

ENTRE LES MONDES / ÉDITION NOVEMBRE 2026

LE CARNET DES MONDES

N° 1 • TRADITIONS, NATURE & TRANSMISSION

À LA UNE

Entrer dans la saison sombre

CERCLES PAÏENS
Célébrer les saisons

TAMBOURS & LE WYRD
Créer et transmettre

SOINS ÉNERGÉTIQUES
Des expériences singulières

RANDONNÉES & MÉGALITHES
Découvrir les lieux anciens

SWISSEIRE
Voyager autrement en Irlande

UN CARNET ENTRE LES MONDES ET SWISSEIRE

LE MOT AUX LECTEURS

Entre vous et moi

J'ARRÊTE LES NEWSLETTERS... ET J'OUVRE LES CARNETS DES MONDES.

J'ai beaucoup de choses à dire, à raconter et à partager. J'aime transmettre, interroger, philosopher. Prendre le temps de développer une idée, de poser une question, d'explorer un sujet et de vous emmener avec moi dans mes réflexions.

Les formats proposés par les réseaux sociaux ne me conviennent plus vraiment. Je n'ai plus envie d'éparpiller mes textes à gauche et à droite, de raccourcir une pensée pour la faire tenir dans une publication ou d'adapter ce que je partage aux attentes des algorithmes. J'ai envie d'écrire au fil de ce qui m'anime, avec la place nécessaire pour le faire.

Alors, je me lance dans la rédaction des Carnets Entre Les Mondes : des carnets numériques à feuilleter, sous forme de flipbooks.

J'aime la liberté de ce format, son esthétique et la place qu'il laisse aux mots comme aux images. Je peux y développer des sujets variés, réunir des photos, ajouter des liens et vous proposer un ensemble agréable à parcourir. Un carnet que vous pourrez découvrir à votre rythme, laisser de côté, puis retrouver lorsque vous en aurez envie.

Vous y trouverez les actualités d'Entre Les Mondes, les événements à venir et mes projets, mais aussi des découvertes, des réflexions et ces questions que j'aime partager avec vous. Il y a tant de choses que j'ai envie de vous transmettre, au-delà d'une date ou d'une annonce.

Je ne sais pas encore combien de numéros verront le jour, ni à quelle fréquence ils paraîtront. Ils prendront forme au fil de mes envies, de mes idées et de mon actualité. Je souhaite garder cette liberté et le plaisir de créer chaque numéro lorsque l'inspiration est là.

J'espère que vous aurez autant de plaisir à découvrir les Carnets Entre Les Mondes que j'en aurai à les imaginer et à les écrire.

Au plaisir de vous retrouver au fil des pages,

Ludo



LA DEVISE FONDATRICE

Ce qui nous relie

« NOUS NE POUVONS PAS RETOURNER DANS LE PASSÉ, MAIS NOUS POUVONS RENOUER AVEC CE QU'IL NOUS A TRANSMIS. REDONNER UNE PLACE AUX TRADITIONS ET LES FAIRE VIVRE DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI. »

Cette phrase, je l'ai entendue la première fois à la fin du concert de Wardruna à Déclin en 2025. Elle m'avait beaucoup marqué, car Elise Selvik s'adressait à un peuple conscient de la puissance des racines gaéliques et en pleine recherche de solutions pour les retrouver. Je l'ai gardée en tête depuis en aujourd'hui, elle devient la devise fondatrice d'Entre Les Mondes. Elle dit, mieux que de longs discours, ce qui m'anime à parcourir les lieux anciens, à fabriquer des tambours et à partager les traditions qui m'intéressent.

Je n'ai pas envie de vous faire croire que nous pouvons retrouver exactement la manière dont vivaient nos ancêtres. Les siècles ont passé. Certains gestes nous sont parvenus, d'autres ont changé, et beaucoup de questions restent sans réponse.

Mais nous pouvons regarder ce qu'ils nous ont laissé, apprendre à le comprendre et nous demander ce qui a encore du sens dans nos vies d'aujourd'hui.

C'est aussi ce que je souhaite faire avec ces Carnets : raconter ce que je découvre, prendre le temps de vérifier les faits et partager les expériences qui nourrissent ma curiosité

Une pierre ancienne ne raconte pas tout. Une tradition n'a pas toujours une seule origine. Et ce que chacun ressent n'est pas nécessairement une preuve historique.

Je préfère laisser une place à ces nuances plutôt que d'inventer des certitudes.

Faire vivre les traditions, pour moi, ce n'est pas imiter le passé. C'est choisir librement ce que nous souhaitons en transmettre.

Ludo

Cliquer sur le logo pour découvrir le concert



ENTRE LES MONDES

Cosmique • Tellurique



LE CARNET DES MONDES

Sommaire

Entre vous et moi	2
Ce qui nous relie	3
Agenda & événements	5
Cercles de tambours et Cercles païens	6 à 11
Samhain & soins énergétiques	7 à 13
Géobiologie, lieux & habitats	14 à 16
Dossier tambours : cadres ovoïdes	17 à 21
Soin énergétique depuis la Norvège	22 à 23
Le Wyrð, les Nornes & la Toile	24 à 27
SwissEire & voyages en Irlande	28 à 35
Randonnées cosmo-telluriques	36 à 37
Payer en plusieurs fois	38
On reste en lien	39



ENTRE LES MONDES

N°1 — Novembre 2026

Entrer dans la saison sombre

Agenda

ENCORE EN OCTOBRE

Événements–

30.10 – CERCLE POUR DÉBUTANTS

31.10 – CERCLE DE SAMHAIN

31.10 – SOIN ÉNERGÉTIQUE DE SAMHAIN

AGENDA *Novembre*

01.11 – RANDONNÉE COSMO-TELLURIQUE

12.11 – SOIN DE NORVÈGE

19.11 – SOIRÉE DÉCOUVERTE GÉOBIOLOGIE

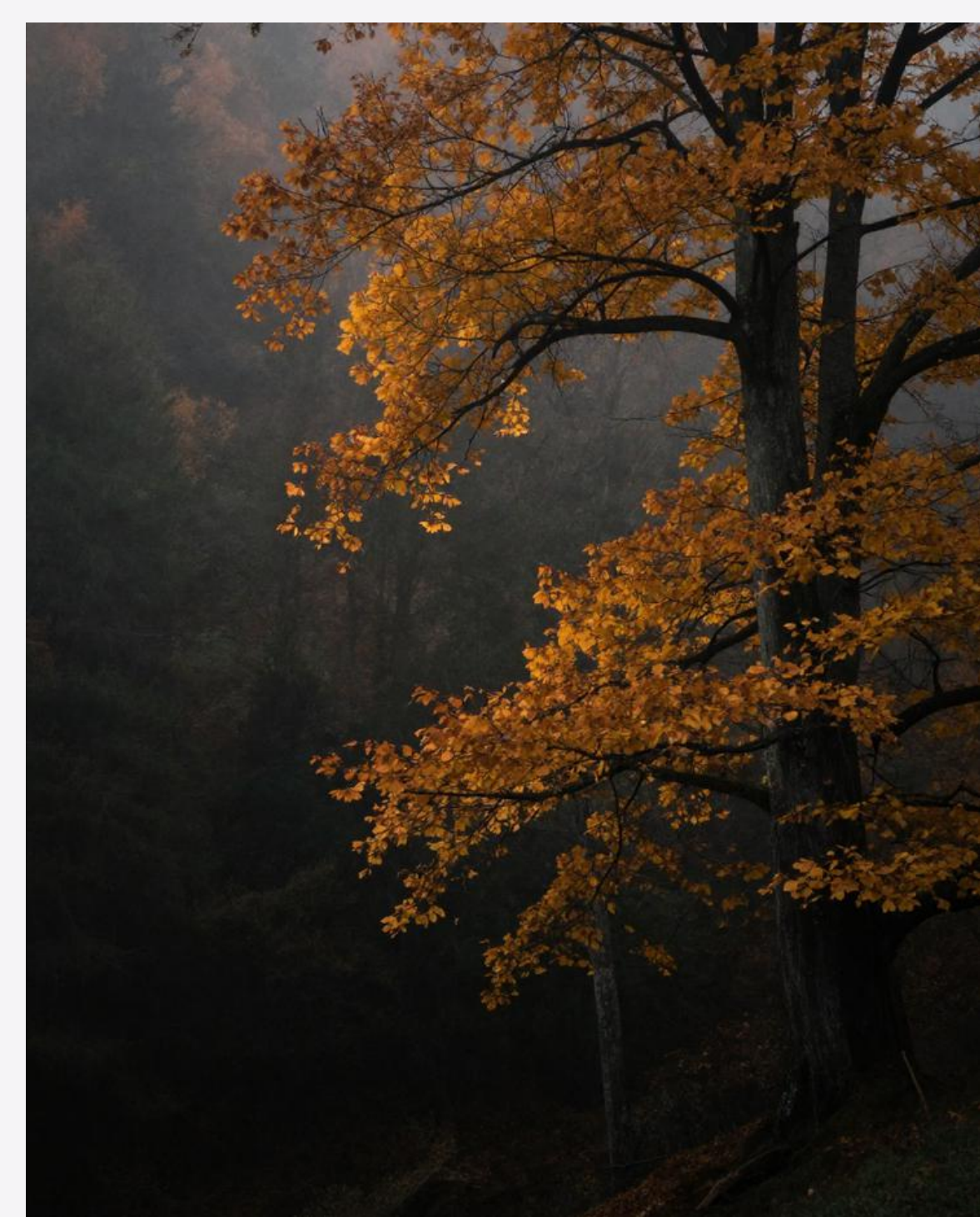
20.11 – ENTRÉE DANS LE WYRD

29.11 – CRÉATION DE TAMBOUR À ORBE

RETROUVEZ TOUTES DATES DANS L'AGENDA



CLIQUE SUR CE SYMBOLE
POUR DÉCOUVRIR LA PAGE



VENDREDI 30.10

Cercle de tambours pour débutants

Apprendre les bonnes pratiques, poser des questions et découvrir l'utilisation du tambour dans un cadre rassurant.

- ACCUEIL ET PRÉSENTATION DU TAMBOUR ET DE LA MAILLOCHE.
- TENUE, POSTURE ET PREMIERS BATTEMENTS.
- JEUX RYTHMIQUES À PLUSIEURS, ÉCOUTE ET SILENCES.
- FERMETURE ET CONSEILS POUR POURSUIVRE CHEZ SOI

Inscris-toi en cliquant sur le tambour





TRADITIONS

Samhain

AVANT HALLOWEEN

Samhain n'est pas né avec les citrouilles ni les costumes. C'est d'abord un moment de bascule saisonnière dans le calendrier celtique : la fin de la saison claire, l'entrée dans la saison sombre. Une charnière entre deux états du monde, où la frontière entre les vivants et les morts était perçue comme plus poreuse.

On honorait ceux qui étaient partis, on reconnaissait la continuité entre les générations. Ce qui est devenu Halloween s'est construit sur ces strates — christianisation, émigration irlandaise, culture populaire américaine — sans les effacer complètement.

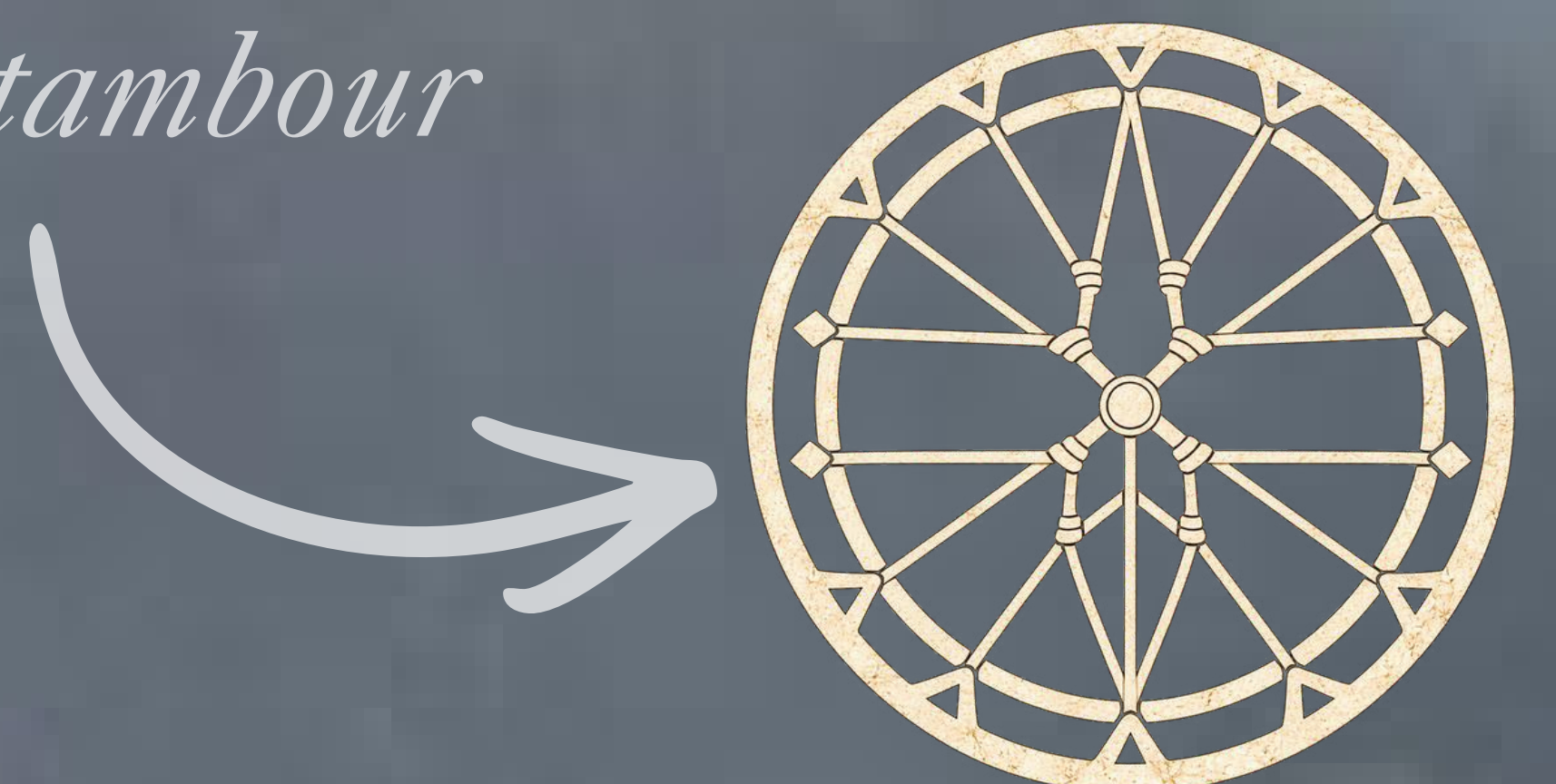
Cercle de tambours

RITUEL DE SAMHAIN

SAMEDI 31.10

*Revêts ton costume de cérémonie et rejoins-nous
pour célébrer Samhain.*

Inscris-toi en cliquant sur le tambour



À PARTIR DU
1.11.2026

*Les Cercles de
tambours et rituels*

DEVIENNENT

LES CERCLES PAÏENS



À PARTIR DU
1.11.2026

LES CERCLES DE TAMBOURS DEVIENNENT LES CERCLES PAÏENS

UN NOUVEAU NOM POUR MIEUX REFLÉTER CE QUE NOUS VIVONS ENSEMBLE LORS DE CES RENCONTRES.

LE CONCEPT RESTE LE MÊME : NOUS RETROUVER, JOUER DU TAMBOUR, PARTAGER ET PRENDRE LE TEMPS DE NOUS RELIER À LA NATURE, AUX SAISONS ET À NOUS-MÊMES. LE TAMBOUR CONSERVE TOUTE SA PLACE DANS CES MOMENTS.

AVEC LE NOM « CERCLES PAÏENS », JE SOUHAITE RENDRE PLUS VISIBLE LA DIMENSION RITUELLE DE NOS RENDEZ-VOUS ET LEUR LIEN AVEC LES TRADITIONS QUI LES INSPIRENT.

LES CERCLES ORGANISÉS À L'OCCASION DES FÊTES DU CALENDRIER CELTIQUE PORTERONT ÉGALEMENT LA MENTION « **RITUEL CÉRÉMONIEL** ». CETTE PRÉCISION PERMETTRA D'ANNONCER CLAIREMENT LEUR INTENTION : VIVRE UNE CÉRÉMONIE ENSEMBLE, CÉLÉBRER LES PASSAGES DE L'ANNÉE ET DONNER UNE PLACE À CES FÊTES DANS NOS VIES D'AUJOURD'HUI.

CETTE ÉVOLUTION S'INSCRIT DANS LA DEVISE D'ENTRE LES MONDES :

« NOUS NE POUVONS PAS RETOURNER DANS LE PASSÉ. MAIS NOUS POUVONS RENOUER AVEC CE QU'IL NOUS A TRANSMIS, REDONNER UNE PLACE AUX TRADITIONS ET LES FAIRE VIVRE DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI. »

PROCHAINS CERCLES

30 octobre 2026
Cercle pour débutants

31 octobre 2026
Samhain — Rituel cérémoniel

12 décembre 2026
Yule — Rituel cérémoniel

6 février 2027
Imbolc — Rituel cérémoniel

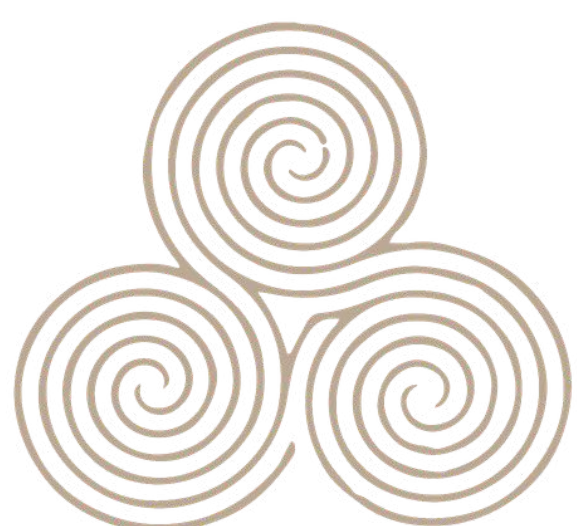
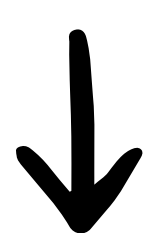
20 février 2027
Cercle de l'Éclipse de Lune

20 mars 2027
Ostara — Rituel cérémoniel

24 avril 2027
Beltaine — Rituel cérémoniel

20 juin 2027
Cercle géant du Solstice d'été

PLUS D'INFOS



Les Cercles païens sont avant tout des célébrations collectives et rituelles, inspirées des traditions païennes européennes, où le tambour, les intentions, les gestes symboliques et le lien à la nature et le monde invisible occupent une place essentielle.

Il ne s'agit pas non plus de rechercher des états modifiés de conscience ou de proposer une expérience thérapeutique.

Ces rencontres ne sont ni des voyages chamaniques au tambour, ni des cérémonies impliquant la consommation de substances psychoactives.



SOIN ÉNERGÉTIQUE

Pamhain

31.10

Lors de la soirée rituelle de Samhain, des intentions particulières seront posées pour les participants à ce soin énergétique, afin de les accompagner symboliquement dans cette période de passage et de transformation.

HONORER LES FINΣ DE CYCLE

reconnaître ce qui s'achève et laisser partir ce qui n'a plus sa place dans notre vie.

SE RELIER AUX ANCÊTRES

honorer leur mémoire, nos racines et l'héritage qu'ils nous ont transmis.

ENTRER EN INTÉRIORITÉ

accueillir le ralentissement, le silence et l'introspection qui accompagnent la saison sombre.

POSER UNE INTENTION DE PROTECTION

aborder cette nouvelle période avec sérénité, confiance et conscience.

Un soin pour honorer ce qui fut, accueillir ce qui s'achève et préparer intérieurement ce qui reste à venir.

INSCRIS-TOI EN CLIQUANT SUR LE SYMBOLE



A minimalist interior scene featuring a central window with a white frame and six panes. The window looks out onto a bright, green landscape. Below the window is a simple wooden table, and on either side of the table are two wooden chairs. The walls are a neutral, light color. The word "Géobiologie" is written in a white, cursive font across the lower part of the image.

Géobiologie

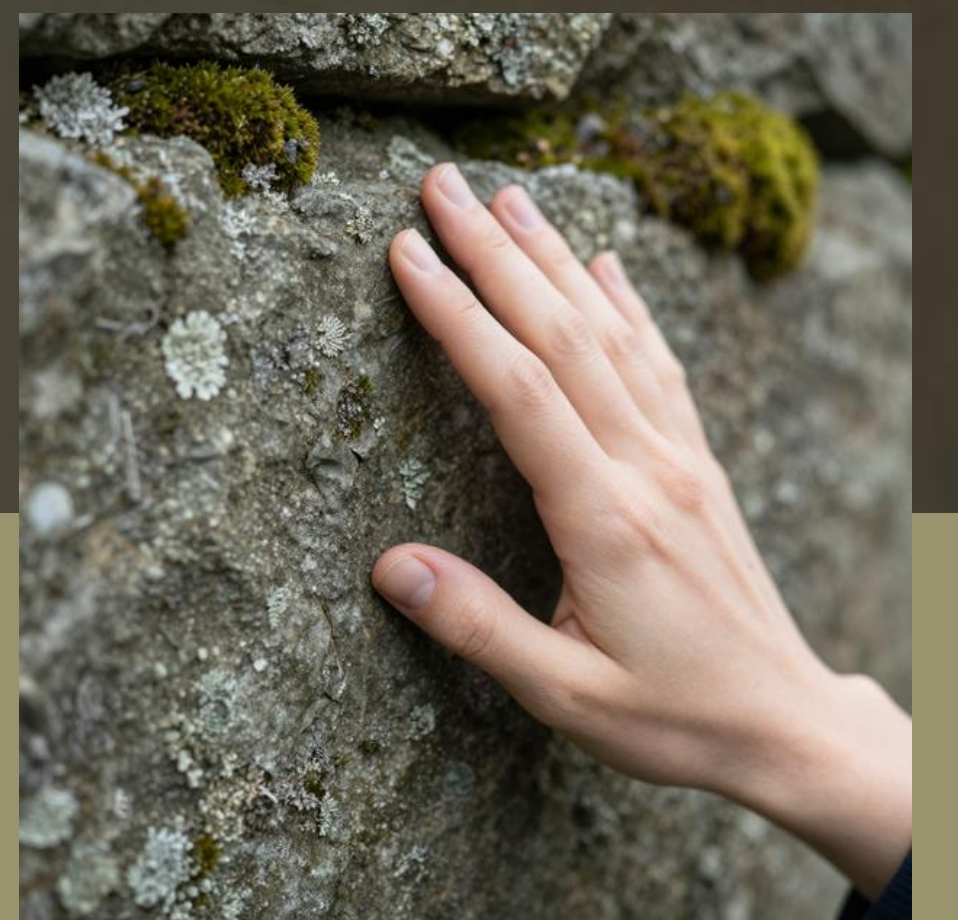
Lieux & Habitats

ANALYSE

*Lecture, observation
& harmonisation*

Ce n'est pas toujours le lieu qui est le problème. Les mémoires récentes, les tensions accumulées, les émotions non traversées et les habitudes des habitants peuvent peser bien davantage que des « présences »

La maison agit souvent comme un miroir de ce qui s'y vit.



CE QUE
je regarde
D'ABORD

*Avant de parler d'invisible, j'observe le visible
— Ludo*

- › ADRESSE, TOPONYMIE, SITUATION GÉOGRAPHIQUE
- › RESENTI DES HABITANTS
- › HISTOIRE RÉCENTE & MÉMOIRE DES LIEUX
- › QUALITÉ DU SOMMEIL & TENSIONS

CE QUE *je regarde* ENSUITE



- › LE GARDIEN DES LIEUX
- › LES PRÉSENCES INVISIBLES
- › ET C'EST SEULEMENT À PARTIR DE CE MOMENT QUE JE DÉMARRE MON ANALYSE SUR LES PERTURBATIONS GÉOBIOLOGIQUE POTENTIELLES. RÉSEAUX COMSMO-TELLURIQUES, VEINES D'EAU, FAILLES, VORTEX, ETC...

NETTOYAGE & HARMONISATION DE LIEUX

*Dans quelles situations faire appel
à mes services ?*

PLUS D'INFOS



- 01 Sensation de lourdeur ou de malaise dans certaines pièces
- 02 Sommeil perturbé ou impression inhabituelle dans le lieu
- 03 Changement d'ambiance après un événement important
- 04 Emménagement dans un nouveau logement
- 05 Besoin de comprendre certaines zones ou perturbations
- 06 Souhait d'harmoniser un lieu de vie ou de travail

DOSSIER TAMBOURS

Les cadres ovoïdes



ENTRE LES MONDES

Cosmique • Tellurique

LE BOIS D'ICI, LE SAVOIR-FAIRE AUSSI



Le cadre avant montage, puis le travail du laçage.

Les cadres ovoïdes que je propose sont fabriqués artisanalement dans la région, avec des bois locaux : bouleau, hêtre ou frêne, selon les disponibilités.

J'aime cette proximité avec la matière et le savoir-faire qui lui donne forme.

Avant même la peau, la forme annonce un tambour différent.

Puis vient le laçage. Peu à peu, le cadre devient un instrument que l'on apprend à apprivoiser, à écouter.

Une autre voix

UNE FORME, DES NUANCES



Dans le jeu

Sur un format d'environ 60 cm de long sur 40 cm de large, j'aime déplacer ma frappe : explorer le centre, puis les zones proches des extrémités, dans la longueur comme dans la largeur.

Dans ma pratique, j'y trouve des contrastes de son et des sensations vibratoires plus marqués qu'avec les cadres ronds que j'utilise.

Dans le regard

Ce qui me plaît, c'est cette possibilité de modulation : varier le geste et chercher différentes couleurs sonores sur un même instrument.

Et puis, il y a cette silhouette allongée, moins habituelle. Elle donne au tambour une présence différente. Un plaisir pour le regard, autant qu'une invitation à explorer le son.

Un tambour n'est pas un objet magique. C'est un instrument, un rythme, une relation, une pratique. Il demande un apprentissage, une attention, une présence. Chaque travail rituel s'ouvre et se ferme — ce cadre n'est pas un détail, il est la pratique elle-même.

Chaque pièce est unique.



N°06 – CERF OVALE
60 × 40 cm · CHF 520.–

ATELIER D'ORBE · OCTOBRE 2026

Chaque peau porte ses nuances, chaque laçage son geste, chaque tambour sa voix.



N°03 – BISON TRIANGLE

Bison · forme triangle · 50 cm · CHF 550.–



N°04 – CHÈVRE NOIRE

40 cm · CHF 420.–

Peau teintée avec des pigments naturels.



N°08 – CHAMOIS

40 cm · CHF 400.–

VERS LA BOUTIQUE EN LIGNE →



PEAUX D'ORIGINE SUISSE · FABRICATION ARTISANALE · PIÈCES UNIQUES



SOIN ÉNERGÉTIQUE

depuis la

Norvège

11.11

Depuis les terres sauvages de Norvège, des intentions particulières seront posées pour les participants à ce soin énergétique, afin de leur permettre de se relier symboliquement à la force des paysages nordiques, à la nature et aux éléments qui les composent.

RENFORCER L'ANCRAGE

retrouver un lien profond avec la Terre, ses racines et sa propre stabilité intérieure.

FAVORISER LE RECENTRAGE

prendre du recul, apaiser l'agitation intérieure et revenir à l'essentiel.

ACCOMPAGNER LE LÂCHER-PRISE

se libérer symboliquement de ce qui pèse et faire de la place à une nouvelle énergie.

ACCUEILLIR LE RENOUVEAU

profiter de la symbolique du 11.11 pour poser de nouvelles intentions et avancer avec davantage de clarté.

SE RELIER AUX FORCES DE LA NATURE

puiser symboliquement dans la puissance tranquille des montagnes, des forêts, des eaux et des terres nordiques pour retrouver équilibre et harmonie.

UN SOIN POUR RETROUVER SES RACINES, ACCUEILLIR LA FORCE
DES TERRES NORDIQUES ET AVANCER AVEC CONFIANCE VERS UN
NOUVEAU CYCLE.

INSCRIS-TOI EN CLIQUANT SUR LE SYMBOLE



LE WYRD

Cycle d'hiver –

APPRENDRE
& devenir

EXPLORER PLUTÔT QUE RÉPETER | UNE PRATIQUE
SUIVIE AUTOUR DU TAMBOUR, DU RYTHME ET DES RITUELS |
CULTIVER L'AUTONOMIE INTÉRIEURE | ENTRÉE DANS
LE CYCLE D'HIVER : 20 NOVEMBRE 2026

7 cercles, 2 journées, 4 rituels et un espace en ligne

*Pour apprendre, essayer et construire une pratique
qui vous appartient. Débutants bienvenus.*



APPRENDRE, PRATIQUER, TISSER SON CHEMIN.

Un parcours pour découvrir et approfondir la pratique du tambour tribal, explorer les rituels et développer une relation personnelle aux traditions.

IL NE S'AGIT PAS DE REPRODUIRE UN PASSÉ IDÉALISÉ. MAIS
D'APPRENDRE, D'EXPÉRIMENTER
ET DE DONNER DU SENS À UNE PRATIQUE QUI NOUS
APPARTIENT.

LE TAMBOUR COMME POINT DE DÉPART

Découvrir les bases, trouver sa posture, écouter le rythme, pratiquer en groupe et prendre confiance. Le tambour est un instrument vivant, pas un objet aux pouvoirs magiques.

UNE PRATIQUE EN CONSCIENCE

Comprendre comment préparer, ouvrir, accompagner puis clôturer un temps rituel. Apprendre à poser un cadre clair et à respecter ses limites comme celles des autres.

TRADITIONS ET DISCERNEMENT

Explorer les références nordiques, le symbolisme du Wyrð et le rythme des saisons, sans confondre sources historiques, interprétations modernes et vécu personnel.

TRACER SA PROPRE VOIE

Je transmets des bases et partage ma démarche ; chacun reste libre de ses croyances, de ses intentions et de son cheminement. Débutants bienvenus.

Un cheminement partagé, des expériences concrètes.

7

CERCLES

2

JOURNÉES DE FORMATION

4

RITUELS SAISONNIERS

1

ESPACE EN LIGNE

LE PARCOURS

Les cercles permettent d'intégrer les pratiques dans la durée. Les journées de formation approfondissent les gestes et les connaissances. Les rituels saisonniers invitent à les expérimenter ensemble, en lien avec les cycles de l'année.

POUR QUI ?

Pour les personnes qui débutent comme pour celles qui souhaitent structurer leur pratique du tambour et des rituels. Sans croyance imposée, avec une place pour les questions, l'expérience et l'autonomie.

PREMIERS REPÈRES

20 novembre 2026

Entrée dans le cycle d'hiver

9 janvier 2027 · 10 h–18 h

Journée de formation

Au fil du parcours

Cercles, rituels et contenus en ligne. Le calendrier détaillé et les modalités sont accessibles sur la page du programme.

AVANTAGES PARTICIPANTS

Accès gratuit aux cercles éligibles jusqu'au **20 mai 2027** (sur inscription).

–**10 %** sur les services et la boutique Entre Les Mondes.

Le « Cercle pour débutants » n'entre pas dans cette gratuité : l'initiation est déjà prévue dans le Wyrd.

Découvrir le programme complet et demander son inscription → www.entrelesmondes.net/le-wyrd

Places et conditions selon les modalités en vigueur sur le site. Les inscriptions aux cercles restent nécessaires, même lorsqu'ils sont inclus.

LES NORNES — & LE DESTIN

Le destin, dans la cosmologie nordique, n'est pas un scénario écrit à l'avance. Il est une trame — vivante, tissée en permanence, faite de ce qui fut, de ce qui devient, et de ce qui est dû.

La Toile du Wyrd

Urd, Verdandi, Skuld : passé, devenir, dette ou devoir. Trois figures qui tissent non pas un chemin unique, mais une trame — à laquelle on peut apprendre à participer plutôt qu'à subir.

POURQUOI— *l'Irlande* M'APPELLE ENCORE

Vivre les lieux plutôt que
les consommer. Prendre le
temps. Sortir des circuits
standardisés.

L'Irlande ne se visite pas. Elle se ressent.
On n'y passe pas — on y séjourne, on y revient,
on y laisse quelque chose de soi à chaque fois.
C'est ce que j'ai voulu partager avec SwissEire.

Ludovic Isoz



L'Irlande AUTREMENT

Voyager, c'est prendre le temps de rencontrer un monde.

Il y a mille façons de voyager. Certains cherchent à voir le plus de choses possible, à multiplier les étapes et à collectionner les destinations. Moi, je crois qu'un voyage ne se mesure pas au nombre de kilomètres parcourus, mais à ce qu'il nous laisse lorsque nous rentrons.

J'aime les routes qui ne figurent pas toujours dans les guides, les endroits où l'on s'arrête simplement parce que le paysage nous interpelle, les rencontres imprévues et les histoires que l'on découvre en prenant le temps d'écouter.

Depuis plus de quinze ans, je parcours l'Irlande. J'y ai découvert bien davantage que des paysages spectaculaires. J'y ai rencontré une terre profondément marquée par son histoire, ses traditions, ses légendes et les femmes et les hommes qui continuent de les faire vivre.

Des pierres dressées depuis des millénaires, des chemins oubliés, des villages où le temps semble suivre un autre rythme, des côtes sauvages balayées par l'Atlantique... Autant de lieux qui méritent mieux qu'un simple arrêt photographique.



L'Irlande AUTREMENT

POUR MOI, VOYAGER, C'EST AUSSI
CHERCHER À COMPRENDRE.

Comprendre pourquoi un lieu est important, ce que racontent ses pierres, comment les traditions ont traversé les siècles et quelle place elles occupent encore aujourd'hui.

C'est accepter de ne pas tout voir. De ralentir. De laisser une place à l'imprévu, à la curiosité et parfois même au silence. C'est cette philosophie qui a donné naissance à SwissEire.

Des voyages en petits groupes, des itinéraires que j'ai appris à connaître au fil des années et surtout l'envie de partager une Irlande que l'on ne découvre pas toujours au premier regard.

Je ne cherche pas à vous montrer toute l'Irlande en quelques jours. Je souhaite vous faire découvrir celle qui me passionne, vous transmettre ce que j'en ai appris et vous laisser le temps de vivre vos propres découvertes.

Car au fond, les plus beaux voyages ne sont pas nécessairement ceux qui nous emmènent le plus loin, mais ceux qui changent notre manière de regarder le monde.

L'Irlande se visite. Mais surtout, elle se vit.

Ludovic Isoz - SwissEire

PROCHAIN DÉPART

Solstice d'hiver en terre celtique

18-22 DÉCEMBRE 2026 ·
VALLÉE DE LA BOYNE ·
VOYAGE CONFIRMÉ

Découvrir et réserver

Newgrange et le retour du soleil. À l'aube du solstice d'hiver, la lumière peut pénétrer jusqu'à la chambre par l'ouverture située au-dessus de l'entrée. L'accès à la chambre au lever du soleil dépend du tirage au sort officiel et n'est pas garanti par le séjour.

5 jours / 4 nuits · 8 participants maximum · Rendez-vous à Dublin · Accompagnement en français · Itinéraire adapté à la météo.

Dès 799 CHF en chambre double. Transports sur place et accompagnement inclus · Vols et repas non compris.

*Newgrange,
Boyne Valley
Irlande*

Choisis ta destination

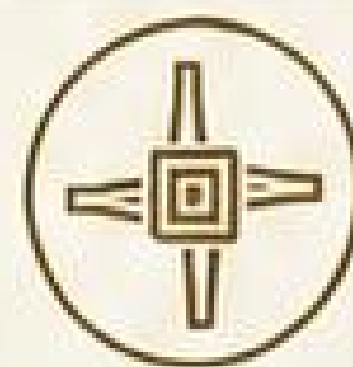
SÉJOURS ACCOMPAGNÉS!



Solstice d'hiver en terre celte



18-22 décembre 2026



Imbolc & Sainte Brigid



29 jan. – 03 fév. 2027



St-Patrick au Connemara



13-22 mars 2027



Sur les lieux de tournage



Avril 2027 · date à convenir



Beltaine en Irlande



Début mai 2027



Au bout du monde



6-15 juin 2027



Ouest sauvage



10-19 septembre 2027



Samhain en Irlande



29 oct. – 02 nov. 2027 · dates à confirmer

Plus d'infos



SWISSEIRE

ARCHÉOLOGIE

Poulnabrone

LA PIERRE AU CŒUR
DU BURREN



*Tois pierres-portails soutiennent une dalle de
couverture au cœur du paysage calcaire du
Burren, comté de Clare.*

Dolmen Poulnabrone

Une porte de pierre vers l'Irlande ancienne

Parmi tous les lieux que j'ai découverts en Irlande, Poulnabrone fait partie de ceux qui me touchent le plus.

Il y a, dans ce dolmen dressé au cœur du Burren, quelque chose de profondément saisissant. Peut-être parce qu'il semble à la fois simple et immense. Peut-être parce qu'il se tient là, depuis plus de cinq mille ans, au milieu d'un paysage minéral presque hors du temps.

Chaque fois que je me rends à Poulnabrone, j'ai l'impression de me retrouver face à une porte ouverte sur l'Irlande ancienne. Son nom signifie « le trou des douleurs », et au-delà de l'archéologie, il dégage une présence particulière. Trois pierres dressées, une grande dalle posée en équilibre, et soudain tout autour semble changer. Le silence, la lumière, le calcaire du Burren, l'espace... tout invite à ralentir et à regarder autrement.

Ce que j'aime dans ce lieu, c'est qu'il ne se visite pas seulement avec les yeux. Il se découvre aussi par ce qu'il fait naître en nous. Poulnabrone n'est pas simplement un monument ancien. C'est un repère. Un témoin. Un fragment d'un monde disparu qui continue pourtant à dialoguer avec le présent.

Dans le Burren, le paysage joue un rôle essentiel. Cette terre rocheuse, rude et magnifique, donne à Poulnabrone toute sa force. Ici, la pierre ne semble pas avoir été posée sur le paysage : elle semble en faire partie depuis toujours.

Pour moi, Poulnabrone incarne parfaitement cette autre Irlande que j'aime faire découvrir : une Irlande plus ancienne, plus profonde, où les lieux racontent encore quelque chose à celles et ceux qui prennent le temps de les écouter.

Poulnabrone est bien plus qu'un site mégalithique. C'est une rencontre avec la mémoire de la terre, avec le silence des origines, et avec cette part de mystère que l'Irlande a su préserver.



A person with short hair, wearing a dark long-sleeved shirt and dark shorts, is walking away from the camera through a dense forest. The ground is covered in thick green moss and fallen leaves. In the background, a large, moss-covered stone structure, likely a megalith, stands prominently. The forest is filled with tall, thin trees and lush green foliage.

TERRAIN

Les Pierres

CE QU'ELLES RACONTENT

Sur le terrain, face à un mégalithe, trois choses coexistent : ce que l'archéologie documente, ce que le corps ressent, et ce que l'esprit interprète. Ces trois registres sont légitimes — mais ils ne se valent pas toujours, et les confondre fragilise la démarche.

Observer une pierre, c'est d'abord noter : emplacement, type de roche, orientation, contexte paysager, trace humaine. Puis vient le ressenti — une atmosphère, une densité, un silence particulier. Puis viennent les analyses radiesthésiques et les principes géobiologiques, même si c'est souvent eux qui mènent en premier vers le site mégalithique.

Enfin, l'interprétation — et c'est là qu'il faut ralentir. Ce que les pierres ne racontent pas, c'est souvent ce qu'on leur fait dire, ou ce que l'on a envie qu'elles disent.

*Observation,
archéologie
et prudence*



TERRAIN

Prochainement

RANDONNÉE COSMO-TELLURIQUE

Marcher autrement, apprendre à lire les paysages. Et si la nature avait bien davantage à nous raconter ?

Depuis toujours, certains lieux m'interpellent. Une pierre dressée au milieu d'une forêt, un alignement de rochers, une clairière particulière ou simplement un endroit où l'on éprouve cette étrange envie de s'arrêter.

Pourquoi ici plutôt qu'ailleurs ? Qu'est-ce qui rend certains lieux si singuliers ? Et pourquoi nos ancêtres ont-ils choisi certains de ces endroits pour y ériger leurs monuments ?

C'est cette curiosité, mêlée à ma passion pour les sites anciens, la nature et la géobiologie, que j'ai envie de partager à travers mes randonnées cosmo-telluriques.

Une autre manière de découvrir nos terres

Au fil des chemins, je vous emmène découvrir des lieux que j'ai sélectionnés pour leur histoire, leurs particularités naturelles ou les questions qu'ils soulèvent.

Nous prenons le temps d'observer le paysage, les formations rocheuses, la végétation, les cours d'eau et les traces laissées par les peuples qui nous ont précédés.

Je vous partage également certaines notions de géobiologie et de radiesthésie, notamment autour de ce que ces disciplines appellent les phénomènes cosmo-telluriques : cette relation supposée entre les influences terrestres, le ciel et les caractéristiques d'un lieu.

Mais plutôt que de vous demander de croire à quoi que ce soit, je vous invite à expérimenter par vous-mêmes.

À travers de petits exercices d'observation et de ressenti, avec ou sans pendule ni baguettes, chacun peut explorer sa propre perception de l'environnement, comparer ses impressions et se faire sa propre idée.

Il n'y a pas de sensation obligatoire, pas de bonne réponse à trouver, ni de connaissance préalable nécessaire.

VISITE DU COMPLEXE MÉGALITHIQUE

Cromlech LA PRAZ

Ralentir pour mieux découvrir

Ces randonnées ne sont pas des performances sportives. Ce sont des moments de découverte, de transmission et de partage, au rythme de la nature.

Elles sont aussi l'occasion de porter un autre regard sur notre patrimoine mégalithique, sur les traditions anciennes et sur cette relation que l'être humain entretient depuis toujours avec son environnement.

Mon souhait est simple : que vous ne repartiez pas seulement avec le souvenir d'une belle promenade, mais avec une nouvelle curiosité pour les lieux qui vous entourent. Car parfois, il suffit de changer notre façon de regarder un paysage pour découvrir tout ce que nous n'avions jamais pris le temps d'y voir.

Prochaine randonnée

Dimanche 1er novembre 2026

Le Cromlech de La Praz — Jura vaudois

13h30 à 17h00 · 50 CHF par personne

Une immersion entre nature, pierres anciennes, observation et découverte de la géobiologie.

[Découvrir la randonnée et s'inscrire](#)

Payez à votre rythme

Rendre certaines expériences accessibles, sans banaliser leur valeur : c'est ce que j'ai voulu faciliter avec le nouveau site Entre Les Mondes.

Un stage, une formation ou l'achat d'un tambour représente parfois un investissement important. Désormais, les différentes possibilités de paiement sont intégrées nativement au parcours de réservation et de commande.

Selon l'offre, vous pouvez régler par carte bancaire, TWINT ou facture, et bénéficier du paiement fractionné lorsqu'il est proposé.

Avec Klarna, les achats éligibles peuvent être réglés en 3 fois sans intérêts, directement sur le site, sans organiser de mensualités avec moi. Les options et leurs conditions s'affichent avant la validation, sous réserve d'acceptation par Klarna.

Une façon plus simple de gérer votre budget, à votre rythme.

www.entrelesmondes.net

Twint

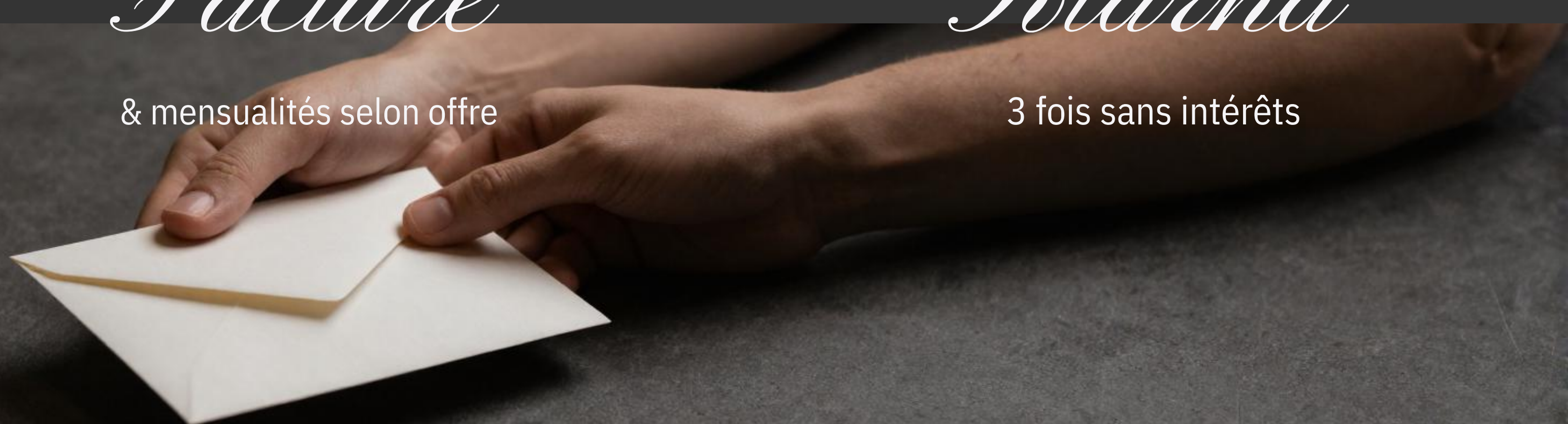
& carte bancaire

Facture

& mensualités selon offre

Klarna

3 fois sans intérêts



On reste EN LIEN



**Entre Les Mondes
& SwissEire**

www.entrelesmondes.net — www.swisseire.com

Instagram & Facebook : @entrelesmondes

Canal WhatsApp : [rejoindre la communauté](#)

ludo@entrelesmondes.net

Réservation & contact en ligne

+41 79 460 65 95