8.6, 13.5)
Mémoquartz allagois héliologique x825

PIEDS : BOTTES D'INCANTATEUR DE LA MÉMOIRE BRUMEUSE

Donjon : Le Mésoterminal lvl.100





fashion

NyaChan



Astral Starlet





HAUT : ROBE DE NOBLE ORIENTALE

Mogstation : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/1068

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/51820

JAMBES : PANTALON DES NOUVELLES FRONTIÈRES

Craft : Couturier > Couture Experte III Lvl 80

PIEDS : ESCARPINS DES NOUVELLES FRONTIÈRES

Craft : Tanneur > Tannerie Experte III Lvl 80

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/70778





fashion

Raven



Nuit Dorée





HAUT : PEIGNOIR MHIGOIS

Craft : Couturier > Couture experte VI > Niv 70
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/147653

PIEDS : CHAUSSURES DES CRÉATIONS MHIGOISES

Craft : Tanneur > Tannerie experte V > Niv 70
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/147653

BIJOUX : BAGUE D'ATTAQUANT DES DOUZE

PNJ : Soldat du Maelstrom , jetée de l'Antre des loups (4.4, 6.0)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/147653







fashion

Paw



Cocktail dress



HAUT : ROBE DE SOIGNEUR ANABASEIOS

PNJ : Djole I Radz-at-Han(10.3, 9.7)

Mod : https://boosty.to/tzarev/posts/36ab95cc-3f42-45f8-b6c6-610a16e75538








Découverte
ET Passion !

Le quotidien de Mika






Pourquoi tu cours tout l'temps ?
Pour atteindre un meilleur poste, voyons !
Tu crois qu'une fois au sommet tu voleras comme les autres ?

Sous les astres d'or

Sous les astres d'or aux reflets d'opale,
Je marche, timide, en robe astrale.
Le velours du ciel drape mes pas,
Chaque étoile me chuchote : « Va… »

Des bijoux dansent, discrets frissons,
Sur ma peau pâle, leur doux poison.
Glamour étrange, silence éclatant,
Ma pudeur se mêle au brillant.

Ils me regardent, masques polis,
Figures d'argent, regards en pluie.
Mais moi je cherche, au cœur des feux,
Un souffle vrai, un cœur soyeux.

Car même au bal des corps trop fiers,
Je rêve encor de champs de pierre,
Où le camélia, loin des spots,
Ouvre ses bras et non ses bottes.

Les mots d'Agatha



L'aiguillette

TONS CHAUDS OU TONS FROIDS

Vous êtes-vous déjà retrouvé devant un étal de tissus ou un coffre plein de tenues en vous demandant : “Mais quelle couleur me met vraiment en valeur ?” Ne vous inquiétez pas, vous n’êtes pas seul(e). Le secret est souvent une question de tons chauds ou tons froids.



LES TONS CHAUDS

Ils rappellent le soleil et le feu :

- **or**
- **rouge**
- **orange**
- **jaune**
- **brun**

Ces couleurs apportent de l’énergie, de la chaleur et attirent tout de suite le regard.



LES TONS FROIDS

Ils évoquent l’eau et la glace :

- **argent**
- **bleu**
- **vert**
- **violet**
- **gris**

Ces teintes donnent une impression de douceur, de fraîcheur et d’élégance.

LES TONS NEUTRES

Beige, crème, ivoire, gris doux, taupe ou encore certaines nuances de brun et de bleu clair... Ces couleurs sont dites neutres parce qu'elles s'accordent aussi bien avec les tons chauds que froids.

- Elles sont idéales pour équilibrer une tenue trop vive.
- Elles servent souvent de "base" discrète qui laisse briller les accessoires ou les pièces colorées.
- Elles permettent aussi de créer un style élégant sans prise de risque.

Les neutres sont comme une toile blanche : ils laissent la place à votre personnalité et se marient facilement avec tout.



COMMENT SAVOIR CE QUI VOUS VA ?

Pas besoin de magie ni de miroir enchanté, voici deux astuces très simples :

LE TEST DU MÉTAL

Prenez deux bijoux ou tissus : l'un doré, l'autre argenté. Placez-les près de votre visage.

- Si l'or vous illumine, vous êtes plus à l'aise avec les tons chauds.
- Si l'argent vous met en valeur, les tons froids vous iront mieux.

LE TEST DU CONTRASTE

Essayez un tissu clair (comme l'ivoire ou le bleu ciel) puis un tissu vif (comme l'écarlate ou l'émeraude). Voyez lequel vous donne meilleure mine.

- Si les couleurs vives et chaudes vous réveillent, vous êtes plutôt solaire.
- Si les couleurs claires et froides vous apaisent, vous êtes plutôt lunaire.

Ne vous enfermez pas trop dans ces règles ! La mode reste un jeu. Vous pouvez être "solaire" un jour et "lunaire" le lendemain, ou bien choisir des neutres quand vous voulez rester élégant(e) sans effort. Le plus important, c'est de porter des couleurs qui vous font sentir bien, car c'est votre assurance et votre sourire qui rendront la tenue éclatante.

Au coeur d'Hingashi



Paw

LE SAVOIR VIVRE

Bonjour mes petits lapins! La période des fêtes bat son pleins et vous êtes invité à une réception au sein de la communauté Hingashienne ? Laissez moi vous aider à comprendre et maîtriser les règles de savoir-vivre en Hingashi.

Généralités:

- Pour saluer quelqu'un, vous devez garder vos distances et incliner légèrement la tête. Faire la bise n'est pas du tout commun en Hingashi, en revanche, il peut arriver (en de rares occasions) que certains vous serrent la main.
- Les Hingashiens apprécient particulièrement la modestie, la politesse et la ponctualité. Ils aiment également la discrétion. Si vous avez tendance à parler fort, votre présence ne sera pas toujours appréciée dans les lieux publics. les femmes ont pour habitude de mettre leur main devant la bouche lorsqu'elles rient.
- Si vous recevez un cadeau, il est préférable de ne pas l'ouvrir tout de suite. Remerciez poliment la personne qui vous l'a offert et rangez-le délicatement dans un endroit sûr..
- Évitez de vous moucher ou de vous embrasser en public.







Au restaurant:

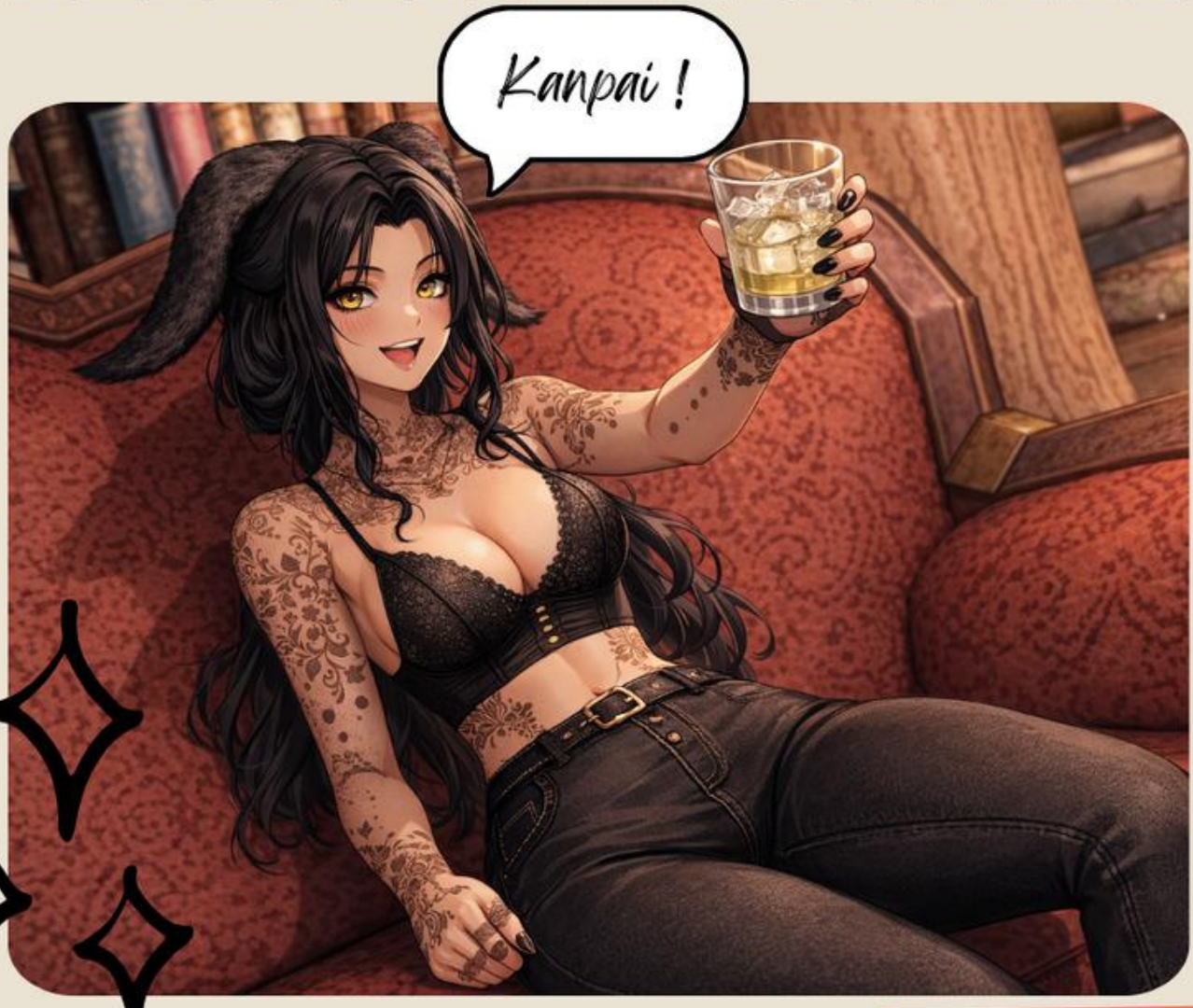
- Lorsque vous partagez un plat avec d'autres personnes, ne prenez pas le temps de choisir vos morceaux préférés.
- Avant de boire, n'oubliez pas de trinquer en disant « kanpaï ! » (« santé ! »).
- Il est impoli de se resservir de l'alcool, en revanche, vous devrez surveiller le niveau des verres de vos voisins et les resservir en cas de besoin.
- Les Hingashiens ont pour habitude de manger en faisant beaucoup de bruit, ils aspirent les pâtes de manière bruyante, ne soyez pas étonné.



Aux bains publics:

- Lavez-vous soigneusement tout le corps et les cheveux avant d'entrer dans l'un des bassins de l'établissement.
- Si vous avez des tatouages, vous pourrez tenter de les cacher avec des pansements ou d'autres astuces. S'ils sont trop gros, sachez que l'accès aux bains pourra vous être refusé.

Ce qu'il faut finalement retenir :
La modestie, la politesse et la ponctualité sont les maîtres-mots du pays, vous pouvez vous intégrer facilement en respectant leurs us et coutumes.



CHRONIQUE DES LVS ET DES HALLEBARDES



PETIT TRAITÉ D'ÉTIQUETTE POUR PARAÎTRE NOBLE À ISHGARD SANS Y PERDRE SON PANACHE

À Ishgard, cité de pierre et de glace, on ne devient pas noble. On en donne l'illusion avec une constance irréprochable. Le bal des débutantes n'est pas une simple mondanité. C'est un rite de passage, un théâtre parfaitement réglé où chaque geste pèse plus lourd qu'une armure draconique et où l'erreur se remarque toujours, surtout lorsqu'elle est commise avec enthousiasme.

Entrer dans le monde de la haute société ishgardienne exige une vertu cardinale trop souvent négligée par les aventuriers modernes : la retenue. Celle-ci ne consiste pas à se taire, mais à parler juste. On n'élève pas la voix. On ne coupe pas la parole. On sourit comme si l'on savait déjà ce que l'autre allait dire, et que cela nous amuse poliment. Le sarcasme est toléré, à condition d'être si fin qu'il puisse être nié avec un regard candide.

La tenue, évidemment, précède la personne. À l'image des bals de Versailles ou de Londres sous chandelles, l'habit doit annoncer la lignée, ou à défaut la prétention. Les étoffes sont nobles, les couleurs maîtrisées. On évite tout ce qui évoque l'exploit guerrier récent. Les traces de combat sont une faute de goût. À Ishgard, on préfère suggérer que d'autres se battent pour vous. Les bijoux ne crient pas leur valeur. Ils la murmurent à ceux qui savent écouter.

L’entrée dans la salle mérite une attention particulière. Elle n’est ni précipitée ni théâtrale. On avance à un rythme étudié, comme si le monde attendait déjà. Le regard ne cherche pas l’approbation. Il la reçoit. Une révérence trop profonde trahit l’empressement. Une révérence trop brève révèle l’arrogance. La juste mesure est un art long à apprendre et encore plus long à feindre.

Vient ensuite l’épreuve de la conversation. À table comme au salon, on parle de tout, sauf de soi. On évoque les saisons, les alliances, les œuvres charitables soigneusement sélectionnées. Les dragons, sujet pourtant omniprésent à Ishgard, ne sont mentionnés qu’avec une gravité élégante, jamais avec passion. L’émotion est réservée à l’intimité. En public, elle se porte comme un parfum discret.

La danse, enfin, est l’instant où le corps doit obéir aux mêmes règles que l’esprit. On ne mène pas brutalement. On n’abandonne pas non plus. Chaque pas est une négociation silencieuse, héritière des menuets de la cour de Louis XIV et des quadrilles anglais. À Ishgard, savoir danser signifie surtout savoir ne pas se faire remarquer pour de mauvaises raisons.

Ainsi se dessine la bonne conduite au bal des débutantes ishgardien. Un exercice d’équilibre entre tradition et adaptation, entre faste ancien et rigueur contemporaine. Car entrer dans la noblesse n’est pas tant une question de naissance que de discipline sociale. Et comme toute bonne société le sait depuis des siècles, le véritable scandale n’est pas de tomber, mais de montrer que l’on a trébuché.



L’ERREUR CLASSIQUE DE L’ARROGANCE

Beaucoup pensent que rabaisser élève. C’est faux. Cela trahit une insécurité criante.

- On ne dit pas que l’on est intelligent. On l’est, et cela se voit.
- On ne dit pas que l’on est noble. On se comporte comme tel.
- On ne cherche pas à dominer une conversation. On la laisse venir à soi.

Celui qui ridiculise, humilie ou impose démontre une chose avec certitude. Il n’appartient pas au monde qu’il prétend intégrer.

PETIT GUIDE DE SURVIE CONVERSATIONNELLE EN SOIRÉE MONDAINE
Ou l'art exquis de remettre chacun à sa place sans jamais froisser ses gants

La véritable haute société ne se reconnaît ni au volume sonore ni à la certitude affichée. Elle se révèle dans l'économie des mots, la maîtrise du silence et l'élégance avec laquelle on évite d'écraser autrui. Ce guide n'a pas vocation à humilier. Il vise à instruire ceux qui confondent encore noblesse et domination, esprit et arrogance, présence et envahissement.

LA HIÉRARCHIE TACITE :

- Dans tout cercle mondain digne de ce nom, l'ordre social n'est jamais proclamé. Il est compris.
- Au sommet, la famille royale ou assimilée. Elle n'impose rien. Elle observe. Sa simple attention vaut reconnaissance.
- Vient ensuite la haute noblesse, ancienne ou établie. Elle parle peu, écoute beaucoup et n'explique jamais qui elle est. Elle n'a pas besoin de le faire.
- Puis la petite noblesse et la grande bourgeoisie éclairée. Celle qui finance, organise, soutient, mais sait rester à sa place. Elle donne son avis lorsqu'il est sollicité et se tait lorsque le silence est plus élégant.
- Enfin, la bourgeoisie montante et les aspirants. Ceux-ci se reconnaissent à un détail simple. Ils parlent trop, trop vite, trop fort, convaincus que s'affirmer équivaut à exister.
- Il existe aussi une catégorie à part. Les faux nobliaux. Ceux qui se prétendent au-dessus de tout le monde mais passent la soirée à le prouver maladroitement. Ce guide leur sera particulièrement utile.



La noblesse n'est ni un titre ni une posture. C'est une discipline intérieure. Si vous ressentez le besoin de prouver votre valeur, c'est que vous n'avez pas encore appris à la laisser parler pour vous.

COMMENT SIGNIFIER À QUELQU'UN QU'IL DÉRANGE

Jamais frontalement. La grossièreté appartient aux classes qui n'ont rien à perdre.

Formules utiles

« Vous excuserez mon interruption, mais nous étions sur un autre sujet. »
« C'est une perspective intéressante, peut-être pour une autre discussion. »
« Nous y reviendrons plus tard, si le temps le permet. »

Traduction mondaine :
Tu interromps, tu t'imposes, et tu n'es pas prioritaire. Mais dit avec un sourire irréprochable.

COMMENT REMETTRE À SA PLACE CELUI QUI DONNE SON OPINION SANS Y ÊTRE CONVIÉ

La noblesse n'empêche pas la fermeté. Elle la rend simplement indiscutable.

Formules utiles :

« Personne ne vous a interrogé, mais je vous remercie de votre enthousiasme. »
« Nous écoutions quelqu'un d'autre, poursuivons. »
« Ce point ne vous concernait pas directement. »

Traduction mondaine :
Ton avis n'était ni requis ni attendu. Et tout le monde l'a compris.

LES RÈGLES D'OR DE LA CONVERSATION MONDAINE

- Ne jamais monopoliser la parole.
- Ne jamais corriger quelqu'un en public.
- Ne jamais parler de soi plus que nécessaire.
- Ne jamais confondre assurance et agressivité.
- Toujours préférer l'allusion à l'affirmation.

La véritable puissance sociale est invisible.
Elle n'a pas besoin d'écraser pour exister.

Et souvenez-vous. Dans une soirée mondaine, l'élégance suprême consiste souvent à ne rien dire du tout, au moment précis où tout le monde attend que vous parliez.






La Communauté



En plein cœur d'Ishgard

CONSORTIUM ISHGARDAIS

ROSAELLYA
ARTHÈME
ALARIC
VALORYA
XELLIAS

Pour sa quatrième édition, le Marché de la Fête des Étoiles organisé par le Consortium Ishgardais a une nouvelle fois transformé les ruelles froides de la Sainte-Cité en un écrin de chaleur, de couleurs et de générosité. Du Grand Marché du 13e soleil jusqu'à la soirée de concerts et d'illuminations du 20e, l'évènement a confirmé son statut de rendez-vous incontournable de cette fin de cycle. Le tout dans une ambiance chaleureuse, vivante et profondément humaine.



4E ÉDITION
UNE CÉLÉBRATION LUMINEUSE AU CŒUR D'ISHGARD

Le 13e soleil de la 6e lune ombrale, Le Grand Marché débutât dès 21 heures. Le **Crosseron Précieux** s'est rempli de visiteurs venus d'Ishgard et d'au-delà pour découvrir les trésors présentés par les artisans du Coerthas et les créateurs invités d'autres régions d'Aetherys. Cette année, la majorité des stands étaient tenus par des artisans extérieurs au Consortium, témoignant de la confiance croissante accordée à l'organisation.

Les lumières délicates suspendues le long de l'allée donnaient à la ruelle une atmosphère magique. Les passants, emmitouflés dans leurs manteaux rouges et blancs, flânaient entre les étals en pensant aux cadeaux qu'ils offriraient à ceux qu'ils aiment. La joie se lisait sur les visages, portée par cette ambiance de camaraderie chère au Consortium.

LES STANDS PROPOSAIENT UNE DIVERSITÉ REMARQUABLE :

- La Loterie accueillait les visiteurs pour tenter leur chance.
- **L'Éorzéenne**, installée au stand photo, immortalisait la soirée grâce à ses photographes Naha et Strati.
- L'**Arabesque** présentait un travail du bois d'une finesse rare, des broches jusqu'aux épingles sculptées.
- **Le Lys d'Argent** offrait démonstrations de forge et petites décorations en métal peint.
- **Blade Strider**, le forgeron itinérant, amusait les passants avec son animation « La Main Sûre ».
- **Balagaun,** artisan voyageur, proposait du prototypage pictural et la réparation d'objets magiques ou quotidiens.
- **La Rose à Lierre** diffusait parfums floraux, thés réconfortants et plantes pour affronter le froid.
- La **Lo'Tomberry** attirait les collectionneurs avec une mascotte mécanique exclusive aux couleurs de la Fête.
- **L'Atelier Plein Ciel**, sanctuaire du sur-mesure, présentait l'excellence de son savoir-faire textile.
- **La Manufacture Barentan**, héritière directe du génie de Valorya, exposait poupées animées, figurines d'aéronefs et outils d'ingénieur.

À tout moment, la sécurité, membres du Consortium, **Maison Ferrum** et bénévoles, régulait calmement la circulation, aidait les stands en cas d'affluence et veillait à ce que chacun profite sereinement de la soirée.

Côté organisation, l'implication exemplaire de tous les participants, unis par le tag de sertisseur de materia, a permis une coordination fluide et efficace.
Et entre deux emplettes, impossible de résister à l'appel du **Black Dragon,** partenaire fidèle de L'**Éorzéenne**, dont les plats chauds et les boissons réconfortantes faisaient le bonheur des visiteurs. **Hérion**, toujours souriant, accueillait chacun avec une chaleur qui contrastait admirablement avec le froid d'Ishgard.

Le marché a ainsi offert un moment de partage sincère, où l'artisanat, la créativité et la convivialité se sont mêlés pour créer une soirée d'exception.

Une semaine plus tard, l'Empyrée 15 s'est transformée en scène à ciel ouvert.
Dès l'ouverture à 20h45, les visiteurs ont retrouvé une ambiance plus calme, pensée comme un instant suspendu après l'effervescence du marché.

Le discours d'ouverture a rappelé l'importance de la solidarité et la mémoire du **Baron Arthème**, dont l'esprit continue d'inspirer chaque décision et chaque projet du Consortium.

Puis les lumières se sont tamisées…

Sur scène, **Lady Lenore, L'Éphémère et Le Rossignol** ont offert un spectacle d'une grande délicatesse.

Leurs voix se répondaient, leurs émotions se mêlaient, et le public semblait retenir son souffle devant cette harmonie.
Danses, jeux de lumière, récits chantés… tout concourait à créer un moment suspendu, profondément touchant.

Enfin, à 23 h, la foule s'est réunie pour le décompte. Munis des prismes fournis par le Consortium, les visiteurs ont levé les bras vers le ciel.

Un éclat de couleurs a embrasé la nuit ishgardaise. Les sapins se sont illuminés, marquant l'apogée de cette célébration déjà gravée dans le cœur de chacun.

L'esprit de camaraderie, la mise à l'honneur des artisans et la volonté d'offrir un moment de chaleur à la communauté sont autant d'éléments qui continuent de guider le Consortium.

Comme l'expliquait Valorya dans notre interview de décembre, cette fête reste profondément marquée par la mémoire du Baron Arthème. Mais cette édition fut aussi l'occasion d'un soulagement immense pour les membres du Consortium : Coignert, ancien responsable de la sécurité, longtemps porté disparu après une mission dangereuse, est vivant.

Très affaibli, il se remet lentement, mais sa survie a été accueillie comme un véritable cadeau en cette fin d'année. Son nom revenait souvent dans les conversations : non plus dans la tristesse, mais dans un mélange de gratitude, d'espoir et de chaleur.

Cette bonne nouvelle a renforcé l'esprit de cohésion du Consortium, donnant à cette 4e édition une dimension encore plus humaine.

Cette 4e édition l'a encore démontré : le marché dépasse largement le cadre du commerce pour devenir un lieu de rencontres, de solidarité et de célébration. Ce fut un succès lumineux, alliant tradition, créativité et chaleur humaine.

Un marché vivant, animé, soigneusement orchestré, et une soirée de concert émouvante qui a su toucher le cœur de tous les présents. Une édition fidèle à la réputation du Consortium Ishgardais… et qui donne déjà envie d'être à la 5e.









Remerciements
Le Consortium Ishgardais a adressé ses remerciements :
• aux artisans et artistes,
• au service de sécurité,
• au service de presse dont L'Éorzéenne,
• aux mécènes,
• ainsi qu'à tous les visiteurs venus partager ce moment.
Sans eux, aucune magie n'aurait brillé sur ces deux soirées.

Marché de la Fête des Etoiles

CONCERT



SAMEDI 20 DÉCEMBRE
21 HEURES
EMPYRÉE 15 Roquerie du Nouveau Refrain Ragnarok

L'ÉPHÉMÈRE

LADY LENORE + LE ROSSIGNOL

Consortium Ishgardais


Irrésistible
L'Eorzéenne
Limonade
Eorzeenne
Buvez ! Vib
Disponible sur notre boutiqu



rez ! Éorzéenne

ue : https://discord.gg/eorzeenne

MIOUNNE



Dans le murmure des bois de Gridania, là où la brume du matin s'accroche aux branches et où l'air sent la mousse fraîche, une silhouette familière veille sur les aventuriers éreintés. Miounne, tendre Elezienne de la lignée des Duskwights, est connue de tous comme la Mère du Comptoir de la Canopée. À la tête des Feuilles-Carlines, elle accueille chaque nouveau venu avec un sourire et une tasse de thé fumant. Alors que la Fête des Étoiles se prépare à éclairer les clairières de mille lanternes, L'Éorzéenne s'est attablée avec elle pour parler de bienveillance, de souvenirs partagés et de lumière au cœur de l'hiver.

Emeraude : Parlez-nous un peu de vous, Miounne. Présentez vous.

Miounne : Voyons… je ne suis qu'une humble Elezienne qui sert du thé et prête une oreille attentive. Certains m'appellent "Mère Miounne", mais je crois que c'est surtout parce que j'aime m'occuper des autres. J'ai grandi ici, entre les arbres et les murmures de la forêt. J'ai toujours pensé que chacun, même le plus petit brin d'herbe, a sa place sous les branches. Alors j'essaie d'aider ceux qui arrivent à la trouver. Que ce soit un jeune aventurier plein d'espoir, ou un voyageur fatigué par la route, le Comptoir de la Canopée a toujours une chaise libre… et une tasse chaude qui l'attend.

Emeraude : Pour ceux qui ne connaissent pas bien Gridania, pouvez-vous nous dire ce qu'est exactement le Comptoir de la Canopée, et qui sont les Feuilles-Carlines ?

Miounne : Bien sûr ! Le Comptoir de la Canopée, c'est avant tout un lieu de rencontre. Une auberge, une maison de thé, un repaire d'aventuriers… tout cela à la fois. J'y sers du thé, des plats simples, mais surtout, j'y écoute.

Miounne : C'est ici que les nouveaux venus trouvent leurs premiers repères, leurs premiers contrats, leurs premiers amis. On dit que les grandes épopées commencent souvent par une conversation autour d'une table du Comptoir, et je crois que c'est vrai.

Quant aux Feuilles-Carlines, ce sont les membres de notre Guilde des Aventuriers. Leur nom vient d'une fleur de la forêt, robuste et toujours tournée vers la lumière, même sous la pluie. J'aime à penser que cela leur ressemble bien. Ces femmes et ces hommes sont le lien entre Gridania et le reste d'Éorzéa : ils explorent, aident, protègent… et reviennent toujours ici, au Comptoir, pour partager leurs histoires.





Emeraude : Dites-nous, que représente pour vous la Fête des Étoiles ?

Miounne : Oh, c'est un moment que j'attends chaque année avec impatience. À Gridania, les arbres se couvrent de lumière et les cœurs s'ouvrent un peu plus. Pour moi, la Fête des Étoiles, c'est l'occasion de rappeler que la chaleur ne vient pas seulement du feu… mais des gens. Chaque sourire, chaque geste de bonté fait briller une étoile de plus dans la nuit.

Emeraude : Vous voyez défiler tant d'aventuriers ici. Que leur apporte, selon vous, cette fête ?

Miounne : De l'espoir, je crois. Beaucoup arrivent fatigués, parfois perdus. Certains n'ont plus de foyer depuis longtemps. La Fête des Étoiles, c'est un peu ce refuge qu'ils n'avaient plus : on leur sert un repas chaud, on les écoute, et pour quelques heures, ils se sentent à nouveau entourés. C'est ce que j'essaie d'offrir ici, chaque jour de l'année, mais en cette période, tout le monde y met un peu plus du sien.



Emeraude : Vous avez souvent parlé de la “magie simple” de la forêt. Y a-t-il un souvenir en particulier qui vous revient ?

Miounne : Oui. Un soir de Fête des Étoiles, il y a quelques années, un petit groupe d’enfants est entré en courant. Ils avaient fabriqué de minuscules lanternes avec des branches et des bouts de verre coloré. C’était maladroit, un peu de travers, mais leurs yeux… leurs yeux brillaient comme jamais. J’ai compris ce soir-là que la fête n’a pas besoin d’or ni de magie, juste de sincérité.

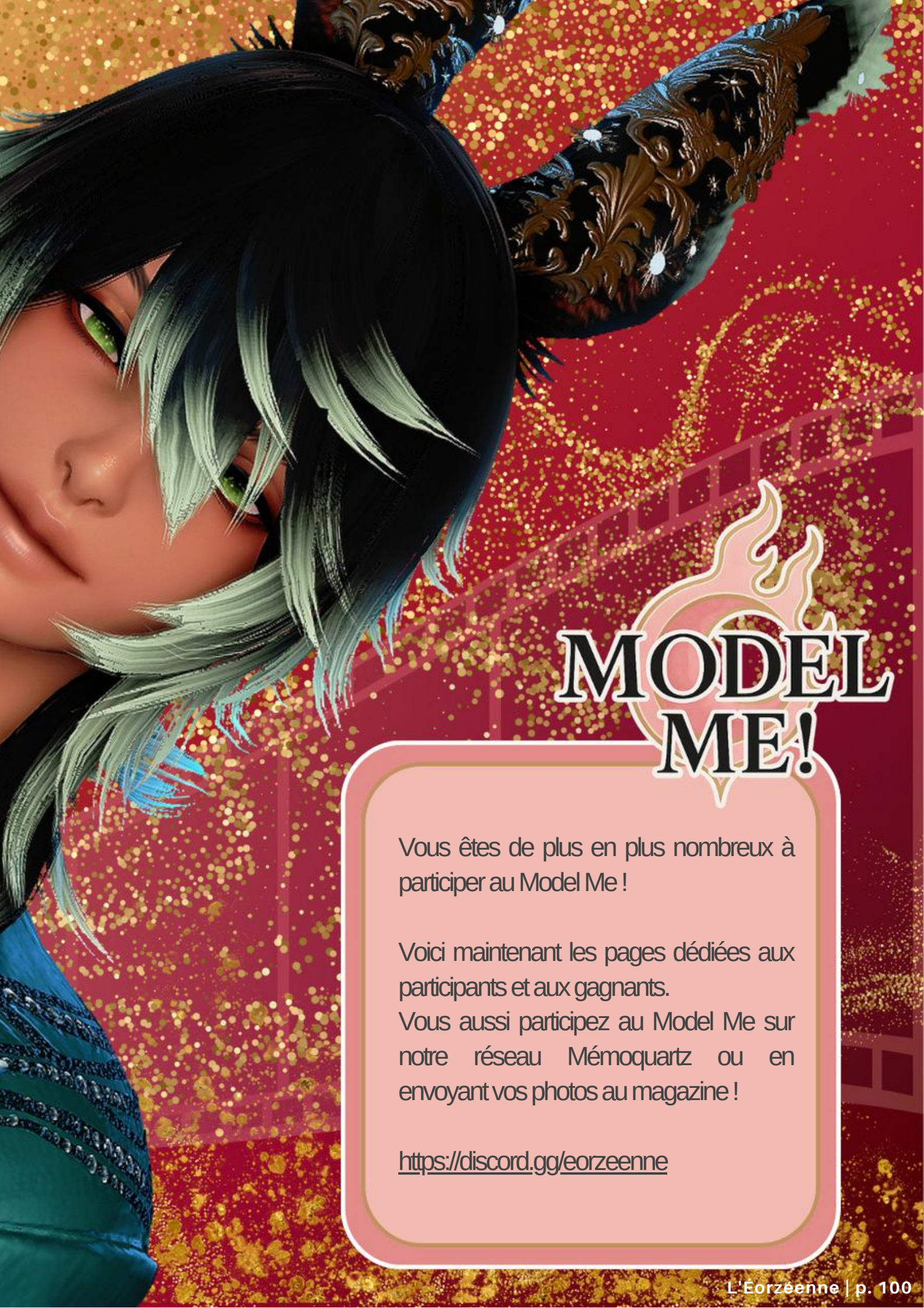
Emeraude : La forêt peut être rude en hiver. Avez-vous parfois des inquiétudes ?

Miounne : Bien sûr. L’hiver isole, il rend silencieux ceux qui souffrent. Alors je veille à ce que le Comptoir reste un lieu vivant. Tant que mes portes seront ouvertes, personne n’aura à affronter la nuit seul. Et puis, je sais que Nymeia tisse les fils de nos destins : si je peux en rattacher quelques-uns, c’est déjà beaucoup.

Emeraude : Et pour terminer, que souhaitez-vous dire aux lecteurs de L’Éorzéenne ?

Miounne : Je veux remercier tous ceux qui, chaque année, participent à la Fête des Étoiles. Les artisans, les enfants, les aventuriers, les musiciens… chacun apporte sa lumière, et c’est cette lumière qui rend Éorzéa si belle. J’espère de tout cœur que cette saison vous offrira paix, chaleur et douceur. Prenez soin les uns des autres, partagez un repas, un rire, un instant. Que vos nuits soient étoilées, et vos cœurs légers. Joyeuses Fêtes des Étoiles à tous.





MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne




Gagnant à la 1ère
place du Model Me : Khashin




Gagnante à la 1ère
place du Model Me : Nyx

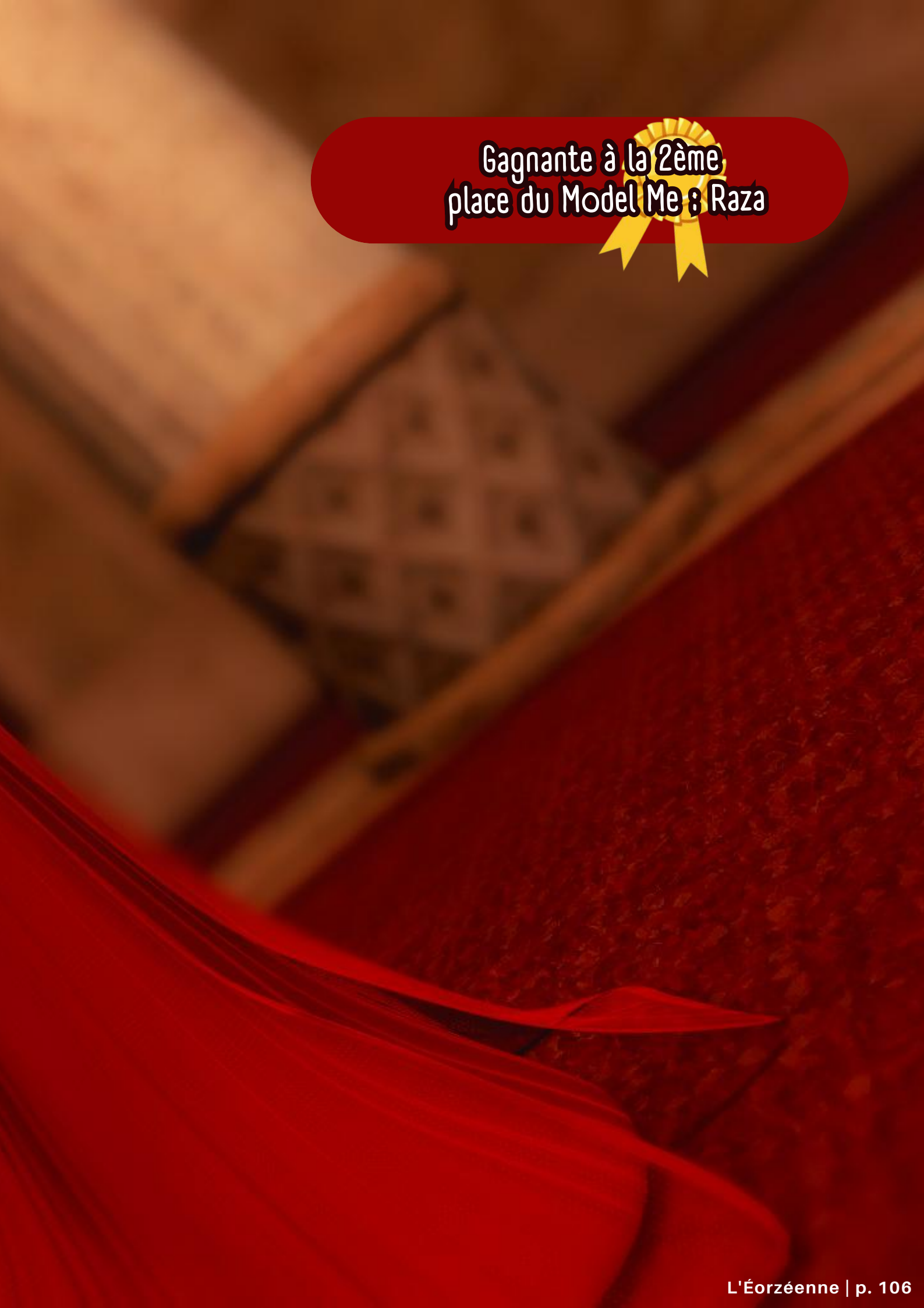











Gagnante à la 2ème
place du Model Me : Raza




Gagnant à la 2ème
place du Model Me : Numendil









TEHIMA








MELIA


SELLEN


Marre de vous faire larguer car vous oubliez vos rendez vous ?


Avec Memoryl,
vous ne perdrez plus le Fil
Memoryl
Ne perdez plus le fil


PRENDS UN TICKET
AVEC SHAD
L'Ivona
SHOOTING


SERVICE
Canon








SARAN
PHOTOS DE SHAD



L'Ora SHOOTING


SERVICE
PRENDS UN TICKET
AVEC STRATI


ANGEL
PHOTOS DE STRATI








NAHA
PHOTOS DE STRATI







MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

GHAYA
KELLY
AKA
STRATI
THIX
W'SHAD
SONIA
HILDA
FEI
ALARIC
ROSAELLYA
IRIS
NUMENDIL

DEVENIR SERVER BOOSTER



LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

Vous êtes artiste ? Rejoignez le forum de commissions artistes sur notre discord et partagez vos liens. Nous pouvons également publier vos book dans notre médiathèque. Rejoignez notre Discord, obtenez le rôle d'artiste, et faites votre communication sur nos réseaux Mémoquartz !

Notre catégorie dédiée aux artistes a pour but de leur offrir de la visibilité et du soutien. Néanmoins, L'Éorzéenne n'est pas responsable des échanges que vous avez avec eux (commandes, paiements, délais, etc.). Toutefois, en cas de problème sérieux, comme une non-livraison d'une illustration payée, vous pouvez en informer un modérateur. Après trois avertissements, un artiste peut être retiré de la plateforme afin de protéger les clients.

PUBLIEZ VOS DESSINS DANS NOTRE MAGAZINE

Vous pouvez partager vos créations dans le canal suivant :
https://discord.com/channels/1060627767487627336/1446131901227339886
(Catégorie Dessins)

Conditions :

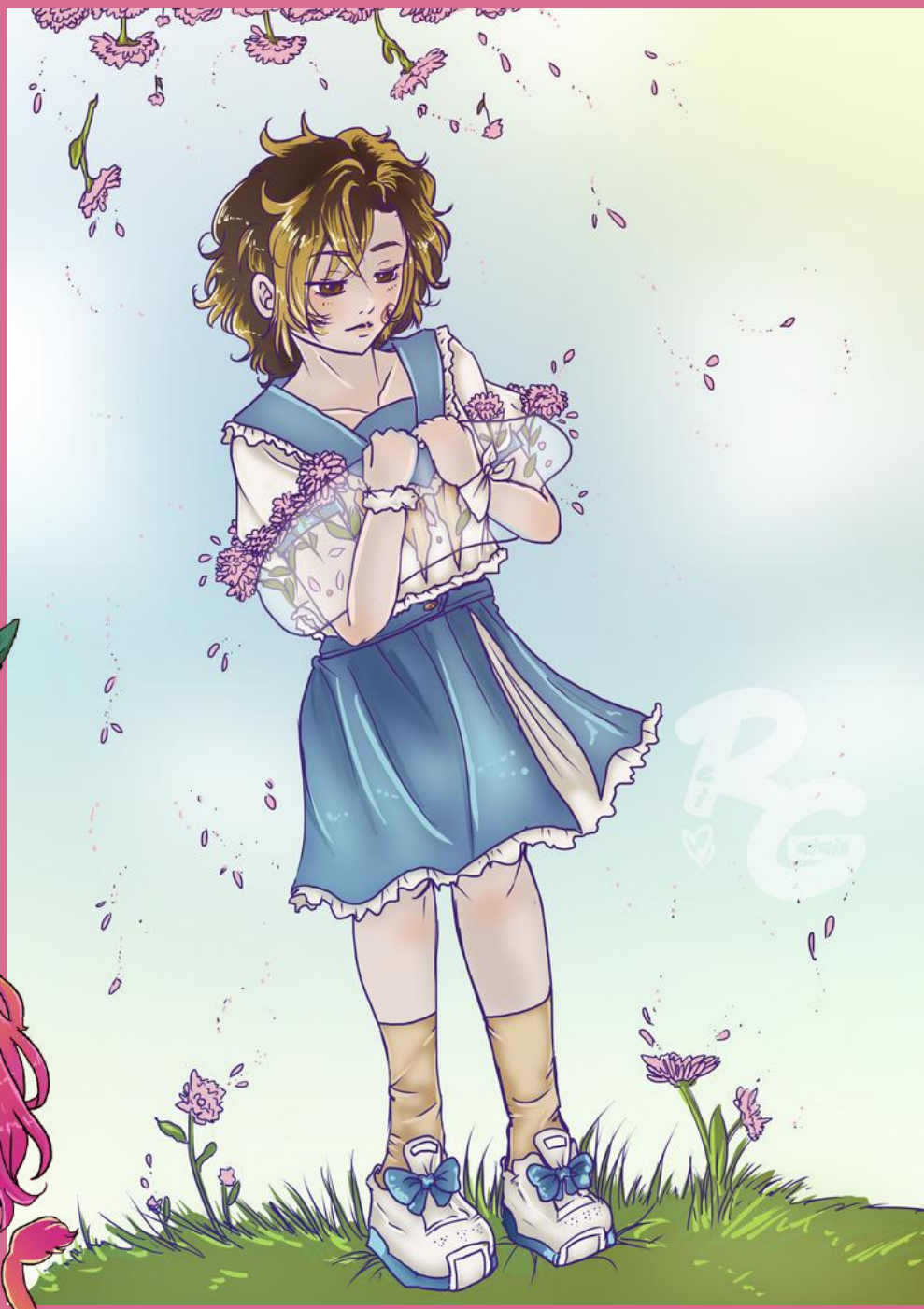
- Vous devez être le dessinateur de l'œuvre que vous postez.
- L'IA n'est pas autorisée dans cette catégorie.
- Les dessins sélectionnés pourront être publiés dans nos magazines.

REI GALAIS

Artiste indépendant ayant commencé sur les stands amateurs de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ♥

https://rei-galais.carrd.co/
https://discord.gg/UDnbE3TkKb





OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

SOLUCE



Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?



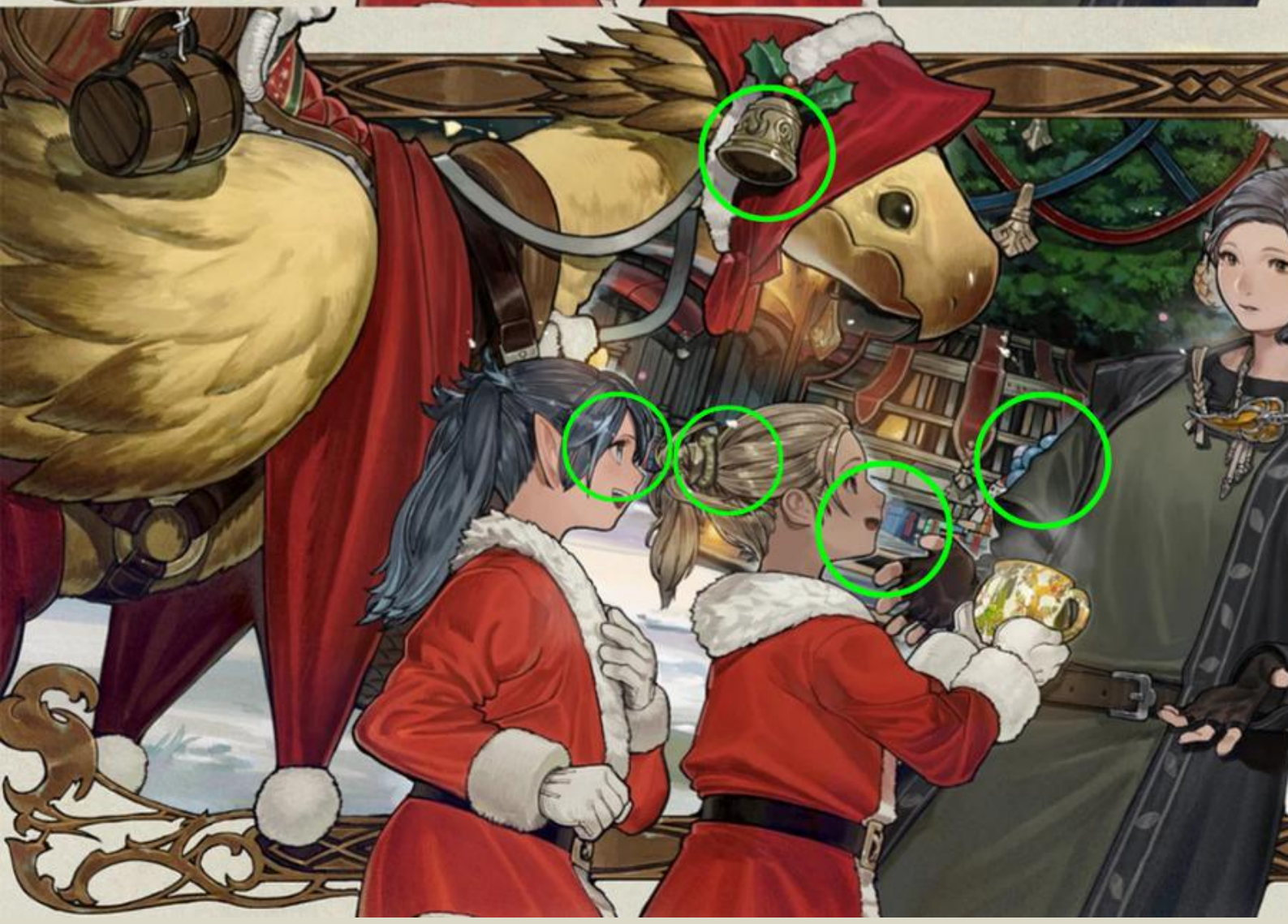

Need a Break ?
Need a coffee !
Eorzeenne
Eorzeenne


Eorzeenne




JEU
7
DES
DIFFÉRENCES
7





JEU 7 DES DIFFÉRENCES

7



© SQUARE ENIX FINAL FANTASY XIV

SOLUCE 7 DIFFERENCES



© SQUARE ENIX FINAL FANTASY XIV

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



Eorzeenne

ÉORZEENNE-037-F-NIA742

Éorzéenne © 2023-2026 — Éorzéenne Co. Ltd. Tous droits réservés.
(HRP : Fausse licence roleplay. Voir la vraie licence en bas de page. Cet ouvrage est uniquement destiné à un usage de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images proviennent du jeu Final Fantasy XIV, dans lequel se déroule le RP, et sont modifiées ultérieurement.)

Final Fantasy XIV © 2010-2026 — Square Enix Co., Ltd. Tous droits réservés.
Logo et illustrations : © 2010, 2015, 2017 Yoshitaka Amano.