

ART EXHIBITION BY ART ED KCU

ARSLONGA 38TH VITABREVIS

ARTEXHIBITION

นิทรรศการศิลปะ

เนื่องในวันสถาปนาคณะศึกษาศาสตร์
และวันศิลป พีระศรี ครั้งที่ 38

ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 5
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ระหว่างวันที่ 8-30 กันยายน 2568



ประวัติความเป็นมา ART EDUCATION

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2511 ทั้งนี้เพื่อให้มหาวิทยาลัยมีส่วนสนับสนุนแผนพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้ สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยมีหลัก 3 ประการ คือ การขาดแคลนครูปริญญา อาทิ การขาดความสมดุลด้านคุณภาพการศึกษา ระหว่าง ส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค การขาดการวิจัยทางการศึกษา และจิตวิทยาภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ครูที่สอนชนบท เพื่อมีส่วนร่วมในการส่งเสริมพัฒนาชนบท โดยการปฏิบัติงานร่วมกับโรงเรียน ชุมชน สถานศึกษาต่าง ๆ และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการ เผยแพร่ และให้บริการด้านการศึกษา

ปัจจุบันคณะศึกษาศาสตร์จะมีอายุครบ 57 ปี ในวันที่ 13 กันยายน 2568 นับตั้งแต่อดีตที่ผ่านมา คณะศึกษาศาสตร์ได้ผลิตบัณฑิตออกไปสู่สังคมในรูปแบบของครูสอนในระดับต่างๆ และสู่อาชีพอื่นทั้งภาครัฐและเอกชน

สาขาวิชาศิลปศึกษาเริ่มเปิดสอนครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. 2529 โดยมีผู้ก่อตั้งสาขาศิลปศึกษาคือ รองศาสตราจารย์อิทธิพร ธงอินเนตร โดยรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เข้ามาศึกษาในระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 2 ปี) ได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรเป็นหลักสูตร 4 ปี เมื่อ พ.ศ. 2535 ต่อมาได้ปรับเป็นหลักสูตร 5 ปี เมื่อ พ.ศ. 2547 และปรับเป็นหลักสูตร 4 ปี ในปีการศึกษา 2562 ตามลำดับ

โดยรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือ เทียบเท่า ซึ่งกำหนดรับปีละ 30 คน จำนวนหน่วยกิตของหลักสูตร 128 หน่วยกิต โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คือ เพื่อให้นักศึกษาเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรู้ความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎี และปฏิบัติงาน มีความสามารถในการคิดขั้นสูง สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดการเรียนรู้ และมีความสามารถด้านการวิจัย เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้และสังคมต่อไป



ประวัติ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

นามเดิม คอรัราโด เฟโรจี (Corrado Feroci) เกิดที่ตำบล ซานตา ยีโอวานี เมืองฟลอเรนซ์ ประเทศอิตาลี
เกิดเมื่อวันที่ 15 กันยายน 2435 บิดาชื่อ อาร์ท อาชีพ ค้าขาย มารดาชื่อ ชันตินา อาชีพ ค้าขาย

- พ.ศ. 2442 เข้าโรงเรียนประถมศึกษา
- พ.ศ. 2443 สำเร็จประถมศึกษา ศึกษาต่อมัธยมศึกษา
- พ.ศ. 2450 เข้าศึกษาต่อสถาบันศึกษาศิลปะ แห่งเมืองฟลอเรนซ์
(The Academy of Fine Arts Florence)
- พ.ศ. 2457 สำเร็จการศึกษาศิลปะ และได้รับคัดเลือกเข้าเป็นศาสตราจารย์ประจำสถาบัน
การศึกษา
ศิลปะชั้นสูงแห่งเมืองฟลอเรนซ์
- พ.ศ. 2466 ได้รับคัดเลือกจากรัฐบาลสยามให้เดินทางไปรับราชการในตำแหน่งช่างประจำกรม
ศิลปากรราชบัณฑิตยสภา มีสัญญารับราชการ 3 ปี
- พ.ศ. 2469 มจ.อิทธิพรเทพสรรค์ กฤดากร เจ้ากรมศิลปากร ทรงต่อสัญญาจ้างโดยไม่มีกำหนดวาระ
- พ.ศ. 2471 รับผิดชอบการปั้นและพลาสติก พระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระ
พระพุทธรูปพม่า โลภมหาราช
- พ.ศ. 2476 ร่วมกับข้าราชการกรมศิลปากร ก่อตั้งโรงเรียนศิลปากร
- พ.ศ. 2485 ได้รับแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประติมากรรม ข้าราชการพิเศษเทียบเท่าอธิการบดี
- พ.ศ. 2486 โรงเรียนศิลปากรได้รับการยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยศิลปากร ท่านได้รับมอบหมายให้
เป็นผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัย และได้รับการแต่งตั้งให้เป็นคณบดีประติมากรรม
ถูกตำรวจคุมตัวในสงครามโลก ครั้งที่ 2
- พ.ศ. 2487 เปลี่ยนชื่อเป็น ศิลป์ พีระศรี และเปลี่ยนสัญชาติเป็นไทย
- พ.ศ. 2492 จัดแสดงงานศิลปกรรมครั้งที่ 1
- พ.ศ. 2505 ร่างโครงการหอศิลปกรรมสมัยใหม่ ซึ่งยังไม่ประสบผลสำเร็จแต่ถึงแก่กรรมก่อน
หลังการผ่าตัดมะเร็งในกระเพาะอาหาร ที่โรงพยาบาลศิริราช
เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2505
- พ.ศ. 2506 งานพระราชทานเพลิงศพ ณ เมรุหน้าพลับพลาอิสริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส
วันพฤหัสบดีที่ 17 มกราคม 2506 เวลา 17:00 นาฬิกา



“ ความรู้สึกใหม่ๆของครูใหม่ ที่ออกไปยืนสอนศิลปะหน้าชั้นเรียน มีนักเรียนเกือบร้อย แน่นจนความบกพร่องจากการสอน จากการขาดประสบการณ์มีมาก ที่สำคัญคือการถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน ในส่วนแรก ที่สอนจำได้ว่าใช้เวลาไม่ถึงครึ่งชั่วโมงก็หมด เนื้อหาที่เราเตรียมไว้แล้ว เหลือเวลาอีกสองชั่วโมงไม่รู้ว่าจะสอนอะไร และยังมีปัญหาในการสอนอีก หลายประการ จากจุดบกพร่องต่างๆที่เกิดขึ้น ทำให้เรารู้สึกว่าจำเป็นต้องปรับปรุงให้ดีขึ้นโดยเร็ว มิฉะนั้นผลเสียจะเกิดขึ้นกับผู้เรียน และความเชื่อมั่นจากนักศึกษาเราก็จะน้อยลงไปด้วยคำพูดของอาจารย์ ดร.สายสุรี จุติกุล สะกิดใจอยู่เสมอ “การเป็นครูนั้นใช้ว่าใครจะเป็นได้ ครูจะต้องศึกษา เรียนรู้และงานนี้เป็นงานท้าทาย” และด้วยคำพูดประโยคนี้อันจึงจุดประกายให้เกิดการนำวิธีเอาชนะปัญหาที่เราเผชิญอยู่ จากความที่ตนเองไม่เคยใส่ใจ กับการเป็นครู จึงทำให้ขาดความสังเกตศึกษา เรียนรู้ และหาจุดบกพร่องตลอดจนการแก้ไขจุดบกพร่องนั้น ในวันต่อไป ขณะนั้นไม่ได้คิดอะไรเลยเกิดไปมากกว่านี้ คงจะเป็นเพราะว่าความไม่คิดมาก ไม่คิดไกล เพียงขอแก้ไขปัญหาในแต่ละวัน ”



รองศาสตราจารย์อัทธีพร รงอินเนตร

คัดลอกจากหนังสือนิทรรศการศิลปกรรม

“เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี และวันสถาปนาคณะศึกษาศาสตร์”



รองศาสตราจารย์ ดร.อิสรา ก้านจักษ์

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

“ การจัดนิทรรศการศิลปะเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะศึกษาศาสตร์ และวันศิลป์ พีระศรี (Ars longa Vita brevis) โดยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในครั้งนี้ ถือเป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาการศึกษาในระดับอุดมศึกษาอย่างยิ่ง ทั้งยังเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้นักศึกษา เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกถึงศักยภาพและความคิดสร้างสรรค์ ผ่านผลงานทางศิลปะที่ได้ทุ่มเทแรงกายแรงใจสร้างสรรค์ขึ้น นอกจากนี้จะเป็นพื้นที่สำหรับการนำเสนอผลงานของผู้เรียนแล้ว นิทรรศการครั้งนี้ยังมีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่คุณค่าของศิลปะต่อสาธารณชน ช่วยส่งเสริมให้ผู้เข้าชมเกิดสุนทรียภาพภายในจิตใจ เกิดความจรรโลงใจ และได้รับแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิตในโลกปัจจุบันที่เต็มไปด้วยความท้าทาย อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาระบบการคิด ทักษะชีวิต และการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสร้างสรรค์ ในโอกาสอันเป็นสิริมงคลนี้ ขอชื่นชมในความร่วมมือระหว่างคณาจารย์และนักศึกษาที่ได้อร่วมแรงร่วมใจกันจัดกิจกรรมอันทรงคุณค่านี้ขึ้น และขอขอบคุณทุกฝ่ายที่มีส่วนร่วมในการทำให้งานสำเร็จลุล่วงอย่างงดงาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดนิทรรศการศิลปะครั้งนี้จะเป็นแรงผลักดันให้วงการศิลปศึกษาและสังคมโดยรวมตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะมากยิ่งขึ้น และสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุขและยั่งยืน ”



“ Ars Longa Vita Brevis 2568 คือเวทีที่เปิดพลังสร้างสรรค์ ผ่านความคิด และความตั้งใจของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ให้ได้ถ่ายทอดความงามแต่ละมุมมองผ่านงานศิลป์ที่หลากหลาย ศิลปะ คือ สิ่งที่คงอยู่ยาวนาน แม้ชีวิตจะสั้น แต่พลังแห่งการสร้างสรรค์สามารถส่งต่อแรงบันดาลใจไปได้ไกลเกินกว่ากาลเวลา งานครั้งนี้จึงมิใช่เพียงการจัดแสดง แต่คือพื้นที่แห่งการเรียนรู้ การแลกเปลี่ยน และการต่อยอดสู่การเดินทางทางศิลปะในอนาคต ขอให้ผู้เข้าชมทุกท่านได้สัมผัสถึงความมุ่งมั่นและความรักในงานศิลป์ของนักศึกษา และร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการจุดประกายเส้นทางแห่งความงามที่ยังคงดำเนินต่อไป ”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อริยพร คุโรดะ

“ ยินดีที่ได้รับ ”
ปริน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริน ทนัชชัยบุตร

“ Ars longa vita brevis
38 ปีศิลปศึกษา
38 รุ่นศิลปศึกษา
สีสันที่แต่งแต้มให้กับโรงเรียนและเด็กๆ
คือความภาคภูมิใจของศิลปศึกษา มข. ”

รักและชื่นชม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมพร ทนันทชัยบุตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยศักดิ์ ปกโคทานัง

“ ศิลปะ เป็นเครื่องในการสื่อสารและเรียนรู้ให้เกิดการพัฒนาทักษะ การคิดวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น ไม่ว่าจะเป็นผู้สร้างสรรค์ หรือ ผู้เสพงานศิลปะ ศิลปะช่วยให้มนุษย์มีความแตกต่างจากสิ่งมีชีวิตทั่วไป ขอชื่นชมทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดงานศิลปะและแสดงผลงานศิลปะในครั้งนี้ ”



“สาขาวิชาศิลปศึกษา รับหน้าที่ผลิตครูศิลปะ ที่ไม่ใช่แค่การสอนวาดภาพ แต่เป็นการใช้ศิลปะพัฒนาความเป็นคน การจะเป็นคนที่สมบูรณ์แบบได้นั้น ควรได้ฝึกความคิด ให้เป็นคน ที่ คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น ศิลปศึกษาจึงเป็นศาสตร์ที่มีความสำคัญเหนือกว่าโรงเรียนที่ฝึกหัดความเป็นศิลปิน นักศึกษาครูศิลปะ จงพึงระลึกไว้เสมอว่า จะใช้วิชาศิลปะเป็นเครื่องมือต่อการพัฒนาเด็กผ่านศิลปะได้อย่างไร "อย่าด้อยค่าวิชาศิลปะ ด้วยครูศิลปะเอง ”

รองศาสตราจารย์ อรอนงค์ ฤทธิฤาชัย

การรับหน้าที่ผลิตครูศิลปะเป็นเรื่อง
ในมุมมองที่จริงจังคือ "ให้รู้" ในเรื่องที่จะ
ในชุดของ "AI" ที่เรากำลังหา
ตามในวิชาเทคโนโลยีดิจิทัล
ตามในวิชาเทคโนโลยีดิจิทัล แต่
ข้อสังเกตคือ เทคโนโลยี AI
จะมีบทบาทสำคัญต่อคนใน
สังคมคือเรื่อง "ความงามที่เกิดจาก
ฝีมือมนุษย์" เทคโนโลยีที่เรากำลัง
หาที่จุดประกายความคิดของคน
ในวัยนี้คือ ความเป็นคนที่ดี.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชม เคนโคก

“ ขอแสดงความยินดีกับ สาขาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น เดือนกันยายน ทุกๆปี มีการจัดแสดง ผลงานศิลปะ
คณาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า มาโดยตลอดปี 2568 เป็นอีกปีที่
สาขาได้จัดกิจกรรมที่สร้างสรรค์อันเป็นประโยชน์ต่อสังคมที่สำคัญ
นักศึกษาได้เรียนรู้ ร่วมมือร่วมใจแสดงพลังสืบสาน ขอให้กิจกรรมที่
สร้างสรรค์ในปี 2568 นี้ ประสบความสำเร็จ “



อาจารย์ ดร.สิปปิ สุขสำราญ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพงษ์ เพี้ยศิริ
ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาศิลปศึกษา

“ ขอแสดงความชื่นชมและยินดีกับความสำเร็จในการจัด
นิทรรศการศิลปะครั้งสำคัญนี้ ที่ไม่เพียงแต่เป็นส่วนหนึ่งของการ
เฉลิมฉลองวันครบรอบการสถาปนาคณะฯ แต่ยังเป็นการรำลึกถึงวัน
ศิลป์ พีระศรี ผู้เป็นบิดาแห่งศิลปะสมัยใหม่ของไทย นิทรรศการนี้
สะท้อนให้เห็นถึงพลังสร้างสรรค์ของคนรุ่นใหม่ที่สืบทอดเจตนารมณ์
และแรงบันดาลใจจากครูผู้ยิ่งใหญ่ได้อย่างงดงาม ผลงานทุกชิ้นที่จัด
แสดงเป็นเครื่องยืนยันถึงความสามารถและความมุ่งมั่น ถือเป็นบท
พิสูจน์ว่าศิลปะยังคงเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนสังคมและสร้าง
แรงบันดาลใจให้กับผู้คนได้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด ขอเป็นกำลังใจให้ทุกท่าน
สร้างสรรค์และชื่นชมผลงานอันทรงคุณค่าสืบไป ”



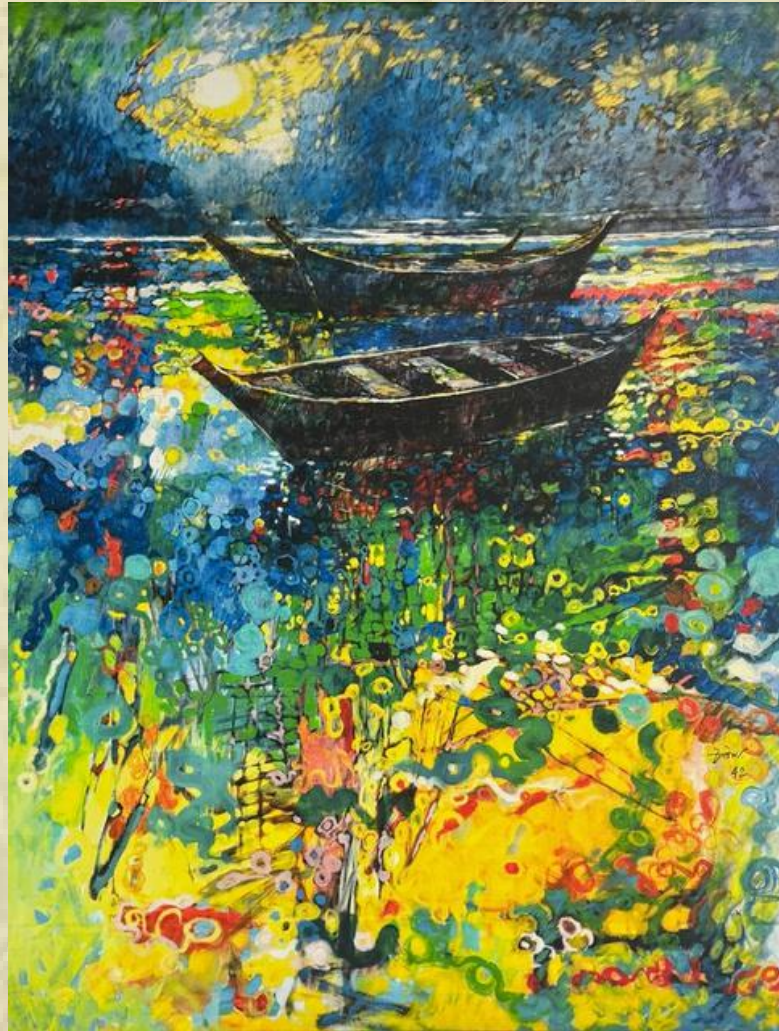
รองศาสตราจารย์จุมพล ราชวิจิตร
(อาจารย์อวุโส)

“ ศิลปะเรียนรู้ สร้างสรรค์ ผ่านแนวคิดอย่างเป็นระบบ”
ขอให้การจัดนิทรรศการครั้งนี้ บรรลุตามวัตถุประสงค์
ทุกประการ ”

“ ขอแสดงความยินดีกับคณาจารย์และนักศึกษาสาขา
ศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
เนื่องในวาระครบรอบ38ปี ของสาขาวิชาฯ ”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.คณศ ศิลลัตย์
(ศิลปินรับเชิญ)



รองศาสตราจารย์อิทธิพร รงอินเนตร (ผู้ก่อตั้งสาขาวิชาศิลปศึกษา)

ขนาด: 84 x 122 cm.

เทคนิค: Oil color

(สมบัติของโรงแรมเจริญธานีฯ ขอนแก่น)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญ ทนันทชัยบุตร



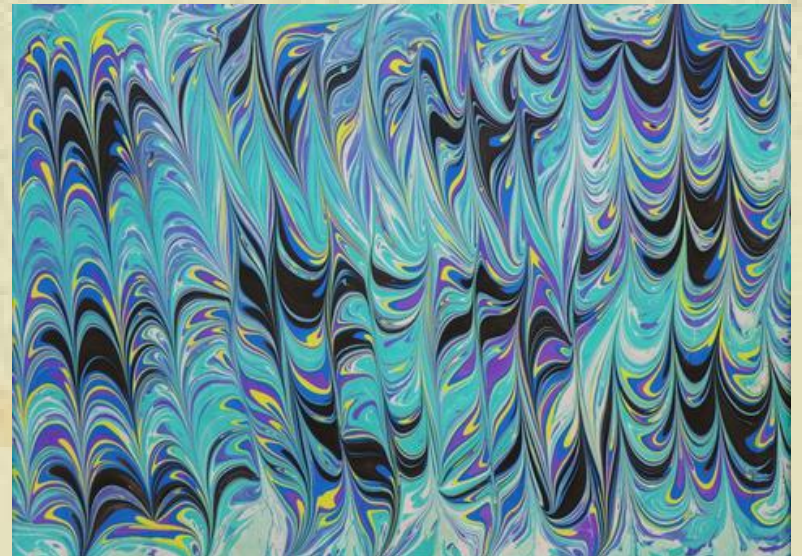
ชื่อผลงาน: I am art



ขนาด: 80 x 60 cm
เทคนิค: Acrylic on Canvas

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปัทมพร ทนันทชัยบุตร

ชื่อผลงาน: พราเลือน
ขนาด: 60 x 42.5 cm
เทคนิค: Marbling art



ผลงานคุณอาจารย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยศักดิ์ ปักโคทานัง

ชื่อผลงาน : ผาห้วนาค
ขนาด: 51 x 42 cm
เทคนิค: Water color



ชื่อผลงาน : ตาดโตน 1
ขนาด: 51 x 42 cm
เทคนิค: Water color



ชื่อผลงาน : ตาดโตน 2
ขนาด: 51 x 42 cm
เทคนิค: Water color



รองศาสตราจารย์ อรอนงค์ ฤทธิฤาชัย

ชื่อผลงาน: รักเธอประเทศไทย

เทคนิค: Digital painting

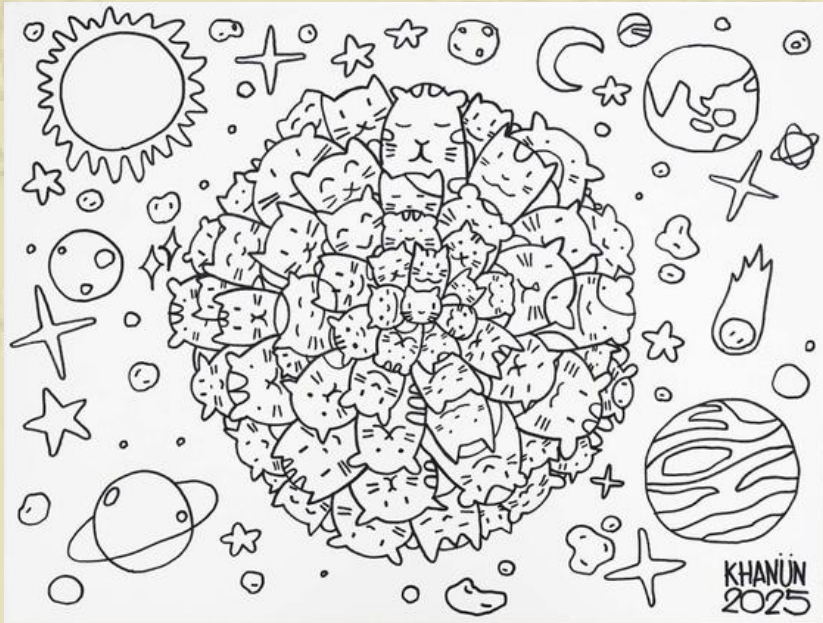
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เขม เคนโคก

ชื่อผลงาน : Golden Fields Under Blue Skies
ขนาด : 28 x 50.9 cm
เทคนิค : Water color



ชื่อผลงาน : First Light on the Forest's Edge
ขนาด : 28 x 50.9 cm
เทคนิค : Water color

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพงษ์ เพ็ญศิริ



ชื่อผลงาน : ดาวแมว 1
ขนาด : 60 x 80 cm
เทคนิค : Acrylic color

ชื่อผลงาน : ดาวแมว 2
ขนาด : 60 x 80 cm
เทคนิค : Acrylic color



อาจารย์ ดร.สิปปิ สุขสำราญ



รูปที่ : 1

ขนาด : 29.7 x 42 cm
เทคนิค: Mixmedia



รูปที่ : 2

ขนาด: 29.7 x 42 cm
เทคนิค: Mixmedia



รูปที่ : 3

ขนาด: 29.7 x 42 cm
เทคนิค: Mixmedia



รูปที่: 4

ขนาด: 29.7 x 42 cm
เทคนิค: Mixmedia

ผลงานศิลปะป็นรับเชิญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร. ทรงวิทย์ พิมพกรรณ

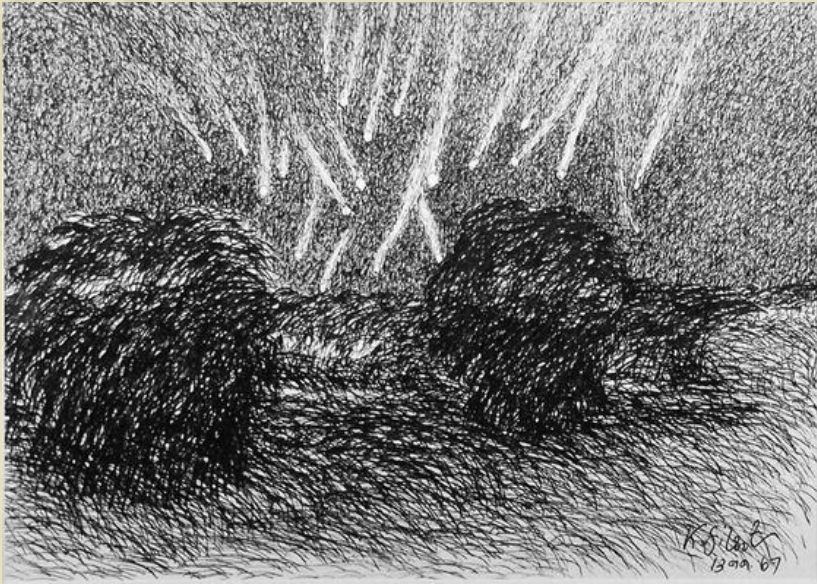


รูปที่ 1
ขนาด: 38 x 41 cm
เทคนิค: Water color



รูปที่ 2
ขนาด: 38 x 41 cm
เทคนิค: Water color

ผลงานศิลปะป็นรับเชิญ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.คณิศ ศิลลัตย์

ขนาด: 21.0 x 29.7 cm

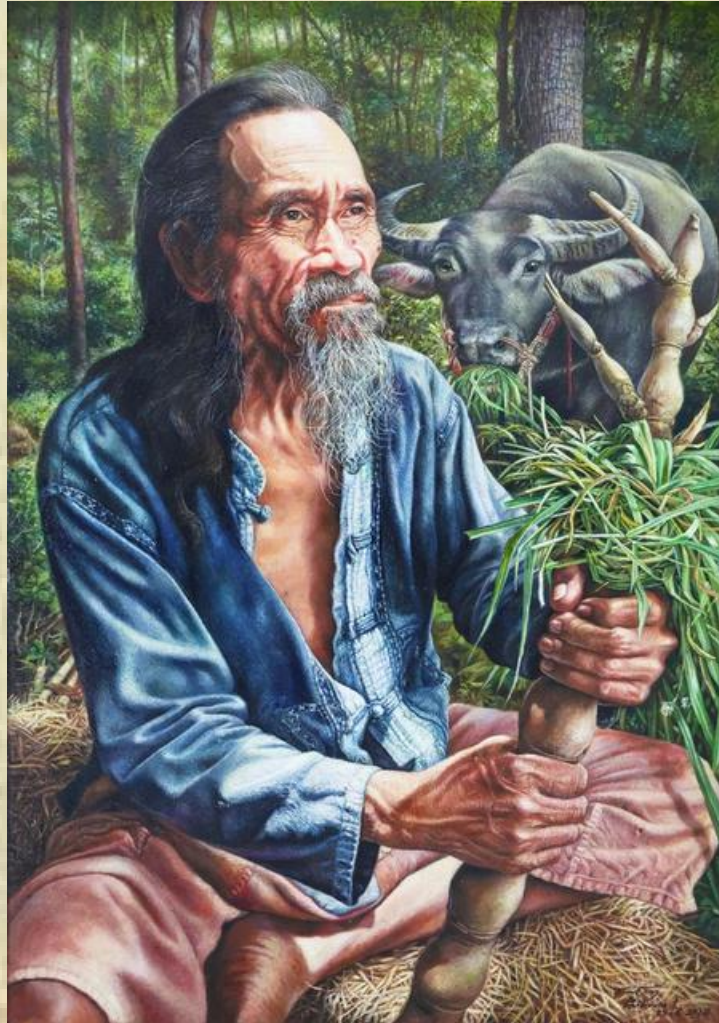
เทคนิค: Drawing

นายธราพงษ์ ผูกพัน
ชื่อผลงาน : Fish tank (no.6)
ขนาด : 90 x 120 cm
เทคนิค : Oil color



ผลงานศิลปะป็นรูปเขียน

นายไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์



ชื่อผลงาน: วิถีคนกับควาย

ขนาด: 80 X 120 cm

เทคนิค: Oil color

ผลงานศิลปะป็นรูปเขียน

นายธีระศักดิ์ หอมสมบัติ



ชื่อผลงาน: ทอแสงยามเช้า
ขนาด: 34 x 49 cm
เทคนิค: Water color



ชื่อผลงาน: แสงยามเย็น
ขนาด: 34 x 49 cm
เทคนิค: Water color

ผลงานศิลปะป็นรับเชิญ

นายวัชรพล โพธิ์สีตา



ชื่อผลงาน: กุมาร
ขนาด: 29.7 X 42 cm
เทคนิค: ปั้นกวาเม็ดมะขามสีฝุ่น



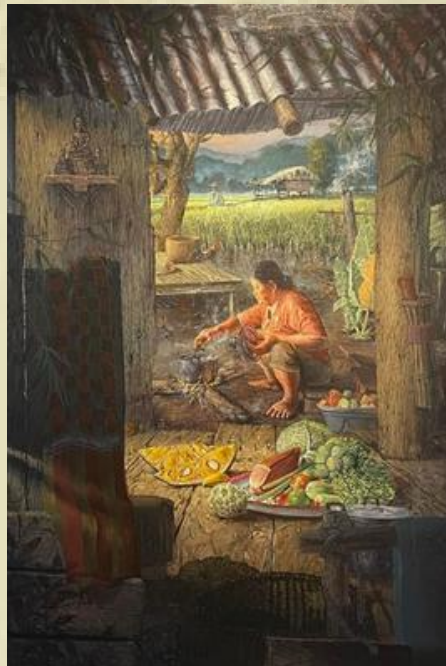
ชื่อผลงาน: กิณรีชมสวน
ขนาด: 29.7 X 42 cm
เทคนิค: ปั้นกวาเม็ดมะขามสีฝุ่น

ผลงานศิลปะป็นรับเชิญ



พระตะวัน แก้วกันหา

ชื่อผลงาน: พระในบ้าน หมายเลข 3
ขนาด: 150.7 x 120.5 cm
เทคนิค: Oil color



ชื่อผลงาน: พระในบ้าน หมายเลข 1
ขนาด: 150.7 x 120.5 cm
เทคนิค: Oil color



ชื่อผลงาน: พระในบ้าน หมายเลข 2
ขนาด: 150.7 x 120.5 cm
เทคนิค: Oil color

ผลงานศิษย์เก่า

นางสาวโชติกา มาตทะวงษ์



ชื่อผลงาน: ละมุน
ขนาด: 80 x 100 cm
เทคนิค: Oil color



ชื่อผลงาน : ดอกไม้
ขนาด : 40 x 50 cm
เทคนิค : Oil color

ผลงานศิษย์เก่า

นายนิรวิทย์ ก่อแก้ว

ชื่อผลงาน: ประชิดกล

ขนาด: 160 x 180 cm

เทคนิค: Oil color



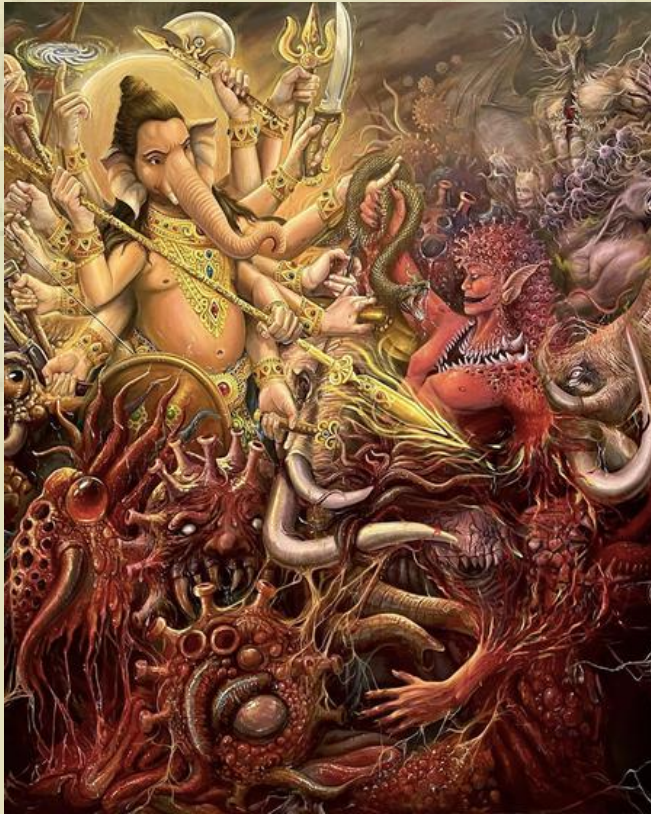
นายพิศุทธิ์ บุญทรง

ชื่อผลงาน: Benefits from a dog's mouth

ขนาด: 21 x 29.7 cm

เทคนิค: Digital painting

ผลงานศิษย์เก่า



นายภัทรพงศ์ เจริญชนม์

ชื่อผลงาน: พระพิฆเนศปราบมาร

ขนาด: 170 x 145 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาวปิยภรณ์ ไชยมงคล

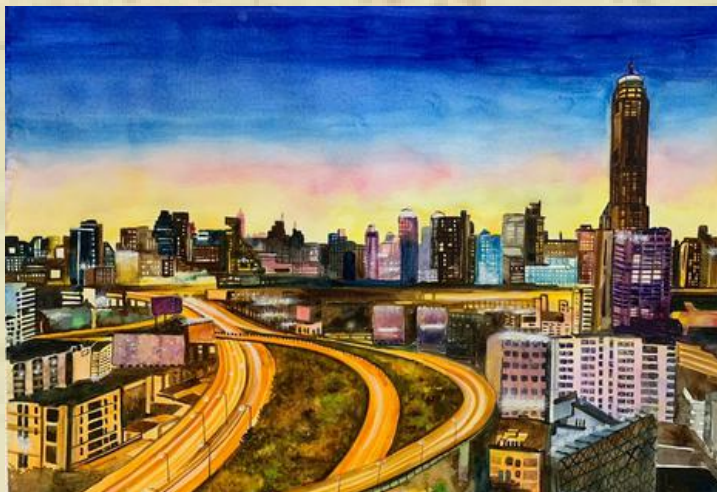
ชื่อผลงาน: น้ำตกปอย

ขนาด: 180 x 140 cm

เทคนิค: Oil color

ผลงานศิษย์เก่า

นางนันทวันก ไชยรัตน์



ชื่อผลงาน: Bangkok
ขนาด: 29.7 x 42 cm
เทคนิค: Water color



ชื่อผลงาน: Rose
ขนาด: 29.7 x 42 cm
เทคนิค: Water color



ชื่อผลงาน: Stillife
ขนาด: 29.7 x 42 cm
เทคนิค: Water color



ดร.สุปราณี ชมจุมจัง

ชื่อผลงาน: seen sea

ขนาด: 40x50 cm

เทคนิค: Acrylic color

นางสาวสิริมาศ อาจหาญ



ชื่อผลงาน: หล่่วง

ขนาด: 10 x 15 cm

เทคนิค: Water color



ชื่อผลงาน: Nature heal

ขนาด: 30 x 40 cm

เทคนิค: Water color



ชื่อผลงาน: A savage caracal looks like me when I feel angry!

ขนาด: 10 x 12 cm

เทคนิค: Water color

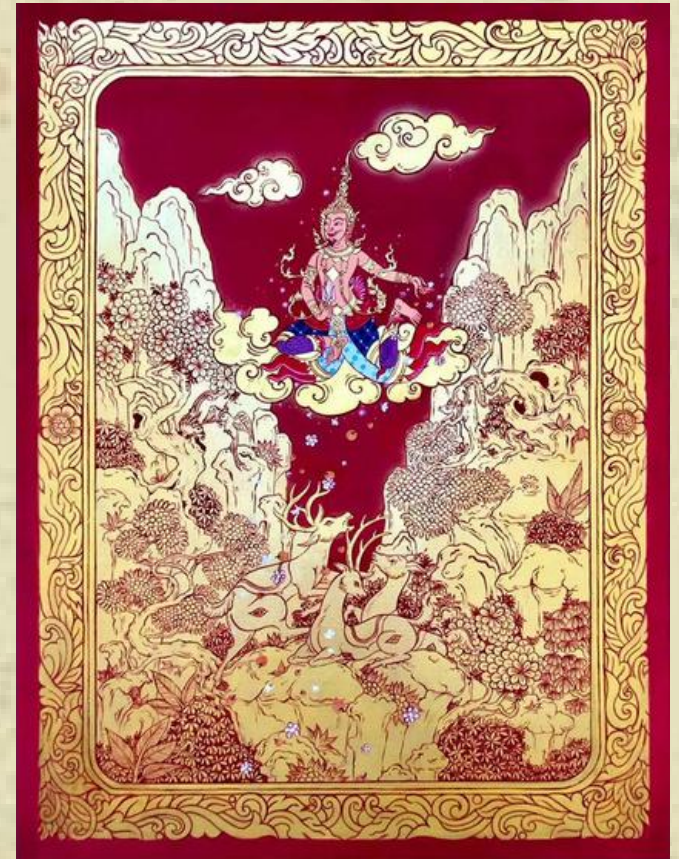
ผลงานศิษย์เก่า

นางสาวอุทัย บุญจวบ

ชื่อผลงาน: ประธานพร หิมพานต์

ขนาด: 60 x 80 cm

เทคนิค: Acrylic color



นาย สลาตัน จันทรรอด

ชื่อผลงาน: พญาเสือเหลียวหลัง

ขนาด: 30 x 36 cm

เทคนิค: ดุนโลหะ

ผลงานศิษย์เก่า



นายสุชา กุลกิติเกษ
ชื่อผลงาน: Sweet fish
ขนาด: 120 x 120 cm
เทคนิค: Sculpture



นายณาริป์ ยอดมาลี
ชื่อผลงาน: Journey to the Star
ขนาด: 6500 x 3500 px
เทคนิค: Digital painting

นางสาวธีรภัณต์ สิงห์รัมย์ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: drawing still life

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นางสาวอริชา ภูมาศรี ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Drawing

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นางสาวภาวรินทร์ ชนะสิมมา ชั้นปีที่ 1
 ชื่อภาพ: ยายกินลำไย น้ำลายยายไหลย่อย
 ขนาด: 42 x 59.4 cm
 เทคนิค: Drawing



นางสาวปรีดาพร สว่างรัตน์ ชั้นปีที่ 1
 ชื่อภาพ: เปรี๊ยว
 ขนาด: 42 x 59.4 cm
 เทคนิค: Drawing

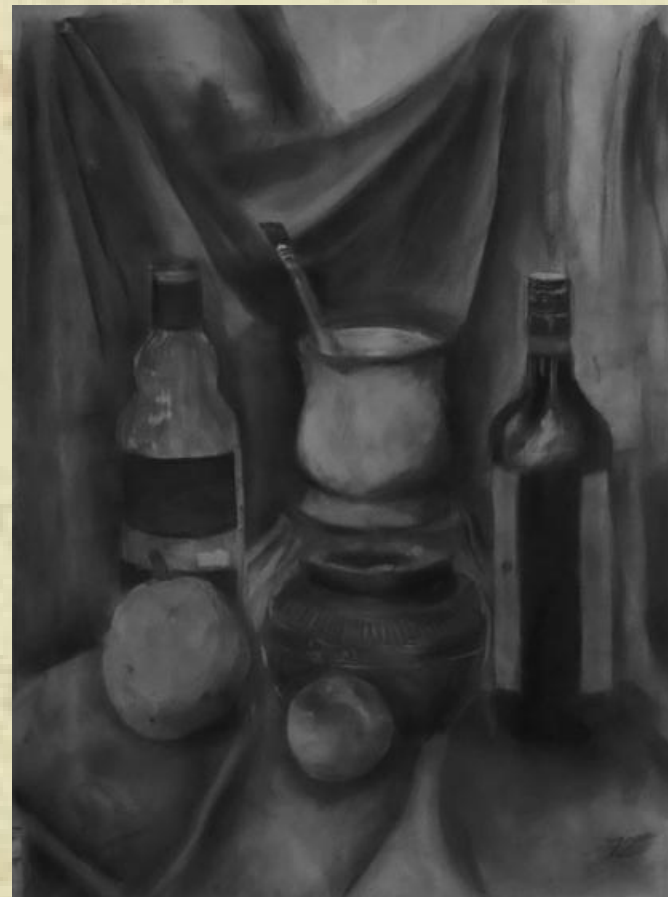
Drawing

นายคณิศร โตทรัพย์ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Still life

ขนาด: 39.4 x 54.5 cm

เทคนิค: Drawing



นางสาวณัฐชยา หนาแน่น ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Drawing still life

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นางสาวนิศากร สิริระณะ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: ผลไม้รสขม

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นางสาวพัชรารณ อุดมศิลป์ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Drawing still life

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing

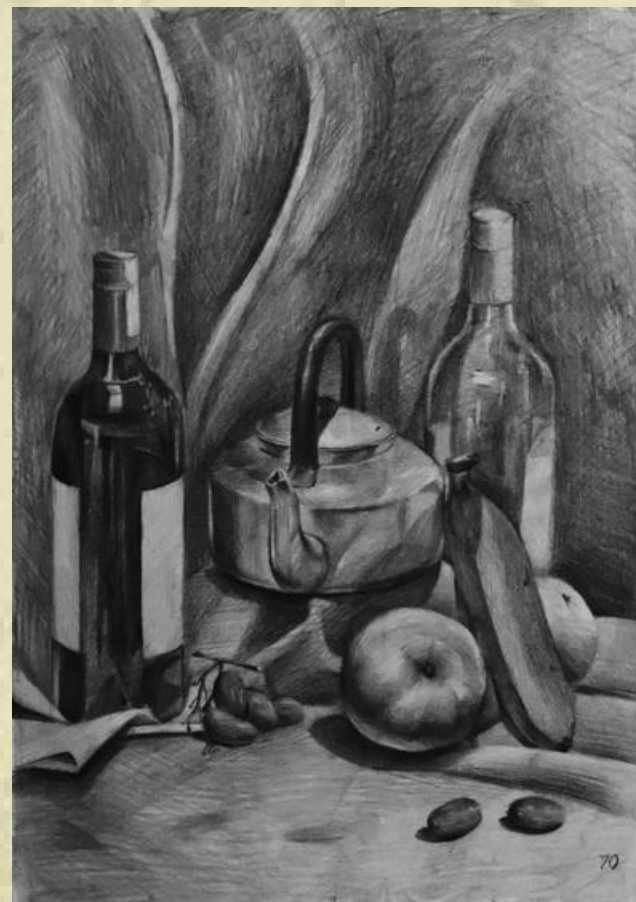
Drawing

นายสุรัช หล้าจากด ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: หุ่นนิ่ง

ขนาด: 54.5 x 39.4 cm

เทคนิค: Drawing



นางสาวพิชชานันท์ บุราณเดช ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Drawing

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นายวัตติวัต แสนสวาท ชั้นปีที่ 3

ชื่อภาพ: สระพลาสติก

ขนาด: 42 x 59.4 cm

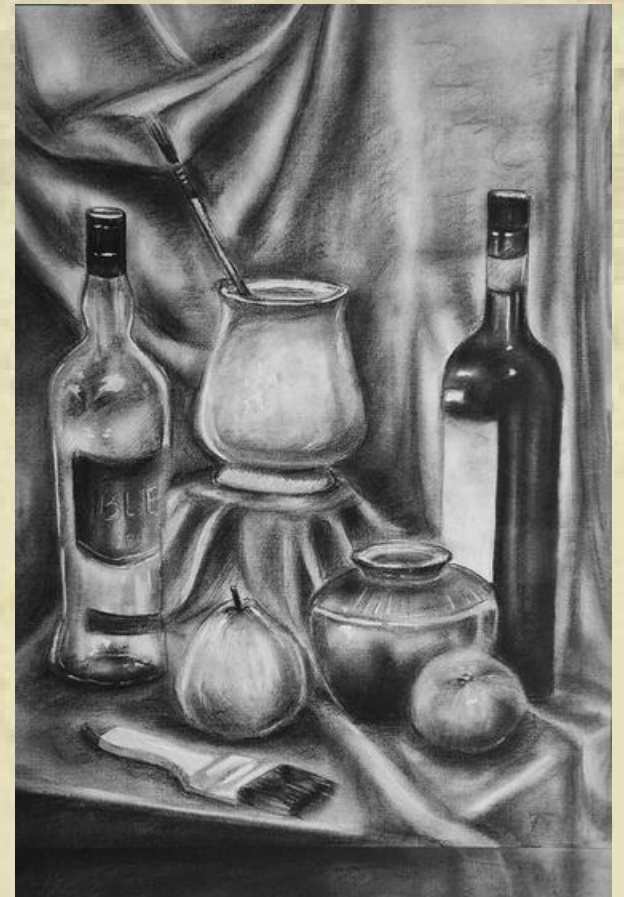
เทคนิค: Drawing

นางสาวธัญญลักษณ์ จันทรแท้ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: หุ่นนิ่ง

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นายวราต์ วรรณารช ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: เรียนรู้กันไป

ขนาด: 52 x 38.5 cm

เทคนิค: Drawing



นางสาวอนุสรา เต็มสว่างโชค ชั้นปีที่ 1

ชื่อผลงาน: หุ่นนิ่ง

ขนาด: 49 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นางสาวสุริดา ทวยหมื่น ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Third week

improvement

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นายกิตติธร ดอนจัน ชั้นปีที่ 3

ชื่อภาพ: ปิงเถ่ากงม่า

ขนาด: 52 x 38.5 cm

เทคนิค: Drawing



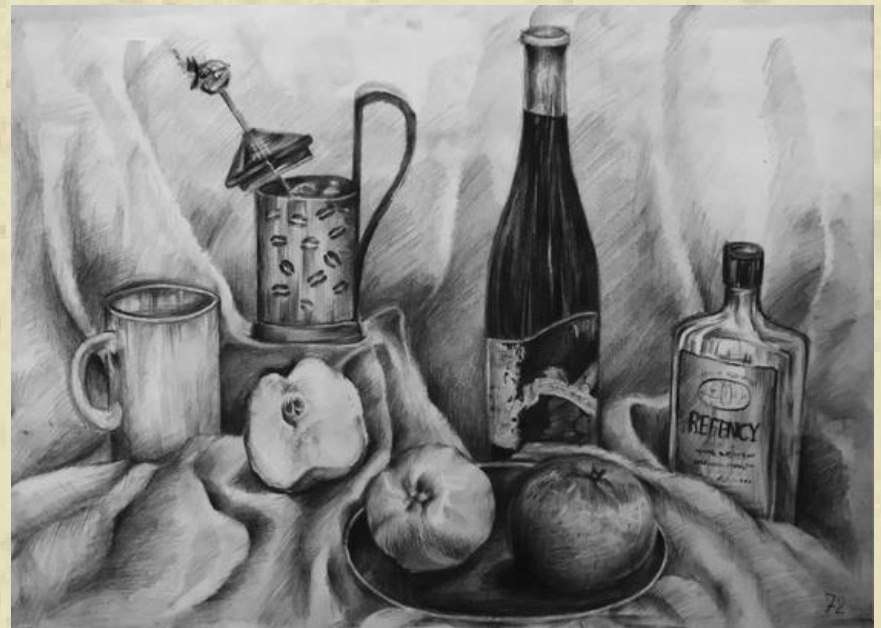
Drawing

นางสาวศิริพันธ์ พลขันธ์ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Drawing

ขนาด: 49 x 59.4 cm

เทคนิค: Drawing



นายอรรถพล โคตรคำ ชั้นปีที่ 4

ชื่อภาพ: วาไรท์ยูซุ

ขนาด: 29.7 x 42 cm

เทคนิค: ปากกา



นางสาวรัชฎาภรณ์ พิมพ์มีลาย ชั้นปีที่ 4

ชื่อภาพ: พรายเงาในธารา

ขนาด: 60 x 80 cm

เทคนิค: Water color

นางสาวกชกร คำมีทอง ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: Orange jasmine

ขนาด: 56 x 76 cm

เทคนิค: Water color



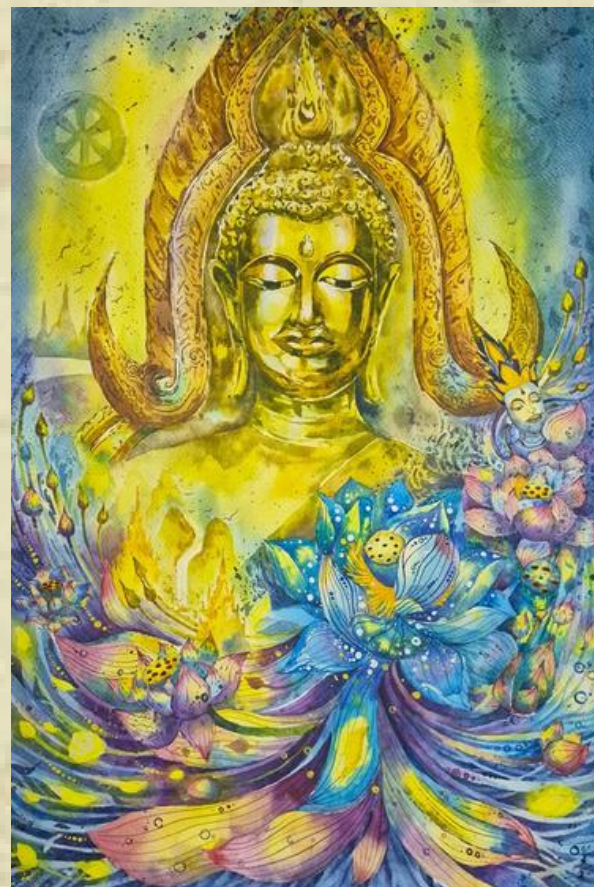
Painting

นายกชิตินทร จันทรหอม ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: ศรีทรา

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Water color



นางสาวปวีณา เพชรหล้า ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: ดอกราชพฤกษ์

ขนาด: 60 x 80 cm

เทคนิค: Water color



นางสาวสุนิสา กบส์แก้ว ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: หินในน้ำ

ขนาด: 60 x 80 cm

เทคนิค: Water color

นางสาวศุภามาช เอื้อกิจ ชั้นปีที่ 3

ชื่องาน : 灯

ขนาด: 59.4 x 84.1 cm

เทคนิค: Water color

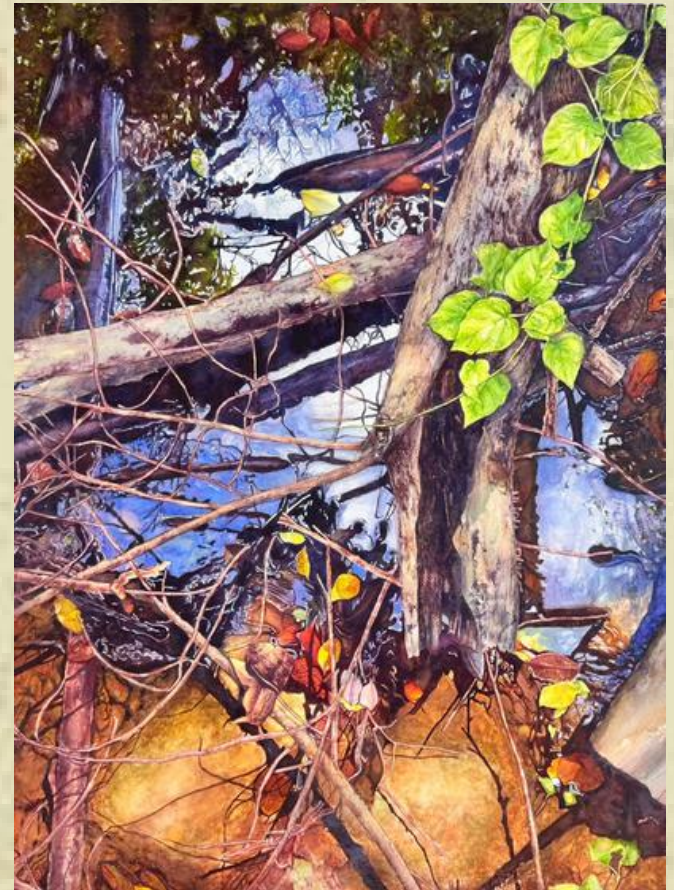


นางสาวสุนิตา คำย่อย ชั้นปีที่ 4

ชื่อภาพ: ข้ามผ่านให้เติบโต

ขนาด: 59.4 x 84.1 cm

เทคนิค: Water color



นายวุฒิพงษ์ โพธิ์รุักษ์ ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: บัวริมบึง

ขนาด: 59.4 x 84.1 cm

เทคนิค: Water color



นางสาวศวิตา ผิวผ่อง ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: กุหลาบหิน

ขนาด: 59.4 x 84.1 cm

เทคนิค: Water color

นางสาวขวัญลดา ศรีสว่าง ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: Reproduct-Lotus

ขนาด: 59.4 x 84.1 cm

เทคนิค: Water color



นายเกื้อกุล โพธิ์วัน ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: ทองกวาว

ขนาด: 59.4 x 84.1 cm

เทคนิค: Water color



นายณัฐวุฒิ ฤทธย์อำไพ ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: กัลปพฤกษ์แก้ว

ขนาด: 60 x 80 cm

เทคนิค: Water color



นางสาวฐิดาภา ชุยใจกัถ์ ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: Whispering Law - "กฎกระซิบแห่งป่า"

ขนาด: 59.4 x 84.1 cm

เทคนิค: Water color



นายณัฐวุฒิ โพธิ์กมล ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: ศรัทธา นิก กัลปพฤกษ์เมืองฟ้า

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: poster color



Painting

นางสาวณภัทรา บุญช่วย ชั้นปีที่ 2
 ชื่อภาพ: น้ำตกตาดโตน
 ขนาด: 40 x 50 cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาวเครือแก้ว โทฐหอม ชั้นปีที่ 1
 ชื่อภาพ: The Simplicity of Precious
 Memories
 ขนาด: 29.7 x 42 cm
 เทคนิค: poster color



นางสาวจุฑารัตน์ อาริญาติ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: ตัวตนของเรา

ขนาด: 29.7 x 42 cm

เทคนิค: poster color

นายอดิเรก สายวัน ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: บายศรี

ขนาด: 42 x 60 cm

เทคนิค: Poster color



Painting



นางสาวนพภัสสร บุญทศ ชั้นปีที่ 1
 ชื่อภาพ: The Caged Flight
 ขนาด: 42 x 59.4 cm
 เทคนิค: poster colour



นางสาวรณันญา กลิ่นกล้า ชั้นปีที่ 2
 ชื่อภาพ: ริมน้ำ
 ขนาด: 42 x 59.4 cm
 เทคนิค: Water color



นายอริญชัย อุปมงคล์ ชั้นปีที่ 1
 ชื่อภาพ: สัตตนาคาผู้เฝ้าพระธาตุพนม
 ขนาด: 42 x 59.4 cm
 เทคนิค: Poster colour

นางสาวฐิติพร พิทักษ์ศฤงคาร ชั้นปีที่ 3
 ชื่อผลงาน: BEHELIT
 ขนาด: 80 x 140cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาวจันทร์จิรา จันทร่า ชั้นปีที่ 3

ชื่องาน: Reproduce

ขนาด: 40 x 50 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาววณิชชา วรคันธ์ ชั้นปีที่ 4

ชื่องาน: Warm Evening

ขนาด: 60 x 80 cm

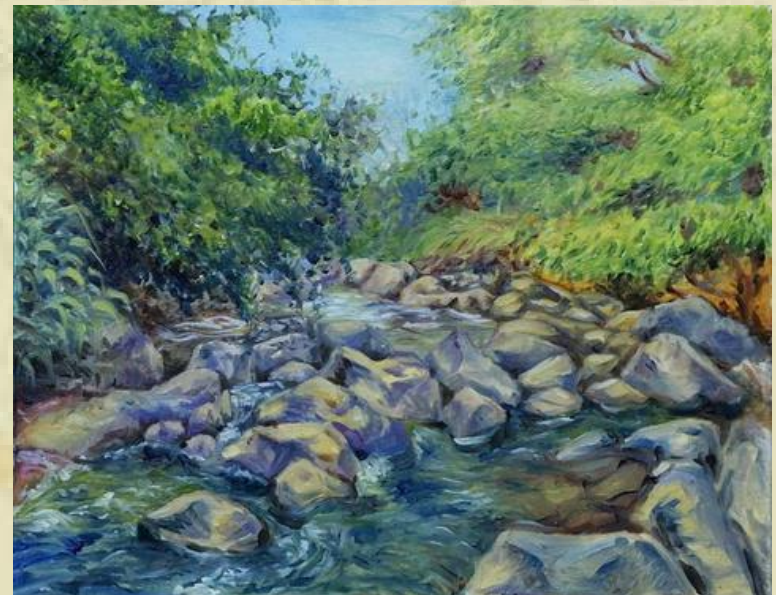
เทคนิค: Oil color



นางสาวณัฐริดา เถวนสารกิจ ชั้นปีที่ 2
 ชื่อภาพ: Wild Rai
 ขนาด: 40 x 50 cm
 เทคนิค: Oil color

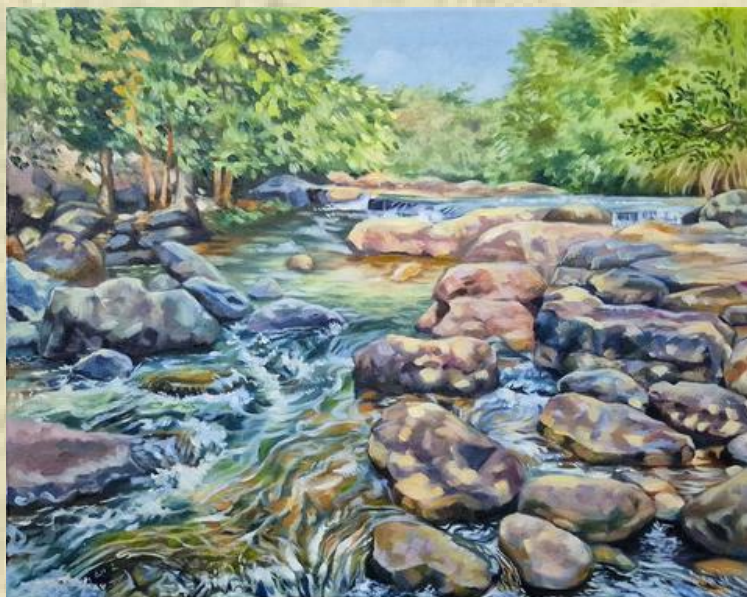
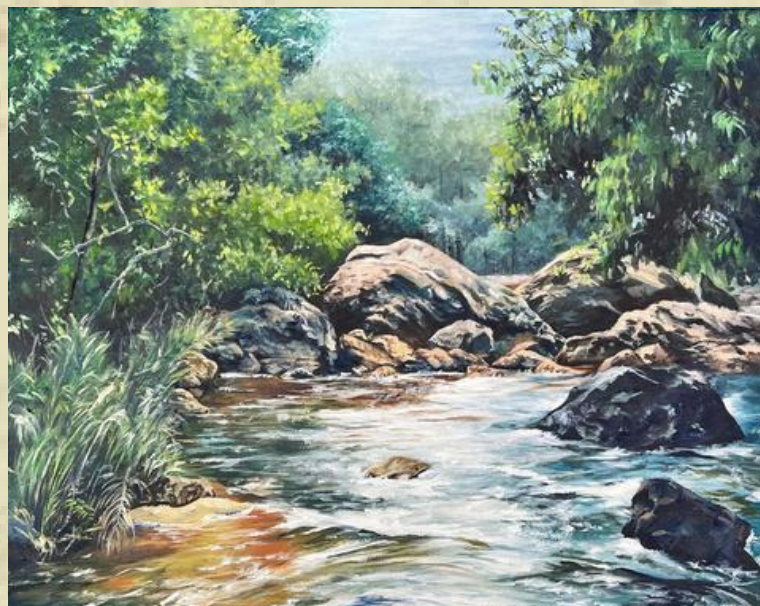


นางสาวมณีนวรัตน์ ธรรมนิยม ชั้นปีที่ 2
 ชื่อภาพ: น้ำตกตาดโตน
 ขนาด: 40 x 50 cm
 เทคนิค: Oil color



Painting

นางสาวศศิวิมล ภูสีแก้ว ชั้นปีที่ 2
 ชื่อภาพ: ชุ่มฉ่ำ
 ขนาด: 40 x 50 cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาวศิริพร ดอนภักดี ชั้นปีที่ 2
 ชื่อภาพ: ตาดโตน
 ขนาด: 60 x 40 cm
 เทคนิค: Oil color

Painting

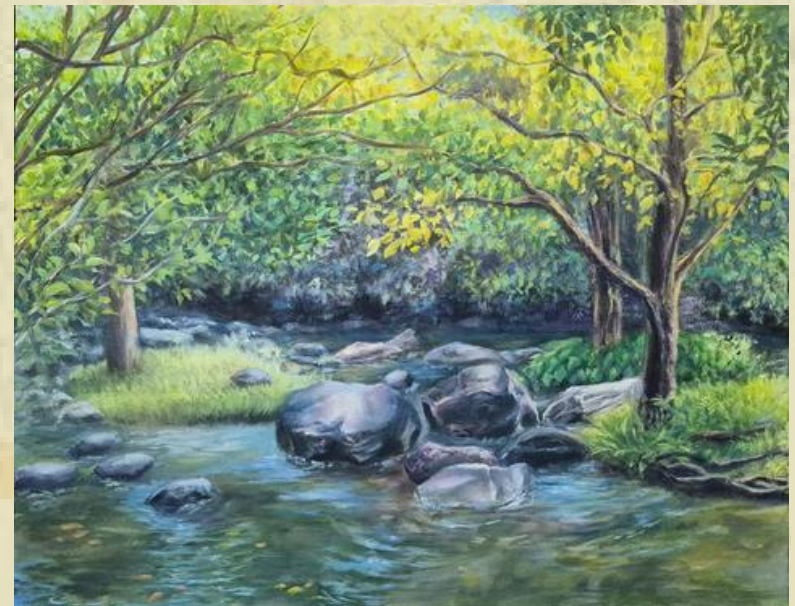


นางสาวกรวิธ วงหารักษ์ ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: Landscape

ขนาด: 40 x 50 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาวปลายฟ้า พลทองเต็ม ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: Miracle forest

ขนาด: 40 x 50 cm

เทคนิค: Oil color

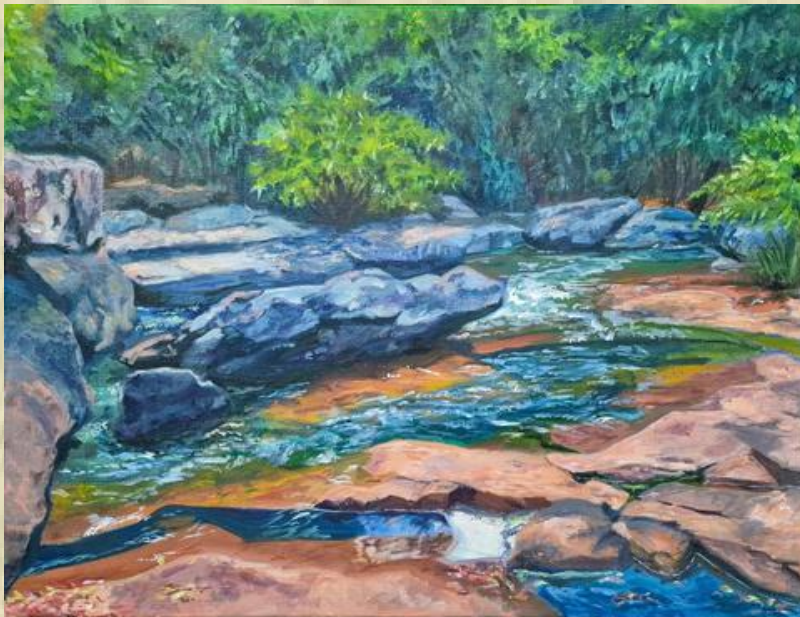
Painting

นางสาวรัชชนันท์ เกียรติยศ ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: Rock exploded ,Water splash

ขนาด: 40 x 50 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาวกนกวรรณ ยงยนต์ ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: Landscape II

ขนาด: 40 x 50 cm

เทคนิค: Oil color

Painting



นางสาวกรชนก พลเสน ชั้นปีที่ 3
 ชื่อผลงาน: ฮัลใจ
 ขนาด: 40 x 50 cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาวศวรรรยา รงภักดี ชั้นปีที่ 3
 ชื่อผลงาน: เดินเข้าป่าได้
 ขนาด: 50 x 40 cm
 เทคนิค: Oil color

Painting

นางสาวณัฐณิชา ซูธิฐชั้นปีที่ 2
ชื่อภาพ: 'La Peur'
ขนาด: 60 x 80 cm
เทคนิค: Oil color



นายศิริเทียนชัย วิเชียรชัย ชั้นปีที่ 3
ชื่อผลงาน: War of the sacred
ขนาด: 140 x 180 cm
เทคนิค: Oil color

Painting



นางสาวทิพย์ณัญญา พรมริดา ชั้นปีที่ 3
 ชื่อภาพ: landscape
 ขนาด: 40 x 50 cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาวนภัสรา แสงกล้า ชั้นปีที่ 3
 ชื่อภาพ: Still Life
 ขนาด: 40 x 50 cm
 เทคนิค: Oil color



Painting

นายรัชชัย อุทร ชั้นปีที่ 3

ชื่อผลงาน: Myself

ขนาด: 40 x 50 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาวปานชนก สรรสม ชั้นปีที่ 3

ชื่อผลงาน: Portrait

ขนาด: 40 x 50 cm

เทคนิค: Oil color

Painting



นางสาวศศิญาพร คงสมมาตร ชั้นปีที่ 3

ชื่อผลงาน: รีโปรดัก

ขนาด: 50 x 70 cm

เทคนิค: Oil color

นางสาวพิมพ์ผกา ผาภา ชั้นปีที่ 3

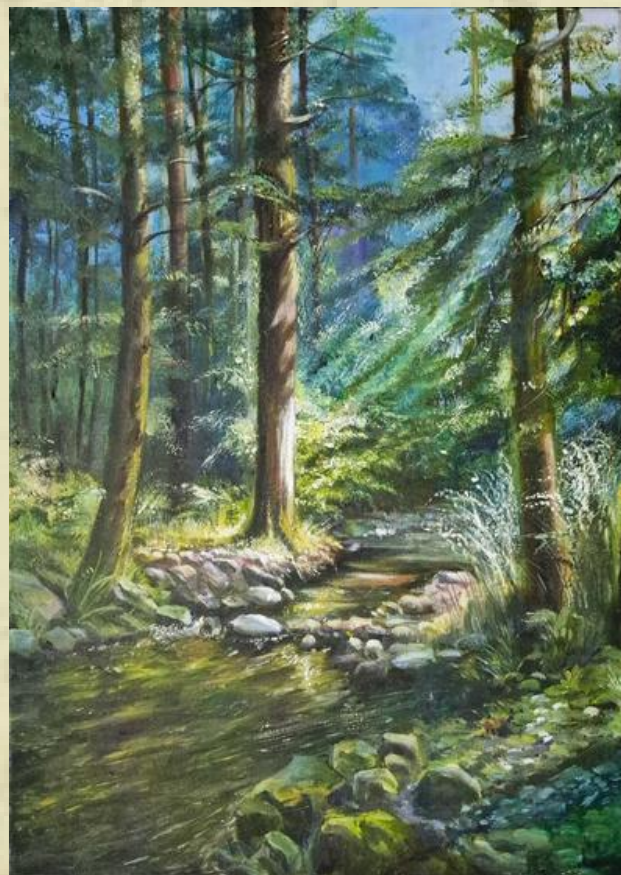
ชื่อผลงาน: Princess in the Rose Garden

ขนาด: 90 x 120 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาวณัฐริกา ปาระภา ชั้นปีที่ 3
 ชื่อผลงาน: Reproduce Landscape
 ขนาด: 60 x 70 cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาววิไลลักษณ์ ก้วสมบูรณ์ ชั้นปีที่ 3
 ชื่อผลงาน: ปลิวตามสายลม
 ขนาด: 90 x 140 cm
 เทคนิค: Oil color

Painting



นายจักรวิชญ์ ทิพนเนตร ชั้นปีที่ 3

ชื่อผลงาน: Landscape

ขนาด: 60 x 80 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาวเบญจมาพร เทียบเพชร ชั้นปีที่ 3

ชื่อผลงาน: Reproducs Landscape

ขนาด: 60 x 60 cm

เทคนิค: Oil color



Painting



นายบวรวิชญ์ ทวีสาร ชั้นปีที่ 4

ชื่องาน: THE CLOUD

ขนาด: 190 x 115 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาวศิริพร ออบสุวรรณ ชั้นปีที่ 4

ชื่องาน: เหย้าป๊อปปอง บบผีให้ส้องคน

ขนาด: 195 x 95 cm

เทคนิค: Oil color

Painting



นายณัฐนันท์ จันทกุล ชั้นปีที่ 3
 ชื่อภาพ: ไออุ่น
 ขนาด: 170 x 150 cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาวกตพิชา กางมัน ชั้นปีที่ 4
 ชื่องาน: The Lucky
 ขนาด: 80 x 60 cm
 เทคนิค: Oil color



Painting

นายปฏิภาณ ดวงชัยภูมิ ชั้นปีที่ 3

ชื่อภาพ: "la mia famiglia"

ขนาด: 120 x 180 cm

เทคนิค: Oil color

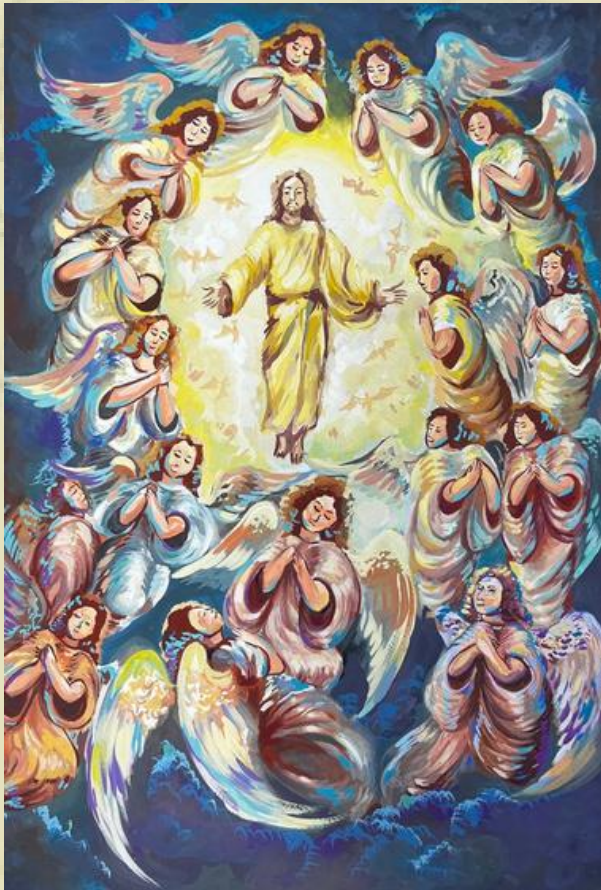


นายธีระวัฒน์ ทบภักดี ชั้นปีที่ 3

ชื่อภาพ: still life

ขนาด: 50 x 60 cm

เทคนิค: Oil color



นายธีรวัช โนรี ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Jesus

ขนาด :42 x 59.4 cm

เทคนิค: poster color



นางสาวธีราพร ธีวธร ชั้นปีที่ 4

ชื่อภาพ: พระพุทธรูปตรมงามงคล

ขนาด: 42 x 60 cm

เทคนิค: Acrylic painting

Painting



นายวัชรินทร์ บุขรากรณ์ ชั้นปีที่ 4

ชื่องาน: พันนาถักบาศร

ขนาด: 100 x 190 cm

เทคนิค: Oil color



นางสาวปรารธนา แก้วจันดา ชั้นปีที่ 4

ชื่องาน: หลากหลายของขาย

ขนาด: 150 x 100 cm

เทคนิค: Oil color

Painting



นางสาวธิดารัตน์ ลายวันอินทร์ ชั้นปีที่ 4
 ชื่องาน: ความทรงจำที่คะนิงหา
 ขนาด: 100 x 110 cm
 เทคนิค: Oil color



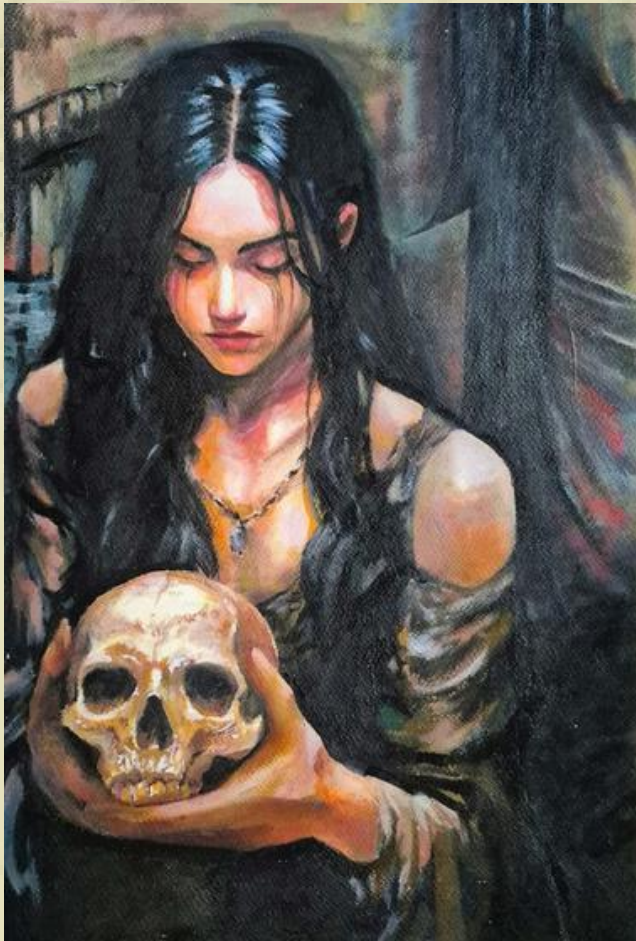
นางสาวเอมอร วรรณรส ชั้นปีที่ 4
 ชื่องาน: Street Food
 ขนาด: 78 x 96 cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาวอภิญญา มั่งสังคำ ชั้นปีที่ 4
 ชื่อภาพ: Red flavor
 ขนาด: 50 x 50 cm
 เทคนิค: Oil color



นางสาวสิริริดา คำสะไมล์ ชั้นปีที่ 4
 ชื่อภาพ: Silence Blooming
 ขนาด: 80 x 110 cm
 เทคนิค: Oil color



นายปภากร ศิริโกตินวรกุล ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: Belief in the End

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Acrylic color

นางสาววชิรญา เนตรแก้ว ชั้นปีที่ 2
ชื่อภาพ: Imago of the metamorphosis
ขนาด: 56 x 76 cm
เทคนิค: Acrylic color



Painting

นางสาวพัฒนียา เหลาสีทธิ์ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: ความอับ
ขนาด: 42 x 59.4 cm
เทคนิค: Acrylic color



นางสาวปยุธรธรมิ โสติยา ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: Lure of the sirens
ขนาด: 60 x 80 cm
เทคนิค: Acrylic color

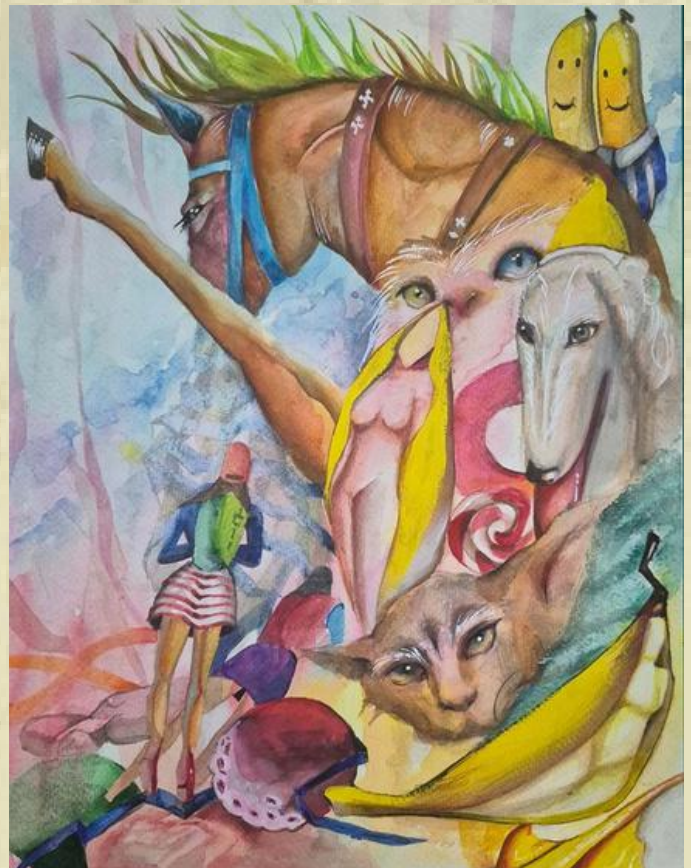


นางสาวณัฏพร วงศ์นายโคด ชั้นปีที่ 4

ชื่อผลงาน: Malena หญิงสะกดโลก

ขนาด: 29 x 42 cm

เทคนิค: Water color



นางสาววิชุดา สุขแก้ว ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: ความสบายใจ

ขนาด: 29.7 x 42 cm

เทคนิค: Water color / Acrylic color



นางสาวเบญจรัตน์ เรียงเงิน ชั้นปีที่ 4
 ชื่องาน: หลงทาง
 ขนาด: 80 x 60 cm
 เทคนิค: Oil color



นายชัยสิทธิ์ ชินโสภณ ชั้นปีที่ 4
 ชื่องาน: ไออุ่น
 ขนาด: 80 x 120 cm
 เทคนิค: Oil color

Painting



นางสาวปิยพัชร เจริญยุทธ ชั้นปีที่ 1

ชื่อภาพ: ฉางเอ๋อ

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค: Water color/poster color

Printmaking

นางสาวอารีย์ อรัญญะ ชั้นปีที่ 2

ชื่อภาพ: ความงาม

ขนาด: 42 x 59.4 cm

เทคนิค : monoprint and Drawing



Printmaking

นายกวินตรา ไชสาร ชั้นปีที่ 3

ชื่อภาพ: นางฟ้าอัลดามัน

ขนาด: 38 x 38 cm

เทคนิค: Monoprint



นางสาวกัทรพร เศรษฐวัชระ ชั้นปีที่ 3

ชื่อภาพ: Imagine - Me

ขนาด: 38.6 x 37.7 cm

เทคนิค: Monoprint



นางสาวมนัสวรรณ แก้วจุฑา ชั้นปีที่ 3
ชื่อภาพ: แม่ดเปิด
ขนาด: 38 x 38 cm
เทคนิค: Monoprint



นายธีรยุทธ ทัพย์ดำแย ชั้นปีที่ 3
ชื่อภาพ: นักล่ายามคำคีน
ขนาด: 30 x 40.5 cm
เทคนิค: Linocut



นางสาวพิมพ์มาดา แปะยาว ชั้นปีที่ 3

ชื่อภาพ: Drop

ขนาด: 59.4 x 42 cm

เทคนิค: Monoprint



นางสาวนิติกาญจน์ ปัญญารัตนรักษ์ ชั้นปีที่ 3

ชื่อภาพ: แมวผู้น้อยจอมซน

ขนาด: 30 x 40.5 cm

เทคนิค: Linocut



นางสาวบุญญลักษณ์ ศรีลำโณ ชั้นปีที่ 4
 ชื่อภาพ: Dream World
 ขนาด: 90 x 90 cm
 เทคนิค: Digital art



นางสาวกัลยาณี ป้องเขต ชั้นปีที่ 4
 ชื่อภาพ: Trepidation
 ขนาด: 80 x 120 cm
 เทคนิค: Digital art



นางสาวสุชาดา ศรีสุทธา ชั้นปีที่ 3
นายปวริศ ตาซุชาติ ชั้นปีที่ 3
 ชื่อผลงาน: แม่ลูก
 ขนาด: 90 x 160 cm
 เทคนิค: Sculpture



นางสาวณัฐกานต์ ประทุมพงษ์ ชั้นปีที่ 4
 ชื่อภาพ: Darathong(ดาราทอง)
 ขนาด: 25 x 12 cm
 เทคนิค: Sculpture

Sculpture



นายแก้วมังกร สอนเส ชั้นปีที่ 4

ชื่อภาพ: Kaew

ขนาด: 30 x 25 cm

เทคนิค: Sculpture

Craft

นางสาวศิริฉัตร ภูหลาบหอม ชั้นปีที่ 4

ชื่อภาพ: Enjoy my toys

ขนาด: 50 x 50 cm

เทคนิค: Papercraft



Ars longa, Vita Brevis 38th

**กิจกรรมประกวดวาดภาพเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น และวันศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 38**

ช่วงเวลาในการจัดกิจกรรม: 11 สิงหาคม - 29 สิงหาคม 2568

หัวข้อในการประกวด คือ “ฮีโร่ของฉัน”





ชนะเลิศ



นายภูวดล เรียร์จรัสวงศ์
โรงเรียนประโคนชัยวิทยา



เด็กชายชลธร โจมแก้ว
GREEN ART GALLERY



เด็กหญิงกัมวรา โชติประยูร
สาริธมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ฝายนานาชาติ

รองชนะเลิศ
อันดับ 1



เด็กหญิงศิริพรรณ สังข์เกิด
สาริธมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลย
อลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์



เด็กหญิงกวิณทิพย์ ไพศาลรุ่งพนา
บ้านเรียนล้อมรักปลาต้าว



เด็กหญิงแพรวรินทร์ งามศรีเทพฤทธิ์
สาริธมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ฝายนานาชาติ

ระดับอนุบาล

รองชนะเลิศ อันดับ 2



เด็กหญิงณรัชต์ลภัส ชเว
โรงเรียนขอนแก่นวิเทศศึกษา



เด็กหญิงจันทร์ริดา มูลเค้า
โรงเรียนประโคนชัยวิทยา



เด็กชายพลาภุณ วงศ์ประทุม
โรงเรียนพระกุมารมหาสารคาม

ชมเชย



เด็กหญิงสิริรัตน์วรรณ อภิญาณกุล
สาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝายนานาชาติ



เด็กหญิงลดา ทองคำ
สาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝายนานาชาติ



เด็กหญิงวันยวดี ไชยรัตน์
โรงเรียนอนุบาลนครพนม



เด็กหญิงชญาดา ธิติกรณชัย
สาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝายนานาชาติ



เด็กชายพชรกร เอี่ยมศิริ
โรงเรียนประโคนชัยวิทยา

ระดับประถมศึกษาตอนต้น

ชนะเลิศ



เด็กชายกัณฑ์ธีร์ ธีระวัชรานนท์
สาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
(ฝ่ายประถม)



เด็กชายวชิรวิทย์ สุขประเสริฐ
โรงเรียนโอสถเมธีรุตราณี



เด็กชายเพชร พัตรพิบูล
โรงเรียนดอนบอสโกวิทยา

รองชนะเลิศ อันดับ 1



เด็กหญิงกัญญากัทร ยอดลี
โรงเรียนอนุบาลหนองคาย



เด็กชายณัฐดนัย เหลืองงาม
โรงเรียนบ้านม่วง



เด็กชายภูมิ พรรณดวงเนตร
สาธิตมหาลัยขอนแก่น
ฝ่ายนานาชาติ

ระดับประถมศึกษาตอนต้น

รองชนะเลิศ อันดับ 2



เด็กชายรณวัฒน์ จันทรสม
โรงเรียนคำทองประชานุกุล



เด็กชายชยพล โนวฤทธิ์
โรงเรียนดอนบอสโกวิทยา



เด็กหญิงปัทมาธิ์ ราชวงศ์
INIMUSE STUDIO KORAT

ชมเชย



เด็กหญิงทริดา ไชยรัตน์
โรงเรียนประถมศึกษาธรรมศาสตร์



เด็กหญิงรัชนิดา อันทรสร้อย
โรงเรียนคำทองประชานุกุล



เด็กหญิงรัญญาเรศ จงเทพ
โรงเรียนบ้านลาดบัวขาว



เด็กหญิงปณิสรา ประภาการ
สาริดมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายนานาชาติ



เด็กชายอนิชา มณเฑาะภักย์
โรงเรียนประถมศึกษาธรรมศาสตร์

ชนะเลิศ



เด็กหญิงวิษญาดา ประทศสาบั่ง
โรงเรียนประโคนชัย



เด็กหญิงชนาธิภา วิชาการ
โรงเรียนเทศบาล 2 สามัคคีวัฒนา



เด็กชายรัชพล พานพัด
โรงเรียนบ้านม่วง

รองชนะเลิศ
อันดับ 1



เด็กหญิงพิมพ์มาดา นงภา
คราบลี : ART OF IMAGINATION



เด็กชายธีรภัทร จันปา
โรงเรียนอนุบาลหนองคาย

ระดับประถมศึกษาตอนปลาย

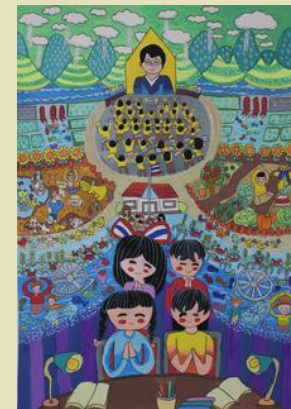
รองชนะเลิศ อันดับ 2



เด็กชายแสนฐิ ชาร์รีน
โรงเรียนบ้านโพธิ์งามหนองน้ำกิน



เด็กหญิงวรัญญา เสนามงคล
โรงเรียนอนุบาลหนองคาย



เด็กหญิงพิทยาภรณ์ พวงพันธ์
โรงเรียนประถมศึกษาธรรมศาสตร์

ชมเชย



เด็กหญิงนิพาดา วรรณประไพ
โรงเรียนเซนต์แมรีพิชัคภูมิพิสัย



เด็กหญิงศรุดา ทุ่สุดแสง
โรงเรียนประสานมิตร



เด็กหญิงวรลัญช์ จันทรสีหราช
โรงเรียนประถมศึกษาธรรมศาสตร์



เด็กหญิงจุฑาทิพย์ อักขร
โรงเรียนบ้านลาดบัวขาว



เด็กหญิงปาลิดา ดอกไม้แก้ว
โรงเรียนอนุบาลพุทธเมตตา

ชนะเลิศ



เด็กชายภูมิศักดิ์ ดิษฐ์ยภูมิศักดิ์ดีสุข
โรงเรียนสร้างคอมวิทยา



นายรัฐนันท์ คำแสดงรัฐนันท์คำแสดง
โรงเรียนหนองนาคำวิทยาคม



เด็กหญิงพาขวัญ วสุรีย์
โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย

รองชนะเลิศ
อันดับ 1



เด็กหญิงแองเจอรินา เกียวโก
สาริธมหาวิทยาลัยขอนแก่น
วิทยาหนองคาย



เด็กหญิงนารีรัตน์ มโนธรรมรักษา
โรงเรียนท้าวพระยาพิทย



เด็กชายวัณณวรรณ ฌรงค์ชัย
โรงเรียนเซกา

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รองชนะเลิศ อันดับ 2



เด็กหญิงรุจิราภา สมณะ
สาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
(ฝ่ายมัธยม)



เด็กหญิงพัชริดา เอกตาแสง
โรงเรียนอุดรพิชัยรักษ์พิทยา



เด็กหญิงโสภิตปภา ไชยวงศ์ทอง
โรงเรียนสิรินธร

ชมเชย



นางสาวจิระวาทิ อธิวัน
โรงเรียนสันป่าวิฑูรย์



เด็กหญิงพิชญ์ชาลักษ์ ดวงทอง
โรงเรียนขามแก่นนคร



เด็กชายวรวัฒน์ ตันยอด
โรงเรียนสร้างคอมวิทยา

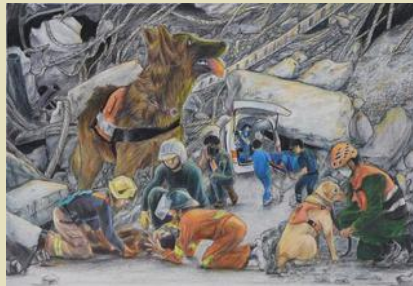


เด็กหญิงชญัญญา นุช วงศ์สุนทร
โรงเรียนอุดรพิชัยรักษ์พิทยา



เด็กหญิงพิมพ์ภักยา วงษ์วิลาส
โรงเรียนบ้านไผ่

ชนะเลิศ



นางสาวนภสร สุภามาตย์
โรงเรียนคำสร้อยพิทยาสรรค์



นางสาวพีรดา ศรีนวล
โรงเรียนสระแก้ว



นางสาวริดา
โรงเรียนเทศบาลเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

รองชนะเลิศ
อันดับ 1



นางสาวณัชกุล แสโรสง
โรงเรียนหนองสองห้องวิทยา



นายเมรินทร์ จันทรเมือง
โรงเรียนวังจันทร์วิทยา



นายมานิพันธุ์ เพ็ญปราชญ์
โรงเรียนชัยภูมิภักดีชุมพล

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รองชนะเลิศ อันดับ 2



นายรพี สหโคตร
โรงเรียนโคกโพธิ์ไชยศึกษา



นายอติคุณ อินธิทอง
สาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์

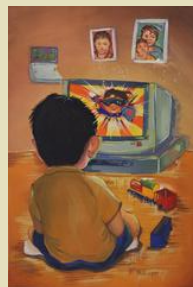


นางสาวชลพรรณ คำมี
โรงเรียนหนองบัว

ชมเชย



นายพุทธรักษ์ ศรีหารด
โรงเรียนภูหลวงวิทยา



นายณัฐภูมิ หารโสหา
โรงเรียนภูเวียงวิทยา



นางสาววิลาสินี มาษา
โรงเรียนบ้านไผ่



นายธนาริพ ต้นตระกูล
โรงเรียนบ้านไผ่



นางสาวณัฐวดี นาน้อย
โรงเรียนบ้านลานวิทยา

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 1



นายสุรเดช หล้าจาด
 นายธีรธรวัช ไนรี
 นายวรชาติ วรนาถ



นายคณิตศร โตทรัพย์
 นายปภากร ศิริโกศลนรารกุล
 นายอริยชัย อุปโมงค์



นางสาวพิชชานันท์ บุราณเดช
 นางสาวธีรศานติ สิงห์รัมย์

นายอดิเรก สายวัณ
 นางสาวปภาวรินทร์ ชนะสิมมา
 นางสาวเครือแก้ว โททิหอบ

นางสาวนพภัตสร บุญทด
 นางสาวอริษา ภูมาศรี
 นางสาวปิยพัชร เจริญยุทธ

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 1



นางสาวนิศากร ลีกระปะ
นางสาวณัฐชยา หนาแป้น



นางสาวพนัสนิยา เหล่าสิทธิ์
นางสาวจุฑารัตน์ อารีญาตี
นางสาวพัชรารัตน์ อุดมศิลป์



นายคณินทร จันทรหอม
นางสาวรัชฎาธิ์ จันทรแก้ว
นายณัฐวุฒิ โพธิ์กมล



นางสาวปรีดาพร สว่างรัตน์
นางสาวศิริพันธ์ พลชัย
นางสาววิชุดา สุขทั่ว



นางสาวจอมณี วงษ์ชัย
นางสาวอนุสรณ์ เต็มสว่างโชค
นางสาวสุริดา กวยหมื่น

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 2



นายเทพเทวัญ สุพธ
 นางสาวศวิตา ฝั้วผ่อง

นางสาวณภัทรา บุญช่วย
 นางสาวธณีนญา กสิณกล้ำ



นางสาวบณัฏฐรณ์ ธรรมนิยม
 นายเกื้อกุล โพธิ์วัน
 นางสาวอารีย์ อรัญญะ

นางสาวปลายฟ้า พูลทองเต็ม
 นางสาวปุณณรสนันท์ โสติยา



นายณัฐวุฒิ ถิตย์อำไพ
 นางสาวกนกวรรณ ยงขันต์
 นางสาวณัฏฐริดา เดวนสาริกิตา

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 2



นางสาวรัชชนิภา เกียรติยศ
นางสาวฐิตาภา ชูใจกิต
นางสาววชิรญา เปตรแก้ว



นางสาวศิริพร ดอนภักดี
นางสาวปวีณา เพชรหล้า



นางสาวขวัญลดา ศรีสว่าง
นางสาวณัฐนิชา ชูอิน
นางสาวกชกร คำบึงทอง



นางสาวกรวิธ วังชารัมย์
นางสาวศศิวิมล ภูสีแก้ว



นางสาวพัศบัย สัมภารักษ์
นายวุฒิพงษ์ โพธิ์รุกข
นางสาวสุณิสา ทับสีแก้ว

นักศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3



นายกวินกร ไชยสาร
 นายกิตติธร ดอนนัย
 นางสาวฐิติพร พัทธภัยสงคราม

นายธีระวัฒน์ กบภักดิ์
 นางสาวนภัสรา แสงภูคำ
 นางสาวศรธรรยา ธงภักดิ์

นายณัฐนันท์ จันทกุล
 นางสาวกัญญ์ณัฐา พรหมธาดา
 นายธวัชชัย อุดม

นายปวิภาณ ดวงชัยภูมิ
 นางสาววิไลลักษณ์ ทวีสมบุญ
 นางสาวนิตยาณัน ปิณฑารัตน์

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 3



นายภัชทวิ แสงศรี
นายธีรยุทธ กิพย์เต่า
นายปวีร์ศ ตาบูชาดี



นางสาวภัทรพร เศรษฐวัชระ
นางสาวจินทร์จิรา จันทร
นางสาวปานชนก รสธรรม



นางสาวมนัสวรรณ แก้วจุฑา
นายวิฑิตวิฑิต แสงสว่าง
นางสาวพิมพ์พาดดา แปยว



นางสาวกรรชฌก พลแสน
นายอัศวินชัย กิฬเบตร
นางสาวเบญจมาพร เกือบเพชร



นางสาวศศิญาพร ลูงสมบตร
นางสาวศุภามาช เอื้อกิจ
นางสาวมนัสวรรณ แก้วจุฑา

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 4



นายศักดิ์ กุลวรวงศ์กลาง
นายบวรวิทย์ ภูวิสาร
นางสาวชนกนันท์ สิลเลิศ



นางสาวณัฐกานต์ ประทุมพงษ์
นางสาวอัมพร วงศ์นายโกด
นางสาวศิริฉัตร กุหลาบหอม



นางสาวเอมอร วรณรส
นางสาวกิตติพิชา ทางม้น
นางสาวธิดารัตน์ ลายวันอินทร์



นางสาวสิริธิดา คำสะไบต์
นางสาววณิษา วรคัมภ์
นางสาวอภิญญา มั่งสึงคำ



นายบวรวิทย์ ภูวิสาร
นางสาวบุญญลักษณ์ ศรีลำโอบ
นางสาวพัลลภชบฏ บาเพชร

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 4



นางสาวปราดา แก้วจับดา
นางสาวธรรมาพร ธีรวง
นางสาวศิริพร อามสุวรรณ์

นางสาวสุณิศา คำข่อย
นายณภัทร ศิริณูเขว้า
นางสาวกัลยาณี ป้องเขต

นางสาวเอวิตรา พรมทอง
นางสาวรัตติยาภรณ์ ทิพย์โกมล
นายวิชรินทร์ บุษรากรณ์

นางสาวเบญจรัตน์ เรียงเงิน
นายชัยสิทธิ์ ชื่นโสภ
นายนายตฤณกร ลุ่มธ้อย

นางสาวธัญญารัตน์ พิมพ์มีลาย
นายอรรถพล ไคตรคำ
นายภัทรวิชญ์ ภูเบตร

กิจกรรมภายในสาขาวิชาศิลปศึกษา

พิธีบวงสรวงปู่ขาว



Art lane 2567



งานคริสต์มาสเฟสทีวัล



กิจกรรมภายในสาขาวิชาศิลปศึกษา

นิทรรศการผ้าพระบฏ ครั้งที่ 1



Landscape นอกสถานที่



ปรับเปลี่ยนฐานนักศึกษาชั้นปีที่ 1



กิจกรรมภายในสาขาวิชาศิลปศึกษา

กิจกรรมราตรีบัณฑิต 2567



กิจกรรมวันขึ้นปีใหม่ 2568



วันไหว้ครู ปี 2568

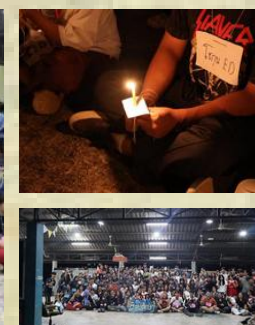


กิจกรรมภายในสาขาวิชาศิลปศึกษา

★ กิจกรรม WORK SHOP ปีที่ 1



กิจกรรมรับน้องสาขา



★ กิจกรรมวันเด็ก ปี 2568





បរិមត ពីឌី អារត អោនត គរាហ៍ ទាំកត









ช่องทางติดตาม



ART ED KKU. | ศิลปศึกษา มข.



@KKUARTED



ARS LONGA VITA BREVIS - ART EXHIBITION BY ART ED KKU

- ART ED รุ่นที่ 28
- ARTED30
- นางสาวนงลักษณ์ จงเทพ
- นายอนุเบศร์ แก้วคำงาม รร.สาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น - วิทยาเขตหนองคาย
- นางยุวภา ขลิบเงิน
- คุณโสมอุษา สกิตยภูมิ
- นายรังสรรค์ รสธรรม
- คุณชะบา
- คุณครูกัญจวรรณ จำปา
- ครอบครัวนักศึกษาศิลปศึกษา รุ่นที่ 37
- นายวิศ สอนิกรณ
- นางสาวพรพรรณ พิมยะมาต
- ศิษย์เก่ารุ่นที่ 27
- นางสาวจริยาพร พรหมสิงห์
- น.ส.สุปราณี สวาสดีวงศ์
- ศิษย์เก่าศิลปศึกษา รุ่นที่ 23
- นางนันทวันท์ ไชยรัตน์ โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย
- นางสาวกฤษมา จิตจักร ศิษย์เก่ารุ่นที่ 23
- นางสาวสุนิศา พากักดี ศิษย์เก่ารุ่นที่ 21
- คุณบุษรินทร์ อินทร์แสง
- นางสาวกศพร พลตรี
- กลุ่มเลือดสีอิฐ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- ร้านก๋วยเตี๋ยวหมูต้มยำบ้านบุญ
- ร้านพี่เค่คอฟฟี่
- ร้านเย็นใจไอศกรีม ป้ายนต์
- ร้านเจแปนข้าวมันไก่ & อาหารญี่ปุ่น
- ร้าน N&N WAFFLE

เนื่องในคล้ายวันสถาปนาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และวันศิลป์ พีระศรี (ARS LONGA VITA BREVIS) ประจำปี 2568

หลักการและเหตุผล

เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะศึกษาศาสตร์ในฐานะที่เป็นสถาบันการศึกษาในภูมิภาคที่ผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณภาพออกไปรับใช้สังคม และประเทศชาติมาตลอดระยะเวลากว่า 57 ปี และยังคงยึดมั่นในการเป็นสถาบันในการผลิตและพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาให้ มีคุณภาพ และยังคงรับผิดชอบต่อสังคมสืบต่อไป สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นหน่วยงานซึ่งมีบทบาทสำคัญในการผลิตครูศิลปะ พัฒนามาตรฐานการเรียนการสอนให้ทันต่อยุคสมัยเพื่อพัฒนาสังคมตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สาขาวิชาได้จัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง อาทิ กิจกรรมสัมมนาด้านศิลปศึกษา กิจกรรมแนะแนวทางการศึกษา การจัดค่ายศิลปศึกษาพัฒนาชุมชน การจัดกิจกรรมวันเด็ก การประกวดวาดภาพ การแสดงผลงานศิลปะและสื่อการสอนด้านศิลปศึกษาของคณาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า

ในปีการศึกษา 2568 นี้ สาขาวิชาศิลปศึกษาได้กำหนดการจัดนิทรรศการศิลปะของคณาจารย์ นักศึกษา และจัดแสดงผลงานการประกวดภาพวาดของนักเรียนขึ้น ในวันที่ 8 กันยายน 2568 ณ คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เพื่อเผยแพร่ความรู้ และนวัตกรรม

ทางด้านศิลปศึกษา และร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างครู อาจารย์ นักศึกษา และผู้ที่สนใจ เพื่อเป็นการกระตุ้นสังคมให้เกิดความตื่นตัวในการส่งเสริมการศึกษาศิลปะให้แก่เยาวชน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ความรู้และนวัตกรรมด้านศิลปศึกษาและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างครู อาจารย์ นักศึกษา นักเรียน และบุคคลทั่วไป
2. เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะของคณาจารย์ ศิษย์เก่า และนักศึกษา แก่สังคม
3. เพื่อกระตุ้น ส่งเสริม ให้เด็ก เยาวชน และบุคคลทั่วไปได้เห็นความสำคัญของศิลปะ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้แนวทางในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาและเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครู อาจารย์ นักศึกษา และผู้ที่สนใจ
2. ได้เผยแพร่ แสดงผลงานศิลปะของคณาจารย์ ศิษย์เก่า นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา และนักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกจากการแข่งขันวาดภาพผู้สาธาณชน
3. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์และผู้สนใจ ประมาณ 300 - 400 คน

ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก

คณะศึกษาศาสตร์ 74,000 บาท

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โครงการนิทรรศการศิลปะ

วัน/เวลา/สถานที่

วันที่ 8 กันยายน 2568 พิธีเปิดนิทรรศการและมอบของรางวัลการประกวดวาดภาพ ณ ห้องประชุมสายสุริ จุติกุล คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วันที่ 8 - 30 กันยายน 2568 การจัดแสดงนิทรรศการ ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 5 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

กำหนดการพิธีเปิดงานนิทรรศการศิลปะ

เนื่องในวันสถาปนาคณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

และวันศิลป์ พีระศรี (ARS LONGA VITA BREVIS)

วันที่ 8 กันยายน 2568

ณ ห้องประชุมสายสุริ จุติกุล ชั้น 2 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- | | |
|------------------|--|
| 06.00 - 07.00 น. | ลงทะเบียนผู้ปฏิบัติงาน |
| 07.00 - 08.00 น. | ผู้ปฏิบัติงานเช็คความเรียบร้อยและประจำจุดของฝ่ายงานตนเอง |
| 08.00 - 09.00 น. | ผู้เข้าร่วมงานลงทะเบียน และรับอาหารว่าง |
| 09.00 - 09.40 น. | -ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษาลำรายงานต่อประธานในพิธี
-ประธานในพิธีกล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ
-ร่วมชมการแสดงชุด “ผสานมือ ผสานใจ” |
| 09.40 - 10.40 น. | -พิธีมอบรางวัลการประกวดวาดภาพ
-พิธีเปิดโดย รศ.ดร.วายุ กาญจนศรี รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและสังคมยั่งยืน
-ประธานในพิธี คณาจารย์ และแขกผู้มีเกียรติร่วมถ่ายภาพ |
| 10.40 - 12.00 น. | ประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติ เยี่ยมชมนิทรรศการศิลปะ บริเวณหน้าห้องประชุมสายสุริ จุติกุล และห้องนิทรรศการศิลปะ ชั้น 5 คณะศึกษาศาสตร์ |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 - 13.40 น. | กิจกรรมบันทึกภาพ “สานสัมพันธ์นักศึกษาศิลปศึกษา มข.&มช.” |
| 13.40 - 13.55 น. | เดินทางไปหอศิลป์ |
| 13.50 - 14.10 น. | รับชมวิดีโอทัศน์แนะนำคณะศึกษาศาสตร์และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม |
| 14.10 - 15.35 น. | ร่วมกิจกรรมเพ้นท์คอมและทำกระทงบก |
| 15.35 - 15.55 น. | เยี่ยมชมผลงานที่หอศิลป์ |
| 15.55 - 16.10 น. | เดินทางกลับคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| 16.10 - 17.10 น. | ร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เสวนาวิชาการ |

รองศาสตราจารย์ ดร.อิศรา ก้านจักร (คณบดีคณะศึกษาศาสตร์)
 รองศาสตราจารย์ ดร.จารุณี ชามาตย์ (รองคณบดีฝ่ายการศึกษา)
 รองศาสตราจารย์ ดร.พรสวรรค์ วงศ์ธารธรรม (รองคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม)
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกฤษิตา ทักษิณ (รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์และพัฒนาศาสตร์)
 รองศาสตราจารย์ ดร.วายุ กาญจนศรี (รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และสังคมยั่งยืน)
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศราวุธ จักรเปิง (รองคณบดีฝ่ายโรงเรียนสาธิต)
 ศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชัยเจริญ (ที่ปรึกษาคณบดีคณะศึกษาศาสตร์)
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพงษ์ เพ็ญศิริ (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร)
 รองศาสตราจารย์ ดร.ณิศา ดวงวิไล (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาโรงเรียนต้นแบบ และการตลาดเชิงรุก)
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประมะ แขวงเมือง (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและการศึกษาตลอดชีวิต) ที่ปรึกษา
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพล มีแก้ว (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายการจัดการเครือข่าย และการต่างประเทศ)
 อาจารย์ ดร.ภัทรพร ผลดี (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์)
 ดร.ชัชวาล หนองนา (ผู้อำนวยการกองบริหารงานศึกษาศาสตร์)
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพงษ์ เพ็ญศิริ (ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร)
 รองศาสตราจารย์ อรอนงค์ ฤทธิฤาชัย
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อริยพร คุโรดะ
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญ ทนันทชัยบุตร
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปัทมพร ทนันทชัยบุตร
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เขม เคนโคก
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิยะศักดิ์ ปักโคทานัง

ประธาน
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา
 ที่ปรึกษา

“*Ars longa, vita brevis*”
 “ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น”

คณะกรรมการดำเนินการชั้นปีที่ 3

ประธาน

นายกิตติธรร ดอนจัน

ฝ่ายเลขานุการ

นายธีรยุทธ กิพย์ดำแย
นางสาวจันทร์จิรา จันตรา
นางสาวมนัสวรรณ แก้วจุทา

ฝ่ายศิลปเด็ก

นางสาวนิตติกาญจน์ ปัญญารัตนรักษ์
นางสาวศวรรรยา ธงภักดี

ฝ่ายสุจิตร์

นางสาวสุชาดา ศรีสุดา
นายปวิศ ตาบูชาตี

ฝ่ายเทคโนโลยีและประชาสัมพันธ์

นางสาวทิพย์ธัญญา พรหมธิดา
นายปฏิภาณ ดวงชัยภูมิ
นางสาวพิมพ์ผกา ผาภา
นางสาววิไลลักษณ์ กิ่งสมบุรณ์

ฝ่ายของรางวัล

นางสาวกรชนก พลเสน
นายกวินตรา ไชสาร
นายทักษิณ แสนศรี

ฝ่ายการแสดง

นายธวัชชัย อูกร
นายวัตติวัต แสนสวาท

ฝ่ายสวัสดิการ

นางสาวฐิติพร พิทักษ์ศฤงคาร
นางสาวศุภามาศ เอื้อกิจ

ฝ่ายสถานที่

นายณัฐนันท์ จันทกุล
นายศิริเทียนชัย วิเชียรชัย
นางสาวณัฐริกา ปาระภา

ฝ่ายประสานงาน

นางสาวศศิญาพร คงสมมาตร
นางสาวเบญจมาพร เทียบเพชร

ฝ่ายพิธีการ

นางสาวภัทรพร เศรษฐวัชร
นายอัศวินชัย กิพเนตร

ฝ่ายงบประมาณและการเงิน

นายธีระวัฒน์ ทบภักดี
นางสาวพิมพ์มาดา แปะยาว

คณะกรรมการดำเนินการชั้นปีที่ 2

ฝ่ายเลขานุการ

นายเกื้อกุล โพธิ์วัน
นางสาวพัศมัย สัพจารย์
นางสาวปวีณา เพชรหล้า

ฝ่ายศิลปเด็ก

นางสาวณภัทรา บุญช่วย
นางสาวธณินญา กลิ่นกล้า

ฝ่ายสุจิตร์

นางสาวมณีนวรัตน์ ธรรมนิยม
นางสาววชิรญา เนตรแก้ว

ฝ่ายเทคโนโลยีและประชาสัมพันธ์

นางสาวกชกร คำมีทอง
นางสาวณัฐธิดา เกวณสารกิจ
นางสาวณัฐนิชา ชูวิฑู

ฝ่ายของรางวัล

นายณัฐวุฒิ ถิตย์อำไพ
นางสาวสุนิสา ทับสีแก้ว
นายธีรวัช โนรี
นางสาวธัญญลักษณ์ จันทรแท้

ฝ่ายการแสดง

นางสาวฐิดาภา ชูใจกัถ
นางสาวปลายฟ้า พลทองเต็ม

ฝ่ายสวัสดิการ

นางสาวศิริพร ดอนภักดี
นายเทพเทวัญ สุพร

ฝ่ายสถานที่

นางสาวศศิวิมล ภูสีแก้ว
นางสาวอารีย์ อธิญญะ
นางสาวกนกวรรณ ยงยันต์
นายธนภฤต เอกวุฒิวงศา

ฝ่ายประสานงาน

นางสาวปัญชรัสมิ์ โสติยา
นางสาวรัชชนันท์ เกียรติยศ

ฝ่ายพิธีการ

นายวุฒิพงษ์ โพธิ์รุกข
นางสาวขวัญฤดา ศรีสว่าง

ฝ่ายงบประมาณและการเงิน

นางสาวกรวิธ วงษารักษ์
นางสาวศวิตา ผิวผ่อง

คณะกรรมการดำเนินการชั้นปีที่ 1

ฝ่ายศิลปเด็ก

นางสาวปิยพัชร เจริญยุทธ
นายกษิตินทร์ จันทรหอม
นายปภากร ศรีโกศลนรากุล
นายอริยชัย อุโปมองค์

ฝ่ายสุจิตร์

นางสาวพิชชานันท์ บุราณเดช
นายสุริช หล้าจาด

ฝ่ายเทคโนโลยีและประชาสัมพันธ์

นางสาววิชุดา สุขทั่ว
นางสาวจงมณี วงษ์ชมภู
นางสาววรัทยา จังหวะ

ฝ่ายของรางวัล

นายธีรวัช โนรี
นางสาวธัญญลักษณ์ จันทรแท้

ฝ่ายการแสดง

นางสาวพัฒน์ยา เหลาสีกร
นางสาวณัฐชยา หนาแน่น
นางสาวพัชรภรณ์ อุดมศิลป์
นางสาวอนุสรณ์ เต็มสว่างโชค
นางสาวธีรภานต์ สิงห์รัมย์

ฝ่ายสวัสดิการ

นางสาวนพภัสสร บุญทศพร
นางสาวปภาวรินทร์ ชนะสิมมา

ฝ่ายสถานที่

นางสาวปรีดาพร สว่างรัตน์
นายพิรภัทร พิลาอาพิษ
นางสาวอริษา ภูมาศ
นายคณิศร โตทรัพย์
นายวราต์ วรนาถ

ฝ่ายประสานงาน

นางสาวจุฑารัตน์ อาริญาตี
นางสาวเครือแก้ว โภทิหอม
นางสาวศิริพันธ์ พลจันทร์

ฝ่ายพิธีการ

นายณัฐวุฒิ โพธิ์กุล
นายอดิเรก สายวัน

ฝ่ายงบประมาณและการเงิน

นางสาวนิศากร สิกธนะ
นางสาวสุริดา ทวยหมื่น

ARSLONGA,VITABREVIS

ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น

SPONSORED BY



kkuarted KKUคุรุArtED



Ars Longa Vita Brevis - Art Exhibition by ART ED KKU