

Duo Rossel

Format-Edition

Amore & Passione

Ein Duett voller Leidenschaft, Klangfarben
und großer Gefühle



Angela Rossel
Violine



Ruth Maria Rossel
Violoncello

Produktion
BY
© 2014
VISION

Vorwort

Amore & Passione öffnet einen Raum, in dem zwei Instrumente miteinander sprechen: im Dialog, im Widerhall, in jener feinen Spannung, die nur ein Duo erzeugen kann. Die ausgewählten Werke entfalten eine Dramaturgie aus Nähe, Leidenschaft und klanglicher Eleganz – ein Abend, der die Geschichten großer Gefühle hörbar macht und die Energie des Zusammenspiels unmittelbar spürbar werden lässt.

ClassicKlang Vision führt keine Musik auf – wir gestalten Erlebnisse. Jedes Format ist kuratiert, dramaturgisch gedacht und so inszeniert, dass Klang, Raum und Atmosphäre miteinander verschmelzen. Moderation, Licht, Nähe und die Handschrift der Künstler:innen formen einen Abend, der nicht nur gehört, sondern erlebt wird. So entsteht ein musikalischer Moment, der bleibt.

Format – Info

Musikalische Stilrichtung

Oper · Klassik · Romantik · Filmmusik · Tango

Dauer

45 - 60 Minuten

Technik & Rahmen

- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
 - Keine Bühnentechnik erforderlich
-

Musikalische Begleitung

- Ohne musikalische Begleitung / Klavierbegleitung / Loop-Technik
 - Duo pur (Violoncello & Violine)
-

Moderation *(ClassicKlang Vision Signatur)*

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)

Violine & Cello – ein besonderer Dialog

Die Kunst des Dialogs

Wenn Violine und Cello miteinander sprechen, entsteht ein Klangraum, den kein anderes Duo öffnen kann.

Die Violine trägt Licht, Linien, Beweglichkeit.

Das Cello bringt Wärme, Tiefe, Resonanz.

Gemeinsam formen sie einen Dialog, der zugleich zart und kraftvoll ist – ein musikalisches Gespräch voller Farben, Spannung und Nähe.

Zwei Stimmen, ein Atem

In diesem Duo verschmelzen zwei Klangwelten:

die helle, erzählende Stimme der Violine und die erdende, atmende Stimme des Cellos.

Sie ergänzen sich, widersprechen sich, finden sich wieder – und schaffen Momente, die unmittelbar berühren.





Hörprobe & Video

Angela Rossel – Violine

Angela Rossel ist eine international konzertierende Violinistin, die als Solistin, im Duo, Trio und in Kammermusikformationen Publikum wie Kritiker begeistert. Sie studierte am Mozarteum Salzburg, an der Hochschule für Musik Köln und in St. Petersburg und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Gold Award der International eMusic Competition (Overall Champion, 2021) sowie dem 3. Preis des Sören-Sieg-Musikwettbewerbs (2020).

Ihre Konzerttätigkeit führte sie nach Österreich, Italien, Kroatien, die Niederlande, Jordanien und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Neben ihrer Tätigkeit als Violinistin ist Angela seit 2011 auch als Komponistin aktiv und schreibt Musik für Kammermusikreihen, Filme und Kunstprojekte.

Zudem ist Sie Lehrbeauftragte für Violine am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg und Markenbotschafterin der Firma G&WA.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)



Hörprobe & Video

Ruth Maria Rossel – Violoncello

Ruth Maria Rossel ist eine international prämierte Cellistin, die als Solistin, im Duo sowie in Kammermusik- und Crossover-Formationen begeistert. Sie studierte u.a. an der Musikhochschule Würzburg und am Mozarteum Salzburg (Meisterklassendiplom) und erhielt prägende Impulse in Meisterkursen bei Siegfried Palm und dem Hagen Quartett.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie durch Europa, Asien und die USA. Neben klassischen Bühnen prägen stilistische Vielfalt und die Verbindung von Klassik, Tango, Crossover und elektronischen Klangwelten ihr Schaffen. Zudem wirkt sie regelmäßig an Studio- und Medienproduktionen für Film, TV und Streaming mit.

Für ihre Arbeit wurde sie mit der Goldmedaille der Global Music Awards und dem Deutschen Rock & Pop Preis ausgezeichnet; ihr Album Back2TheRuth wurde auf der offiziellen Grammy Entry List geführt.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

Musikalisches Programm

Momente voller Nähe, Spannung und großer Gefühle.

1. Gluck – Melodie aus Orpheus und Eurydike

Ein zarter Auftakt – lyrisch, klar, voller Sehnsucht.

2. Marcello – Adagio

Ein stiller Dialog – warme Linien, intime Eleganz.

3. Beethoven – Ich liebe dich

Ein klassisches Liebesbekenntnis – schlicht, ehrlich, berührend.

4. Massenet – Méditation aus Thaïs

Ein Moment des Innehaltens – schwebend, weit, zeitlos.

5. Dancla – Duo über Mozarts Don Giovanni

Ein lebendiges Wechselspiel – charmant, virtuos, erzählerisch.

Musikalisches Programm

6. Paganini – Cantabile

Ein warmer Gesang – feine Bögen, leuchtende Klangfarben.

7. Verdi – La donna è mobile

Ein funkelnder Impuls – leicht, brillant, voller italienischer Energie.

8. Puccini – O mio babbino caro

Ein Herzstück – weich, innig, unmittelbar berührend.

9. Gardel – Por una cabeza

Ein leidenschaftlicher Tango – Spannung, Rhythmus, Eleganz.

10. Webber – Memory

Ein leiser Abschluss – nostalgisch, warm, nachklingend.

Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

Warum Moderation der Schlüssel ist

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

Die Anmoderation – der wichtigste Moment

Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen
Erwartungsraum.

Zwei Formen der Moderation

Einführend – kurz, klar, öffnend.
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,
atmosphärisch.

Moderation im Format Amore & Passione

Sie führt durch Geschichten großer Gefühle, öffnet
kleine Szenen zwischen zwei Instrumenten und
verbindet die Werke zu einem musikalischen Dialog.

[Mehr über die Moderation →](#)



Moderation



Ein Moment zum Nachklingen

Ein leiser Raum, in dem zwei Instrumente noch im Herzen nachklingen.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Amore & Passione öffnet einen Raum, in dem zwei Instrumente erzählen, nachhallen und berühren.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen,
die Musik genauso lieben wie ich.

ClassicKlang Vision
by
STEPHAN GRIMALDI
viola • cello • double bass • piano

© ClassicKlang Vision