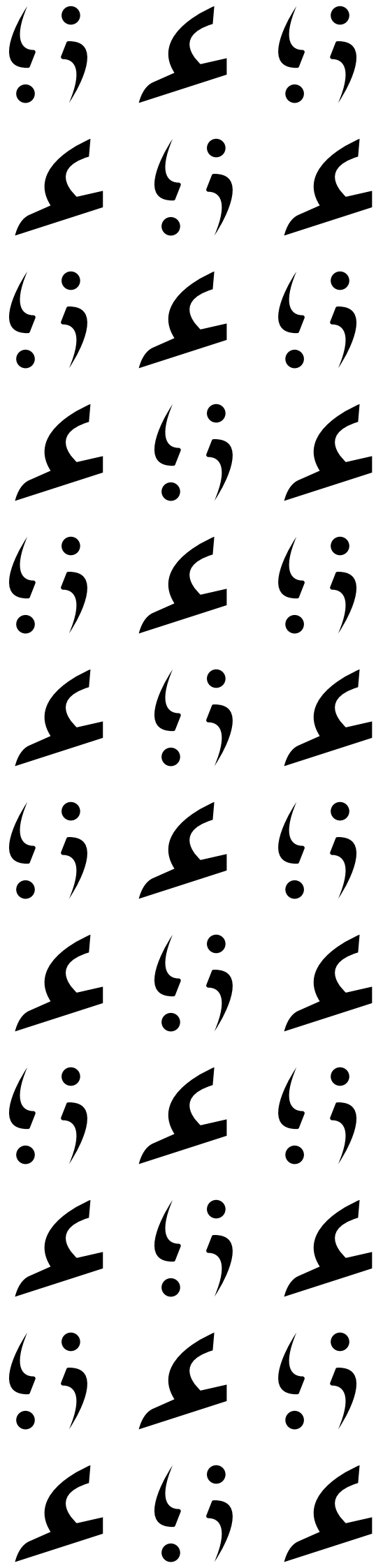
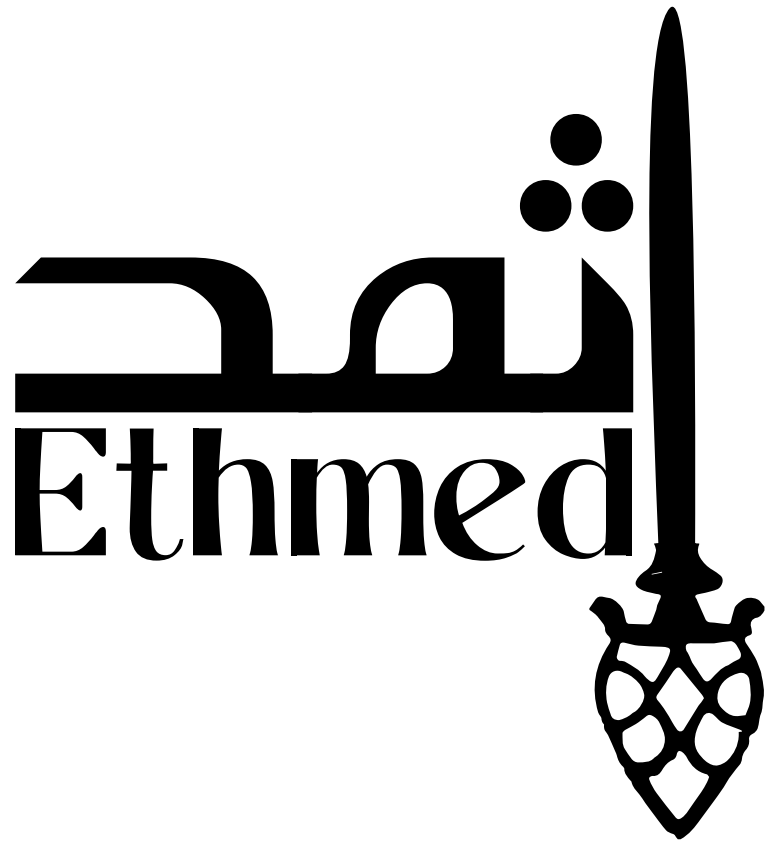
الملف التعريفي





عينٌ ترى
An eye to see

المحتويات

هوية إثمد 4

برامج إثمد 12

مجلة إثمد 14

المدونة 24

المقابلات 28

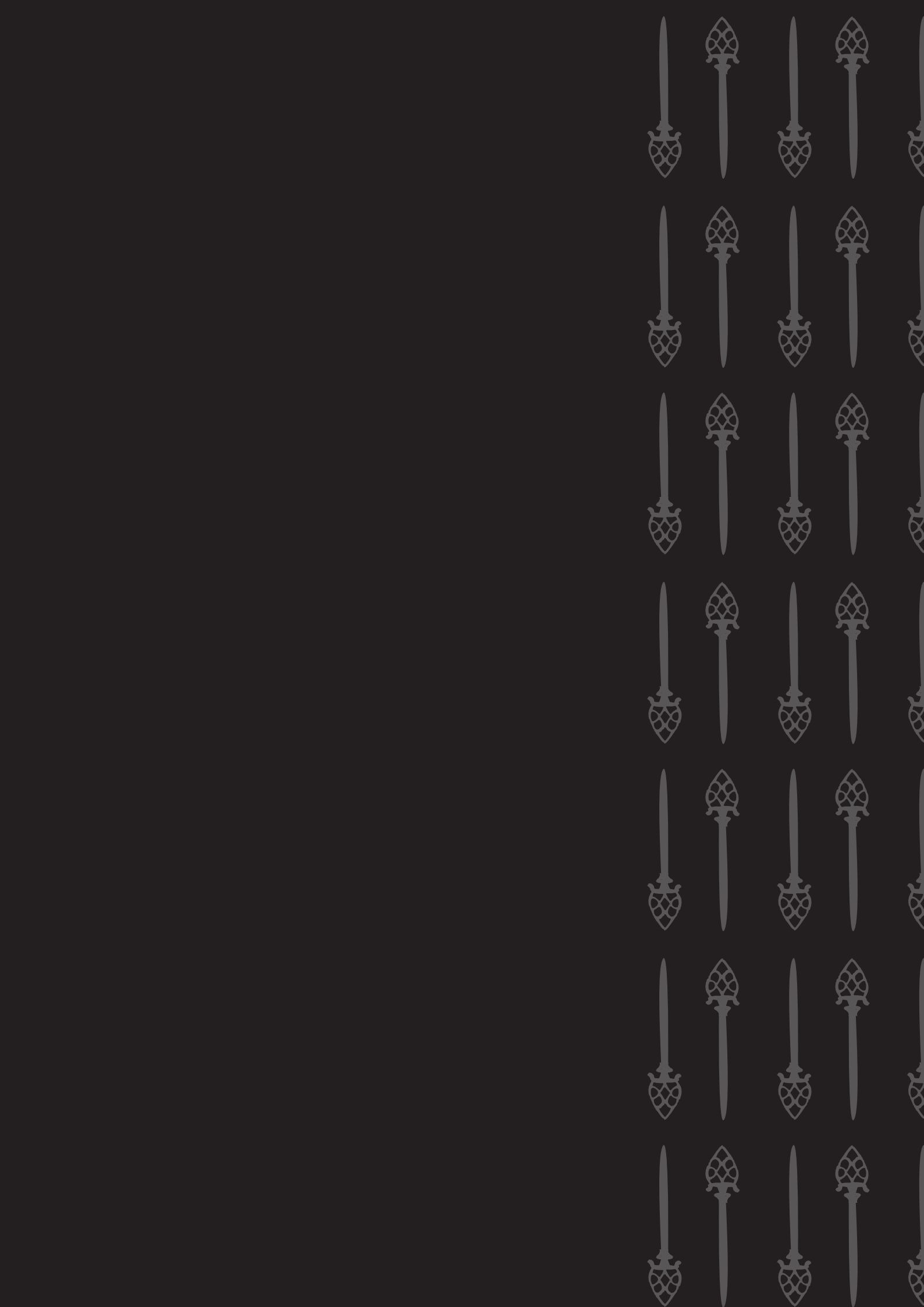
معرض الفنون 32

النشرات البريدية 36

تواصل معنا 40



هوية إثمد



عن إثمد

منصة ثقافية إلكترونية تهدف إلى إثراء المشهد الثقافي الأدبي والفني باللغتين العربية والإنجليزية.

هدفنا

نشر الثقافة بكل صورها ومعانيها ولغاتها.

رسالتنا

تأسست منصة إثمد استجابةً لاحتياج المجتمع أثناء تطور الحراك الثقافي إلى وجود منصة ثقافية أدبية فنية واحدة تضم الآداب والفنون المرئية وتعرضها بطريقة جاذبة للجمهور، ومن أهم ما تحرص عليه إثمد هو إعطاء المساحة لمحبي الآداب والفنون، ونشر صوتهم، والتعريف بهم بصفتهم أحد أهم العناصر المؤثرة في إثراء ثقافة القرن الواحد والعشرين.

رؤيتنا

نطمح بأن نكون بوابة المجتمع الأولى في التعرف على الثقافة بأوجهها المختلفة والمتعددة.




اثمد
Ethmed

عن الاسم

خـطّ الإثمـد بسـواده أعـين العـرب رجـالًا ونسـاءً، فـزاد مـن إبصارهـم؛ نافعًـا أعينهـم ومنبتًـا أجفانهـم.
وهكـذا منصـة إثمـد؛ تخـط الكلمـة إثمـدًا في أعـين قُرائهـا، حـتى تكشـف لهـم مـا خَـفيَ عـن أعينهـم، وتجـلي أبصارهـم تجـاه مـا اعتـادوا النظـر إليـه.

عن الشعار

عُـرف عـن الإثمـد اسـتخدامه مـن «المكحـلة»، لـذا كانـت عنـصرًا أساسـيًا في التصميـم، لكـن مكحلتنـا لا تكتـفي بتزيـين الأعـين وشـحذ بصرهـا وبصيرتهـا، بـل تـروي وتـترك آثارهـا موشـومةً عـلى الأوجـه، ومـن هنـا جـاء اختيـار الخطـوط؛ مـن مشـابهتها لأوشـام البـدو.

عينٌ ترى

An eye to see

عن الشعار اللفظي

اخترنا عبارة «**عينٌ ترى**» شعارًا لفظيًا لنا تعبيرًا عن آمالنا بأن نكون عينك المطلعة على الآداب والفنون لترى بها أسماءً لم تعرفها، وعوالمًا لم تزرها، ولوحاتٍ لم ترها، ونصوصًا لم تقرأها، ومعانٍ لم تكتشفها.



برامج إثمد



مجلة إثمد

مجلة إثمد

مجلة أدبية فنية إلكترونية تنشر باللغتين العربية والإنجليزية سعيًا منها لإثراء المشهدين الأدبيين الفنيين العربي والإنجليزي.

أقسام المجلة

الكتابة الأدبية.

القصة القصيرة.

السيرة الذاتية.

المراجعة الأدبية.

تحليل الأعمال الفنية المرئية.

ترجمة النصوص الأدبية إلى اللغة العربية.

قسم الكتابة الأدبية

إيمانًا منا أن الكلمة هي البداية، نحرص على اختيار كل كلمة تحفر أثرها في أنفسنا؛ لذلك نهدف في هذا القسم لنشر كل نص سردي وشعري يخاطب الروح والعقل.

قسم القصة القصيرة

نحيي في هذا القسم ثقافة القصة القصيرة التي لا تتجاوز قراءتها الخمس دقائق لكنها تنفذ إلى أرواحكم.

قسم السيرة الذاتية

نسلط الضوء في هذا القسم على كل كاتب أدبي عربي حالفه الحظ في الشهرة أم لا، للإشادة بكل مؤلف يستحق الاحتفاء به.

قسم المراجعة الأدبية

يُعنى هذا القسم بنشر تجربة القارئ في أي كتاب أدبي عربي قام بقراءته.

قسم تحليل الأعمال الفنية المرئية

نؤمن في إثمد أن جميع الفنون متصلة ومكملة لبعضها البعض، لذا افتتحنا هذا القسم لإثراء المحتوى الفني المرئي، ونُركز في هذا القسم على نشر المقالات والنصوص التي تناقش الأعمال الفنية المرئية مثل الرسم والتصوير وغيرها.

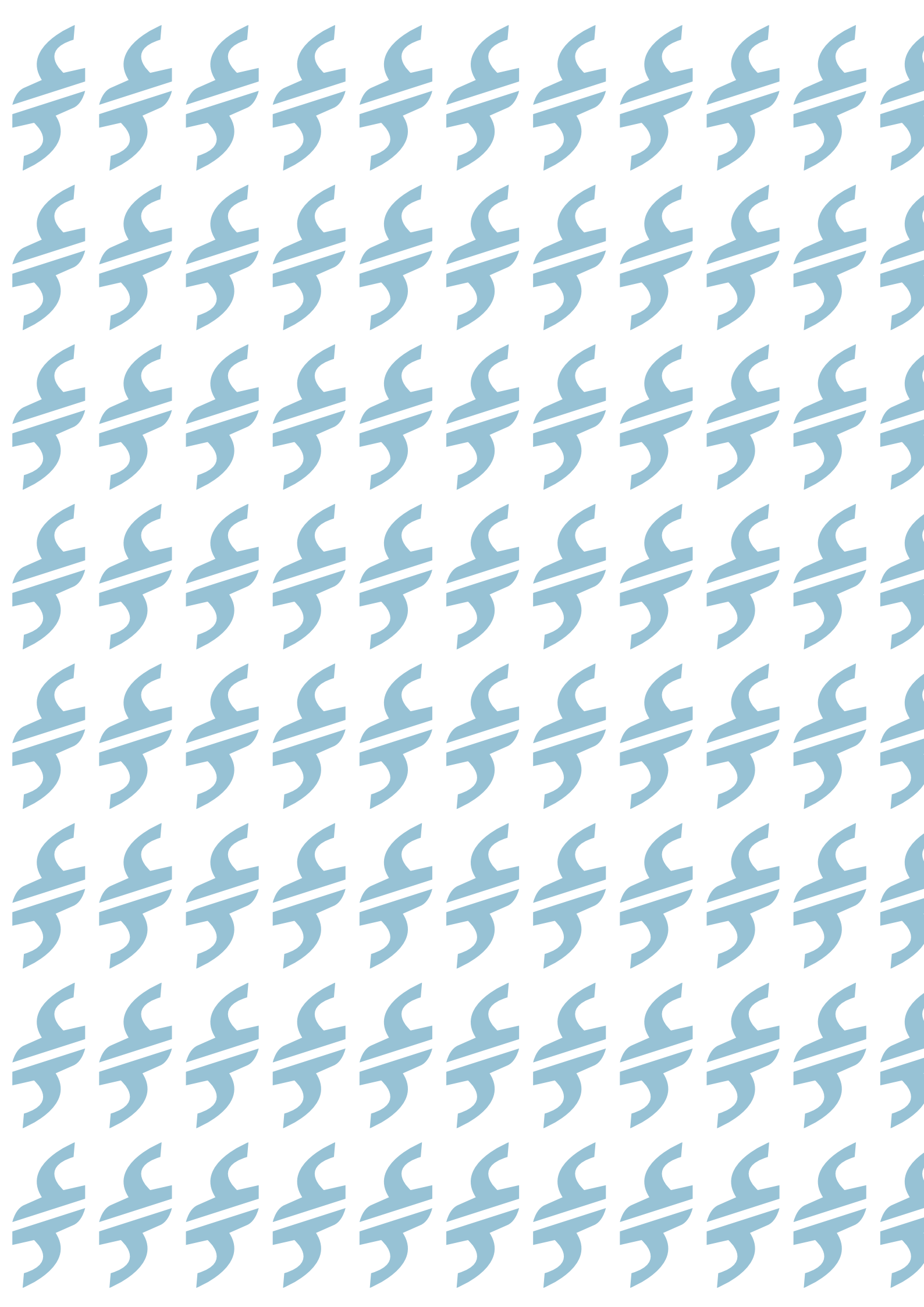
قسم الترجمة الأدبية إلى اللغة العربية

نسعى في هي هذا القسم إلى مد جسورٍ فنيد تربطنا بالثقافات الأخرى وتثري الثقافة العربية عبر تراجم تتعدد بأجناسها الأدبية.

المـدونة

المدونة

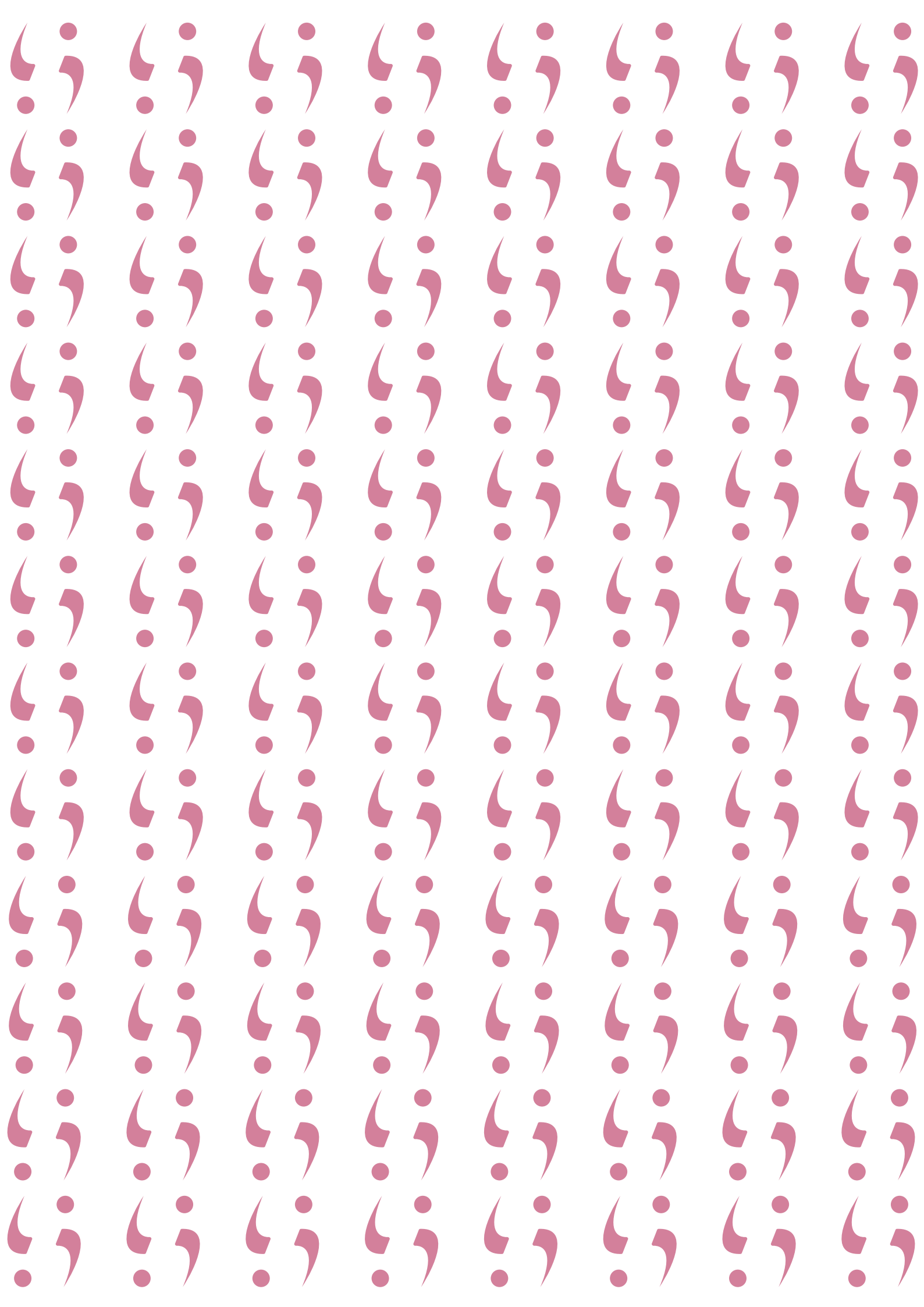
مدونة ثقافية حرة، تنشر مقالات وقصصًا ومواضيع متنوعة.

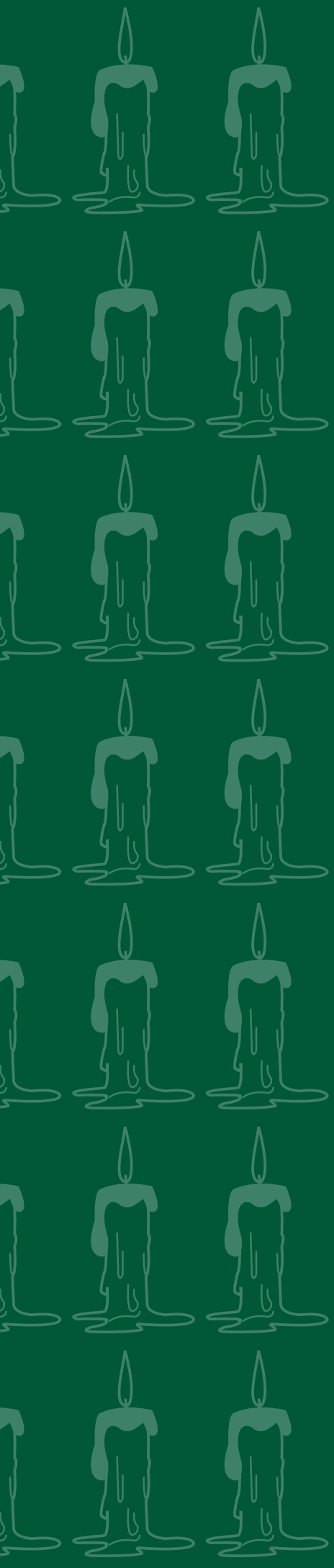


المقابلات

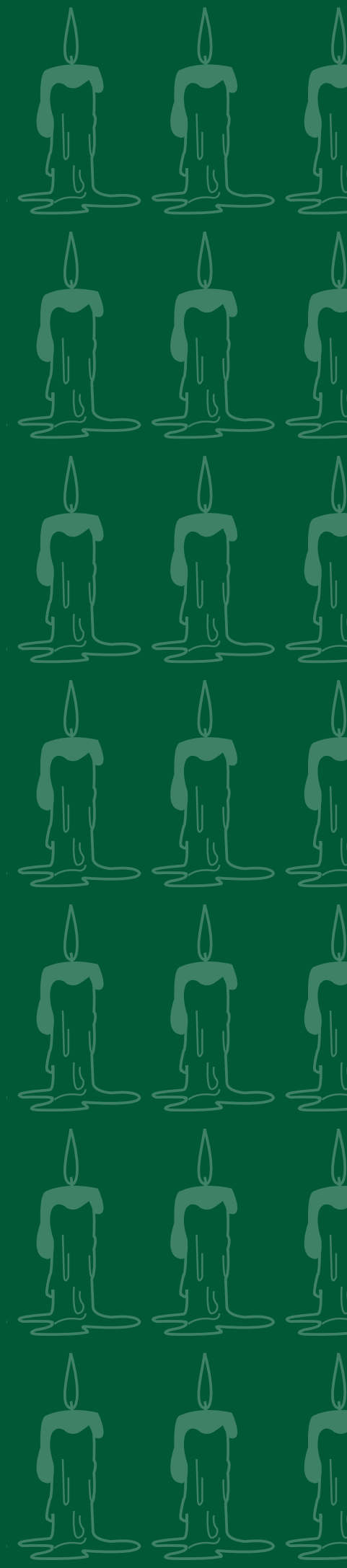
المقابلات

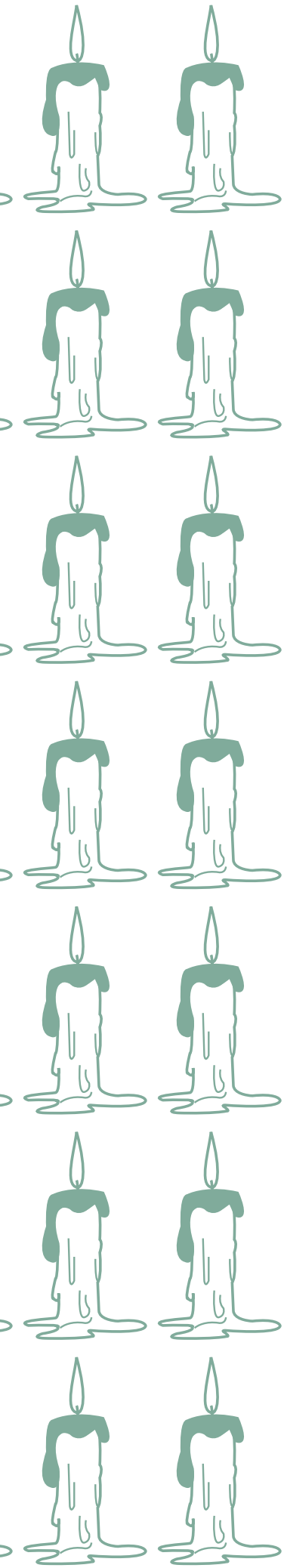
ننشر في هذا القسم حوارنا مع شخصيات لها بصمتها ومشوارها الفني الخاص في مجالها، نروي قصصهم من منظورهم ونعيد التعريف بهم بكلماتهم وكلماتنا.





معرض الفنون





معرض الفنون

مختاراتنا من القطع الفنية المميزة التي لامست قلوبنا وخاطبت عقولنا من كافة المدارس والحركات الفنية.



النشرات البريدية

سره الجمعه

يحمل يوم الجمعة موروثًا ثقافيًا عربيًا باجتماع الأسرة والأحباب لتبادل الحديث والمسرات. إلا أن تسارع نمط الحياة وتطور التقنية اليوم تسبب باتساع الفجوة بين الأجيال وقلة الحديث بين أفراد العائلة، لذا جاءت نشرة الجمعة لتعيد جمع الأحبة وتزيد الألفة عبر نشر مواضيع ونقاشات تثير جميع أفراد الأسرة على اختلاف أعمارهم واهتماماتهم.



جرعة مفاجئة من الآداب والفنون. تصل محملةً بالبهجة والحماسة، وتؤنس الجمهور باقتباسات أدبية وفنون مرئية مختارة.

تواصل معنا

حساباتنا في مواقع التواصل الإجتماعي:

حسابات منصة إثمد:

@EthmedOrg

حسابات مجلة إثمد:

@EthmedMag

موقعنا الإلكتروني:

www.EthmedOrg.com





عينٌ ترى

An eye to see