

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung

● ● Eurobike
**EUROBIKE
FESTIVAL**

**27. Juni 2026
Messe Frankfurt**

50 %

auf dein Tagedticket
Promo-Code: EB26FRIZZ



bikes | shows | tests | trends



PETER KUNZ

Standing-Ovations für einen
Hessischen Stand-Up-Comedian!

RALF SCHEFFLER

Ein Leben für die Livekultur
Zum Tod vom »Batschkapp«-Chef

KUSS 2026

Kultur-Spektakel vor der Haustür mit über
360 Highlights für alle Generationen



Dr. Oehm

Dr. Jennert

Dr. Ruch

Neu: offenes MRT in Upright Technik.
[Untersuchungen bei Platzangst und im
Stehen unter Belastung]



DieRadiologen

MVZ RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK GMBH

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-MRT [2 Systeme]
- Offenes MRT
- Upright MRT
- Multislice-Computertomografie –
u.a. auch der Herzkranzgefäße
- CT- und MRT-gesteuerte spezifische
Schmerztherapie
- Mammografie und MR-Mammografie
- 3Tesla multiparametrische MRT der Prostata
- Digitales Röntgen
- 3D-Sonografie
- Knochendichtemessung [DEXA-Scan]

MVZ Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik GmbH
DieRadiologen

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)
64331 Weiterstadt
Fon 0 61 51. 78 04-0
Fax 0 61 51. 78 04-200

www.dieradiologen-da.de
info@dieradiologen-da.de

Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100



Josephine Adler

Darmstadt Bilder

Juni 2026 | Der WDC-Drink „The Companion“ soll mit spielerischen Demokratie-Fragen Menschen miteinander ins Gespräch bringen. Er kombiniert Calvados, Apple Cordial, Limette und Umami Bubbles zu einem modernen „People's Schobbe“, den Bars, Restaurants in Darmstadt im Rahmen der World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 anbieten können. QR-Code scannen für's Rezept!



inhalt #519

4 People

Peter Kunz: Standing-Ovations für einen Hessischen Stand-Up-Comedian!

6 Glosse & Kolumnen

- Liliengelaber #95:
Nach der Saison ist vor der Saison
- Darmstadt-Glosse #214:
Strategie oder Kaspertheater
- Frau Hempel auf 'm Sofa #57:
Im Warten ankommen

8 News & Promotion

15 Tipps & Hacks

16 Titelstory

EUROBIKE Festival 2026:
Dein Bike-Erlebnistag in Frankfurt

18 Musik

Zum Tod von »Batschkapp«-Chef Ralf Scheffler:
Ein Leben für die Livekultur

20 Kultur & Kunst

- Kultursommer Südhessen 2026
- Buch des Monats
- WDC: Open Design Week

24 Events

- CUBRA Tribe Night
im Autohaus Alsbach Bayram
- Hessentag 2026 in Fulda

27 Weitsicht

Lutz Jäkel erzählt vom neuen Syrien

28 Special

Camping & Caravaning

30 Stadtkulturkalender

- Musik & Locals, Festivalmelder
- Bühne, Klassik & Jazz

38 Exit & Impressum

Verlosungs-Highlight, Auslagestelle des Monats

Get your
Ticket



www.heiner-wiesn.de

FRIZZ MAG.DE



23. Oktober
bis
7. November
Darmstadt

@HEINER-WIESN.DE



Stadionsprecher am Böllenfalltor, als Produzent elektronischer Musik unter dem Namen »Morris Jones«, als Moderator von Wahlkampfveranstaltungen mit Gerhard Schröder oder heute eben als Stand-Up-Comedian – Peter Kunz scheint sich immer wieder neu zu erfinden. »Die berufliche Karriere stand bei mir immer im Fokus. Die kreative Spielwiese wurde hingegen immer mehr zur Lebenseinstellung: Ausprobieren, machen und schauen, wie weit man kommt«.

Dabei wirkt sein Lebenslauf fast wie eine Hessen-Version von Forrest Gump. Feuerwehr, DRK, Radio, Bölle-Stadion, Musikproduktion, Hochschule, Immobilienwirtschaft, Comedy – Peter Kunz war irgendwie überall schon mal unterwegs und entdeckt immer wieder neue Seiten an sich. »Ich hab' einfach extrem viel Energie. Ich kann auch nichts dafür«. Offenbar ist genau das sein Erfolgsre-

Höchste Zeit für die nächste HESSkalationsstufe

Peter Kunz bringt sein Publikum erneut zum Grölen vor Lachen. Mit seinem ersten Buch »Gude, Ihr Labbe!«

VON NADINE PUSTELNIK | FOTO: PETER KUNZ

Am 1. Juli ist es endlich soweit: Multi-Laughing-Talent Peter Kunz schlägt ein neues Kapitel in seinem Leben auf. Sein erstes Buch erscheint. In »Gude, Ihr Labbe! Humor ist Chefsache« erzählt der Offenbacher Stand-Up-Comedian und Unternehmer seine sagenhafte Lebensgeschichte.

Wenn Peter Kunz über Darmstadt spricht, dann klingt das ein bisschen so, als hätte jemand einen Comedy-Filter über die Stadt gelegt. Der Luisenplatz wird zur Gag-Spielwiese, Offenbach zur sicheren Pointe und die Haupttribüne am Böllenfalltor zu seinem persönlichen Glücksort. Dort, sagt er, lache er am liebsten – natürlich am besten über einen deutlichen Sieg der Lilien. Und wenn er gerade nicht am Bölle sitzt oder auf Hessens Bühnen unterwegs ist, dann findet man ihn vielleicht im Kikeriki-Theater, vor einem 80er-Jahre-Synthesizer oder mitten in einem spontanen Comedy-Moment an der Supermarktkasse. Denn Peter verwandelt jeden Ort zu seiner Bühne.

Der Darmstädter Unternehmer, Autor, frühere Lilien-Stadionmoderator und heutige Stand-Up-Comedian gehört zu den Men-

schen, die mühelos und enthusiastisch in mehrere Rollen schlüpfen können – als Vorstand eines Immobilienunternehmens, als Comedian mit ausverkauften Shows, als gewitzter Buch-Autor und als Social-Media-Ikone, dessen Fanbase täglich wächst. Und trotzdem wirkt er als Allround-Talent im Gespräch nicht wie jemand, der sich selbst zu ernst nimmt, sondern eher wie ein Kumpel, der gelernt hat, dass Humor manchmal der beste Weg ist, um mit dem Wahnsinn des Alltags klarzukommen.

Seine ersten Erfahrungen am Mikrofon machte er bereits Mitte der Neunziger bei Radio Darmstadt. Zeitgleich entstand auch sein erster Kultsong: »Darmstadt, wir sind die Nummer 1«. Ein humorvoll-satirischer Rap, den er unter dem Künstlernamen »Der Ingenieur« auf Unipartys performte – inklusive illegal zusammengeschnittenem Playback und maximaler Selbstüberschätzung. »Ich war der Star auf jeder Uniparty und hab' mich mit dem Song auf jede Box gestellt«, erinnert sich Peter nostalgisch. »Dass der Song heute tatsächlich bei Spotify gelandet ist, hätte damals vermutlich niemand gedacht«.

Überhaupt zieht sich das Mikrofon wie ein roter Faden durch sein Leben. Ob als

zept. Nicht alles zerdenken, sondern einfach machen.

Dass er heute zu den erfolgreichen Comedians in ganz Deutschland zählt, kam auch für ihn überraschend. Seine ersten Auftritte beschreibt er selbst als »wirklich hart – vor allem fürs Publikum«. Seine Premiere fand bei einem Open-Mic-Abend in einem Frankfurter Hotel statt. Kunz dachte damals noch, schlechte Reaktionen lägen am fehlenden Humor des Publikums. Heute weiß er: Wenn keiner lacht, liegt es immer am Comedian.

Comedy sei ohnehin das härteste Handwerk überhaupt. Während mittelmäßige Bands zumindest höflichen Applaus bekämen, herrsche bei schlechten Stand-Up-Auftritten einfach Stille. Und genau diese Stille müsse man lernen auszuhalten. »Du musst wirklich Minute für Minute die Herzen deines Publikum neu gewinnen«, sagt Kunz. Genau dieses Handwerk hat er sich über Jahre autodidaktisch beigebracht. Humor funktioniert für ihn vor allem durch Überzeichnung, Doppeldeutigkeiten und das gemeinsame Wiedererkennen von Alltagssituationen. Deshalb funktionieren seine Hessen-Jokes auch so gut. Ob Offenbach-Witze, Odenwälder Kochkäse-Klischees oder lokale Seiten-

hiebe gegen Weiterstadt, Griesheim oder Pfungstadt – das Publikum spiegelt sich in all den Themen wider und fühlt sich zugehörig.

Besonders beliebt sind deshalb seine Live-Shows, die weniger klassische Comedy-Abende als vielmehr kollektive Hessen-Therapien sind. Bevor das eigentliche Programm startet, spricht Kunz oft erst einmal zwanzig Minuten mit dem Publikum. »Da wird erstmal jeder Nachbarort durchbeleidigt«, schwärmt er grinsend. Genau daraus entstehe dieses besondere Wir-Gefühl. Niemand werde bloßgestellt, stattdessen gehe es um gemeinsames Lachen über die eigene Heimat.

Dabei besitzt Peter Kunz trotz aller Poin-ten auch eine sehr reflektierte Seite. Comedy sei für ihn nicht nur Unterhaltung, sondern ein Werkzeug fürs Leben – und auch fürs Business. Gerade als Unternehmer dürfe man den Humor nicht verlieren. »Lachen entspannt. Es baut Stress ab«, betont er. »Wenn Menschen gemeinsam lachen können, arbeiten sie auch viel lieber zusammen«. Natürlich müsse man dabei seriös bleiben und könne nicht mit roter Clownsnase ins Bankgespräch gehen. Aber eine gewisse Nahbarkeit mache vieles leichter.

Vielleicht ist genau das der Grund, warum sein Programm so gut funktioniert: Peter Kunz spielt keine Kunstfigur. Seine Bühnenfigur liegt erstaunlich nah an seiner Privatperson.

Wobei seine Familie da manchmal anderer Meinung ist. Wenn Kunz auf Partys plötzlich beginnt, neues Material zu testen oder im Supermarkt spontan Videos dreht, wird er von seiner Frau gelegentlich wieder eingefangen. »Dann kriege ich Zeichen, dass ich jetzt mal aufhören soll«, lacht Peter. Zuhause sei er eben nicht der große Künstler, sondern eher der Typ, der Getränke holen soll.

Neben Comedy und Unternehmertum sammelt der Familienmensch übrigens leidenschaftlich 80er-Jahre-Synthesizer und schaut Blaulichtfahrtenvideos auf YouTube. Ein Algorithmus, der laut eigener Aussage vermutlich sowohl Psychologen als auch das BKA alarmieren würde. Zufrieden ist er aber am meisten mit einem Glas Rotwein, einer Frank-Sinatra-Playlist und einem Zweitligaspiel ohne Ton.

Am 1. Juli erscheint nun sein erstes Buch »Gude, Ihr Labbe! Humor ist Chefsache« – eine Mischung aus hessischen Geschichten, Erinnerungen, Blicken hinter die Comedy-Kulissen und jeder Menge Selbstironie. Statt klassischer Lesungen plant er unterhaltsame Bühnenauftritte mit Moderator:innen, Gesprächen und spontanen Eskalationen. Die Premiere findet passenderweise am Bölle statt. Dort also, wo Peter Kunz am liebsten lacht.

Wahrscheinlich ist das seine größte Stärke: In einer Zeit, in der viele Menschen vor allem Probleme sehen, erinnert der Comedian daran,



Gude, ihr Labbe! Humor ist Chefsache
Peter Kunz; mainbook Verlag; Erscheinung: 1. Juli 2026
ISBN: 978-3-911008-46-4; 17,- Euro

dass man auch einfach mal gemeinsam lachen darf. Über Darmstadt. Über Hessen. Über das Leben. Und vor allem über sich selbst.

FRIZZ verlost 3 Bücher. Siehe Seite 38. ES: 25.6.

»Gude, ihr Labbe!« Premiere-Lesung
Fr., 26.6., 19 Uhr, Merck-Stadion am Bollenfalltor, Darmstadt

»HESSkalation« Comedy Programm
Fr., 6.11., 20 Uhr, Centralstation, Darmstadt

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, 64283 Darmstadt

Weitere Termine:

■ www.peterkunz.de

Heag
MOBILO

Karriere, die bewegt.

Starten Sie mit uns durch.

Jetzt bewerben und die Zukunft
der Mobilität mitgestalten.

heagmobilo.de/karriere



lilien.gelaber #95



Nach der Saison ist vor der Saison

Was soll man von dieser Saison halten? Bis zum 23. Spieltag überragend, 45 Punkte, 2. Platz, lediglich 2 Niederlagen. Reißt Die Serie von 13 ungeschlagenen Spielen Folge reißt am 24. Spieltag in Dresden. Zwar folgt unmittelbar ein Heimsieg gegen Kiel, dann aber hagelt es 9 sieglose Spiele. Nur 2 Punkte in 4 Heimspielen gegen die direkten Aufstiegsmitbewerber sind bitter, bedenklicher aber die Pleiten bei den Teams im unteren Drittel: nur 2 Punkte in 5 Auswärtsspielen, selbst beim Letzten reichs trotz Überzahl nur zum Remis. Die Lilien haben der Energie und dem Willen der Abstiegskämpfer wenig bis nichts entgegenzusetzen. Dem Albtraum-April mit 1 Punkt in 4 Spielen folgt ein mieser Mai mit nur 1 Punkt in den 3 letzten Saisonspielen. Im Einzelnen:

Erster Maisonntag, nächste Auswärtspleite in Karlsruhe. Der KSC insgesamt das bessere Team geht mit einem Freistoß in der 58. in Führung, die Lilien gleichen durch Lidberg in der 70. eher aus dem Nichts aus. Doch der KSC markiert in der 86. das 2:1 und rettet sich auch theoretisch vor dem Abstieg. Für die Lilien reicht auch theoretisch nicht zu mehr als Platz 5. Auch beim nach dem Spiel feststehenden Absteiger Münster gelingt den Lilien - trotz über einer Stunde Überzahl - kein Sieg. Preußen geht in der 8. in Führung, als der gerade verletzte Pfeiffer noch nicht ersetzt ist. Lidberg gleicht in der 15. aus, verschießt dann allerdings in der 38. einen Elfer. Final bleibt's damit beim 1:1. Nach dem 8. Spiel in Folge ohne Sieg ist sogar noch Platz 5 in Gefahr.

Enttäuschung auch beim Finale, 2. Heimmiederlage der Saison, 0:2 gegen Paderborn. Der SCP geht in der 6. in Führung und lässt bis zur Pause nix anbrennen. In der 2. Hälfte sind die Lilien besser, bringen den Ball aber maximal ans Aluminium. Das schafft auch der Gast per Foulelfmeter, sichert sich dann aber in der 89. nach Konter und Abwehrfehler den Sieg. Weil Hannover erneut zu Hause patzt, springt Paderborn auf den Relegationsplatz und gewinnt 2 Bonusspiele gegen Wolfsburg. Die Lilien bleiben auf Platz 5, weil Hertha BSC in Bielefeld ne Klatsche kriegt.

Immerhin: Ein würdiger Abschied für Fabian Holland, der noch mal als Kapitän aufläuft und bei seiner Auswechslung in der 67. von allen gefeiert wird.

Was bleibt unterm Strich? Mindestens ein mulmiges Gefühl, es ist der 2. Einbruch in den letzten 2 Rückrunden. Lags an der Verletztenmisere? Auch das hätte ja nicht nur »externe« Gründe. Am Trainer liegts, so denken zumindest die SVD-Entscheider, nicht, sonst hätten sie nicht den Vertrag mit Kohfeldt verlängert.

Ergo: Der Trainer bleibt, Schlüsselspieler werden gehen, neue kommen.

Blieben wir positiv: Der SVD sollte sich über eine insgesamt gute Saison freuen, wer weiß, wie gut die nächste wird. Oh Lilie, oh Lilie, oh Lilie! **LILLIE OHL**

Strategie oder Kasperltheater

Darmstadt-Glosse #214

Ich finds gut, sag ich, dass die Bayern mal wieder den DFB-Pokal gewonnen haben. Ich auch, sagt meine Mutter, liegt aber eher am Trainer als am Verein. Einverstanden, sagt mein Vater, Vincent hat die Bayern aus der Arroganz geführt und zu einer Kompanie von Sympathieträgern geformt. Papa, sag ich, du läufst sprachspielerisch zu Höchstform auf. Was man nicht, sagt mein Vater, von allen WM-Teilnehmern sagen kann.

Baumann als neuer WM-Torhüter, sagt meine Mutter, wäre mir lieber gewesen als Neuer. Wird sowieso so kommen, sagt mein Vater. Neuer wg. seiner Wade stand jetzt im Wartestand, sag ich, wär ne realistische Schlagzeile, oder? Im Waadestand, sagt mein Vater, auf hessisch kommt das noch besser rüber. Comeback erst im Achtelfinale, sag ich, nächste Schlagzeile. Also nie, sagt meine Mutter, ich bin nämlich für 3x hintereinander raus in der Vorrunde, hab eh keine Lust auf diese widerliche Infantino-Trump-Inszenierung.

Ich auch nicht, sag ich, insofern wärs okay, weil, wenn wir weiterkommen, würd ich vielleicht doch gucken. Die Vorrunde überstehen, sagt mein Vater, könnten wir schon, zum Ausscheiden gibts ja noch das 16tel-Finale. Stimmt, sag ich, Neuer gibt zu früh sein Comeback, muss in der 85. verletzt raus, Nagelsmann hat schon 5x gewechselt, Goretzka geht ins Tor und kassiert kurz vor Verlängerung noch einen. Ein sehr realistisches Szenario, sagt mein Vater. Na dann, sagt meine Mutter, sagt halt noch, gegen wen wir raus fliegen, und wir beenden dieses unsägliche Kapitel.

Gegen Kenia, sag ich. Unmöglich, sagt meine Mutter, die sind doch gar nicht, wie ihr sagen würdet, in der Verlosung. Genau, sag ich. Dann versteh ichs nicht, sagt meine Mutter. Genau wie in Darmstadt, sagt mein Vater. Ach so, sagt meine Mutter, weil Kenia in Darmstadt auch raus ist. Eigentlich nie wirklich drin war, sag ich. Ihr wollt also, sagt meine Mutter, allen Ernstes über die Stavo reden? Warum nicht, sagt mein Vater, mal strategisch ausloten, was trotz dem Kasperltheater noch gehen könnte. Nix mehr, sagt meine Mutter, rien ne va plus, würde der Croupiers sagen.



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er mir heute noch. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Inzwischen erklär ich ihm aber eher mal was. Bzw. wir reden drüber, über Darmstadt, über Politik oder Fußball, halt was gerade so los ist. Meine Mutter mischt da auch ordentlich mit. Was dabei raus kommt, könnt ihr hier lesen.

Wenn ihr auch mitmischen wollt, schreibt mir einfach:

t.nivea@frizzmag.de

Im Roulette, sag ich, würde die Kugel dann bald fallen. Auf Schwarz oder Rot, sagt mein Vater, wär in Darmstadt ja egal. Oder auf die grüne Null, sagt meine Mutter. Auf welcher der 16, fragt mein Vater. Roulette und Stavo, sag ich, ist ne schwierige Analogie, lasst uns lieber Klartext reden, welche Strategie seht ihr hinter diesen Blockbildungen? Wenn es eine gibt, sagt mein Vater, dann hat sich Rot/Schwarz schwer verzockt. Oder Grün/Lila gekonnt gekontert, sagt meine Mutter.

Fakt ist, sag ich, dass es für den SPD/CDU-Block kaum ne Chance auf Mehrheiten gibt. Stimmt, sagt mein Vater, weil die AfD für alle grundsätzlich als Bündnispartner ausgeschlossen ist. Ja, sag ich, und die CDU hat außerdem noch nen Unvereinbarkeitsbeschluss in Sachen Linke. Heißt, sagt mein Vater, SPD und CDU haben 22 Sitze, 14 feh-

len zur Mehrheit, Uffbasse, KAD und FDP haben zusammen nur 12. Hingegen, sag ich, haben Grüne und Volt zusammen 23, 13 Sitze fehlen zur Mehrheit, genau die hätten Linke und Uffbasse.

Keine so abwegige Konstellation, sagt meine Mutter. Punktuell, sag ich, wird das öfter vorkommen, da wird man nicht lange drum betteln müssen. Jedenfalls, sagt mein Vater, nicht hartnäckig und nachdrücklich. Grundsätzlich, sag ich, könnte man ja auch ohne feste Koalitionen auskommen können. Das erfordert allerdings, sagt meine Mutter, allenthalben hohe kommunikative Kompetenzen.

Apropos Kompetenzen, frag ich, was genau ist am 24. Juni? Ende der Spargelsaison, sagt meine Mutter. Halbzeit für Hanno Benz, sagt mein Vater. Richtig, sag ich. Ist das erst, fragt meine Mutter, drei Jahre her? Schon, sagt mein Vater. Naja, sagt meine Mutter, noch drei Jahre im gleichen Kommunikationsstil, das wird nicht einfach. Also doch Fußball gucken, sagt mein Vater, am 24. Juni spielt Kolumbien gegen Kongo. Dann lieber, sag ich, am 18.6. ... da spielt, unterbricht mich mein Vater, Kolumbien gegen Usbekistan, allerdings um 4 Uhr morgens. Nein, sag ich, Ich meine 4 Uhr nachmittags, Kasperltheater im Liebighaus.



Im Warten ankommen

Frau Hempel auf'm Sofa Die Lifestyle-Kolumne #57

Das Wetter ist herrlich sonnig. Der Strand liegt keine zehn Minuten entfernt. Ich sitze trotzdem auf der Terrasse des Ferienhauses. Mit Kaffee. Ohne Plan.

Vor einigen Jahren hätte ich das nicht ausgehalten. Da gab es immer etwas zu tun, irgendwo hinzugehen, etwas zu erleben – schließlich ist Urlaub wertvoll, weil rar und begrenzt. Meine innere Stimme raunt mir zu: »Die kostbare Zeit musst du bestmöglich ausnutzen!« Kennen Sie das auch: Effizienz selbst im Urlaub und in der Freizeit?

Und jetzt? Ich sitze einfach da und warte. Auf den nächsten Gedanken. Auf einen Impuls, der vielleicht kommt – oder auch nicht. Ich lasse die Zeit vergehen und übe mich darin, dass das vollkommen in Ordnung ist.

Es ist schwieriger, als es klingt. Nicht-Tun ist keine Passivität, es ist in diesem Fall eine aktive Entscheidung. Man muss dem inneren Antrieber bewusst widersprechen, der schon die nächste Aufgabe, den nächsten Ausflug, die nächste sinnvolle (!) Beschäftigung parat hält. Ich kenne diesen Antrieber gut – bei mir trägt er Laufschuhe und hat immer einen Vorschlag.

Erholung stellt sich jedoch nicht auf Kommando ein. Sie kommt, wenn man ihr angemessenen und ausreichenden Raum lässt. Wenn man nicht gegen die Stille ankämpft, sondern in ihr sitzt – einfach so, mit dem Kaffee, der langsam kalt wird.

Ich nehme wahr: Im Warten passiert gar nicht so wenig. Gedanken sortieren sich wie von Zauberhand. Bilder aus den letzten Wochen tauchen auf und ziehen weiter wie die Wolken über dem Meer. Irgendetwas in mir atmet tiefer. Das ist keine Langeweile – das ist Ankommen.

Vielleicht kennen Sie das auch: den Moment, in dem der Urlaub tatsächlich beginnt. Nicht am ersten Tag, wenn die Koffer noch nicht ausgepackt sind. Sondern irgendwann mittendrin, wenn Sie aufgehört haben, den Urlaub zu managen.

Ich wünsche Ihnen genau diesen Moment des bei sich Ankommens und der inneren Erholung – egal ob am Strand, auf der Terrasse oder einfach auf Ihrem Sofa.

ANNETTE HEMPEL

TAG DER STADT WIRTSCHAFT 20. JUNI 2026

11:00 UHR: ERÖFFNUNG DURCH
OBERBÜRGERMEISTER BENZ

FRIEDENSPLATZ
10:00 - 15:00 UHR



DARMSTADT
IM HERZEN

www.darmstadtimherzen.de



MIT DEN
UNTERNEHMEN
DER STADT-
WIRTSCHAFT

GEWINNSPIEL,
LIVE-MUSIK,
KINDER-
BELUSTIGUNG,
U.V.M.



Nur kurz vorbeischaun wird nichts

Markt der schönen Dinge X Welterbefest

Ein bisschen Musik in der Luft, ein Drink in der Hand und überall Dinge, bei denen man stehen bleibt. Was wie die Wunschvorstellung eines sommerlichen Wochenendes klingt, wird auf der Mathildenhöhe (beim Welterbefest) Wirklichkeit. Los geht es mit dem Marktspecial. Einem besonderen Opening im Designhaus, bei dem rund 40 Labels und Künstler ihre Arbeiten präsentieren. Dazu gibt es sommerliche Drinks, gutes Essen und mit der ILLUBOX eine kreative Installation Darmstädter Illustratoren im Garten. Einen Tag später folgt der große Mittsommermarkt mit über 80 Ausstellern und kreativen Workshops zum Mitmachen. Auch Kinderaktionen gehören wieder zum Programm und machen den Markt zu einem entspannten Ausflug für die ganze Familie.

PH

Sa., 7. Juni & So., 8. Juni, 11 bis 18 Uhr

Designhaus Mathildenhöhe, Eugen Bracht Weg 6, Darmstadt

www.apavi.de

SOMMER AUF DEM WASSER



⚓ TÄGLICH RUNDFAHRTEN

⚓ WÖCHENTLICH TAGESFAHRTEN
AUF MAIN UND RHEIN

🍴 SOMMER BBQ

🌅 SUNSET X
SKYLINE-TOUR

🍹 AFTER-WORK
SHIPPING



PRIMUS-LINIE
FRANKFURTER PERSONENSCHIFFFAHRT ANTON NAUHEIMER GMBH
MAINKAI 36 | 60311 FRANKFURT AM MAIN | WWW.PRIMUS-LINIE.DE



Zusammen abheben – raus aus der kaputten Welt

SPACE-C releasen ihr zweites Album im Lowbrow

Darmstadts Heavy-Grunge-Pop-Band will Menschen zusammenbringen. Leute, die sich finden, gemeinsam Spaß haben und für einen Moment über Musik aus dem alltäglichen Wahnsinn aussteigen. Die Band besteht aus Justin (25), Dave (35), Daniel (33) und Jeff (31). Laut und leidenschaftlich bewegt sich die Band zwischen roher Energie und eingängigen Melodien, getragen von druckvollen Gitarren und treibenden Drums. In ihren Texten greifen sie sowohl emotionale Höhen als auch dunklere Momente im Leben auf und bleiben dabei direkt, ehrlich und ungeschönt.

Mit ihrem zweiten Album baut die Band ihr eigenes Universum weiter aus. Die Releaseabend bietet eine Hörparty, besonderen Drinks und anschließender Live-Show, Eintritt auf Spendenbasis. Und wer jetzt schon mal Reinhören will: Die neue Single »Sayonara« ist bereits draußen und definitiv einen Klick wert.

PH

FRIZZ verlost 3 x 1 Vinyl des neuen Albums. Siehe Seite 38. ES: 15.6.

Fr., 19.6., Lowbrow, Erbacher Str. 5, Darmstadt

www.instagram.com/space.c.band



Pinzel statt Folie: Natürliche Farbkunst im Haar

Simone Hommel-Schäfer bemalt Haare wie eine Leinwand

In ihrem Salon wird nicht nach »Schema F.« gefärbt, sondern echtes Handwerk gelebt. Die Darmstädter Friseurmeisterin in dritter Generation bricht bewusst mit dem klassischen Alufolien-Standard und setzt auf »Hair Painting«. Bei dieser innovativen Freihandtechnik wird das Haar wie eine Leinwand betrachtet: freihändig, intuitiv und präzise. Jeder Pinselstrich hat Bedeutung, die Farbe wird gezielt platziert und nicht nur verteilt. Das Ergebnis ist ein sonnengeküsster Balayage-Look auf höchstem Niveau, der nicht künstlich gefärbt wirkt, son-

dern sanft, weich und wie von der Natur geschaffen verläuft.

Dabei denkt die erfahrene Coloristin konsequent in Flächen und Lichtreflexen statt in starren Strähnen. Jedes Haar bekommt dadurch eine individuelle Dimension, Bewegung und Persönlichkeit. Doch echte Farbkunst funktioniert nur auf gesunder Basis. Da moderne Colorationen die Haarstruktur strapazieren, endet die Arbeit nie am Waschbecken. Mit ihrer exklusiven Pflegeserie »Mimis Darling« hat Simone Hommel-Schäfer eigene Produkte entwickelt, die das

Haar stärken, ohne es zu beschweren. Sie geben ihm genau das zurück, was Farbe oft nimmt: natürlichen Glanz, Griff und Lebendigkeit.

Wer es noch natürlicher mag, setzt auf Pflanzenfarbe. Für das Team ist dies kein Retro-Trend, sondern ein bewusstes Statement für mehr Struktur, echte Tiefe, weniger Chemie und mehr Charakter. Unterstützt wird sie von einem technisch starken und stilistisch sicheren Team, das diesen kompromisslosen Qualitätsanspruch im Alltag teilt. Kein Wunder, dass ihre anspruchsvollen Arbeiten längst über Darmstadts Grenzen hinaus gefragt sind.

Denn am Ende geht es den Styling-Expertinnen nicht nur um Haare, sondern um eine echte Haltung. Das vertretene Credo »Invest in your hair – you wear it every day!« ist hier kein billiger Slogan, sondern der täglich gelebte Standard für ein neues, selbstbewusstes Lebensgefühl. Wer Lust auf eine ganz persönliche, typgerechte Transformation hat, sollte sich bald einen individuellen Beratungstermin im Salon sichern. **FM**

Hommel Friseurteam

Stiftstraße 45, 64367 Mühltal / Nd.-Ramstadt

Tel.: 0 61 51 / 14 52 65

Di bis Fr 9 bis 19 Uhr; Sa 9 bis 14 Uhr; Mo Ruhetag

■ www.friseurteam-hommel.de

Fokustag Darmstadt 11. Juni

World
Frankfurt

Design
RheinMain

Capital
2026

Open

Design Week
Frankfurt RheinMain
05.-14.06.2026



Frankfurt RheinMain ist
World Design Capital 2026.

Jetzt informieren und
dabei sein.

wdc2026.org @ [wdc2026](https://www.instagram.com/wdc2026)

Gefördert durch



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der
Leitidee von

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital®
ist eine Initiative der

WDO WORLD
DESIGN
ORGANIZATION

DJADOO
Orientalische Spezialitäten

MITTAGSBUFFET 21,99 €
Mo. - Fr. 11.30 - 15 UHR



Viktoriaplatz 12 | 64293 Darmstadt Tel. DA. 1016310 | www.djadoo.de

SPORTSTUDIO
Fitness, Kurse und Sauna
seit 1983 in Eberstadt
ohne Vertragslaufzeit

AKUFGYM
FIT WITH A SMILE

Mühltalstrasse 21 • 64297 Eberstadt • Tel.: 06151 594710 • www.akuf-gym.de



DA staunst du.

125 Jahre Mathildenhöhe Darmstadt

WELTERBEFEST MATHILDENHÖHE

6. und 7. Juni 2026

Wissenschaftsstadt Darmstadt

KULTURELLE WELTFAHRT GEFÖRDERT VON **entega** **MERCK** **Sparkasse Darmstadt und Dieburg** **BS KULTURSTIFTUNG DARMSTADT**



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
A Step Ahead / Einen Schritt voraus
6. Juni 2026, 18 Uhr




Tanja B. Hauser

Nostalgie und Nachbarschaft

II. Fundstück aufm Grundstück im Martinsviertel

Am 21. Juni öffnen im Martinsviertel wieder liebevoll geschmückte Grundstücke ihre Türen. Dann heißt es: stöbern, plaudern, nette Menschen kennenlernen und versteckte Hinterhöfe entdecken. Über 230 private Grundstücke waren im vergangenen Jahr beim beliebten Hof-Flohmarkt dabei. Die Mischung aus Nostalgie, Nachbarschaft und Secondhand-Liebe macht den besonderen Charme aus. Was 2014 als erster Hof-Flohmarkt der Region begann, hat inzwischen viele Nachahmer gefunden. Anmeldungen sind bis 11. Juni im Lejla's First Secondhand, Grünen Salon oder Lesezeichen möglich. Auf dem Riegerplatz gibt es von 10 bis 16 Uhr einen Kinder- und Jugendflohmarkt. Die »Paulushöfe« laden am 16. August zum Hofflohmarkt ein.

MN

Sonntag, 21.6., 10–16 Uhr, überall im Martinsviertel, Darmstadt

Weitere Infos:

■ fundstueck-aufm-grundstueck.jimdosite.com



Magie im Weinberg

Sommerzeit bei vinum autmundis

Im Juni beginnt auf der Odenwälder Weininsel eine magische Zeit: Die Rebblüte startet mit einem zarten, fast prasselnden Geräusch und einem süßlichen Duft. Sie markiert den Beginn der Traubenentwicklung – exakt 100 Tage vor der Lese. Passend zum Sommer stehen jetzt die neuen, fruchtbetonten 2025er Weine im Fokus. Besonders der aromatisch-frische 2025er Bio Cabernet Blanc trocken eignet sich perfekt für laue Abende. Wer die feinen Tropfen in geselliger Runde genießen möchte, zieht weiter nach Michelstadt. Die dortige Vinothek verwandelt den historischen Marktplatz in eine lebendige Open-Air-Bühne für alle, die das Leben draußen bei Livemusik und Weinspritzgetränken feiern wollen.

FM

Feierabend Vibes, Donnerstag, 25. Juni, Vinothek am Michelstädter Marktplatz, Altstadt

Alle Termine, Events und weitere Infos unter:

■ www.vinum-autmundis.de



Sweet Days

Zwei Darmstädterinnen verbinden Backrezepte, Reisefotografie und Cafékultur

Die Idee zu »Sweet Days« entstand bei einem Stück Kuchen auf Mallorca, als eine Taube an einem Stück Kuchen naschte: Die Darmstädter Freundinnen und Autorinnen Simone Ruths (Foto rechts) und Franziska König wollten Reiseerinnerungen, Genuss und Backen in einem neuen Buch verbinden. Der renommierte Verlag Gräfe und Unzer war sofort begeistert von dem Konzept. Entstanden ist eine kulinarische Reise durch Europa mit Rezepten, wunderschöner Reisefotografie, persönlichen Geschichten und Café-Tipps. Vom mallorquinischen Mandelkuchen über Pastéis de Nata aus Lissabon und

italienische Amarettini bis zur Sachertorte aus Wien: Die traditionellen Rezepte wurden von den beiden in Darmstadt nachgebacken, für die heimische Küche angepasst – viele davon sind schnell und einfach umzusetzen. »Wir möchten Lust aufs Reisen machen und Urlaubsfeeling nach Hause holen – aber auch dazu inspirieren, die kleinen goldenen Momente im Alltag zu genießen«, sagen die Autorinnen. »Sweet Days« erscheint am 4. Juni und kann bereits vorbestellt werden. MN

Sweet Days: Vom Reisen & Naschen

Simone Ruths, Franziska König – ISBN: 978-3-7589-0347-2

■ www.rosavision.de/



KUSS KULTUR SOMMER SÜDHESSEN

33. KULTURSOMMER SÜDHESSEN

HIGHLIGHTS IM KULTURSOMMER SÜDHESSEN 2026



04.06.-07.06. | Bensheim
Maiberg Open Air Concerts



13.06.-25.09. | Fischbachtal
Lichtenberger Kultursommer



20.06. | Michelstadt
Michelstädter Musikknacht
ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG



24.06.-13.09. | Seligenstadt
Seligenstädter Klosterkonzerte



02.07.-12.07. | Erbach
Erbach-Michelstädter Theatersommer



05.07.-26.07. | Bischofsheim
Kinder-Theater auf den Klinker-Wiesen



30.07.-02.08. | Grasellenbach
30. Trommer Sommer - Theaterfest



31.07.-09.08. | Darmstadt
Darmstädter Residenzfestspiele
- 25 Jahre - in eine bessere Welt



07.08.-23.08. | Landkreis DaDi & Darmstadt
Just for Fun Express - Straßentheater-Bringdienst



21.08.-23.08. | Groß-Gerau
Volk im Schloss - Das Festival für Alle!



20.09.-21.09. | Langen
Das fürstliche Gartenfest: Schloss Wolfsgarten



26.09.-27.09. | in ganz Südhessen
Tage der offenen Ateliers

**1. JUNI BIS
27. SEPTEMBER
2026**

*Jetzt
Programm entdecken!*



www.kultursommer-suedhessen.de



kultursommersuedhesseneV



kultursommersuedhessen





78. DOTTER-KONZERT

SOUND STORIES

5 Jahrhunderte,
6 Länder,
9 Blockflöten,
3 Harfen

Mit Margret Koell und Stefan Temmingh

Fr, 19. Juni 2026, 18.00 Uhr

DARMSTADT-EBERSTADT
ERNST-LUDWIG-SAAL

Vorverkauf unter <https://dotter-stiftung.de/dotter-konzerte/>
und im Internet bei allen an ztx angeschlossenen Vorverkaufsstellen,
z.B. Darmstadt Shop Luisencenter, Telefon 06151 / 13 45 13.

Kultursommer Südhesen e. V., gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und
Forschung, Kunst und Kultur, unterstützt von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.
Foto: Armin Linke



Weltweite Hilfe mit Darmstädter Wurzeln

ADRA – Die Hilfsorganisation mit Herz

Darmstadt, die Wissenschaftsstadt mit lebendiger Kulturszene. Dass von der südhessischen Metropole aus weltweite humanitäre Hilfe organisiert wird, bleibt oft im Verborgenen. In Weiterstadt hat die Hilfsorganisation »ADRA Deutschland e.V.« ihren Sitz. Das Team koordiniert Projekte, die weltweit Menschen in Not helfen und langfristige Perspektiven schaffen.

Mit den Leitwerten »Gerechtigkeit, Mitgefühl, Liebe« engagiert sich der Verein in der akuten Not- und Katastrophenhilfe, nachhaltiger Entwicklungszusammenarbeit sowie der developmentpolitischen Bildung. Aktuelle Schwerpunkte liegen in der Unterstützung von Menschen in Krisenregionen wie dem Nahen Osten und Gaza. Als Teil des internationalen ADRA-Netzwerks mit 122 Länderbüros erreicht ADRA jährlich etwa 35 Millionen Menschen.

Jungen Erwachsenen, die sich engagieren wollen, bietet »ADRALive!« Möglichkeiten für Freiwilligendienste im In- und Ausland. Selbst beim nachhaltigen Konsum setzt die Organisation Akzente: Sieben »ADRashops«, zwei davon in Weiterstadt und Darmstadt-Eberstadt, ermöglichen es, durch Einkäufe von Secondhand-Waren soziale und humanitäre Projekte weltweit zu unterstützen.

Zudem trägt ADRA aktiv zur politischen Debatte bei. Mit der Petition »Solidarität nicht kaputtsparen« wird derzeit gemeinsam mit 150 anderen Organisationen vor drastischen Kürzungen der Fördermittel für humanitäre Hilfe gewarnt. ADRA verbindet lokales Engagement aus der Region mit weltweiter Verantwortung.

FM

Weitere Infos:

■ www.adra.de

GEBURTSHILFE
www.die-geburtsklinik.de

Informationsabend
Jeden dritten Montag im Monat
18:00 Uhr | online

- **Unsere Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- **Unsere Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- **Die Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit

AliceGute!

IHR HEISSE DRAHT
ZU UNSEREM HAUS

TELEFON
06151 4020





Institut Mathildenhöhe, Marcus Kaufhold.jpg

125 Jahre Welterbe: Einen Schritt voraus

Darmstadts stolze Mathildenhöhe feiert Welterbefest und die Schau »A Step Ahead«

Vor genau 125 Jahren begann auf Darmstadts Mathildenhöhe eine gestalterische Revolution: 1901 wurde hier das Leben zum Gesamtkunstwerk erklärt. Architektur und visionäres Design verschmolzen zu einer Einheit, die 2021 mit dem Welterbestatus geadelt wurde. Dieses stolze Jubiläum feiert Darmstadt am 6. und 7. Juni 2026 mit einem fulminanten Welterbefest, das nicht nur zurückschaut, sondern den Blick mutig nach vorne richtet.

Herzstück des Wochenendes ist die Schau »A Step Ahead« im sanierten Ausstellungsbau. Sie nimmt das Jugendstil-Erbe zum

Anlass, um aktuelle Herausforderungen und progressive Designentwicklungen zu beleuchten. Design wird hier nicht als Dekoration verstanden, sondern als dynamischer Prozess für zukunftsfähige Lösungen. Historische Errungenschaften treten an interaktiven Stationen mit zeitgenössischen Entwürfen in einen packenden Dialog.

Am Samstagabend verwandelt sich das Areal in ein magisches Lichtermeer. Ab 18 Uhr zaubern hunderte Lampions die magische Atmosphäre der historischen Lichterfeste herbei. Zuvor öffnen die Ausstellung, das Museum sowie die Künstlerhäuser bis

Mitternacht ihre Tore. Auch der Hochzeitsturm lädt ab 15:30 Uhr zu nächtlichen Höhenflügen ein. Wer die neue Schau gratis erleben möchte, hat dazu von 19 bis 21 Uhr Gelegenheit. Ein toller Kunsthandwerkermarkt, Live-Musik und Gastro-Stände runden den Abend ab.

Der Sonntag steht ganz im Zeichen des offiziellen UNESCO-Welterbetags. Neben Führungen warten Höhepunkte wie »Mathildas Reise« für Kinder, das Spielmobil im Platanenhain und Musikauftritte. Das günstige Kombiticket gewährt an beiden Tagen Zutritt zu allen Highlights und gilt gleichzeitig als RMV-Fahrkarte zur kostenfreien An- und Abreise im Stadtgebiet. Ein rundum perfektes, lebendiges Kultur-Wochenende auf Darmstadts schönstem Hügel!

FM

Sa., 6. Juni, 11 – 0 Uhr & So., 7. Juni, 11 – 18 Uhr

Mathildenhöhe Darmstadt

■ www.darmstadt-tourismus.de/welterbefest



Darmstadt Marketing, Ralf Wilsen

GARTENLOKAL IDYLLISCHE AUSZEIT

PERSISCH ORIENTALISCHES
RESTAURANT

VIKTORIAPLATZ 12, DARMSTADT
TEL. DA 1016310 | WWW.DJADOO.DE

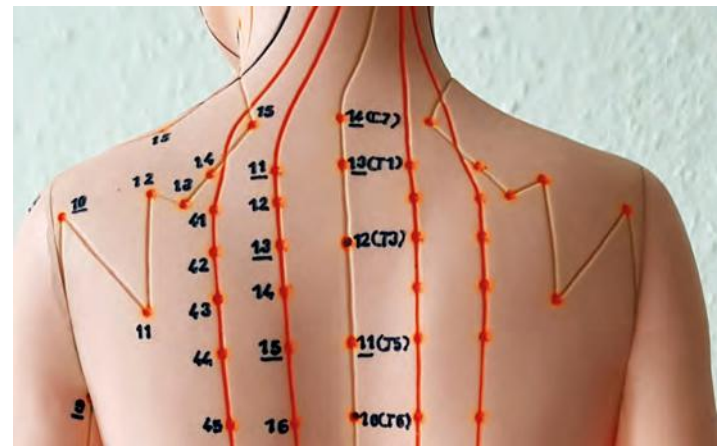
Bestell- und Abholservice - täglich von 11.30 - 23.30



Speisekarte online: www.sanremo-darmstadt.de

ES GIBT VIELE MÖGLICHKEITEN
INDIVIDUELLE
SCHUH-EINLAGEN ZU TRAGEN
WIR BERATEN SIE GERNE

SCHUHHAUS LANG
BICKENBACHERSTRASSE 1
64342 SEEHEIM-JUGENHEIM
LANG-LAUF-JUGENHEIM.DE



Heilwissen mitten in der City

Moderne Ausbildung für angehende Heilpraktiker und mehr

Ganzheitliche Gesundheit liegt im Trend und in Darmstadt gibt es dafür einen lebendigen Lernort. Die Heilpraktikerschule Sissouno bietet seit 2020 fundierte Aus- und Weiterbildungen rund um den Heilpraktikerberuf. Im Fokus steht die intensive Vorbereitung auf die amtsärztliche Prüfung, kombiniert mit praxisnahen Inhalten aus Naturheilkunde, Diagnostik und Gesetzeskunde. Flexibel: Der Einstieg ist jederzeit möglich, ob vor Ort oder online. Ergänzt wird das Programm durch Hygienekurse, Wirbelsäulentherapien und kinesiologische Verfahren. Auch praxisorientierte Ausbildungen wie die Fachfußpflege eröffnen neue berufliche Wege im Gesundheitssektor und sprechen gezielt Menschen in Umbruchphasen an.

FM

Heilpraktikerschule Darmstadt – Christine Sissouno
Ludwigstraße 20 (Fußgängerzone), Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 291 699, E-Mail: info@heilpraktikerschule-sissouno.de

■ www.heilpraktikerschule-sissouno.de



Markus Schmidt

Campus goes Festival

Open Air mit Live-Bands

Der 18. Juni steht ganz im Zeichen von Musik, Sommerfeeling und guter Stimmung: Das Open Air h_da Campusfestival lädt wieder alle Musik- und Festivalbegeisterten herzlich ein. Vier Live-Acts auf großer Bühne: Mit dabei Aaron, Valentino Vivace, panicbaby und We like Birds. Genreübergreifende Musik, poppiger Indie-Sound und Italo-Disco verbinden sich zu einem bunten Festival. Ein großer Foodtruck Court versorgt die Festivalgäste mit abwechslungsreichem Essensangebot und Getränken. Wer außer Tanzen Bewegung sucht, kann die verschiedenen Angebote des Hochschulsports ausprobieren. Das Festival steht für Müllvermeidung: Die Foodtrucks verwenden Mehrweggeschirr, deshalb kein Mitbringen von Essen und Trinken.

FM

Do., 18.6., 16 - 22 Uhr, Hochschule Darmstadt, Schöfferstraße 3, Darmstadt, Eintritt frei

■ www.h-da.de/campusfestival



Fachschulzentrum

Gesundheit und Pflege

Arbeiten, wo du Leben berührst:



Pflegefachkraft



Ergotherapie*



Altenpflegehilfe



Physiotherapie*

*Ausbildung  Studium

fachschulzentrum.de



Klaus Mai

Wie finde ich den richtigen Computer-Service?

FRIZZ-Tipp: »Computer« von Pascal Reinheimer

IT-Angriffsrisiken wachsen. Eine externe Systemadministration kann für EDV-Sicherheit sorgen. Doch wie findet man die richtige? Natürlich muss sie fachlich geeignet sein (z. B. Informatiker und Fachinformatiker). Darüber hinaus zählen für uns persönliche Nähe, verständliche Kommunikation statt IT-Fachchinesisch sowie ungeschminkte Informationen über erforderliche Investitionen in betriebssichere, widerstandsfähige Systemlandschaften. Wichtige Frage: Will man Sie über Wartungsverträge binden? Oder können Sie aus freien Stücken so lange mit Ihrem Computer-Service zusammenarbeiten, wie Sie möchten? Kriterien für die Wahl einer EDV-Betreuung finden Sie hier.

FM

■ www.systemloesungen.de



Adrian Nolte

Entspannte Art des luxuriösen Reisens auf See

FRIZZ Tipp: »Travel« von Susanne Alex

Persönlich erlebt und empfohlen: Die »Explora II« ist ein Zuhause auf dem Meer und begeistert mit stilvollem Ambiente, großzügigen Suiten und einer angenehm entspannten Atmosphäre. Mit maximal 920 Gästen und persönlichem Service fühlt man sich vom ersten Moment an bestens aufgehoben. Besonders schön ist die A stern Pool Lounge & Bar mit Infinity Pool, chilliger Musik und elegantem Beach-Club-Flair. Bei Sonnenuntergang sorgen DJs und Akustikmusik für besondere Momente. Kulinarisch setzt vor allem das Sakura mit exzellenter panasiatischer Küche und hervorragendem Sushi echte Highlights. Gerne berichten wir Ihnen von unseren Erfahrungen – besuchen Sie uns im Carree 2.

FM

■ www.reisewelt-darmstadt.de



Schöne Aussicht Stettbach

FRIZZ Tipp: »Dining« von Nima Ghamari

Die »Schöne Aussicht Stettbach« zählt für mich zu den besten kulinarischen Locations in Balkhausen. Besonders im Sommer ist es auf der Terrasse mit dem Blick ins Stettbacher Tal einfach herrlich. Die Gerichte, die alle frisch gekocht werden, bewegen sich auf einem Top-Niveau zu einem sehr guten Preis-Leistungsverhältnis. Angeboten wird eine kreative, saisonale deutsche und internationale Küche mit wechselnden, viergängigen Fleisch- oder Fischmenüs, die auch einzeln bestellt werden können. Zudem gibt es vegetarische und vegane Gerichte sowie Currys. Besonders schätze ich das hochwertige Fleisch vom Odenwälder Weiderind oder Lamm aus der Eifel. Für Süßmäuler gibt es köstliche Desserts. Es kocht Herr Shamim, der zuvor im »Goldschmidt Park« als Küchenchef gearbeitet hat und seine Frau bedient super freundlich.

FM



Der Sommer macht Appetit auf Wasser

FRIZZ Tipp: »Nutrition« von Christiane Dölz

Sobald es warm wird, verändert sich oft auch unser Geschmack. Plötzlich wirken Wassermelone, Gurke, Beeren oder Joghurt deutlich attraktiver als schwere Mahlzeiten. Zufall? Nicht wirklich. Der Körper versucht im Sommer automatisch, Temperatur und Flüssigkeit besser zu regulieren. Wasserreiche Lebensmittel helfen dabei – sie kühlen leicht, belasten den Kreislauf weniger und liefern trotzdem Energie und Mineralien. Deshalb haben viele bei Hitze weniger Lust auf Deftiges und mehr Appetit auf Frisches. Spannend ist: Unser Körper steuert das oft ziemlich clever selbst. Wer im Sommer also plötzlich Lust auf Melone statt Pasta hat, braucht nicht gegensteuern. Im Gegenteil: lieber mal der Intuition folgen.

FM

■ www.christiane-doelz.de



EUROBIKE Festival 2026

Dein Bike-Erlebnistag in Frankfurt - bikes | shows | tests | trends

TEXT & FOTOS VON EUROBIKE FESTIVAL

■ **Action, Innovation und pures Fahrgefühl: Das EUROBIKE Festival am 27. Juni 2026 verwandelt die Messe Frankfurt in den Hotspot für alle, die das Fahrrad lieben – vom ambitionierten Rider bis zur Familie auf Entdeckungstour. Nach den Business Days öffnet die EUROBIKE ihre Tore für das Publikum und macht den Samstag zum großen Bike-Erlebnistag.**

Ob neueste Modelle, spannende Trends oder direktes Testfahren: Besucher erwartet eine einzigartige Mischung aus **Messe, Event und Mitmach-Erlebnis**. Über 600 Aussteller präsentieren Innovationen aus den Bereichen Fahrrad, E-Bike, Zubehör und Mikromobilität und zeigen, wohin sich die Branche entwickelt. Dabei geht es nicht nur ums Anschauen – sondern vor allem ums Erleben und „Er-fahren“!

Ein zentrales Highlight sind die umfangreichen Testmöglichkeiten. Auf verschiedenen Parcours können Bikes unter realen Bedingungen ausprobiert werden – vom City-E-Bike bis zum sportlichen Gravel- oder Mountainbike. Herzstück ist der rund 3,5 Kilometer lange **TEST TRACK**, der sich über das gesamte Messegelände zieht und ideale Bedingungen bietet, um Handling, Komfort und Fahrgefühl direkt zu vergleichen. Egal ob Rennrad, Cargo-Bike, E-Bike oder Spezial-

modell: Hier wird aus der kurzen Probefahrt ein echtes Fahrerlebnis.

Neu in diesem Jahr ist die **TRAIL TEST AREA**. Hier können Besucher moderne Cross-, Gravel- und Mountainbikes testen, wo ihre Stärken wirklich zur Geltung kommen: auf kleinen Hügeln, in Steilkurven und auf wechselnden Untergründen. Die neue Offroad-Strecke bringt echtes Trail-Feeling mitten auf das Messegelände und macht die Fahreigenschaften unterschiedlichster Bikes unmittelbar erlebbar. Gerade Gravel- und Adventure-Fans kommen hier voll auf ihre Kosten und können verschiedene Set-ups direkt im Gelände vergleichen.

Ebenfalls neu ist die **URBAN TEST AREA**, die urbane Mobilität realitätsnah erlebbar macht. Auf einer großzügigen Testfläche lassen sich Cargobikes, kompakte E-Fahrzeuge und moderne Mikromobilitätslösungen unter alltagsnahen Bedingungen ausprobieren. Typische Situationen wie Einparken, Rangieren oder Be- und Entladen können direkt getestet werden – praxisnah, unkompliziert und mit echtem Aha-Effekt. Damit zeigt das EUROBIKE Festival nicht nur sportliche Bike-Innovationen, sondern auch die Mobilität der Zukunft für den urbanen Alltag.

Für echte Gänsehautmomente sorgen spektakuläre Showformate wie die **Drop and Roll Show** von Danny MacAskill, bei der Tri-

al-Bike-Action auf höchstem Niveau geboten wird, sowie die atemberaubende **Skyline Air Show** mit waghalsigen Sprüngen. Rennsport-Feeling kommt beim **Bembelcrit** auf, während die **Bike Film Tour** inspirierende Geschichten rund ums Fahrrad auf die Leinwand bringt.

Auch für Familien hat das EUROBIKE Festival einiges zu bieten: Ein abwechslungsreiches Programm mit Mitmachaktionen, kindgerechten Angeboten und entspannten Aufenthaltsbereichen in der **KIDS AREA** sorgt dafür, dass der Messebesuch für Groß und Klein gleichermaßen zum Wochenend-Highlight wird.

Wer schon früher in Festivalstimmung kommen möchte, kann mit dem Afterwork-Ticket bereits am Freitag ab 12 Uhr erste Eindrücke sammeln und entspannt ins Wochenende starten. Am Samstag öffnet das Festival dann ganztägig von 9 bis 18 Uhr seine Tore.

27. Juni 2026, Messe Frankfurt

■ www.eurobike.com

Jetzt mit FRIZZmag 50% auf das Tagesticket sichern und einen unvergesslichen Tag voller Bikes, Shows, Tests und Trends erleben!

Einfach QR-Code scannen und Promo-Code „EB26FRIZZ“ online einlösen!





Kompetenzzentrum Hernienchirurgie



QUALITÄT, ERFAHRUNG UND MODERNE HERNIENCHIRURGIE — JETZT OFFIZIELL BESTÄTIGT

In den vergangenen Jahren wurde die Ergebnisqualität unserer Hernien-Operationen (Leistenhernien, Nabel- und Narbenhernien und auch große, komplexe Bauchwanddefekte) umfassend geprüft.

Das Ergebnis: Die Deutsche Gesellschaft für Allgemein- und Viszeralchirurgie (DGAV) hat uns als Hernienzentrum zertifiziert. Für unsere Patientinnen und Patienten bedeutet diese Zertifizierung vor allem eines: Sicherheit, hohe Behandlungsqualität und die Expertise eines erfahrenen spezialisierten Teams.

Geleitet wird das Hernienzentrum von Prof. Woeste, Chefarzt der Klinik, Vorstandsmitglied der Deutschen Herniengesellschaft sowie Mitglied des Vorstands der DGAV. Koordinatorin des Zentrums und benannte Chirurgin ist Oberärztin Frau Dr. Eva Hofmann.

Das Team am ELISABETHENSTIFT bietet ein breites Spektrum moderner Behandlungstechniken — von minimalinvasiven Verfahren bis hin zu individuell maßgeschneiderten Therapiekonzepten, abgestimmt auf Patientin bzw. Patient und Befund.

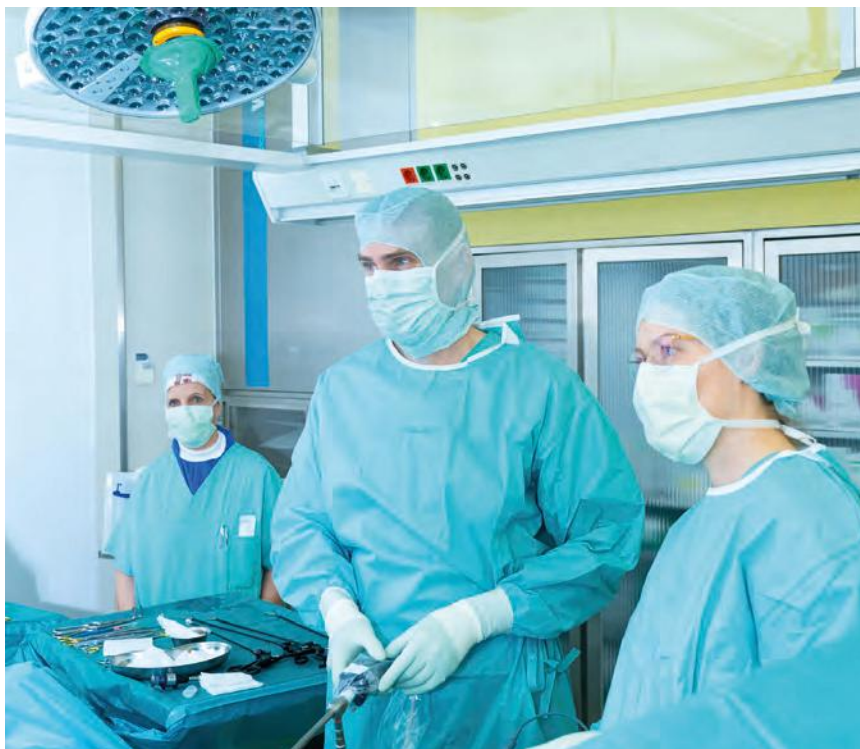
Wir freuen uns über diese Auszeichnung und sehen sie zugleich als Ansporn, unseren hohen Qualitätsanspruch jeden Tag weiterzuführen.

Kontakt

AGAPLESION ELISABETHENSTIFT gGmbH
Akademisches Lehrkrankenhaus
Klinik für Allgemein- und Viszeralchirurgie
Landgraf-Georg-Straße 100
64287 Darmstadt

Online-Termin schnell und einfach vereinbaren

Über die Webseite oder durch Einscannen des QR-Codes können Patientinnen und Patienten ganz unkompliziert einen Termin vereinbaren.





Ein Leben für die Livekultur

Zum Tod von »Batschkapp«-Chef Ralf Scheffler

TEXT & FOTO VON BENJAMIN METZ

Nur wenige Menschen haben die Frankfurter Konzert- und Clubszene über Jahrzehnte hinweg so geprägt wie Ralf Scheffler. Fast 50 Jahre lang war er das Gesicht der »Batschkapp« – und machte den Club zu einer der wichtigsten Live-Adressen Deutschlands. Nun ist Scheffler im Alter von 77 Jahren gestorben. Ein Rückblick auf einen Mann, der Generationen von Musikfans, Künstlern und Konzertgängern begleitet hat.

Es gibt Menschen, die prägen eine Stadt, ohne sich jemals in den Vordergrund zu drängen. Ralf Scheffler war so jemand. Einer, der lieber Konzerte möglich machte, als große Reden zu halten. Einer, der Räume schuf – für Musik, Begegnungen und gemeinsame Erlebnisse. Und einer, dessen Name für Generationen von Musikfans untrennbar mit einem Ort verbunden bleiben wird: der »Batschkapp«.

Die Nachricht von seinem Tod hat in Frankfurt und weit darüber hinaus große Be-

troffenheit ausgelöst. Scheffler starb Anfang Mai im Alter von 77 Jahren – ausgerechnet in dem Jahr, in dem die »Batschkapp« ihr großes Jubiläum feiern wollte. Fast fünf Jahrzehnte lang hatte er den legendären Club geprägt wie kaum ein anderer. Für viele war er nicht einfach Betreiber oder Geschäftsführer. Er war die Seele dieses Ladens.

Auch für die »FRIZZ«-Redaktion und mich persönlich war die »Batschkapp« über viele Jahre hinweg stets mehr als nur ein Kon-

zertort. Wer in Rhein-Main mit Konzerten, Bands oder Subkultur aufgewachsen ist, kam an diesem Laden nie vorbei. Und eigentlich auch nicht an Ralf Scheffler.

Die Geschichte der »Batschkapp« begann Mitte der 70er-Jahre in Frankfurt-Eschersheim. Entstanden aus dem Geist einer alternativen Gegenkultur, entwickelte sich der Club schnell zu einem der wichtigsten Live-Orte Deutschlands. Während andernorts Trends kamen und gingen, blieb die »Kapp« immer ein Ort mit eigenem Charakter und einer besonderen Nähe zur Szene. Vielleicht war genau das Schefflers größte Stärke: Er hatte ein Gespür dafür, wann Musik mehr ist als Unterhaltung.

Unter seiner Regie spielten dort Künstlerinnen und Künstler, lange bevor sie Arenen füllten. »Nirvana«, »R.E.M.«, »Die Toten Hosen«, Lenny Kravitz oder Björk – die Liste ließe sich endlos fortsetzen. Doch Ralf Scheffler dachte nie in Kategorien wie »groß« oder »klein«. Ihm ging es um Energie, um Glaubwürdigkeit und um die besondere Magie eines Konzertabends. Wer in der »Batschkapp« auftrat, wusste: Hier zählt die Musik. Nicht das Business außen herum.

Dabei war Scheffler nie der klassische Szene-Unternehmer. Eher ein Ermöglicher. Einer, der den Künstlern vertraute, jungen Bands Chancen gab und auch unbequemen Entwicklungen Raum ließ. Die »Batschkapp« war deshalb immer mehr als ein Club. Sie war Treffpunkt, kultureller Schutzraum, manchmal auch Reibungsfläche. Genau das machte sie so wichtig.

Legendär waren nicht nur die Konzerte selbst, sondern auch die Geschichten drumherum. Die langen Nächte, die improvisierten Momente, die Nähe zwischen Publikum und Bühne. Viele Musiker erzählten später, dass Auftritte in der »Batschkapp« zu den intensivsten ihrer Karriere gehörten. Vielleicht, weil der Laden nie geschniegelt oder perfekt sein wollte. Sondern echt.

Scheffler selbst blieb dabei oft im Hintergrund. Wer ihn traf, erlebte keinen lauten Selbstdarsteller, sondern einen klaren, erfahrenen und in der Szene hoch respektierten Menschen. Wenn er etwas sagte, hatte das Gewicht. Vielleicht auch, weil er nie unnötig viele Worte machte.

Dabei war Musik längst nicht seine einzige Leidenschaft. Ralf Scheffler liebte das Fallschirmspringen – ein Bild, das im Rückblick fast symbolisch wirkt. Der kontrollierte Sprung ins Ungewisse. Vertrauen in Erfahrung, Instinkt und den richtigen Moment. Eigenschaften, die ihn wohl auch als Kulturmacher ausgezeichnet haben. Denn eine Institution wie die »Batschkapp« fast 50 Jahre lang relevant zu halten, gelingt nicht mit Routine allein. Dafür braucht es Mut und die Bereitschaft, immer wieder neu abzuspringen.

Dass die »Batschkapp« heute weit über Frankfurt hinaus Kultstatus besitzt, ist vor allem sein Verdienst. Selbst der Umzug von Eschersheim nach Seckbach – für viele Fans damals emotional schwierig – wurde letztlich zu einem Neustart, den Scheffler mit erstaunlicher Ruhe und Weitsicht meisterte. Andere hätten versucht, Nostalgie zu konservieren. Er verstand, dass Kulturrorte nur überleben, wenn sie sich bewegen.

Mit seinem Tod verliert die Rhein-Main-Region deshalb weit mehr als einen Clubbetreiber. Sie verliert einen der wichtigsten kulturellen Möglichmacher der vergangenen Jahrzehnte. Einen Menschen, der Generationen von Musikfans begleitet hat und dessen Arbeit weit über Frankfurt hinaus Wirkung entfaltet hat.

Was bleibt, sind Erinnerungen. An verschwitzte Konzernächte. An Entdeckungen. An erste Lieblingsbands. An Diskussionen im legendären »Elfer« bis tief in den Morgen. Und an dieses besondere Gefühl, dass in der Batschkapp jederzeit etwas passieren konnte, das man so schnell nicht wieder vergisst.

Danke für all das, Ralf. Die »Batschkapp« und viele Musikfans in der gesamten Rhein-Main-Region werden dich nicht vergessen.

»50 Jahre Batschkapp Sommerfest«

Mittwoch, 3.6., 17 Uhr, Batschkapp Sommergarten, Frankfurt

■ www.batschkapp.net

ERBACHER WIESENMARKT



17.-26.07.

Besuchen Sie Südhessens größtes Volksfest mit seinen vielen Attraktionen:
Fahrgeschäfte / Händlermeile / Südhessen-Messe / Pferderennen / Kinderspielfest / Feuerwerk / Live-Musik



ODENWÄLDER ECHO



DEIN TRAUMRAD FÜR DIE NÄCHSTE AUSFAHRT - BIS ZU -70% VOM UVP

CANYON

cannondale

RIESE & MÜLLER

SPECIALIZED

KTM

ROSE

TREK

SCOTT

ORBEA

CUBE

+400
WEITERE
MARKEN

JEDE WOCHE
MEHR ALS 100
NEUE RÄDER



BIKE2FUTURE.DE
DIE GEBRAUCHTRADEXPERTEN

Friedrich-Schaefer-Str. 2
64331 Weiterstadt

Geöffnet: Di - Sa von 10:00 - 18:30 Uhr
E-Mail: info@bike2future.de

www.bike2future.de



Eröffnung Kultursommer Südhessen 2026, Michelstädter Musiknacht, Michelstadt



Volk im Schloss, Groß-Gerau



Residenzfestspiele, Darmstadt

FRIZZ präsentiert!

Kultur-Spektakel vor der Haustür

Der 33. Kultursommer Südhessen lockt mit über 360 Highlights für alle Generationen

■ **Der Sommer in der Region wird heiß, bunt und voller unvergesslicher Open-Air-Momente! Vom 1. Juni bis zum 27. September 2026 verwandelt der Kultursommer Südhessen (KUSS) unsere Heimat bereits zum 33. Mal in eine riesige, pulsierende Open-Air-Bühne. Mit einem gigantischen Programm von über 360 Veranstaltungen in den Sparten Musik, Theater, Literatur und bildende Kunst ist für absolut jeden Geschmack und jede Generation etwas dabei.**

Offizieller Startschuss in Michelstadt

Das offizielle Opening steigt am Samstag, den 20. Juni, bei der Michelstädter Musiknacht. In der historischen Altstadt verschmelzen unterschiedlichste Musikstile zu einem stimmungsvollen, lauen Sommerabend voller Begegnungen. Wer es kaum erwarten kann, schaut schon ab dem 4. Juni bei den »Maiberg Open Air Concerts« in Hepenheim vorbei. Klassik-Fans kommen bei den renommierten »Seligenstädter Klosterkonzerten« (ab 24.06.) oder im historischen Ambiente von Hirschhorn voll auf ihre Kosten. Und Orgel-Liebhaber sollten sich den »Michelstädter Orgelsommer« ab Ende Juni vormerken, wenn internationale Virtuosen die große Jann-Orgel zum Klingen bringen.

Jubiläen, Theater & Darmstadt-Highlights

esonders spannend: 2026 feiert Nauheim unter dem Titel »1175 Jahre Nauheim« ein fettes Kultursommer-Jubiläum. Auch im Odenwald wird kräftig gefeiert: Der legendäre »Trommer Sommer« in Grasellenbach jährt sich zum 30. Mal mit grandiosem Straßentheater und Kleinkunst. Direkt vor unserer Haustür in Darmstadt zelebrieren die »Darmstädter Residenzfestspiele« ihr 25-jähriges Bestehen unter dem hoffnungsvollen Motto »In eine bessere Welt« an gewohnt spektakulären historischen Orten. Wer noch mehr Theater sucht, wird beim »Erbach-Michelstädter Theatersommer« im Juli oder beim genialen »Just for Fun Express '26« im August fündig, der das Straßentheater mitten in unsere Viertel und den Landkreis Darmstadt-Dieburg bringt.

Großer Spaß für die kleinen Kulturfans

Auch für Familien ist der KUSS-Kalender prall gefüllt. Die wöchentlichen »Waldkunst Workshops am Kinderbauwagen« in Darmstadt laufen bereits und bieten kreative Natur-Erlebnisse. Im Juni lockt zudem das »Kinder- und Jugendliteraturfestival« in Erbach mit interaktiven Lesungen und einer großen Theater-Show. Ein echtes Highlight für die Kleinsten in Darmstadt: Das Märchentheater

zeigt am 14. Juni »Das tapfere Schneiderlein« unter freiem Himmel. Im Juli geht es dann weiter mit dem beliebten Kinder-Theater auf den Klinker-Wiesen in Bischofsheim, gefolgt vom inklusiven Familien-Kult-Event »Volk im Schloss« im August in Groß-Gerau.

Kreative Nischen und Roll-Kultur

Es darf mal etwas anderes sein? Am 14. Juni lädt ein riesiges Open-Air-Chorkonzert nach Dieburg. Am 27. Juni rollt das wunderbare Format »Swing & Ride« durch Darmstadt und verbindet lässige Fahrradkultur mit Live-Jazz und Swing. Zum Finale im September laden das Fürstliche Gartenfest im Schloss Wolfsgarten in Langen sowie die traditionellen »Tage der offenen Ateliers« zu exklusiven Begegnungen mit der regionalen Kunstszene ein. Schnappt euch den gedruckten Festivalkalender, der seit Anfang Mai überall ausliegt, oder klickt euch online durch das Programm. Ermöglicht wird dieses Kulturfeuerwerk auch 2026 durch die Förderung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Der Sommer kann kommen! **FM**

1. Juni bis 27. September 2026 in ganz Südhessen

Eröffnung: Samstag, 20. Juni, abends in der historischen Altstadt Michelstadt

■ www.kultursommer-suedhessen.de



Künstlerkolonie Darmstadt, Ernst Ludwig-Haus, 1901

Kunst aus Darmstadt prägt und beeinflusst

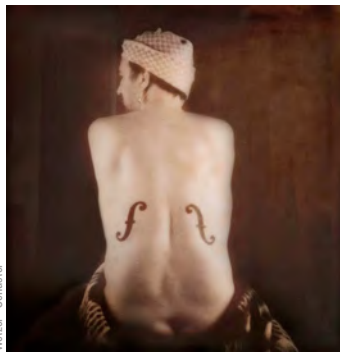
Historische Werke treffen auf zeitgenössische Ansätze

1901, 1904, 1908, 1914 - vier Zahlen, vier Hallen, vier Themen: Das Ausstellungsgebäude der Mathildenhöhe in Darmstadt verwandelt sich anlässlich seines 125-jährigen Geburtstages acht Monate lang in einen Ort des Dialogs. In vier thematischen Hallen treffen dafür originale Kunstwerke der Vergangenheit auf zeitgenössische Positionen. Welchen Einfluss Design, Architektur und Kunst damals wie heute auf das Leben der Menschen haben, ist ab dem 6. Juni Gegenstand der Schau »A Step Ahead (Einen Schritt voraus)«. Indem Kunstwerke Kritik üben und zum Nachdenken anregen, beeinflussen und prägen sie das gesellschaftliche Leben. Wie genau Darmstädter Kunst mit dem täglichen Leben verknüpft ist, zeigt die Ausstellung.

NB

Soft Opening am 6.6., 11 Uhr + 18 Uhr (Feierlicher Auftakt)
Ausstellung bis 31. Januar 2027 geöffnet, Di. – So. 11 – 18 Uhr
Mathildenhöhe Darmstadt, Ausstellungsgebäude

■ www.mathildenhoehe.de/ausstellungen/a-step-ahead



Wetzel + Schuster



Supermodels

Ikone der Fotografie neu inszeniert

Mit »Supermodels« begibt sich das Künstlerduo Wetzel + Schuster auf eine Spurensuche in der Geschichte fotografischer Frauenbilder. Ausgangspunkt sind Ikonen der Fotografie, die jedoch nicht einfach nachgestellt, sondern kritisch befragt werden: Indem die beiden Künstler selbst in die Rollen der Modelle schlüpfen, verschieben sich Machtverhältnisse und Wahrnehmungsmuster. Was geschieht mit einem berühmten Bild, wenn Geschlecht und Alter vertauscht werden? Die ausschließliche Verwendung von analogem SX-70-Polaroidfilm macht das nostalgische Medium zum konzeptuellen Werkzeug. Zugleich versteht sich die Arbeit als Würdigung jener Frauen, die die Geschichte der Fotografie mitgeschrieben haben.

MN

30. Mai bis 19. Juli

Mi–So, 11–17 Uhr

Kunsthalle Darmstadt / Studio West, Steubenplatz 1, Darmstadt

■ www.wetzel-schuster.com

vinum | autmundis

ENTDECKEN SIE DIE UMSTÄDTER WEINE IM ONLINESHOP

Auf unserer Homepage finden Sie

- Weinpakete & Empfehlungen
- genussreiche Weinevents
- leckere Rezepte
- Aktuelles aus der Winzergenossenschaft
- Wissenswertes über die Winzerfamilien, Reben & Weine

Mehr entdecken auf
www.vinum-autmundis.de

Die Odenwälder Winzergenossenschaft eG
Riegelgartenweg 1 | 64823 Groß-Umstadt

OPTIK BOGORINSKI

Sehen & Hören

RAYBAN META AI OPTICALS

NEU BEI UNS

📍 Eberstädter Str. 79 • Pfungstadt ☎ 06157 - 2962
✉ info@bogorinski.de bogorinski.de



Molière!

Zehnte Nacht der Kirchen in Darmstadt am Freitag, 13. Juni

Die Parks in Frankfurt, Darmstadt, Offenbach und Hanau werden lebendig, die Dramatische Bühne zeigt feinstes nuanciertes Theater-Open-Air. Das Leben Molières als Komödie der Leichtigkeit wird es dieses Jahr, umringt von eitlen Adligen, pedantischen Ärzten und lusternen Greisen. Die Zuschauer:innen spazieren mit den Schauspielern durch den Park, der zur Theaterbühne und den Hinterhöfen von Paris wird. Wir sehen Molière in seinem Königreich aus Kostüm, Schminke und Kulisse, seine Wanderjahre als fahrender Gaukler mit seiner Truppe, seinen strahlenden Aufstieg am Hofe Ludwigs des 14., seine Lieben und seine Verzweiflungen. Ein Bilderbogen aus keifenden Diven, eitlen Hofschranzen und lusternen Höflingen, ein irrwitziger Ritt durch seine Stücke, sein Leben und seine Phantasie. Das Projekt wird unterstützt vom Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main! HZ

- | | |
|-------------|---|
| 29.-31.5. | Grüneburgpark, Frankfurt, 20 Uhr, 31.5.: 16 + 18 Uhr |
| 12. + 14.6. | Mathildenhöhe, Darmstadt, 20 Uhr, 14.6.: 18 Uhr |
| 16.6. | Heinrich-von-Kleist-Schule (Dörnweg 53), Eschborn, 18 Uhr |
| 20. + 21.6. | Schloss Philippsruhe, Hanau, 20.6.: 20 Uhr, 21.6.: 18 Uhr |
| 20. + 21.6. | Waggon, Mainufer, Offenbach, 27.6.: 20 Uhr, 28.6.: 18 Uhr |
| 2. + 5.7. | Grüneburgpark, Frankfurt, 20.15 Uhr |

■ www.diedramatischebuehne.de

78. Dotter-Konzert: Sound Stories

5 Jahrhunderte, 6 Länder, 9 Blockflöten, 3 Harfen

Musik aus fünf Jahrhunderten und sechs Ländern, gespielt auf neun Blockflöten und drei Harfen: »Sound Stories«, das neue Programm von Blockflötist Stefan Temmingh und Barockharfenistin Margret Koell, ist ein Plädoyer für Diversität: Voller Neugier und Abenteuerlust, mit einer Vielfalt an Genres und Stilen, laden die beiden ein, diese musikalischen Geschichten zu entdecken!

»Unsere Repertoireauswahl ist in der Tat eine wilde, extravagante und sinnliche Mi-

schung.«, so Stefan Temmingh. »Sound Stories« ist ein über Jahre entstandenes Kunstwerk aus Liedern, Sonaten, Variationszyklen und Tanzsätzen, fast wie eines der bunteren Programme des 19. Jahrhunderts. Werke von Bach, van Eyck, Gluck, und Scarlatti treffen z. B. auf die Weltersteinspielung einer sphärischen Auftragskomposition von Klaus Lang. Freuen Sie sich auf eine hinreißende »Playlist« ineinander verwobener Klanggeschichten!

FM

Freitag, 19. Juni., 18 Uhr
Ernst-Ludwig-Saal, Schwanenstr. 42, 64297 Darmstadt

Karten für das Konzert sind im Internet erhältlich bei allen an ztx angeschlossenen Vorverkaufsstellen, im FRIZZ Ticketshop, Rheinstr. 30 unter Tel. 06151 / 915 888 oder unter:

■ www.dotter-stiftung.de/dotter-konzerte

FRIZZ empfiehlt!

Buch des Monats Juni 2026

Colm Tóibín: »Die Schwestern«

Aus dem Englischen von Giovanni Bandini und Ditte Bandini



Begründung der Jury: Ein sechs Jahrzehnte umspannendes, hochkomplexes Beziehungsgeflecht zwischen drei sehr unterschiedlichen Schwestern gestochen scharf vor Augen zu führen, mit tiefem Verständnis für die Brüche, Krisen und Arrangements in diesen Leben, aber auch mit feinem Humor – das allein erfordert schon einen talentierten Erzähler. Núria, Conxita und Montse heißen die besagten Schwestern, und sie sind bereits im Kindesalter mit ihrer Mutter von Katalonien nach Argentinien ausgewandert, wo ihre Lebenswege weit auseinanderliefen. Die unterschiedlich erfolgreichen Versuche, sich allmählich in die argentinische Kultur und Gesellschaft zu integrieren, authentisch, lebensnah und mitreißend zu schildern, gelingt wohl nur einem Schriftsteller, der über alles erzählerische Talent hinaus auch noch weltgewandt ist, sich in Südamerika ebenso gut auskennt wie in Spanien. Soll all dies nun aber auch noch im schmalen Umfang einer Novelle stattfinden, dann braucht es einen wahren Meister seines Fachs. Und als solcher hat sich der Ire Colm Tóibín mit inzwischen einer ganzen Reihe von psychologisch avancierten Romanen bewiesen. Stets stehen darin greifbar echt wirkende Menschen – meist Frauen – in all ihrer Vielschichtigkeit im Mittelpunkt: Entwurzelte oder Erwachte, die sich Freiräume erkämpfen und dafür oft hohe Preise zahlen. »Schwestern«, eine Auskopplung aus dem umfangreicheren Erzählband »The News from Dublin«, erzählt aber nicht nur auf kluge und empathische Weise von der Wiederannäherung der einander entfremdeten Geschwister, die gemeinsam eine Erbschaft antreten und dafür eine späte Reise zurück nach Spanien machen. Auf hintergründige Weise werden hier auch die großen Themen der Gegenwart mitverhandelt von Identitätsfragen bis zu Migrationserfahrungen. Colm Tóibíns beeindruckende Novelle »Schwestern« handelt letztlich davon, in wie vielen Schattierungen Heimat denkbar ist: eine stille und doch aufregende, eine wunderbar hoffnungsvolle Erzählung.

OLIVER JUNGEN (JURY BUCH DES MONATS)

Hanser Verlag: München 2026. 126 S., geb.

ISBN: 978-3-446-28649-8; 22,- €





World Design Capital Frankfurt RheinMain

**Die Türen zur Kreativität öffnen:
Die »Open – Design Week« vom 5. bis 14. Juni**

Im Rahmen der WDC Open – Design Week geben renommierte Studios, Agenturen und Institutionen Einblicke in kreative Prozesse und zeigen, wie Gestaltung unseren Alltag, Städte und die Rhein-Main-Region künftig prägen kann.

Das Programm startet am 5. Juni mit dem Kreativwirtschaftstag und der Film-Weltpremiere von Gary Hustwits »What Are People For?« am 6. Juni im Massif E. Weitere Highlights sind die Präsentation der WDC x Brompton Special Edition des Faltradspezialisten im Massif Central am 5. Juni, das internationale Austauschprogramm Form Follows Friendship, das sich auf KI und Kreislaufwirtschaft konzentriert sowie die Ausstellung »Ausgezeichnet – Design Value Made in Hessen« im Neue Kaiser. Am 10. Juni durchleuchtet der World Industrial Design Day FRM die gesellschaftliche Relevanz von Industriedesign.



Über 100 kreative Orte entdecken, die sonst nicht zugänglich sind –
mit der Open Design Week Frankfurt RheinMain

Der Shared Resources Space am Danziger Platz wird zum Treffpunkt für Nachwuchsdesigner:innen, Architektur und Wirtschaft. Die Ausstellung »Constructive Alps« präsentiert neue Ansätze für nachhaltiges urbanes Leben.

In Darmstadt zeigt das Designhaus von 11. bis 13. Juni die lokale Designszene. Parallel feiert die Mathildenhöhe mit »A Step Ahead« 125 Jahre Designgeschichte. In Wiesbaden lädt der Design Walk am 12. Juni dazu, sich mit Agenturen und Studios auszutauschen. Ergänzt wird das Programm durch den »WerkRaum Wiesbaden« und eine Ausstellung zu Christian Dell im Stadtmuseum am Markt.

Die Burgfestspiele Dreieichenhain bieten ein einzigartiges Open-Air-Erlebnis im malerischen Ambiente der Burg Hayn – ein kulturelles Sommer-Highlight für die ganze Region.

NP

■ wdc2026.org/de/constellations/open



Ihre besonderen Momente im Lahore Palace Ihr Curry- & Tandoori Restaurant in Darmstadt



ÖFFNUNGSZEITEN

Mo-So: 11.30-14.30h & 17.30-23.00h

Eschollbrücker Str. 5 | 64285 Darmstadt | Tel. 06151 33229 | www.lahore-palace.de

Mittagstisch: Mo-Fr: 11.30-14.30h



Emotional und elektrisch

Am 12. Juni wird der neue **CUPRA RAVAL** im Autohaus Alsbach Bayram vorgestellt

VON MARTINA NOLTEMEIER

■ Unter dem Motto »Electric attitude meets nightlife energy« lädt das Autohaus Alsbach Bayram zur Premiere des neuen Elektroautos CUPRA Raval ein. Das Event am 12. Juni von 19 bis 1 Uhr versteht sich nicht als klassische Fahrzeugpräsentation, sondern als »CUPRA Tribe Night« – ein Abend zwischen Licht, elektronischer Musik und urbanem Lifestyle.

Geplant sind DJ-Sets, eine Chillout-Area sowie BBQ, Fingerfood und Drinks. Musik kommt von DJ UFUK aus Darmstadt, Patrick Doré und Marusia Taylor (Foto). »Wir freuen uns, unsere Gäste in Clubatmosphäre begrüßen zu können – der Showroom verwandelt sich in einen Club«, sagen Inhaber Necdet Bayram und Geschäftsführerin Ebru Cirkin.

»Der neue CUPRA Raval steht für die nächste Generation urbaner Elektromobilität – mutig, emotional und kompromisslos modern«, schreibt das Autohaus. Mit dem Raval bringt CUPRA ein kompaktes Elektroauto auf den Markt, das auf der neuen Elektroplattform des Volkswagen-Konzerns basiert. Auffällig ist das kantige Design mit markanter Lichtsignatur. Der Raval richtet sich an Fahrer:innen, die ein sportliches Stadtauto suchen. Je nach Ausstattung soll die Reichweite bei bis zu 450 Kilometern liegen.

WIR SIND CUPRA!

Seit 42 Jahren ist das Autohaus Alsbach Bayram ein zuverlässiger Partner im Rhein-Main-Gebiet. Auf insgesamt 20.000 Quadratmetern Fläche werden aktuelle Modelle und Gebrauchtwagen präsentiert. Mit

mehr als 50 Mitarbeitenden setzt das Unternehmen auf eine familiäre Atmosphäre. Die Modelle sind genauso nachhaltig, wie das Autohaus selbst, das Umweltfreundlichkeit und Energieeffizienz konsequent umgesetzt hat.

Im Showroom präsentiert das Autohaus die neuesten CUPRA-Modelle. Angeboten wird ein First-Class-Service mit fünf Jahren Werksgarantie, zehn Jahren Mobilitätsgarantie sowie kostenlosen Autowäschen.

12. Juni, 19 – 1 Uhr, CUPRA Tribe Night

Autohaus Alsbach Bayram GmbH
Sandwiesenweg 29
64665 Alsbach-Hähnlein
Tel.: 0 62 57 / 93 23 20

■ bayram.seat.de



CUPRA



DER NEUE CUPRA

RAVAL

100 % ELEKTRISCH



BEYOND REBEL, RAVAL.

PREMIERE AM 12.06.
RADICAL. URBAN. ELECTRIC.
AB 145 € MTL. LEASEN.¹

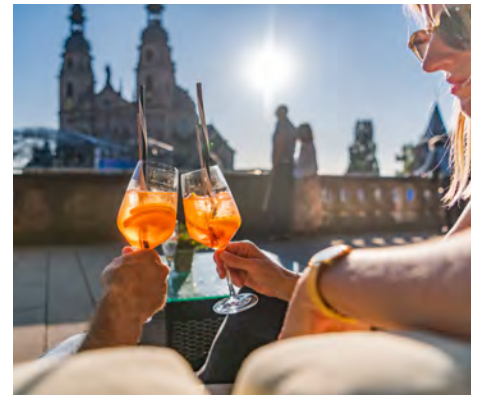
FOLLOW
CUPRA RAVAL



WIR SIND CUPRA.

Autohaus Alsbach Bayram GmbH
Sandwiesenstr. 29–30 — 64665 Alsbach

Abbildung zeigt Sonderausstattung.



Fotos: Stadt Fulda | Christian Tech

Foll Hessisch: Fulda ruft zum Landesfest!

Zehn Tage voller Kultur-Highlights, Konzerte und barocker Vielfalt im Sommer

■ **Gude, Darmstadt! Wer im Juni Lust auf ein Event der Extraklasse hat, sollte den Blick definitiv nach Osthessen richten. Vom 12. bis zum 21. Juni 2026 wird die osthessische Metropole Fulda zur stolzen Gastgeberin für das größte und älteste Landesfest in Deutschland: den Hessentag.**

Nach 1990 lädt die Stadt bereits zum zweiten Mal zu diesem gigantischen Event ein und weiß daher ganz genau, wie ein rundum gelungenes Landesfest aussehen muss. Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein buntes, lebendiges Programm mit weit über 1.000 Programmpunkten. Hier verschmelzen barocke Atmosphäre und ein charmantes Stadtfair mit einer Kulturszene, die für eine Stadt dieser Größe absolut einzigartig ist. Dass Fulda ein echter Publikumsmagnet ist und Großveranstaltungen meisterhaft inszeniert, hat nicht zuletzt die Landesgartenschau im Jahr 2023 bewiesen, die rund 600.000 Gäste restlos begeistert hat.

EIN FEST DER KURZEN WEGE DIREKT AB DEM BAHNHOF

Das Beste für Kulturtouristen aus dem Raum Darmstadt: Die Stadt punktet mit ei-

ner zentralen Lage und einer hervorragenden Bahn-Anbindung. Die Anreise mit dem öffentlichen Personennahverkehr ist ideal, da die Hessentagsstraße nur wenige Schritte vom Bahnhof entfernt beginnt. Von dort aus führt die Festmeile direkt durch die Innenstadt mit ihrem lebendigen Flair und den historischen Gebäuden bis hin zur grünen Fulda-Aue. Der Startpunkt liegt am ehemaligen Kaufhof-Kaufhaus in der Bahnhofstraße, wo der „Treffpunkt Hessen“ die Gäste willkommen heißt. Weiter geht es über den Universitätsplatz mit dem Trachtenland und der Landespolizei sowie über den Platz Unterm Hl. Kreuz direkt ins historische Barockviertel. Auf dem Bonifatiusplatz, in direkter Nachbarschaft zum Stadtschloss mit seinem traditionellen Weindorf, lädt der regio'markt zum Verweilen ein. Durch die Altstadt geht es weiter zum Gelände um den „alten Schlachthof“ mit dem Wirtschaftsforum und dem Festplatz der Bundeswehr. Hier schlagen auch der Hessische Rundfunk und das Riesenrad ihre Zelte auf, das einen herrlichen Blick über die Fulda-Aue bietet. Mitten im Grünen folgt die beliebte Ausstellung „Der Natur auf der Spur“. Auf dem Weg zum Stadion präsentieren sich zudem die Blaulichtmeile, der Kinder- und Jugendtreff sowie ein Sportareal.

HOCHKARÄTIGES LINE-UP IN DER DOMPLATZARENA

Ein echtes visuelles und akustisches Highlight ist die Hessentagsarena auf dem Domplatz. Fuldas weltbekanntes Wahrzeichen, der barocke Dom St. Salvator, bildet die einmalige Kulisse für die legendären Domplatzkonzerte. Das dortige Musik- und Showprogramm lässt keine Wünsche offen: Schon am 11. Juni startet eine Preview der „Best of Spotlight Gala“, gefolgt von der offiziellen Gala am 12. Juni. In den Folgetagen geben sich Stars wie Roland Kaiser (13.06.), Clueso (14.06.) sowie Giovanni Zarrella und Melissa Naschenweng bei der „Sommernacht der Schlagerstars“ (15.06.) das Mikrofon in die Hand. Rockig und popig wird es im August mit Avantasia (16.06.) und Roxette (17.06.). Im Juni geht es weiter mit Sarah Connor (18.06.), Montez (19.06.) und der Party „FFH Just White“ (20.06.). Den krönenden Abschluss macht Altmeister Peter Maffay am 21. Juni, der aufgrund der Nachfrage am 22. Juni sogar noch eine Zusatzshow dranhängt. Packt die Taschen – ganz Hessen trifft sich in Fulda!

12. bis 21. Juni, ganztägig
(Highlights & Zusatzshow ab 11.6. bzw. bis 22.6.)

Innenstadt & Domplatz, 36037 Fulda

■ www.hessentag-fulda.de



FRIZZ TICKETS präsentiert!

Verlust und Aufbruch

Lutz Jäkel erzählt vom neuen Syrien

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: LUTZ JÄKEL

■ **Über 50 Jahre Diktatur. Vierzehn Jahre Krieg, Zerstörung, Flucht und Angst. Beim Weitsicht-Festival erzählt Lutz Jäkel von seiner emotionalsten Reise. Seine aktuelle Fotoreportage führt zurück nach Syrien – zu Freunden und in ein Land im Umbruch.**

Der Fotojournalist, Autor und Islamwissenschaftler Lutz Jäkel kennt Syrien seit mehr als dreißig Jahren. Er hat in Damaskus gelebt, war dort Reiseleiter, hat das Land und viele Menschen aus Syrien in sein Herz geschlossen. Vierzehn Jahre lang hatte er wegen des Krieges keinen Kontakt zu seinen Freunden.

Dann kam der Dezember 2024: Die von der Miliz HTS angeführten Rebellen stürzten das Assad-Regime, Diktator Baschar al-Assad floh nach Russland. »Ich hätte nie damit gerechnet, dass die Regierung nach 50 Jahren Diktatur und fast vierzehn Jahren Krieg tatsächlich noch gestürzt wird. Der Umbruch ging von den Syrern selbst aus – darauf sind die Menschen sehr stolz«, sagt Jäkel. Kurz darauf erhält er eine WhatsApp-Nachricht von

seinem alten Freund Amer, der fragt, wie es ihm geht. Wenige Tage später, noch im Dezember, macht sich Lutz Jäkel auf den Weg zurück in das geschundene Land. Wie wird er Syrien, wie wird er seine Freunde vorfinden? Das Wiedersehen mit Amer, der noch 2024 vom Geheimdienst verhaftet und eingekerkert wurde, gehört zu den bewegendsten Momenten des Live-Vortrags.

Jäkel trifft alte Bekannte und langjährige Weggefährten wieder. »Noch nie habe ich die Menschen in Syrien so befreit und euphorisch erlebt«, erzählt der Fotograf. Große Teile des Landes liegen in Trümmern, zugleich kehrt in manchen Regionen das normale Leben zurück. Das Zentrum von Damaskus blieb weitgehend von der Zerstörung verschont. Im berühmten Café Noufara an der Umayyaden-Moschee tritt plötzlich Kellner Ahmad an seinen Tisch und sagt: »Hallo Lutz, wie geht es dir?« – als sei nichts gewesen. Neben Amer begegnet Jäkel auch der Menschenrechtsanwältin Nahla Osman, die erstmals seit langer Zeit in das Land ihrer Eltern zurückkehrt ist.

Doch es gibt auch erschütternde Geschichten. Millionen Menschen wurden vertrieben, Hunderttausende verloren ihr Leben. Zubaida zeigt Jäkel den Ort, an dem ihr Mann 2012 bei einem Massaker ermordet wurde. Heute hofft sie auf Gerechtigkeit. Im berühmten Foltergefängnis Sednaya hält Abdulhamid ein Foto seines seit Jahren verschwundenen Sohnes in die Kamera. Jäkel trifft zudem einen HTS-Kämpfer, der ihm von Kämpfen gegen den IS erzählt.

Die Rückkehr ist eine Spurensuche in einem zerrissenen Land zwischen Trümmern, Aufbruch und neuer Freiheit. In »Das neue Syrien« erzählt Jäkel von Menschen, die geblieben oder zurückgekehrt sind, von Verlust, Hoffnung und dem Mut, weiterzumachen. »Ich glaube an die Menschen dort, auch wenn die Situation noch immer fragil ist«, sagt Jäkel. Die Reportage wurde bereits mehrfach ausgezeichnet.

Samstag, 31. Oktober, 20 Uhr, darmstadtium, Darmstadt

Tickets: u.a. bei FRIZZ-Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

Weitere Infos:

■ www.lutz-jaekel.com

■ www.weitsicht-darmstadt.de



Die Welt ...
... wartet auf Dich

Bild generiert mit Sora von OpenAI / FRIZZmag.de / 122.5.25



Eschke Campervermietung

Kiefernweg 2, 64390 Erzhausen

Tel.: 0 61 50 / 915 99 43

www.eschke-campervermietung.de

Ob für die Städtetour, den Strandurlaub oder ein Erlebnis in den Bergen findet man bei Eschke Campervermietung das passende Wohnmobil für jede Art von Urlaub. Durch die Leidenschaft zum Camping gibt das Team seine langjährige Erfahrung gerne weiter. Alles wurde selbst getestet und es wird viel Wert auf persönliche Beratung gelegt. Die Wohnmobile sind mit allem Zubehör (Stühle, Tisch, Geschirr etc.) ausgestattet: einfach einsteigen und losfahren. Zuhause in Erzhausen, zwischen Frankfurt und Darmstadt, findet man hier bestimmt »seinen« passenden Camper.

FM



Nibelungen-Camping am Schwimmbad

Tiefertswinkel 20, 64658 Fürth

Tel.: 0 62 53 / 58 04

www.camping-fuerth.de

Der familienfreundliche Platz im schönen Geopark Bergstraße-Odenwald liegt am Ortsrand von Fürth, ist gut erreichbar und verfügt über moderne, gepflegte Sanitäranlagen. Auf dem parkähnlichen Wiesengelände sind Dauer- und Ferienplätze vorhanden, außerdem gibt es Stellplätze mit privatem Mietbad. An allen Plätzen ist Wasser, Abwasser, Strom und gratis WLAN vorhanden. Hunde sind nicht erlaubt. Direkt vom Platz aus kann man viele markierte Wanderwege, sowie MTB- und e-Bike-Touren nutzen und auch das Gemeindeschwimmbad liegt direkt gegenüber.

FM



Kleine Fluchten

Magdalenenstr. 3, 64289 Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 71 72 89
www.kleinefluchtendarmstadt.de

Das Outdoorfachgeschäft am Ballonplatz in Darmstadt versorgt dich seit 1982 mit allem, was du für deine kleinen und großen Abenteuer benötigst. Egal, ob es dich in die Ferne zieht oder du in Odenwald, Taunus, Spessart oder Pfälzer Wald unterwegs bist: Kleine Fluchten hat die Ausrüstung für dich. Im Laden bekommst du die passenden Wanderschuhe, den richtigen Rucksack und auch die perfekte Bekleidung für deine Unternehmungen. Für Radfahrer gibt es eine Vielzahl von Ortlieb Radtaschen im Angebot: Lenker- und Rahmentaschen für Mountainbiker, sowie große Taschen für den Gepäckträger für die Tourenradler. Und für alle, die länger unterwegs sind, werden auch leichte Zelte, Isomatten und Schlafsäcke angeboten. Und natürlich alles, was man für eine zünftige Outdoor-Küche braucht: Kocher, Töpfe und Geschirr. Nicht zu vergessen, die vielen Kleinigkeiten, die das Unterwegssein zum reinen Vergnügen machen: Hängematten, Picknickdecken, Essensbehälter aus Edelstahl, Isolierflaschen für den Wein zum Picknick und bequeme Stühle, die du überall mit hinnehmen kannst. FM



Campingplatz Safari Bullau

Gelbe Heide 24, 64711 Erbach
Tel.: 0 60 62 / 266 98 43
www.campingsafari.eu

Der ganzjährig geöffnete Campingplatz von Paul Kollenz liegt in einer schönen und ruhigen Gegend auf einem Hochplateau. Er bietet großzügige Stellplätze, die auch für Wohnmobile mit einer Länge von bis zu zehn Metern geeignet sind. Eine Versorgungs- und Entsorgungsstation ist vorhanden. Gästen ohne eigenes Wohnmobil stehen als besondere Übernachtungsmöglichkeiten ein Tiny Haus für zwei Personen oder die Almhütte für bis zu vier Personen zur Verfügung. Letztere ist besonders für Wanderer, Radfahrer, eBiker und Motorradfahrer gedacht. Auch eine 24 Quadratmeter große Blockhütte für Familien mit Kindern kann gemietet werden. Getränke und Snacks sind im »Campertreff« erhältlich. Der Platz ist ein perfekter Ausgangsort zum Wandern und Radfahren. Ausflüge nach Erbach und Michelstadt als nahegelegene Ausflugsziele, sowie Tagesausflüge nach Heidelberg, Speyer und Mannheim sind gut möglich. FM



Terrassencamping Schlierbach

Am Zentbuckel II, 64678 Lindenfels
Tel.: 0 62 55 / 630
www.terrassencamping-schlierbach.de
Instagram: #weltdorfschlierbach #terrassencampingschlierbach

Wer etwas Besonderes sucht, ist hier genau richtig. Idyllisch am Fuße der Burgruine Lindenfels gelegen, erwarten die Camper terrassenförmig angelegte Stellplätze. Zwei Bubble-Tents bieten exklusive Übernachtungsmöglichkeiten in traumhafter Lage, und auch Dachzelte sind vorinstalliert buchbar. Beide Optionen befinden sich an den höchsten Aussichtspunkten – ein herrlicher Blick über das Tal und in den Sternenhimmel ist somit garantiert. Für Abkühlung im Sommer sorgt ein kleiner Bachlauf. Ein Ziegengehege, eine Grillstelle, eine Feuerstelle sowie ein Spielplatz runden das vielfältige Angebot ab. Wer etwas unternehmen möchte, findet zahlreiche Freizeitaktivitäten sowie kulinarische und kulturelle Angebote. Mitten im abwechslungsreichen Odenwald gelegen, ist der Platz ein idealer Ausgangspunkt für viele Wander- und Mountainbike-Touren. Nahegelegene Kletter- und Bouldermöglichkeiten sowie ein Startplatz für Gleitschirmflieger sorgen für zusätzliche Abenteuer. Der Platz ist zudem die offizielle Pilger-Stempelstelle für den Nibelungensteig und den »Camino Incluso«. FM



Schuhhaus Lang

Bickenbacher Str. 1, 64342 Seeheim-Jugenheim
Tel.: 0 62 57 / 24 83
E-Mail: sh-lang@t-online.de
Mo, Di, Do, Fr 9-12:30 & 14:30-18; Sa 9-12:30, Mi geschlossen
www.lang-lauf-jugenheim.de

Egal fürs Trekking oder fürs Wandern, beim Schuhhaus Lang in Seeheim-Jugenheim findet jeder den passenden Schuh. Seit über 100 Jahren steht der Schuh- und Fußspezialist für Beratungskompetenz und Qualität. Das Schuhhaus Lang hat eine eigene Abteilung für Wanderschuhe, die für mittelschwere Touren wie den Odenwald optimal geeignet sind. Die Kund:innen können sich über eine intensive Beratung und bestem Service freuen. Es empfiehlt sich vorab einen Termin auszumachen, am besten online. Angeboten werden Schuhe von Hanwag, Scarpa und Dolomite. Auch für Problemfüße gibt es Modelle und falls mal was nicht passen sollte, so hilft die angeschlossene Werkstatt. Einzigartig ist der Open-Air-Laufparcours zum Testen des Schuhwerks. Nach dem Motto »Qualität und Tradition« gibt es nur Firmen im Programm die allen Anforderungen gerecht werden. Nachhaltigkeit spielt dabei ebenfalls eine wichtige Rolle, alle Schuhe können mit original Materialien neu besohlt werden. FM



Zucchero

Sa., 20.6., 20 Uhr, Festhalle, Frankfurt

Seit über vier Jahrzehnten verbindet Zucchero Blues, Rock und italienischen Pop zu einem unverwechselbaren Sound. Mit seiner »Overdose D'Amore GOLD«-Tour kehrt der italienische Weltstar 2026 nach Deutschland zurück und bringt ein Best-of seiner gefeierten Liveshows auf die Bühne. Songs wie »Senza Una Donna«, »Baila« oder »Diamante« machten ihn international bekannt, hinzu kommen legendäre Kooperationen mit Künstlern wie Eric Clapton, Sting oder Luciano Pavarotti. In der Festhalle trifft große Stimme auf Blues-Rock-Energie und mediterrane Leidenschaft.

BM

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Joost Klein

So., 7.6., 20 Uhr
Jahrhunderthalle, Frankfurt

Joost Klein macht Pop zur Ausnahmeerscheinung. Der niederländische Musiker, Performer und Ex-»ESC«-Star verbindet Eurodance, Happy Hardcore, Punk und Hyperpop zu einem Sound, der gleichzeitig euphorisch und emotional aufgeladen wirkt. Spätestens seit dem Nummer-1-Hit »Friesenjung« mit Ski Aggu ist er auch hierzulande einem größeren Publikum bekannt, mit »Europapa« wurde er endgültig zum internationalen Phänomen. Seine Liveshows gelten als hochenergetische Mischung aus Konzert, Performance und kollektivem Ausnahmezustand – laut, emotional und komplett unberechenbar.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 2.6.

■ www.frizz-tickets.de



Die Sterne

Di., 16.6., 20 Uhr
Colos-Saal, Aschaffenburg

»Die Sterne« gehören zu den wenigen Bands der sogenannten »Hamburger Schule«, die auch nach über 30 Jahren noch relevant wirken. Die Hamburger Formation um Frank Spilker verbindet schrammeligen Indiepop mit klugen, oft gesellschaftskritischen Texten und einem Sound, der zwischen Krautrock, Funk und Gitarrenpop pendelt. Mit ihrem neuen Album »Wenn Es Liebe Ist« zeigen sich Die Sterne pointiert, humorvoll und erstaunlich gegenwärtig. Songs wie »Ich nehme das Amt nicht an« greifen aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen scharf und ironisch zugleich auf.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 11.6.

■ www.frizz-tickets.de

stadtkulturkalender.musik&locals

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



Dermot Kennedy

Di., 9.6., 20 Uhr
Stadthalle, Offenbach

Vom Straßenmusiker in Dublin zu ausverkauften Arenen weltweit: Dermot Kennedy hat sich in wenigen Jahren zu einer der markantesten Stimmen Irlands entwickelt. Seine Songs verbinden Folk-Einflüsse mit modernem Songwriting und leben vor allem von ihrer emotionalen Direktheit. Im Juni kommt der mehrfach mit Platin ausgezeichnete Musiker mit neuem Material seines dritten Albums »The Weight of the Woods« nach Offenbach. Neben neuen Songs wie »Funeral« dürfen auch Fanfavoriten aus »Without Fear« und »Sonder« nicht fehlen. Support kommt von Aaron Rowe.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 4.6.

■ www.frizz-tickets.de



Garbage

Sa., 27.6., 20 Uhr
Zitadelle, Mainz

Garbage zählen seit den 90ern zu den stilprägenden Bands des Alternative Rock. Die Formation um Sängerin Shirley Manson verbindet Gitarren, Elektronik und Popmelodien zu einem unverwechselbaren Sound zwischen Wucht und Atmosphäre. Mit Songs wie »Only Happy When It Rains«, »Stupid Girl« oder »#1 Crush« wurde die Band weltweit bekannt. 2026 kommen Garbage mit ihrem neuen Album »Let All That We Imagine Be The Light« nach Mainz – ein Werk, das Verletzlichkeit, Widerstandskraft und Hoffnung thematisiert und die Band zugleich emotionaler und cineastischer denn je klingen lässt.

BM

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. ES: 22.6.

■ www.frizz-tickets.de



Royal Republic

So., 14.6., 20 Uhr, Commissary, Heidelberg

»Royal Republic« machen aus Rock'n'Roll eine einzige Party. Die schwedische Band verbindet harte Riffs mit Disco-Grooves, Glam-Attitüde und jeder Menge Selbstironie – irgendwo zwischen Stadionrock, Dancefloor und komplettem Eskalationsmodus. Seit ihrem Debüt »We Are The Royal« liefern die vier Musiker Hits wie »Tommy Gun«, »Baby« oder »Fireman & Dancer« und haben sich mit ihren schweißtreibenden Liveshows europaweit eine große Fangemeinde erspielt. Mit dem aktuellen Album »LoveCop« kommen Royal Republic nun nach Heidelberg. Support liefern die Berliner Punkrocker Alex Mofa Gang.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 38. ES: 9.6.

■ www.frizz-tickets.de



Álvaro Soler

So., 14.6., 19 Uhr, Maimarktgelände/Palastzelt, MA

Wie kaum ein anderer steht Álvaro Soler für sommerlichen Pop mit mediterranem Flair. Mit Songs wie »Sofia«, »La Cintura« oder »Magia« wurde der deutsch-spanische Musiker europaweit bekannt. Auf seiner »El Camino Tour 2026« präsentiert er neben den Hits auch Songs des gleichnamigen neuen Albums, das persönlicher und nachdenklicher ausfällt als frühere Veröffentlichungen. Zwischen Latin-Pop, akustischen Elementen und weltmusikalischen Einflüssen kreisen die neuen Stücke um Familie, Aufbruch und die Sehnsucht nach Entschleunigung. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 9.6.

■ www.frizz-tickets.de



Possessed

By Paul James

Mi., 17.6., 20 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

Zwölf Jahre nach seinem letzten Besuch kehrt Konrad Wert alias »Possessed By Paul James« zurück in die »Knabenschule« – im Rahmen des 25-jährigen Jubiläums der Darmstädter Veranstalter »Starwhore«. Der Musiker aus Texas verbindet Country, Folk, Blues und Punk zu einem rohen, intensiven Sound, der von Banjo, Fiddle, Gitarre und stampfenden Rhythmen getragen wird. Tagsüber arbeitet Wert als Förderschullehrer, abends verwandelt er seine Geschichten über Verlust, Hoffnung und Überleben in eindringliche Liveshows voller Energie und Nähe zum Publikum. **BM**

■ www.knabenschule.de



Ice Nine Kills

Di., 9.6., 20 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

»Ice Nine Kills« verbinden Metalcore mit Horrorfilm-Ästhetik und haben daraus längst ihr eigenes Universum gebaut. Die Band aus Boston kombiniert brutale Breakdowns, theatralische Inszenierungen und schwarzhumorige Referenzen an Slasher-Klassiker zu einer Liveshow, die eher an einen blutigen Horrortrip als an ein gewöhnliches Konzert erinnert. Mit Alben wie »The Silver Scream« und »Welcome To Horrorwood« erspielten sich »Ice Nine Kills« weltweit eine große Fangemeinde und wurden 2024 als »Best International Live Artist« ausgezeichnet. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 4.6.

■ www.frizz-tickets.de

STAND-UP-COMEDY
PETER KUNZ
HESS
KALATION

NEUES PROGRAMM

06.11.
DARMSTADT
CENTRALSTATION

Moderation:
Dirk Schmitt (hr-Reporter Legende)

PETER KUNZ
GUDE. IHR LABBE!
Humor ist Chefsache
PREMIEREN-LESUNG
mainbook

26.06.
DARMSTADT
MERCK-STADION AM BÖLLENFALLTOR

PETERKUNZ.DE

Burgfestspiele Dreieichenhain
unter anderem mit ...

4.7. | Burg Hayn
REMEMBERING ROGER

12.7. | Burg Hayn
LAITH AL-DEEN

Zusatzkonzert

23.7. | Burg Hayn
SONA JOBARTEH

24.7. | Burg Hayn
KATHARINE MEHRLING

Infos zu allen Veranstaltungen und Tickets unter
www.burgfestspiele-dreieichenhain.de

BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN

DIE DRAMATISCHE BÜHNE

MOLIERE!

29. Mai - 05. Juli 2026

Spieltermine & Orte:

Fr 29./Sa 30. Mai | 20:00 Uhr
So 31. Mai / 07. Juni | 16:00 & 18:00 Uhr
Do 02./Fr 05. Juli | 20:15 Uhr
Grüneburgpark Frankfurt

Fr 12./Sa 13. Juni | 20:00 Uhr
So 14. Juni | 18:00 Uhr
Mathildenhöhe Darmstadt

Di 16. Juni | 18:00 Uhr
Heinrich-von-Kleist-Schule Eschborn

Sa 20. Juni | 20:00 Uhr
So 21. Juni | 18:00 Uhr
Schloss Philippsruhe Hanau

Sa 27. Juni | 20:00 Uhr
So 28. Juni | 18:00 Uhr
Waggon am Kulturleis Offenbach

Vorverkaufs-Preise über www.frankfurticket.de: 18,00€ (ermäßig: 14,00€)
An der Abendkasse bitte nur Barzahlungen

Weitere Infos & Ticketreservierung:
www.diedramatischebuehne.de



Techno Club Summer Open Air

Sa., 6.6., 14 Uhr
Galerie Kurzweil, Darmstadt

Zwischen Kunst, Clubkultur und Sommerabend: Das Techno Club Open Air verwandelt die Galerie Kurzweil erneut in einen Treffpunkt für elektronische Musik unter freiem Himmel. Mit Szenegrößen wie Schiller, Talla 2XLC (Foto), York und Jam El Mar stehen prägende Namen der deutschen elektronischen Musik auf dem Line-up – ergänzt durch weitere Acts zwischen Trance, Techno und melodischen Clubsounds. Die Mischung aus Open-Air-Atmosphäre, urbanem Innenhof und sorgfältig kuratiertem Programm macht den besonderen Reiz dieses Formats aus.

BM

■ www.krzwi.de



Schlosskeller Allstars

Sa., 13.6., 21 Uhr
Schlosskeller Darmstadt

Der »Schlosskeller« wird 60 – und startet schon Monate vorher in den Feiermodus. Beim »Schlosskeller Allstars«-Warm-up präsentieren zahlreiche Crews und Reihen des Hauses einen wilden Querschnitt durch die Darmstädter Clubkultur: von Bravo Hits und Latino-Sounds über 70er-/80er-/90er-Partys bis Techno, Live-Electronics und queerem Clubsound. Zwei Floors, Schlosshof, Cocktails, Glitzerschminken, Mystery Shots und jede Menge Stammgäste, Nachtschwärmer*innen und Kellerkinder inklusive. Eintritt frei.

BM

■ www.schlosskeller-darmstadt.de

Barockfest DARMSTADT
31.05. – 15.06.2026
STAATSTHEATER DARMSTADT



Kammerspektakel Open Air

Fr., 19.6., 20 Uhr
Foyerterrasse, Staatstheater

Die »Kammerspektakel«-Reihe bringt sonst Livemusik abseits des Mainstreams ins Foyer der Kammerspiele – diesmal geht's nach draußen. Auf der Terrasse des Staatstheaters trifft Indie, Post-Punk und DIY-Energie auf sommerliche Open-Air-Atmosphäre. Mit dabei sind »Cordoba78« (Foto), die zwischen rauem Gitarrensound und melancholischem Drive pendeln, sowie »Vandalisbin«, deren deutschsprachiger Indie-Punk direkt und ungeschliffen nach vorne geht. Im Anschluss übernimmt ein DJ-Set. Kuratiert wird die Reihe vom Darmstädter Veranstalter-Team »Animalistics«. BM

■ www.animalistics.de



35. Darmstädter »JazzConceptions«

Ab Di., 30.6., 20 Uhr
verschiedene Locations, DA

Seit 1992 bringen die Darmstädter »JazzConceptions« Musikerinnen aus ganz Deutschland zusammen und gelten längst als feste Größe der Jazzszene. Der Workshop setzt bewusst auf Eigenverantwortung, Austausch und zeitgenössische Jazzkonzepte abseits klassischer Unterrichtsformen. Öffentliche Sessions im »HoffART-Theater«, »Schlossgarten« oder der »Klaus« laden zum Zuhören und Jammen ein. Zu den Dozentinnen zählen u. a. Reza Askari, Ilo-na Haberkamp, Nikolaus Neuser sowie Uli Partheil (Foto). Eintritt frei.

BM

Weitere Infos:

■ www.knabenschule.de



World Club Dome 2026

5.6.–7.6., 16 Uhr, Deutsche Bank Park, Frankfurt

Wenn sich das Frankfurter Stadion in den »größten Club der Welt« verwandelt, ist wieder »World Club Dome« angesagt. Auf mehreren Floors und riesigen Bühnen treffen internationale Superstar-DJs wie Steve Aoki (Foto) oder Robin Schulz auf spektakuläre Showproduktionen zwischen Festival, Clubkultur und Entertainment. Von EDM und House bis Techno und Urban Sounds reicht die stilistische Bandbreite, die jedes Jahr Zehntausende nach Frankfurt zieht. Ein Wochenende voller Beats, Visuals und Ausnahmezustand – mitten im Stadion.

BM

Weitere Infos & Tickets:

■ www.worldclubdome.com



Open Mind Air 2026

Sa., 6.6., 17 Uhr, Schlosshof, Weinheim

Sommerabend, Schlosshof und jede Menge Offbeat: Beim »Open Mind Air« 2026 trifft Ska, Reggae, Rock'n'Roll und Coverrock auf entspannte Open-Air-Atmosphäre. Mit »Dr. Woggle & The Radio« steht eine der bekanntesten Ska- und Reggae-Bands der Rhein-Neckar-Region auf der Bühne, deren energiegeladene Liveshows seit Jahren europaweit für volle Tanzflächen sorgen. Außerdem mit dabei: »The Flames«, die den Sound ihres Albums »HELLO« zwischen Rockabilly, Rock'n'Roll und Pop feiern, sowie »Bäsh dä Party«, die mit schnellem, schweißtreibendem Coverrock von »Bad Religion« bis »Faith No More« nachlegen.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 38. ES: 3.6.

■ www.cafecentral.de



REX Open Air 2026

25.6.–27.6., 20 Uhr, Open-Air-Gelände am Kloster Lorsch

Vor der beeindruckenden Kulisse des UNESCO-Weltkulturerbes Kloster Lorsch geht das »REX Open Air« 2026 in die nächste Runde. Drei Tage lang treffen Rock, Metal und große Liveshows auf sommerliche Open-Air-Atmosphäre. Den Auftakt machen die fränkischen Fun-Metal-Pioniere »J.B.O.« (25.6., Foto), die seit Jahrzehnten harte Gitarrenriffs mit Humor und Partylaune verbinden. Einen Tag später folgt mit »PHIL« (26.6.) eine der renommiertesten Phil-Collins- & Genesis-Tribute-Bands Europas, bevor »Völkerball« (27.6.) mit ihrer spektakulären »Rammstein«-Tribute-Show traditionell für einen brachialen Abschluss sorgen.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets für »J.B.O.« am 25.6.. Siehe Seite 38. ES: 21.6.

■ www.musiktheater-rex.de



Butzbach Schlosshof Open Air 2026

25.6.–28.6., 18.30 Uhr, Schloss, Butzbach

Kompakter, hochwertiger und atmosphärischer denn je: Das »Butzbacher Schlosshof Open Air« setzt 2026 auf Boutique-Charakter im historischen Innenhof. Teilbestuhlte Open-Air-Konzerte, eine erhöhte Tribüne, ein ausgewähltes gastronomisches Angebot und die besondere Kulisse zwischen alten Mauern schaffen eine stilvolle, intime Konzertatmosphäre. Auf dem Programm stehen Anastacia (25.6.), Giovanni Zarrella (26.6.), »Jethro Tull« (27.6.) sowie Gregor Meyle & Sophia (28.6., Foto). Besonders der Auftakt mit Anastacia verspricht einen energiegeladenen Sommerabend zwischen großen Hits, neuer Musik und charismatischer Bühnenpräsenz.

BM

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für Gregor Meyle & Sophia am 28.6.. Siehe Seite 38. ES: 24.6.

■ www.butzbach-openair.de

**Vollkornbrote, Baguette, Brötchen, Kuchen,
Kaffeeteilchen und pikante Quiche.
Vieles ist aus 100% Dinkel.**



Schulsstr. 3 • Darmstadt • 06151 / 296138
Mo-Fr 7-18 • Sa 7-16

Der Spezialist für Polsterhandwerk
Meister und Restaurator im Raumausstatterhandwerk

Bessunger Str. 33-35 • Darmstadt • 06151 / 63573
www.raumausstattung-wallner.de

FRIZZ
TICKETS

Rheinstr. 30 • Darmstadt | Mo-Fr 10-18
Telefon: 0 61 51 - 915 888
tickets@frizz-tickets.de | www.frizz-tickets.de

SPOTLIGHT JAZZ
The Spirit of John Coltrane
19.06. Frankfurt, hr-Sendesaal

Amphitheater Hanau 2026
SO. 09. AUGUST
LABRASSBANDA
MI. 12. AUGUST
VERURTEILT!
DER GERICHTSPodcast LIVE
DI. 18. AUGUST
HELGE SCHNEIDER
UND VIELE MEHR...

ANUV JAIN
18.09. Frankfurt, Batschkapp

FAISAL KAWUSI
22.01.2027
Darmstadt, Ernst-Ludwig-Saal

OFFIZIELLER TICKETPARTNER



stadtkulturkalender.bühne

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



Fokus neuer Zirkus II

Di., 2.6., bis Sa., 6.6., Staatstheater Darmstadt

Manege frei für die Gastspielreihe »Fokus neuer Zirkus II«. In der vergangenen Spielzeit kamen die Aufführungen so gut an, dass sich das Hessische Staatsballett erneut dem zeitgenössischen Zirkus mit einem bunten Programm widmet: Vom 2. bis 6. Juni 2026 verwandelt sich das Staatstheater in ein Chapiteau mit internationalen Spitzenproduktionen und schafft Begegnungen mit der regionalen Zirkusszene aus dem Rhein-Main-Gebiet. Mit »Möbius« erweitert die Compagnie XY den Horizont von klassischer Akrobatik, indem sie sich von Naturphänomenen wie den faszinierenden Formationen von Vogelschwärmen inspirieren lässt.

NP

■ www.staatstheater-darmstadt.de



Der zerbrochne Krug

Fr., 5.6., 20 Uhr
Bessunger Knabenschule

Menzlaw Inszenierung von Kleists »Der zerbrochne Krug« stellt sich den zentralen Fragen des Stoffs, indem sie sich auf das Wesentliche der Komödie konzentriert. Dorfrichter Adam muss nach einer chaotischen Nacht einen heiklen Fall verhandeln: Der Krug der Witwe Marthe wurde zerstört, ihre Tochter Eve und deren Verlobter geraten unter Verdacht. Während Adam versucht, die Wahrheit zu verschleiern, zerbricht nicht nur ein Krug, sondern auch das Vertrauen in die Gerechtigkeit.

NP

■ www.knabenschule.de



Das Recht des Schwächeren

Sa., 13.6. und Mo., 15.6., 18 Uhr, Theater Moller Haus, DA

An einer abgelegenen Zauberschule startet ein neuer Jahrgang mit der Aufnahme in die traditionsreichen Häuser. Zwischen festen Regeln, Geheimnissen und alten Strukturen wächst jedoch Widerstand: Einige Schüler:innen rebellieren gegen die altmodischen Regeln der Schule. Gleichzeitig lösen sich die Schauspielenden von ihren vorgegebenen Rollen. Schließlich haben die Figuren universelle Rechte. Und auch in der realen Welt ist das Recht des Schwächeren ein Gut, das es zu schützen gilt.

NP

■ www.theatermollerhaus.de



Sasa Stanisic

Mi., 17.6., 19:30 Uhr
Staatstheater Darmstadt

In Hamburg ist er Fußballtrainer. In Deutschland landet er Volltreffer mit seiner Einstellung, der Zukunft positiv entgegenzublicken. Veranstaltet von der Centralstation präsentiert der vielfach ausgezeichnete Autor Sasa Stanisic im Staatstheater Darmstadt Texte und Reden aus seinem Sammelband »Mein Unglück beginnt damit, dass der Stromkreis als Rechteck abgebildet wird«, um dem Leid der Menschen etwas entgegensetzen und Themen wie Migration und Integration Gehör zu verschaffen.

NP

■ www.centralstation-darmstadt.de



Benni Stark

Sa., 13.6., 20:30 Uhr
halbNeun Theater Darmstadt

Benni Stark kitzelt die lustigsten Geschichten aus Alltagssituationen heraus. Schlagfertig, witzig und immer mit einer Prise Improvisation verzaubert er sein Publikum mit seinen vielen Gesichtern. Mal schlüpft er in die Rolle des Ehemanns, der denkt, »freie Entscheidungen« treffen zu können, um danach seine Fans als actiongeladener Extremsportler vom Hocker zu hauen. In seiner Show nimmt er den Alltag humorvoll auf die Schulter und zeigt, wie komisch das normale Leben sein kann.

NP

■ www.halbneuntheater.de



Lügen über Lügen

Sa., 13.6., 19:30 Uhr, Bürgerhäuser Dreieich

Dunja wünscht sich ein Luxusleben und träumt davon, dass ihr Mann Karriere macht. Doch Ehegatte Leo ist mit seinem einfachen Beamtenleben zufrieden. Als überraschend Tante Rita aus Amerika ihren Besuch ankündigt, gerät Dunja in Panik: Jahrelang hat sie ihr vorgespielt, Leo sei in der Politik erfolgreich und sie würden mit Personal, Chauffeur in einer Luxusvilla leben. Kurzerhand springen Leos Kollege Werner, seine Frau und ein Freund ein, um Diener, Hausmädchen und Chauffeur zu spielen. Doch als Rita früher eintrifft und Leos Schwester Erika auftaucht, gerät das Lügenkonstrukt völlig außer Kontrolle.

NP

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de



Mi 03.06. / 20:00

Live: David Celia & Co

Folk, Country & 60s Psychedelic

Sa 13.06. / 20:00

Dancing for Goldies

Musik, Tanz & gute Laune!

So 14.06. / 19:30

Lesung mit Kenneth Hujer

„All das passierte in diesem irrsinnigen Milieu Frankfurt“

Fr 19.06. / 20:00

Live: Goldstück

Chanson, Pop & Party-Sound

Sa 27.06. / ab 15:00

Sommerfest

Livemusik, DJ, Grill & kühle Drinks

Di 30.06. / 20:00

35. Darmstädter Jazzconceptions

Ensemble-Workshops

www.hoffart-theater.de



Juni 2026

Do 04.06. | 18.00 Uhr | Open-air mit Grillen
Jazz an einem Sommerabend
 Jahresfest der Jazz- u. Popschool. Eintritt frei

Fr 05.06. | 20.00 Uhr | Theater Chawwerusch
Der zerbrochene Krug
 Theater-Klassiker als Freilichtaufführung

Sa 13.06. | 20.00 Uhr | Benefiz-Konzert
Frank Bülow & Petting Only
 Jahreskonzert „Musiker helfen Kindern“

Sa 13.06. | 21.00 Uhr | 25 Jahre Starwhore
Tommy and the Teleboys & Go Mahhh
 Psychedelic/Fuzz/Shoegaze

Mi 17.06. | 20.30 Uhr | 25 Jahre Starwhore
Possessed by Paul James (USA)
 Country/Folk/Blues/Punk aus Texas

Mehr auf www.knabenschule.de
 DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

Antik Galerie

NACHHALTIGE DESIGNERMARKEN & LUXUSGÜTER

antikgalerie_poorhasaini

antikgalerie24

**FOLGE UNS
 FÜR UPDATES
 & AKTIONEN**



Schulstraße 1, Darmstadt | 06151.25688 | antikgalerie24.de

FRIZZ MAG.DE

Falls ihr Papier mögt,
aber trotzdem
scrollen wollt...

SCROLLT DOCH.

Tägliche Eventtipps
Die besten neuen Spots in Darmstadt
Exklusive Verlosungen & Insider

FOLGT UNS AUF INSTAGRAM!
Mehr Darmstadt. Jeden Tag.

Scannen & folgen!
@frizzmag




Thomas Mardio

Zwischen Chopin und Liszt

Sa., 13.6., 19:30 Uhr, Schloss Lichtenberg, Fischbachtal

Mit einem hochkarätigen Klavierabend eröffnet der Lichtenberger Musiksommer. Im Kaisersaal von Schloss Lichtenberg ist der international gefeierte Pianist Joseph Moog mit seinem Programm »Ungleiches Freunde« zu erleben. Franz Liszt und Frédéric Chopin – zwei Genies der Romantik, verbunden durch gegenseitige Bewunderung und doch von völlig unterschiedlichem Wesen. Liszt, der leidenschaftliche Virtuose, der die Konzertsäle eroberte. Chopin, der empfindsame Poet, der die Intimität suchte. Joseph Moog stellt diese Gegensätze einander gegenüber und lässt sie in einem faszinierenden musikalischen Dialog lebendig werden. Im Zentrum stehen Chopins Scherzi sowie Liszts Polonaisen und Balladen.

JA

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

www.lichtenberger-schlosskonzerte.de

Orangerie Darmstadt
Samstag, 6.6.2026

SOMMERGALA 2026
Das **Benefiz-Sommerfest** für alle Darmstädter

Sektempfang im Barockgarten
Exquisites Gourmet Buffet (Restaurant L'Orangerie)
Live-Soul & Party mit »Spirit of Soul«
Exklusive Tombola

Gemeinsam gegen das Vergessen
Erlös für das »Memory Haus«

Vi.S.d.P. & Veranstalter:
Lions Förderverein Justus von Liebig e.V., 64297 Darmstadt

tanzend helfen
www.tanzend-helfen.de

Immobilien KLINIK HEER
Sparkasse Darmstadt und Dieburg
Volksbank Darmstadt Mainz
remedia
LIONS





Romantische Klangwelten

So., 21.6., 18 Uhr Pauluskirche Darmstadt

Wenn Stimmen nach innen lauschen und Orchesterfarben aufleuchten, entsteht jener flirrende Zwischenraum, den die Romantik so meisterhaft auslotet. Der Musikverein Darmstadt und die Sinfonietta Darmstadt widmen sich unter dem Titel »Sehnsucht« genau diesem emotionalen Spannungsfeld. Mendelssohns »Wie der Hirsch schreit« eröffnet mit spiritueller Dringlichkeit, Rheinbergers Orgelkonzert Nr. 1 setzt auf klangprächtigen Dialog, bevor Brahms' Alt-Rhapsodie in eine eindringliche Meditation über Einsamkeit und Hoffnung mündet. Mit Jana Baumeister, Lena Sutor-Wernich und Organist Thomas Höpp versammelt sich ein starkes Solistenensemble unter der Leitung von Nicolas Kierdorf. Der Eintritt ist frei.

JA

Weitere Infos:

www.musikverein-darmstadt.de



Bach zum Barockfest

So., 14.6., 17 Uhr, Stadtkirche Darmstadt

Im Rahmen des Barockfests erklingt Johann Sebastian Bachs monumentale Messe in h-Moll. Dieses Spätwerk gilt als eine der größten Schöpfungen der abendländischen Musikgeschichte – ein Vermächtnis, in dem Bach die Essenz seines kompositorischen Könnens bündelte. Von feierlichen Chorsätzen über kunstvoll verwobene Fugen bis hin zu innigen Arien spannt sich ein Bogen, der geistlichen Tiefe. Für die Aufführung hat die Darmstädter Kantorei die Darmstädter Barocksolisten auf historischen Instrumenten als orchestrale Partner gewinnen können. Die Aufführung verspricht ein festliches Konzertereignis, das durch künstlerische Exzellenz ebenso besticht wie durch die besondere Atmosphäre der Stadtkirche.

JA

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.stadtkirche-darmstadt.de



Sinatra Summer Swing

Do., 6.8., 20:30 Uhr, Mathildenhöhe Darmstadt

Seit 2005 begeistert Tom Gaebel mit seiner unverwechselbaren Mischung aus Big-Band-Power und Easy-Listening-Eleganz. Mit 12 veröffentlichten Alben und unzähligen Auftritten im In- und Ausland zählt er zu den versiertesten Entertainern Deutschlands. Charmant, humorvoll und voller Energie serviert „Dr. Swing“ seinem Publikum eine Extra-Portion Lebensfreude. Im Rahmen der Darmstädter Residenzfestspiele wird die Open-Air-Festivalbühne auf der Mathildenhöhe zum Schauplatz eines spektakulären Sommerkonzerts: Gaebel und seine Band präsentieren sowohl neue Songs als auch die großen Klassiker von Sinatra & Co. – Musik, die das Motto „In eine bessere Welt“ 25 Jahre Darmstädter Residenzfestspiele spürbar macht.

JA

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.residenzfestspiele.de

HOCHZEITSWERK

...eure Hochzeitsfotografen

Das Leben ist viel zu kurz
für schlechte Bilder

Wir lieben die Vision, Bilder zu schaffen, die euch bei eurer Eisernen Hochzeit noch ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Gerne auch schon viel früher. Am liebsten immer, wenn ihr sie anschaut.

www.hochzeitswerk.net | fon 0177-4207284

Jetzt testen!

- * Personaltraining
- * EMS-Training
- * Massagen
- * Vacustyler

Slim Zaiem, Inhaber

SMART IMPULS

Gagernstraße 10-12 • 64283 Darmstadt
0176 / 470 549 75 • www.smart-impuls.de



Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eemotion.de



Your place to bi ...
Immer donnerstags

Männer
Frauen
Bisexuelle
Transgender

Galileo
CITY SAUNA
MANNHEIM

www.galileo-sauna.de

**FÖRDERVEREIN
LIBERALE
SYNAGOG
DARMSTADT e.V.**

Zukunft braucht Erinnerung

**Förderverein
Liberaler Synagoge Darmstadt e.V.**
Verein für aktive Erinnerungskultur

**150 Jahre Liberale Synagoge
(1876 – 2026)**

FLS-Rundgang: Jüdisches Darmstadt - Auf den Spuren des spät geehrten SV Darmstadt 98-Vorsitzenden Karl Heß und Jüdischer Sportler wie Howard Adler und Hans Juda
Treffpunkt (Start): Sonntag, 21. Juni, 14.30 Uhr
Teilnahme kostenlos, Spende erbeten, Voranmeldung notwendig: martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de
Treffpunkt: Karl Heß-Platz an der Karl Heß-Gedenktafel vorm Eingang Merck-Stadion am Böllenfalltor (von dort mit Tram-Linie 9 zum Luisenplatz, weitere Station: Gedenkstätte Liberale Synagoge Klinikumsgelände und Julius-Landsberger-Platz)

FLS-Vorträge zur Ausstellung Frauen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus:
Käthe Kern, Mi., 10.6., 19.30 (Vortrag Dr. Ludger Fittkau)
Tony Sender, Do., 11.6., 19.30 (Vortrag Dr. Christl Wickert)
Elisabeth Schumacher, Di., 23.6., 19.30 (Vortrag: Katja Ostheimer)

Ort aller Abende: Justus-Liebig-Haus, Empfangshalle
Frauenwiderstands-Ausstellung noch bis 27. Juni 2026 im J.L.H.

Darmstadt braucht eine Rabbi-Bruno-Italiener-Straße und einen Julius-Goldstein-Platz mit Gedenktafel Herbst 2026

www.liberaler-synagoge-darmstadt.de

verlosung.spielregeln

Und so geht's: Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort (Artikelüberschrift) an verlosung@frizzmag.de senden (Telefonnummer und Name nicht vergessen) und den Einsendeschluss (ES) beachten.
Wir melden uns dann via E-Mail bei euch!

Verlosungs-Highlight ...

... des Monats



Alvaro Soler

14.6., 19 Uhr, Maimarktgelände / Palastzelt, Mannheim

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets, E.S.: 9.6.

www.frizzmag.de/verlosungen

FRIZZmag gibt's ...

... an allen gewohnten Stellen in Darmstadt, drum herum und auf jeden Fall hier:



Biergarten Darmstadt

Wenn die Tage länger und die Nächte wärmer werden, gibt es kaum einen besseren Ort als den Biergarten Darmstadt. Seit über 50 Jahren treffen sich hier unter alten Kastanien Freunde, Familien und Feierabendgenießer, verbringen entspannte Sommerabende und blättern dabei auch gern durchs neue FRIZZmag.

PH

Dieburger Str. 97, Darmstadt

www.biergarten-darmstadt.com

impressum

Verlag & Agentur

FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt
Telefon: 0 61 51 / 91 58 91, Fax: 0 61 51 / 91 58 58

Facebook: www.facebook.de/frizzmag
Instagram: www.instagram.com/frizzmag
Steady: www.steadyhg.com/frizzmag
Web: www.FRIZZmag.de

Verlagsleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.), 0 61 51 / 91 58 91, b.adler@frizzmag.de

Anzeigenleitung

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

Redaktion

0 61 51 / 91 58 91, redaktion@frizzmag.de

Redaktionsteam

Nadine Bohland (NB)
Annette Hempel (AH), Michael Hüttenberger (MH)
Brigitte Kuntzsch (BK), Sibylle Maxheimer (SM)
Benjamin Metz (BM), Thea Nivea (TN)
Martina Noltemeier (MN), Lillie Ohl (LO), Nadine Pustelnik (NP)
Externe Beiträge (FM)

Fotografie

Klaus Mai (KM), Christian Grau (CG), Adrian Noltemeier (AN)

Praktikanten

Liam Schnabel (LS), Tom Naue (TNA), Paul Hemmel (PH)

Social Media (Facebook, Instagram) & Online

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de
Lili-Marleen Adler (LA), l.adler@frizzmag.de

Mediaberatung (Print, Digital, Social Media)

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

FRIZZ Tickets

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18
Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 888, tickets@frizz-tickets.de

Produktion & Layout

FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Vertrieb

Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, FRIZZ Tickets, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, Hochschulen, Buchereien, Cafés, Theater, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags. Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben.

Haftung

Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | Juli 2026

Erscheinungstag: 1.7.

Redaktionsschluss: 19.6.

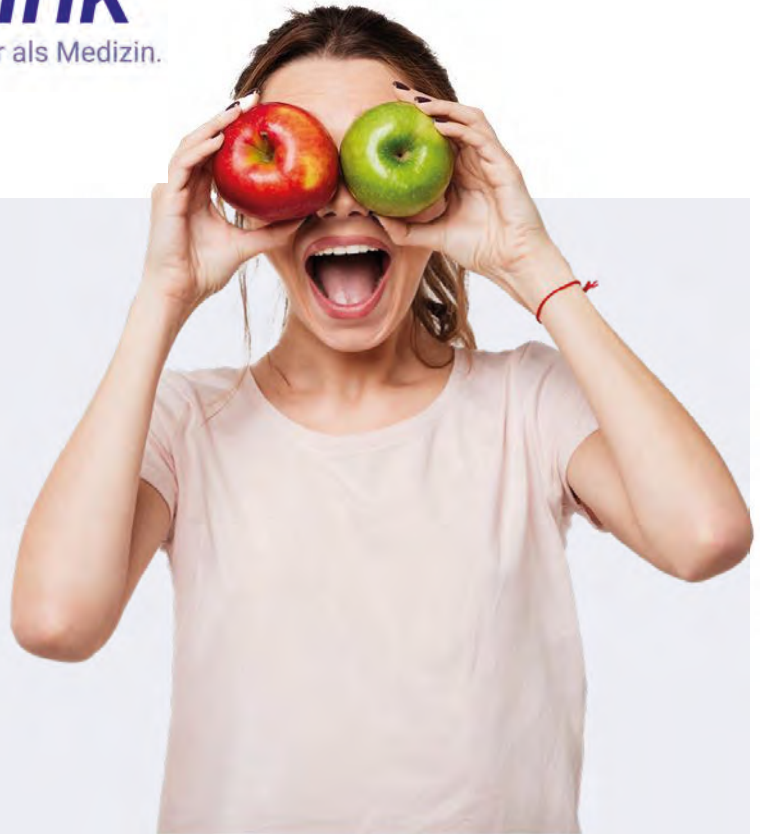
Buchungs- und Anzeigenschluss: 22.6.

Druckunterlagenschluss: 24.6.

frizzmag und FRIZZ Das Magazin sind eingetragene Marken der FRIZZ Das Magazin FDM Consulting GmbH

FRIZZ MAG.DE

Die Ausgabe
Juli 2026 | #520
erscheint am 1. Juli



RADIOLOGISCH ALLES IM BLICK!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.

Werde Teil unseres Teams!

Wir bieten einen Arbeitsplatz mit Zukunft:
vielseitig, spannend, sinnstiftend.
Wir arbeiten miteinander und füreinander.

Medizinische Fachkräfte – mit oder ohne Röntgen- bzw. Screeningschein – die Qualifikation kann bei uns erworben werden.

Das hast du dir verdient

- Attraktive Bezahlung
- Sonderzahlungen (Leistungsbonis)
- Jubiläumsprämie
- Edenredkarte
- Regelmäßige Teambesprechungen
- Mitarbeitererevents
- After Work
- Vermögenswirksame Leistungen
- Kita Zuschuss
- Betriebliche Altersvorsorge
- Wasser, Kaffee und Süßigkeiten
- Einarbeitungsplan
- 30 Tage Urlaub
- Weiterbildungsmöglichkeiten
- Flexible Arbeitszeiten
- Berufs- und Wiedereinsteiger sind willkommen
- Ergonomische Arbeitsplätze
- E-Bike Lademöglichkeit
- Gute Parksituation
- Kombi-Angebot: Kostenloser Parkplatz oder Deutschland Ticket (Monatskarte)
- Gute Verkehrsanbindung
- Klimatisierter Arbeitsbereich und Luftreiniger
- Wir fördern deine Weiterbildung im Bereich Röntgen & Screening

Unsere technische Ausstattung

- Neubaeueinzug Januar 2025 mit neuester technischer Ausstattung in allen Bereichen
- 1,5 und 3 Tesla MRT Siemens für Cardio MRT,
- MR Mammografie, Neurologische Bildgebung, Prostata MRT
- 256-Zeilen Pro.Pulse CT Siemens, ein 64 und ein 80 Zeiler diverse voll digitale Röntgenarbeitsplätze

Dein Profil

- Du hast eine abgeschlossene Ausbildung als Medizinische Fachkraft
- mit Fachkunde im Röntgen- und/oder Screeningschein
- Freude am Umgang mit Patienten und Mitarbeitern
- Teamfähigkeit, Selbstständigkeit, Engagement sowie Einfühlungsvermögen

Unsere Standorte

- LifeLink Radiologie Darmstadt am Alice Hospital
- LifeLink Radiologie Darmstadt Eschollbrücker Straße
- LifeLink Radiologie Darmstadt am Agaplesion Elisabethenstift
- LifeLink Radiologie Darmstadt am Fachärztezentrum Klinikum Darmstadt
- LifeLink Radiologie Darmstadt Mammographie Zentrum
- LifeLink Radiologie Rüsselsheim Mammographie Zentrum
- LifeLink Radiologie Erbach Mammographie Zentrum

Wir haben dein Interesse geweckt?
Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung





Foll hessisch

63. HESSENTAG

12.-21. JUNI 2026

IN FULDA

MUSIK. KULTUR. GÄNSEHAUT.

Ein Besuch,
der alles hat.



WWW.
HESSENTAG-
FULDA
.DE