



SINCE 2013
We Shine Academy®
guiding you to get through

TNPSC | TNUSRB | RRB | SSC | BANK EXAM

தமிழ் இலக்கணம்

- ❖ i) சேர்த்து எழுதுக
- ❖ ii) இன்னா நாற்பது
- ❖ iii) பாரதியார்
- ❖ iv) சந்திப்பிழை

CLASS 27



DAILY LIVE - 10PM



ANANDHAVELAN
FACULTY OF WESHINE

தமிழ் கற்போம் ! தமிழால் வெல்வோம் !



தமிழால் உயர்வோம் |



தமிழால் வெல்வோம் |



இலக்கு ஒன்றே வெற்றி நிச்சயம்

சேர்த்து எழுதுக, இன்னா நாற்பது, பாரதியார்,
சந்திப்பிழை

1. சேர்த்து எழுதுக. இனிமை + உயிர்
- (A) இன்உயிர் (B) இனிய உயிர்
- (C) இன்னுயிர் (D) இனிமை உயிர்



2. சேர்த்தெழுதுக. காடு + ஆறு

(A) காட்டாறு

(C) காட்டு ஆறு

(B) காடாறு

(D) காடு ஆறு



3. இடம் + எங்கும் – சேர்த்தெழுதுக

(A) இடவெங்கும்

(B) இடமெங்கும்

(C) இடம்எங்கும்

(D) இடம்மெங்கும்



4. சேர்த்தெழுதுதல்

வான் + ஒலி என்பதைனச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் _____

(A) வான்ஒலி (B) வானொலி (C) வாவொலி (D) வானெலி



5. சேர்த்தெழுதுதல்
உள்ளுவது + எல்லாம் என்பதைனச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்
(A) உள்ளுவதுஎல்லாம் (B) உள்ளுவதெல்லாம்
(C) உள்ளுவத்தெல்லாம் (D) உள்ளுவதுதெல்லாம்



6. சேர்த்தெழுதுக: இன்பு + உருகு

(A) இன்புஉருகு

(B) இன்பும்உருகு

(C) இன்பருகு

(D) இன்பருகு



7. சேர்த்தெழுதுக: கண் + இல்லது

(A) கணிஇல்லது

(B) கணில்லது

(C) கண்ணில்லது

(D) கண்ணில்லாது



8. கலம் + ஏறி – என்றச் சொல்லைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்.
(A) கலம்ஏறி (B) கலமறி (C) கலன்ஏறி (D) கலமேறி



9. சேர்த்தெழுதுக
இன்பற்று + இருக்க
(A) இன்பற்றிருக்க
(C) இன்பற்று இருக்க

(B) இன்பறுற்றிருக்க
(D) இன்பறுஇருக்க



10. அறிவு + உடைமை – சேர்த்தெழுதுக.

(A) அறிவு உடைமை

(B) அறியுடைமை

(C) அறிவுடைமை

(D) அறிஉடைமை



11. வாழை + இலை – சேர்த்தெழுதுக.

(A) வாழைலை

(B) வாழிலை

(C) வாழைஇலை

(D) வாழையிலை



12. சரியான எண்ணடையைத் தெரிவு செய்க
ஒன்று + தலைவன்
(A) ஓர் தலைவன்
(B) ஒரே தலைவன்
(C) ஒற்றை தலைவன்
(D) ஒரு தலைவன்



13. சேர்த்தெழுதுதல்.

பூ + சோலை

(A) பூம்சோலை

(C) பூம்ச்சோலை

(B) பூஞ்சோலை

(D) பூஞ்சோலை



14. பொங்கல் + அன்று என்பதைனச் சேர்த்தெழுதுக.
(A) பொங்கலன்று (B) பொங்கலென்று
(C) பொங்க அன்று (D) பொங்கல் அன்று



15. நாடு + என்ற என்பதைனச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

(A) நாடென்ற

(B) நாடன்ற

(C) நாடு என்ற

(D) நாடு அன்று



16. "குழவி பிணியின்றி வாழுதல் இனிதே" பொருள்படும் நூல் யாது?
(A) இன்னா நாற்பது (B) நான்மணிக்கடிகை
(C) இனியவை நாற்பது (D) களவழி நாற்பது



17. 'இனியவை நாற்பது' நூலின் ஆசிரியர் யார்?
(A) தாயுமானவர் (B) சச்சிதானந்தன்
(C) பூதஞ்சேந்தனார் (D) கபிலர்



18. கீழ்க்காணும் கூற்றுக்களில் பொருந்தமில்லாததைக் கூறுக.
- I. பெருமுத்தரையர் பற்றிய குறிப்பு நாலடியாரில் உள்ளது.
பழமொழியிலும் இடம்பெற்றுள்ளது.
- II. கபிலர் பாடிய அறநூல் 'இன்னா நாற்பது'
- III. நான்மணிக்கடிகையில் உள்ள நூறு பாடல்களும் நான்கு நான்கு கருத்துக்களைக் கொண்டு இயங்குவது
- IV. அம்மை என்னும் வனப்பின்பாற்படும் காரியாசான் இயற்றிய நூல் சிறுபஞ்சமூலம் என்பதாகும்.
- (A) II மட்டும் பொருந்தமற்றது
(B) III மட்டும் பொருந்தமற்றது
(C) IV மட்டும் பொருந்தமற்றது
(D) I மட்டும் பொருந்தமற்றது

19. 'மலர்தலை உலகத்து மன்னுயிர்க் கெல்லாம் தகுதியால் வாழ்தல்
இனிதே' – இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல்
(A) கார் நாற்பது (B) மதுரைக்காஞ்சி
(C) இனியவை நாற்பது (D) ஐந்திணை ஐம்பது



20. 'சலவரைச் சாரா விடுதல் இனிதே'
'சலவர்' – என்றச் சொல்லின் ஆங்கிலச்சொல்
(A) Sorrow full person (B) Importer
(C) Violent person (D) Deceit full person



21. பொருத்துக:

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| (a) கார் நாற்பது | — 1. பொய்கையார் |
| (b) களவழி நாற்பது | — 2. கபிலர் |
| (c) இன்னா நாற்பது | — 3. மதுரைக் கண்ணனார் கூத்தனார் |
| (d) இனியவை நாற்பது | — 4. பூதஞ்சேந்தனார் (a) (b) (c) (d) |
| (A) 2 4 1 3 | (B) 3 1 2 4 |
| (C) 1 3 4 2 | (D) 4 2 3 1 |



தவறான இணைகளைத் தேர்ந்தெடு:

ஆசிரியர்

பணியாற்றிய இதழ்கள்

I. ந. பிச்சமூர்த்தி

— அன்னம் விடு தூது

II. பாரதியார்

— இந்தியா, விஜயா

III. பெருஞ்சித்திரனார்

— தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு

IV. மீ. இராசேந்திரன்

— நவ இந்தியா, ஹனுமான்

(A) II ம் IV ம்

(B) I ம் IV ம்

(C) I ம் II ம்

(D) II ம் III ம்

பாட்டினைப்போல் ஆச்சரியம் பாரின் மிசை இல்லையடா! எனக்
கூறியவர்

(A) பாரதியார்

(B) சுரதா

(C) வண்ணதாசன்

(D) பாரதிதாசன்



ஒருருக்கொருநாட்டுக் குரிய தான ஒட்டைச் சாண் நினைப்புடையர்
அல்லர் – யார்?

(A) கவிமணி

(B) கண்ணதாசன்

(C) பாரதிதாசன்

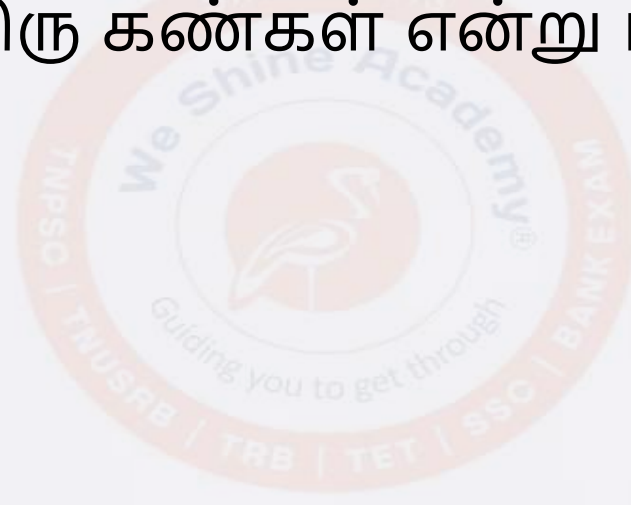
(D) பாரதியார்



நீடு துயில் நீக்க பாட வந்த நிலா என்ற தொடரால் அழைக்கப் பெறுபவர்
(A) பாரதிதாசன் (B) கவிமணி
(C) பாரதியார் (D) புகழேந்திப் புலவர்.



விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடு.
நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள் என்கிறார் மகாகவி பாரதியார்
(A) நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்களா?
(B) நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள் என்று கூறியவர் யார்?
(C) நமதிரு கண்கள் நாடும் மொழியும் ஆகுமா?
(D) நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள் என்று பாரதியார் ஏன் பாடவில்லை?



நாமார்க்கும் குடியல்லோம் என்னும் பாடல் யாரை அச்சமில்லை
அச்சமில்லை எனப் பாடத் தூண்டியது?

(A) பாரதிதாசன்

(B) சுரதா

(C) பாரதியார்

(D) வெ. இராமலிங்கம்

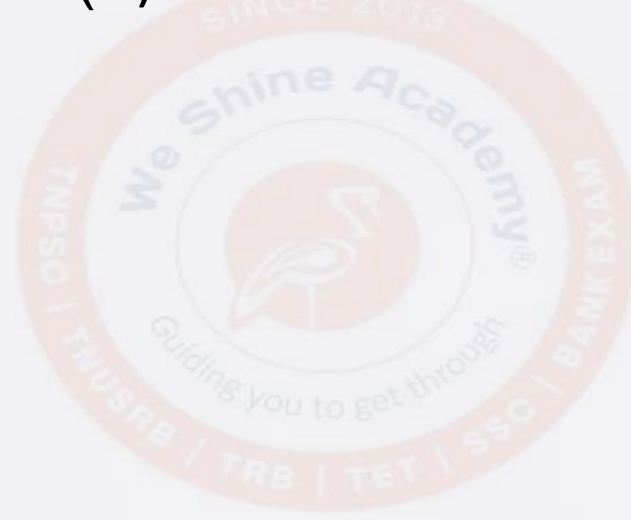


நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம் என்று பாடியவர்
(A) கவிமணி (B) பாரதிதாசன்
(C) பாரதியார் (D) நாமக்கல் கவிஞர்



பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும்
நற்றவ வானினும் நனி சிறந்தனவே
என்னும் பாடலடிகள் யாருடையது?

- (A) புரட்சிக்கவிஞர் (B) தேசியக்கவி
(C) காந்தியக்கவிஞர் (D) கவிமணி



ஷெல்லிதாசன் என்று தன்னைக் குறிக்கொண்டவர் யார்?
(A) சுப்பிரமணிய பாரதியார் (B) சுத்தானந்த பாரதியார்
(C) சோமசுந்தர பாரதியார் (D) சுப்ரமணிய சிவா



திலகர் விதைத்த விதை பாரதியாக முளைத்தது என்று கூறியவர் யார்?

- (A) காந்திஜி (B) நேருஜி
(C) இராஜாஜி (D) நேதாஜி



நாட்டினிலும் காட்டினிலும் நாளெல்லாம் நன்றொலிக்கும் பாட்டினிலும்,
நெஞ்சைப் பறிகொடுத்தேன் பாவியேன் என்ற பாரதியின் வரிகள்

இடம்பெற்ற நூல்

(A) கண்ணன் பாட்டு

(B) குயில் பாட்டு

(C) பாஞ்சாலி சபதம்

(D) பாப்பாப் பாட்டு



பொருத்துக:

நூல்

(a) பாண்டியன் பரிசு

(b) குயில் பாட்டு

(c) ஆசிய ஜோதி

(d) சங்கொலி

(A) 4 2 1 3

(B) 1 3 2 4

ஆசிரியர்

— 1. பாரதியார்

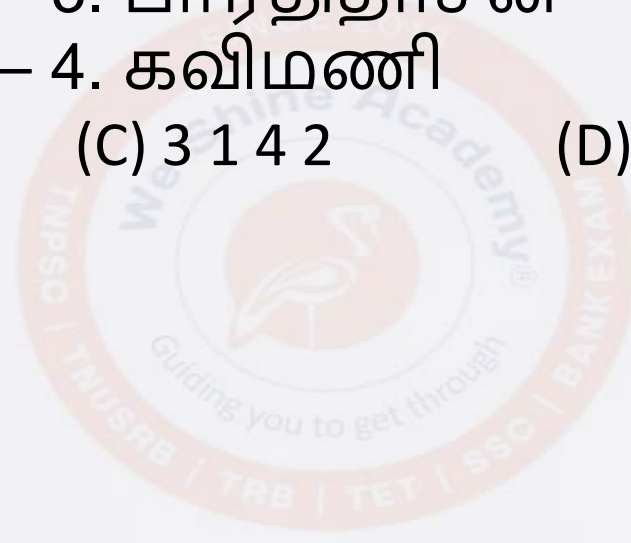
— 2. நாமக்கல் கவிஞர்

— 3. பாரதிதாசன்

— 4. கவிமணி

(C) 3 1 4 2

(D) 2 4 3 1



யாமறிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல் கம்பரைப் புகழ்ந்து பாடியவர் யார்?

(A) பாரதிதாசன்
(C) சுரதா

(B) பாரதியார்
(D) வாணிதாசன்



கீழ்க்காண்பவர்களுள் சீட்டுக்கவி எழுதியவர்

(A) நாமக்கல் கவிஞர்

(B) சுப்பிரமணிய பாரதியார்

(C) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

(D) உ.வே. சுவாமிநாத ஐயர்



செந்தமிழ்த் தேனீ, சிந்துக்குத் தந்தை!
குவிக்கும் கவிதைக் குயில்! இந்நாட்டினைக்
கவிழ்க்கும் பகையைக் கவிழ்க்கும் கவியரசு – இந்தப் பாடலோடு
தொடர்புடைய இருவர் யார்?

- (A) பாரதியார், அப்துல் ரகுமான்
- (B) கலைஞர் கருணாநிதி, வைரமுத்து
- (C) கண்ணதாசன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
- (D) பாரதியார், பாரதிதாசன்

எளவனம் காத்தல் செய் என்ற வரி இடம் பெறும் நூல்

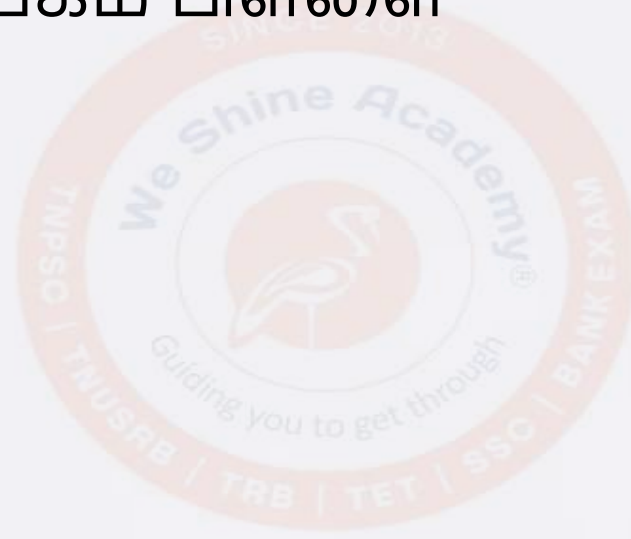
- (A) புதிய ஆத்திசூடி (B) ஆத்திசூடி
(C) வாக்குண்டாம் (D) நன்னெறி



நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள் எனப் புகழ்ந்துரைத்த கவிஞர்
(A) தேவநேயப் பாவாணர் (B) சந்தக் கவிமணி தமிழகனார்
(C) பாரதியார் (D) நாமக்கல் கவிஞர்



நமக்குத் தொழில் கவிதை நாட்டிற்குழைத்தல் என்று முழக்கமிட்டவர்
(A) சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்
(B) பாரதிதாசனார்
(C) உ.வே.சா. ஐயர்
(D) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை



- பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக
- (A) சிறுபஞ்சமூலம் – காரியாசான்
- (B) ஞானரதம் – பாரதியார்
- (C) எழுத்து – சி.சு.செல்லப்பா
- (D) குயில்பாட்டு – கண்ணதாசன்



நமக்குத் தொழில் கவிதை நாட்டிற்குழைத்தல் இமைப் பொழுதும்
சோராரதிருத்தல் என்று கூறியவர்

- (A) கவிமணி (B) பாரதியார்
(C) சுரதா (D) முடியரசன்



புதிய ஆத்திசூடி என்ற நூலை இயற்றியவர்
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்
(C) புதுமைப்பித்தன் (D) வாணிதாசன்



தற்காலத் தமிழிலக்கியத்தின் விடிவெள்ளி எனப் புகழப்படுபவர்

(A) பாரதியார்

(B) பாரதிதாசன்

(C) வைரமுத்து

(D) முடியரசன்



பாரதியார் யாருடைய சாயலில் வசனகவிதை எழுதிட தொடங்கினார்?

(A) ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட் (B) வால்ட் விட்மன்
(C) லிண்ட் ஹோம் (D) ஹால் சிப்மேன்



பொருத்துக:

(a) தமிழியக்கம் — 1. பாரதியார்

(b) சீட்டுக்கவி — 2. தோலா மொழித்தேவர்

(c) சேக்கிழார் — 3. பாரதிதாசன்

பிள்ளைத்தமிழ்

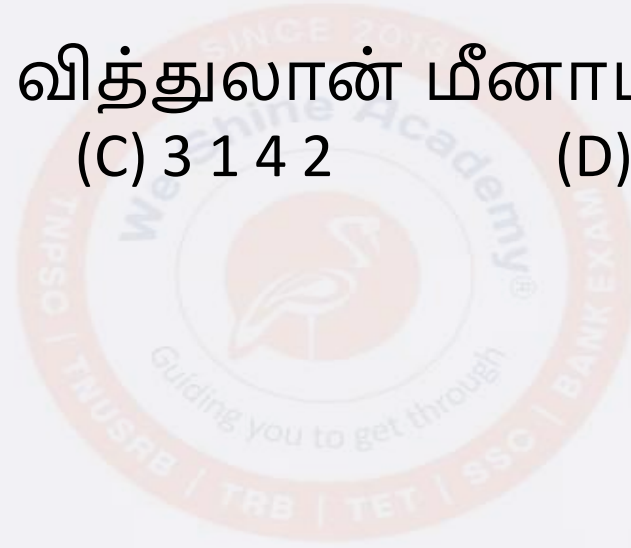
(d) சூளாமணி — 4. மகா வித்துலான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை (

(A) 1 2 3 4

(B) 2 4 1 3

(C) 3 1 4 2

(D) 4 3 2 1



நமக்குத் தொழில் கவிதை நாட்டிற்கு உழைத்தல் என்று பாடியவர்

- (A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்
(C) வாணிதாசன் (D) கண்ணதாசன்



பொருத்துக.

சிறப்புப் பெயர்களை ஆசிரியர்களோடு பொருத்துக

சிறப்புப் பெயர்

ஆசிரியர்

(a) தேசியக்கவிஞர்

— 1. தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

(b) புரட்சிக்கவிஞர்

— 2. நாமக்கல் கவிஞர்

(c) காந்தியக் கவிஞர்

— 3. பாரதியார்

(d) கவிமணி

— 4. பாரதிதாசன்

(A) 3 4 2 1

(B) 4 3 2 1

(C) 1 2 3 4

(D) 2 3 1 4

பாரதியார் வசன கவிதை எழுத உந்துதலாய் இருந்த அமெரிக்கக் கவிஞர்
(A) வால்ட் விட்மன் (B) ஹோர்ட்ஸ்வொர்த்
(C) கீட்ஸ் (D) ஷேக்ஸ்பியர்



எந்த தமிழ் கவிஞர் தேசியம் மற்றும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டில்
உணர்வுகளை தூண்டினார்?

- (A) பாரதிதாசன் (B) பாரதியார்
(C) சுதானந்த பாரதி (D) கவிமணி



அடைமொழிக்குரிய ஆசிரியர்களைத் தேர்க:

- (a) விடுதலைக்கவி — 1. அப்துல் ரகுமான்
(b) தில்வியகவி — 2. வாணிதாசன்
(c) கவிஞரேறு — 3. பாரதியார்
(d) கவிக்கோ — 4. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
- (A) 2 4 1 3 (B) 1 3 4 2 (C) 3 4 2 1 (D) 4 3 2 1



பாரதிக்கு 'மகாகவி' என்ற பட்டம் கொடுத்தவர் யார்?

- (A) வ. ரா (B) உ. வே. சா
(C) கி. ஆ. பெ. வி (D) லா. ச. ரா



வயிரமுடைய நெஞ்சு வேண்டும் எனக் கூறிய கவிஞர்

(A) பாரதிதாசன்

(B) கவிமணி

(C) பாரதியார்

(D) அழ. வள்ளியப்பா



பாரதியாரின் கடிதங்கள் எனும் நூலைப் பதிப்பித்தவர் யார்?

- (A) பரலி. சு. நெல்லையப்பர்
- (B) பாரதிதாசன்
- (C) ரா.அ. பத்மநாபன்
- (D) சுத்தானந்த பாரதியார்



வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு
என்ற தொடரை எழுதியவர் யார்?

- (A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்
(C) கவிமணி (D) சுரதா



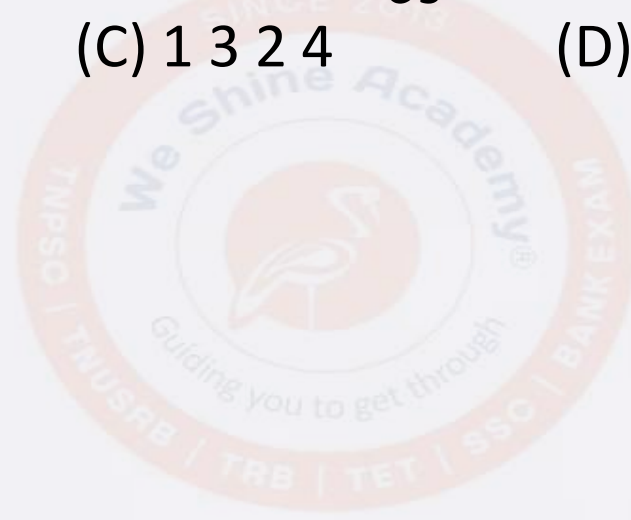
கம்பன் இசைத்த கவியெல்லாம் நான் என்று பெருமைப்படும் கவிஞர் யார்?

- (A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்
(C) கண்ணதாசன் (D) கம்பதாசன்



நூலாசிரியரோடு நூலைப் பொருத்துக:

- | | | | |
|-------------------------|---------------------|-------------|-------------|
| (a) சுதானந்த பாரதி | — 1. ஞானரதம் | | |
| (b) வ.வே.சு ஜயர் | — 2. ஏழைபடும் பாடு | | |
| (c) சுப்பிரமணிய பாரதி | — 3. விநோதரச மஞ்சரி | | |
| (d) வீராசாமி செட்டியார் | — 4. கமலவிஜயம் | | |
| (A) 2 4 3 1 | (B) 1 2 3 4 | (C) 1 3 2 4 | (D) 2 4 1 3 |



முதன் முதலில் புதிய ஆத்திசூடி பாடியவர்
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்
(C) வாணிதாசன் (D) மு. வரதராசன்



பாரதியார் இயற்றிய ஞானரதம் என்னும் நூல் ——— வகையைச் சார்ந்தது.

(A) சமய இலக்கியம்

(B) கவிதை இலக்கியம்

(C) உரைநடை இலக்கியம்

(D) நாடக இலக்கியம்



யாமறிந்த புலவரிலே இளங்கோவைப் போல் என இளங்கோவைப்
புகழ்ந்து பாடியவர் யார்?

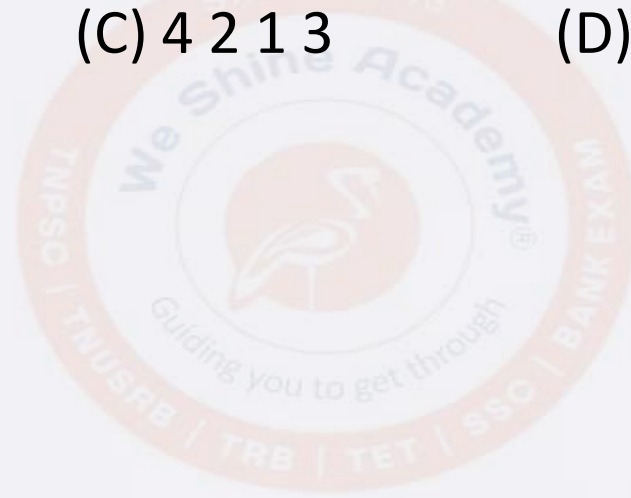
(A) வாணிதாசன்
(C) பாரதியார்

(B) கணியன்
(D) பாரதிதாசன்



பொருத்துக:

- | | | | |
|-------------------|----------------------|-------------|-------------|
| (a) கம்பர் | — 1. பாஞ்சாலி சபதம் | | |
| (b) ஒட்டக்கூத்தர் | — 2. குடும்ப விளக்கு | | |
| (c) பாரதிதாசன் | — 3. இராசராச சோழனுலா | | |
| (d) பாரதியார் | — 4. சரசுவதி அந்தாதி | | |
| (A) 3 4 2 1 | (B) 4 3 2 1 | (C) 4 2 1 3 | (D) 1 3 2 4 |



எளிய மக்களை நோக்கிக் கவிதைக் கருவியைத் திருப்பி அமைத்த
பெருமை யாரைச் சாரும்?

- (A) பாரதிதாசன் (B) பாரதியார்
(C) நாமக்கல் கவிஞர் (D) கவிமணி



நூல்கள் – நூலாசிரியர்கள் – பொருத்துக.

- | | |
|----------------------|---|
| (a) அழகின் சிரிப்பு | – 1. நாமக்கல் கவிஞர் |
| (b) தெய்வத் திருமலர் | – 2. பாரதியார் |
| (c) பாவியக் கொத்து | – 3. பாரதிதாசன் |
| (d) கண்ணன் பாட்டு | – 4. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் (a) (b) (c) (d) |
| (A) 3 4 1 2 | (B) 3 1 4 2 |
| (C) 2 3 1 4 | (D) 2 1 3 4 |



சந்திரமண்டலத்தியல் கண்டுதெளிவோம் எனப் பாடியவர்

- (A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்
(C) வண்ணதாசன் (D) காளிதாசன்



பின்வரும் இணைகளில் பொருந்தாத இணையைத் தெரிந்தெடுத்து
எழுதுக.

- (A) சூரிய காந்தி – நா. காமராசன்
- (B) ஞானரதம் – பாரதியார்
- (C) எழுத்து – சி.சு.செல்லப்பா
- (D) குயில்பாட்டு – பாரதிதாசன்



கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஆசிரியர்களை அவர்களின் இதழ்களுடன் பொருத்துக:

ஆசிரியர் இதழ்

- | | |
|----------------------|----------------|
| (a) திரு.வி.க. | — 1. தீபம் |
| (b) பாரதியார் | — 2. தேசபக்தன் |
| (c) பாரதிதாசன் | — 3. விஜயா |
| (d) நா. பார்த்தசாரதி | — 4. குயில் |

(A) 1 2 3 4

(B) 2 1 4 3

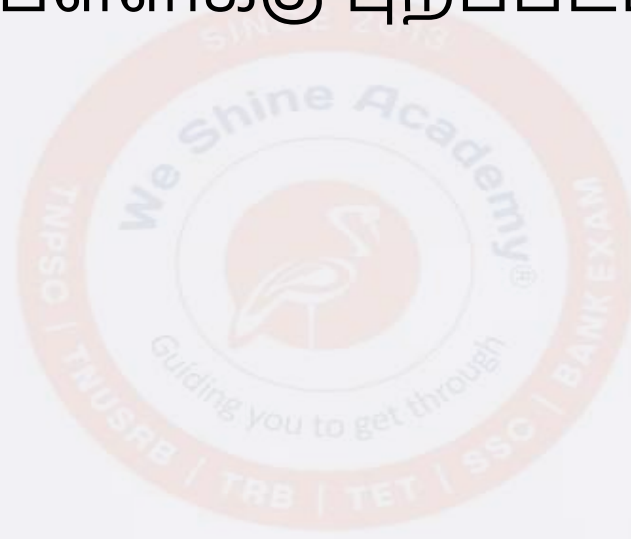
(C) 3 2 1 4

(D) 4 3 2 1



- பிழைதிருத்தம். சந்தி பிழையற்ற வாக்கியத்தைக் கண்டறிக.
- (A) காலத்தை ஆராய்ந்து அறிந்து கொண்டால் நிகழ்காலத்தைச் செம்மை படுத்திக் கொள்ளலாம்.
- (B) காலத்தை ஆராய்ந்து அறிந்து கொண்டால் நிகழ்காலத்தைச் செம்மை படுத்தி கொள்ளலாம்
- (C) காலத்தை ஆராய்ந்து அறிந்து கொண்டால் நிகழ்காலத்தை செம்மை படுத்திக் கொள்ளலாம்
- (D) காலத்தை ஆராய்ந்து அறிந்து கொண்டால் நிகழ்காலத்தை செம்மை படுத்தி கொள்ளலாம்

சந்திப் பிழையற்ற தொடரைக் கண்டறிக.
(A) பாலைக் குடித்துவிட்டுப் பள்ளிக்குப் புறப்பட்டாள்
(B) பாலை குடித்துவிட்டு பள்ளிக்குப் புறப்பட்டாள்
(C) பாலை குடித்துவிட்டு பள்ளிக்கு புறப்பட்டாள்
(D) பாலைக் குடித்துவிட்டு பள்ளிக்கு புறப்பட்டாள்



சந்தி பிழையற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக.

(1) வாடைக் காற்று வீசியது

(2) வாடை காற்று வீசியது

(3) வெயில் சட்டெனத் தணிந்தது

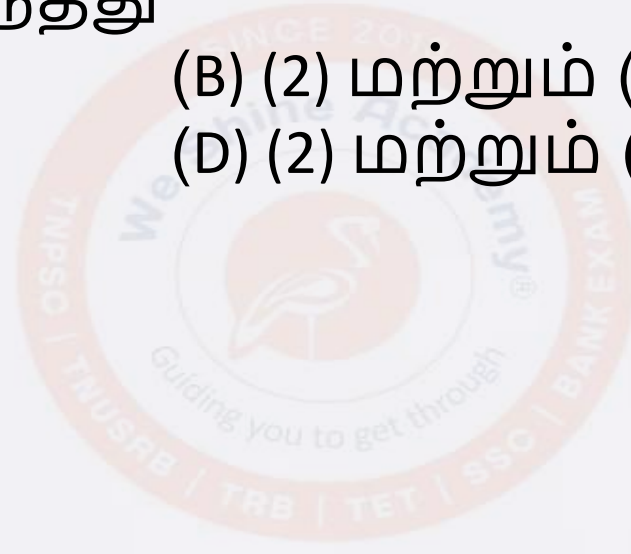
(4) வெயில் சட்டென தணிந்தது

(A) (1) மற்றும் (3) சரி

(B) (2) மற்றும் (4) சரி

(C) (1) மற்றும் (4) சரி

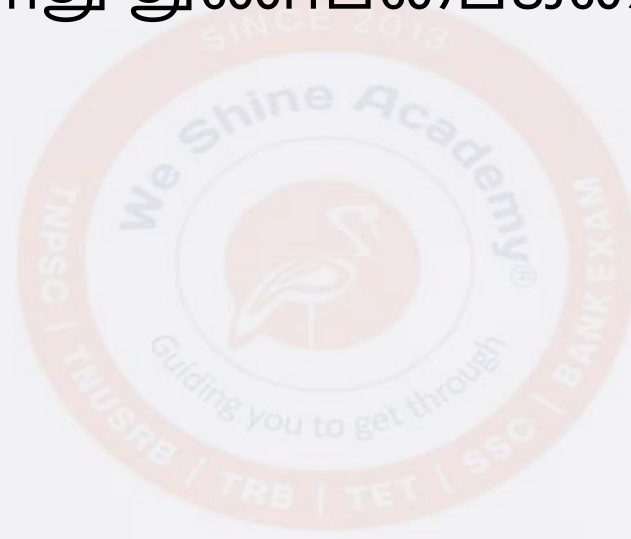
(D) (2) மற்றும் (3) சரி



சந்திப் பிழையுள்ள தொடரைத் தெரிவு செய்க.
(A) தேனினும் இனியநற் செந்தமிழ் மொழி
(B) தென்னாடு விளங்குற திகழுந்தென் மொழி
(C) வானினும் ஓங்கிய வண்டமிழ் மொழி
(D) ஊனினும் ஒளிர்வுறும் ஒண்டமிழ் மொழி



சந்திப் பிழை இல்லாத தொடரைக் கண்டறிக
(A) கடைக்கு செல்லும்போது துணிப்பைகளை எடுத்துச் செல்வேன்
(B) கடைக்குச் செல்லும்போது துணிப்பைகளை எடுத்துச் செல்வேன்
(C) கடைக்குச் செல்லும்போது துணிப்பைகளை எடுத்துச் செல்வேன்
(D) கடைக்குச் செல்லும்போது துணிப்பைகளை எடுத்துச் செல்வேன்



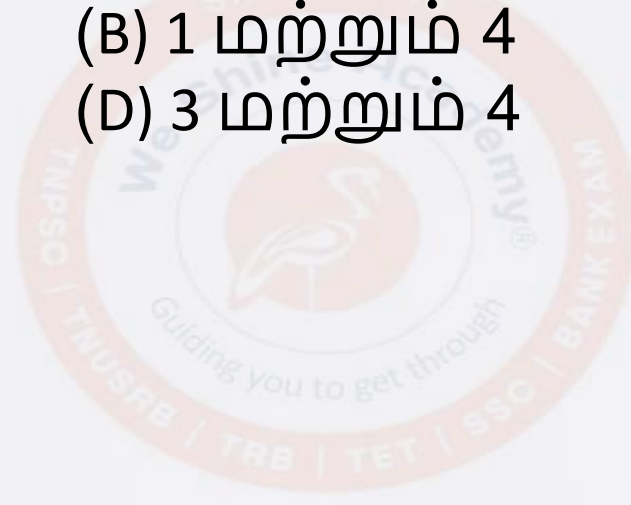
சந்திப் பிழை நீக்குக.

பிழையற்ற தொடரைத் தேர்வு செய்க.

- (A) ஆசிய யானைகளில் ஆண் யானைக்குத் தந்தம் உண்டு.
- (B) ஆசிய யானைகளில் ஆண் யானைக்கும் தந்தம் உண்டு.
- (C) ஆசிய யானைகளில் ஆண் யானைக்குச் தந்தம் உண்டு.
- (D) ஆசிய யானைகளில் ஆண் யானைக்கு தந்தம் உண்டு.



- சந்திப் பிழையற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக.
- (1) கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு
 - (2) கற்றோருகு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு
 - (3) கைபொருள் தன்னின் மெய்ப்பொருள் கல்வி
 - (4) கைப்பொருள் தன்னின் மெய்ப்பொருள் கல்வி
- (A) 1 மற்றும் 3 (B) 1 மற்றும் 4
(C) 2 மற்றும் 3 (D) 3 மற்றும் 4



பின்வரும் வாக்கியங்களுள் சந்திப் பிழையற்ற வாக்கியத்தைக் கண்டறிக.

(A) மெய்க்கீர்த்திகள் புலவர்களால் எழுதப்பட்டு கல்தச்சர்களால் பொறிக்கப்பட்டவை.

(B) மெய்க்கீர்த்திகள் புலவர்களால் எழுதப்பட்டுக் கல்தச்சர்களால் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டவை.

(C) மெய்க்கீர்த்திகள் புலவர்களால் எழுதப்பட்டுக் கல்தச்சர்களால் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டவை.

(D) மெய்க்கீர்த்திகள் புலவர்கள் ஆல் எழுதப்பட்டு கல்தச்சர்களால் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டவை.

சந்திப்பிழை நீக்கி எழுதுக.

- (A) தமிழுக்கு முத்தமிழ் எண்ணுச் சிரப்புப் பெயரும் உண்டு
- (B) தமிழுக்கு முத்தமிழ் என்னும் சிறப்புப் பெயரும் உண்டு
- (C) தமிழுக்கும் முத்தமிழ் என்னும் சிறப்புப் பெயரும் உண்டு
- (D) தமிழுக்குக் முத்தமிழ் என்னும் சிரப்புப் பெயரும் உண்டு



சந்திப் பிழையுள்ள தொடரைத் தேர்க.
(A) வங்கி கணக்கைப் பயன்படுத்து
(B) கடவுச் சொல்லைச் சிபார்
(C) விற்பனைக் கருவி இயங்குகிறதா
(D) அடையாள எண்ணை உருவாக்கு



சந்திப்பிழை அற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக:

- (1) குதிரைத் தாண்டியது
- (2) குதிரை தாண்டியது
- (3) வரும்படி சொன்னான்
- (4) வரும்படிச் சொன்னான்
- (A) (1) மற்றும் (3)
- (B) (2) மற்றும் (4)
- (C) (2) மற்றும் (3)
- (D) (1) மற்றும் (4)



பிழை திருத்தம் – சந்திப்பிழையை நீக்குக.
தண்ணீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவேன்
(A) சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவேன்
(B) சிக்கனம்ஆகப் பயன்படுத்துவேன்
(C) சிக்கனம்மாக பயன்படுத்துவேன்
(D) சிக்கனம்மாக பயன்படுத்துவேன்



சந்திப்பிழையற்ற வாக்கியத்தைத் தேர்ந்தெடு.

- (A) கைவினைக்கலைகளுள் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்வேன்
- (B) கைவினை கலைகளுள் ஒன்றை கற்றுக் கொள்வேன்
- (C) கைவினைக் கலைகளுள் ஒன்றை கற்று கொள்வேன்
- (D) கைவினைக் கலைக்களுள் ஒன்றைக் கற்று கொள்வேன்



சந்திப்பிழையை நீக்குக:-

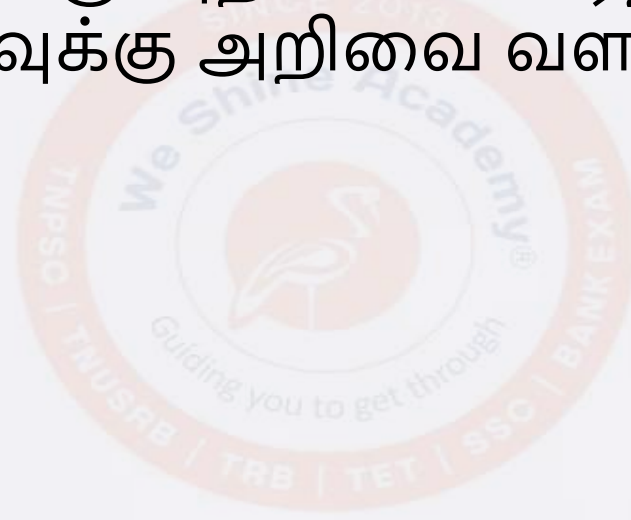
வாளை தொடும் அளவுக்கு அறிவை வளர்த்து கொள்ள வேண்டும்.

(A) வாளைத் தொடும் அளவுக்கு அறிவை வளர்த்து கொள்ள வேண்டும்

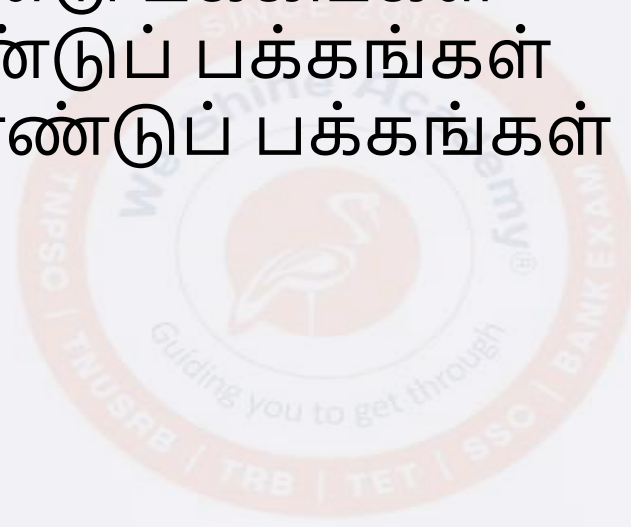
(B) வாளை தொடும் அளவுக்கு அறிவை வளர்த்து கொள்ள வேண்டும்

(C) வாளை தொடும் அளவுக்கு அறிவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்

(D) வாளைத் தொடும் அளவுக்கு அறிவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்



சந்திப் பிழையை நீக்குக:
மனிதக் கண்டுப்பிடிப்புகள் அனைத்திலும் நன்மை, தீமை என்று
இரண்டுப் பக்கங்கள் இருந்தே வந்திருக்கின்றன.
(A) கண்டுப்பிடிப்புகள், இரண்டு பக்கங்கள்
(B) கண்டுபிடிப்புகள், இரண்டு பக்கங்கள்
(C) கண்டுபிடிப்புகள், இரண்டுப் பக்கங்கள்
(D) கண்டுப்பிடிப்புகள், இரண்டுப் பக்கங்கள்



சந்திப் பிழையற்ற வாக்கியத்தைத் தேர்வு செய்க.

- (A) நமது நாட்டின் பாரம்பரிய சின்னங்களை பாதுக்காப்பேன்
- (B) நமது நாட்டின் பாரம்பரியச் சின்னங்களை பாதுக்காப்பேன்
- (C) நமது நாட்டின் பாரம்பரிய சின்னங்களைப் பாதுகாப்பேன்
- (D) நமது நாட்டின் பாரம்பரியச் சின்னங்களைப் பாதுகாப்பேன்



சந்திப் பிழையற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக.

- (1) தகவல்களைத் திரட்டு
- (2) தகவல்களை திரட்டு
- (3) முதியவருக்குக் கொடு
- (4) முதியவருக்கு கொடு

- (A) 1 மற்றும் 3
- (C) 3 மற்றும் 4

- (B) 2 மற்றும் 3
- (D) 1 மற்றும் 4



சந்திப் பிழையை நீக்குக
கண்காணிப்பு கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையை
திருப்புகிறது.

(A) கண்க்காணிப்புக் கருவி அசைவு நிகழும்ப் பக்கம் தன் பார்வையைத்
திருப்புகிறது

(B) கண்க்காணிப்புக் கருவி அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத்
திருப்புகிறது

(C) கண்க்காணிப்புக் கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையை
திருப்புகிறது.

(D) கண்க்காணிப்பு கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத்
திருப்புகிறது

சந்திப்பிழை இல்லாத தொடரைக் காண்க

(A) மெட்டுக்கு பாட்டு பாடு

(B) மெட்டுக்குப் பாட்டுப் பாடு

(C) மெட்டுக்குப் பாட்டு பாடு

(D) மெட்டுக்கு பாட்டுப் பாடு



சந்திப்பிழை அற்ற வாக்கியங்களைக் கூறுக.

- (A) அந்தக் காட்சியைப் பார்
- (B) அந்த காட்சியை பார்
- (C) அந்தக் காட்சியை பார்
- (D) அந்த காட்சியைப் பார்



சந்திப்பிழையற்ற தொடர் எது?

- (A) எங்கள் ஊர் கோயிலில் குதிரை சிற்பங்கள் உள்ளன
- (B) அழகிய கலைகளை பற்றி அறிந்தோம்
- (C) மூங்கிலைக் கொண்டு பல வகையான கைவினைப் பொருட்கள் செய்யப்படுகின்றன
- (D) பாய் என்பது படுக்க பயன்படுவது



பின்வருவனவற்றுள் தவறான செய்தியைத் தரும் தொடர்
(A) அரிக்கமேடு அகழாய்வில் ரோமானிய நாணயங்கள் கிடைத்தன
(B) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை என்னும் இலக்கண நூலிலும் ஏறுகோள்
குறித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது
(C) எட்டு, பத்து ஆகிய எண்ணுப் பெயர்களின் பின் வல்லினம் மிகாது
(D) பட்டிமண்டபம் பற்றிய குறிப்பு மணிமேகலையில் காணப்படுகிறது



சந்திப் பிழையற்ற தொடரைக் குறிப்பிடுக.
(A) கயிறு கட்டிலில் தன்னை மறந்து உறங்கினான்.
(B) கயிற்றுக் கட்டிலில் தன்னை மறந்து உறங்கினான்.
(C) கயிற்று கட்டிலில் தன்னை மறந்து உறங்கினான்.
(D) கயிறுக் கட்டிலில் தன்னை மறந்து உறங்கினான்.



பிழை திருத்தம்

சந்திப் பிழை அற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக.

1. பிறநாட்டுச் சிற்பங்களைக் காட்டிலும் தமிழகச் சிற்பங்கள் தனித்தன்மையுடன் திகழ்கின்றன.

2. பிறநாட்டுச் சிற்பங்களைக் காட்டிலும் தமிழகச் சிற்பங்கள் தனித்தன்மையுடன் திகழ்கின்றன.

3. முன்பகுதி மட்டும் தெரியும்படி அமைக்கப்பட்ட சிற்பங்களைப் புடைப்புச் சிற்பங்கள் எனலாம்.

4. முன்பகுதி மட்டும் தெரியும்படி அமைக்கப்பட்ட சிற்பங்களைப் புடைப்புச் சிற்பங்கள் எனலாம்.

(A) 1 மற்றும் 3

(B) 3 மற்றும் 4

(C) 2 மற்றும் 3

(D) 1 மற்றும் 4

சந்திப் பிழை அற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக:

1. மாட்டைத் தழுவும் வீரருக்கு அந்தப் பணமுடிப்புச் சொந்தமாகும்.
2. மாட்டை தழுவும் வீரருக்கு அந்த பணமுடிப்பு சொந்தமாகும்.
3. தமிழ் மக்களின் வீரத்தை சொல்லும் கலையாகத் திகழ்வது புலி ஆட்டமாகும்.
4. தமிழ் மக்களின் வீரத்தைச் சொல்லும் கலையாகத் திகழ்வது புலி ஆட்டமாகும்.

- (A) 1 மற்றும் 2
(C) 2 மற்றும் 3

- (B) 1 மற்றும் 4
(D) 3 மற்றும் 4

சந்திப்பிழையற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக.

(1) முல்லைக்குத் தேர்தந்து மழைமேகத்தை விடப்புகழ் பெற்றான் வள்ளல் பாரி

(2) முல்லைக்குத் தேர்தந்து மழைமேகத்தை விடபுகழ்ப் பெற்றான் வள்ளல் பாரி

(3) புலவரின் சொல்லுக்காக தன் தலையையே தரத் துணிந்தான் குமண வள்ளல்

(4) புலவரின் சொல்லுக்காகத் தன் தலையையே தரத் துணிந்தான் குமண வள்ளல்

(A) (1) மற்றும் (3)

(B) (1) மற்றும் (4)

(C) (2) மற்றும் (3)

(D) (2) மற்றும் (4)

- சந்திப்பிழையற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக.
- (A) கால வெள்ளத்தில் கரைந்துப்போன மொழிகளுக்கிடையில் நீந்தி தன்னை நிலை நிறுத்தி கொண்டுள்ளது தமிழ்
- (B) கால வெள்ளத்தில் கரைந்துப்போன மொழிகளுக்கிடையில் நீந்தித் தன்னை தானே நிலை நிறுத்திக்கொண்டுள்ளதுத் தமிழ்
- (C) கால வெள்ளத்தில் கரைந்து போன மொழிகளுக்கிடையில் நீந்தி தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொண்டுள்ளதுத் தமிழ்
- (D) கால வெள்ளத்தில் கரைந்து போன மொழிகளுக்கிடையில் நீந்தித் தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொண்டுள்ளது தமிழ்

வல்லினம் மிகா இடத்தைக் காண்க.

- (A) குடி தண்ணீர் (B) கனா கண்டேன்
(C) தனி சிறப்பு (D) பூ பந்தல்



சந்திப்பிழை அற்ற வாக்கியங்களை அறிக.

(1) பதிகம் என்பது பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது.

(2) பதிகம் என்பது பத்து பாடல்களைக் கொண்டது.

(3) விழாக்களின் போது இசை கருவிகளை இசைப்பது வழக்கம்.

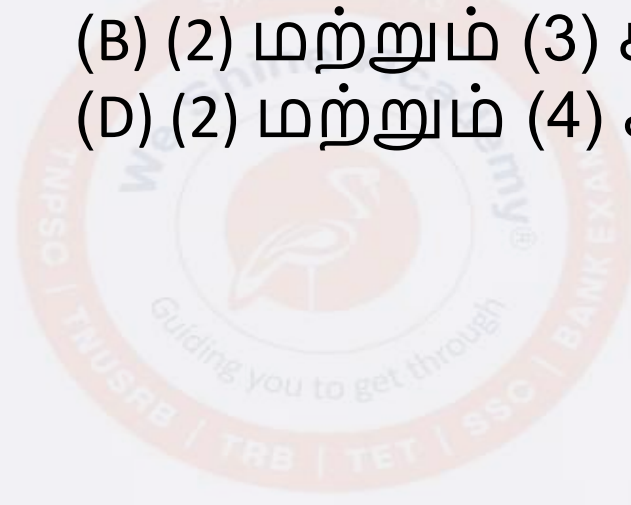
(4) விழாக்களின் போது இசைக் கருவிகளை இசைப்பது வழக்கம்.

(A) (1) மற்றும் (3) சரி

(B) (2) மற்றும் (3) சரி

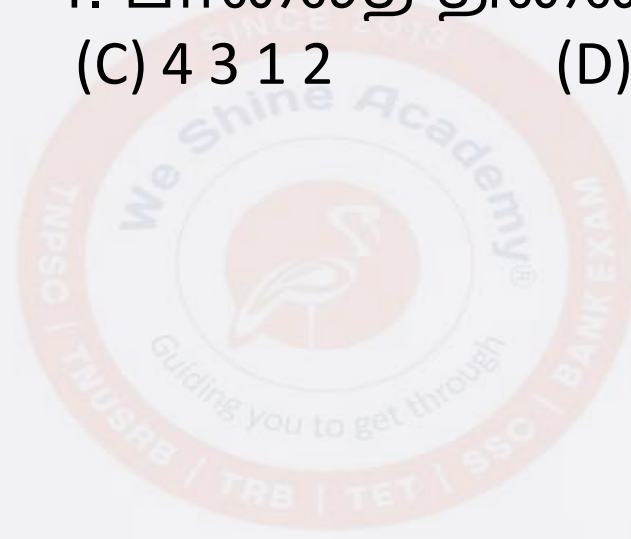
(C) (1) மற்றும் (4) சரி

(D) (2) மற்றும் (4) சரி



வல்லினம் மிகும் மிகாத் தொடர்களின் பொருளறிந்து பொருத்துக.

- (a) பாலை பாடினான்
(b) பாலைப் பாடினான்
(c) தேரை பார்த்தான்
(d) தேரைப் பார்த்தான்
- 1. தேரை என்னும் உயிரினத்தைப் பார்த்தான்
— 2. தேரினைப் பார்த்தான்
— 3. பாலினை பாடினான்
— 4. பாலைத் தினை பாடினான் (a) (b) (c) (d)
- (A) 4 1 3 2 (B) 2 3 1 4 (C) 4 3 1 2 (D) 2 4 1 3



- சந்திப் பிழையற்ற வாக்கியத்தைக் கண்டறிக.
- (A) ஒன்றை சொல்லுவதற்கென்றே இசைக்கப்படும் இசைக்கவல்ல தாள கருவி பறை.
- (B) ஒன்றைச் சொல்லுவதற்கென்றே இசைக்கப்படும் இசைகவல்ல தாள கருவிப் பறை.
- (C) ஒன்றைச் சொல்லுவதற்கென்றே இசைக்கப்படும் இசைக்கவல்ல தாளக் கருவி பறை.
- (D) ஒன்றைச் சொல்லுவதற்கென்றே இசைக்கப்படும் இசைக்கவல்ல தாலக் கருவிப் பறை.

சந்திப் பிழை:
கதையை படித்தேன்
(A) கதை படித்தேன்
(C) கதையில் படித்தேன்

(B) கதையைப் படித்தேன்
(D) கதையால் படித்தேன்



சந்திப்பிழையற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக.

1. காட்சியைப் பார்

2. என கேட்டார்

3. ஊருக்கு செல்

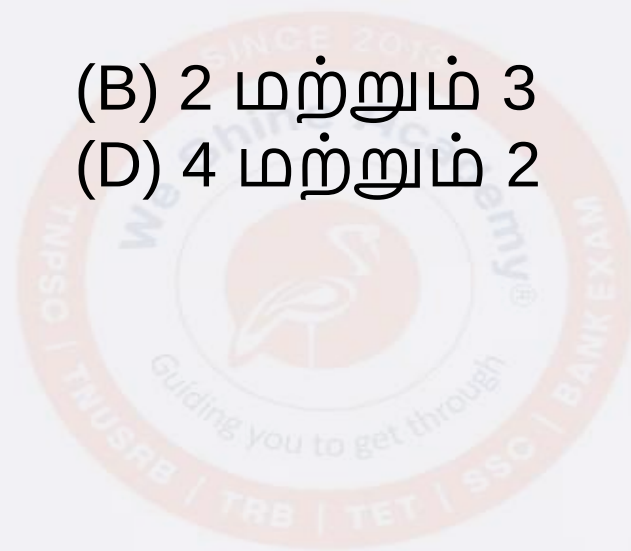
4. கதவைத் திற

(A) 1 மற்றும் 4

(C) 1 மற்றும் 3

(B) 2 மற்றும் 3

(D) 4 மற்றும் 2



சந்திப்பிழை இல்லாத தொடரைக் காண்க.
(A) ஆசிரியர் வருவதாக கூறிச் சென்றார்
(B) ஆசிரியர் வருவதாகக் கூறிச் சென்றார்
(C) ஆசிரியர் வருவதாகக் கூறி சென்றார்
(D) ஆசிரியர் வருவதாக கூறி சென்றார்



சந்திப்பிழையைச் சரிபார்த்து எழுதுக.
(A) கண்களை கசகிக் கொண்டொபார்த்தான்
(B) கண்களைக் கசக்கி கொண்டொபார்த்தான்
(C) கண்களைக் கசகிக் கொண்டொபார்த்தான்
(D) கண்களை கசகி கொண்டொபார்த்தான்



சந்திப்பிழை அற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக:

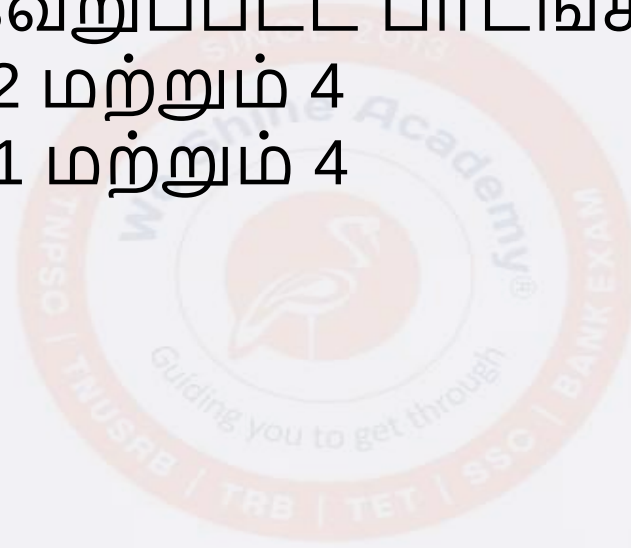
1. நேரத்தைச் சரியாகக் கடைப்பிடிப்பேன்
2. நேரத்தை சரியாகக் கடைபிடிப்பேன்
3. வாழ்க்கைப்பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களைக் கற்றுத் தருகிறது
4. வாழ்க்கைப்பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களை கற்றுத் தருகிறது.

(A) 1 மற்றும் 3

(B) 2 மற்றும் 4

(C) 2 மற்றும் 3

(D) 1 மற்றும் 4

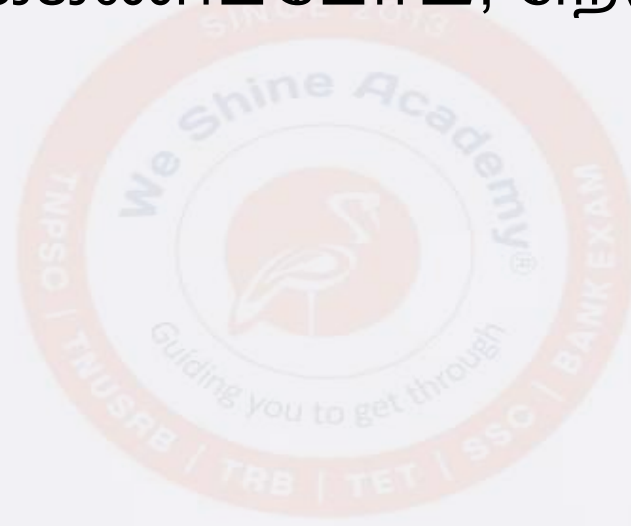


சந்திப் பிழையை நீக்குக:

- (A) உலகப் பெரும் புகழைப் பெற்றுத்தந்த சிறந்த நூல் திருவள்ளுவரின் திருக்குறள்
- (B) உலக பெரும் புகழைப் பெற்ற தந்த சிறந்த நூல் திருவள்ளுவரின் திருக்குறள்
- (C) உலக பெரும் புகழை பெற்று தந்த சிறந்த நூல் திருவள்ளுவரின் திருக்குறள்
- (D) உலகப் பெரும் புகழை பெற்றுத்தந்த சிறந்த நூல் திருவள்ளுவரின் திருக்குறள்

சந்திப்பிழையற்ற தொடரை அறிக.

- (A) நெகிழிபையை புறக்கணிப்போம்; நெடுநாள் வாழ்வோம்.
- (B) நெகிழிப்பையை புறக்கணிப்போம்; நெடுநாள் வாழ்வோம்.
- (C) நெகிழிபையைப் புறக்கணிப்போம்; நெடுநாள் வாழ்வோம்.
- (D) நெகிழிப்பையைப் புறக்கணிப்போம்; நெடுநாள் வாழ்வோம்.



சந்திப் பிழையைச் சரிபார்த்து எழுதுக
(A) சிற்பகலை கூடமாக திகழ்கிறது
(B) சிற்பக்கலை கூடமாக திகழ்கிறது
(C) சிற்பக்கலைக் கூடமாகத் திகழ்கிறது
(D) சிற்பக்கலைக் கூடமாக திகழ்கிறது



சந்திப்பிழையற்ற வாக்கியத்தைக் கண்டறிக
(A) பண்டை தமிழ் நாகரிகம் தனிபெரும் நாகரிகம்
(B) பண்டைத் தமிழ் நாகரிகம் தனிப்பெரும் நாகரிகம்
(C) பண்டைத் தமிழ் நாகரிகம் தனிபெரும் நாகரிகம்
(D) பண்டை தமிழ் நாகரிகம் தனிப்பெரும் நாகரிகம்



சந்திப்பிழை அற்ற வாக்கியங்களைக் கண்டறிக
(A) முதியவருக்குக் கொடுக்கச் சொன்னார்
(B) முதியவருகு கொடுகச் சொன்னார்
(C) முதியவருக்கு கொடுக சொன்னார்
(D) முதியவருக்குக் கொடுகச் சொன்னார்







Good Night! 🌙

Take Care of Your Health ❤️

Study Well for Your Goals 📚

Thank You for Joining 👍