

Passion in Light

Ein Cello zwischen Glut, Schatten und innere Kraft

Broschüre

Anna Rehker
Violoncelle



INTERAKTIVE
BROSCHÜRE

PRODUKTION

BY
CLASSIKLÄNG
VISION

Vorwort

Passion in Light ist ein Solo-Cello-Format, das den Klang nicht nur hörbar, sondern sichtbar macht. In diesem Programm öffnet Anna Rehker einen Raum, in dem Musik zu Licht wird — zu Glut, zu Schatten, zu jener inneren Kraft, die nur ein einzelnes Instrument in seiner ganzen Verletzlichkeit und Präsenz entfalten kann.

Ihr Repertoire verbindet eigene Kompositionen mit klassischen Meisterwerken, jüdischen und irischen Traditionals sowie musikalischen Weggefährten. Diese Mischung ist kein Zufall: Sie zeichnet den Weg einer Künstlerin nach, die das Cello als Stimme versteht — eine Stimme, die erzählen, glühen, tanzen und trösten kann. Von der expressiven Energie ihrer eigenen Werke über die archaische Tiefe von La Folia, die meditative Klarheit der Bach-Sarabande bis hin zur tänzerischen Freiheit von Piazzolla und traditionellen Melodien entsteht ein dramaturgischer Bogen, der sich nicht an Epochen orientiert, sondern an Emotionen.

ClassicKlang Vision präsentiert mit Passion in Light ein Format, das das Solo-Cello neu denkt: intim, leuchtend, kraftvoll. Ein Konzert, das nicht nur gespielt wird, sondern sich wie ein innerer Weg entfaltet — vom ersten Ton bis zum letzten Nachglühen.





Anna Rehker - Violoncello

Anna Rehker ist eine vielseitige Münchner Cellistin und Komponistin, deren Spiel klassische Eleganz mit stilistischer Offenheit verbindet. Ihr erzählender Ton berührt und füllt Räume mit atmosphärischer Tiefe.

Musikalische Wurzeln

Ihre Ausbildung an der Karol-Szymanowski-Musikakademie in Katowice sowie Stationen wie die Europa Philharmonie formen einen Klang, der technische Präzision mit künstlerischer Neugier vereint.

Künstlerisches Profil

Anna verbindet Klassik, Moderne, Tango, Jazz, Latin und Crossover zu einem farbigen Ausdruck. Als Komponistin und Arrangeurin schreibt sie maßgeschneiderte Werke für Solo-Cello sowie Ensembles und bringt die Erfahrung von rund 200 Konzerten pro Jahr auf die Bühne.

Passion in Light

In diesem Solo-Programm begegnet Anna dem Cello als Lichtkörper: Glut, Schatten und innere Kraft verschmelzen zu einem poetischen Abend voller Atmosphäre und Intensität.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)



Programm – Passion in Light

Zwischen Glut, Schatten und innere Kraft

- **Carmen Tango** – *Anna Rehker*
- **Salome** – *Anna Rehker*
- **Cellissima** – *A. Rüsing*
- **Mitzva** – *jüdisch trad.*
- **La Folia** – *A. Vivaldi*
- **Impromptu** – *A. Arutiunian*
- **Sarabande** – *J. S. Bach (Suite I)*
- **Libertango** – *A. Piazzolla*
- **Star of the County Down** – *irisch trad.*
- **Cooney's Reel** – *irisch trad.*
- **Walzer aus Dornröschen** – *P. I. Tschaikowsky*

Dramaturgie von Passion in Light

Passion in Light erzählt einen Weg zwischen Glut, Schatten und innerer Kraft. Der Abend beginnt mit eigenen Kompositionen, die das Cello in seiner unmittelbaren, warmen Ursprache zeigen. Aus diesen Linien entstehen Bewegungen, die zwischen erzählerischer Intensität, rhythmischer Spannung und feinen Lichtmomenten wechseln.

Im weiteren Verlauf öffnet sich das Programm zu farbigeren Klangräumen: jüdische und irische Traditionals, barocke Energie und moderne Klanggesten lassen das Instrument in neue Rollen treten – mal kraftvoll, mal tänzerisch, mal wie eine Stimme, die Geschichten trägt. Die Mischung aus Klassik, Tradition und zeitgenössischen Impulsen schafft eine Atmosphäre, die zugleich erdig, leuchtend und beweglich bleibt.

Mit Werken wie La Folia, Piazzollas Libertango und den traditionellen Melodien entsteht ein Bogen, der sich nicht an Epochen orientiert, sondern an Emotionen. So entfaltet sich ein Abend zwischen Ursprung und Aufbruch – ein Licht, das im Klang nachglüht.

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation – Passion in Light

Die Moderation führt durch den inneren Bogen dieses Abends: Sie verbindet die glühende Intensität von Annas eigenen Kompositionen mit der barocken Energie von La Folia, den traditionellen Farben jüdischer und irischer Melodien und der tänzerischen Freiheit von Piazzolla. So wird spürbar, wie sich das Cello in immer neue Formen verwandelt – als Stimme, als Rhythmus, als Lichtkörper.

Sie öffnet Hintergründe, erzählt Stimmungen und schafft Nähe – nicht erklärend, sondern einladend.

So entsteht ein Raum, in dem Worte und Musik zusammenwirken und jeder Abschnitt seinen Platz im Gesamtfluss findet.

Damit wird die Moderation zur zweiten Ebene der Dramaturgie – getragen von einer Sprache, die Wärme, Kontext und Atmosphäre verbindet, sodass dieser Abend nicht nur gehört, sondern erlebt wird.

[Zur Moderationsbroschüre→](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Ein letzter Ton im Licht – ein Nachhall, der bleibt, wenn
der Abend endet.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Passion in Light ist eine Einladung zu warmen Klangfarben, erzählenden Linien und jener besonderen Kraft, die entsteht, wenn ein Solo-Cello zu einem leuchtenden Wesen wird.

Ein Abend, der nachhallt – leise, tief und voller Atmosphäre.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail: info@classicklang-vision.de

Telefon: +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.



ClassicKlang Vision
—
STEPHAN GRIMALDI
Konzert • Moderation • Erlebnis

