

Format-Edition

Violin Pur

**Solowerke voller Tiefe, Resonanz und
purer Klangkraft**



Angela Rossel
Violine



PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION

Vorwort

Violin Pur öffnet einen Raum, in dem die Violine ganz für sich spricht: klar, unmittelbar und voller erzählerischer Tiefe. Die Solowerke entfalten eine eigene Dramaturgie aus Wärme, Energie und feinen Klangschichten – ein Abend, der die Essenz des Instruments sichtbar macht und die Nähe zwischen Klang und Publikum spürbar werden lässt.

ClassicKlang Vision führt keine Musik auf – wir gestalten Erlebnisse. Jedes Format ist kuratiert, dramaturgisch gedacht und so inszeniert, dass Klang, Raum und Atmosphäre miteinander verschmelzen. Moderation, Licht, Nähe und die Handschrift der Künstler:innen formen einen Abend, der nicht nur gehört, sondern erlebt wird. So entsteht ein musikalischer Moment, der bleibt.

Format – Info

Musikalische Stilrichtung

Barock · Klassik · Romantik · Moderne · Tango Nuevo & Zeitgenössisch

Dauer

45 - 60 Minuten

Technik & Rahmen

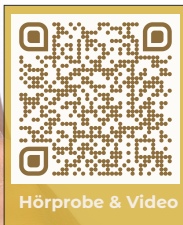
- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
 - Keine Bühnentechnik erforderlich
-

Musikalische Begleitung

- Ohne musikalische Begleitung
 - Solo pur
-

Moderation *(ClassicKlang Vision Signatur)*

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)



Angela Rossel – Violine

Angela Rossel ist eine international konzertierende Violinistin, die als Solistin, im Duo, Trio und in Kammermusikformationen Publikum wie Kritiker begeistert. Sie studierte am Mozarteum Salzburg, an der Hochschule für Musik Köln und in St. Petersburg und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Gold Award der International eMusic Competition (Overall Champion, 2021) sowie dem 3. Preis des Sören-Sieg-Musikwettbewerbs (2020).

Ihre Konzerttätigkeit führte sie nach Österreich, Italien, Kroatien, die Niederlande, Jordanien und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Neben ihrer Tätigkeit als Violinistin ist Angela seit 2011 auch als Komponistin aktiv und schreibt Musik für Kammermusikreihen, Filme und Kunstprojekte.

Zudem ist Sie Lehrbeauftragte für Violine am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg und Markenbotschafterin der Firma G&WA.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

Musikalisches Programm

Ein vielschichtiger Bogen durch Epochen und Stile – von barocker Klarheit bis zu zeitgenössischer Virtuosität.

1. Telemann – Fantasie Nr. 1

Ein klarer Auftakt voller Konzentration und feiner Linien.

2. Bach – Aus der Partita

Ein Moment der Ruhe – barocke Klarheit in reiner Form.

3. Bloch – Suite (ein Satz)

Tiefe Resonanz und erzählerische Farben – ein innerer Monolog.

4. Bauersachs – Capriccio

Ein moderner Impuls – kantig, lebendig, voller Energie.

5. Sieg – Miniature Nr. 1

Ein kurzer Gedanke – prägnant, leicht, zeitgenössisch.

Musikalisches Programm

6. Igudesman – Flamenco Fantasy

Rhythmische Spannung und feurige Bewegungen – ein musikalischer Kontrapunkt.

7. Godard – Sonate Nr. 2 (ein Satz)

Romantische Wärme – ein kantabler Moment voller Nähe.

8. Schulhoff – Sonate (ein Satz)

Expressive Linien – modern, klar, charakterstark.

9. Igudesman – Si Señor

Charmant, verspielt, humorvoll – ein leichter Aufheller.

10. Rossel – Eigenkomposition

Ein persönlicher Abschluss – ein Klangmoment, der bleibt.

Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

Warum Moderation der Schlüssel ist

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

Die Anmoderation – der wichtigste Moment

Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen
Erwartungsraum.

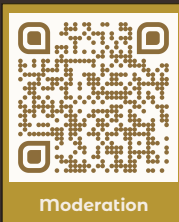
Zwei Formen der Moderation

Einführend – kurz, klar, öffnend.
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,
atmosphärisch.

Moderation im Format Violin Pur

Sie führt durch die Vielfalt der Sololiteratur, öffnet
kleine Gedankenräume und verbindet die Stücke zu
einem musikalischen Weg.

[Mehr über die Moderation →](#)



Ein Moment zum Nachklingen

Ein stiller Raum, in dem der Klang weiterlebt — leise,
klar, ganz bei sich.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Violin Pur öffnet einen Raum, in dem die Violine allein spricht – klar, unmittelbar, ganz bei sich.

Kontakt

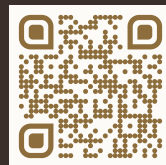
Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

ClassicKlang Vision
—  —
STEPHAN GRIMALDI
Konzept • Moderation • Erlebnis

© ClassicKlang Vision