

Violin Christmas Moments

Der Zauber der Weihnacht in neuen Tönen

Broschüre

Nan Hong Kim-Herberth
Violine

Light night

part 1.

INTERAKTIVE
BROSCHÜRE
PRODUKTION
BY
CLASSIC KLING
VISION

Vorwort

Violin Christmas Moments ist ein Konzert, das die leise Magie der Weihnachtszeit auf der Violine hörbar macht. Nan Hong Kim-Herberth öffnet mit ihrem warmen, erzählenden Spiel einen Raum, in dem vertraute Melodien zu kleinen musikalischen Geschichten werden – mal klar und strahlend, mal zart und innig, immer getragen von einer besonderen Ruhe.

Dieses Programm führt durch verschiedene Klangwelten, die alle auf ihre Weise den Gedanken von Weihnachten in sich tragen: die **zeitlose Klarheit der Klassik**, die **sanfte Nähe moderner Balladen**, die **erzählerische Kraft großer Filmmusik** und die **warme Eleganz des Jazz**. Jede Farbe bringt eine eigene Stimmung, jede Melodie einen eigenen Wintermoment.

So entsteht ein Abend, der wie ein sanftes Licht durch die Adventszeit führt – ein Erinnern, ein Innehalten, ein Aufleuchten. Violin Christmas Moments ist eine Einladung, Weihnachten in all seinen Klangfacetten zu erleben – klar, elegant und voller Gefühl.





Nan Hong Kim-Herberth - Violine

Nan Hong Kim-Herberth ist eine international ausgebildete Violinistin mit Wurzeln in Südkorea und künstlerischer Reife in Deutschland. Ihr Spiel verbindet technische Klarheit mit einer warmen, erzählenden Klangsprache.

Musikalische Wurzeln

Ihre musikalische Reise begann früh und führte sie durch renommierte Schulen, Hochschulen und Orchester. Tourneen und Wettbewerbe prägten ihr Verständnis für Stil, Ausdruck und Klangtiefe.

Künstlerisches Profil

Nan gestaltet Musik mit Eleganz, Ruhe und innerer Resonanz. Jede Phrase trägt eine Farbe, jeder Klang eine Geschichte.

Weihnachtliche Klangmomente

In Violin Christmas Moments verbindet sie traditionelle Weihnachtslieder mit modernen, atmosphärischen Arrangements. Jede Auswahl trägt eine eigene Nuance – mal klar und strahlend, mal zart und innig. So entsteht ein Abend, der wie ein sanftes Winterlicht durch die Zeit führt und Momente schafft, die man mit allen Sinnen erlebt.

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



Programm - Violin Christmas Moments

Ein musikalischer Weihnachtsabend zwischen Klassik, Balladen & Jazz

- **Ave Maria** - *Franz Schubert*
- **Jesus bleibet meine Freude** - *J.S. Bach*
- **Air auf der G-Saite** - *J.S. Bach*
- **Gymnopédie No. 1** - *Erik Satie*
- **Fields of Gold** - *Sting*
- **A Thousand Years** - *Christina Perri & David Hodges*
- **My Heart Will Go On** - *James Horner*
- **Once Upon a Dream** - *Sammy Fain & Jack Lawrence*
- **Skyfall** - *Adele Adkins & Paul Epworth*
- **As Time Goes By** - *Herman Hupfeld*

Dramaturgie – Wintermomente

Ave Maria eröffnet den Abend mit einem Moment stiller Andacht – ein erster Schritt in die warme Ruhe der Weihnachtszeit.

Mit **Jesu bleibet meine Freude** entsteht ein festlicher Glanz, klar und getragen, wie ein aufleuchtender Augenblick im Advent.

Die **Air auf der G-Saite** führt in eine weiche, weit atmende Klanglandschaft – ein ruhiger Winterraum voller Licht.

Mit **Gymnopédie No. 1** öffnet sich ein zarter Zwischenmoment, schwebend und leise, wie fallender Schnee.

Fields of Gold bringt eine goldene Wärme, ein Erinnern und ein sanftes Leuchten im Kerzenschein.

In **A Thousand Years** entfaltet sich ein moderner Wintergedanke – ruhig, erzählend, voller zarter Hoffnung.

My Heart Will Go On führt in einen weit geöffneten Klangbogen, weich und innig, wie ein Atemzug der Stille.

Mit **Once Upon a Dream** entsteht ein Hauch von Märchen – leicht, verträumt, ein funkelnder Adventsmoment.

Skyfall setzt einen warmen, dunklen Akzent, ein tiefer Klang, der den Abend erdet und veredelt.

Im Finale lässt **As Time Goes By** den Raum in nostalgischer Eleganz ausklingen – ein weicher Abschluss voller Wärme

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation - Violin Christmas Moments

Die Moderation führt nicht durch Rollen, sondern durch Stimmungen: Sie öffnet kleine Gedankenräume, in denen Worte, Licht und Musik sich begegnen und die Geschichten hinter den Weihnachtsmelodien hörbar werden. Zwischen Klang, Erinnerung und leisen Bildern entstehen kurze Impulse – Momente, die nicht erklären, sondern begleiten und den Abend in eine erzählende Linie fassen.

Bei **Violin Christmas Moments** entsteht so ein Raum, in dem klassische Werke, moderne Balladen, Filmmusik und Jazz ihre weihnachtliche Tiefe entfalten können.

Die Moderation verbindet die Titel zu einem warmen, poetischen Faden, der Nähe schafft, Emotionen bündelt und die Wahrnehmung öffnet – immer im Dialog mit Nans klarer, erzählender Violinsprache.

So wird hörbar, was diese Zeit des Jahres besonders macht – die kleinen Szenen, die sich zwischen Musik und Erinnerung entfalten und jeden Moment organisch in den nächsten führen.

[Zur Moderationsbroschüre➤](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Ein Augenblick, in dem Licht und Klang still werden und nur die Wärme bleibt.

Ein leiser Raum, in dem die Musik weiterklingt – auch wenn der letzte Ton längst verklungen ist.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Violin Christmas Moments öffnet kleine Szenen der Weihnachtszeit, in denen Licht, Erinnerung und Melodie sich begegnen und leise nachhallen.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

