

GUTES
LESEN

2 | 2026

MAI – JUNI

NEUE
BÜCHER

BUCHHANDLUNG 7 MORGEN

SOMMER- Liebe

10 Romane, die
Lust auf Sonne
und Leichtigkeit
machen



FUSSBALL- WM 2026

Das Runde
muss wieder ins
Eckige! Fan-
Sachbücher für
Groß und Klein

RUNDUM GESUND

Ratgeber, die
Körper und
Seele guttun

Mehr Spaß!

Den gibt's jetzt
seitenweise – mit skurrilen
Familiengeschichten,
witzigen Bilderbüchern,
heißen Romances.
Und der Krimiparodie
Mord ist die beste Beseitigung
von Volker Klüpfel



Weil Demokratie Debatte braucht



Die politische Mitte steht unter Druck – doch ohne sie gibt es keine Zukunft der Demokratie.

Der Band untersucht, wie eine demokratische Marktwirtschaft unter veränderten Bedingungen wieder handlungsfähig werden kann.

Herausgeber **Ulrich Machold** versammelt Beiträge renommierter Autorinnen und Autoren, darunter Michael Fabricius, Sven Gerst, Alexander Görlach, Isabella Hermann, Wolf Lotter, Ulrich Machold und Tiaji Sio.

Im Mittelpunkt stehen neue staatliche Gestaltungskraft, liberaler Fortschritt und die Frage, wie eine politische Mitte den Mut entwickeln kann, größer zu denken – radikal konstruktiv und lösungsorientiert.

ISBN 978-3-17-046759-0

200 Seiten

DE € 25,- | AT € 25,70 | CHF 30,-

Auch als eBook erhältlich



Über Irrtümer, Kurskorrekturen und Erfahrungen, die zu Einsichten werden

Wir ändern uns – auch im Denken und auch zum eigenen Erstaunen.

Die Herausgeber **Ulli Kulke** und **Reinhard Mohr** versammeln zwölf Autorinnen und Autoren, die sich fragen, warum sie nicht mehr links sind, nicht mehr von Revolution und Sozialismus träumen, sondern Marktwirtschaft, parlamentarische Demokratie und Rechtsstaat für Errungenschaften halten. Sie erzählen über Abschiede und Neuanfänge, Irrtümer und Kurskorrekturen – und von Erfahrungen, die zu Einsichten werden.

Offen, persönlich und spannend wie ein Roman.

ISBN 978-3-17-047170-2

260 Seiten

DE € 24,- | AT € 24,70 | CHF 28,80

Auch als eBook erhältlich

Kluge Köpfe. Klare Kante. **Kohlhammer**

Liebe Kundinnen, liebe Kunden,

„alles neu macht der Mai“, aber für mich muss sich der Mai gar nicht neu erfinden, es würde mir persönlich schon reichen, wenn der Mai einfach das ist, was ihm nachgesagt wird: ein Wonnemonat.

Und bevor Sie denken, Sie haben die lyrische Hausapotheke 2.0 vor sich liegen, verrate ich Ihnen ein Geheimnis: Für uns ist fast jeder Tag ein bisschen wie Weihnachten, wenn wir morgens die Bücher und die vielen Kleinigkeiten für Sie auspacken. Und wir sind die Ersten, die den Versuchungen erliegen. Ob's nun ein besonderes Buch ist oder ein Kuscheltier – ja, auch wir sind nicht immun gegen große Kulleraugen.

In der Ihnen nun vorliegenden Ausgabe unseres Magazins finden Sie viele Highlights, und ich denke, da ist für jeden was dabei. Außer unseren persönlichen Tipps gibt es Neues von Marc-Uwe Klings Klugscheißerchen, das sich in ein Vehlerteufelchen verliebt. Es gibt einen Roman von Florian Illies – die „Träume aus Feuer“ –, und auch Matt Haig nimmt uns in seinem neuen Roman mit auf „Die Mitternachtsreise“.

Was machen Sie im Mai? Erzählen Sie es uns bei einem Besuch in der Buchhandlung. Wir freuen uns über jedes Gespräch mit Ihnen, und wir haben auch noch die ein oder andere nicht-literarische Verführung für Sie zum Bestaunen.

Folgen Sie uns auch gern auf Instagram und Facebook, und wenn Sie immer noch nicht genug von uns haben, besuchen Sie rund um die Uhr unsere Homepage. Meine lieben Kolleginnen und ich (auch manchmal lieb) freuen uns auf Sie.

Herzliche Früh-Sommer-Grüße
Stefanie Wirth und das gesamte Team
der Buchhandlung Siebenmorgen

Stefanie Wirth



*„Was machen Sie
im Mai? Erzählen
Sie es uns bei
einem Besuch in der
Buchhandlung.“*



Cover Sonja Herpich

34

Das Buch zu unserem Titelmotiv:

Volker Klüpfel

Mord ist die beste Beseitigung

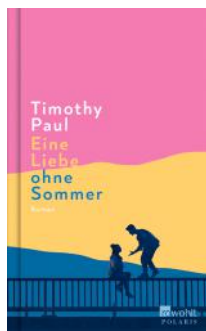
352 Seiten, 24 €, Penguin



28

Die Geschichte hinter dem Cover ihres literarischen Debüts

„Wir Töchter“ hat uns Oliwia Hälterlein erzählt



Mehr Sommer!

Liebe, Wärme, Leichtigkeit:

Diese acht Romane lassen die

Sonne aufgehen. Ab Seite 16

Go love yourself!

*Female Empowerment in Buchform:
Wissenswertes von und über Frauen,
die unbeirrt ihren Weg gehen,
offen ihre Wünsche äußern und sich
von keinem Mann mehr in den Schatten
drängen lassen*

68



LITERATUR

Neue Bücher über große Gefühle, historische Ereignisse und unerwartete Wendungen. Außerdem:

- 16 **Sommer-Romane** Sonnig, bewegend, kurzweilig
- 24 **Unsere Top Ten**
- 28 **Coverstory** Was bedeutet das Bild auf dem Buch?
- 32 **Graphic Novels**

SPANNUNG

Sorgen für Gänsehaut und durchlesene Nächte: die neuen Thriller und Krimis. Außerdem:

- 36 **Morden im Norden** Nachschub aus Skandinavien

NEW ADULT

Zum Mitfiebern und Sich-verzaubern-Lassen. Außerdem:

- 40 **Young Adult** Erste Liebe im Sommer

KINDER

Ferienbücher, magische Heldinnen und verrückte Abenteuer. Außerdem:

- 46 **Deine Seiten** Wimmelbild von der Küste
- 50 **Mehr wissen** über Fußball, Musik und Co.
- 56 **Unsere Top Ten**
- 60 **Für Kita-Kids** Zum Vorlesen und Selbst-Blättern

WISSEN

Mehr erfahren über Politik, Geschichte, Food und Autos. Außerdem:

- 68 **Female Empowerment**
- 70 **Spezial: Gesundheit** 10 hilfreiche Ratgeber
- 82 **Reise** Ab nach Japan!
- 88 **Fußball-WM** Sachbücher für Fans

- 12, 80 **Unsere Lieblingsbücher**
Persönliche Empfehlungen
unserer Buchhändlerinnen
- 88 **Impressum**

DEINE Seiten

Findest du die Möwe?

Und den Weg zum Pelikan-Nest?

Im Wimmelbild

auf Seite 46



Sehnsuchtsziel Japan: opulenter Bildband, der das Reisen fast überflüssig macht. Aber auch nur fast!

„Mein Roman soll alle ermutigen, die glauben, die Kontrolle über ihr Leben verloren zu haben. Er wirft die Frage auf, wie man seine Wahrheit findet – und ihr treu bleibt, egal, was geschieht. Und vor allem: Was und wie viel kann wahre Liebe wirklich überstehen?“

Rosie Walsh



Aufregend, intensiv, emotional – eine Lovestory, wie sie spannender nicht sein könnte.

Wenn die große Liebe ein noch größeres Geheimnis verbirgt – war sicher Rosie Walsh am Werk. Die britische Bestsellerautorin spinnt auch in diesem Pageturner eine mitreißende Lovestory voller unerwarteter Twists und dramatischer Turns: Carrie lebt mit ihrer Familie ein geruhssames Leben auf dem Land, als ein Internet-Post alles durcheinanderwirbelt. Denn sie realisiert: Ihre erste große Liebe Johan, der am Tag ihrer Hochzeit verhaftet wurde, ist auf freiem Fuß – seit Jahren schon. Auf der Suche nach Antworten will Carrie ihn in Schweden aufspüren und erfährt dabei, dass wohl nichts ist, wie es schien...

Rosie Walsh

Du musst mich vergessen

496 Seiten, 16 €, Goldmann



Wenn Fremde sich plötzlich nahekomen: warmherzig erzählter Feel-Good-Roman.

Wenn einem die Welt draußen mal wieder zu grau erscheint, braucht man ein Buch wie dieses: Es erzählt von den Menschen der Großstadtsiedlung „Am Kastanienbaum“, die nah beisammen leben – und doch allein bleiben. Zum Beispiel von Tätowiererin Ina, die ständig unglücklich verliebt ist. Von Frau Arslan, die Gedichte in Pralinenschachteln versteckt. Oder von Baggerfahrer Paco. Er ist es, der eine Weltkriegsbombe nahe der Siedlung entdeckt und damit Ereignisse losrüttelt, die herzerwärmende Folgen für das Leben der 1.583 Bewohner haben. Dieser Roman schenkt etwas, das gerade besonders kostbar ist: ein gutes Gefühl, das lange nachklingt.

Tanja Kokoska

Guten Morgen, schönes Wetter heute

352 Seiten, 23 €, dtv. Ab 18.6.



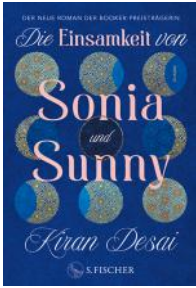
Magische Liebesgeschichte über die entscheidenden Momente im Leben.

Die schönen wie traurigen Begebenheiten, die einen zu dem gemacht haben, der man ist: Was, wenn man sie noch einmal erleben könnte? Das fragt sich Buchhändler Wilbur, als er den mysteriösen Mitternachtszug besteigt – und zurück in die Vergangenheit fährt. Hin zu der Zeit, in der er am glücklichsten war, mit Maggie, deren Liebe er leichtsinnig verloren hat. Wilbur überlegt: Kann er nicht doch den Lauf des Lebens ändern? Oder wäre das der größte Fehler von allen? Matt Haig hat wieder getan, wofür wir ihn lieben: tiefgründige Gedanken und bewegende Sinnfragen in eine bezaubernde, federleichte Geschichte gewoben.

Matt Haig

Die Mitternachtsreise

336 Seiten, 24 €, Droemer



Identitätsfindung in Zeiten der Globalisierung: indisch-amerikanisches Familienepos.

Sonia, Literaturstudentin, und Sunny, Journalist, beide Kinder indischer Eltern und in den USA aufgewachsen, lernen sich in Indien kennen. Ihre Begegnung verbindet zwei Familiengeschichten, die von Migration, sozialem Aufstieg und innerer Entwurzelung geprägt sind. Sonia und Sunny verlieben und verlieren sich wieder – aber niemals ganz. Ein beeindruckender Roman von Booker-Preisträgerin Kiran Desai über den Wunsch nach Nähe, Einsamkeit und die Suche nach Zugehörigkeit in einer zerrissenen Welt.

Kiran Desai
Die Einsamkeit von Sonia und Sunny
752 Seiten, 28 €, S. Fischer



Von schmerzhaften Brüchen und zaghaften Neuanfängen.

Eine Wiener WG wird für Kenni nach dem tragischen Unfalltod seiner Freundin zum Zufluchtsort. Und zum Ausgangspunkt einer Geschichte über vier unterschiedliche Freunde, die sich zehn Jahre später wiedersehen – und endlich ihr Leben neu beginnen. In Anne Freytags aktuellem Roman geht es um die leisen zwischenmenschlichen Verschiebungen im Laufe der Zeit und um das, was Wunden heilen lässt. Freytag schreibt präzise, ohne ein Wort zu viel und trotzdem so, dass Sehnsüchte und unausgesprochene Wahrheiten spürbar werden.

Anne Freytag
Laute Nächte
320 Seiten, 24 €, Kampa



Berührender Roman über vier Frauengenerationen und Risse, die nie ganz verheilen.

Autorin Miriam Carbe verarbeitet hier ihre Familiengeschichte: Ihre Geburt als uneheliches schwarzes Kind einer deutschen Mutter in den 60er-Jahren ist der Auslöser für ein Familienzerwürfnis, das vier Frauengenerationen bis an den Anfang des 20. Jahrhunderts betrifft. Jede ist geprägt vom Kampf um Selbstbehauptung, von familiären Verletzungen, der Abwesenheit von Vätern oder Partnern. Schonungslos offen, sprachlich beeindruckend klar und ohne Selbstmitleid erzählt Carbe hier von einer deutschen Lebenserfahrung.

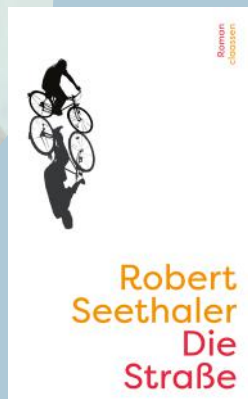
Miriam Carbe
Unerwünschte Töchter
576 Seiten, 26 €, Hanser.
Ab 28.5.



Als das Taxi endlich hielt,
war es noch früh am Morgen,
und der Wind fegte das
Laub über die Straße. Der
Hauseingang lag in völliger
Dunkelheit. „Wir sind da.
Heidestraße Nummer 7.“
„Sind Sie sicher? Ich habe es
ganz anders in Erinnerung.“
„Sie sind wohl lange nicht
hier gewesen.“

Robert Seethaler
Die Straße

240 Seiten, 25 €, Claassen



Ein Jahr, eine Straße, ihre Menschen: Kaum ein anderer Autor hat eine so feine Beobachtungs- und Erzählgabe, was die Gefühle von Menschen in zweiter Reihe angeht, wie Robert Seethaler. In seinem neuen Roman zeichnet er die Erlebnisse der Bewohner einer durchschnittlichen Straße leise und kraftvoll nach. Erzählt so von liebeskranken Blumenhändlerinnen, abtrünnigen Geistlichen, von Einsamen, Sehnsuchtsvollen und Besorgten. Seethaler setzt seine Geschichte zusammen – schnörkellos schön und dabei tief bewegend.

It's a Woman's

Zwei Romane, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber ein gemeinsames Thema in den Fokus nehmen: Was es bedeutet, eine Frau in den USA (und auch jenseits davon) zu sein, damals wie heute

#tradwife

„Bevor diese Frauen mich Tradwife genannt hatten, war ich bereits eine religiöse Fanatikerin gewesen, eine Sektenführerin, eine Gebärmachine. Verglichen damit war Tradwife noch harmlos. Also, ich kann nichts Schlechtes daran finden, sich an Traditionen zu halten“, sagte ich. „Ihr etwa?“



Caro Claire Burke



Caro Claire Burke

Yesteryear

464 Seiten, 24 €, Heyne

Diese „Tradwife“ ist Natalie Heller Mills, die mit ihren fünf Kindern und Mann Caleb auf der Yesteryear Ranch lebt – und als traditionelle Mom (flankiert von Nannys, Assistenten und Co.) via Social Media das einfache Leben zelebriert. Mit Millionen Followern, viel Geld und insgeheim allen Annehmlichkeiten der Moderne. Doch eines Tages wacht Natalie auf – auf einer heruntergekommenen Version ihrer Farm, ohne Strom, jeglichen Komfort und mit einer Familie, die der ihren nur ähnelt. Was ist passiert? Ist sie in der Zeit gereist? In einer Realityshow gelandet? Während Natalie versucht, sich unter widrigen Umständen einen Reim auf ihr „neues“ Leben zu machen, erzählt sie in Rückblenden, wie sie sich zu der Frau und Influencerin hochgearbeitet hat, die sie eigentlich ist – in einer Stimme, die so herrlich zynisch wie hart mit sich selbst ist wie mit anderen. Eine innovative, spannend erzählte Story mit Twists, die man nicht kommen sieht, und einer Botschaft, die dringlicher kaum sein könnte.

Kathryn Stockett

#greatdepression

„Wir waren bedenklich blank. (...) Aber irgendwie fand ich trügerischen Trost in dem Wissen, dass so ziemlich jeder in Amerika schwere Zeiten durchmachte.“



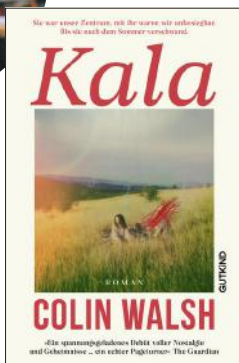
Kathryn Stockett
Der Club der Unbeugsamen
848 Seiten, 28 €,
btb. Ab 27.5.

Sagt Birdie, die 1933 in Mississippi bei ihrer Mutter und Grandma lebt, mit einem miesen Job und angesichts der Weltwirtschaftskrise stets in Sorge, ob sie morgen noch ein Dach über dem Kopf haben. Grund genug, zu ihrer Schwester Frances zu fahren, die reich geheiratet hat, doch sich seither lieber im Waisenhaus einen Charity-Namen macht, als ihre Familie zu unterstützen. Vor Ort merkt Birdie schnell, dass auch bei Frances nicht alles glänzt – und lernt in besagtem Waisenhaus die pfiffige elfjährige Meg kennen, die so herrlich unangepasst und ehrlich ist wie Birdie selbst. Aber sich auch fragt, wieso ihre liebevolle Mutter sie Hals über Kopf verlassen hat ... Wie eingeschränkt, unsichtbar und hart das Leben in den USA für Frauen aller Couleure nicht nur aufgrund der Great Depression war und wie mutig und findig sich ihre weiblichen Hauptfiguren dem widersetzen, erzählt Bestsellerautorin Kathryn Stockett („Gute Geister“) mit Herz, Witz und genauso viel Tiefgang wie Verve.

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER



Stefanie Wirth,
Buchhandlung
Siebenmorgen



Colin Walsh
Kala
512 Seiten, 24 €,
Gutkind

„Bei Bauarbeiten wurde eine Leiche gefunden.“

Es handelt sich hierbei um die vor 15 Jahren verschwundene Kala Lanann ...“ – diese Nachricht verbreitet sich wie ein Lauffeuer in der kleinen Stadt Kinlough im Westen Irlands. Besonders betroffen sind Kalas Freunde – einst unzertrennlich, sind sie nach dem Verschwinden ihrer Freundin auseinandergedriftet. Nun führt das Schicksal sie wieder zusammen, und nach und nach erfahren wir die ganze Geschichte. Aus der Sicht der drei Freunde setzt sich das Bild Stück für Stück zusammen, und ich sage Ihnen, es wird Sie umhauen.



Ulla Kracht,
Buchhandlung Siebenmorgen

Es gibt ja etliche Generationenromane, aber dieser ist besonders.

Von Liese, ihrer Tochter Cora und der Enkelin Eva können wir lesen, die sich in einem kleinen Schwarzwald-dorf behaupten müssen. Drei Frauen, die von den Dorfbewohnern erst ausgegrenzt, dann akzeptiert und schließlich respektiert werden. Die manchmal von einem anderen Leben träumen und letztendlich doch bei ihren Wurzeln bleiben, dem „Daheim“. Ein leiser Roman mit einer kraftvollen und poetischen Sprache, der mich nicht losgelassen hat. Ein eindrucksvolles Debüt, von denen es für mich mehr geben könnte.



Hannah Häffner
Die Riesinnen
416 Seiten, 24 €,
Penguin



Alexandra Kreis,
Buchhandlung
Siebenmorgen



Pina Luxen und ihr Sohn Leo, 20, Autist mit Berufswunsch Busfahrer, wohnen in der Wuppertaler Hansastraße. Ihre Nachbarn sind Inge, weit über 80, die rebellische Zola und Wojtek, der nur ungern das Haus verlässt. Plötzlich muss Pina ins Krankenhaus, und Leo bleibt nur noch die schräge Hausgemeinschaft, die sich kümmern und Verantwortung übernehmen muss. Was für ein lustiger, verrückter, berührender Roman – direkt aus dem Leben. So modern, emotional und liebevoll erzählt. Einfach herzerfrischend.

Vera Zischke
Pina fällt aus
304 Seiten, 22,99 €,
List



Ellen Weineck,
Buchhandlung Siebenmorgen

Dies ist der letzte Teil der Trilogie um eine Mutter-Tochter-Beziehung über mehrere Generationen. 2023, die nun mittlerweile erwachsene Hannah lebt und arbeitet in Berlin und wird plötzlich mit ihrer Vergangenheit konfrontiert. Parallel erlebt Malerin Wilma 1945 die Eroberung der Roten Armee und trifft dort ein Mädchen, Marlen, das sie bei sich aufnimmt und aufzieht. Die Verknüpfung der beiden Erzählstränge lüftet das Geheimnis eines Gemäldes, das alle drei Romane der Autorin miteinander verbindet. Jeder Roman steht auch für sich und kann separat gelesen werden. Ich mag den Schreibstil der Autorin und ihre Art, Lebensschicksale zu verbinden.



Alena Schröder
**Mein ganzes Leben,
Öl auf Leinwand,
ohne Titel**
352 Seiten, 23 €,
dvt

„Mirabellentage“

von Martina Bogdahn (*Kiepenheuer & Witsch*)

Unten im Flur wartet Herr Gruber, der Mesner hier im Ort. Stumm sitzt er auf einem Hocker neben der Treppe und starrt aus rot unterlaufenen Augen ins Lee-re. Obwohl es draußen sommerlich warm ist, hat er seine dunkelgraue gefütterte Woll-jacke an. Ich vermute, dass er bei meinem Anruf einfach nach dem erstbesten dunklen Kleidungsstück gegriffen hat, das in seinem Schrank hing. Ich weiß gar nicht, wie ich ihn trösten soll, immerhin war er dem Pfarrer sein ganzes Leben lang in treuer Freund-schaft verbunden. Die beiden wuchsen nur ein paar Häuser voneinander entfernt auf und haben sogar am gleichen Tag Geburtstag. Sie kamen im selben Jahr in die Schule, und einmal, so erzählt man sich im Ort, da teilten sie sich sogar eine Badewanne. Die Geschichte kommt mir in den Sinn, als ich in Roberts glasige Augen schaue.

Die beiden waren sechs Jahre alt und gerade erst eingeschult worden. An einem spätsommerlichen Septembertag machten sie sich nach Unterrichtsschluss gemeinsam auf den Heimweg. Sie wanderten einmal um ganz Blumfeld herum, kickten Steine ins Gebüsch und streuten sich gegenseitig Sand in die Haare. Irgendwann kamen sie an einer Kuhweide vorbei, durch die die Blumfelder Ache floss. Es muss ein heißer Tag gewesen sein, denn der Wassertrog, eine alte verzinkte Blechbadewanne, aus der die Tiere saufen sollten, war leer. Zumindest erzählten die beiden das hinterher. Sie blieben stehen und erkannten gleich, woran es den Tieren fehlte. Da aber weder der Bauer noch die Bäuerin in der Nähe waren, wollten sich die Kinder selbst nützlich machen und kletterten über den Zaun. Doch mit den großen Gießkannen, die neben der alten Wan-ne standen, wussten sie nichts anzufangen, also zerrten sie die erstaunlich leichte Bade-wanne unter dem Zaun hindurch und den kleinen Hang zum Bach hinunter.

Sie hatten sich überlegt, diese zu füllen und wieder zurückzutragen. Aber so weit kam es gar nicht erst. Als sie mit vor Anstrengung hochroten Köpfen das Ufer erreich-ten und die Wanne die Böschung hinabschubsten, füllte sie sich nicht wie erwartet mit Wasser, sondern schwamm obenauf.

Und weil nur selten etwas Vernünftiges dabei herauskommt, wenn Lausbuben etwas aushecken, stieg Robert in die nun zum Boot umfunktionierte Wanne und über-redete seinen Freund Josef, es ihm gleichzutun. Kurz darauf saßen sich die beiden gegenüber und staunten nicht schlecht, als sie merkten, dass sie nicht nur obenauf,

sondern auch davonschwammen. Sie hatten nichts dabei, um zu steuern oder zu rudern, so ließen sie sich einfach treiben. Es ging vorbei an Mückenschwärmen, Wasserläufern und einer Entenfamilie, sie glitten unter Brombeersträuchern hindurch und sahen sogar einen Eisvogel.

Es war ein herrlicher Tag auf der Ache. Sie sammelten Beeren und schlugen sich die Bäuche voll, beobachteten einen Biber, der versuchte, einen Baum zu fällen, schreckten einen Fischreiher auf und konnten es kaum glauben, als sie sogar ein paar Krebse entdeckten, die auf dem hellen Sandboden im Flussbett saßen und ihnen mit den Scheren winkten.

Und auch die Bäuerin musste laut Robert zweimal hinsehen, als sie um fünf Uhr nachmittags ihre Kühe in den Stall holen wollte. Der Wassertrog ihrer Viecher war nämlich verschwunden. Stattdessen lagen da zwei schweinslederne Schulranzen auf der Weide. Nach dem Füttern, Melken und Einstreuen stapfte sie in Gummistiefeln durch Blumfeld und läutete, Roberts Mathematikheft in der Hand, bei den Grubers, die längst nach ihrem verlorenen Sohn suchten. Der halbe Ort war in Aufruhr. Die beiden Knaben jedoch und die Viehtränke blieben wie vom Erdboden verschluckt. Entdeckt wurden sie erst kurz vor Einbruch der Dunkelheit. Ein Müller, der etliche Kilometer flussabwärts ein paar Schütze am Wehr seiner Sägemühle austauschen wollte, berichtete sichtlich irritiert, dass im Abendlicht zwei Buben in einer verzinkten Badewanne auf dem Bach an ihm vorbeigetrieben seien. Sie hätten gewunken und gerufen, dass sie noch viel weiter und am liebsten bis ans Meer fahren würden.

Daraus aber wurde nichts, denn die Altmühl, auf der sie mittlerweile unterwegs waren, ist bis heute der vermutlich langsamste Fluss in ganz Europa. So konnte der Müller den beiden nachlaufen, sie aus dem Wasser fischen, samt ihres Badezubers auf den Anhänger seines Traktors laden und den Eltern zurückbringen. Das gab ein großes Hallo und für jeden der beiden als Erstes eine saftige Ohrfeige. Nicht wegen dem Ausflug in der Wanne, sondern weil die zwei noch gar nicht schwimmen konnten.

Weitere Informationen zum Buch finden Sie auf S. 16



Zeichen des Sommers

Wenn man wieder abends länger auf dem Balkon sitzt, es auf dem Markt die ersten Aprikosen gibt, die Eisdielen und Freibäder öffnen: Dann ist bald Sommer! 8 Romane, die Lust auf Sonne, Freiheit und große Gefühle machen

MARTINA BOGDAHN

liebt die warmen Monate auf dem Land



Foto Beppo Minx

Man hat oft die schönsten Erinnerungen an Dinge,
die im Sommer passiert sind – geht Ihnen das auch so?

Meine Erinnerungen sind fast immer mit Gerüchen verbunden. Im Winter jedoch riecht es höchstens nach Schnee. Aber im Sommer, da riecht es nach frisch gemähtem Gras, reifen Früchten, nach Sonnencreme – und herrlich warm ist es ja auch noch.

„Im Sommer, so wie jetzt, gefällt es mir hier am besten“, sagt Ihre Hauptfigur Anna im Roman. Was ist für Sie das Schönste am Sommer, gerade auf dem Land?

Abends, kurz bevor die Sonne hinter dem Waldrand verschwindet und alles in ein goldenes Licht taucht, sitze ich gern auf der Treppe, die zu meinem Elternhaus führt. Von dort schaue ich auf den Blumengarten meiner Mutter, denn darin blühen jedes Jahr einhundert Zinnien. Wenn ich dann noch die warmen Steinstufen unter mir spüre, kehrt Frieden ein, in Haus, Hof und Herz. Diesen Moment mag ich am liebsten.

Ihr Roman heißt nicht nur „Mirabellentage“, der Mirabellenbaum im Garten kommt darin auch oft zur Sprache. Welche Rolle spielt die Mirabelle für Anna – und für Sie persönlich?

Ich bin viel draußen, und die Natur ist ein verlässlicher Marker für den Jahreslauf. Da ich auf einem Bauernhof aufgewachsen bin, weiß ich, wann welche Arbeiten zu erledigen sind. In „Mirabellentage“ steht ein Baum in Annas Garten, der voll reifer Früchte hängt. Eigentlich ist es Annas Aufgabe, sie zu ernten und Marmelade daraus zu kochen, damit sie nicht verkommen, aber andererseits soll sie auf eine große Reise gehen. Wie wird sie sich entscheiden? Ich selbst liebe es, Mirabellen direkt vom Baum zu naschen. Sie sind rau und süß zugleich, sodass man ihren Geschmack noch lange wie einen Stempel auf der Zunge trägt.



Die Mirabellen reifen im Garten, als im Haus der Pfarrer tot umfällt. Und Haushälterin Anna nicht nur einen Freund verliert, sondern auch ihren Lebensmittelpunkt. Kann der blutjunge Pfarrer Fridtjof, der aus Rom zur Beerdigung eilt, ihren Josef ersetzen? Und wie soll Anna nur ans Meer kommen, um die Asche wie gewünscht zu verstreuen – wo sie ewig nicht hinterm Steuer saß? Wie Fridtjof, Fahrlehrer Manfred und ein grüner Mercedes ihr auf die Sprünge helfen, liest sich wahrlich bezaubernd. Ein Sommerroman voll warmer Erinnerungen, der Lust aufs Neu-Anfangen macht.

Martina Bogdahn
Mirabellentage
352 Seiten, 23 €,
Kiepenheuer & Witsch

Sehnsucht stillen und Neues wagen

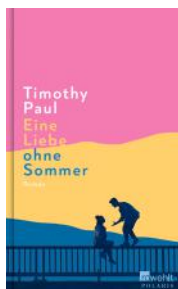
TIMOTHY PAUL

schätzt ruhige Momente in der Hitze

„Sommer ist Leben, und Leben ist Liebe – das genieße ich mit einem Eis in der Hand, mit der Unbeschwertheit, die warme Tage uns schenken. *Das Beste am Sommer? An einem schattigen Ort ein Buch zu lesen:* In keiner anderen Jahreszeit kann ich mich so in Geschichten fallen lassen. ‚Summertime‘, singt Ella Fitzgerald, ‚and the livin’ is easy‘. Nicht immer, denn die Welt dreht sich weiter. Aber die Sommermomente, in denen wir denken dürfen, dass alles genau richtig ist, die sind unbezahlbar.“



Foto Peter von Felbert



Über eine Liebe, die zu früh endet und dabei neu beginnt.

Rosa ist hin und weg, als sie dem sprudelnden Nikolas begegnet. Doch ihre Liebe schafft es nicht mal bis zum Sommer – bald verunglückt Nikolas tödlich. Und Rosa fragt sich: War es wirklich Liebe? Oder wieso weiß sie so wenig über ihn? Sie macht sich nach der Beerdigung auf Spurensuche, trifft den besten Freund, der sie nicht kennt, aber ablehnt, seine Ex, die so anders ist als sie, ein besonderes Kind, das ein wichtiger Teil in Nikolas' Leben war. Und lernt ihn so neu kennen – aber auch lieben? Große Fragen an die Liebe, humor- und gefühlvoll beantwortet.

Timothy Paul

Eine Liebe ohne Sommer

464 Seiten, 22 €, Rowohlt Polaris

NEUE WEGE GEHEN

2 sommerliche Selbstfindungstexte



Einmal im Leben einen Wal sehen – Malina krempelt dafür gleich ihr ganzes Leben um.

Die 23-Jährige zieht auf eine kleine Insel im Atlantik, um dort, obwohl sie davon eigentlich keine Ahnung hat, ein halbes Jahr als Wal-Tourguide zu arbeiten. Fasziniert vom Meer und dem, was in ihm lebt, schafft sie es, Selbstzweifel und Ängste zu überwinden und über sich selbst hinauszuwachsen. Eine berührende Geschichte, die mit vielen Impulsen Mut macht, mehr zu wagen und sich so selbst neu kennenzulernen.

Malina Gütthner

Ein Sommer zwischen Selbstfindung und Salzwasser

240 Seiten, 18 €, Gräfe und Unzer



Lena ist das, was manche Powerfrau nennen. Mit Kindern, Vollzeitjob und dem Anspruch, in allem immer abzuliefern. Bis ihr Körper auf die Bremse tritt und eine Reise sie wieder ins Lot bringen soll: Mit Bulli Berta bricht Lena zögerlich Richtung Italien auf, natürlich mit Laptop und perfektem Reiseplan. Der zum Glück vom Leben durchkreuzt wird: Lena lernt zwischen Pannen, Pasta und unerwarteten Begegnungen, dass sie auch ohne Glanzleistung liebenswert ist. Heilsame, neue Perspektive für all jene, die sich vor lauter To-dos selbst verloren haben.

Melanie Pignitter

Wiedersehen mit mir selbst – zwischen Pasta und Limoncello

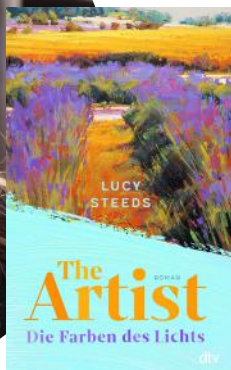
240 Seiten, 20 €, Gräfe und Unzer

LUCY STEEDS

will den Sommer richtig auskosten

„Für mich läuten Aprikosen den Sommer ein. Als ich ‚The Artist‘ schrieb, lebte ich in einer kleinen französischen Stadt – und ihr Wochenmarkt schenkte diesem Jahr Farbe und Geschmack. Im Winter waren es Clementinen. Im Frühling Spargel. Dann, eines Tages, lagen die ersten Aprikosen da: rosig-golden wie ein Sonnenaufgang, *das leuchtende Zeichen dafür, dass der Sommer gekommen war.* Mit den länger und wärmer werdenden Tagen folgten Nektarinen, Pfirsiche und Kirschen. Alles, was ich aß, fand seinen Weg in meinen Roman. Wenn die Seiten seine Atmosphäre abbilden könnten, wären sie wohl klebrig von Honig und Pfirsichsaft und voller eiliger, farbbesprenkelter Fingerabdrücke.“

Das Leben in vollen Zügen genießen



Lucy Steeds
The Artist
384 Seiten, 24 €, dtv

Frankreich, um 1920. Joseph wähnt sich am Ziel: Er darf den berühmten, aber scheuen Maler Édouard Tartuffe interviewen. Doch als der junge Journalist in der Provence ankommt, gibt es eine Bedingung: Er muss dem Künstler erst Modell sitzen, will er mehr erfahren. Dabei merkt Joseph recht bald, dass Tartuffes Nichte Ettie, die diesem gewissenhaft, aber innerlich brodelnd zur Hand geht, das eigentlich interessante Geheimnis birgt. Ein rauschhafter und doch sanft erzählter, preisgekrönter Roman von (männlichem) Ego und (weiblicher) Begabung, der alle Sinne berührt – vor einer Kulisse, die nicht nur Impressionisten ins Schwärmen bringt.

Sich Zeit für Liebe nehmen

EVA PRAMSCHÜFER

zelebriert die sommerliche Leichtigkeit

„Der Sommer beginnt für mich,
wenn abends noch Licht
im Fenster steht und niemand
weiß, wie spät es genau ist. Ich
liebe diese Orientierungs-
losigkeit – keine klaren Kanten,
keine festen Übergänge.

Im Sommer wird alles lang-
samer: Man sitzt länger, bleibt
länger wach, redet noch
einen Satz mehr als nötig wäre.

*Alles bekommt eine zweite,
manchmal auch dritte Chance.“*



Es ist wieder Sommer, und Alma und Théo sind in Südfrankreich, dort, wo ihre Liebe begann. Eine Liebe, die jetzt in Trümmern liegt und von der beide nicht wissen, wie es mit ihr weitergeht. Während das junge Paar sich in Almas Familien-domizil eine letzte Chance gibt, erzählt der Roman so leidenschaftlich wie einfühlsam von der ersten großen Liebe, menschlichen Herausforderungen und dem, was wert ist, festgehalten zu werden – oder auch nicht.



Eva Pramschüfer
Weißer Sommer
272 Seiten, 24 €,
Rowohlt Hundert
Augen

„Ich trage jeden Sommer
meines Lebens *als kleinen Schatz*
in meinem Herzen.“

LUCY ASTNER

hütet ihre Sommer-Schätze für den Winter



Lucy Astner
Kein Sommer ohne August
416 Seiten, 16 €, Lübbe. Ab 1.6.
Erstaufage mit Farbschnitt



Als eine Erbschaft die junge Wahl-Londonerin Charlie Henderson zurück nach Liberty Beach ruft, ahnt sie: Sie wird dort ihrer Vergangenheit begegnen. Und ihrer ersten Liebe, August Green. Dem Jungen, mit dem sie zwölf wunderbare Sommer in dem US-amerikanischen Küstenort verbracht hat – und wegen dem sie vor zehn Jahren von dort geflohen ist. Schafft Charlie es, ein neues Kapitel in ihrem Leben aufzuschlagen? Der bewegende erste Band der Reihe „Every Summer has a Story“ über Freundschaft, Liebe und zweite Chancen.



**Im WM-Sommer 2006 als
Teenie die erste Liebe erleben:
Was gibt's Schöneres?**

„Ich bin dadurch in eine andere Zeit geflohen. Eine Zeit, die ich liebte. Sommer 2006“, sagt Christoph Kramer über das Schreiben seines Coming-of-Age-Romans. Der klickte den Fußballprofi auf Platz eins der Spiegel-Bestsellerliste, als eine zeitlose Ode an **den** Sommer unserer Jugend. In dem Fußballtalent Chris, 15, alles erlebt, was das Leben glitzern lässt: die erste Liebe, echte Freundschaft und Hals-über-Kopf-Abenteuer. Das liest sich auch im Taschenbuch witzig, frisch, voller Nostalgie. Denn wer erinnert ihn nicht, diesen einen leuchtenden Sommer, in dem das Leben endlich begann?

Christoph Kramer
Das Leben fing im Sommer an
256 Seiten, 13 €, KiWi

UNSERE TOP

Literatur

101

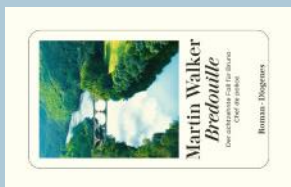
Wussten Sie, dass Elena Ferrante fast ihre Identität enthüllt hätte? Und Martin Walkers Ermittler Bruno einem echten Polizisten nachempfunden ist? Unsere Bestseller – inklusive Funfacts zum Mitreden



25 €, Claassen



Pate für Ermittler Bruno stand ein echter Polizeichef – und Freund des Autors: Pierre Simonet war wie Bruno Hobbykoch und Sporttrainer. Von ihm hat Martin Walker auch das Gärtnern gelernt.



26 €, Diogenes



23 €, Kiepenheuer & Witsch

Wie Protagonistin Anna stammt Martina Bogdahn vom Land und fährt noch oft auf den Hof ihrer Eltern, um beim Brotbacken zu helfen. Zum Schreiben hat sie übrigens ein befreundeter Musiker animiert: Thees Uhlmann.



5



20 €, Suhrkamp

Eigentlich wollte Elena Ferrante für die Vorträge in diesem Buch ihre Identität lüften, doch die Pandemie kam dazwischen. Also trug Schauspielerin Manuela Mandracchia die Schreib-Essays 2021 live in Bologna vor – und Ferrante blieb ein Mysterium.

6



26 €, DuMont

9



24 €, Claassen

Viele ärgern sich über das Romanende – sogar Hal Ebbott selbst machte es immer wieder traurig. Er hätte sich als Leser auch ein anderes Ende gewünscht, fand aber keins so stimmig.

24 €, Kampa

2



22 €, Rowohlt Polaris

Auch wenn der Sommer im Titel seines Debüts steht: Timothy Paul ist ein Fan der kalten Jahreszeiten. Der Autor und Podcaster verbringt die heißen Monate am liebsten im Schatten – mit einem Buch.

10



24 €, Luchterhand

8



26 €, Hanser



Verliebt sich eine Gemälde-figur in eine Museumsange-stellte – und eine magische Geschichte nimmt ihren Lauf.

Jean, Sohn von Henri Matisse, ist dazu verdammt, im Museum zu hängen – auf ein Gemälde seines Vaters gebannt. Doch als Museumsmitarbeiterin Claire ihn erst fasziniert betrachtet und dann entdeckt, dass sie sein Gemälde betreten kann, beginnt eine zauberhafte Liebesge-schichte. Jean und Claire tanzen Nacht für Nacht durch die gemalten Welten von Renoir, Picasso und Co. – bis das Leben innerhalb und außerhalb des Museums an ihrem Glück rüttelt. Hat ihre Liebe wirklich eine Chance? Romantisch, magisch, faszinierend.

Morgan Pager
Zwei in einem Bild
352 Seiten, 26 €,
Hoffmann und Campe



Drachen, Geister, Hacker: fulminanter Start der Fantasy-Trilogie von Naomi Ishiguro.

Wenn man das Kind eines Litera-turnobelpreisträgers ist, Kreati-ves Schreiben studiert und in einem Buchladen gearbeitet hat, ist der Weg gesetzt, oder? Naomi Ishiguro jedenfalls tritt mit ihrem Fantasy-Debüt gekonnt in die Fußstapfen von Papa Kazuo Ishiguro: In Rainshadow City, tyrannisiert von der kriminellen Untergrundorganisation Lucky Crows, wollen die Kawakami-Geschwister den Tod ihrer Zieh-tante rächen. Als die jüngste Schwester dem Lucky-Crows-Anführer eine magische Perle stiehlt, kreuzen Kronprinz Haru und Gangster-wider-Willen Theo ihren Weg – und das Schicksal nimmt seinen Lauf. Großartig!
Naomi Ishiguro
The Rainshadow Orphans
640 Seiten, 24 €, Eichborn.
Ab 1.6.



Historischer Roman auf zwei Zeitebenen über Menschlich-keit, Feminismus, Kreativität.

Paris 1664: Alouette, die Tochter eines Färbers in der Gobelin-Manufaktur, träumt davon, das perfekte Blau zu erschaffen – ein Symbol der Hoffnung. Als Frau darf sie das Handwerk eigentlich nicht ausüben, trotz-dem tüftelt sie heimlich an einer Rezeptur. Drei Jahrhunderte später kämpft der junge Arzt Kristof in dunklen Zeiten um Menschlichkeit und Widerstand, dabei kreuzt sich sein Weg uner-wartet mit dem von Alouette... Ein tiefgründiges, sprachlich wunderbares Buch mit überwäl-tigendem Ende.

Paula McLain
In Zeiten des blauen Lichts
603 Seiten, 24 €,
Rütten & Loening



„Madeline Cashes Roman über normale Menschen, die unter den ungewöhnlichsten Umständen zusammenbrechen, wird Ihre Sicht auf Familie und Gemeinschaft für immer verändern.“

Lena Dunham



Der moderne Wahnsinn einer Vorstadtfamilie:

Dieses Debüt fängt ihn so humorvoll wie scharfsinnig ein. Seit Mutter Catherine als Teil ihrer Sinnsuche beschlossen hat, ihre Ehe zu öffnen, steht das Leben ihrer Vorzeigefamilie Kopf. Vater Bud, nun in der Garage hausend, ersucht die Selbsthilfegruppe „Verlorene Schäfchen“ um Rat. Und auch die Töchter struggeln: Louise chattet mit einem Terroristen, Abigail datet einen einsilbigen Typen namens Kriegsverbrecher-Wes – und Harper, die Jüngste, glaubt, einer Verschwörung auf der Spur zu sein. Ist sie das womöglich wirklich? Gewitzter, herrlich schräger und dabei sehr liebevoller Blick aufs Familienleben im 21. Jahrhundert.

Madeline Cash

Verlorene Schäfchen

320 Seiten, 24 €, Penguin

{Coverstory}*

Das Bild:

„Babie lato“

(„Altweibersommer“,

1875, Warschau)

von Józef Marian

Chetmoński (1849–1914)

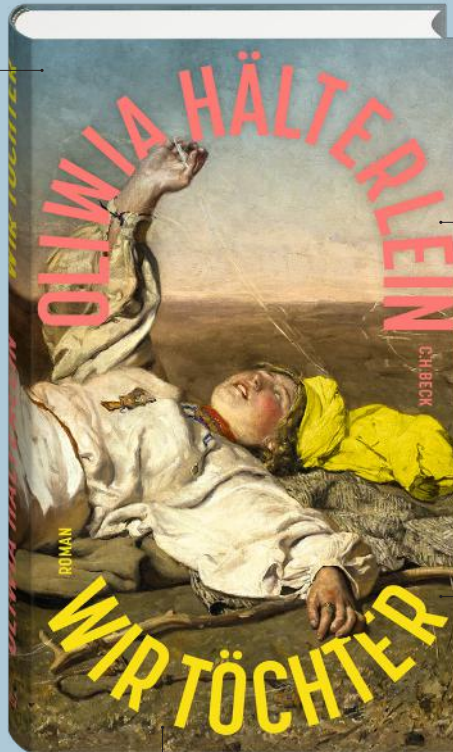
Realismus,

Öl auf Leinwand,

119,7 x 156,5 cm,

Nationalmuseum

Warschau



„Dieses Bild schmückt seit über zwei Jahren meinen Desktop und hat mein Schreiben stark beeinflusst.“

Oliwia Hälderlein

Der Roman:

„In meinem Buch geht es um Frauen polnischer und bauerlicher Herkunft. Und um Aufbruch, Verletzlichkeit, Zufall, Wiederholungen.“

Das Motiv:

„Es stellt eine junge Bäuerin dar, die auf einem Feld liegt und mit den feinen Spätsommerfäden, den ‚babie lato‘, spielt.“

*Blick in die Geschichte eines Buchcovers

Oliwia Hälterlein, was war zuerst in Ihrem Leben, das Coverbild oder Ihr Roman?

Zuerst war da der polnische Begriff „babie lato“, übersetzt heißt das Altweibersommer, Spinnenflug, Ballooning. In meinem Text arbeite ich mit Rhythmus, polnischen Begriffen, Sprichwörtern und Übersetzungen. Da „babie lato“ so erdig klang, hat es mich interessiert – was kann das Wort noch bedeuten? –, und dabei bin ich auf das gleichnamige Gemälde von Józef Chełmoński von 1875 gestoßen.

Wie hat das Bild Ihren Text beeinflusst? Ich habe die Geschichten meiner Protagonistinnen in dem Gemälde wiedererkannt, aber auch eine kleine Missbilligung gefühlt: „Als ob Bäuerinnen so verträumt auf der Wiese rumlagen – wie romantisiert wird diese harte Lebensrealität eigentlich?“ Das hat mich beim Schreiben angetrieben.

Was sehen Sie persönlich in der abgebildeten Frau? Ich entdecke in ihr vieles, was ich von den Frauen in meiner Familie erfahren oder sogar bezeugt habe. Außerdem sehe ich darin eine Symbolik für Migration – darum geht es auch im Buch. Die fast unsichtbaren Spinnenflug-

fäden, die die Frau zwischen ihren Fingern betrachtet, sind Überbleibsel junger Spinnen, die damit vom Wind fortgetragen wurden. Sieht man genau hin, entdeckt man diese Fäden im Spätsommer überall auf den Feldern. Sie repräsentieren für mein Schreiben, dass meine Protagonistin fortwill, aber nicht weiß, wohin es sie treiben wird. Zugleich stehen die Fäden für die Verbundenheit der Frauen untereinander. Ihre Leben hinterlassen Spuren.

Das Gemälde war mehr als zwei Jahre Ihr Desktop-Motiv.

Warum? Es hat mich daran erinnert, was ich erzählen möchte: die Geschichten von Frauen, die wenig Sichtbarkeit erfahren. Heute wird vieles verklärt, das Landleben, die Vergangenheit. Dabei wird die körperliche Arbeit und patriarchale Gewalt meist ausgespart. Es braucht Mut und viel Recherche, um die Lebensrealitäten von Frauen bäuerlicher und armer Herkunft darzustellen, ohne Klischee und Voyeurismus. Zudem geht es in „Wir Töchter“ um die Wertschätzung all der Frauen, die es vor uns gab, dank derer wir jetzt existieren. Das Cover repräsentiert für mich die Vergangenheit in der Gegenwart und Zukunft.



Drei Frauen, über zwei Jahrhunderte miteinander verwoben. Marianna lebt nach dem Zweiten Weltkrieg als Bäuerin in Polen. Ihre Tochter Róza zieht die Liebe, die Solidarność-Revolution, die Zukunft ihres Kindes gen Westen. Waleria verlernt dort nicht nur ihre Muttersprache, sondern auch die Welt ihrer Babcia Marianna. Als sie erfährt, dass sie kein Kind bekommen kann, fragt sie sich: Was geht mit mir für immer verloren? Poetisch, tiefgründig, eindringlich.

Oliwia Hälterlein
Wir Töchter
357 Seiten, 25 €, C. H. Beck



Eine brillante Hochstaplerin mischt das viktorianische London auf.

Quinn Le Blanc, Meisterin der Scheinidentität, hat sich selbst eine Fünf-Tage-Regel auferlegt: In diesem Zeitraum muss sie stets das Vertrauen und Vermögen ihres Zielobjekts erobern. Mit dem begehrten Londoner Junggesellen, dem Duke of Kendal, hat sich Quinn einen riskanten Kandidaten ausgesucht. Bald gerät ihr perfekt kalkuliertes Spiel aus Täuschung und Psychologie aus dem Gleichgewicht. Zum ersten Mal riskiert sie auch selbst alles... Klug konstruierte Wendungen und raffiniertes historisches Setting.

Alex Hay
Die Queen von Mayfair
427 Seiten, 24 €, Insel



Familiengeheimnis-Saga um rätselhafte Erbstücke und die Schönheit Schottlands.

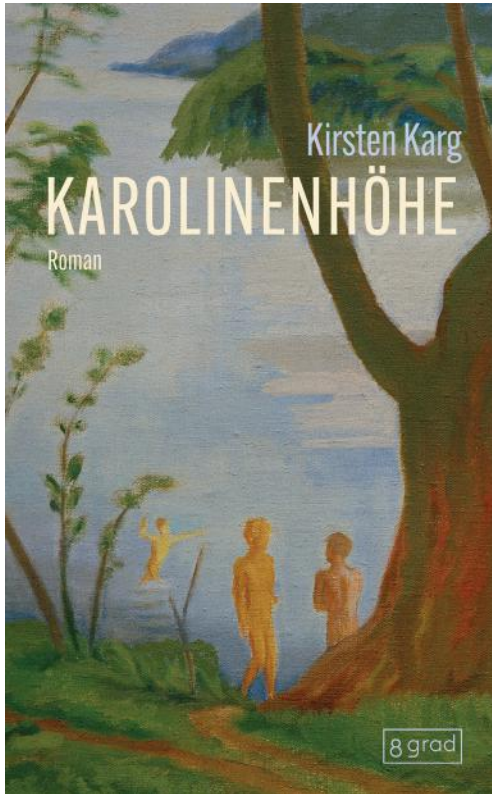
Ein Gemälde, das vier Felsen an der schottischen Küste zeigt, wird Roz' Leben für immer verändern: Gerade hat sie ihre Mutter verloren, Australien verlassen und versucht, in London auf andere Gedanken zu kommen, als sie in einem Antiquitätenladen das Bild entdeckt. Die Landschaft darauf übt einen unerklärlichen Sog auf Roz aus – und so reist sie zum Ursprung der Malerin, nach Skara. Dort deckt sie mit dem attraktiven Drew das tragische Geheimnis von vier Schwestern auf, das auch Roz tief berührt. Charismatisch-romantische Familiensaga vor rauer schottischer Küstenlandschaft.
Eleanor Buchanan
Die Meer Glas-Schwestern
512 Seiten, 13 €, Blanvalet.
Ab 27.5.



Vom Leben und Lieben einer Mutter, die Extrembedingungen übersteht.

Hera Lind stellt auch in ihrem neuesten Roman das wahre Schicksal einer starken Frau ins Zentrum. Es geht um Claudia, die in den 80ern Fünflinge zur Welt bringt. Nur drei der Frühchen überleben. Und Claudia droht sich zwischen den Eskapaden ihres bipolaren Manns, zahlreichen Umzügen, einer weiteren Tochter sowie einer Pflegetochter aufzureiben. Gut, dass Umzugsunternehmer Didi irgendwann nicht mehr von ihrer Seite weicht – und sie auffängt, als ihr Leben zu kollabieren droht. Roman über eine starke Frau mit Authentizitätsbonus!

Hera Lind
Die Löwenmutter
512 Seiten, 13 €, Heyne.
Auch als Hörbuch erhältlich: MP3, leicht gekürzte Lesung, 11 h 2 Min., 13 €, Random House Audio



„Die ungebremste Industrialisierung macht uns krank, psychisch und physisch. Wir aber sagen: Zurück zur Natur! Ändere dich selbst, dann kannst du die Welt ändern!“

Kirsten Karg

Eine Krankenschwester sucht 1910 in Baden-Baden ihr Glück – entgegen aller Konventionen.

Die „Verrückten auf dem Berg“ nennt man die Menschen, die in der Naturheilanstalt auf der Karolinenhöhe Vegetarismus und Freikörperkultur zelebrieren. Dorthin hat es Ida, die aus prekären Berliner Verhältnissen stammt, beruflich verschlagen. Sie lebt auf im pulsierenden Baden-Baden und unter den Lebensreformern, bis sie gegen die Hausregeln der Anstalt verstößt und sich in einen Luftschiffmonteur verliebt. Bald muss sie sich zwischen Verzicht und Selbstbestimmung entscheiden ... Feinfühlig erzählter Frauenroman.

Kirsten Karg
Karolinenhöhe
 228 Seiten, 24 €,
 8 grad

35 JAHRE

Comics, die es in sich haben

Unabhängig, vielfältig, bunt: Seit 1991 steht Reprodukt für hochwertige Comics und Graphic Novels. Verlagsgründer Dirk Rehm über das Konzept hinter dem Erfolg



„Unsere Grundidee von 1991 – ein Independent-Verlag für Comics aller Art zu sein – leben wir bis heute. Mit einem Verlagsnamen, der passenderweise auf die gedruckte Comicseite als Reproduktion der Zeichnung anspielt. Wir verstehen uns als Autor:innenverlag, der vor allem Künstler:innen aus der alternativen Comicszene verlegt. Dabei legen wir nicht nur Wert auf eine

hochwertige Ausstattung, sondern auch ein möglichst breites Programm: von autobiografischen Graphic Novels über Sachcomics bis Satiren, und seit 2013 auch Kindercomics. Mit Autor:innen aus Deutschland und Frankreich, aber auch Kanada, den USA und jüngst Japan – sogenannte „Gekiga“ im Manga-Stil.

Auch inhaltlich bieten Comics gelebte Vielfalt: Sie schaffen über die narrativ-visuelle Erzählebene neue Perspektiven auf aktuelle und gesellschaftlich relevante Diskurse wie Gender, Rassismus oder Sexismus. Sie können historische Ereignisse aufarbeiten, aufklären, emotional berühren – oder einfach nur Spaß machen.

Jährlich bringen wir 50 bis 60 neue Bücher auf den Markt.

Los ging es mit Übersetzungen hochwertiger Independent-Comics, mittlerweile sind Eigenproduktionen und die langfristige Förderung von Künstler:innen unser Schwerpunkt. Wir nehmen an Lese- und Comicfestivals teil, sind bei Buchmessen und organisieren selbst Events wie den „Kinder Comic Tag“.

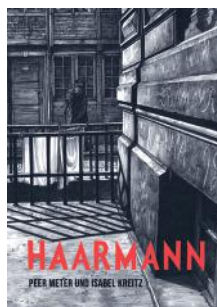
Denn anders als zu unseren Anfangszeiten sind Graphic Novels und Comics heute ein fester Bestandteil der Literaturwelt. Das sieht man auch daran, dass Comics wie die „Die Frau als Mensch“-Bände von Ulli Lust für Buchpreise nicht nur nominiert, sondern damit auch ausgezeichnet werden.“



Die Bedeutung und Darstellung der Frau in ganz alten (Stein- und Eis-) Zeiten holt Ulli Lust mit ihren archäologisch-ethnologischen Sach-comics ans Licht. So genial, dass Band 1 als Sachbuch des Jahres 2025 ausgezeichnet und Band 2 für den Preis der Leipziger Buchmesse 2026 nominiert wurde.

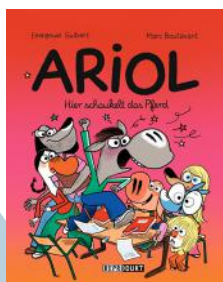
Ulli Lust
**Die Frau als Mensch:
 Schamaninnen (2)**
 304 Seiten, 29 €

Ulli Lust
**Die Frau als Mensch:
 Am Anfang der Geschichte (1)**
 256 Seiten, 29 €



Peer Meter,
 Isabel Kreitz
Haarmann
 176 Seiten, 24 €

In Hannover verschwinden 1924 seit Monaten Menschen – spurlos. Der Grund: Fritz Haarman, der wohl berüchtigtste Serienmörder Deutschlands. Atmosphärische Graphic Novel über die Abgründe der Zwischenkriegsjahre.



Emmanuel Guibert,
 Marc Boutavant
**Ariol:
 Hier schaukelt das Pferd**
 128 Seiten, 15 €

Ariol, der blaue Esel mit Brille, ist auch in seinem 20. Band der Held aller Grundschul Kinder. Zwölf lustige Geschichten über im Unterricht kippelnde Mitschüler-Pferde, Liebeskummer und Schlüsseldienste. Ist auch was für Eltern!



Autofiktionale, höchst komische Satire der preisgekrönten US-Autorin Alison Bechdel über ihr Leben auf einem Gnadenhof für Ziegen – und die Fallstricke des Kapitalismus, denen sie, Ehefrau Holly und ihre woke Clique jeden Tag begegnen.

Alison Bechdel
Kaputt
 160 Seiten, 24 €



„Wenn man mit einer spannenden, humorvollen Geschichte auch noch etwas über uns und den Zustand unserer Welt erzählen kann – warum sollte man das nicht tun?“

Volker Klüpfel



Krimiparodie mit herrlich skurrilem Ermittler-Duo.

Der zweite Fall für Möchtegern-Romanautor Tommi und Putzfrau Svetlana bringt sie auf die Spur einer via Radioaufruf gesuchten Ehefrau: Eben noch zischte Gabriele Zorn im blauen Audi an den beiden vorbei, schon steht auf dem nächsten Rastplatz ihr Auto verlassen da. Im Auftrag Herrn Zorns gehen Tommi und Svetlana auf Spurensuche, die sie von einem Einbruch über rätselhafte Unfälle bis zu einem mysteriösen Club führt. Schräg, spannend und vor allem richtig witzig – so können Krimis auch sein!

Volker Klüpfel

Mord ist die beste Beseitigung
352 Seiten, 24 €, Penguin.

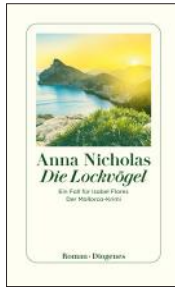
Auch als Hörbuch erhältlich:
MP3, gekürzte Lesung, 7 h 51 Min.,
24 €, der Hörverlag



Der Tod lauert dort, wo es nach Luxus riecht: spannendes Gedankenexperiment.

Wenn aus sozialer Frustration ein Komplott gegen die Reichen wird: Auf diesem spannenden gesellschaftskritischen Ansatz baut das italienische Thriller-Mastermind Sandrone Dazieri sein neues Werk auf. Er lässt die Ex-Polizistin Colomba Caselli mit ihrem Partner Dante Torre zum rätselhaften Tod eines Ex-Fußballstars in dessen Kyro-Sauna recherchieren. Online scheint sich ein Rachekomplott gegen Reiche abzuzeichnen, und es drohen weitere Morde... Rasanter, filmisch erzählter Thriller mit aktuellem Gesellschaftsbezug.

Sandrone Dazieri
Das Gesetz der Elite
400 Seiten, 17 €,
HarperCollins



Ein Entführungsfall stellt das mallorquinische Dorf Sant Martí auf den Kopf.

Anna Nicholas liefert mit diesem Buch ihre zweite kriminalistisch-charmante Einladung auf die beliebte Balearen-Insel. Ihre Ermittlerin, die mallorquinische Polizistin Isabel Flores, bekommt es erst mit Haustier-Diebstählen in der Nachbarschaft zu tun, dann wird eine junge Floristin entführt. Flores muss den Fall mit Unterstützung des halben Dorfes lösen. Mallorca dient hier nicht nur als hübsche Kulisse, sondern auch als sozialer Raum, in dem die Autorin Inseltraditionen und Konflikte zwischen Einheimischen und Zugezogenen meisterhaft und unterhaltsam mit einbringt.

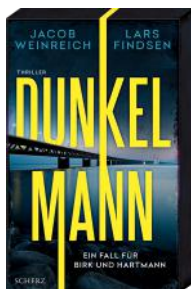
Anna Nicholas
Die Lockvögel
400 Seiten, 18 €,
Diogenes



Mutter und Sohn suchen Zuflucht in Castle Creek – und landen in einem bedrohlichen Milieu. Nervenkitzel pur!

Normale Menschen geraten in maximalen Albtraum – so lautet das sehr erfolgreiche Thriller-Konzept von Erfolgsautor Linwood Barclay, der uns auch in „Komm spielen“ spektakulär die Nerven blank reibt. Annie flieht mit ihrem kleinen Sohn nach einem schlimmen Jahr in New York in eine scheinbar idyllische Kleinstadt. Doch als sich dort mehrere mysteriöse Unfälle ereignen und auch ihr Sohn in Gefahr gerät, ahnt Annie, dass Unheil droht. Stetig steigende Spannung und psychologische Raffinesse entfalten einen unwiderstehlichen Lesesog.

Linwood Barclay
Komm spielen
512 Seiten, 17 €,
Aufbau



**Chinesen in dunkler Mission:
erster Fall eines Ermittlerduos
des dänischen Geheimdiensts.**

Wenn einer weiß, wie der dänische Geheimdienst wirklich arbeitet, dann Lars Findsen – schließlich war er jahrelang Chef des Ganzen. Und so ruft er, mit Co-Autor Jacob Weinreich, den Geheimdienst-Analysten Daniel Hartmann auf den Plan, als sich in Kopenhagen eine chinesische Delegation ankündigt. Denn: Es reist jemand unter falscher Identität mit. Was steckt dahinter? Mit der jungen Agentin Maja Birk geht er auf Spurensuche – die sie mysteriöserweise zu einem Forschungsprojekt im Nordpolarmeer vor Grönland führt. Hochaktueller, spannender Thriller mit Insiderwissen. Lars Findsen, Jacob Weinreich
Dunkelmann
480 Seiten, 18 €, Fischer Scherz



**Mysteriöse Ermittlung für
Vega Varg, die neue Heldin
am Schweden-Crime-Himmel.**

Als Vega Varg zu einem Mord auf die Schwedeninsel Südkoster an der Grenze zu Norwegen gerufen wird, realisiert die erfahrene Kommissarin schnell: Sie kennt das Opfer, ein Kindheitsfreund ihrer Söhne. Die sind ebenfalls Polizisten und ermitteln mit ihrer Mutter, als plötzlich eine norwegische Zeugin spurlos verschwindet. Nun ist Vegas bester Freund und Kollege Leopold Posse aus Oslo gefragt, Leiter einer Spezialeinheit fürs Grenzgebiet. Als sie gemeinsam in den Fall eintauchen, fällt Vega eine seltsame Ähnlichkeit zu einem ungelösten Mord von 1998 auf. Das damalige Opfer: ihr Ehemann. Åsa Hellberg
Vega Varg: Das Schweigen der Insel
400 Seiten, 17 €, Heyne



**Albtraumhafter Thriller vom
„Superstar des Nordic Noir“.**

1967, ein eisiger Novemberabend im ländlichen Island. Als die 14-jährige Marsi es nicht zum Treffen mit ihrem heimlichen Brieffreund schafft, ist am nächsten Morgen ihre ältere Schwester Stina verschwunden. Was keiner weiß: Marsi hatte sich in ihren Briefen als Stina ausgegeben. Zehn Jahre später erhält Marsi wieder Post. Absender: ihr Brieffreund von einst. Zeit, das Rätsel um Stinas Verschwinden endlich zu lösen – schließlich ist der Täter noch immer da draußen. Doch was von Marsis Erinnerungen ist Traum, was Realität? Dieser Psychothriller sorgt garantiert für schlaflose Nächte. Eva Björg Áegisdóttir
Home Before Dark
416 Seiten, 18 €, Kiepenheuer & Witsch



Der schwedische Bestsellergarant Michael Hjorth (Co-Autor der Sebastian-Bergmann-Krimis) hat sich mit dem isländischen Dramatiker Bjarni Thorsson zusammenge-
tan – für eine explosive neue Thrillerreihe. Eine Frau
brutal getötet, ihr zehnjähriger Sohn verschwunden. Hat er
sich vor dem Mörder in der isländischen Vulkanlandschaft
versteckt? Die toughe Polizistin Helga bittet den Hünen
Bjarki, Mitglied einer Elite-Rettungsmannschaft, ihr bei der
Suche nach dem Kind zu helfen. Als derweil weiter gemor-
det wird, ahnt Helga: Ein Serienkiller ist unterwegs. Seine
Opfer: alleinerziehende Mütter. Unfassbar spannend!

Michael Hjorth, Bjarni Thorsson
Schlafende Vulkane
480 Seiten, 24 €,
Rowohlt Wunderlich

Morden hoch im Norden

Die Skandinavier können es einfach: Thriller schreiben,
die eiskalt unter die Haut kriechen. 4 kriminell gute Fälle
aus Island, Schweden und Co.



**„Wenn Sie sexy
Small-Town-Romances
mit schamlosen Alpha-
Helden und starken,
schlagfertigen Heldinnen
lieben, sind Sie hier
genau richtig!“**

Elsie Silver



Als heißer Bachelor in der Realityshow „Romance Ranch“ die Eine suchen – eigentlich nichts für Emmett Bush. Doch der draufgängerische, attraktive Bullenreiter braucht die Gage, um seine Familienranch zu retten. Als am Set Location-Scout Julia Silva, smart, schön und als Schwester des Rivalen absolut tabu, auftaucht, ist sein Herz schon vor dem Finale entflammt. Nur leider nicht für eine der Teilnehmerinnen ... Forbidden Love im Country-Setting? Da galoppiert man doch gern Richtung Band zwei!

Elsie Silver

Fever Dream

480 Seiten, 16,90 €, LYX



Zweite Chance für Trickbetrügerin Darcy und Prinz Tristan – und ihre königliche Liebe.

Es geht weiter mit der royalen Slow-Burn-Romance „made by Lena Kiefer“: Darcy hätte für Prinz Tristan alles aufgegeben, sogar ihre Rachegelüste gegenüber seiner Familie. Doch jetzt, nach einem spektakulären Raub, ist sie ohne ihn am anderen Ende der Welt – bis Tristan plötzlich doch vor ihr steht. Sie soll ihm helfen, die Hochzeit seiner Schwester mit dem spanischen Kronprinzen zu vereiteln. Dazu braucht es einen weiteren Diebstahl und eine Finte: Tristan und Darcy müssen sich als Couple tarnen. Wenn das keine gefährliche Mission ist!

Lena Kiefer
Royal Fake
 496 Seiten, 16,90 €, LYX.
 Erstauflage mit Farbschnitt



Was sich liebt, das neckt sich? Workplace-Romance, die Appetit auf Band 2 macht.

In einer Fernseh-Kochshow brodelt es auch jenseits der Herdplatten – hinter den Kulissen. Emma, gerade erst fürs Volontariat bei einer Produktionsfirma nach Leipzig gezogen, soll mit dem unausstehlichen Levi die Show produzieren. Doch sie machen sich nicht nur beruflich das Leben schwer, sondern auch zu Hause: Dort wohnt Emma direkt über Levi, und die zwangsläufige Nähe sorgt für einen Cringe-Moment nach dem nächsten. Zumal sie bei allen Schnippchen, die sie sich gegenseitig schlagen, auch noch gegen diese lästige Anziehung ankämpfen müssen, die da köchelt... Rasant, sweet und easy.

Bianca Wege
A Recipe for Rivals
 384 Seiten, 18 €, Arena.
 Erstauflage mit Farbschnitt und Charakterkarte



Sinnliche Slow-Burn-Romantasy um eine Frau zwischen zwei Magiern.

Vielen wird Maxime Herbord noch als tv-„Bachelorette“ von 2021 im Kopf sein – dies ist das fulminante Romantasy-Debüt der Lifestyle-Influencerin. In Teil eins der Dilogie zieht Protagonistin Joslin beim Lichterschattenfest zwei mächtige Zauberer in ihren Bann. Doch nach einem Überfall auf ihr Dorf muss sie ihren Bruder retten und gerät so mitten in den Krieg zwischen Licht und Schatten. Und damit zwischen die zwei Männer, die nicht nur Joslins eigene Magie entfesseln, sondern unterschiedlicher nicht sein könnten. Zaubenhaft düster und unglaublich spannend.

Maxime Herbord
Magical Fate 1: Empire of Burning Shadows
 432 Seiten, 25 €, Cove.
 Erstauflage mit Farbschnitt

ab
14

Sara ist zurück mit ihrer Familie im Sommerhaus auf Cape Cod. Mit dem festen Vorsatz, sich von Nachbarsjunge Luke fernzuhalten, der vor zwei Jahren fast ihr Herz brach. Leichter gedacht als getan: In diesem Sommer knistert es mehr denn je zwischen den beiden. Zumal sie eh körperlich für immer verbunden sind, durch ein Stück von Saras Herz, das Luke einst implantiert wurde. Doch als Sara schwierige News erreichen, will sie alles riskieren – bevor es zu spät ist. Herzzerreißend, emotional, bezaubernd!

Jessica M. Felleman
Last Kiss of Summer
352 Seiten, 17 €, ONE.

Limitierte Ausgabe mit Farbschnitt

Daisy Garrison ist Schauspielerin, schreibt Theaterstücke und hat nun ihren ersten Young-Adult-Roman veröffentlicht. Sie lebt mit Freunden in Brooklyn, New York



Ihre Seelenverwandtschaft ist eigentlich mehr als unwahrscheinlich: Mina, Bücherwurm und Eliteuni-Aspirantin, und Caplan, Sunnyboy der Schule und Prom-King-to-be. In derselben Sackgasse bei Single Moms aufgewachsen, leben die Freunde an der Highschool Parallelleben. Bis Caplans Kumpel sich für Mina interessiert – und das letzte Schuljahr so richtig Fahrt aufnimmt. Humorvoller, herzerwärmender Blick auf Freundschaft, erste Liebe und die Zeit kurz vorm Schulabschluss.

Daisy Garrison
Der letzte Sommer vor dem Rest unseres Lebens
320 Seiten, 17 €, Dragonfly.
Limitierte Ausgabe mit Farbschnitt

„Ich möchte die Uhren anhalten und zurückdrehen, um alles noch mal und anders zu machen. Oder vielleicht würde ich, wenn ich die Chance hätte, alles noch mal genauso machen, *weil wir einfach alle so sind, wie wir sind*. Aber dann würde ich wenigstens, während es passiert, wissen, wie sehr es zählt.“

KINDER



„Am liebsten schreibe ich für Kinder und Jugendliche, denn sie sind Entdecker, Forscher, Abenteurer. *Mit ihnen kann ich durch grenzenlose Welten reisen. Alles ist möglich – genau das liebe ich daran.*“

Mirjam Raymond



Zwei mutige Brüder schlagen sich mit tierischer Begleitung an ihrem Ferienort durch.

In diesem Abenteuerroman kommt alles vor, was aufregend ist: Sommerurlaub, struppige Fellnasen – und ein rasantes Wettrennen mit ein paar Gaunern. Im Mittelpunkt stehen der zwölfjährige Kroko und sein kleiner Bruder Luis, die im Kroatien-Urlaub von ihrem Vater getrennt werden und sich vier Straßenhunden anschließen. Die wiederum haben wertvolles Diebesgut geschluckt, was ein paar habgierige Gesellen auf den Plan ruft... Wunderbare Ferienlektüre um eine Freundschaft zwischen Kindern und Tieren.

Mirjam Raymond
Banditensommer
 320 Seiten, 16 €, Ueberreuter.
 Ab 10 Jahren



Gute-Laune-Roman über Freunde und die erste Liebe.

Wenn man auf dem Weg zum Teenager ist, kann im Kopf schon mal Chaos herrschen: Kürzlich war Henry noch Karlies guter Kumpel aus Kindheitstagen, aber beim Wiedersehen auf dem Landsitz ihrer schillernden Großtante Lana schlägt Karlies Herz plötzlich Purzelbäume. Dann stirbt die Tante und verfügt in ihrem Testament, dass derjenige, der ihre Scherzaufgaben löst, alles erbt. Unter den Kindern entbrennt ein Konkurrenzkampf, Karlie kann nur Henry noch trauen. Oder spielt er ihr seine Gefühle etwa nur vor? Witziger, spannender und romantischer Tagebuchroman. Emma Flint, Laura Rosendorfer (Ill.)
60 Millionen Gründe, mich nicht zu verlieben
 288 Seiten, 15 €, Arena. Ab 10 Jahren



Stell dir vor, du wünschst dir was für dich – und es passiert deinem nervigen Mitschüler!

Emma hat das neue Schuljahr genau geplant – denn dank Hinweisen ihrer verstorbenen Großmutter hat sie Zugang zu einem magischen Wunschbrunnen! Ihre sorgsam ausgefeilten Wünsche: cool und schön sein, außerdem soll ein neuer Partner für ihre Mutter her. Doch es passiert nichts – zumindest nicht bei Emma. Dafür geht ihrem lästigen Mitschüler Jackson all das in Erfüllung, was sie sich selbst erhofft hatte. Offensichtlich ist beim Wunschbrunnen etwas durcheinandergeraten, und das muss Emma wohl oder übel zusammen mit Jackson wieder geradebiegen... Charmant, lesefreundlich, humorvoll. Lynn Painter
Der Sommer, in dem mir meine Wünsche weggeschnappt wurden
 320 Seiten, 15 €, Penguin Junior.
 Ab 10 Jahren

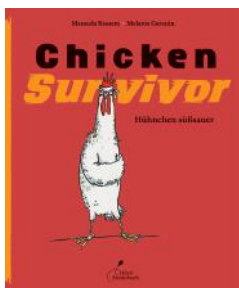




Eine neue Freundin im Krankenhaus finden? Klingt komisch, und witzig ist es auch.

Uno geht mit Papa ins Krankenhaus, um Roffe zu besuchen, seinen Nicht-wirklich-Stiefopa, der bald sterben wird. Nicht so schlimm, denkt Uno, er kennt ihn ja kaum – und freut sich, als er im Aufenthaltsraum Katjes kennenlernt. Sie ist wegen ihrer Oma da und so ganz anders als andere Kinder. Mit ihr ist Uno gar nicht still und schüchtern, sondern sehr witzig und mutig. Immer wieder treffen sie sich im Krankenhaus, bis Katjes plötzlich nicht mehr da ist – hat er sie sich nur eingebildet, wie Papa sagt? Niemals, denkt Uno, und macht sich auf die Suche nach Katjes. Humorvolles Buch über eine besondere Freundschaft in einem sensiblen Moment. Wow!

Elin Lindell
12 Süßigkeiten und 2 Todesfälle
 176 Seiten, 16 €, Klett Kinderbuch.
 Ab 8 Jahren



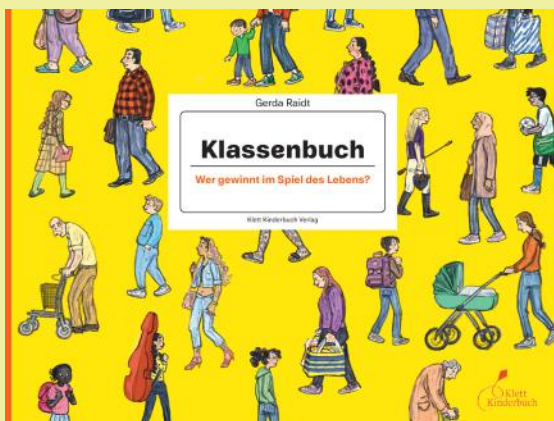
Ein mutiges Huhn kämpft gegen Eindringlinge. Cool!

Die Familie Powers und ihre fünf Hühner im Garten führen ein glückliches, fröhliches und eierlegendes Leben – bis der Fuchs Jagd auf das Federvieh macht. Doch er hat die Rechnung ohne Huhn Vindaloo (benannt nach einem indischen Curry) gemacht! Wie das mutige Chicken trotz Federlassens seine Freundinnen beschützt und zum gleich zweifachen Survivor wird, erzählt dieses Bilderbuch so originell wie witzig. Und das Beste daran: Vindaloo hat es wirklich gegeben!

Massuda Kassem, Melanie Garanin (Ill.)
Chicken Survivor
 48 Seiten, 16 €, Klett Kinderbuch.
 Ab 5 Jahren

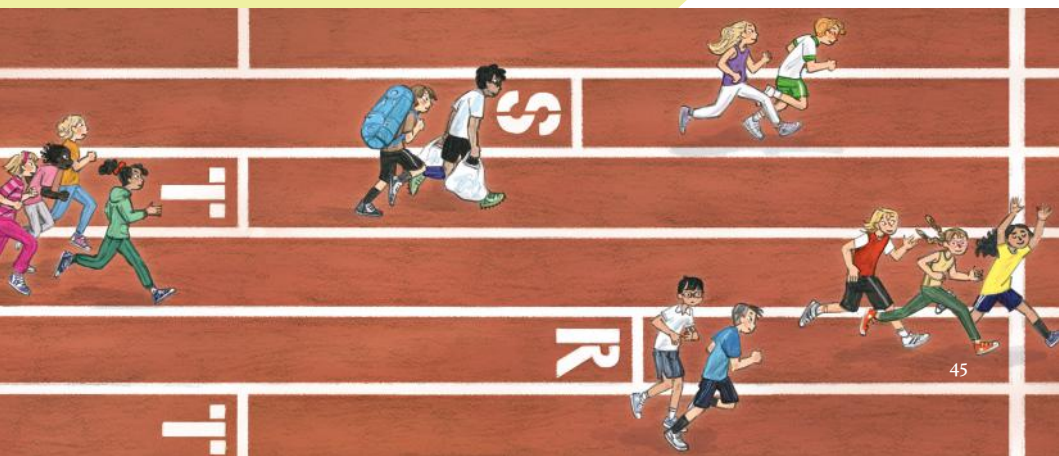


Wir starten alle gleich ins Leben? Nö, nicht wirklich



Denn dass es einen Unterschied macht, wer deine Eltern sind, woher sie stammen, wie viel Geld und Bildung sie haben, merken Kinder recht früh. Daran, dass sie manchmal wegen Kleinigkeiten nicht dazugehören, andere Dinge kennen, sich mehr oder weniger als ihre Freunde kaufen können: Wie Klassenunterschiede unsere Leben prägen und was dagegen helfen kann, zeigt Gerda Raidt in ihrem schlaun, sensiblen und reich illustrierten Kindersachbuch anhand einer Schulklasse bis ins Erwachsenenleben. Klasse!

Gerda Raidt
Klassenbuch. Wer gewinnt im Spiel des Lebens?
80 Seiten, 22 €, Klett Kinderbuch.
Ab 8 Jahren



DEINE SEITEN

Findest du die Möwe?

Ganz schön was los am Meer! Doch wie viele Papageitaucher tummeln sich wirklich auf den Klippen? Auf welchem Weg kommt der Pelikan zu seinem Nest? Und wo hat sich nur die Möwe versteckt? Schau mal genau, bestimmt findest du sie!

An den Klippen



Was macht ein
Leuchtturm?



Meine erste Wörterwelt:
Auf dem Bauernhof
 28 Seiten, 12 €, Duden.
 Ab 3 Jahren



Meine erste Wörterwelt: **Im Meer**
 28 Seiten, 12 €, Duden.
 Ab 3 Jahren

Komm, wir fahren ans Meer! Oder doch lieber auf den Bauernhof? Auf jeden Fall gibt es an beiden Orten viel zu entdecken: Ob du am Strand Muscheln suchst, die Arme des Seesterns zählst oder den Fisch mit der längsten Nase findest – in dem bunten Wimmelbuch „Im Meer“ lernst du durch Rätseln, Zählen und Dinge-Suchen spielerisch neue Wörter kennen. „Auf dem Bauernhof“ fährst du dazu mit dem Traktor aufs Feld, entdeckst das verschwundene Entenküken und findest heraus, welches Tier „Mäh“ macht. Mit je elf niedlich illustrierten Szenen, ideal zur Wortschatzerweiterung und für erste Leseversuche.



Illustrationen John Lund



Besuch von Frau Zöliakie

Wenn Kinder kein Gluten vertragen, kann das ganz schön belastend sein. Dann ist es gut, wenn jemand sie versteht und Hilfe anbietet – wie in diesem Bilderbuch

Frau Zöliakie macht erst mal „Hausputz“
in der Küche von Lous Familie –
und entfernt alles, was Gluten enthält



Hendrikje Balsmeyer, Sie haben ein Kinderbuch über Zöliakie geschrieben. Warum?

Ich bin in den vergangenen Jahren immer häufiger mit dem Thema Zöliakie in Berührung gekommen – zuvor war es mir überhaupt nicht geläufig, obwohl ich lange in der Gastro gearbeitet habe. Jetzt, wo ich betroffene Menschen und vor allem Kinder kenne, macht es mich wütend, dass das Thema mich zuvor nie erreicht hat. Ich möchte es schaffen, Klischeedenken zu eliminieren. Nur so können wir Betroffenen wirklich helfen!

Warum braucht es Ihrer Meinung nach ein Buch darüber? Laut Statistik ist in Deutschland etwa ein Prozent der Bevölkerung an Zöliakie erkrankt – die Dunkelziffer dürfte deutlich höher sein. Besonders Kinder leiden, weil Spontaneität

verloren geht: in der Schule, auf Geburtstagen, beim Essen mit Freunden. Unwissen führt oft zu Unsicherheit – und manchmal zu Ausgrenzung, ohne böse Absicht. Dieses Buch soll betroffenen Kindern zeigen, dass sie nicht allein sind, und gleichzeitig ihr Umfeld sensibilisieren.

Wie ist das Leben mit Zöliakie für Kinder und ihre Familien? Das hängt sehr vom Umfeld ab. Eine kleine Freundin, „Lou“, lebt ganz selbstverständlich glutenfrei, weil Schule, Freunde und Familie großartig mitziehen. Ihr Bruder isst sogar freiwillig glutenfrei, damit sie sich nicht ausgeschlossen fühlt. Leider erleben andere Kinder das Gegenteil – sie finden nur sehr wenig Akzeptanz, was ihnen das Leben zusätzlich erschwert. Das zeigt, wie wichtig Aufklärung und Empathie sind!



„Unwissen führt oft zu Unsicherheit – und manchmal zu Ausgrenzung, ohne böse Absicht. Dieses Buch soll betroffenen Kindern zeigen, dass sie nicht allein sind, und gleichzeitig ihr Umfeld sensibilisieren.“

Hendrikje Balsmeyer, Autorin der erfolgreichen „Anouk“-Kinderbuchreihe



Niemand aus Lous Familie hat Frau Zöliakie eingeladen, trotzdem ist sie plötzlich da – und will bleiben. Mehr noch: Sie stellt Lous Alltag völlig auf den Kopf. Sortiert ihr Lieblingsmüsli, das Toastbrot, die Kekse aus, wirbelt durch die Küche und Lous ganzes Leben. So nervig, denkt Lou, kann Frau Zöliakie bitte wieder verschwinden? Wie Lou entdeckt, dass der ungebetene Besuch nur ihr Bestes will, ist ebenso einfühlsam erzählt wie liebevoll illustriert. Ein Bilderbuch zum Vorlesen für Kinder, die an Glutenunverträglichkeit leiden, und ihre Familien – als Zeichen, dass sie damit nicht allein sind, und für mehr Akzeptanz, Empathie und Zuversicht.

Hendrikje Balsmeyer, Anuki López (Ill.)

Der unerwünschte Gast.

Eine Geschichte über Zöliakie

40 Seiten, 16 €, arsEdition.

Ab 4 Jahren

Sommer auf



Rosenholm



Mia Andersen, Hanna Wenzel (Ill.)

Seaside Sisters: Lenes

Inselsonnmerglück

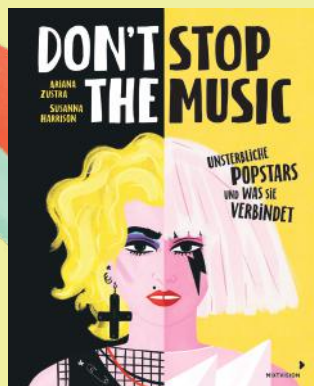
256 Seiten, 16 €, Carlsen.

Ab 10 Jahren. Ab 28.5.

Lene, Elsa, Frida und Amba sind Inselkinder und beste Freundinnen. Jede von ihnen erlebt in den vier Bänden der „Seaside Sisters“ ein eigenes Ferienabenteuer am Meer – toll ausgestattet mit Farbschnitt, Comic-Sequenzen und Dry-Seiten. Los geht's mit Lene, die für einen Schreibwettbewerb noch ein passendes Reportagethema sucht. Und es auch schon längst gefunden hätte, würde ihr nicht ständig Mats mit seinem süßen Lächeln im Kopf herumspuken. Doch dann taucht Frida auf der Insel auf – und auf Mats' Radar. War es das mit Lenes Sommerglück?



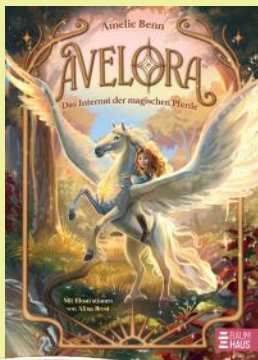
So besonders und einander doch so nah:
Was Popstars über die Jahrzehnte verbindet



In der Musikbranche gehört es dazu, andere Songs zu sampeln, covern oder aufzugreifen. Kein Wunder also, dass die Autorin Ariana Zustra (die übrigens auch selbst Musik macht) in ihrem Buch kombiniert hat, so gut harmonieren: Ob David Bowie und Harry Styles sich einen Style teilen, Madonna und Lady Gaga beide erfolgreiche Chamäleons sind oder Björk und Billie Eilish der frühe Erfolg verbindet – jedes „Duo“ bringt zwei spannende Geschichten mit sich, mega Musik und fantastisch poppige Illustrationen. Und macht Popgeschichte so zum bunten Ereignis. Super Extra: die Spotify-Playlist mit allen Hits.

Ariana Zustra, Susanna Harrison (Ill.)
Don't Stop the Music
128 Seiten, 25 €, Mixtvision

Magische Pferde und wahre Freunde



Wow, wie kann das sein? Reena ist verblüfft, als sie merkt, dass sie die wahre Gestalt magischer Pferde sehen kann. Doch was bedeutet diese Gabe? Eine Antwort bekommt Reena, als sie kurz danach als Schülerin ins Internat Burg Avelora auf der mystischen Insel Galantis geladen wird. Dort lernen Kinder, mit Elementpferden umzugehen, und verbinden sich schließlich mit ihrem eigenen Seelenpferd – wie auch Reena. Deren Magie und Mut bald gefragt ist, als eine düstere Macht das Internat bedroht. Fantastischer Auftakt einer wahrlich pferdemagischen Freundschaftsgeschichte!

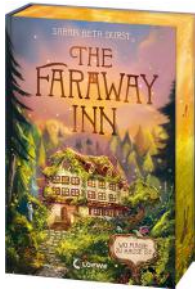
Amelie Benn, Alina Brost (Ill.)

Avelora: Das Internat der magischen Pferde

256 Seiten, 14 €, Baumhaus.

Ab 9 Jahren





In einem verzauberten Bed & Breakfast in Vermont trifft Romance auf Cottagecore.

Kiefernwälder und Berge, wohin Calisa blickt – vor dieser hübschen Kulisse trifft sie im verwunschenen, aber leider ziemlich heruntergekommenen Gasthaus ihrer nicht gerade gastfreundlichen Großtante ein. Calisa will hier ihren Liebeskummer überwinden und stürzt sich so in die Renovierungsarbeiten. Dabei entdeckt sie nicht nur das magische Geheimnis der Herberge und trifft auf jede Menge ungewöhnliche Gäste, sondern erobert auch das Herz von Verwaltersohn Jack. Ein Buch mit Wohlfühlgarantie in tollem cozy Setting.

Sarah Beth Durst
The Faraway Inn
 400 Seiten, 19,95 €, Loewe.
 Ab 12 Jahren



Ein Mädchen, ein Flügelschlag der Befreiung – und plötzlich lauern unheimliche Gefahren.

Hast du auch schon geträumt, du könntest fliegen? Dann geht es dir wie Astrid, deren Mutter sich schrecklich vor der Welt fürchtet und ihre Tochter deshalb zum Schutz in einen Schuppen sperrt. Bis Astrid von einem fantastischen Flügelwesen befreit wird und in die Starminster-Schule hoch oben nach Überlondon gebracht wird – damit sie dort fliegen lernt. Doch bald stößt sie in der Schule auf ein Geheimnis... Hatte ihre Mutter recht mit ihrer Angst? Die Autorin hat eine grandios-kreative Welt erschaffen und hält Fantasy-Fans mit unzähligen Plot-Twists in Atem. Womit es ab 28.5. gleich weitergeht: in „Spiel um die Flügel“, Band zwei der Trilogie.

Megan Hopkins
Starminster: Stadt in den Wolken
 248 Seiten, 16 €, Beltz & Gelberg.
 Ab 11 Jahren



Der sehnlichst erwartete zweite Band des magischen Dein-SPIEGEL-Bestsellers!

Eigentlich möchte Cassandra ihre Hexenausbildung fortsetzen, doch im Dorf Hagley geschehen plötzlich seltsame Dinge: Immer mehr Bewohner stehen unter einem Fluch, der sie nach einem uralten Artefakt suchen lässt – Sir Egads Lanze. Aber wer sie berührt, ist dem Tod geweiht! Bald wird klar, dass der Erbkönig, Herrscher über Faerie, die tödliche Waffe an sich bringen will. Gemeinsam mit ihren Freundinnen stellt sich Cassie dem Fluch, um das Dorf zu retten. Ein großartig erzähltes Fantasy-Abenteuer, das auch mit einem Farbschnitt bezaubert, der die märchenhafte Welt von Faerie lebendig werden lässt.

Skye McKenna
Cassandra Morgan: Die magische Flöte
 416 Seiten, 15,99 €, Ravensburger.
 Ab 10 Jahren



Superspaßiges Abenteuer mit dem Sams und den Olchis.

Die Olchis und das Sams in einem Buch? Unglaublich, aber wahr! Paul Maar und Erhard Dietl haben sich zusammengetan und eine muffelfurzteufelwitzige Geschichte geschrieben: Als das Sams Herrn Taschenbier – beim Reparieren der Wunschmaschine in Brauseweins Werkstatt – aus Versehen in ein Baby verwandelt, brauchen sie Hilfe. Also besucht das Sams mit dem kleinen Taschenbier die Babyerprobte Olchi-Familie auf dem Schrottplatz. Findet Brausewein dort das passende Ersatzteil für die Wunschmaschine? Und welchen krötigen Quatsch erlebt das Sams mit den Olchis? Beim Hühnerfurz, welch ein Lesespaß!

Erhard Dietl, Paul Maar, Stephanie Stickel (Ill.)

**Die Olchis & das Sams:
Die kaputte Wunschmaschine**
112 Seiten, 15 €, Oetinger.
Ab 7 Jahren



Erster aufregender Auftrag für Tigerkrieger Jack.

Bislang hat Jack nur gegen virtuelle Drachen im Videospiel gekämpft, doch dann überreicht sein Opa ihm eine mysteriöse Tierkreiszeichen-Münze – mit dem Auftrag, das Jadekönigreich vom bösen Drachenkönig zu befreien. Jadekönigreich? Drachenkönig?! Völlig überrumpelt findet sich Jack als neuer Tigerkrieger in ebendiesem fantastischen Reich wieder, wo der Kaiser verschwunden ist, der Drachenkönig herrscht und Prinzessin Li, die wie Jack magische Kräfte hat, seine Hilfe gebrauchen kann. Wenn Jack nur wüsste, wie die aussehen soll... Actiongeladener, cool illustrierter Start einer neuen Fantasyreihe – ideal für Lesemuffel und -anfänger.

Maisie Chan, Alan Brown (Ill.)
Tiger Warrior: Der Angriff des Drachenkönigs
144 Seiten, 9,95 €, Loewe.
Ab 8 Jahren

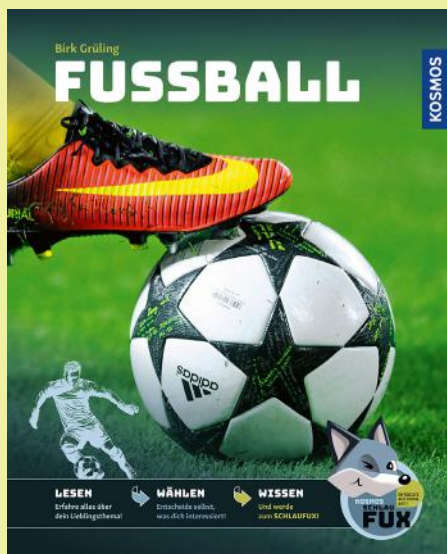


Spannende Fortsetzung der „Tiger Warrior“-Fantasyreihe.

In Teil zwei ist Jack zurück im Jadekönigreich – die Hochzeit des Kaisers steht an! Doch irgendwas an dessen Braut kommt Jack komisch vor. Hat sie ein düsteres Geheimnis? Kaum geht er mit Prinzessin Li auf Spurensuche, entdecken sie eine Armee von Fuchsdämonen, die Ungutes für das Jadekönigreich im Schilde führen – da sie eine uralte, dunkle Macht heraufbeschwören wollen. Gut, dass Jack und Li die magischen Tiere der chinesischen Sternzeichen an ihrer Seite haben!

Maisie Chan, Alan Brown (Ill.)
Tiger Warrior: Die Rache der Fuchsdämonen
144 Seiten, 9,95 €, Loewe.
Ab 8 Jahren





Freust du dich schon auf die WM, spielst selbst Fußball oder verfolgst es gern im Stadion? Dann ist dieses interaktive SchlaufUX-Buch voller Fußballwissen garantiert was für dich. Denn darin steht nicht nur Spannendes über den Sport, seine Geschichte und Regeln, Spieler und wichtige Ereignisse – du bestimmst beim Lesen selbst, worüber du mehr wissen willst. Wie ein Trainingstag abläuft, was ein Groundhopper ist oder die FIFA macht: Auf jeder Doppelseite gibt es unabhängig vom Rest Neues zu entdecken – du blätterst (mithilfe von Icons und Seitenverweisen) einfach dahin, was dich als Nächstes interessiert. Ein Sachbuch so kurzweilig wie der Sport selbst!

Birk Grüling
Kosmos SchlaufUX Fußball
 64 Seiten, 14 €, Kosmos.
 Ab 8 Jahren

Funfacts

FÜR FUSSBALL-FANS

Die kleinste Liga der Welt – gibt es auf den britischen Scilly-Inseln. Denn darin kicken nur zwei Teams, die in jeder Spielzeit bis zu 20 Spieltage auf demselben Platz gegeneinander antreten: die *Woolpack Wanderers* und die *Garrison Gunners*. Damit steht die Liga sogar im Guinnessbuch der Rekorde.

Den Spitznamen Huuhkajat

(Finnisch für „Uhus“) hat die finnische Nationalmannschaft angeblich von einem echten Vogel – 2007 landete beim EM-Qualifikationsspiel gegen Belgien ein großer Uhu auf dem Spielfeld. Er setzte sich noch aufs belgische Tor und drehte Runden über dem Stadion. Nach kurzer Unterbrechung ging das Spiel weiter, die Finnen gewannen unerwartet 2:0. Bubi, wie Fans die Eule nannten, wurde später zum „Ehrenbürger“ ernannt.

Die Arschkarte kriegen – der Begriff stammt vermutlich aus dem Fußball.

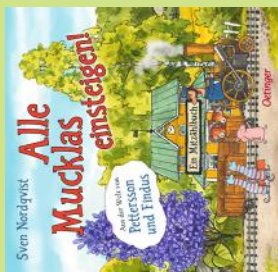
Beziehungswise der Tasche des Schiris. Denn der trägt, um beides nicht zu verwechseln, die gelbe Karte vorn in der Brusttasche, die rote aber hinten in der Gesäßtasche. Und wird die gezogen, hat ein Spieler sprichwörtlich „*Pech gehabt*“.

UNSERE TOP 10 Kinder

Wusstest du, dass in Sven Nordqvist ein Tüftler wie Pettersson steckt? Der grummelige Affe Jim nach seiner Autorin geraten ist? Und Tracy Wolff für Harry Styles schwärmt? Unsere Kids-Bestseller – plus Funfacts zum Mitreden

2

Wie Pettersson hatte auch sein Erfinder Sven Nordqvist eine Tischlerwerkstatt. Er baute sogar im schwedischen Lövsta-
bruk mit einem Freund eine Mühle als Erlebnisort für Kinder um, mit Schmiede, Schule und Kohlenrutsche.



14 €, Oetinger

3



17 €, Mixtvision



20 €, dtv

Tracy Wolff ist nicht nur bekennender One-Direction-Fan, sie schrieb – bevor sie ihren Durchbruch mit Young-Adult-Romanen hatte – auch online Fanfiction über die Boyband um Harry Styles.

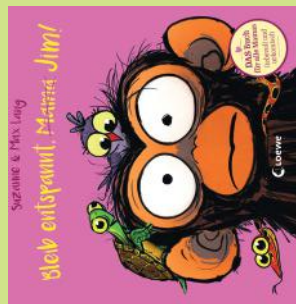


16 €, arsEdition

4

5

8



14 €, Loewe

Vorlage für den grummeligen Affen war übrigens: die Autorin selbst. Als Suzanne Lang bei einem Date mit ihrem heutigen Ehemann Max mies drauf war und sich partout nicht aufheitern ließ, fand er, das sei die perfekte Idee für ein Bilderbuch.



15 €, Loewe

6

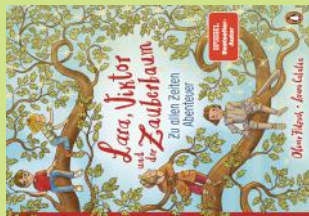


16 €, Carlsen

9



16 €, Annette Betz



16 €, Penguin

10



18,90 €, Fischer Sauerländer

7

Oliver Pötzsch war schon als Schüler Geschichtsfan: Er ging beispielsweise gern auf Friedhöfe, um zu schauen, wer in welcher Zeit gelebt hat, oder hat sich auf Burgen gefragt, wie das Leben dort einst war.

Lernen für „Anfänger“

Es ist nie zu früh, zu Büchern zu greifen, die einem die Welt eröffnen:
Die Erfolgsreihe „Erstes Lernen“ aus dem Dorling Kindersley Verlag bringt
Kleinkinder jetzt mit neuen Produkten zum Staunen



„Die großen Unterschiede
im Wortschatz entstehen nicht
in der Schule, sondern im
Kleinkindalter – und ich sehe
viele Eltern, die unterstützen
wollen, aber nicht wissen, wie
sie beginnen sollen. *Die Reihe
,Erstes Lernen‘ macht diesen
Einstieg erstaunlich einfach.*“

Pia Löber-Wille, Literaturpädagogin und Expertin
für frühkindliche Leseförderung



**Kaum sind Kinder auf der
Welt, fangen sie an zu lernen.**

Die ersten Monate und Jahre sind besonders aufregend, voll neuer Eindrücke, Dinge und Erfahrungen – und die Reihe „Erstes Lernen“ hilft schon den Kleinsten, die spannende Welt um sich herum zu erfassen und begreifen. Mit klarem Design, realistischen Fotos und haptischen Extras sind die Leporellos, Bücher und Puzzles auf die Bedürfnisse von 3 Monaten bis 2 Jahren abgestimmt, schulen dabei altersgerecht Motorik und Spracherwerb. Aber vor allem machen sie jede Menge Spaß und Lust, mehr zu entdecken. Schauen Sie selbst!



ab 1 Jahr

**Erstes Lernen
Pocket: Im Einsatz**
10 Seiten, 7 €,
Dorling Kindersley

Ideal für den Buggy: die handlichen, robusten und übersichtlichen Pocket-Bücher. Das bunte Griffregister hilft kleinen Kinderhänden, sich im Buch zu orientieren, und schult die Feinmotorik. Gibt's u. a. auch für Fans der „Baustelle“ oder rund ums „Meer“.



ab 3 Monaten

Der Leporello mit elf abwechslungsreichen Fühlelementen lässt sich aufstellen und animiert so Babys, in Bauchlage ihren Kopf zu heben – um nach den Bildern zu greifen, zu tasten und zu staunen. Auch zu anderen Themen wie Tiere oder Fahrzeuge erhältlich.

Erstes Lernen Fühl-Leporello: Erste Wörter
12 Seiten, 9 €, Dorling Kindersley



ab 18 Monaten

Besonders handlich und stabil sind in dieser Buchreihe die mehr als 20 vorgestanzten Puzzleteile, die Kleinkinder perfekt greifen und einsetzen können. Fördert neben Motorik und Koordination auch die Sprachentwicklung.

**Erstes Lernen
Puzzlebuch: Fahrzeuge**
12 Seiten, 15 €, Dorling Kindersley



ab 2 Jahren



**Erstes Lernen
Würfel-Puzzle:
Farben**
117x113 mm, 10 €,
Dorling Kindersley

Leicht, stabil, abwaschbar: Die vierteiligen Bilderwürfel-Puzzle punkten mit sechs bunten, klar erkennbaren Motiven und passenden Begriffen zum Thema Farben. In praktischer Box – ideal zum Verschenken!

Kleine Freunde aus der Hosentasche



„Oder man bringt uns
in ein *Museum für
außergewöhnlich schöne
Stöcke und Steine.*“

„Stock & Stein“ von Anne-Kathrin Behl



Süße Liebeserklärung an umtriebige Taschen-Fundstücke.

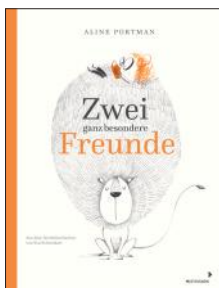
Für Mama und Papa sind es nur ein Stock und ein Stein, die sich lästigerweise in den Jacken- oder Hosentaschen ihrer Kinder angesammelt haben und vorm Waschen aussortiert werden müssen. Aber in diesem bezaubernden Bilderbuch bekommen sie ein Eigenleben: Was passiert, wenn Stöcke und Steine die große weite Welt entdecken dürfen? Was können sie werden, was für Gefahren lauern auf sie? Und was, wenn sie als die „Schätze“, die sie sind, in einem Museum landen würden? Mit putzigen Zeichnungen und rührenden Gedanken – rundum originell!

Anne-Kathrin Behl

Stock & Stein

32 Seiten, 15 €, Baumhaus.

Ab 4 Jahren



Herzerwärmendes Buch über die Kunst, das Liebenswerte im Gewöhnlichen zu entdecken.

Wünschen kann man sich bekanntlich viel: Das macht der kleine Theo auch, denn er träumt von einem Haustier, das sonst niemand hat. Vielleicht ein Wal? Bär? Oder sogar Löwe? Die sind nur alle entweder zu groß oder zu gefährlich. Währenddessen wünscht sich Hund Oskar ein ebenso außergewöhnliches Herrchen und malt sich einen Wikinger, König oder Astronauten aus – alle ebenfalls mit einem Haken. Dann treffen sich Theo und Oskar zufällig und stellen fest: Das ganz Besondere findet man manchmal im Unspektakulären.

Aline Portman

Zwei ganz besondere Freunde

48 Seiten, 18 €, Mixtvision.

Ab 4 Jahren



Welche Berufe haben Waldtiere? Auf Entdeckungstour mit dem kleinen Siebenschläfer.

Was gibt es für kleine Menschen Schöneres, als sich auszumalen, was sie mal werden möchten? Mit diesem Vorlesebuch geht es daher auf eine inspirierende Expedition in Sachen „Berufung“: Der kleine Siebenschläfer und sein Freund, die Haselmaus, schauen sich an, was die Tiere im Wald so machen. Da ist der Igel ein Friseur, der Biber Zahnarzt, und Tauben tragen die Post aus. Die Geschichten haben die perfekte Länge fürs abendliche Vorleseritual, sind liebevoll erzählt und niedlich illustriert.

Sabine Bohlmann,
Kerstin Schoene (Ill.)

**Der kleine Siebenschläfer:
Was ich werden will**

128 Seiten, 14 €, Thienemann.

Ab 4 Jahren



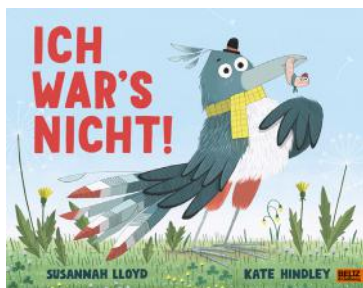


Sängerin Helene Fischer präsentiert ihr erstes, liebevoll gestaltetes Vorlesebuch.

Helene Fischer hat Fans von Klein bis Groß. Passend dazu und zum Start ihrer Tournee dreht sich in ihrem neuen Familienbuch alles ums lustige und kreative Zusammensein der Generationen. Fischer, selbst Zweifach-Mama, hat 30 Vorlesegeschichten zusammengestellt. Dazu erfreut sie uns mit Noten beliebter Kinderlieder, Bastelanleitungen und Rezepten – plus Bonusmaterial, das man sich mit integriertem Chip auf dem Handy ansehen kann.

Helene Fischer, Svea Bronke
Das große Vorlesebuch für die ganze Familie. Mit Geschichten und Liedern

160 Seiten, 22 €, Carlsen.
 Ab 4 Jahren

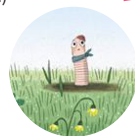


In diesem Bilderbuch über Größenverhältnisse jagt ein Slapstick den nächsten.

Marcel ist ein unglaublich großer Vogel, Steve ein ziemlich kleiner Wurm. Eigentlich sollten die beiden in diesem Buch zu Vorzeigeobjekten in Sachen Größe werden, aber Marcel hat sich einfach nicht im Griff. Und das führt nicht nur zu urkomischen Situationen, Zeichnungen und Reaktionen des (unsichtbaren) Erzählers, sondern auch zum unwiderstehlichen Drang, von Seite zu Seite zu entdecken, was Marcel als Nächstes mit Steve anstellt. Zum gemeinsamen Kichern für Groß und Klein!

Susannah Lloyd, Kate Hindley (Ill.)
Ich war's nicht!

32 Seiten, 15 €, Beltz & Gelberg.
 Ab 3 Jahren





„Fähler machen Spatz!“

„Nur wenn man sie bei anderen horrigiert, machen Fehler Spaß.“

Aus Fehlern lernen und sich dabei schlapplachen: Marc-Uwe Kling hat ein witziges Werk für „Schundgrulkinder“ verfasst. Was steckt hinter dem Schrehrer-leibtisch, und wer zum Teufel sind Kuhl-schinder? Herrlich kreativ tobt sich der beliebte „Neinhorn“-Erfinder Marc-Uwe Kling nun an Fehlern aus. Dabei lässt er ein Fehlerteufelchen auf die Schultern der Kinder einer Grundschulklasse hüpfen und ihnen falsche Antworten einflüstern. Zur großen Begeisterung des „Glugscheißerchens“. Denn das hat jetzt so viel zu verbessern, dass es gar nicht weiß, wo es anfangen soll – und nimmt seine Leser mit auf lustige Fehlerjagd. So leichtfüßig kann man mit dem Thema Fehler umgehen!

Marc-Uwe Kling, Astrid Henn (Ill.)

Klugscheißerchen und Vehlerteufelchen

72 Seiten, 12 €, Carlsen.

Ab 6 Jahren



„Mein Buch erzählt von der Flucht
eines einsamen Menschen auf
eine einsame Insel – und dass er auch
dort sein Glück gefunden hat.
Denn es ist ja so, und das ist die tröstliche
Botschaft dieses Buches, *dass man
manchmal etwas ganz anderes findet,
als man gesucht hat.*“

Florian Illies



Verwandelt Historie in kurzweiliges Abenteuer: Florian Illies über einen Alchemisten des 17. Jahrhunderts.

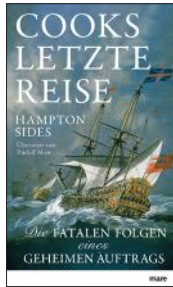
Derart weit in die Zeit zurück wagt sich Florian Illies zum ersten Mal – aber auch den Barock lässt er natürlich literarisch in neuem Licht erstrahlen. Damals lebte Johannes Kunckel, ein Magier und Alchemist, der von sich glaubte, Gold zaubern zu können. Etwas, auf das auch der preußische König baute, als er Kunckel die Pfaueninsel vermachte, damit der dort im Verborgenen an seinem Können feilt. Wie er dabei zwar kein Gold, dafür aber ein goldrubinrotes Glas erschuf, das ihm zu Ruhm verhalf, erzählt Illies in diesem historischen Roman mit viel Humor, Poesie und Empathie für seine Figuren.

Florian Illies

Träume aus Feuer

120 Seiten, 20 €, Pfaueninsel.

Ab 1.6.



Nicht nur für History-Nerds: James Cooks spannende letzte Entdeckungsfahrt.

Kann ein Sachbuch ein Page-turner sein? Oh ja! Dieses hier widmet sich der letzten Reise, die Entdecker James Cook 1776 antrat. Zweieinhalb Jahre später endete sie mit seinem Tod, als ein Konflikt mit indigenen Hawaiianern eskalierte. Der Autor zeigt atmosphärisch sowie erzählerisch stark und aus unterschiedlichen Blickwinkeln die Ambivalenzen Cooks auf, der als aufgeklärter Forscher galt, dessen Moral aber während der Reise zusehends erodierte. Dieses Sachbuch liest sich wie ein Thriller mit der Tiefe der Forschung.

Hampton Sides

Cooks letzte Reise

512 Seiten, 32 €, mare



Ein deutscher Diplomat schreibt über seine Wurzeln, Prägung und Verantwortung.

Rüdiger von Fritsch ist Diplomat und Bestsellerautor. Seine Analysen von Putins Politik, die er als Botschafter in Moskau von 2014 bis 2019 aus nächster Nähe miterlebte, fanden große Resonanz. In diesem Buch wird es persönlicher: Er beschreibt, wie sein Großonkel Werner von Fritsch – bis 1938 Oberbefehlshaber des Heers – sowie die anhaltende Verehrung des NS-Regimes durch den Vater seinen eigenen Weg beeinflussten.

Rüdiger von Fritsch löste sich vom familiären ideologischen Erbe und wurde überzeugter Europäer. Beeindruckendes Porträt einer deutschen Familie.

Rüdiger von Fritsch

Die Geschichte in mir

336 Seiten, 26 €, Siedler



Liebeserklärung an eine humorvolle Nation am Wendepunkt. Go, Britain!

Rund 17 Jahre berichtete Annette Dittert als ARD-Korrespondentin aus Großbritannien, 2019 wurde sie für ihre Brexit-Berichterstattung als Politikjournalistin des Jahres ausgezeichnet. Mit einem lachenden und einem weinenden Auge zeichnet sie in diesem Buch das Bild einer lebenswichtigen, von schwelenden Problemen gebeutelten Nation. Sie reist mit ihren Lesern über die Insel, schwimmt mit der Frauengruppe „Blue Tits“ im Meer, besucht die Royal Albert Hall – und macht dabei klar: Trotz Brexit-Ungewissheit lässt sich hier niemand unterkriegen.

Annette Dittert
Dear Britain
256 Seiten, 24 €, DuMont



Endlich: Lang erwartete Fortsetzung des autobiografischen Weltbestsellers aus China.

In China sind und waren Jung Changs Bücher verboten, denn ihre bewegenden Familienchroniken sind auch immer eine Auseinandersetzung mit dem chinesischen Regime. Vor 40 Jahren erzählte Chang in „Wilde Schwäne“ die Lebensgeschichte ihrer Großmutter, Mutter und ihrer selbst in Zeiten des radikalen kulturellen und politischen Wandels. Das führt sie nun fort – vom Ende der Mao-Ära bis hin in die autoritäre Gegenwart Xi Jinpings. Chang schreibt mit großer Zuneigung für Kultur und Menschen in ihrem Heimatland und dem Mut zur Kritik. Ein reichhaltiges, persönliches Porträt Chinas.

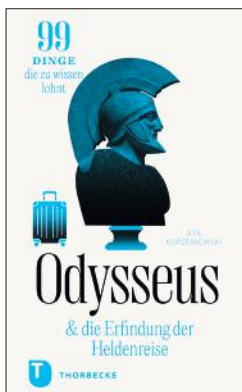
Jung Chang
Fliegt, wilde Schwäne
400 Seiten, 24 €, Heyne



Vielschichtiges Debattenbuch zum dramatischen Rechtsruck der Jugend in Deutschland.

Früher war Grün die Farbe der Jugend – heute ist es Blau: Jeder Fünfte der 18- bis 24-Jährigen hat bei der Bundestagswahl 2024 für die AfD gestimmt. Was ist passiert, dass die Lieblingsthemen junger Menschen nicht mehr Nachhaltigkeit und Woke-ness sind, sondern Abschottung und Heimat? Dazu teilt Generationenforscher Rüdiger Maas in seinem Buch spannende Erkenntnisse. Hierfür interviewte er junge Wählende, untersuchte die Rolle der sozialen Medien und den Einfluss extremer Erziehungsstile auf die zunehmende politische Polarisierung in Deutschland. Klug und mit wertvollen Einblicken.

Rüdiger Maas
Generation rechts?
208 Seiten, 22 €, Goldmann.
Ab 10.6.



Kurzweilige Betrachtung des Vaters aller Heldenfiguren, in Romanen wie Kinohits. Hätte

Homer nicht die Figur des Odysseus geschaffen, wie würde unsere Literatur heute aussehen?

Oder die Dramaturgie unserer liebsten Hollywoodfilme? Dieses

Sachbuch zeichnet nach, wie Odysseus mit seiner „Heldenreise“

voller List, Mut und bestandenen

Prüfungen zum idealen Prototyp jeder nachfolgenden Erzählung bis

in die Gegenwart wurde, was ihn so kraftvoll macht und welche

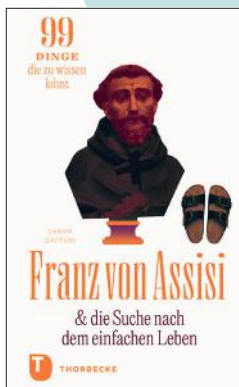
Psychologie dahintersteckt.

Spannende Spurensuche, die Antike und Gegenwart verbindet.

Uta Korzeniewski
Odysseus & die Erfindung der Heldenreise

120 Seiten, 19 €, Thorbecke

Wie ein Ordensbruder die Welt lehrte, dass weniger mehr ist



Sarah Gaffuri
Franz von Assisi & die Suche nach dem einfachen Leben

136 Seiten, 19 €, Thorbecke

Franz von Assisi gilt heute als frühe Ikone eines spirituellen Minimalismus. Der italienische Wanderprediger stammte aus reichem Elternhaus, gab aber Besitz und Status radikal auf, um Einfachheit, Nächstenliebe und Respekt vor der Natur zu predigen. In diesem Buch entfächern sich historische Hintergründe seiner Armutsbewegung, die nicht nur die Kirche, sondern die Gesellschaft nachhaltig verändern sollte, indem sie einen neuen Blick aufs Wesentliche erlaubte. Mit inspirierenden Gedanken, die heute womöglich aktueller denn je sind.

Female Empower

„Das Meer infizierte diese Frauen mit seiner Weite, die in ihr Denken, ihre Wünsche und Vorstellungen floss. Es zwang sie dazu, stark zu werden, beharrlich und mutig. Es schenkte ihnen neue Horizonte, lenkte ihre Blicke auf abgelegene Inseln, maß im Sturm seine Kräfte mit den ihren oder ließ sie in seine Schönheiten eintauchen.“

Kerstin Ehmer



Kerstin Ehmer,
Astrid & Robert Nippoldt (Ill.)
Heldinnen der Meere
224 Seiten, 34 €, mare

Raubeinige Seemänner, mutige Weltumsegler, visionäre Ozeanforscher? Was da leider oft vergessen wird: Wie viele Frauen „Heldinnen der Meere“ waren – und sind. Doch das ist zum Glück Meereschaum von gestern! Denn in diesem fein illustrierten, informativen Biografieband werden die Geschichten von 16 Freibeuterinnen, Umweltaktivistinnen, Poetinnen, Schwimmerinnen oder Meeresgöttinnen erzählt. Die allesamt Pionierinnen waren: weil sie wahlweise als erste Frau den Ärmelkanal durchqueren, erstmals präzise den Meeresboden kartierten oder Rekordfänge einholten. Was eine Erkenntnis klar an die Oberfläche spült: Die See? Ist weiblich!

Marie Joan
**Fatherless Behavior
 for Beginners**
 256 Seiten, 22 €,
 Knaur Balance

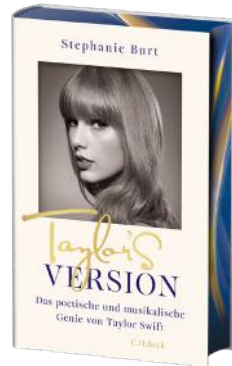


Girls, seid ihr bereit für „Love Lessons“ made by Marie? Wir sind's auf jeden Fall! Denn die feministische Content Creatorin, die auf Social Media für ihren offenen Talk über Sex so heftig verehrt wie gehatet wird, hat ein absolut tabufreies, ehrliches, sehr persönliches und herrlich direktes Aufklärungsbuch geschrieben. Von Masturbation, Oralsex und Körpergerüchen über das, was wirklich hinter Klitoris,

VV (ihr Wording für Vulva) und allen möglichen Kinks steckt, bis hin zu sexuellen Mythen, misogynem Bullshit und dem Recht, jederzeit „Nö, keinen Bock“ zu sagen: Jedes Kapitel ist so erhellend wie empowernd – auch für Jungs!



Illustrationen Astrid & Robert Nippoldt, dieKLEINERT.de/Natascha Römer



Anti-Hero? Female Hero!
Wieso Taylor Swifts persönliche Songs starke Poesie sind.

Als Englisch-Professorin Stephanie Burt 2024 in Harvard das Literaturseminar „Taylor Swift and Her World“ ins Leben rief, wurde ihr Kurs überrannt – und Burt von der „New York Times“ prompt zur Lyrik-Influencerin erkoren. Auch in ihrem Buch widmet sich die Anglistin (und bekennende Swiftie) Leben, Leistung und Lyrics der Ausnahmekünstlerin. Und zeigt dabei, dass sich Swifts tiefgründige, vielschichtige Poesie definitiv nicht hinter Literaten wie Horaz, Alexander Pope oder Willa Cather verstecken muss. Stephanie Burt
Taylor's Version
 364 Seiten, 28 €, C. H. Beck

Guter Rat für *Körper* und Seele

Gesundheitswissen ist zum Glück oft nur ein Buch entfernt! Ob mit Ernährungstipps bei Migräne, Vier-Wochen-Plänen zur Linderung von Rheuma und Bluthochdruck oder Übungen gegen Ängste und Sorgen – diese 10 Ratgeber helfen gern



Er ist der wohl bekannteste Förster Deutschlands: **Peter Wohlleben** klärt in seiner Waldakademie, im Podcast „Peter und der Wald“ und neuerdings im Studiengang „Sozialökologisches Waldmanagement“ über Sinn und Kraft der Natur auf. Seine jüngste Botschaft: die Bedeutung der Bakterien für Gesundheit und Klima



Wohlleben-Werk mit bereicherndem Alltagswissen rund um geniale Mikroorganismen.

Erfolgsautor Peter Wohlleben hat nicht nur eine ansteckende Begeisterung für Biologie, sondern auch die Fähigkeit, diese sehr unterhaltsam zu vermitteln. Nach seinem Weltbestseller „Das geheime Leben der Bäume“ nimmt er sich hier die Welt der Bakterien vor und erklärt deren unverzichtbare Wirkweise in allen Lebensbereichen. Denn: Ohne Bakterien kein Joghurt, keine Salami, kein gesunder Darm – sogar bei unserer Hormonproduktion sowie der Bewältigung der Klimakrise können wir ihre Hilfe bestens gebrauchen. Mit jeder Menge verblüffender Fakten.

Peter Wohlleben
Bakterien, die heimlichen Helden
320 Seiten, 23 €, Malik



Kopfschmerz lass nach – mit 50 optimal auf Migräne abgestimmten Rezepten.

Ein wichtiger Baustein bei der ganzheitlichen Behandlung von Migräne ist die Ernährung. Blutzuckerstabil und entzündungshemmend sind dabei zwei Zauberworte, die bei der Vorbeugung und Linderung von Attacken helfen können. Dieser Zusammenhang wird hier erklärt, zusammen mit Faktoren wie Schlaf, Stress oder emotionalen Belastungen. Dazu gibt es 50 Rezepte, die auf alle wichtigen Nährstoffe für Migränpatienten abgestimmt sind. Wissenschaftlich fundiert und köstlich dazu!

Anne Goldhammer-Michl
Dein Ernährungsratgeber bei Migräne

192 Seiten, 22 €, humboldt



Aus medizinischer Perspektive: ein hilfreicher Blick ins Schlafzimmer.

Es ist aber auch vertrackt mit der wichtigsten Kraftquelle unseres Lebens: Mehr als 40 Prozent aller Europäer leiden unter Ein- oder Durchschlafproblemen. Und das wirkt sich auf fast alle Lebensbereiche aus: Stress und körperliche sowie seelische Erkrankungen können die Folge sein. Professor Grönemeyer betrachtet für diesen neuen Ratgeber gemäß seiner „Grönemeyer-Formel“ den Schlaf aus ganzheitlicher Perspektive, zeigt aufschlussreiche Fallbeispiele aus seiner Praxis sowie Wege, Schlaf auf natürlichem Weg und ohne Medikamente zu verbessern. Also: Augen zu und neue Kraft schöpfen!

Dietrich Grönemeyer
Meine Formel für einen gesunden Schlaf

160 Seiten, 18 €, Südwest



Schmerzen verstehen und gezielt handeln: Eine Ärztin erklärt Rheuma bei Frauen.

Wie gut, dass die weibliche Sichtweise von Krankheiten in der Therapie endlich Gehör findet. Die leitende Oberärztin Dr. Anna Maier widmet ihren Ratgeber der Tatsache, dass Frauen nicht nur häufiger von Rheuma betroffen sind, sondern auch Schmerzen anders erleben oder anders auf Medikamente reagieren als Männer. Maier erklärt, welche Rolle hormonelle Veränderungen durch Schwangerschaft oder Wechseljahre bei der Krankheit spielen und wie viel man mit einem 4-Wochen-Starter-Programm schon selbst bewirken kann. Ein Buch, das Mut macht, das Leben trotz Krankheit aktiv zu gestalten.

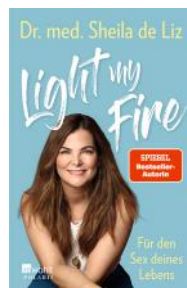
Anna Maier
Rheuma ist weiblich
 192 Seiten, 22 €, *humboldt*



Herzgesund leben – hier gibt's den alltagsnahen Masterplan.

So proaktiv der Titel dieses Ratgebers klingt, ist auch sein Inhalt: Wer gegen Bluthochdruck nicht nur Tabletten nehmen möchte, dem gibt der erfahrene Mediziner Dr. Moritz Binder hier einen praktischen 30-Tage-Plan mit Maßnahmen für Ernährung, Bewegung, Stressregulation und Lebensstiländerung an die Hand. Außerdem hilft er Patienten, Blutdruckwerte richtig einzuordnen, Risiken einzuschätzen und Entscheidungen zu treffen. Praxisorientiert und eine mentale Hilfe, um die eigene Gesundheit selbst in die Hand zu nehmen.

Moritz Binder
Dein Bluthochdruck. Dein Plan.
 176 Seiten, 22 €, *humboldt*



Von Frau zu Frau: Tipps, wie die Lust ab der Menopause nicht in einen Dornröschenschlaf verfällt.

„Das ist normal in dem Alter.“ So lautet der – oft sogar ärztliche – frustrierende Befund für Frauen in der zweiten Lebenshälfte, die sich mit einer sinkenden Libido herumschlagen. Abfinden muss Frau sich damit aber nicht, macht Gynäkologin Dr. Sheila de Liz mit diesem Ratgeber Mut. Frisch und frei schreibt sie darüber, wie Lust wirklich funktioniert, warum diese launisch ist und wie man sie sich wieder zurückholt. Und: Testosteron ist übrigens nicht nur etwas für Männer... Es lebe die Selbstbestimmung dank Wissensvorsprung!

Sheila de Liz
Light my Fire
 256 Seiten, 18 €, *Rowohlt Polaris*

Sich Erste

Hilfe von Profis holen

„Wir möchten, dass
du in kritischen
Momenten selbst-
bewusst und ruhig
handeln kannst.
Dass du weißt, was
du selbst tun kannst
und wann es Zeit
ist, dir Hilfe zu holen.
*Und dass du dich
dabei niemals allein
fühlst.“*

Jennifer und Felix Aaslepp



Unkomplizierte Erste Hilfe für die häufigsten kleineren und größeren Wehwehchen: ob zerstoichen von einer Mücke. Ein verstopftes Ohr. Oder plötzliche Übelkeit. 77 solcher Alltagsbeschwerden haben Jennifer und Felix Aaslepp, bekannt durch ihren Instagram-Kanal @arzt_und_apothekeerin, zusammengestellt, plus mögliche Ursachen, Hausmittel, frei verkäufliche Medikamente und Entscheidungshilfen, was man lieber vom Hausarzt abklären lassen sollte. Das Ganze mit einer Prise Humor und ohne Fachbegriff-Kauderwelsch vermittelt – besser geht es nicht!

Jennifer und Felix Aaslepp

Bye-bye Beschwerden

192 Seiten, 22 €, humboldt

Den Ängsten die Kraft nehmen



Herr Wehrle, was unterscheidet Ihr Buch „Wer wärst du ohne deine Sorgen?“ von anderen Selbsthilfebüchern zu dem Thema?

Hier schreibt kein Guru, sondern ein ehemaliger Weltmeister im Sorgenmachen. Die Leser können verfolgen, wie ich selbst im Jammertal festsaß. Zum Beispiel habe ich meinen Personalausweis verloren, nur weil ich mir Sorgen machte, ihn zu verlieren. Und ich beschreibe, wie es mir gelungen ist, dieses Jammertal zu verlassen. Ich weiß also, wovon ich rede – nicht nur aus 25 Jahren Erfahrung als Berater,

Martin Wehrle weiß, wie es ist, wenn einem Sorgen das Leben schwer machen. Was ihm geholfen hat, gelassener zu werden

sondern auch aus meinem eigenen Leben. Alle Tipps, die ich weitergebe, habe ich selbst angewendet.

Wenn ich diese auch befolge, was kann ich dann erreichen?

Ganz einfach: Sie werden Ihre Sorgen haben – aber die Sorgen werden nicht mehr Sie haben. Es ist ein großer Unterschied, ob jemand von seinen Sorgen diktiert wird, oder ob er jedes Mal entscheidet: Lass ich diese Sorge in meinen Kopf rein? Glaube ich ihr wirklich? Oder beschließe ich, die Sorge abzuweisen. Es kann Sie sehr erleichtern, wenn Sie die Herrschaft im eigenen Kopf zurückgewinnen.

Welche Coaching-Übung würden Sie besonders empfehlen?

Stellen Sie sich vor, Sie könnten Ihre größten Sorgen an einen Lügendetektor anschließen. Sind

Sie in Sorge, zu verarmen, verlassen zu werden, durch eine Prüfung zu fallen oder mit dem Flugzeug abzustürzen? Dann recherchieren Sie, wie wahrscheinlich das wirklich ist. In vielen Fällen wird der „Detektor“ zeigen: Ihre Sorge ist übertrieben. Das hilft, gelassener zu bleiben.

Und wie kann ich mein Glück „herbeieipfen“, wenn ich doch im Sorgental feststecke?

Das ist eine tolle Methode, die ich oft in Coachings anwende, die „submodale Veränderung“: Sprechen Sie Ihren Sorgensatz mit der Stimme eines Mäuschens, zum Beispiel: „Die Leute mögen mich einfach nicht!“ Wiederholen Sie das eine Minute lang. Der Inhalt wird Ihnen plötzlich fremd und lächerlich vorkommen – und verliert seine emotionale Wucht.



Ihre Sorgen haben Sie im Griff? Zeit, den Spieß umzudrehen – mit diesem Buch.

Wie oft gehen wir grundlos vom Schlimmsten aus. Zerschneiden uns vorab den Kopf über Dinge, die nie eintreten. Kurz: machen uns Sorgen – und uns so selbst das Leben schwer. Berater und Bestsellerautor Martin Wehrle kennt diese Gedankenschleifen, weiß aber auch, wie man sie wieder loslässt. So erklärt er in seinem Buch nicht nur die Mechanismen hinter dem Overthinking, sondern auch, wie die Positive Psychologie, Strategien der Stoiker oder Kognitive Verhaltenstherapie helfen können, Ängste zu regulieren. Plus: seine 15 liebsten (und selbst erprobten) Übungen gegen Sorgen. Ein Buch, das Knoten im Kopf löst und Leichtigkeit bringt.

Martin Wehrle
Wer wärst du ohne deine Sorgen?

348 Seiten, 20 €, Mosaik



Wie man mit Kreativität, Neugier und Selbstmitgefühl innere Ruhe zurückerlangt.

Harvard-Soziologin und Life Coach Martha Beck gilt als innovative Stimme auf dem Gebiet der Angstbewältigung. Während klassische Ratgeber-Strategien nur dazu ermutigen, an den Gedanken zu arbeiten, ist Becks Ansatz, die Gegenseite der Angst bewusst zu aktivieren: Kreativität und Neugier. Denn wenn Hirnbereiche aktiv sind, in denen diese Prozesse stattfinden, wird Angst effektiv gehemmt. Becks Ratgeber zeigt zudem Übungen, um Grübelschleifen durch „Kreativitätsspiralen“ zu durchbrechen – nach neuesten Erkenntnissen aus der Hirnforschung.

Martha Beck
Dein Leben ohne Angst
360 Seiten, 22 €, humboldt



Dieses Buch zeigt, wie Frauen behutsam ihren emotionalen Schutzwall abbauen können.

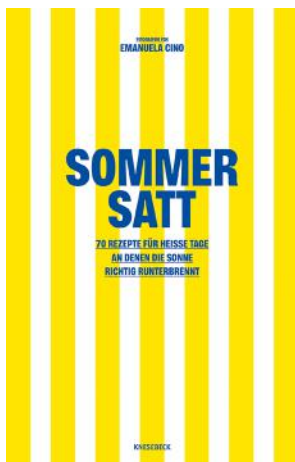
Es ist wie ein Stempel, den sich viele Menschen resigniert selbst aufdrücken: „beziehungsunfähig“. Liebes-Coachin Nina Deißler macht diesen in ihrem neuesten Ratgeber Mut: Wer erkennt, was hinter Blockaden, emotionalem Rückzug bei Nähe und wiederholtem Liebesfrust steckt, hat schon gewonnen. Die Autorin zeigt auf, welche nachvollziehbaren Schutzmechanismen durch frühere Erfahrungen und innere Glaubenssätze hinter Bindungsängsten stecken und was unsere Ausstrahlung damit zu tun hat. Impulse zur Reflexion, Übungen und Perspektivwechsel regen dazu an, Muster zu verändern. Ein warmherziger Augenöffner!

Nina Deißler
Du bist nicht beziehungsunfähig
216 Seiten, 22 €, humboldt

Mit jedem Bissen ein Stück Sommer

Trotz Hitze ewig am Herd stehen? Nicht nötig! Dieses Kochbuch liefert simple Rezepte, die garantiert nie ins Schwitzen bringen





Sie wollen an heißen Sommertagen lieber Ihre Füße im Pool baumeln lassen als mit ihnen ewig in der Küche zu stehen? Verstehen wir gut! Und legen Ihnen daher ein Kochbuch ans Herz, das in solchen Momenten garantiert die Sonne aufgehen lässt: dank 70 unkomplizierter Rezepte für leichte Sommergerichte. Ob knusprig Frittiertes, knackige Salate, schnelle Pizzen zum Teilen, kreative Grillideen oder erfrischende Desserts (eins davon mal ausprobieren? Siehe rechts) – hier ist für jeden Geschmack und Sommertag das Passende dabei. Und danach: wieder ab an den Pool!

Emanuela Cino
Sommer satt
 184 Seiten, 28 €,
 Knesebeck

Feigen-Rhabarber-Kompott

für 4 Personen

5 Min. Zubereitung, 7 Min. Garzeit

Zutaten

- 8 Feigen
- 1 Rhabarberstange
- 10 g Butter
- Saft von ½ Zitrone
- 1 EL Rohrzucker
- 2 griechische Joghurts

1. Die Feigen längs halbieren. Die Rhabarberstange schälen und in feine Scheiben schneiden.
2. Die Butter in einem Topf zerlassen. Sobald sie heiß ist, halbierte Feigen und Rhabarberscheiben darin 2 Minuten andünsten. Zitronensaft und Zucker hinzufügen. Alles unter regelmäßigem Rühren 5 Minuten köcheln lassen, bis es die Konsistenz von Kompott hat. Feigen und Rhabarber sollen weich werden, ohne aber zu Marmelade zu zerkochen! Die Garzeit daher je nach dem Reifegrad variieren.
3. Feigen und Rhabarber herausnehmen und abkühlen lassen.
4. Das Kompott kalt oder lauwarm zusammen mit einem Schlag Joghurt servieren. Eine wunderbar erfrischende Variante: eisgekühlt mit einer Kugel Joghurteis!

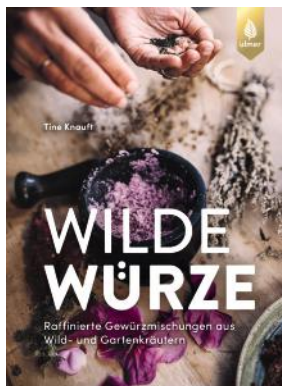


Easy Rezepte für herzhafte Knabbersnacks einer erfolgreichen Foodbloggerin.

Hand hoch, wer lieber Salziges snackt statt Süßes! Ihnen dürfte jetzt das Wasser im Mund zusammenlaufen: Hier warten Cheddar-Mohn-Plätzchen, Käse-Schnittlauch-Scones oder Sesam-Knäcke-Ufos aufs baldige Nachbacken. Und weil sie quasi danach rufen, in köstliche Dips getaucht zu werden, gibt es dazu auch noch Rezepte – alle absolut anfängertauglich. Ausgetüftelt hat diese Leckerei Valesa Schell vom Foodblog @brotbackliebeundmehr. Fans des herzhaften Knabbers kommen hier im wahrsten Sinne des Wortes auf ihre Kosten!

Valesa Schell
Knusperlecker!
 128 Seiten, 20 €, Ulmer

Knusprig, würzig, lecker



Lust auf mehr Lebendigkeit im Essen? Probieren Sie doch die Würzkraft heimischer Kräuter!

Denn was Curry, Safran und Vanille können, können Brennnesselsamen, Nelkenwurz oder essbare Doldenblütler genauso gut – nur eben anders gut. Diesen Gedanken möchte uns Kräuterpädagogin und Fachfrau für Bio-Gourmet-Ernährung Tine Knauff näherbringen. Sie gibt in „Wilde Würze“ ihr Know-how für das Sammeln und Konservieren von 40 heimischen Kräutern, Samen und Knollen weiter – und wie man diese zu schmackhaften Salzen, Pasten oder Würzsaucen verarbeitet. Ein Rezeptbuch der besonderen Art!

Tine Knauff
Wilde Würze
 144 Seiten, 22 €, Ulmer



Elma van Vliet
**Mama/Papa/Oma/Opa,
 erzähl mal!**
**Das Erinnerungsalbum
 deines Lebens**
*Jeweils 144 Seiten, 18 €,
 Elma van Vliet*

Eigentlich wollte Elma van Vliet nur eins: die Erinnerungen ihrer schwer erkrankten Mutter bewahren. Ihr noch alle Fragen stellen, die ihr auf dem Herzen lagen – und von denen sie dachte, dafür wäre noch Zeit. Fragen zu ihren Erfahrungen, Träumen und Gedanken, wie: Hattest du eine Heldin, in deren Rolle du als Kind öfter geschlüpft bist? Hast du mal jemandem das Herz gebrochen? Welche fünf Dinge sind dir am liebsten? Über 20 Jahre ist es her, dass sie dazu das zeitlose Buch „Mama, erzähl mal“ entwarf, mit emotionalen, liebevollen Fragen an die Frau, die nicht nur der Niederländerin alles bedeutet. In 16 Ländern mehr als drei Millionen Mal verkauft, ist das Erinnerungsalbum ein Dauer-Bestseller, inklusive Varianten für Papa, Oma und Opa. Alle vier gibt es nun als hochwertige Skandi-Designausgabe. Ideal für Mutter- und Vatertag – und als Anstoß, sich ausgiebig Zeit füreinander zu nehmen.

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER



Alexandra Löhe,
*Buchhandlung
Siebenmorgen*



„**Mein Bruder Wolf**“ von Lara Taveirne erzählt poetisch berührend von Verlust, Erinnerung und der Suche nach Verstehen. Als ihr Bruder Wolf nach einer Reise zu den Nordlichtern spurlos verschwindet und später tot in Lappland gefunden wird, stößt seine Schwester Lara in seinen Notizen auf eine Geschichte voller Sehnsucht und innerer Kämpfe. Ein fein beobachteter, sensibler Roman darüber, wie erzählte Erinnerung heilend wirken kann – bewegend, klug und lebensbejahend.

Lara Taveirne
Mein Bruder Wolf
256 Seiten, 24 €,
Eichborn



Rike Kellermann,
Buchhandlung Siebenmorgen

„**Lola im Spiegel**“ ist eine traurig-tragische, aber wunderschöne Geschichte über ein Mädchen und ihre Mutter, die obdachlos in Brisbane versuchen, über die Runden zu kommen. Lolas Leben ist gezeichnet von Schicksalsschlägen, von Verlust, von Monstern, von Flucht und Schmerz. Diese Geschichte ist wie eine Achterbahnfahrt – sie schmerzt, doch hat gleichzeitig so viel Lebensfreude, Kreativität, Stärke und Hoffnung in sich, dass sie noch lange im Gedächtnis bleibt. Selten ist mir eine Protagonistin so ans Herz gewachsen!



Trent Dalton
Lola im Spiegel
624 Seiten, 24 €,
Nagel und Kimche



Jasmin Odabasi,
Buchhandlung Siebenmorgen



„Ich bin noch gar nicht müde!“ ist ein liebevoll gestaltetes Bilderbuch rund um das Thema Einschlafbegleitung.

Neben der schönen Geschichte enthält es viele Hintergrundinformationen zum Thema Kinderschlaf sowie wertvolle Tipps für Eltern, wie man durch gut auf die Bedürfnisse des Kindes abgestimmte Rituale ruhige Abende schafft. Nicola Hengels-Stitou ist Schlafberaterin und bekannt durch ihren Instagram-Account @inliebebegleiten.

Nicola Hengels-Stitou, Gareth Ryans (Ill.)

Ich bin noch gar nicht müde!

32 Seiten, 16 €, Gabriel.

Ab 3 Jahren

Der langersehnte zweite Band!

Nachdem mein Kind und ich den ersten Teil geradezu verschlungen haben, konnten wir es kaum erwarten, den vier Held:innen Henry, Emma, Gecko und Lou wieder zu begegnen. Diesmal steht ein Schulausflug mit dem Schiff auf dem Programm, und natürlich verläuft dieser nicht ruhig. Bald schon erleiden sie Schiffbruch und landen auf einer kleinen Insel. Das Abenteuer nimmt seinen Lauf. Spannend ab den ersten Seiten. Klare Leseempfehlung für alle Abenteuerfans.

Carolin Jelden, Lisa Forsch (Ill.)

Die Krakeninsel: Achtung, Seeungeheuer!

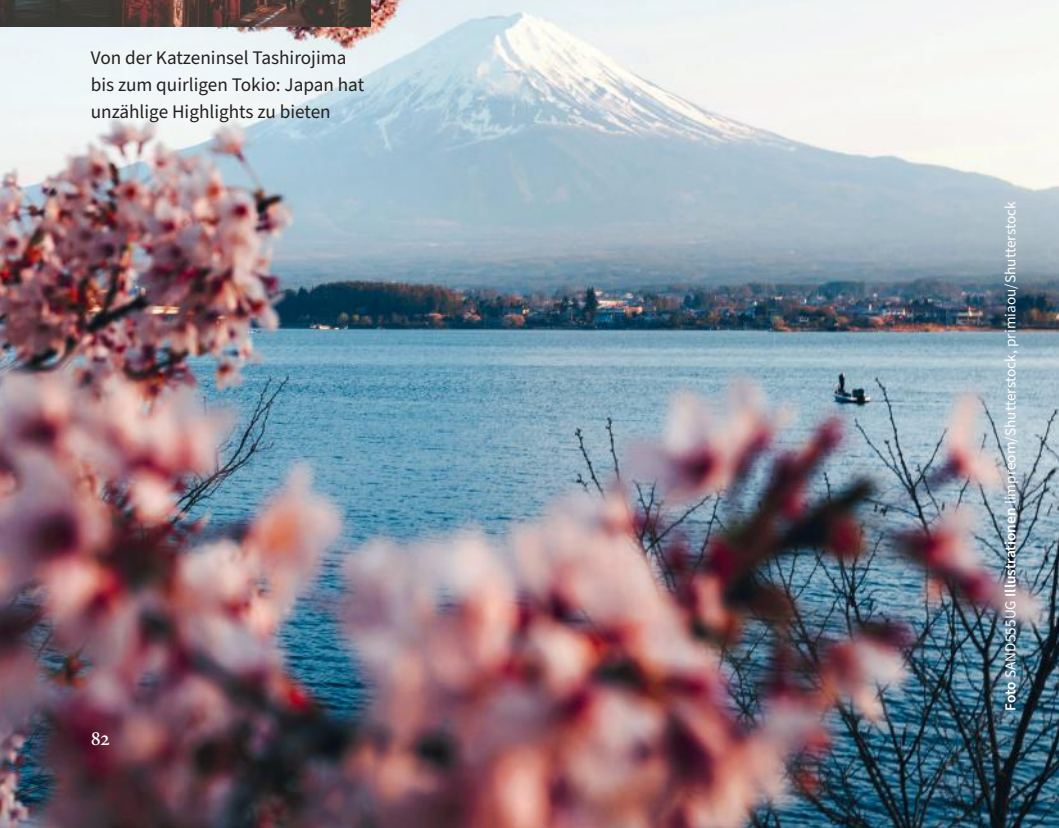
208 Seiten, 16 €, Oetinger.

Ab 5 Jahren

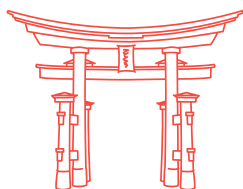




Von der Katzeninsel Tashirojima bis zum quirligen Tokio: Japan hat unzählige Highlights zu bieten



Dahin, wo die Sonne aufgeht



Magisches Japan, wir kommen! Denn mit diesem üppigen Bildband ist man sofort mittendrin: ob beim „Blütenbetrachten“ unter Kirschbäumen, Anfeuern von Sumo-Kämpfern oder Zelebrieren des Shinrin Yoku, des Waldbadens. Wandern Sie gedanklich durch Vulkanlandschaften, glitzernde Metropolen, Tempel und Gärten. Zudem lernen Sie Kreatives wie Ikebana (Blumenstecken) oder Kränze falten, kochen Rezepte von Mochi bis Ramen und bekommen Anregungen fürs Mini-Japan-Feeling zu Hause. Ostasien-Fernweh? Sayonara!

**Japan. Kultur, Landschaft, Menschen
und ein Leben mit Ikigai**

192 Seiten, 25 €, EMF



**Endlich im Italienurlaub
mitreden: 500 wichtige Sätze,
in kleinen Häppchen gelernt.**

Wo Sie ein paar fix zu lernende Italienisch-Lektionen für die nächste Reise finden? Prego, da questa parte! Das bedeutet „Hier entlang, bitte“ – und ist einer von 500 Alltagssätzen, die Sie mit diesem neuen PONS-Sprachtrainer üben können. So einfach und kurzweilig wie nie: Auf je einer Doppelseite wird Ihnen täglich ein neues Wort anhand von fünf gängigen Sätzen nähergebracht, inklusive wöchentlicher Selbsttests. Für superflexibles Lernen, das auch in randvolle Terminkalender passt. Und noch einmal mehr Lust auf Rom, Toskana und Co. macht!

**PONS Italienisch von 0 auf
500 Sätze**

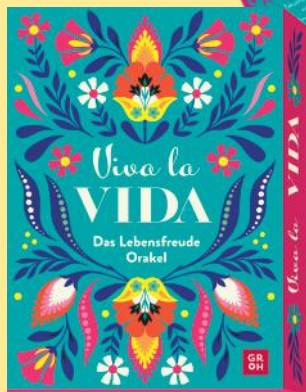
256 Seiten, 14,95 Euro, Pons

Wir feiern das Leben!

Mit der Fiesta del Sol wird in Mexiko die Sommersonnenwende zelebriert – und mit ihr das Leben! So bunt und lebendig wie die mexikanische Kultur sind auch diese Produkte: Inspiriert von der Kunst Frida Kahlos, den knalligen Farben und traditionellen Mustern des Landes sorgt jedes für Momente voll Lebensfreude. Ob Sie Ihren Kaffee aus der Frida-Kahlo-Tasse genießen, in Ihr Blumen-Notizbuch schreiben, in dem Täschchen nach einem Lippenstift angeln oder eine Orakelkarte ziehen: Diese kleinen Liebeserklärungen an Mexiko laden ein, das Hier und Jetzt zu genießen.

Aus feinstem New Bone China sorgt die trendige Kaffeetasse „Frida Kahlo“ jeden Morgen für Energie und gute Laune! Spülmaschinen- und mikrowellenfest.

**Fiesta del Sol
Kaffeetasse
„Frida Kahlo“**
350 ml,
UVP 14,99 €,
Groh

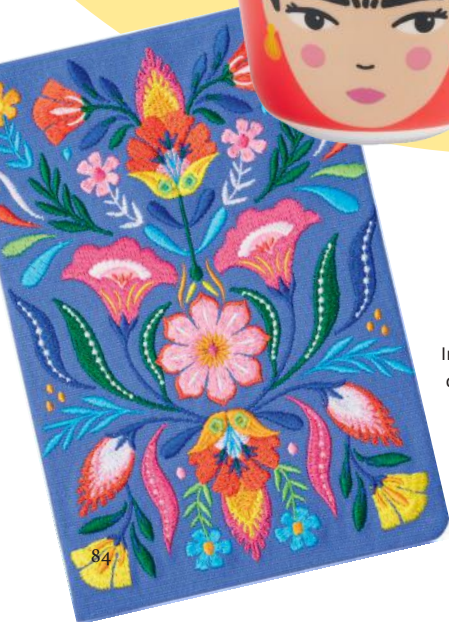


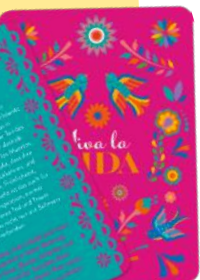
Von den Azteken über die Kunst Frida Kahlos bis zum Día de los Muertos: Mexiko spricht nur so vor Lebensfreude, Weisheit und Kreativität. Und die davon inspirierten Orakelkarten sorgen für kleine Glücksmomente und Denkanstöße.

Kristin Funk
Viva la Vida. Das Lebensfreude-Orakel
50 Karten, 15 €, Groh

In so schönen Notizbüchern lassen sich Gedanken doch gleich viel besser in Worte fassen! Mit hochwertigem Stoffeinband, Blumenstickerei und Lesebändchen.

Fiesta del Sol Notizbuch
DIN A5, 240 punktkarierte Seiten,
in Königsblau oder Grün,
UVP 16,99 €, Groh





In dem knallbunten, aufwendig mit Blüten bestickten Täschchen aus hochwertigem Leinenstoff ist Platz für allerlei Kleinigkeiten. Mit gestreifter beschickter Innenseite.

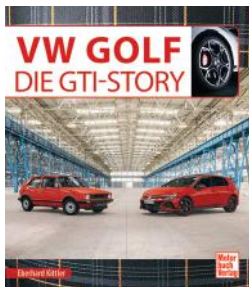
**Fiesta del Sol
Accessoiretasche**
18×24 cm, in Grün
oder Königsblau,
UVP 19,99 €, Groh



Tschüs, Alltagsgrau.
¡Hola, viva la vida!
Mit fröhlichen Bildern, Zitaten und
Sprüchen lädt dieser Aufsteller immer
wieder neu dazu ein, das Leben zu feiern.

Kristin Funk
Lebe das Leben.
**Farbenfrohe Inspirationen
voller Lebenslust**
144 Seiten, 15 €, Groh





Zum 50. Geburtstag: Hommage an den meistgebauten Kompaktsportwagen der Welt.

Seine Fans wissen: Er ist perfekt. Er kam genau zur richtigen Zeit. Und zwar als kleine Revolution, denn 1975 waren Sportwagen teuer, unpraktisch und durstig. Der kompakte Golf GTI hingegen flitzte rasant und alltagstauglich zugleich in unser Leben. Mit seinen roten Grillstreifen und Karomuster-Sitzen war er zudem alles andere als langweilig – und das macht seine Geschichte, von den Anfängen bis zur achten Generation, umso schillernder. Sehr kurzweilig, mit spannenden Insiderinformationen und viel Hintergrundwissen.

Eberhard Kittler
VW Golf. Die GTI-Story
 192 Seiten, 29,90 €,
 Motorbuch Verlag.
 Ab 27.5.



Die schrägsten und spannendsten PS-Protagonisten der Autogeschichte im Porträt.

Es gibt da diese Modelle, die in einer Sackgasse enden – weil sie optisch ihrer Zeit voraus waren, technisch zu ambitioniert oder anderweitig schräg. Genau mit diesen mehr oder weniger missglückten Designexperimenten aus den 60er- bis 90er-Jahren unterhält uns dieses Buch: Es erzählt mit einem Schuss Nostalgie von Amphibienfahrzeugen, Cybertruck-Vorläufern oder Blechkutschen mit Schwanenhals. Eine nette Zeitreise durch die Abwege der Motorenwelt für Autofans.

Walther Wuttke
Die kuriosesten Autos aller Zeiten
 224 Seiten, 29,90 €,
 Motorbuch Verlag



Deutschlands Oldtimer-Schätze in Museen bewundern? Bitte hier entlang.

Dieser aktualisierte Reiseführer lotst seine Leser zu Oldtimer-Museen, in denen alles zu sehen ist, was Räder hat – ob Fahrräder, Sportwagen, Traktoren, Omnibusse oder Nutzfahrzeuge. Die Reiserouten und anliegenden Sehenswürdigkeiten sind nach Region in Deutschland geordnet, mit dabei jede Menge versteckte Juwelen wie das Automobil- und Spielzeugmuseum Nordsee oder das Ulmer Magirus Iveco Museum. Inklusive Informationen zu allen Sammlungen und wichtigsten Exponaten. Ab auf einen Roadtrip!

Dieter Lammersdorf
Museumstouren
 264 Seiten, 19,95 €,
 Motorbuch Verlag

Mit viel PS, Chrom und der Hand am Lenkrad



Jörg Walz
Rallye Legenden
208 Seiten, 39,90 €,
Motorbuch Verlag

Benzingeruch und Staub in der Luft, Adrenalin im Blut: Das macht Lust auf den Rallye-Sport! Wo Autos der Physik trotzen, unterwegs auf Schotterpisten, Eis oder Schlamm. Driftend, wild, aber hochpräzise. Rallye-Fans lieben den rauen Geist des Sports und können mit diesem Prachtband richtig schwelgen: Das Nationale Automuseum The Loh Collection und Motorsport-Experte Jörg Walz präsentieren darin legendäre Fahrzeuge wie den Porsche 911 S/T oder den Bentley Speed Six in ästhetischen Fotografien und detailreichen Texten mit tollen Facts zu Fahrerikonen wie Walter Röhrl sowie Rallye-Strecken von Monte Carlo bis East African Safari.

GUTES LESEN

NR. 2 | 2026

Herausgeber

Buchhandlung Siebenmorgen
Siebenmorgen 19
51427 Bergisch Gladbach
Tel. 02204 42 56 48
info@buchhandlung-7morgen.de
Vertretungsberechtigt:
Andreas Meier
Handelsregister: HRA 24611 AG Köln
USt-IdNr.: DE122062682

Redaktion

Agentur Enja Jans
Enja Jans, e.jans@enjajans.de
Magdalenenstraße 71, 20148 Hamburg
Freie Mitarbeitende: Christine Ritzenhoff
(Redaktionsleitung), Tanja Maus (Art-Direktion),
Tina Röhlich (Text), Wiebke A. Kuhn
(Schlussredaktion), Christian Talla (Grafik)

Vertrieb und Marketing

Arbeitsgemeinschaft Marketing GmbH
Frank Edele, Adolf Wolz
De-Gasper-Strasse 8, 51469 Bergisch Gladbach
gf@agmarketing.de
Kontakt Enja Jans: Tel. 0172 40 89 8 95

Druck

optimal media GmbH
Glienholzweg 7, 17207 Röbel/Müritz

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Enja Jans
Verantwortlich für Anzeigen: Frank Edele, Adolf Wolz
Erscheinungsweise: 5 Ausgaben jährlich

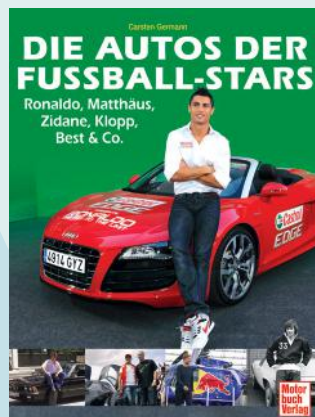
Preise in EURO nur für Deutschland und ohne Gewähr. Irrtümer,
Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle
CD-, DVD-, Software- und Non-Books-Preise sind unverbindlich.

Wir sind verpflichtet, Sie darüber zu informieren, dass im
Hinblick auf die sog. Online-Streitbeilegung seitens der Euro-
päischen Kommission eine entsprechende Online-Plattform
bereitgehalten wird. Diese Plattform können Sie unter fol-
gendem Link abrufen: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

In diesem Zusammenhang sind wir darüber hinaus verpflichtet,
Ihnen unsere E-Mail-Adresse mitzuteilen.
Diese lautet: info@buchhandlung-7morgen.de

Wir sind nicht verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren vor
einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.

Olé,



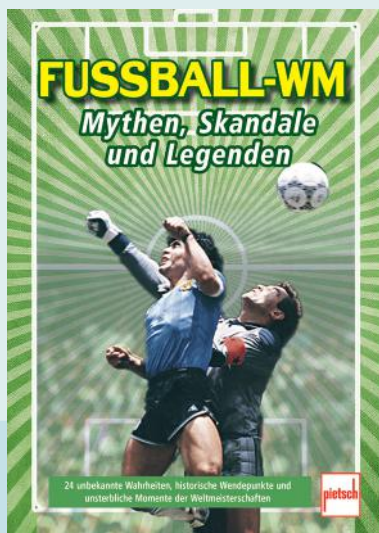
Große Stars auf dem Rasen, teure Wagen auf dem Parkplatz: Welches Auto

würde man sich wohl gönnen, wenn
der Geldbeutel quasi grenzenlos wäre?

Zur Inspiration lohnt ein Blick in die
Garagen der Fußball-Größen – das weiß
auch Sportjournalist Carsten Germann. In
seinem Sachbuch zeigt und erklärt er
Ronalos Bugatti-Flotte, Mbappés Ferrari
488 Pista oder George Bests Bentley sowie
die Liebhaberstücke deutscher Balkkünst-
ler von Klopp bis Matthäus und deren
einzigartige Beziehung zu ihren Fahrzeu-
gen. Bunt, unterhaltsam und exzellenter
Small-Talk-Stoff für die Halbpause.

Carsten Germann
Die Autos der Fußball-Stars
192 Seiten, 29,90 €, Motorbuch Verlag.
Ab 27.5.

olé, olé, olé!



Fußball mit all seinen Emotionen – und mit Geschichten rund um die Weltmeisterschaft. Wer weiß noch, wozu „die Hand Gottes“ Maradonna 1986 spektakulär bei der WM in Mexiko verhalf? Was brachte Zidane beim WM-Finale 2006 so aus der Fassung, dass er einem Gegenspieler einen Kopfstoß verpasste? Diese und jede Menge weitere sportliche Dramen, Schicksale und sogar politische Momente lässt dieses Buch bildgewaltig aufleben – von den Anfängen der WM 1930 in Uruguay bis zur diesjährigen in den USA, Kanada und Mexiko. Ein Volltreffer zur Einstimmung auf unser Lieblings-Fußballevent!

Carsten Germann

Fußball-wm: Mythen, Skandale und Legenden

160 Seiten, 19,95 €, Motorbuch Verlag

NICHT VERPASSEN

Fußball-Highlights 2026

- 14. Mai** DFB-Pokal-Finale der Frauen (*Köln*)
- 20. Mai** Europa-League-Finale der Männer (*Istanbul, Türkei*)
- 23. Mai** Finale UEFA Women's Champions League (*Oslo, Norwegen*)
- 23. Mai** DFB-Pokal-Finale der Männer (*Berlin*)
- 30. Mai** UEFA-Champions-League-Finale der Männer (*Budapest, Ungarn*)
- 11. Juni–19. Juli** Fußballweltmeisterschaft der Männer (*USA, Kanada, Mexiko*)

Auf der Weide

MIT LEONIE SWANN

Die Bestsellerautorin darüber, was Schafen hilft, wenn im Gras eine Leiche liegt. Wer Pate für „ihre“ Wiese stand. Und welches Gefühl das satte Grün in ihr selbst auslöst



Die Schafsherde um Miss Maple ist zurück auf der irischen Heimatweide. Aber, oh Schreck: Fremde Schafe haben da alle Lieblingskräuter weggeknabbert. Und dann verschwindet auch noch Hirtin Rebecca – zurück bleibt nur ein Finger und ein mysteriöser Brief. Ganz klar, ein neuer, wunderbar humorvoller Fall für die Schafsermittler!

Leonie Swann
Widdersehen

336 Seiten, 25 €, DuMont

1 Was macht ausgerechnet Schafe auf einer Weide zu perfekten Ermittlern? Schafe bringen einige überraschende Qualifikationen für den Detektivberuf mit. Sie sind ein tolles Team – jedes Schaf mit seinen eigenen Stärken –, sie haben einen hervorragenden Geruchssinn, der ihnen hilft, Zusammenhänge zu erkennen, die den meisten Menschen verborgen bleiben, und sie sind besonders unauffällige Ermittler, die sich bis auf wenige Meter an Verdächtige herangrasen können. Am wertvollsten ist aber wahrscheinlich ihre schafshaften Neugier und ihr ehrlicher Wille, die Welt so gut wie möglich zu verstehen.

2 Gibt es eine Weide, die Pate stand für die Schafeweide in „Widdersehen“?

Die Weide ist nicht wirklich einer echten Schafeweide nachempfunden. Sie ist eine Art Traumort. Ein perfektes, grünes Paradies mit Heuschuppen,

Dolmengrab und Meerblick, wo sich jeden Tag spektakuläre Sonnenuntergänge abspielen. Doch wie die meisten Idyllen trägt auch diese: Das Gras ist zu kurz, die Kräuter fehlen, Schäfer werden ermordet und verschwinden einfach, und die Schafe müssen sich mit einer Menge zwielichtiger Eindringlinge herumschlagen. Tag für Tag schwappt also eine gehörige Dosis Realität auf diese Traumweide. Das macht die Sache interessant – für die Schafe und hoffentlich auch die Leser.

3 Sind Sie selbst gern im Grünen? Aber ja doch! Im Grünen geht es mir am besten – da kann sich das innere Schaf voll entfalten. Und sanfte Wiesen, am liebsten voller Wildblumen und Obstbäume, haben tatsächlich einen ganz besonderen Platz in meinem Herzen. Ich liebe das Gefühl von Frieden und Sicherheit, das sich einstellt, wenn man auf eine weite, wogende Graslandschaft blickt. “

Die Schafe ermitteln jetzt auch im Kino

Glück im Unglück, dass George Hardy (Hugh Jackman) seinen Schafen ständig Krimis vorgelesen hat – so wissen sie, was zu tun ist, als er tot auf der Weide liegt: ermitteln! Die Verfilmung von Leonie Swanns Weltbestseller „Glenn-kill“ wartet mit Stars wie Emma Thompson auf, aber vor allem mit grandiosen (nachträglich animierten) Schafen.

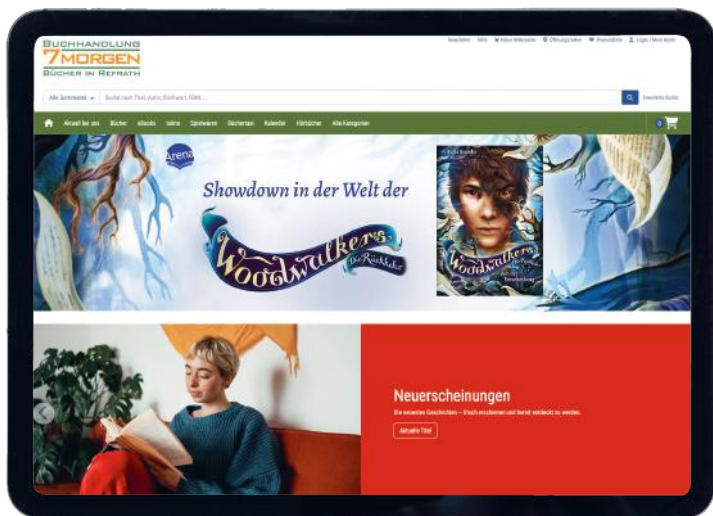


„Glennkill: ein Schafskrimi“ mit Hugh Jackman (links) kommt am 14. Mai in die deutschen Kinos

Streaming-Tipps: Literatur in Serie

- **Only Margo (Apple TV)** Rufi Thorpes herzerwärmender Roman über Studentin Margo, die ungewollt schwanger ist und daher versucht, auf OnlyFans zu Geld zu kommen – jetzt als mehrteilige Komödie mit Elle Fanning und Michelle Pfeiffer.
- **The Testaments (Disney+)** Nach der preisgekrönten Serie „A Handmaid’s Tale“ startet nun Margaret Atwoods Fortsetzung „The Testaments“ mit Lucy Halliday in der Hauptrolle (Daisy) – und auch Ann Dowd als Tante Lydia ist wieder dabei.
- **Das Geisterhaus (Amazon Prime)** Viele erinnern sich sicherlich noch an die Kinoverfilmung von Isabel Allendes Epos, in der 1993 Meryl Streep und Jeremy Irons brillierten. Bei dieser mehrteiligen Neuverfilmung ist die Autorin als Executive Producerin an Bord und ein vor allem südamerikanischer Cast.

Schöner einkaufen in unserem Webshop:



www.buchhandlung-7morgen.de

- **Gutscheine** vor Ort oder im Webshop kaufen und online einlösen
- Wunschtitel online auf **Verfügbarkeit** im Laden prüfen
- mit den persönlichen **Buchempfehlungen** unseres Teams
- Bücher shoppen – **immer und überall**

Buchhandlung Siebenmorgen

Siebenmorgen 19

51427 Bergisch Gladbach

Tel. 02204 4256 48

www.buchhandlung-7morgen.de

info@buchhandlung-7morgen.de

Montag bis Freitag 9–18:30 Uhr

Samstag 9–14 Uhr

BUCHHANDLUNG
7MORGEN
BÜCHER IN REFRATH