



01

03

06

12

15

17

FAITES MA CONNAISSANCE

BANDE DESSINÉE

ILLUSTRATIONS

DESIGN DE PERSONNAGE

SÉRIGRAPHIES

STOP MOTION

# PORTFOLIO

# BIENVENUE

DANS MON PORTFOLIO



Léa  
**MAURITIUS**



Je suis ravi de partager avec vous mes projets et inspirations artistiques. J'adore explorer la conception de personnages et l'identité visuelle, tout en m'amusant avec des techniques comme la sérigraphie et l'art numérique. N'hésitez pas à plonger dans mon univers créatif !

## BANDE DESSINÉE

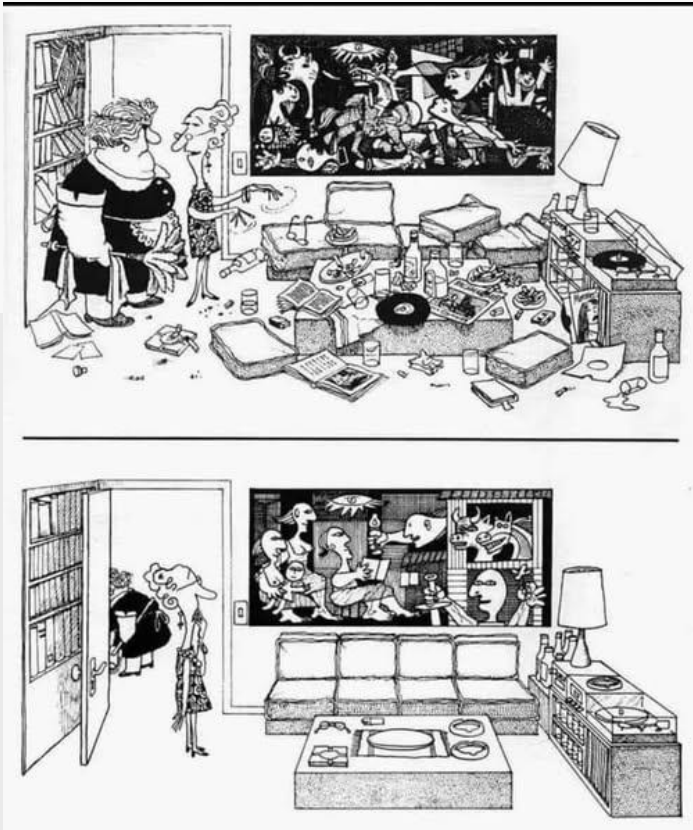
### LA FÉELEMÉNAGE



Bande dessinée s'inspirant de Quino CARTOON, réalisée dans le cours du professeur Adjim DANNGAR

## BANDE DESSINÉE

### RÉFÉRENCES :



Pablo Picasso, Guernica, 1937, huile sur toile, 752 x 351 cm, Musée de la Reina Sofia, Madrid.

Quino CARTOON, Guernica, 1982, "Humano se nace" Edition Lumen, Espagne.

## BANDE DESSINÉE

### LA FÉELEMÉNAGE BD :



LA FÉELEMÉNAGE, 2023

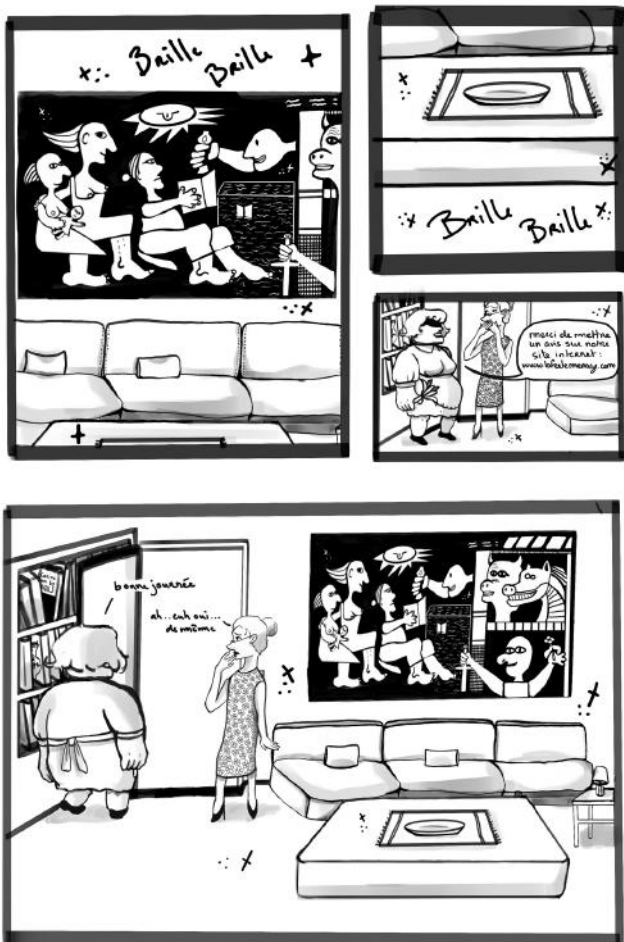
# BANDE DESSINÉE



LA FÉELEMÉNAGE, 2023



## BANDE DESSINÉE



LA FÉELEMÉNAGE, 2023

# ILLUSTRATIONS

**ART NUMÉRIQUE**

**DESSIN D'OBSERVATION**

**STUDIES**

RUE À 19H APRÈS LA PLUIE, 2023





PORTRAITS, 2024



CRASSULA UMBRELLA



MONILARIA MONILIFORMIS



# DESIGN DE PERSONNAGE

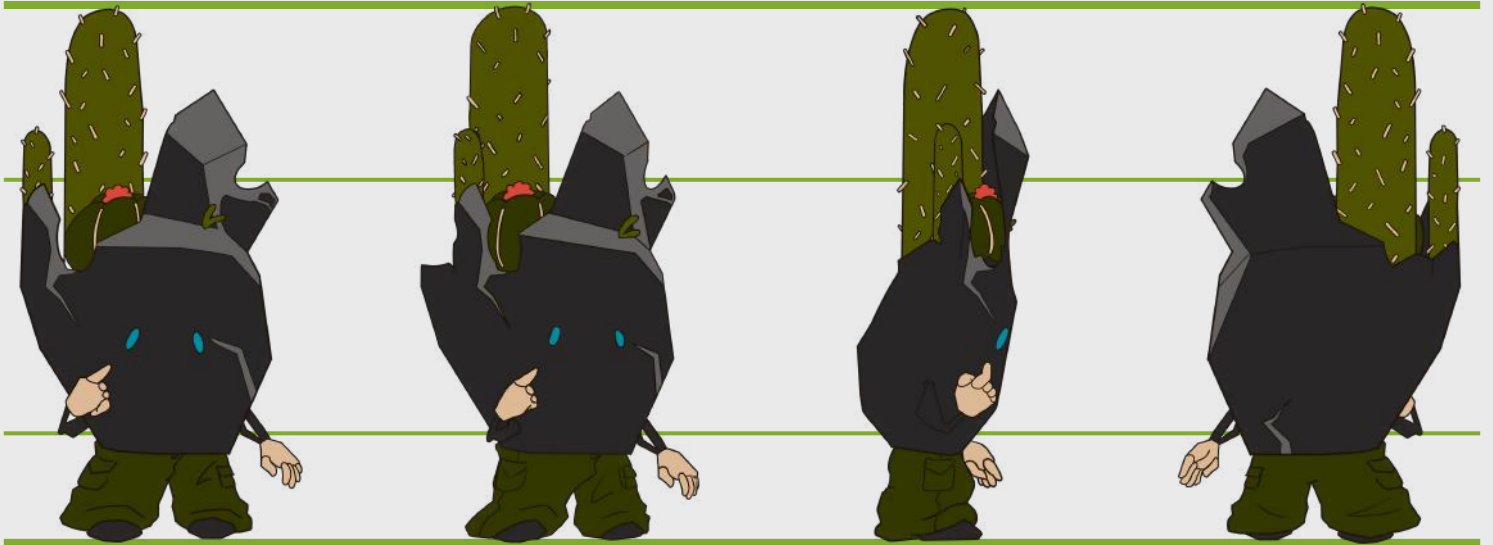
MALAKAI, 2025



## DESIGN DE PERSONNAGE 2



KAYOU, 2025



# SÉRIGRAPHIE

SUJET LIBRE, 2024





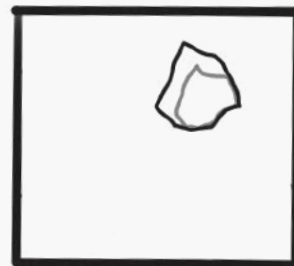
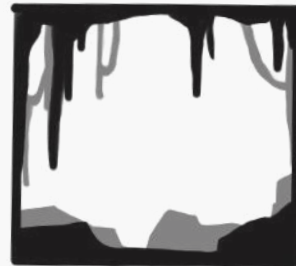
MOOD, 2024

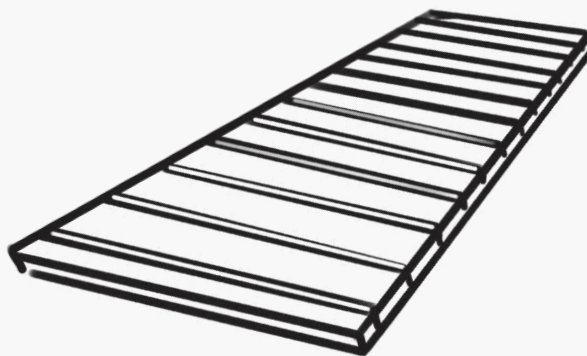
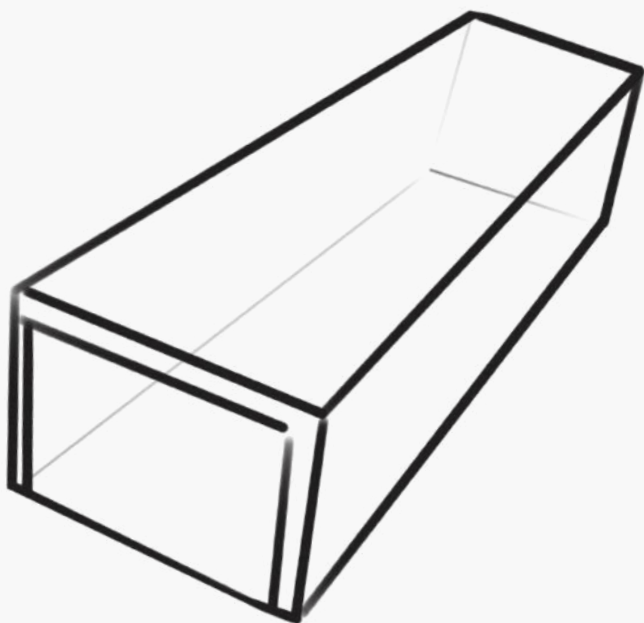
Sujets du professeur Antoine Petit – 60 ADADA Centre d'exposition (93)

# STOP MOTION

PANELS, 2025

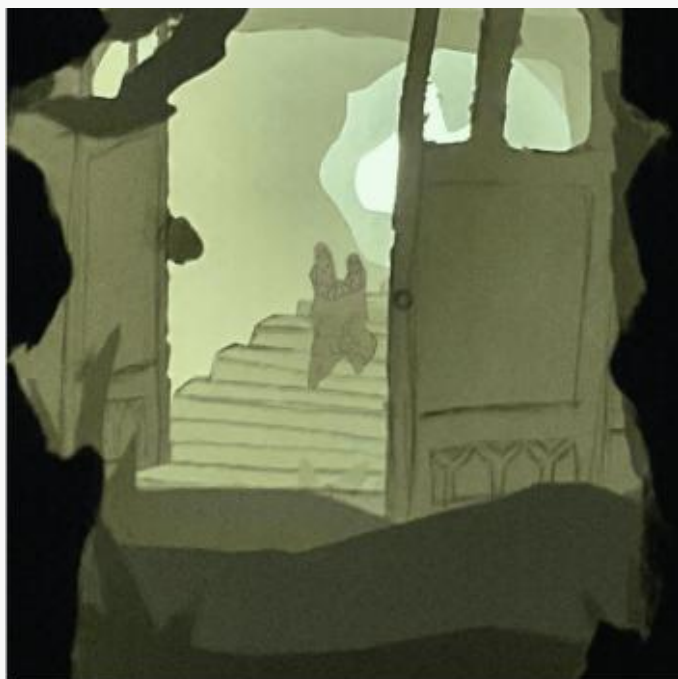
Croquis numériques des panels en papier découpés





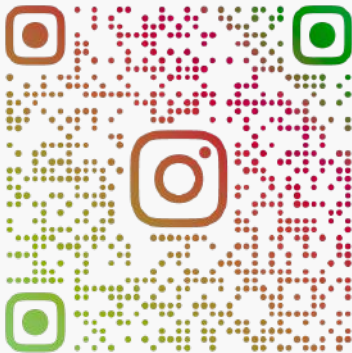
système de railles d'insertion pour les panels

BOITE EN PERSPECTIVE, 2025





**MERCI !**  
**RESTONS EN CONTACT**



**NE LOUPE PAS MES FUTURS PROJETS !**

[lalamauritius@gmail.com](mailto:lalamauritius@gmail.com)

[https://linktr.ee/lunaryu\\_\\_](https://linktr.ee/lunaryu__)

