

Rafael E. López Corvo

COMPRENSIÓN PSICOANALÍTICA
DE LAS
ADICCIONES



BIEBEL

*Comprensión psicoanalítica
de las adicciones*

COMPRENSIÓN PSICOANALÍTICA DE LAS ADICCIONES

Rafael E. López Corvo

PRIMERA EDICIÓN



ediciones
BIEBEL

López Corvo, Rafael E.

Comprensión psicoanalítica de las adicciones / Rafael E. López Corvo. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Biebel, 2025.

152 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 978-631-6627-19-3

1. Clínica Psicoanalítica. 2. Teorías Psicoanalíticas. 3. Adicciones. I. Título.

CDD 150.195

© Rafael E. López Corvo

© Ediciones Biebel, 2025

Ediciones BIEBEL

José Juan Biedma 1005 • (C1405ASM) Ciudad Autónoma de Buenos Aires,

Tel. (54-11) 4582-3878

www.edicionesbiebel.com.ar

info@edicionesbiebel.com.ar • edicionesbiebel@yahoo.com.ar

ISBN PRINT: 9786316627193

ISBN EBOOK: 9786316627209

Se han efectuado los depósitos de ley 11.723

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

No se permite la reproducción parcial o total,
el almacenamiento, el alquiler, la transmisión
o la transformación de este libro, en cualquier forma
o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico,
mediante fotocopias, digitalización u otros métodos.
Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Diseño y armado de tapa: Ramiro Pazo

Diseño de páginas: Cálamus

Se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2025

Agradecimientos

Quiero dar mi más sincero agradecimiento a mi esposa Ana Milagros López-Corvo, por su ayuda en la creación de este libro, así como mi editora Norma Cerrudo en Ediciones Biebel, siempre amable y dispuesta en el proceso de publicación de mis libros.

Índice

Agradecimientos.....	5
Introducción	11
Capítulo I	
Hijos del claustro: traumas pre-conceptuales y adicciones	13
Un “impulso de libertad”	13
Niños anales.....	17
La fantasía del “falo fecal” o de la “plenitud vacía”	26
Capítulo II	
Narcisismo perverso y destructivo.....	31
Narcisismo	32
a) Confusión clínica	32
b) Confusión teórica y la teoría de la “relación de objeto”	34
Narcisismo perverso y destructivo	37
Capítulo III	
Estructuras limítrofes: la “pandilla” interna	43
Degradación de la bondad del propio objeto	45

“Esperanza vengativa” versus “esperanza de renuncia”	47
El caso de la señorita H	49
Capítulo IV	
Estructuras fronterizas y mecanismos de la autoenvidia	59
Caso 1	62
Caso 2	67
Caso 3	68
Capítulo V	
Adicciones	71
Definición	71
Clasificación	72
Capítulo VI	
Objeto transicional	75
1) Desarrollo normal	75
2) Desarrollo patológico	77
Capítulo VII	
Superyó femenino, desarrollo del complejo de castración en la mujer.	
El falo fecal	81
El falo fecal	83
El pie de imprenta	87

Capítulo VIII	
Dr. Jekyll y Mr. Hyde: la adicción como defensa	93
La adicción como defensa.....	93
Características específicas de las adicciones de defensa	94
Capítulo IX	
Drácula: la adicción como estructura.....	107
Características específicas de las adicciones estructurales.....	107
Capítulo X	
Adicción y mecanismos esquizoides.....	117
Definición.....	118
Conclusiones.....	128
Referencias bibliográficas.....	135

Introducción

Este libro es el producto de una larga experiencia en la comprensión y terapia psicoanalítica de pacientes drogadictos. La mayor motivación para escribirlo resulta ante todo de la escasa literatura existente tanto en el ambiente psicoanalítico nacional como en el internacional, a excepción de algunos pocos, quizás en virtud del difícil acceso y reducida posibilidad de analizabilidad en la mayoría de estos casos; aunque —parafraseando a Donald Meltzer— uno siempre podrá concluir que “tratamos personas y no entidades nosológicas”.

Espero, por lo tanto, que las ideas expuestas ahora sirvan a otros investigadores del campo, para continuar la pesquisa elusiva del inconsciente, para lograr nuevas esperanzas en la difícil empresa del entendimiento y análisis de pacientes adictos, ante todo por ser estos cada vez más frecuentes en nuestra práctica diaria.

No pienso, sin embargo, que existan características especiales y patognómicas que definan al paciente drogadicto de una serie compleja, que lo identifiquen como tal; pienso, más bien, que las adicciones son el producto de una serie compleja de factores, de variables que se repiten con cierta frecuencia en aquellas personas que han escogido la “salida adictiva” como solución a su sufrimiento.

De esto trata este libro, de intentar reunir, mediante la investigación clínica, aquellas características comunes cuya comprensión nos permita crear estrategias tanto en el abordaje como en el tratamiento. Aunque, lógicamente, las adicciones se refieren en sentido general a condiciones tan disímiles como son la obesidad, el trabajo compulsivo, la promiscuidad sexual (“los adictos al amor” de Fenichel), etcétera. Esta investigación se refiere, ante todo, a pacientes consumidores de sustancias psicotrópicas, tanto prescritas como ilegales.

Hijos del claustro: traumas pre-conceptuales y adicciones

“Ubi nihil vales, ibi nihil velis”¹

Arnoldo Geulincx, citado por Beckett en *Murphy*

Un “impulso de libertad”

El hecho de que el totalitarismo —o la ausencia de libertad— y la creatividad sean absolutamente contradictorios se puede deducir del concepto de “arte *kitsch*”. *Kitsch* es una palabra alemana que significa una forma inferior y estéticamente pobre de talento. Se utilizaba para referirse al tipo de arte producido durante la dominación totalitaria comunista de la Unión Soviética; curiosamente, también se puede observar en la creatividad de los reclusos.

A raíz de un comentario hecho por un paciente, pensé en titular el segundo capítulo de este libro como “*adulto*”, lo que implica que todos permanecemos emocionalmente encarcelados dentro de la rígida estructura de nuestro trauma preconceptual de la infancia. Varios filósofos han concebido una comprensión similar: Leibniz o Spinoza, por ejemplo, discriminaron entre “la acción dominada por el razonamiento que garantiza la libertad, y la acción subyugada por pasiones que inducen a la dependencia”, donde con la idea de “pasión”, creo que pretendían retratar que la noción de afectos reprimidos deriva de la fenomenología del trauma preconceptual en cuestión.

Creo que hay una especie de “impulso de libertad” que se puede discernir de la forma en que se comporta la naturaleza. Somos creados dentro

1 (Donde no vales nada, / no querrás nada allí).

Narcisismo perverso y destructivo

En 1971 Rosenfeld estableció que era imprescindible diferenciar entre el narcisismo libidinal y el narcisismo destructivo, enfatizando también la necesidad de proponer una teoría del narcisismo destructivo, “completamente descuidada” –como él mismo afirmaba– tanto en la teoría como en la práctica psicoanalítica, tal vez porque en estos casos había una tendencia a idealizar las partes destructivas del ego que se volvían atractivos porque estimulaban el sentido de omnipotencia del paciente. Cuando el narcisismo destructivo de este tipo, observó Rosenfeld, “es una característica de la estructura del carácter de un paciente, las relaciones objetales libidinales (es decir, amoroso, cariñoso, interdependiente) y cualquier deseo por parte del yo de experimentar la necesidad y depender de un objeto son devaluados, atacados y destruidos *con placer*” (1987, p. 22). Al mismo tiempo, se produce un proceso de idealización dirigido hacia los objetos malvados y destructivos del yo, organizado como una banda mafiosa controlada por un líder que ejerce continuamente una “tiranía” sobre el resto de los objetos con el uso de diferentes manipulaciones.

La tiranía del objeto malo idealizado se establece de una manera bastante compleja, según una organización narcisista que trata de mantener, con gran violencia, un control omnipotente de los objetos buenos *por medio de la envidia de sí mismo, la degradación y profanación sucesivas de la bondad del pecho, la esperanza de venganza, las defensas camaleónicas o “como si”, la proyección de los aspectos primitivos del superyó, las identificaciones proyectivas intrusivas y paralizantes, el ataque despiadado al pensamiento, etcétera*. Sin embargo, antes de continuar, creo que es necesario intentar primero una definición del concepto de *narcisismo*, y dejar para el próximo capítulo la organización narcisista y la interacción de los objetos internos.

Estructuras limítrofes: la “pandilla” interna

La conducta adictiva siempre se relaciona con estructuras limítrofes o pacientes que muestran una organización narcisista muy maligna y autodestructiva, y que recurren a diversas “falsas” soluciones o pseudo-soluciones, como las descritas por Deutsch (1942) como “como si” personalidad, o por Winnicott como “falso yo” (1960), o Meltzer como “pseudo-madurez” (1966), o Joseph como la parte “pseudo-cooperativa” del yo (1975). Rosenfeld se refiere a un aspecto muy importante del narcisismo destructivo como una banda organizada, mafiosa o criminal, liderada por un líder, que a través del engaño, la amenaza y la coerción, controla el mundo interno. “La parte destructiva del ego”, afirma Meltzer en 1973, “se presenta a la parte buena que sufre, primero como protectora del dolor, segunda como sirvienta de su sensualidad y vanidad, y solo encubiertamente –frente a la resistencia y la regresión– como el bruto y el torturador”.

Creo, sin embargo, que el instrumento más importante y poderoso utilizado por una organización tan destructiva para influir y ejercer un control completo sobre el ego, consiste en ofrecerse como la única y exclusiva forma de solución, como una forma de solución. *Esperanza absoluta* basada en formas de represalia envidiosas y narcisistas, tipo Montecristo.¹ contra los objetos parentales. El ego aparece bajo una presión continua, subyugado por la oferta de una “esperanza vengativa”, presentada como la forma más fácil de ejercer el triunfo total y el control omnipotente del objeto. Muy a menudo esta organización se basa en una forma negativa de identificación bajo el lema “dime lo que quieres y yo haré lo contrario”, común entre los adolescentes que fácilmente recurren a la actuación como forma de com-

1 Me refiero a la conocida novela de Dumas *El conde de Montecristo*.

Estructuras fronterizas y mecanismos de la autoenvidia

“Cuando un perro cruzaba un río con un trozo de carne en la boca, vio, según creía, a otro perro bajo el agua con un trozo de carne más grande en la misma aventura.

Nunca consideró que uno era solo la imagen del otro; pero, por el deseo de conseguir la pieza más grande, saltó a la Sombra y perdió las dos, una porque no existía, y la otra porque fue arrastrada por la corriente”.

Esopo, *Un perro y una sombra*

En su artículo “Los destrozados por el éxito” (1916), Freud describió ciertos tipos de pacientes que “De vez en cuando se enferman precisamente cuando se ha satisfecho un deseo profundamente arraigado y largamente acariciado. Parece como si no fueran capaces de tolerar su felicidad; porque no cabe duda de que hay una conexión causal entre su éxito y su enfermedad” (p. 316). Concluye que “El trabajo psicoanalítico enseña que las fuerzas de la conciencia que inducen la enfermedad como consecuencia del éxito, más que normalmente, como consecuencia de la frustración, están estrechamente relacionadas con el complejo de Edipo” (p. 331). Aunque esto sigue siendo cierto, también se puede pensar, siguiendo a Klein, que la envidia también juega un papel definitivo en la interacción íntima entre las partes internas del yo del niño y el yo de los padres, tanto en este tipo de neurosis como en otros tipos de pacientes que describiré más adelante.

Ahora me estoy refiriendo a una forma de “autoenvidia” en la que las partes infantiles envidiosas del yo atacarán internamente y paralizarán a las partes adultas, como los padres u objetos creativos sexualmente limitados.

Adicciones

Definición

Usando una orientación kleiniana, las adicciones podrían definirse como una condición que tiene lugar cuando el ego es sometido por la tiranía de objetos “malos” idealizados, donde la adicción se organiza como un espacio “transitorio”, generalmente de derivación anal, y el adicto generalmente permanece atrapado en una relación simbiótica con la madre, a menudo representada a ella como una fantasía inconsciente de un “falo fecal”.

Una definición muy similar a la expresada por Meltzer en 1974: “un tipo de organización narcisista de la estructura del niño que debilita y puede desplazar totalmente la parte adulta de la personalidad [...] Su estructura central es que las partes ‘buenas’ del niño han desplazado su dependencia de las figuras paternas a la parte ‘mala’ del yo, inicialmente como un retiro del dolor depresivo...”.

Una comprensión psicoanalítica de la adicción ha sido intentada desde Freud (1930) y por muchos otros investigadores, tales como: Glover (1932), Simmel (1929), Fenichel (1945), y en tiempos posteriores, los trabajos de Weider y Kaplan (1969), Kalina y Kovadloff (1975), Kristal y Rasquin (1970). Todos estos autores coinciden en explicar los mecanismos de la adicción como una forma de automedicación con el fin de controlar los sentimientos de frustración, ira, depresión y ansiedad. Otros argumentan que las drogas se utilizan como un medio para volver a etapas anteriores del desarrollo, en busca de una gratificación temprana, como Rado (1933) y Savit (1966), o se utilizan como una forma de autodestrucción, o predominio del instinto de muerte: Menninger (1938), Pescor (1940), Cantor (1968), Litman et al. (1972), Gertle (1972). Parece, sin embargo, que to-

Objeto transicional

1) Desarrollo normal

En 1951 Winnicott describió el objeto y los fenómenos transicionales como “un área intermedia de la experiencia, entre el pulgar y el osito de peluche, entre el erotismo oral y la verdadera relación objetual, entre la actividad creativa primaria y la proyección de lo ya introyectado”. Es decir, a medio camino entre el yo y el objeto externo, “una zona intermedia” entre las interacciones narcisistas y edípicas. En cualquier caso, las primeras representaciones objetuales que tienen lugar alrededor de los siete u ocho meses de edad determinarán la fabricación de un espacio intermedio, que acabará fracturando cognitivamente las relaciones simbióticas normales madre-hijo. Tal fractura permitirá no solo la aparición de procesos simbólicos, sino también la creación del lenguaje; inicialmente, los “símbolos” y luego los “signos” determinarán la geografía de un espacio intermedio, transicional por naturaleza, donde se rompe el narcisismo y aparece la triangulación edípica: a) el yo; b) el objeto, y c) su representación. Como ya he mencionado, este espacio transicional se sitúa a medio camino entre las interacciones narcisistas y edípicas, de tal manera que el pulgar o el chupete podrían ocupar temporalmente el lugar del pecho. De hecho, podrían representarlo, pero nunca, por supuesto, ocupar su lugar y convertirse en el pecho mismo. Algo similar ocurre con el lenguaje, capaz de señalar el objeto, pero nunca de sustituirlo. La simbolización cambia según las diferentes etapas del desarrollo psicosexual: el pulgar a nivel oral, o las heces durante la etapa anal, o la masturbación en la etapa genital.

Superyó femenino, desarrollo del complejo de castración en la mujer. El falo fecal

En los inicios freudianos del psicoanálisis, las mujeres eran consideradas el “continente negro”, un oscuro misterio que había revelado su secreto a medida que las propias mujeres, también psicoanalistas, habían sido capaces de buscar dentro de sí mismas y juntar armoniosamente muchas de las piezas faltantes de la sexualidad femenina. Para Freud, como afirma Jones (1933, 1935), la mujer era considerada una especie de “hombre incompleto”, a menudo gobernada por la envidia del pene, porque su clítoris –tanto en la infancia como en la adolescencia– no solo se experimentaba como un pene castrado, sino que además su vagina permanecía “muda” hasta muy tarde. Para Karen Horney (1933), sin embargo, una de las primeras voces claras de protesta, “una vagina aún no descubierta, es una vagina negada”. La inversión libidinal se adhiere primero a la vagina, mientras que el clítoris juega un papel secundario, algo que podría revertirse como consecuencia de la prohibición de la masturbación vaginal por parte de la madre. Asimismo, la ansiedad edípica, junto con el miedo a que el padre se disloque el pene y la agresión proyectada por la madre agredida, lleva a la niña a negar las sensaciones vaginales y a dotar a su clítoris, como defensa, de una relevancia secundaria.

Para Melanie Klein (1928, 1932), la libidinización del pene es trascendental: un arma poderosa que las niñas desearían tener para atacar sádicamente el cuerpo de su madre y eliminar el pene de su padre y sus hijos. Es una fantasía que suele generar una necesidad de reparación y entrenamiento reactivo para satisfacer a la madre dañada y devolver lo robado. Los estímulos sensoriales profundos que revelan a la niña la existencia de

Dr. Jekyll y Mr. Hyde: la adicción como defensa

En el primer capítulo traté de definir y clasificar la adicción. Trataré ahora de establecer la diferencia más importante entre aquellos pacientes que utilizan una droga por sus efectos químicos, para evitar la desintegración psicótica o como reacción a la ansiedad por separación, que he llamado “adicción a la defensa”, y los que se describen como “adicción estructural” y para los que utilizan las drogas como un verdadero fetiche, y necesario para borrar la ausencia esencial de la madre y evitar así la ansiedad de la aniquilación. La diferencia entre los dos grupos se establecerá en función de varios parámetros: a) Significación simbólica de la droga, en relación con el espacio transicional; b) Relaciones objetales primitivas, según la fantasía inconsciente expresada en la dimensión transferencia-contratransferencia; c) Según la evolución topológica de estas relaciones objetales, desde las relaciones narcisistas hasta las edípicas.

La adicción como defensa

En 1886 Robert Louis Stenvenson publicó su conocido libro de ciencia ficción *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, donde el Dr. Jekyll, un renombrado médico de la alta sociedad londinense, se transformaba en un “violento, inmoral y despreciable” Mr. Hyde, cada vez que bebía alguna mezcla secreta y especial inventada por él mismo. No solo sus personalidades eran contrastantes, sino que parecía que ninguno quería saber nada del otro, hasta el punto de que se escribían cartas: “Querido Dr. Jekyll, Estaba obligado a escribirle... Espero que a partir de ahora, no te moleste más... He decidido tomar la resolución de alejarme de ti, porque de lo contrario,

Drácula: la adicción como estructura

En 1897 Abraham Stoker escribió su conocida novela de ficción, *El Conde Drácula*. Una especie de vampiro inmortal, glorificado por Hollywood, que se alimentaba de una manera similar a la tenacidad de un adicto, con la sangre de su víctima, con una intensa reacción ftofóbica, golpeando por la noche, y durmiendo durante el día en sótanos oscuros y húmedos, dentro de viejos ataúdes; significando, en todo, un simbolismo anal y escatológico. Una de las características más importantes de Drácula está representada en la exaltación del objeto maligno, *donde la envidia de profanar la bondad de los demás –el lado bueno del pecho– junto con la necesidad también de convertir a sus víctimas en vampiros –sometiéndolas y esclavizándolas para controlarlas–, es sumamente relevante*. Tal mecanismo, diferente al de Dr. Jekyll y Mr. Hyde, es paradigmático de las “adicciones estructurales”, donde predominan las virulentas y poderosas identificaciones proyectivas, con el mismo propósito que Drácula.

Características específicas de las adicciones estructurales

1) Simbolismo de la droga

En este tipo de adicción, la droga alcanza un nivel delirante. Velada por su propia “piel”, la droga adquiere el poder representacional de una verdadera “ecuación simbólica”, de una cosa en sí misma. Sirve para evitar la conciencia de cualquier tipo de ansiedad por separación, para llenar con una falsa presencia la ausencia original del objeto, cambiando sin cesar, en consecuencia, una metamorfosis infinita, como los comodines en un juego de cartas. Es, en otras palabras, el fetiche en sí mismo, pero no tanto para

Adicción y mecanismos esquizoides

“A veces me pregunto si alguna vez será posible para nosotros comprender el alcance de la soledad y el abandono a los que estuvimos expuestos cuando éramos niños y, por lo tanto, intrapsíquicamente todavía expuestos como adultos [...] Hay un gran número de personas que sufren trastornos narcisistas, que a menudo tenían padres sensibles y amorosos [...] Sin embargo, estas personas sufren de depresión severa. Entran en el análisis con la creencia, con la que crecieron, de que su infancia fue feliz y protegida”.

Alice Miller, *Prisioneros de la infancia*

Hay varias características clínicas que se observan con frecuencia en pacientes adictos a las drogas. Aunque no son completamente específicos, a menudo están presentes en la mayoría de los casos. Hay síntomas relacionados con las estructuras del carácter, como el “como si” de Deutsch, los “pacientes difíciles” de Betty Joseph, el “falso yo” de Winnicott, el “narcisismo destructivo” de Rosenfeld y los “pseudo-adultos” de Meltzer. De hecho, podrían clasificarse como personalidades límite o narcisistas, cuyas características principales podrían estar relacionadas con “fenómenos esquizoides”, tal y como los describen M. Klein (1946), Fairbairn (1962) y Guntrip (1969). Otros autores como Meltzer (1966) y más recientemente Tustin (1972), han emparejado la misma patología con los hallazgos observados en niños autistas.

Para Guntrip, la ambivalencia en relación con el objeto representa una de las características más importantes de la “condición esquizoide”: “Siempre te ves empujado a una relación por tus necesidades e inmediatamente expulsado de nuevo por el miedo, ya sea de agotar tu objeto de amor por las demandas que quieres hacer, o de perder tu propia individualidad a tra-

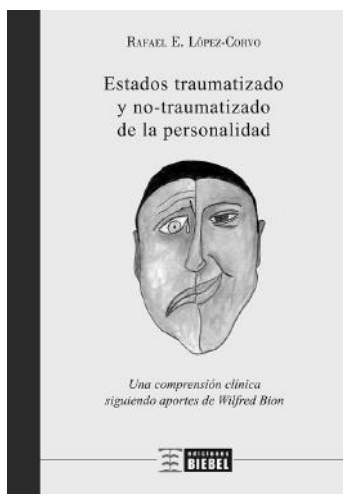
Referencias bibliográficas

- Abraham, K. (1921). Contribuciones a la teoría del carácter anal. En *Artículos Selectos sobre Psicoanálisis*. Nueva York: Brunner/Mazel, 1979.
- (1920). Manifestaciones del complejo de castración femenino. En *Artículos selectos sobre psicoanálisis*. Nueva York: Brunner/Mazel, 1979, pp. 338-369.
- (1908). Las relaciones psicológicas entre la sexualidad y el alcoholismo. En *Artículos selectos sobre psicoanálisis*. Nueva York: Brunnel/Mazel, 1979.
- Aray, J. (1985). *Caminos del alma*. Caracas: Turín.
- (1971). *Tabaquismo y coprofilia*. En *niveles profundos de psiquismo*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Bernstein, D. (1983). El superyó femenino: una perspectiva diferente. *Int. J. Pschoanal.*, 64: 187-201.
- Bion, W. R. (1957). Diferenciación de las personalidades psicóticas de las personalidades no psicóticas. *Int. J. Pschoanal.*, 38: 266-275.
- (1962). Aprende de la experiencia. En *Siete Siervos*. Nueva York: Jason Aroson Inc. 1977.
- (1963). Elementos del psicoanálisis. En *Siete Siervos*. Nueva York: Jason Aroson Inc.
- Bowlby, J. (1960). Duelo y duelo en la infancia, en la primera infancia. Estudio psicoanalítico del niño. Nueva York: International University Press, Vol. XV.
- (1969). *Apego y pérdida*. Nueva York: Basic Books, Vol. I., p.220.
- Castoriadis-Aulagnier, P. (1978). La perversión como estructura. En *La Perversión*. Buenos Aires: Trieb.
- Cesio, F. R. (1958). Un caso de reacción terapéutica negativa. *Rev. de Psicoanal.*, 15:293.
- Chasseguet-Smirgel, J. et al. (1964). *Sexualidad femenina*. Ann Arbor: Univ. Michigan Press, 1970.

- Spitz, R. (1945). Hospitalismo. Psicoana. Estudio del niño. 1. Nueva York: Int. Univ. Press.
- (1946). Depresión anaclítica. Psicoana. Estudio del niño, 2. Nueva York: Int. Univ. Press.
- (1965). El primer año de vida. Nueva York: Int. Univ. Press.
- Steele, B.F. y Pollock, C.B. (1968). Un estudio psiquiátrico de padres que abusan de bebés y niños pequeños. En *Niños maltratados*, edit. Helfer y Kempe. Chicago: Univ. de Chicago Press.
- Stevenson, R.L. (1886). *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, ed. Prensa Moderna, (1985), Bogotá.
- Steiner, J. (1981). Relaciones perversas entre partes del yo: una ilustración clínica. *Int. J. Psychoanal.*, 62: 241-251.
- Stoker, B. (1887). *Drácula, Príncipe de las Tinieblas*. Barcelona: Bruguera, (1981).
- Sutherland, J.D. (1961). *El concepto de impronta y período crítico desde el punto de vista psicoanalítico. Determinantes de la conducta infantil*. Número arábigo.
- Tustin, F. (1979). *Autismo y psicosis infantil*. Londres: Hogarth.
- Waddington, C.H. (1964). *La estrategia de los genes: una discusión de aspectos de la biología teórica*. Londres: Allen & Unwin.
- Winnicott, D.W. (1953). Objetos transicionales y fenómenos transicionales. *Int. J. Psychoanal.*, 34: 89.
- (1959). *Documentos recopilados*. Nueva York: Basic Books.
- (1960). Distorsión del ego en términos del yo verdadero y falso. En *El proceso de maduración y el entorno facilitador*. Londres: Hogarth Press, 1965, pp. 140-157.
- (1971). *Juego y realidad*. Nueva York: Routledge, 1982, pp. 72-85.
- Wolfenstein, M. (1969). Pérdida, rabia y repetición. *Psychoanal. Estudio del niño*. 24. Nueva York: Int. Univ. Press.
- Wurmser, L., (1974), Consideraciones psicoanalíticas de la etiología del consumo compulsivo de drogas. *J. Amer. Psychoanal. As.*, 22,4:820.

Otros títulos de Rafael E. López Corvo

Estados traumatizado y no traumatizado de la personalidad
Una comprensión clínica siguiendo aportes de Wilfred Bion



23 x 16, 360 pp., 2017

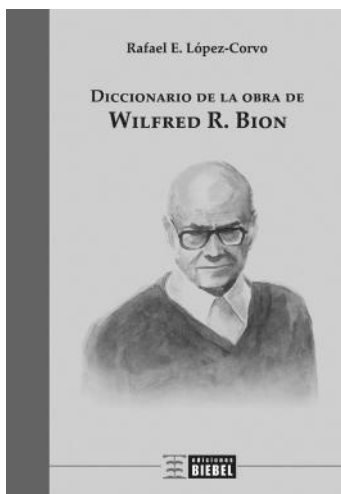
ISBN PRINT 978-987-1678-76-1

ISBN EBOOK 978-987-1678-79-2

Este libro ofrece una concepción muy original del trauma así como de la fisiología de la mente, basada fundamentalmente en contribuciones de Bion. Todo ser humano ha sido fatalísticamente marcado por la presencia –y por la eventualmente ausencia–, de los objetos primarios. Muchas de estas ausencias-presentes podrían representar eventos temporales, sin embargo, muchas otras sobrepasan el escudo protector de Freud y se hacen permanentes, dando lugar a la presencia de un sufrimiento continuo o trauma preconceptual. Al igual que la hora del té del “sombrero loco” en Alicia y el país de las mara-

villas, los traumas preconceptuales se convierten en un eterno “ahora”, continuamente proyectado en todas direcciones. Estructuran la idiosincrasia de todo ser humano y dividen la mente en dos estados opuestos: traumatizado y no-traumatizado. Tentativamente, el espíritu y la naturaleza fundamental de la absoluta ubicuidad y significado del trauma preconceptual puede ser formulado como entidades estructuradas diacrónicamente en forma de una narrativa de presencias ausentes en conjunción constante; constituyen una especie de parásitos emocionales altamente tóxicos que habitan el inconsciente desde muy temprano, que se alimentan de tiempo y espacio, e inhiben los procesos de simbolización; los cuales son proyectados en todas partes y se reproducen a sí mismos continuamente, determinando de esta manera no solo todas las formas de psicopatología, sino también la idiosincrasia de cada individuo.

Diccionario de la obra de Wilfred Bion



23 x 16, 406 pp., 2018

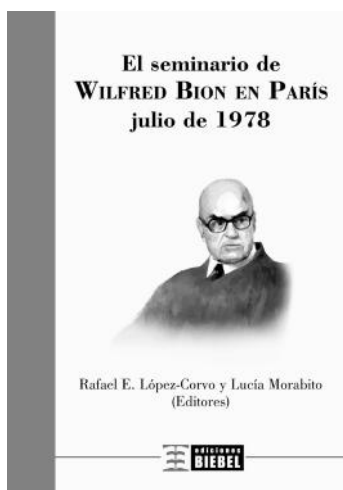
ISBN PRINT 978-987-1678-90-7

ISBN EBOOK 978-987-1678-92-1

El Diccionario está dividido en dos partes, una Introducción y el diccionario propiamente dicho. En la introducción López-Corvo brinda un breve resumen biográfico de Bion, con la idea de esclarecer algunos factores que consciente o inconscientemente pudieron haber motivaron su obra creativa.

Conceptos centrales como: ‘terror sin nombre’, ‘cambio catastrófico’, ‘capacidad negativa’, ‘visión binocular’ son relacionados con experiencias vitales traumáticas del Pensador, como si, en el decir de Bion, los pensamientos presionaran para la creación de un aparato para pensarlos, o una teoría para contenerlos. Una de las características más interesantes del Diccionario es su hipertextualidad. Esta particularidad conlleva a que cada búsqueda no solo define sino también estimule la exploración de conceptos relacionados. El lector podrá ir creando su propio mapa de la obra de Bion. Yendo y viniendo entre diferentes conceptos y remitiéndose a los textos originales cuando así lo desee. La complejidad de la lectura de Bion va a ser excelentemente guiada y apoyada con este diccionario.

El seminario de Wilfred Bion en París, julio de 1978



Rafael López Corvo y Lucía Morabito (Eds.)

20 x 14, 240 pp., 2019

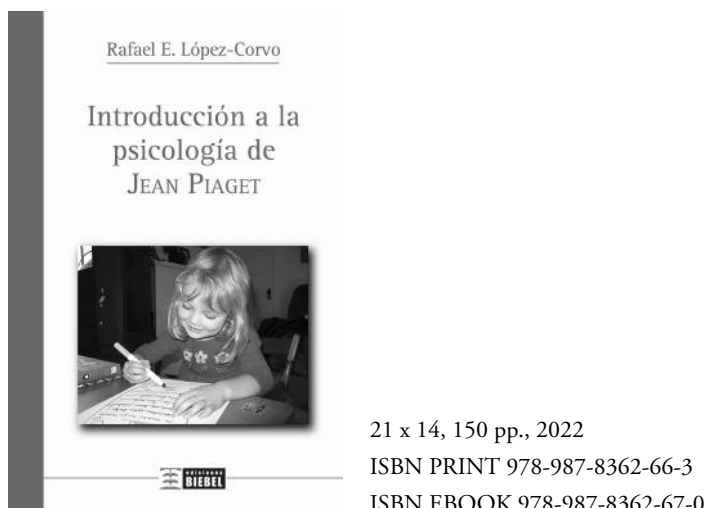
ISBN PRINT 978-987-1678-91-4

ISBN EBOOK 978-987-1678-93-8

El 10 de julio de 1978 Wilfred Bion dictó su último seminario internacional, casi catorce meses antes de su muerte. Fue organizado por Salomón Resnik, psicoanalista argentino quien en 1954 se aventuró a Europa y finalmente se radicó en Francia, quien ha sostenido que “este seminario, conducido en París por W. R. Bion en 1978, se ha hecho cada vez más importante en la medida que han transcurrido los años.” El seminario no había sido publicado

hasta ahora en español, aunque apareció en francés en 1986, en la *Revue Psychotherapie Psychanalytique de Groupe* y posteriormente fue traducido al inglés por Francesca Bion en mayo de 1997, en base a una grabación del seminario proporcionada por Luis Goyena. Es esta misma traducción la que recientemente ha sido incluida en las obras completas de Wilfred Bion en inglés. Con diversidad de perspectivas, varios reconocidos psicoanalistas encaran la revisión de este seminario introduciendo una substanciosa narrativa que descubre para el lector una variedad de elementos velados en el discurso.

Introducción a la psicología de Jean Piaget



Es difícil concebir una imagen de la psicología contemporánea sin incluir en un lugar relevante la personalidad y obra de Jean Piaget. Su aporte en el terreno de la psicología evolutiva es de capital importancia, no solo en el propio campo de su especialidad, sino también en el de la educación. En este sentido, la obra de Piaget ha abierto insospechables caminos a la psicología infantil moderna. Consciente de todo esto, Rafael E. López Corvo, médico, psiquiatra y psicoanalista, autor de numerosas obras de investigación y divulgación sobre el funcionamiento de la mente, sigue paso a paso en este volumen las líneas de pensamiento de Jean Piaget, exponiendo de manera ordenada y concisa todo el

contenido de su impresionante investigación. Las diversas etapas y aspectos de la evolución psicomotriz del niño se despliegan así a través de las sucesivas edades, en un amplio arco que comprende desde la más temprana infancia hasta la adolescencia. Un texto sin duda indispensable, cuya lectura resulta imprescindible para todos aquellos que desean estudiar y desarrollar su conocimiento sobre la psicología evolutiva infantil.

La traumática desolación de los niños



21 x 14, 264 pp., 2021

ISBN PRINT 978-987-8362-47-2

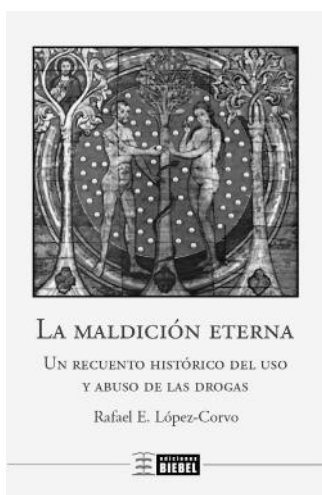
ISBN EBOOK 978-987-8362-48-9

En su libro *El Principito*, Saint-Exupery se refiere a un niño que venía de un planeta pequeño y distante. Obviamente, él no estaba anticipando la epidemia de los UFO, sino refiriéndose a la distancia que existe comúnmente entre el niño y los adultos, utilizando una brillante y apropiada metáfora. No pudiendo ya recordar como adultos cómo pensábamos cuando éramos niños –con su espontaneidad, magia y forma omnipotente de deliberar– podemos dejarles completamente aislados, como un inmigrante en una tierra extraña. Este libro intenta comprender cómo los padres al malentender a sus hijos, pueden inducir en ellos significativos sentimientos de desolación y desesperanza, los cuales con los años se convertirán en traumas que permanecerán presentes en forma inconsciente, en todos nosotros, para siempre; los cuales continuarán repitiéndose, utilizando emociones infantiles como formas de razonamiento, induciendo

sentimientos de soledad, ansiedad, depresión, fobias y la crónica necesidad de encontrar alguien que les rescate, mediante el poder, la fama, drogas, dinero, religión, etcétera. Este libro presenta un innovador acercamiento, que facilita la comprensión de la segregación infantil y su repercusión en la vida emocional adulta, lo cual resulta de enorme interés, no solo para psicoanalistas y psicoterapeutas, sino y muy importante, para todos los padres.

La maldición eterna

Un recuento histórico del uso y abuso de las drogas



20 x 14, 150 pp., 2020

ISBN PRINT 978-987-8362-05-2

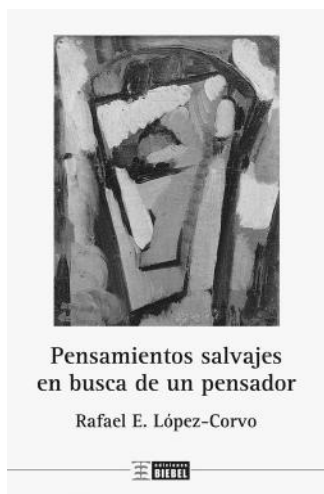
ISBN EBOOK 978-987-8362-06-9

Este es, sin lugar a dudas, un libro fascinante y de fácil lectura, que nos llevará por lugares misteriosos y cambiará nuestra visión acerca del mundo de las drogas y las adicciones. La primera parte se refiere a la interacción entre drogas y consumidores cuando surgió “la cultura de las drogas” aproximadamente en 1960. La segunda parte muestra una breve historia de las drogas a través de los años, su violenta irrupción en la actualidad en comparación con su existencia desde los mismos comienzos de la humanidad. La última parte se ocupa de la constitución y clasificación de las drogas, así como la estructura de personalidad y la organización de la familia de los consumidores, además de la forma particular –inconscientemente o no– de cómo estos últimos participan en los hábitos

de consumo. Esta tercera parte tiene una inclinación puramente psicológica, recoge ante todo la experiencia en la investigación psicoanalítica, así como en el tratamiento de estos pacientes durante el curso de casi treinta años. En palabras del autor, “el complemento psicológico al final de esta obra constituyó un compromiso adquirido después de la publicación de otro libro sobre las adicciones, el cual, por estar dirigido a profesionales del psicoanálisis, resultó ser de difícil acceso para muchos otros lectores, quienes con razón reclamaron la exclusión”.

Pensamientos salvajes en busca de un pensador

Una aplicación clínica de las teorías de Wilfred Bion



23 x 16, 340 pp., 2022

ISBN PRINT 978-987-8362-59-5

ISBN EBOOK 978-987-8362-60-1

Freud, Klein y Bion nos han proporcionado la más relevante y sustancial contribución a la teoría y práctica del psicoanálisis. Hay indudablemente una progresiva epistemología evolutiva en la creatividad de los tres: sería similar a observar un objeto, en la medida que cambiamos sucesivamente los objetivos de un microscopio, desde el lente más pequeño hasta el de mayor poder de resolución. Esta analogía nos permite tener una mejor comprensión sobre la fisiología de la mente, en la medida que la comprensión de sus abstracciones y la revelación de sus secretos se ha ido revelando. Si pensáramos, por otra parte, que el psicoanálisis, al igual que la religión, encarnase diferentes creencias, de

que existen los freudianos, los kleinianos y los bionianos, como doctrinas completamente diferentes, tendríamos entonces una visión completamente errada. Por cuanto en realidad solo existe “una mente única” aunque diferentes observadores, similar a como nos lo muestra la conocida parábola de los ciegos y el elefante. *Pensamientos salvajes en busca de un pensador* es esencialmente un libro sobre clínica, el cual explora las conexiones entre las teorías de Bion y el psicoanálisis clásico, ante todo contribuciones de Freud, Klein y Winnicott. También muestra un esfuerzo substancial para hacer los conceptos de Bion más accesibles al lector y además –y muy importante–, para observar el uso de las teorías de Bion durante la sesión psicoanalítica. Clínicos y teóricos interesados en las contribuciones de Bion, además de psicoanalistas y terapeutas en general, encontrarán extremadamente valiosas las ideas expuestas en este libro.



Rafael E. López Corvo es médico y psicoanalista. Ha sido profesor asociado de las universidades de Ottawa y McGill en Canadá, así como editor para Latinoamérica del International Journal of Psychoanalysis. Es miembro de la Sociedad Internacional de Psicoanálisis, de la Sociedad Psicoanalítica de Canadá, de la Asociación Venezolana de Psicoanálisis (ASOVEP) y de la Sociedad Psicoanalítica de los Estados Unidos. A lo largo de su profesión ha podido conciliar su interés primordial en psicoanálisis con otras líneas originales de investigación y pensamiento, como estructuralismo, psicología infantil dinámica de grupo, femineidad, adicciones, auto-envidia, trauma, Wilfred Bion y otros tópicos, publicados en numerosos artículos y 22 libros tanto en español como en inglés, italiano, portugués, coreano, japonés y persa. Ediciones BIEBEL ha publicado *Estados traumatizado y no-traumatizado de la personalidad. Una comprensión clínica siguiendo aportes de Wilfred Bion*, Buenos Aires, 2017; *Diccionario de la obra de Wilfred Bion*, Buenos Aires, 2018; *El seminario de Wilfred Bion en París*, julio de 1978. Buenos Aires, 2019, en coautoría con Lucía Morabito; *La maldición eterna. Un recuento histórico del uso y abuso de las drogas*, Buenos Aires, 2020; *La traumática desolación de los niños*, Buenos Aires, 2021; *Introducción a la psicología de Jean Piaget*, Buenos Aires, 2022; *Pensamientos salvajes en busca de un pensador*, Buenos Aires, 2022.

OTROS TÍTULOS DE NUESTRA EDITORIAL

ACERCA DE LA NATURALEZA DEL PSICOANÁLISIS

La persistencia de un discurso paradójico

Gregorio Kohon

ARTE Y ESTÉTICA

Psicoanálisis de la creación

Gabriela Goldstein • Carlos Weisse

W. R. BION,

La obra compleja

Arnaldo Chuster, Gustavo Soares y

Renato Trachtenberg

TEORIAS PSICOSOMÁTICAS

P. Marty, D. Winnicott y D. Liberman

Encuentros y desencuentros

Liliana Barletta

WINNICOTT Y KOHUT

La intersubjetividad y los trastornos complejos

Nuevas perspectivas en psicoanálisis,

Psicoterapia y psiquiatría

Carlos Nemirovsky

SANDOR FERENCZI

La ilusión de un porvenir

Oscar A. Elvira

DEPRESIONES Y SUICIDIOS

La unánime noche

La humanidad a la intemperie

Sergio Rojtenberg

JUGANDO CON EL PENSAMIENTO DE WINNICOTT EN AMERICA LATINA

Jani Santamaría Linares (ed.)

DESDE LA CLÍNICA HACIA LA TEORÍA PSICOANALÍTICA

Jorge Luis Maldonado

ENTRETEJIENDO TEORÍAS

Aportes para una ingeniería de la mente

Pablo Slemenson

COMPRENSIÓN PSICOANALÍTICA DE LAS ADICCIONES

En el presente volumen, de especial interés para psiquiatras, psicólogos y psicoanalistas, Rafael E. López Corvo realiza, con claridad y lenguaje impecables, con abundante documentación y ejemplos clínicos tomados de la experiencia real, un lúcido estudio sobre las adicciones desde una perspectiva psicoanalítica. Una vez definido el concepto de adicciones y propuesta una clasificación, el autor analiza sus causas, manifestaciones y efectos, ahondando en el vastísimo e intrincado campo del psicoanálisis, apoyándose acertadamente en investigaciones de otros científicos como S. Freud, M. Klein, D. Meltzer, entre otros psicoanalistas de renombre. Varios aspectos de las diferentes formas en que se producen las adicciones se muestran en este libro, las cuales son presentadas por López Corvo como imágenes representativas de las adicciones, como defensas y como estructura respectivamente. Además de la carga simbólica de las drogas, el autor analiza los delicados universos de los humanos y su relación con las adicciones.



BIEBEL

ISBN 978-631-6627-19-3



9 786316 627193