

10 PM

TNPSC GENERAL TAMIL

LIVE CLASS



SINCE 2013

We Shine Academy®

guiding you to get through

TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

# தமிழ் இலக்கணம்

CLASS  
12

TOPIC:

- 1 எழுத்துப்பிழை
- 2 மரபுத்தமிழ் → திணை, பால், காலம்
- 3 சொல்லும் பொருளும் அறிதல்
- 4 டி.கே. ச தம்பரநார்

**ANANDHAVELAN**

FACULTY - WESHINE ACADEMY



இலக்கு ஒன்று...  
**100% வெற்றி**



EXAM  
FOCUSED



CONCEPT  
CLARITY



TRICKS &  
SHORTCUTS



100%  
SUCCESS



**DON'T MISS IT!**



**JOIN US LIVE**

எழுத்துப்பிழை,  
மரபுத்தமிழ் (திணை, பால், காலம்),  
சொல்லும் பொருளும் அறிதல்,  
டி.கே சிதம்பரனார்

1. பொருத்தமான காலத்தை தேர்ந்தெடு  
நல்லோர் வாழ்த்தினார் \_\_\_\_\_  
அ) இறந்த காலம்                      ஆ) நிகழ் காலம்  
இ) எதிர் காலம்                        ஈ) எதுவுமில்லை



2. கண்மணி நாளை பாடம் \_\_\_\_\_  
பொருத்தமான காலம் அமையுமாறு எழுதுக  
அ) படித்தோம்                      ஆ) படிக்கிறோம்  
இ) படிப்பாள்                      ஈ) படிக்கிறாள்



3. பொருத்தமான காலம் கண்டறிக  
அ) மாடு புல் மேயும் (இறந்த காலம்)  
ஆ) மாடு புல் மேய்கின்றன (எதிர் காலம்)  
இ) மாடு புல் மேய்ந்தது (இறந்த காலம்)  
ஈ) மாடு புல் மேயும் (நிகழ் காலம்)



4. பொருத்தமான காலத்தை தேர்ந்தெடு: மாடு புல் மேய்ந்தது \_\_\_\_\_  
அ) இறந்த காலம்                      ஆ) நிகழ் காலம்  
இ) எதிர் காலம்                        ஈ) எதுவுமில்லை



5. பிழையை திருத்தி சரியாக எழுது.

குழலி நடனம் ஆடியது

அ) ஆடினாள்

இ) ஆடுகின்றாள்

ஆ) ஆடுவாள்

ஈ) ஆடிக்கொண்டு இருக்கிறாள்



6. ஒருமைப் பன்மைப் பிழையற்ற தொடர் எது?  
அ) அரசர்கள் நல்லாட்சி செய்தார்.  
ஆ) பசு கன்றை ஈன்றன.  
இ) மேகங்கள் தூழ்ந்து கொண்டது.  
ஈ) குழலி நடனம் ஆடினாள்



7. பிழை திருத்துக:  
கோவலன் சிலம்பு விற்கப் போனாள்  
அ) கோவலன் சிலம்பு விற்கப் போனான்  
ஆ) கோவலன் சிலம்பு விற்கப் போணாள்  
இ) கோவலன் சிலம்பு விற்கப் போனார்  
ஈ) கோவலன் சிலம்பு விற்கப் போகின்றார்



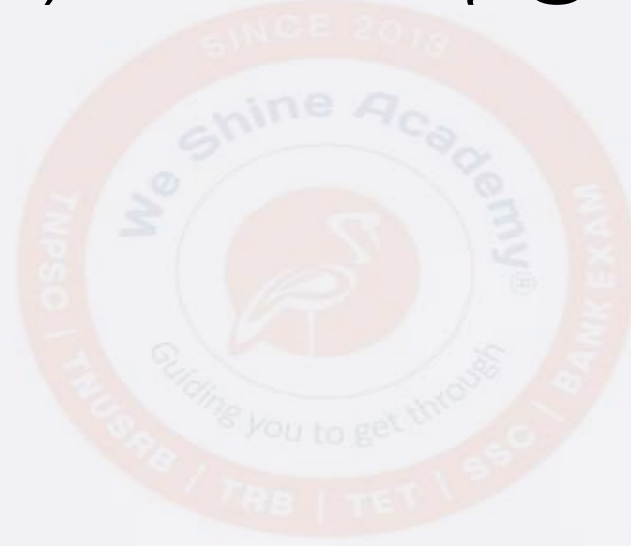
8. பொருத்தமான காலம் அமையுமாறு எழுதுக:  
மாடுகள் இப்பொழுது புல்

அ) மேய்ந்தன

ஆ) மேய்கிறது

இ) மேய்கின்றன

ஈ) மேய்கின்றது



9. பொருத்தமான காலம் கண்டறிக. (ATOGS/2023)
- அ) கண்மணி நேற்று பாடம் படித்தாள் (நிகழ்காலம்)
- ஆ) கண்மணி பாடம் படிக்கிறாள் (நிகழ்காலம்)
- இ) கண்மணி நாளை பாடம் படிப்பாள் (இறந்த காலம்)
- ஈ) கண்மணி இன்று படிக்கிறாள் (எதிர்காலம்)



10. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல்: சரியான காலத்தை தேர்ந்தெடு:  
அ) அங்கு வருவீர்கள் (எதிர்காலம்)  
ஆ) அங்கு வந்தீர்கள் (எதிர்காலம்)  
இ) அங்கு வருவீர்கள் (இறந்த காலம்)  
ஈ) அங்கு வருவீர்கள் (நிகழ்காலம்)



11. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல்  
பார்த்திபனும் பாரதியும் பள்ளியை அடைந்தனர்.  
அ) நிகழ்காலம் ஆ) இறந்தகாலம்  
இ) எதிர்காலம் ஈ) வருங்காலம்



12. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல்:  
அப்துல் கலாம் அவர்கள் இந்தியாவின் உயரிய விருதான  
பாரத ரத்னா விருது பெற்றவர்.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| அ) எதிர்காலம் | ஆ) நிகழ்காலம் |
| இ) வசந்தகாலம் | ஈ) இறந்தகாலம் |



13. சரியான தொடரைக் கண்டறிக:  
அ) கந்தனும் வள்ளியும் வந்தாள்  
ஆ) நல்ல மாணவர் காலையில் படிப்பாள்  
இ) இவன் நேற்று வந்தவனல்லன்  
ஈ) நாளை நான் வருகிறேன்



14. பொருத்தமான காலத்தை எடுத்து எழுதுக சரியான இணையைத் தேர்ந்தெழுதுக

அ) கண்ணன் பாடுகிறான் (நிகழ்காலம்)

ஆ) மாணவி எழுகிறாள் (இறந்தகாலம்)

இ) வளவன் சாப்பிட்டான் (எதிர்காலம்)

ஈ) குமுதா கடைக்குப் போனாள் (எதிர்காலம்)



15. பொருத்தமான காலத்தை எடுத்தெழுதுக.  
சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க.  
அ) கண்ணன் படித்தான் - இறந்தகாலம்  
ஆ) பூவிழி கோலம் வரைகிறாள் - எதிர்காலம்  
இ) ஊட்டமிகு உணவு உண்பார் - நிகழ்காலம்  
ஈ) பொது அறிவு நூல்களைத் தேடிப்படிக்கின்றார் - எதிர்காலம்



16. இச்சொல்லின் பொருள்  
நனந்தலை உலகம்  
அ) அகன்ற உலகம்  
இ) மலை சூழ் உலகம்

ஆ) நீர் சூழ் உலகம்  
ஈ) மழை தரும் உலகம்



17. பொருத்தமான அருஞ்சொல் பொருள் கூறுக.

- அ) வெறுக்கை - நெய்ப்பவர்
- ஆ) பாசவர் - வெற்றிலை விற்போர்
- இ) ஓசநர் - செல்வம்
- ஈ) காருகர் - எண்ணெய் விற்போர்



18. பொம்மல் என்பதன் பொருள்

அ) அரிசி

ஆ) சோறு

இ) பொங்கல்

ஈ) கம்பு



19. பொருந்தாத இணையைத் தெரிவு செய்க.
- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| அ) பாசவர்          | - நெய்ப்பவர்       |
| ஆ) ஓசுநர்          | - எண்ணெய் விற்போர் |
| இ) கண்ணுள் வினைஞர் | - ஓவியர்           |
| ஈ) மண்ணிட்டாளர்    | - சிற்பி           |



20. சரியான இணையைத் தெரிவு செய்க.  
அ) துகிர் - துணி                      ஆ) நொடை - விலை  
இ) கிழி - குற்றம்                      ஈ) மறு - பவளம்



21. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல். 'கிளை' என்ற  
பொருளைக் கொண்ட சொல்

அ) புழை      ஆ) கொம்பு      இ) கான்      ஈ) அசம்பு



22. நிரல் நிறை அணி - இதில் நிறை என்பதன் பொருள் எது?  
அ) வரிசைப்படுத்துதல் ஆ) நிறுத்துதல்  
இ) வைத்தல் ஈ) அடுக்குதல்

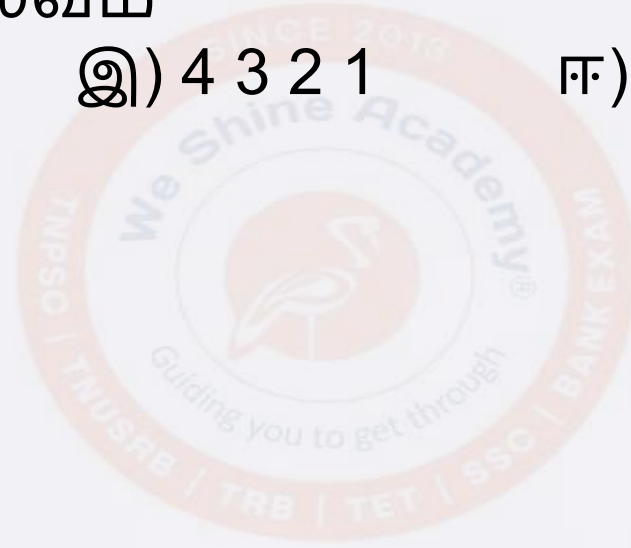


23. நீபவனத்தை நீத்து அடிகோடிட்ட சொல்லின் பொருள் காண்க.  
அ) கடம்பவனம்                      ஆ) ஊர்பவனம்  
இ) இறைபவனம்                      ஈ) நீர்பவனம்



24. சொல் - பொருள் - பொருத்துக:

- அ) தூசு - 1. பவளம்  
ஆ) துகிர் - 2. பட்டு  
இ) வெறுக்கை - 3. விலை  
ஈ) நொடை - 4. செல்வம்  
அ) 4 1 2 3      ஆ) 3 2 4 1      இ) 4 3 2 1      ஈ) 2 1 4 3



25. சொல் - பொருள் - பொருத்துக:

- அ) நேமி - 1. நற்சொல்  
ஆ) து஁ய் - 2. தோள்  
இ) விரிச்சி - 3. சக்கரம்  
ஈ) சுவல் - 4. தூவி
- அ) 2 4 3 1      ஆ) 3 4 1 2      இ) 4 2 1 3      ஈ) 3 1 2 4



அ) ஓவியர்                      ஆ) எண்ணெய் விற்போர்  
இ) வெற்றிலை விற்போர்    ஈ) நெய்ப்பவர்

ஆ) எண்ணெய் விற்போர்

ஈ) நெய்ப்பவர்

27. சரியான பொருளை அறிக.

காருகர்

அ) நெய்ப்பவர்

இ) வெற்றிலை விற்போர்

ஆ) ஓவியர்

ஈ) எண்ணெய் விற்போர்



28. 'படலை' என்பது

அ) துளை      ஆ) கிளை      இ) மலை      ஈ) மாலை



29. சொல் - பொருள் - பொருத்துக.

- |            |   |              |
|------------|---|--------------|
| a) கடும்பு | - | 1. ஒலிக்கும் |
| b) நரலும்  | - | 2. பள்ளம்    |
| c) பொம்மல் | - | 3. சுற்றம்   |
| d) படுகர்  | - | 4. சோறு      |

அ) 4 3 2 1

ஆ) 3 2 1 4

இ) 2 1 4 3

ஈ) 3 1 4 2



30. சொல் - பொருள் - பொருத்துக.

- |            |            |
|------------|------------|
| a) முனிவு  | 1. தலை     |
| b) தார்    | 2. சினம்   |
| c) தமர்    | 3. மாலை    |
| d) முடி    | 4. உறவினர் |
| அ) 3 2 1 4 | ஆ) 1 4 3 2 |

இ) 2 3 4 1

ஈ) 4 1 2 3



31. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

அ) பீடு - சிறப்பு

ஆ) ஊழ் - யுகம்

இ) விசம்பு - வானம்

ஈ) தண்பெயல் - குளிர்ந்த மழை



32. சரியான சொல்லை அறிக.

அ) துணர் - சீராக

ஆ) புழை - துளை

இ) துய்ப்பது - மலர்கள்

ஈ) லயத்துடன் - தருதல்



33. சரியான பொருளை அறிக. 'காருகர்'  
அ) வெற்றிலை விற்போர்                      ஆ) நெய்ப்பவர்  
இ) எண்ணெய் விற்போர்                      ஈ) உணவு சமைப்போர்



34. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக  
அ) கடும்பு - சுற்றம்                      ஆ) ஆரி - அருமை  
இ) அல்கி - தங்கி                        ஈ) இறடி - சோறு



35. சொல்லுக்குரிய பொருளைத் தேர்வு செய்.

- |          |            |
|----------|------------|
| a) நேமி  | 1. தாவி    |
| b) சுவல் | 2. மலை     |
| c) கோடு  | 3. தோள்    |
| d) துஉய் | 4. சக்கரம் |

அ) 4 3 2 1

ஆ) 3 2 1 4

இ) 2 1 3 4

ஈ) 1 4 2 3



36. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்.  
தவறான இணையைக் கண்டறிக.

அ) தார் - மாலை  
இ) முனிவு - சினம்

ஆ) தமர் - பகைவர்  
ஈ) கவரி - சாமரை



37. சொல்லுக்குரிய பொருளை அறிக.

பொம்மல்

அ) பொம்மை

இ) பொம்மலாட்டம்

ஆ) சோறு

ஈ) பொதும்பல்



38. சரியான பொருத்தம்:

சொல் - பொருள்

- |             |   |            |
|-------------|---|------------|
| அ) யாக்கை   | - | காக்கை     |
| ஆ) சேக்கை   | - | படுக்கை    |
| இ) பிணித்து | - | பிணி       |
| ஈ) வாய்ந்த  | - | வாய்ச்சொல் |



39. நேர் பொருளை தேர்வு செய்க.

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| அ) காருகர்      | - ஓவியர்           |
| ஆ) மண்ணிட்டாளர் | - சாலியர்          |
| இ) ஓசுநர்       | - எண்ணெய் விற்போர் |
| ஈ) பாசவர்       | - சிற்பி           |



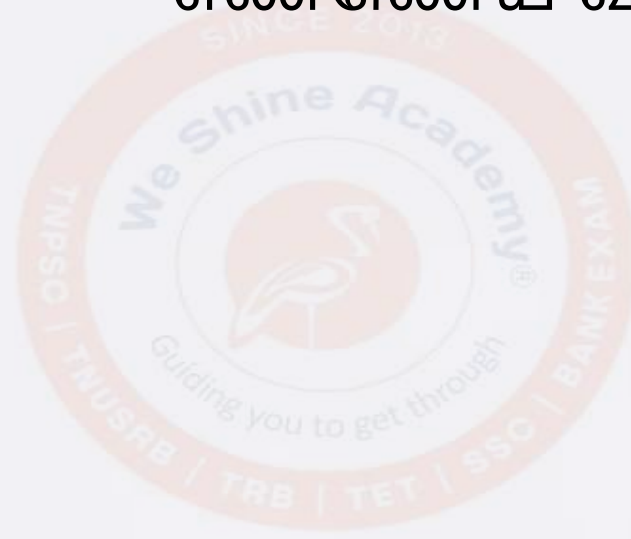
40. சொல்லை ஏற்புடைய பொருளுடன் பொருத்துக:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| அ) மயலுறுத்து | - சீராக       |
| ஆ) அருகுற     | - அருகில்     |
| இ) லயத்துடன்  | - தீராத       |
| ஈ) மாளாத      | - மயங்கச்செய் |



41. சொல்லும் பொருளும் சரியானது எது?

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| அ) பாசவர்          | - வெற்றிலை விற்பவர் |
| ஆ) ஓசநர்           | - நெய்ப்பவவர்       |
| இ) கண்ணுள் வினைஞர் | - சிற்பி            |
| ஈ) வாசவர்          | - எண்ணெய் விற்பவர்  |



42. சொல்-பொருள்- பொருத்துக:

- |           |              |
|-----------|--------------|
| a) தார்   | 1. மகிழ்ச்சி |
| b) முனிவு | 2. மாலை      |
| c) உவகை   | 3. உறவினர்   |
| d) தமர்   | 4. சினம்     |

அ) 2 4 3 1

ஆ) 2 4 1 3

இ) 2 1 3 4

ஈ) 3 4 1 2



43. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல்

சொல்

பொருள்

a) விசம்பு

-

1. சிறப்பு

b) ஊழி

-

2. முறை

c) ஊழ்

-

3. வானம்

d) பீடு

-

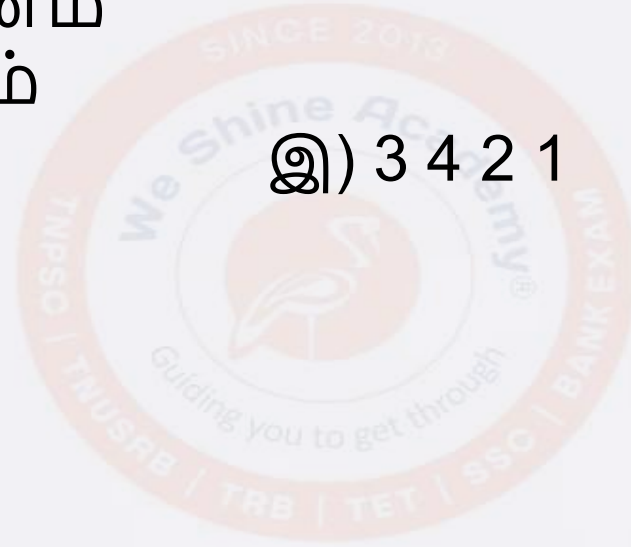
4. யுகம்

அ) 4 1 2 3

ஆ) 2 3 4 1

இ) 3 4 2 1

ஈ) 1 2 4 3



ஈ) அசும்பு - நிலம்



45. பொருந்தா இணையைக் கண்டறிக.

அ) ஆரி - அருமை

ஆ) இறடி - தினை

இ) அல்கி - தங்கி

ஈ) படுகர் - மேடு



46. டி. கே. சிதம்பரனார் அவர்களின் சிறப்புப் பெயர் என்ன?  
அ) சொல்லின் செல்வர்                      ஆ) ரசிகமணி  
இ) தமிழ் தென்றல்                          ஈ) கவிமணி



47. டி. கே. சி. அவர்கள் வழக்கறிஞர் தொழில் செய்த ஊர் எது?

அ) சென்னை

ஆ) மதுரை

இ) திருநெல்வேலி

ஈ) திருச்சி



48. டி. கே. சிதம்பரனார் நடத்திய இலக்கிய அமைப்பின் பெயர் என்ன?  
அ) தமிழ்ச் சங்கம் ஆ) வட்டத்தொட்டி  
இ) கவிஞர் மன்றம் ஈ) ரசிகர் மன்றம்



49. "கடிதப் இலக்கியத்தின் முன்னோடி" என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?  
அ) பாரதியார்                                      ஆ) அறிஞர் அண்ணா  
இ) டி. கே. சிதம்பரனார்                      ஈ) மு. வரதராசனார்

50. டி. கே. சி. அவர்களுக்கு மிகவும் பிடித்தமான மற்றும் அவர் ஆழமாகப் பயின்ற நூல் எது?

அ) திருக்குறள்  
இ) சிலப்பதிகாரம்

ஆ) கம்பராமாயணம்  
ஈ) பெரியபுராணம்



51. "இதய ஒலி" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
அ) பாரதிதாசன்                      ஆ) டி. கே. சிதம்பரனார்  
இ) நாமக்கல் கவிஞர்              ஈ) திரு.வி.க



52. டி. கே. சி. அவர்கள் எழுதிய மற்றுமொரு முக்கியமான நூல் எது?  
அ) அழகின் சிரிப்பு ஆ) முத்தொள்ளாயிரம்  
இ) தமிழியக்கம் ஈ) பாரதி அறுபத்தாறு



53. டி. கே. சி. அவர்கள் யாரை "உலகக் கவி" என்று போற்றினார்?

அ) பாரதியார்  
இ) திருவள்ளுவர்

ஆ) கம்பர்  
ஈ) இளங்கோவடிகள்



54. "தமிழ் இசை இயக்கம்" வலுப்பெறப் பாடுபட்டவர்களில் ஒருவர் யார்?  
அ) டி. கே. சிதம்பரனார் ஆ) உ.வே.சா  
இ) பரிதிமாற்கலைஞர் ஈ) மறைமலை அடிகள்



55. டி. கே. சி. அவர்களின் இல்லத்திற்குச் சென்று அவரோடு இலக்கியம்  
பேசிய தலைவர்களில் ஒருவர் யார்?  
அ) காந்தியடிகள்                      ஆ) மூதறிஞர் ராஜாஜி  
இ) நேரு                                      ஈ) திலகர்



56. டி. கே. சி அவர்கள் "வட்டத்தொட்டி" என்னும் இலக்கிய அமைப்பை  
எங்கு நடத்தி வந்தார்?

அ) தென்காசி  
இ) குற்றாலம்

ஆ) திருநெல்வேலி  
ஈ) பாளையங்கோட்டை



57. "கம்பர் யார்?" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?  
அ) பாரதியார்                      ஆ) மு. வரதராசனார்  
இ) டி. கே. சிதம்பரனார்        ஈ) வ.வே.சு. ஜயர்

58. "முத்தொள்ளாயிரம்" பாடல்களைத் தொகுத்து, அதற்குச் சுவைபட உரை எழுதியவர் யார்?

அ) உ.வே.சா

இ) பரிதிமாற்கலைஞர்

ஆ) டி. கே. சிதம்பரனார்

ஈ) மறைமலை அடிகள்



59. டி. கே. சி அவர்களின் கடிதங்கள் எந்தத் தலைப்பில் நூலாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன?

அ) டி. கே. சி கடிதங்கள்  
இ) ரசிகமணி கடிதங்கள்

ஆ) இதய ஒலி  
ஈ) கடித இலக்கியம்



60. "தமிழ் இசை இயக்கம்" வளர்வதற்குப் பெரும் பங்காற்றியவர் யார்?  
அ) டி. கே. சிதம்பரனார்                      ஆ) பாரதியார்  
இ) நாமக்கல் கவிஞர்                      ஈ) கவிமணி



61. டி. கே. சி அவர்கள் "வட்டத்தொட்டி" என்னும் இலக்கிய அமைப்பை  
எங்கு நடத்தி வந்தார்?

அ) தென்காசி  
இ) குற்றாலம்

ஆ) திருநெல்வேலி  
ஈ) பாளையங்கோட்டை





63. "முத்தொள்ளாயிரம்" பாடல்களைத் தொகுத்து, அதற்குச் சுவைபட உரை எழுதியவர் யார்?

அ) உ.வே.சா

இ) பரிதிமாற்கலைஞர்

ஆ) டி. கே. சிதம்பரனார்

ஈ) மறைமலை அடிகள்



64. டி. கே. சி அவர்களின் கடிதங்கள் எந்தத் தலைப்பில் நூலாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன?

அ) டி. கே. சி கடிதங்கள்  
இ) ரசிகமணி கடிதங்கள்

ஆ) இதய ஒலி  
ஈ) கடித இலக்கியம்



65. "தமிழ் இசை இயக்கம்" வளர்வதற்குப் பெரும் பங்காற்றியவர் யார்?  
அ) டி. கே. சிதம்பரனார்                      ஆ) பாரதியார்  
இ) நாமக்கல் கவிஞர்                      ஈ) கவிமணி



66. டி. கே. சி. அவர்கள் எந்தத் தமிழ் அறிஞரைத் தனது 'இலக்கியக் குரு'வாகக் கருதினார்?

அ) பாரதியார்

இ) வ.வே.சு. ஐயர்

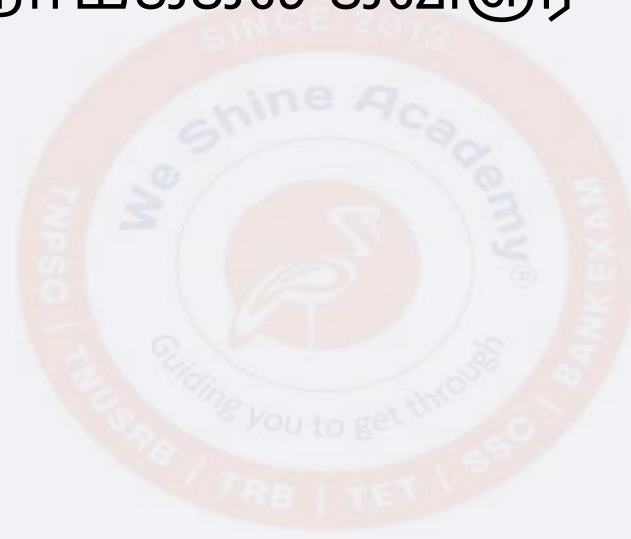
ஆ) மீனாட்சி சுந்தரனார்

ஈ) கம்பர்



67. "எங்கள் ஊர் குற்றாலம், அங்கே அருவி கொட்டுகிறது; அதுபோலவே தமிழில் கவிதை அருவி கொட்டுகிறது" என்று குற்றாலத்தையும் தமிழையும் இணைத்துப் பேசியவர் யார்?

- அ) பாரதிதாசன்                      ஆ) டி. கே. சிதம்பரனார்  
இ) கவிமணி                        ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்



அ) சங்கப் பாடல்கள்                      ஆ) தேவாரப் பாடல்கள்  
இ) கம்பராமாயணப் பாடல்கள்        ஈ) பாரதியார் பாடல்கள்



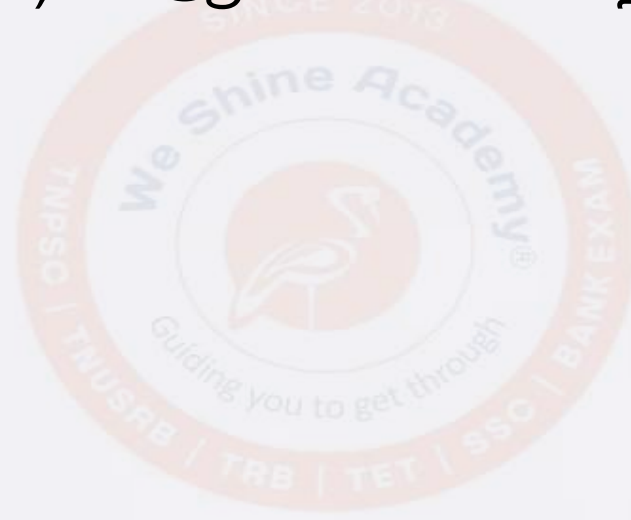
69. "தமிழுக்குக் கம்பர், தமிழுக்குத் திருவள்ளுவர்" எனப் பிரித்துப் பார்க்காமல், தமிழின் இனிமையைக் கவிதைச் சுவை மூலம் மக்களிடம் கொண்டு சேர்த்தவர் யார்?

அ) உ.வே.சா

ஆ) டி. கே. சிதம்பரனார்

இ) மு. வரதராசனார்

ஈ) கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்



70. டி. கே. சி. அவர்களின் உரைநடை நடை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?  
அ) அடுக்குமொழி நடை                      ஆ) கடினத் தமிழ் நடை  
இ) இதய ஒலி நடை                              ஈ) சமஸ்கிருதம் கலந்த நடை





Good Night! 🌙

Take Care of Your Health ❤️

Study Well for Your Goals 📚

Thank You for Joining 👍