



SINCE 2013

We Shine Academy®

guiding you to get through

TNPSC | TNUSRB | RRB | SSC | BANK EXAM



TNPSC GROUP 1

30 DAYS

REVISION SERIES



MISSION

GROUP 1-30 DAYS CHALLENGE

INDIAN HISTORY

PART 2

DAY 12



We Shine Academy®
guiding you to get through



PREVIOUS YEAR
QUESTIONS



EXAM FOCUSED
REVISION



SMART
STRATEGY



SCORE
MAXIMIZATION



www.weshineacademy.com

Anandhavelan
— Weshine Faculty —

Indian History Part 1



1. Which of the following was the Port City of Indus Valley Civilisation?
(A) Lothal (B) Harappa (C) Kalibangan (D) Larkana

பின்வருவனவற்றுள் சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் துறைமுக நகரம் எது?
(A) லோத்தல் (B) ஹரப்பா (C) களிபங்கன் (D) லர்கானா



2. Pick the odd one out:

- (A) Horse and iron were unknown to the Indus people
- (B) Indus people used the red quartz stone to design jewellery
- (C) Silk dresses were in common use in Indus Culture
- (D) Ornaments were popular among men and women of Indus Culture

பொருந்தாததை தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) சிந்து சமவெளி மக்கள் இரும்பு மற்றும் குதிரையை அறிந்திருக்கவில்லை
- (B) சிந்து சமவெளி மக்கள் ஆபரணம் செய்ய சிவப்பு நிற மணிக்கற்களைப் பயன்படுத்தினர்
- (C) பொதுவாகப் பட்டு ஆடைகளே சிந்து சமவெளி கலாச்சாரத்தில் பயன்பாட்டில் இருந்தன
- (D) சிந்து சமவெளி ஆண், பெண் இருபாலரும் ஆபரணங்களை விரும்பி அணிந்திருந்தனர்

3. The mention of the word 'Meluhha' in the ———— script is considered to refer to the Indus region.

- (A) Pictographic (B) Cuneiform (C) Brahmi (D) Hieroglyphic

———— எழுத்துக்களில் காணப்படும் 'மெலுஹா' என்ற குறிப்பு சிந்து பகுதியைக் குறிப்பதாகும்.

- (A) சித்திர எழுத்து (B) கியூனிபார்ம்
(C) பிராமி (D) ஹைரோகிளிபிக்



4. Pick the odd one out:

- (A) Horse and iron were unknown to the Indus people
- (B) Indus people used the red quartz stone to design jewellery
- (C) Silk dresses were in common use in Indus Culture
- (D) Ornaments were popular among men and women of Indus Culture

பொருந்தாததை தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) சிந்து சமவெளி மக்கள் இரும்பு மற்றும் குதிரையை அறிந்திருக்கவில்லை
- (B) சிந்து சமவெளி மக்கள் ஆபரணம் செய்ய சிவப்பு நிற மணிக்கற்களைப் பயன்படுத்தினர்
- (C) பொதுவாகப் பட்டு ஆடைகளே சிந்து சமவெளி கலாச்சாரத்தில் பயன்பாட்டில் இருந்தன
- (D) சிந்து சமவெளி ஆண், பெண் இருபாலரும் ஆபரணங்களை விரும்பி அணிந்திருந்தனர்

5. The mention of the word 'Meluhha' in the ———— script is considered to refer to the Indus region.

- (A) Pictographic (B) Cuneiform (C) Brahmi (D) Hieroglyphic

———— எழுத்துக்களில் காணப்படும் 'மெலுஹா' என்ற குறிப்பு சிந்து பகுதியைக் குறிப்பதாகும்.

- (A) சித்திர எழுத்து (B) கியூனிபார்ம்
(C) பிராமி (D) ஹேரோகிளிபிக்



6. Which one of the statement is incorrect regarding the Neolithic culture?

(i) They engaged in hunting, fishing and domestication of animals.

(ii) Their houses were mostly in square shape with conical roofs.

(iii) The Neolithic women wears beads as a ornaments.

(iv) The important craft of the period was pottery making.

(A) (i) is correct (ii), (iii), (iv) is incorrect.

(B) (i) and (ii) are correct (iii) and (iv) are incorrect.

(C) (i), (ii), (iii) are correct (iv) only incorrect.

(D) (i), (iii) and (iv) are correct (ii) only incorrect.

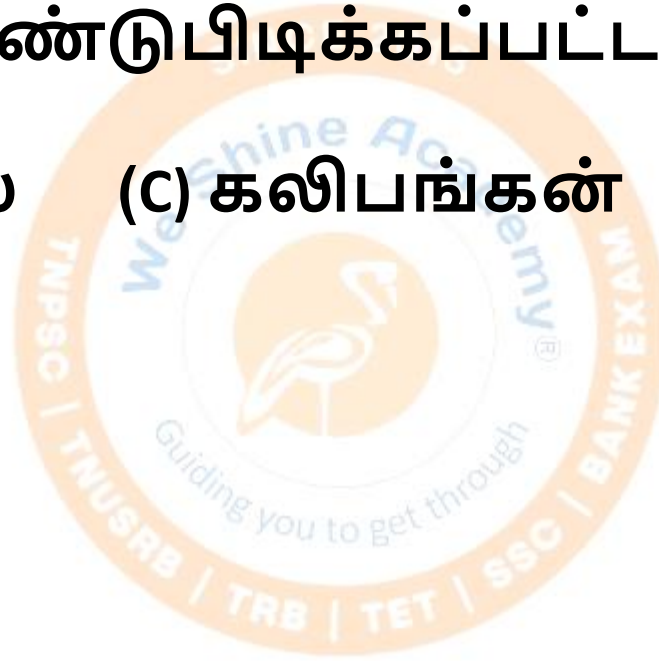
- பின்வருவனவற்றில் புதிய கற்காலம் குறித்த தவறான கூற்று எது?
- (i) புதிய கற்கால மனிதர்கள் வேட்டையாடுதல், மீன்பிடித்தல் கால்நடை வளர்ப்பு தொழிலில் ஈடுபட்டனர்
- (ii) புதிய கற்கால மனிதர்களின் வீடுகள் சதுர வடிவிலும், கூரை கூம்பு வடிவிலும் அமைந்திருந்தது
- (iii) புதிய கற்கால பெண்கள் மணிகளை ஆபரணங்களாக அணிந்திருந்தனர்
- (iv) பானை வனைதல் புதிய கற்கால மனிதர்களின் கைத்தொழிலாக இருந்தது
- (A) (i) சரி (ii), (iii), (iv) தவறானது
- (B) (i), (ii) சரி (iii), (iv) தவறானது
- (C) (i), (ii), (iii) சரியானது (iv) மட்டும் தவறானது
- (D) (i), (iii), (iv) மட்டும் சரியானது (ii) தவறானது

7. Name the Indus Site where workmen's quarters have been found.

- (A) Harappa (B) Lothal (C) Kalibangan (D) Chanhudaro

பணியாளர் குடியிருப்பு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சிந்து சமவெளி
நகரத்தின் பெயர்

- (A) ஹரப்பா (B) லோதல் (C) கலிபங்கன் (D) சான்குதாரோ



8. Which of the following statements are true about the Harappan People?

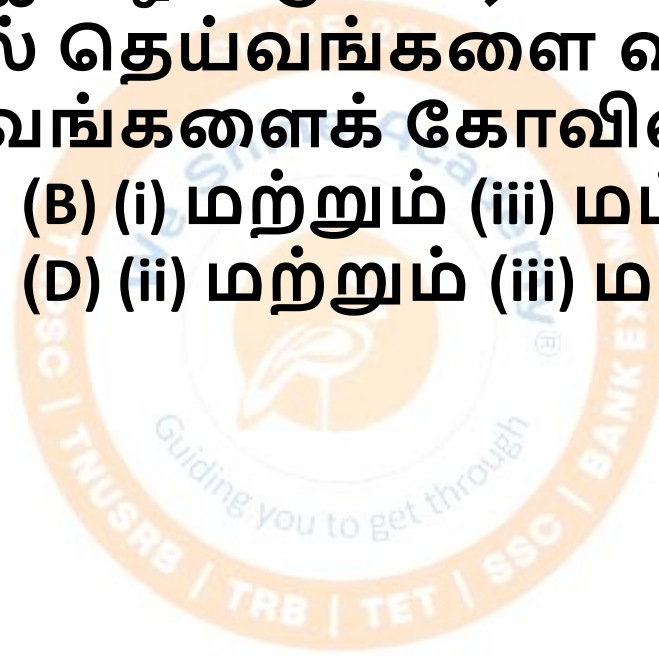
- (i) The Harappans were the Phallus Worshipers.**
- (ii) They worshipped gods in the form of human beings.**
- (iii) They placed their gods in temples.**

- (A) (i) only**
- (B) (i) and (iii) only**
- (C) (i) and (ii) only**
- (D) (ii) and (iii) only**



ஹரப்பன் மக்களைப் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளில் எது/எவை உண்மை?

- (i) ஹரப்பன்கள் ஃபாலஸ்-ஐ வழிபடுபவர்கள்.
 - (ii) அவர்கள் மனித உருவில் தெய்வங்களை வழிபட்டனர்.
 - (iii) அவர்கள் தங்கள் தெய்வங்களைக் கோவில்களில் வைத்தார்கள்.
- (A) (i) மட்டும் (B) (i) மற்றும் (iii) மட்டும்
(C) (i) மற்றும் (ii) மட்டும் (D) (ii) மற்றும் (iii) மட்டும்



9. Match the discovery with their corresponding period.

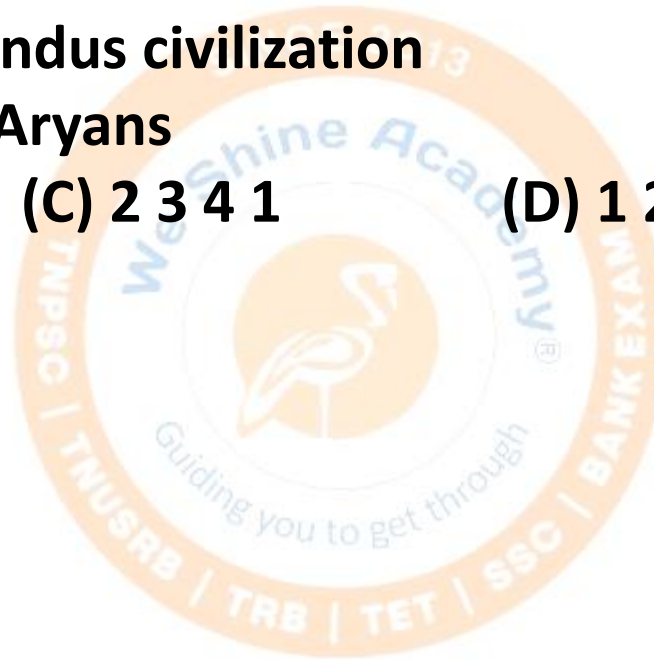
- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Discovery of iron | — (a) Mesolithic |
| 2. Discovery of Bronze | — (b) Neolithic |
| 3. Beginning of agriculture | — (c) Indus civilization |
| 4. Discovery of fire | — (d) Aryans |

(A) 4 3 2 1

(B) 3 2 1 4

(C) 2 3 4 1

(D) 1 2 3 4



கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள கண்டுபிடிப்புகளை அதனுடன் தொடர்புடைய காலத்தோடு பொருத்துக.

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|-------------|-------------|
| 1.இரும்பின் கண்டுபிடிப்பு | — (a) இடைக் கற்காலம் | | |
| 2.வெண்கலத்தின் கண்டுபிடிப்பு | — (b) புதிய கற்காலம் | | |
| 3.விவசாயத்தின் துவக்கம் | — (c) சிந்து சமவெளிப்பண்பாடு | | |
| 4.தீயின் கண்டுபிடிப்பு | — (d) ஆரியர்கள் | | |
| (A) 4 3 2 1 | (B) 3 2 1 4 | (C) 2 3 4 1 | (D) 1 2 3 4 |



10. Which is the correct chronology of the excavation sites in the Indus civilization?

- (1) Mohenjo-Daro (2) Chanhudaro (3) Harappa (4) Lothal
(A) (3), (1), (2), (4) (B) (1), (3), (2), (4) (C) (2), (1), (3), (4) (D) (3), (4), (2), (1)

சிந்து நாகரிகத்தில் அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்ட இடங்களின் சரியான காலவரிசை எது?

- (1) மொஹஞ்ச தாரோ (2) சன்ஹூதாரோ
(3) ஹரப்பா (4) லோத்தால்
(A) (3), (1), (2), (4) (B) (1), (3), (2), (4) (C) (2), (1), (3), (4) (D) (3), (4), (2), (1)

11. According to whom, the Harappan script is not alphabetical but mainly pictographic in nature

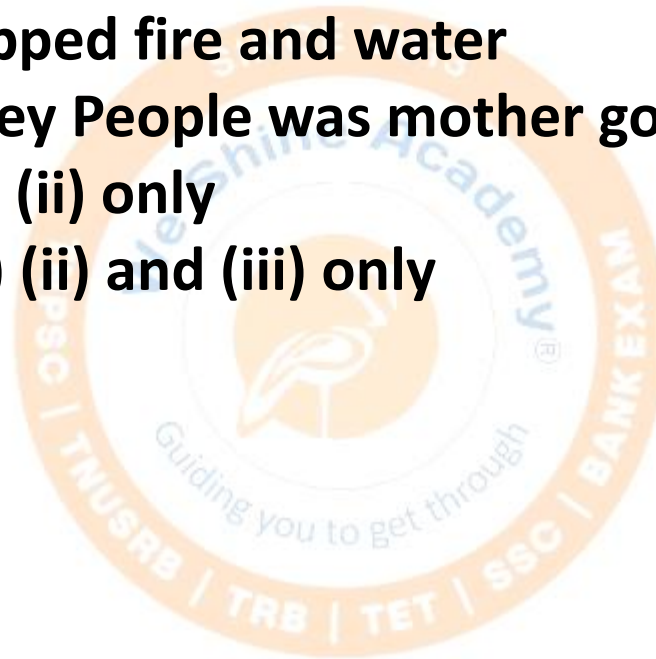
- (A) J.P. Joshi (B) S.R. Rao (C) R.S. Sharma (D) N.G. Majumdar

'ஹரப்பன் எழுத்துகள் அகர வரிசைப்படி அல்ல ஆனால்
சித்திரவடிவியல்படி அமைந்துள்ளது' என்பது யாருடைய கூற்று?

- (A) ஜே. பி. ஜோஷி (B) எஸ். ஆர். ராவ்
(C) ஆர். எஸ். சர்மா (D) என்.ஜி. மஜும்தார்

12. Which one of the following statement(s) is not correct about the Indus Valley People?

- (i) The Indus Valley People worshipped trees and animals**
 - (ii) The principal deity of Indus Valley People was Krishna**
 - (iii) The Indus Valley People worshipped fire and water**
 - (iv) The principal deity of Indus Valley People was mother goddess**
- (A) (i) and (iii) only** **(B) (ii) only**
- (C) (i) and (ii) only** **(D) (ii) and (iii) only**



கீழ்க்கண்டவற்றுள் சிந்து மக்களைப் பற்றிய தவறான கூற்று(கள்) எது/எவை?

(i) சிந்துவெளி மக்கள் மரம் மற்றும் விலங்குகளைக் கடவுளாக வழிபட்டனர்

(ii) சிந்துவெளி மக்களின் முக்கியக் கடவுள் கிருஷ்ணர்

(iii) சிந்துவெளி மக்கள் நெருப்பு மற்றும் நீரைக் கடவுளாக வழிபட்டனர்

(iv) சிந்துவெளி மக்களின் முக்கியக் கடவுள் பெண் தெய்வங்கள்

(A) (i) மற்றும் (iii) மட்டும்

(B) (ii) மட்டும்

(C) (i) மற்றும் (ii) மட்டும்

(D) (ii) மற்றும் (iii) மட்டும்

13. Which racial group authored Indus valley civilisation?

- (A) Aryan (B) Dravidian (C) Non-Aryan (D) Pre-Aryan

எந்த இனக்கூட்டம் சிந்துவெளி நாகரிகத்தினை உருவாக்கியது?

- (A) ஆரியர் (B) திராவிடர்
(C) ஆரியர் அல்லாதார் (D) முந்தைய ஆரியர்

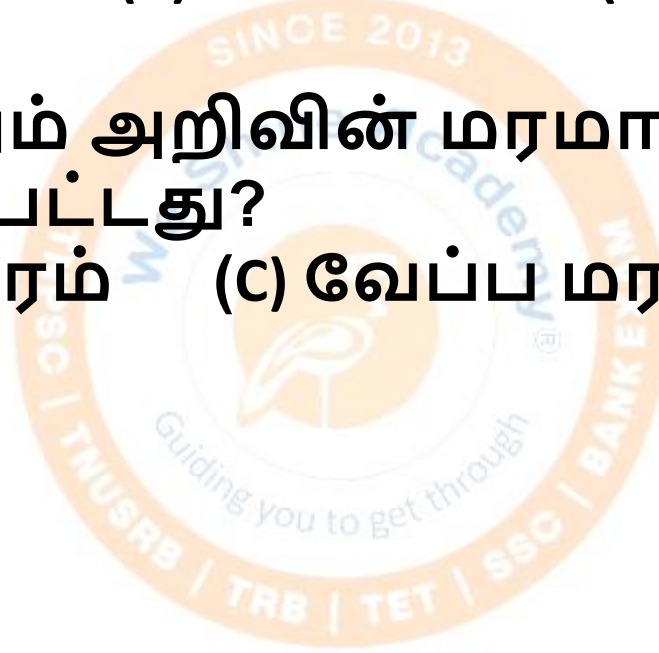


14. Which tree was regarded as the tree of creation and knowledge during Indus Valley civilization?

- (A) Pipal Tree (B) Mango Tree (C) Neem Tree (D) Tamarind Tree

எந்த மரம் "படைப்பு மற்றும் அறிவின் மரமாக" சிந்து சமவெளி நாகரீக காலத்தில் கருதப்பட்டது?

- (A) அரசு மரம் (B) மாமரம் (C) வேப்ப மரம் (D) புளியமரம்



15. Regarding the Indus Valley Civilization, consider the following statement.

(1) It was predominantly a secular civilization and the religious element though present did not dominate the scene.

(2) During the period, Cotton was used for manufacturing textiles in India.

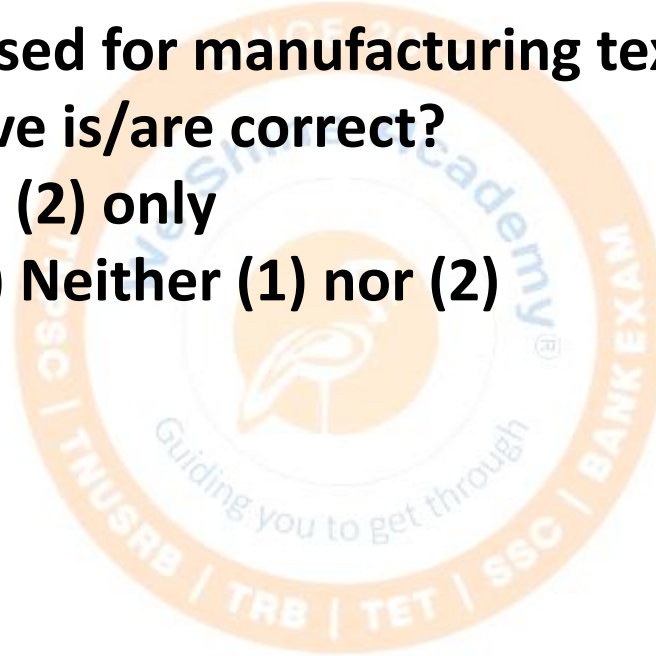
Which of the statements given above is/are correct?

(A) (1) only

(B) (2) only

(C) Both (1) and (2)

(D) Neither (1) nor (2)



சின்து சமவெளி நாகரிகம் பற்றிய கீழ்க்கண்ட கூற்றில் எது சரியான கூற்று? தேர்வு செய்க.

(1) இது மதச்சார்பற்ற நாகரிகம் முதன்மையானதாக காணப்பட்டது. மேலும் மதமானது ஒரு போதும் சமுதாயத்தில் ஆக்கிரமிக்கவில்லை.

(2) இக்காலத்தில் ஜவுளித் தொழிற்சாலை உற்பத்தியில் பருத்தி முக்கிய பங்கு வகித்தது.

(A) (1) மட்டும்

(B) (2) மட்டும்

(C) (1) மற்றும் (2) மட்டும்

(D) (1)ம் அல்ல (2)ம் அல்ல

16. The smallest weight found at the Indus Valley sites

- (A) .675 (B) .850 (C) .875 (D) .785

சுந்து சமவெளியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மிக குறைந்த அளவு எடை

- (A) .675 (B) .850 (C) .875 (D) .785



17. Mohenjadarro is situated in the district of

- (A) Punjab (B) Larkhana (C) Bavalpur (D) Gujarat

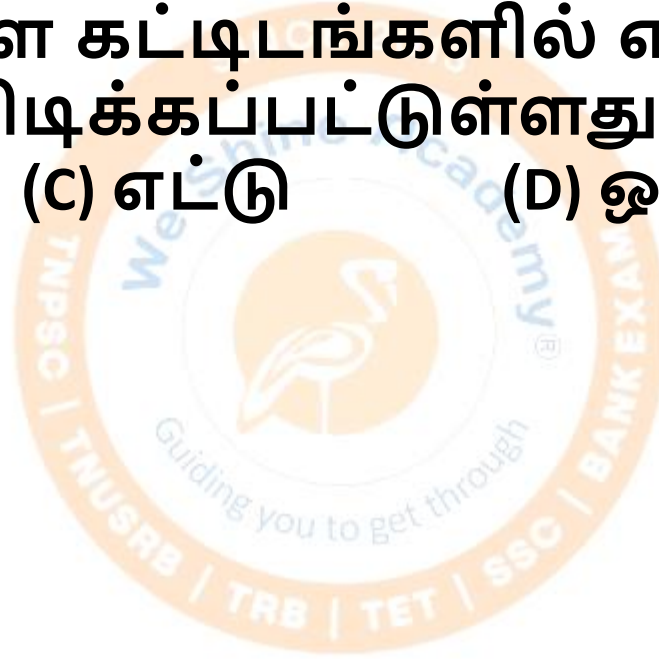
மொகஞ்சதாரோ எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளது?

- (A) பஞ்சாப் (B) லர்க்கானா (C) பாவல்பூர் (D) குஜராத்



18. How many strata of buildings have been revealed at Mohenjadarro?
(A) Six (B) Seven (C) Eight (D) Nine

மொகஞ்சதாரோவில் உள்ள கட்டிடங்களில் எத்தனை
மண்ணடுக்குகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது?
(A) ஆறு (B) ஏழு (C) எட்டு (D) ஒன்பது



19. The seals found in Mohenjadarro was not made of

- (A) Ivory (B) Conch (C) Faience (D) Steatite

மொகஞ்சதாரோவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முத்திரைகள் எதனால்
செய்யப்படவில்லை?

- (A) தந்தம்
(B) சங்கு
(C) சித்திர வேலைப்பாடு செய்யப்பட்ட மட்கலன்
(D) சவர்க்காரம்



20. The script of Indus valley people was

- (A) Brahmi script (B) Vatteluthu
(C) Grantha script (D) Pictographic script

சுந்து சமவெளி மக்களின் எழுத்து முறை

- (A) பிராமி எழுத்து (B) வட்டெழுத்து
(C) கிரந்த எழுத்து (D) சித்திர எழுத்து

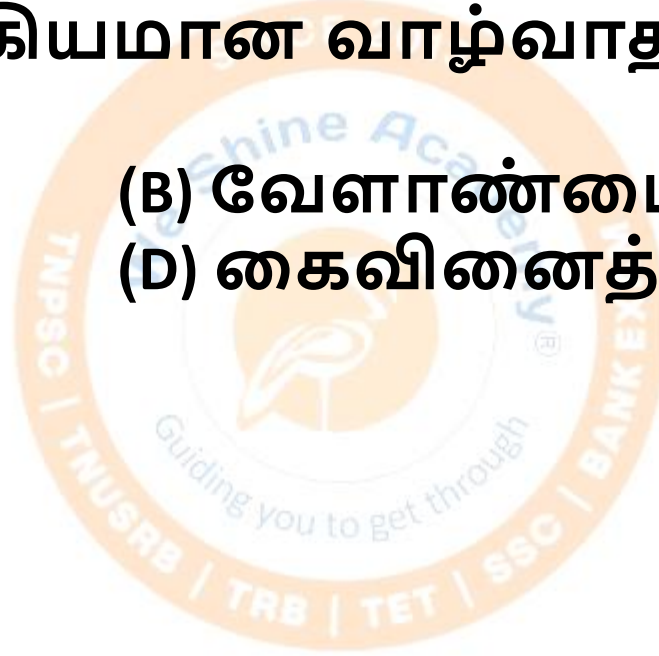


21. ——— was an important source of subsistence of the Harappans.

- (A) Fishing (B) Agriculture (C) Pottery (D) Craft production

ஹரப்பா மக்களுக்கு முக்கியமான வாழ்வாதார வழிமுறையாக ———
— இருந்தது.

- (A) மீன் பிடித்தல் (B) வேளாண்மை
(C) மட்பாண்டம் செய்தல் (D) கைவினைத் தொழில்கள்



22. Match the following Indus Valley Civilization, Geographical Area with the Settlements:

Geographical Area	The Settlements
--------------------------	------------------------

- | | |
|-----------|-------------------|
| (a) West | — 1. Alamgirpur |
| (b) North | — 2. Daimabad |
| (c) South | — 3. Shortugai |
| (d) East | — 4. Sutkagen-dor |

(A) 4 3 2 1

(B) 1 2 3 4

(C) 4 2 1 3

(D) 2 4 3 1



சின்து நாகரிகத்தின் அமைவிடத்தையும் குடியிருப்புகளையும்
பொருத்துக.

புவியியல் அமைவிடம்

குடியிருப்புகள்

(a) மேற்கு

– 1. ஆலம்கிர்பூர்

(b) வடக்கு

– 2. தைமாபாத்

(c) தெற்கு

– 3. ஹார்ட்டுகை

(d) கிழக்கு

– 4. சட்காஜென்டர்

(A) 4 3 2 1

(B) 1 2 3 4

(C) 4 2 1 3

(D) 2 4 3 1

23. The Indus Valley Civilization, people had a trade contact with

- (1) Central Asia Mesopotamia**
- (2) North Eastern Afghanistan**
- (3) Gujarat and Baluchiston**
- (4) Persia**

(A) (1) only

(B) (2) only

(C) (3) only

(D) (1), (2), (3), (4)

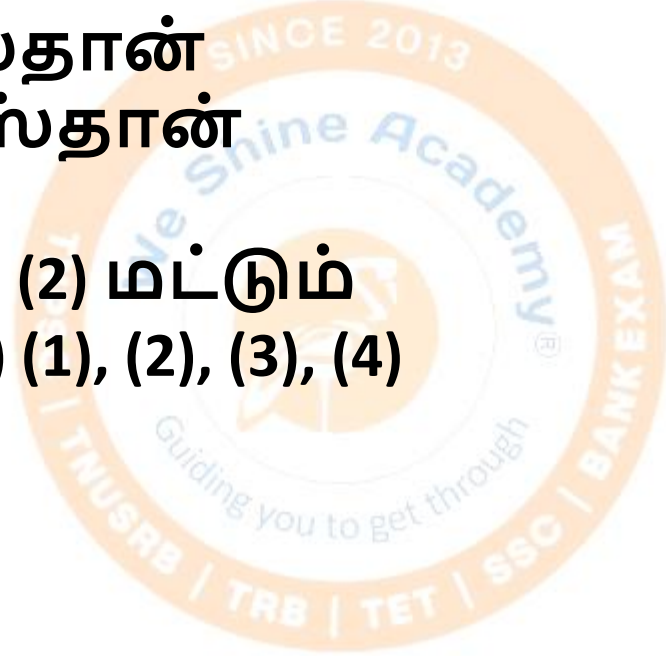


சின்து சமவெளி மக்கள் எந்த நாடுகளுடன் வாணிப தொடர்பு
கொண்டிருந்தார்கள்

- (1) மத்திய ஆசியா மெசபடோமியா
- (2) வடகிழக்கு ஆப்கானிஸ்தான்
- (3) குஜராத் மற்றும் பலுசிஸ்தான்
- (4) பாரசீகம்

- (A) (1) மட்டும்
- (C) (3) மட்டும்

- (B) (2) மட்டும்
- (D) (1), (2), (3), (4)

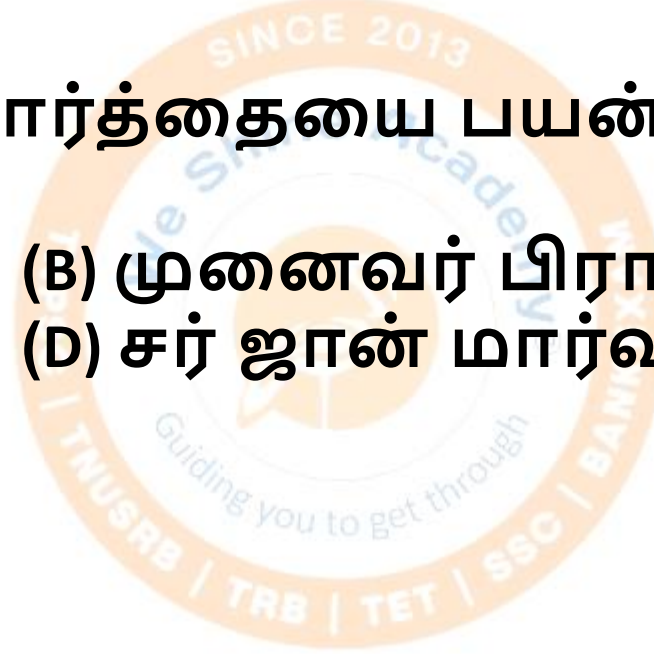


24. Who was the first scholar to use the term "Indus Civilization"?

- (A) Mortimer Wheeler (B) Dr. Pran Nath
(C) Morris J. Spivack (D) Sir John Marshal

"சுந்து நாகரிகம்" என்ற வார்த்தையை பயன்படுத்திய முதல் அறிஞர் யார்?

- (A) மார்ட்டிமர் வீலர் (B) முனைவர் பிரான்நாத்
(C) மோரிஸ் J. ஸ்பிவாக் (D) சர் ஜான் மார்ஷல்



25. Who was the Director General of Archaeological survey of India at the time of Indus Valley excavation?

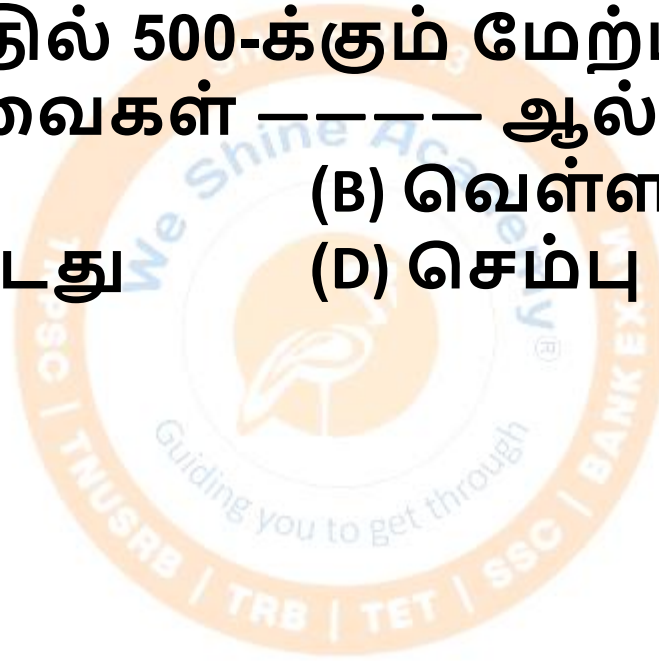
- (A) Dr. R.D. Banerjee (B) Sir John Marshall
(C) D.R. Sahani (D) Max Muller

சிந்து சமவெளி அகழ்வாராய்ச்சியின் போது இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வின் இயக்குநர் ஜெனரல் யார்?

- (A) முனைவர் R.D. பானர்ஜி (B) சர் ஜான் மார்ஷல்
(C) D.R. சஹானி (D) மாக்ஸ் முல்லர்

26. More than 500 seals have been discovered in Indus Valley civilization which are all
(A) Gold (B) Silver (C) Terracottas (D) Copper

சிந்து சமவெளி நாகரீகத்தில் 500-க்கும் மேற்பட்ட முத்திரைகள்
கண்டெடுக்கப்பட்டது. அவைகள் ——— ஆல் தயாரிக்கப்பட்டது.
(A) தங்கம் (B) வெள்ளி
(C) மண்ணால் செய்யப்பட்டது (D) செம்பு



27. The primary profession of the Indus valley Civilization was

(A) Domestication of animals

(B) Internal trade

(C) External trade

(D) Agriculture

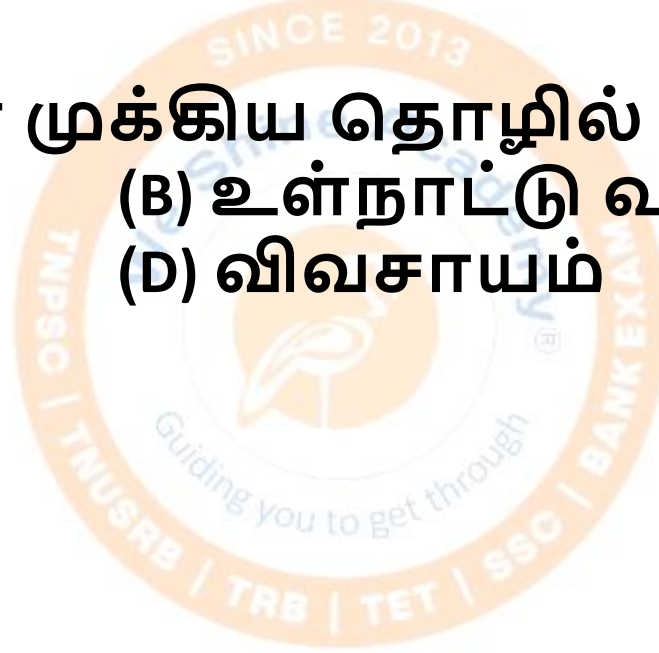
சுந்து சமவெளி மக்களின் முக்கிய தொழில்

(A) கால்நடை மேய்த்தல்

(B) உள்நாட்டு வாணிபம்

(C) வெளிநாட்டு வாணிபம்

(D) விவசாயம்



28. Which river helped to transport to the granary at Harappa?

- (A) Indus (B) Ganges (C) Ravi (D) Satlej

எந்த நதி ஹரப்பாவில் உள்ள தானியக்கிடங்கிற்கு போக்குவரத்தாக இருந்தது?

- (A) சிந்து (B) கங்கை (C) ரவி (D) சட்லெஜ்



29. The Gupta emperors before Chandragupta-II issued only ———— coins.

- (A) Gold (B) Silver (C) Tin (D) Copper

இரண்டாம் சந்திர குப்தருக்கு முந்தைய குப்த மன்னர்கள் ————
நாணயங்களை மட்டுமே வெளியிட்டனர்.

- (A) தங்கம் (B) வெள்ளி (C) தகரம் (D) செம்பு



30. Which of the following pairs is not correctly matched?

- (A) Aparhata — Forest land
- (B) Khila — Waste land
- (C) Vasti — Dry land
- (D) Kshetra — Cultivated land or Crown land

பின்வருவனவற்றுள் சரியாகப் பொருத்தப்படாதவை எவை?

- (A) அபர்ஹதா — காட்டு நிலம்
- (B) கீழா — தரிசு நிலம்
- (C) வஸ்தி — காய்ந்த நிலம்
- (D) சேத்ரா — விவசாய நிலம் (அல்லது) அரசர் நிலம்

31. Choose the right matches among the following:

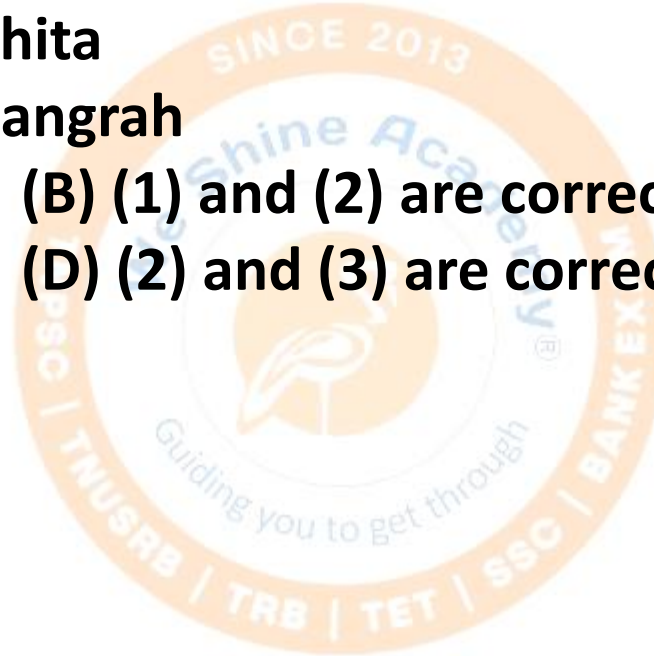
- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) Aryabhatta | — Aryabhatiyam |
| (2) Varahamihira | — Hast yayu veda |
| (3) Brahma Gupta | — Brihat Samhita |
| (4) Vagbhatta | — Ashtanga Sangrah |

(A) (1) and (4) are correct

(B) (1) and (2) are correct

(C) (2) and (4) are correct

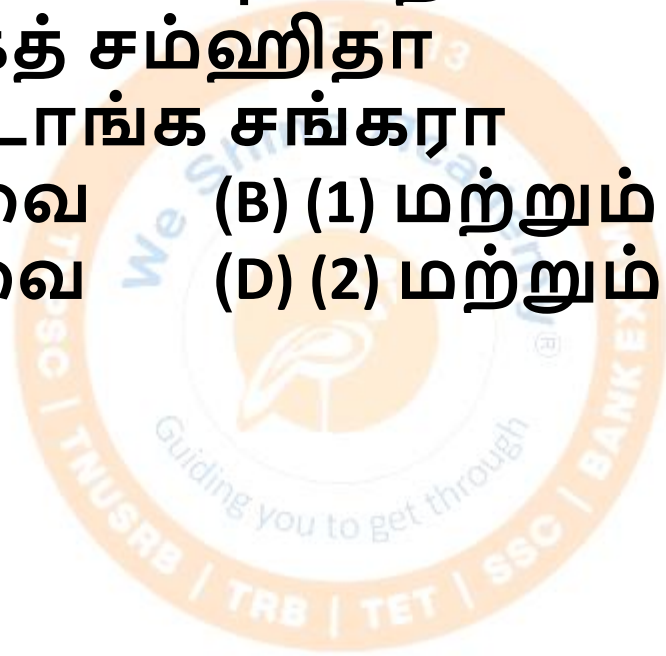
(D) (2) and (3) are correct



கீழ்க்கண்டவற்றுள் சரியாகப் பொருந்தியதைத் தேர்வு செய்க.

- (1) ஆரிய பட்டர் – ஆரிய பாட்டியம்
(2) வராஹமிகிரர் – ஹாஸ் யாயு வேதா
(3) பிரம்மகுப்தர் – பிருகத் சம்ஹிதா
(4) வாக்பாட்டா – அஷ்டாங்க சங்கரா

- (A) (1) மற்றும் (4) சரியானவை (B) (1) மற்றும் (2) சரியானவை
(C) (2) மற்றும் (4) சரியானவை (D) (2) மற்றும் (3) சரியானவை



32. Which one of the following is the wrong option for the rock-cut cave temple of Gupta period?

- (A) Udayagiri Cave (Odisha)
- (B) Ajanta and Ellora Caves (Maharashtra)
- (C) Elephanta Cave (Maharashtra)
- (D) Bagh Cave (Madhya Pradesh)

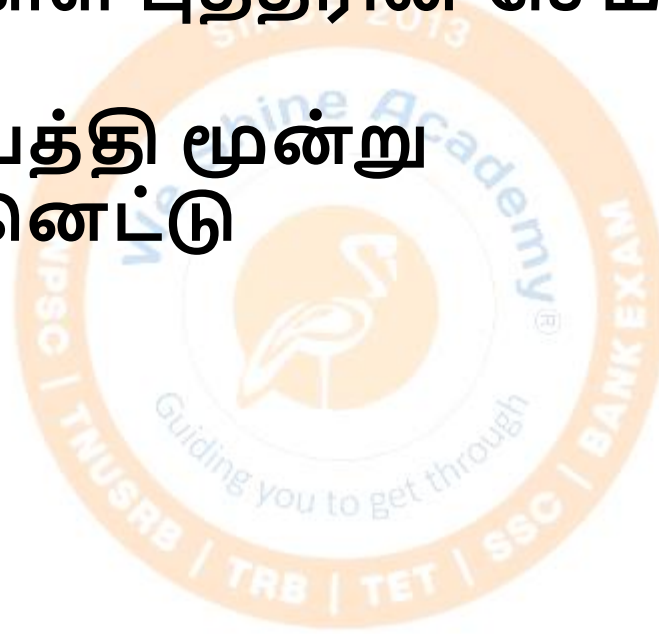
கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது குப்தர் காலத்துக் குடைவரைக் கோயில் இல்லை?

- (A) உதயகிரி குகை (ஒடிசா)
- (B) அஜந்தா – எல்லோரா குகை (மகாராஷ்டிரா)
- (C) எலிபண்டா குன்க (மகாராஷ்டிரா)
- (D) பாக் குகை (மத்திய பிரதேசம்)

33. A copper statute of the Buddha about ———— feet high at Nalanda in Bihar.
(A) 16 feet (B) 23 feet (C) 50 feet (D) 18 feet

பீகாரின் நாளந்தாவில் உள்ள புத்தரின் செம்புச் சிலை ———— அடி உள்ளது.

- (A) பதினாறு (B) இருபத்தி மூன்று
(C) ஐம்பது (D) பதினெட்டு

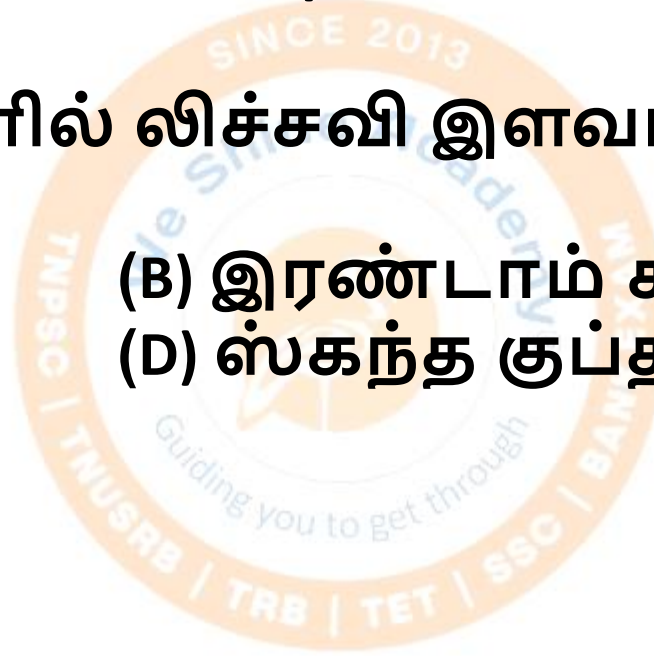


34. Who among the following ruler married the Lichchavi princess Kumaradevi?

- (A) Chandra Gupta – I (B) Samudra Gupta – II
(C) Kumara Gupta (D) Skanda Gupta

பின்வரும் ஆட்சியாளர்களில் லிச்சவி இளவரசி குமாரதேவியை
மணந்தவர் யார்?

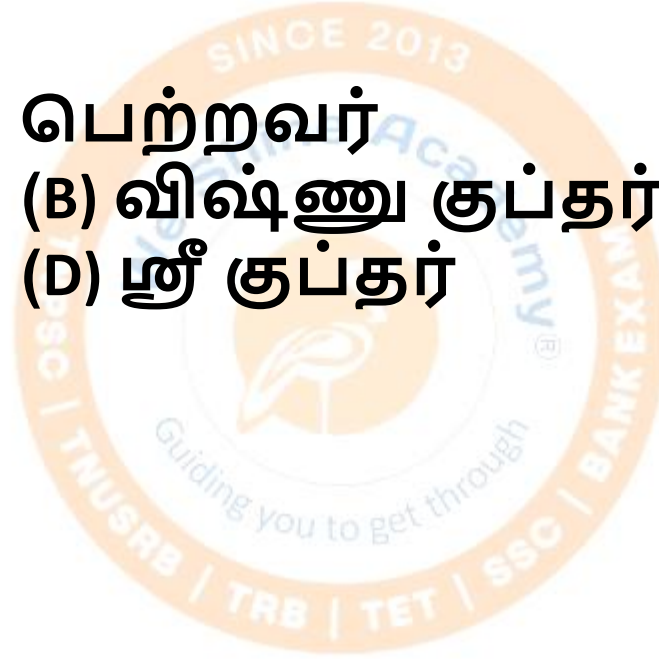
- (A) முதலாம் சந்திர குப்தர் (B) இரண்டாம் சமுத்திர குப்தர்
(C) குமார குப்தர் (D) ஸ்கந்த குப்தர்



35. ——— was given the title "Kaviraja".

- (A) Chandra Gupta (B) Vishnu Gupta
(C) Samudra Gupta (D) Sri Gupta

'கவிராஜா' என்ற புகழைப் பெற்றவர்
(A) சந்திர குப்தர் (B) விஷ்ணு குப்தர்
(C) சமுத்திர குப்தர் (D) ஸ்ரீ குப்தர்



36. Which of the following inscriptions belong to Samudragupta?

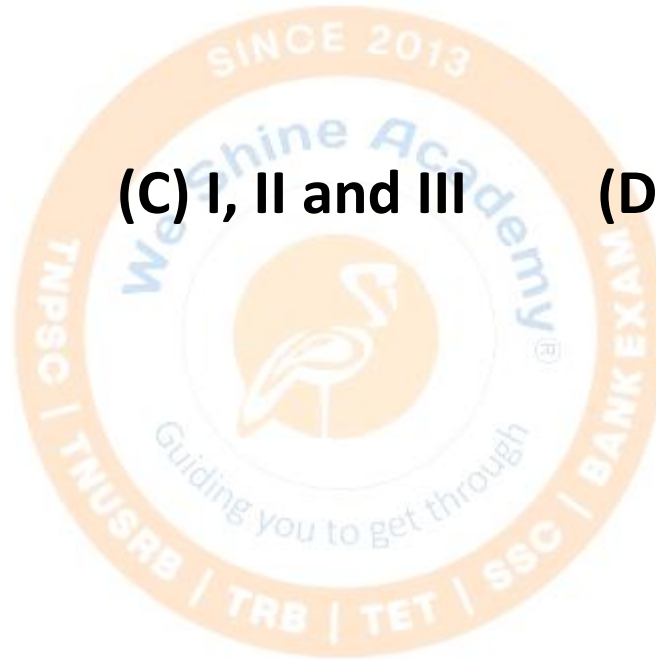
I. Allahabad Pillar Inscription

II. Nalanda Copper Plate

III. Eran Stone Inscription

IV. Mehruauli Pillar Inscription

(A) I, II, III and IV (B) I, II and IV (C) I, II and III (D) I, III and IV



கீழ்க்கண்டவற்றுள் சமுத்திர குப்தர் காலத்தைச் சார்ந்த கல்வெட்டுகள் எவை?

- I. அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டுகள்
- II. நாளந்தாச் செப்புப் பட்டயம்
- III. ஈரான் கல்வெட்டுகள்
- IV. மெக்ரலி தூண் கல்வெட்டுகள்

- (A) I, II, III மற்றும் IV
- (C) I, II மற்றும் III

- (B) I, II மற்றும் IV
- (D) I, III மற்றும் IV

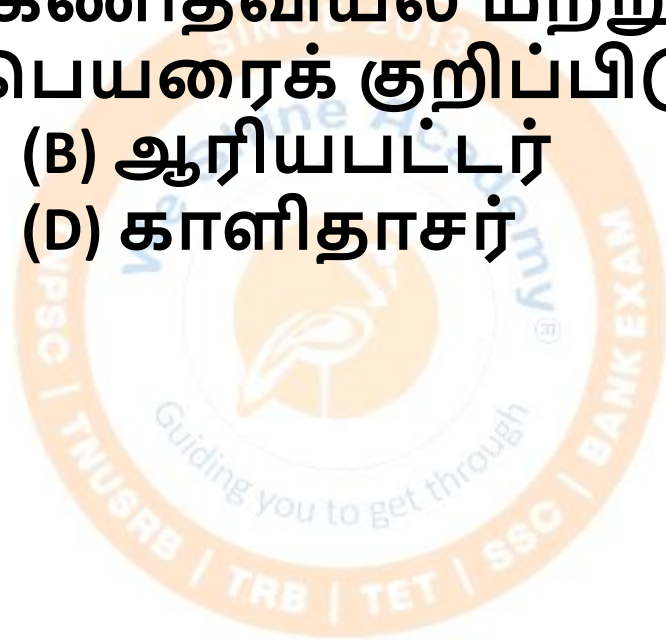


37. Name the noted Mathematician, Astronomer of the Gupta period.

- (A) Vatsyayana (B) Aryabhata (C) Varahamitra (D) Kalidasa

குப்தர் காலத்தில் இருந்த கணிதவியல் மற்றும் வானியலாளராக
சிறந்து விளங்கியவரின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

- (A) வாத்ஸயாயினார் (B) ஆரியபட்டர்
(C) வராகமித்ரா (D) காளிதாசர்

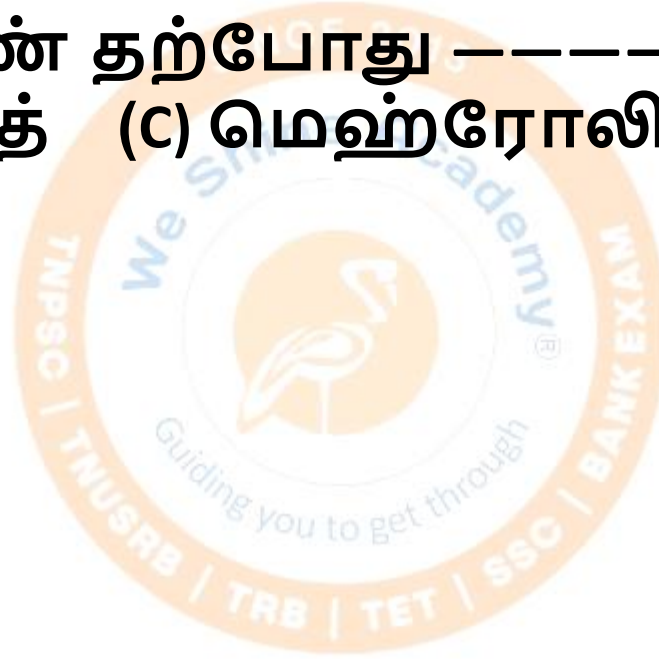


38. The Mehrauli Iron pillar is currently located in ———

- (A) Delhi (B) Allahabad (C) Mehrauli (D) Saranath

மெஹ்ரோலி இரும்புத்தூண் தற்போது ——— ல் உள்ளது.

- (A) டெல்லி (B) அலகாபாத் (C) மெஹ்ரோலி (D) சாரநாத்



39. Choose the right answer: Among the Gupta rulers who adopted the title "Maharajadhiraja"?

- (A) Sree Gupta (B) Chandra Gupta – I
(C) Samudra Gupta (D) Kumara Gupta

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யுத. குப்த அரசர்களில் "மகாராஜாதிராஜா" என்ற பட்டப்பெயரை சூட்டிக்கொண்டவர் யார்?

(A) ஸ்ரீ குப்தர் (B) முதலாம் சந்திர குப்தர்
(C) சமுத்திர குப்தர் (D) குமார குப்தர்

40. Name the King, who introduced the Asvamedha types of Gold Coins bearing the figures of Lakshmi and Ganga.

- (A) Samudra Gupta (B) Chandra Gupta II
(C) Kumara Gupta (D) Skanda Gupta

யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் அசுவமேதா வகை தங்க நாணயங்களில் லட்சுமி மற்றும் கங்கையின் உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

- (A) சமுத்திர குப்தா (B) சந்திர குப்தா II
(C) குமார குப்தா (D) ஸ்கந்த குப்தா

41. Select the order which gives the correct chronological order of the Gupta Emperors.

1.Kumaragupta

2. Samudragupta

2.Ghatotkachagupta

4. Skandagupta

(A) 3, 2, 1, 4

(B) 1, 3, 2, 4

(C) 1, 2, 3, 4

(D) 4, 3, 2, 1

பின்வரும் பட்டியலில் குப்த மன்னர்களின் சிலரது பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன அவர்களின் ஆட்சிக்கால அடிப்படையில் சரியான வரிசையைக் காண்க.

1. குமாரகுப்தர்

2. சமுத்திரகுப்தர்

3. கடோகச்சகுப்தர்

4. ஸ்கந்தகுப்தர்

(A) 3, 2, 1, 4

(B) 1, 3, 2, 4

(C) 1, 2, 3, 4

(D) 4, 3, 2, 1

42. Which one of the statement is incorrect regarding Samudragupta?

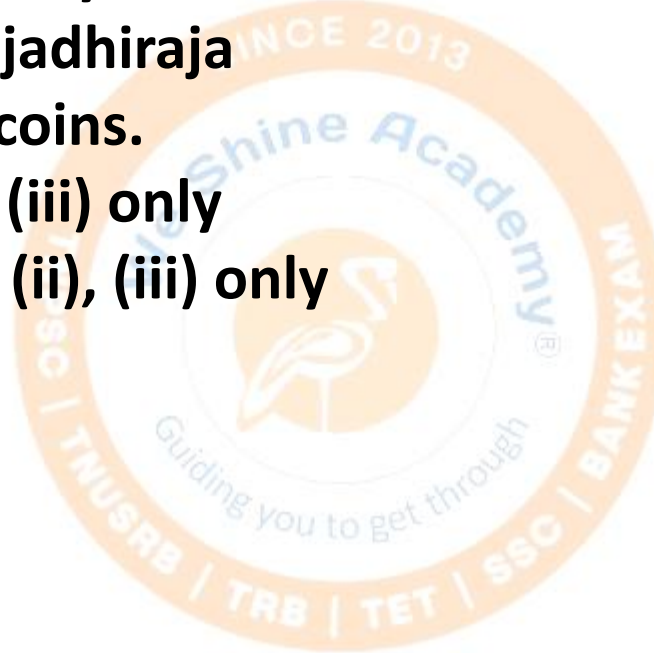
- (i) He was the third ruler of the Gupta dynasty**
- (ii) His territory extended from Himalayas to river Narmada**
- (iii) He assumed the title of Maharajadhiraja**
- (iv) He printed six different type of coins.**

(A) (i), (iv) only

(B) (i), (iii) only

(C) (i), (ii) only

(D) (i), (ii), (iii) only



கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சமுத்திர குப்தரைப் பற்றிய பதில் தவறான கூற்று எது?

- (i) குப்த பேரரசில் சமுத்திரகுப்தர் மூன்றாவது ஆட்சியாளர் ஆவார்
 - (ii) இவருடைய ஆட்சி பகுதி இமயமலை முதல் நர்மதை வரை பரவியிருந்தது
 - (iii) இவர் மகாராஜாதி ராஜா என்ற பட்டத்தை பெற்றிருந்தார்
 - (iv) இவர் ஆறு விதமான நாணயங்களை அச்சடித்து வெளியிட்டார்
- (A) (i), (iv) மட்டும் (B) (i), (iii) மட்டும்
- (C) (i), (ii) மட்டும் (D) (i), (ii), (iii) மட்டும்

43. Question are of matching type question select the correct answer from the codes given below:

- | List - I | List - II |
|---------------------|----------------------------|
| (a) Samudragupta | — 1. Paharpur Copper Plate |
| (b) Chandragupta II | — 2. Eran Stone Pillar |
| (c) Buddhagupta | — 3. Udayagiri Caves |
| (d) Skandagupta | — 4. Junagarh Rock |
| (A) 3 2 1 4 | (B) 2 3 1 4 |
| | (C) 3 1 2 4 |
| | (D) 2 1 4 3 |

கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அட்டவணையை பொருத்துக.

அட்டவணை - I

அட்டவணை - II

(a) சமுத்திரகுப்தர்

— 1. பஹார்பூர் செப்பு பட்டயம்

(b) சந்திரகுப்தர் II

— 2. ஈரான் கல் தூண்

(c) புத்தகுப்தர்

— 3. உதயகிரி குகை

(d) ஸ்கந்தகுப்தர்

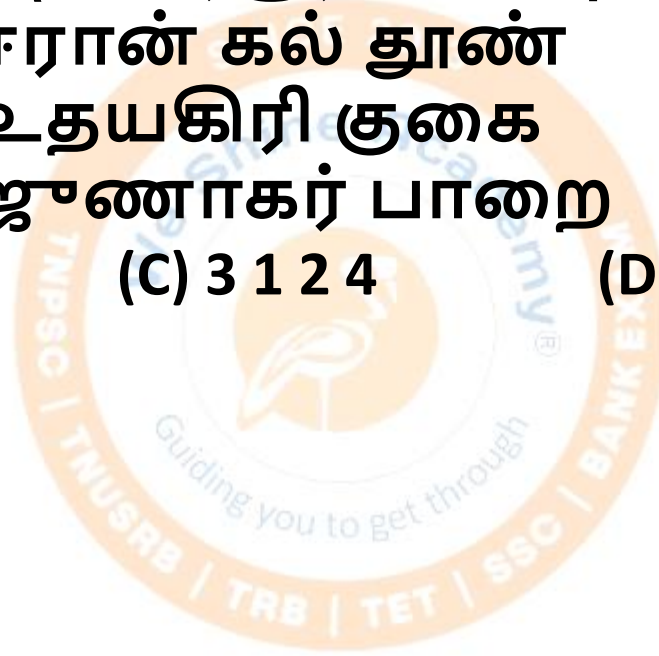
— 4. ஜுனாகர் பாறை

(A) 3 2 1 4

(B) 2 3 1 4

(C) 3 1 2 4

(D) 2 1 4 3



44. ——— founded the Nalanda University.

- (A) Samudragupta (B) Kumara Gupta I
(C) Skanda Gupta (D) Chandragupta II

———— நாளந்தா பல்கலைக்கழகத்தைத் தோற்றுவித்தார்.

- (A) சமுத்திரகுப்தர் (B) முதலாம் குமாரகுப்தர்
(C) ஸ்கந்த குப்தர் (D) இரண்டாம் சந்திரகுப்தர்



45. The Gupta Era was founded by

- (A) Chandra Gupta-II (B) Samudra Gupta
(C) Skanda Gupta (D) Chandra Gupta-I

குப்த சகாப்தத்தைத் தோற்றுவித்தவர்

- (A) இரண்டாம் சந்திரகுப்தர் (B) சமுத்திர குப்தர்
(C) ஸ்கந்த குப்தர் (D) முதலாம் சந்திர குப்தர்



46. Choose and Match the correct answer:

Author

Literary Works

(a) Dhanvantri

— 1. Surya Siddantha

(b) Varahamihira

— 2. Amara Kosha

(c) Aryabhatta

— 3. Brihad Samhita

(d) Amarasingha

— 4. Ayurveda

(A) 4 3 1 2

(B) 4 1 2 3

(C) 4 2 1 3

(D) 4 3 2 1



பொருத்தி விடை தருக.

எழுதியவர்

(a) தன்வந்திரி

(b) வராஹமிகிரா

(c) ஆர்யபட்டர்

(d) அமரசிம்மா

(A) 4 3 1 2

(B) 4 1 2 3

(C) 4 2 1 3

(D) 4 3 2 1

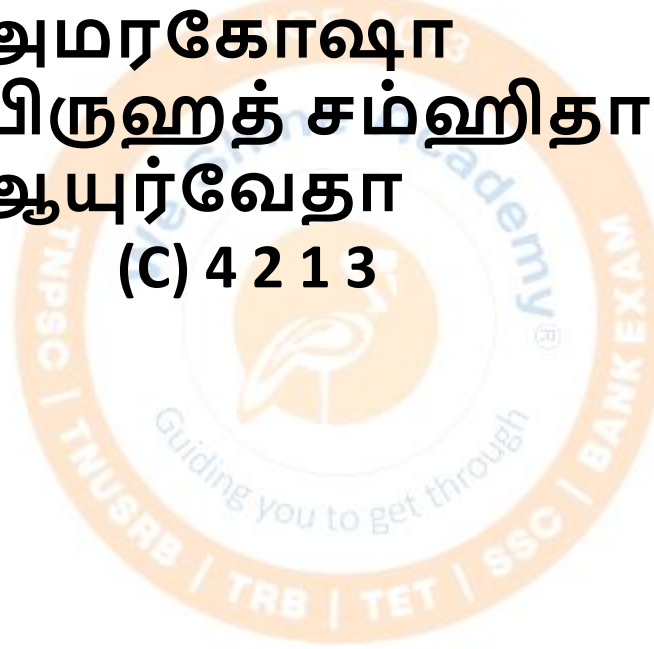
இலக்கியப்படைப்பு

— 1. சூர்ய சித்தாந்தா

— 2. அமரகோஷா

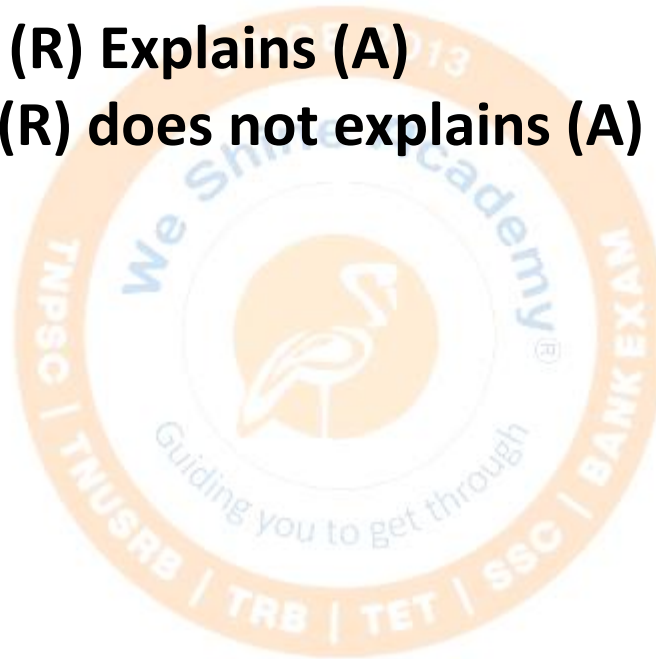
— 3. பிருஹத் சம்ஹிதா

— 4. ஆயுர்வேதா



47. Assertion (A): The Gupta period is rightly called the 'Golden Age' of literature and art.
Reason (R): There was deterioration in the position of women, decline of the urban centres, increase in social disorder and subinfeudation in the later Gupta times.

- (A)** Both (A) and (R) are correct and (R) Explains (A)
- (B)** Both (A) and (R) are correct but (R) does not explains (A)
- (C)** Only (A) is correct
- (D)** Only (R) is correct



கூற்று (A): குப்தர் காலம் இலக்கியம், கலை ஆகியவற்றின் பொற்காலம் என்று அழைக்கப்படுவது சரியாகும்.
காரணம் (R): பிற்கால குப்தர் காலத்தில் பெண்களின் நிலையில் சிறிவு, நகர்ப்புற மையங்களின் வீழ்ச்சி, சமூகச் சீர்குலைவு அதிகிப்பு உட்பிளவுகள் ஆகியவை இருந்தன.
(A) (A) மற்றும் (R) சரியானது, (R) என்பது (A)விற்கு சரியான விளக்கமாகும்
(B) (A) மற்றும் (R) ஆகிய இரண்டும் சரி மற்றும் (R) என்பது (A)விற்கு சரியான விளக்கமல்ல
(C) (A) மட்டுமே சரி
(D) (R) மட்டுமே சரி

48. Find out the False Statement regarding Gupta Art.

- 1. Gupta Artists were normal and natural**
- 2. There was a keen sense of aesthetic culture**
- 3. Nudity is entirely eliminated**
- 4. Not based on religious and spiritual ideals**

- (A) (1), (2) and (3) are True, (4) is False**
- (B) (2) is True, (1), (3) and (4) are False**
- (C) (3) is True, (1) (2) and (4) are False**
- (D) (4) is True, (1), (2) and (3) are False**



பின்வரும் குப்தர் கலையில் தவறான குறிப்பை தேர்ந்தெடு

1. குப்த கலைஞர்கள் இயல்பானவர்கள், இயற்கை நிலை மாறாதவர்கள்

2. அங்கே கூரிய அழகுணர்ச்சியுடைய கலாச்சாரம் இருந்தது

3. நிர்வாணம் அங்கே முற்றிலுமாக ஒழிக்கப்பட்டது

4. மதம் மற்றும் ஆன்மீகம் சார்ந்தது அல்ல

(A) (1), (2) மற்றும் (3) சரி, (4) தவறு

(B) (2) சரி, (1), (3) மற்றும் (4) தவறு

(C) (3) சரி, (1) (2) மற்றும் (4) தவறு

(D) (4) சரி, (1), (2) மற்றும் (3) தவறு

49. Huns invaded India during the reign of

- (A) Kumara Gupta (B) Rama Gupta
(C) Skanda Gupta (D) Vishnu Gupta

ஹீனர்கள் ——— ஆட்சியின் போது இந்தியா மீது
படையெடுத்தார்கள்.

- (A) குமார குப்தர் (B) இராம குப்தர்
(C) ஸ்கந்த குப்தர் (D) விஷ்ணு குப்தர்



50. Who was not the contemporary of Samudragupta?

- (A) Pushyavarman (B) Bhaskarvarman
(C) Vishnugopa (D) Sri Meghavarman

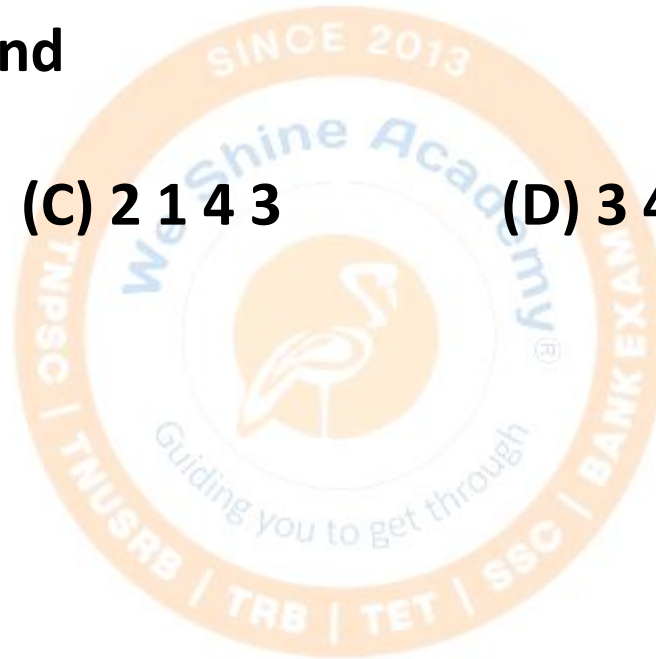
சமுத்திரகுப்தர் காலத்தைச் சாராதவர்
(A) புஷ்யவர்மன் (B) பாஸ்கர்வர்மன்
(C) விஷ்ணுகோபா (D) ஸ்ரீ மேகவர்மன்



51. Match the correct classification of land during the Gupta period.

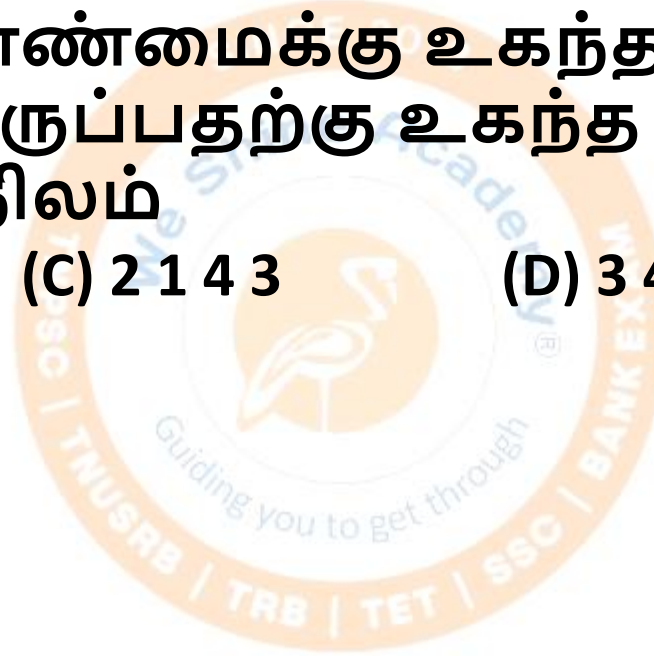
- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| (a) Kshetra | — 1. Waste land |
| (b) Khila | — 2. Cultivable land |
| (c) Aprakata | — 3. Habitable land |
| (d) Vasti | — 4. Jungle land |

- | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| (A) 1 2 3 4 | (B) 4 2 1 3 | (C) 2 1 4 3 | (D) 3 4 1 2 |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|



குப்தர் காலத்தின் நிலங்களை கீழ்க்கண்டவற்றுடன் சரியாக பொருத்திடுக.

- | | | | |
|-------------|-----------------------------------|-------------|-------------|
| (a) சேத்ரா | — 1. தரிசு நிலம் | | |
| (b) கிலா | — 2. வேளாண்மைக்கு உகந்த நிலம் | | |
| (c) அப்ரகதா | — 3. குடியிருப்பதற்கு உகந்த நிலம் | | |
| (d) வஸ்தி | — 4. வன நிலம் | | |
| (A) 1 2 3 4 | (B) 4 2 1 3 | (C) 2 1 4 3 | (D) 3 4 1 2 |



52. Match the following:

- | | |
|------------------|--------------------|
| (a) Varahamihira | — 1. Physician |
| (b) Kalidasa | — 2. Lexicographer |
| (c) Amarasimha | — 3. Sanskrit Poet |
| (d) Dhanvantri | — 4. Astronomer |

(A) 4 3 1 2

(B) 4 2 1 3

(C) 4 3 2 1

(D) 3 4 1 2



பொருத்துக.

(a) வராகமிகிரர்

(b) காளிதாசர்

(c) அமரசிம்ஹா

(d) தன்வந்திரி

(A) 4 3 1 2

(B) 4 2 1 3

– 1. மருத்துவர்

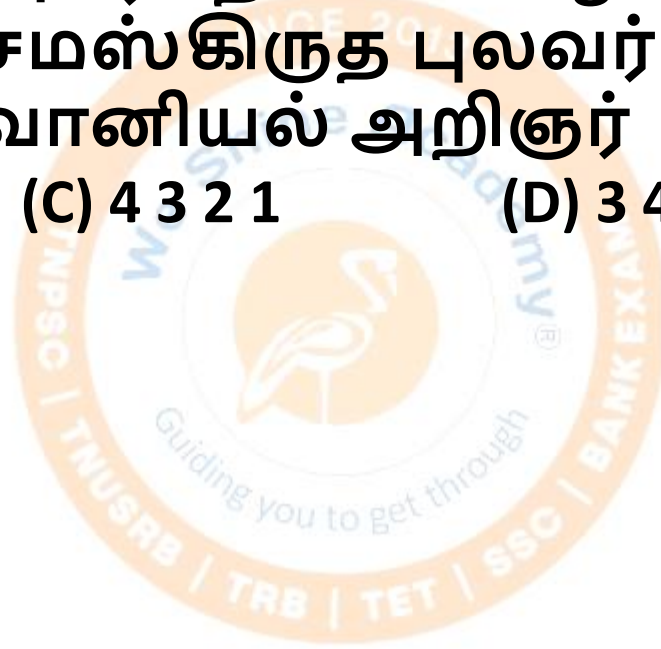
– 2. அகராதியியல் ஆசிரியர்

– 3. சமஸ்கிருத புலவர்

– 4. வானியல் அறிஞர்

(C) 4 3 2 1

(D) 3 4 1 2



53. Hindu culture reached its Zenith in India under the reign of the
(A) Mauryas (B) Guptas (C) Kushanas (D) Harshas

இந்தியாவில் இந்து பண்பாடு ——— ஆட்சியின் கீழ் உச்சத்தை அடைந்தது.

- (A) மௌரியர்கள் (B) குப்தர்கள்
(C) குஷாணர்கள் (D) ஹர்ஷர்கள்

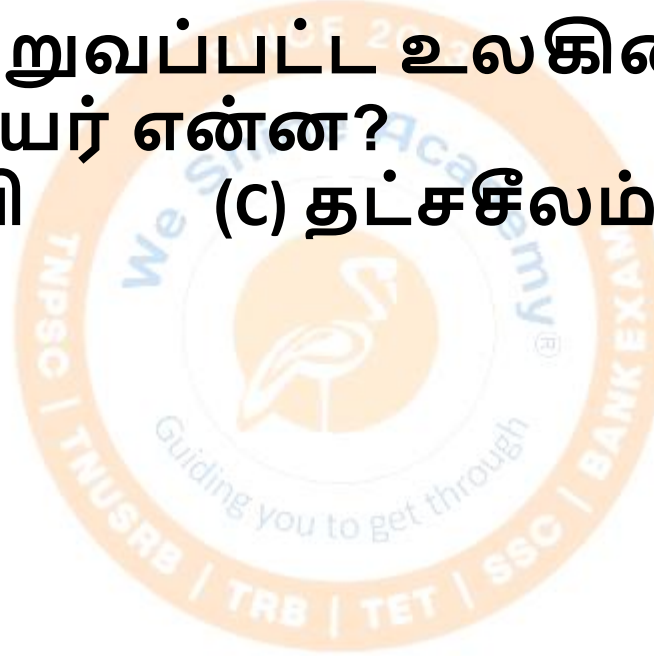


54. Name the world's oldest university founded in the 5th Century A.D.

- (A) Nalanda (B) Vatabhi (C) Takshashila (D) Vikramashila

கி.பி. 5-ம் நூற்றாண்டில் நிறுவப்பட்ட உலகின் பழமையான
பல்கலைக்கழகத்தின் பெயர் என்ன?

- (A) நாலந்தா (B) வாதாபி (C) தட்சசீலம் (D) விக்ரமஷிலா



55. During which Gupta king reign, the Huns invaded India for the first time?

- (A) Kumara Gupta I (B) Puru Gupta
(C) Skanta Gupta (D) Budha Gupta

ஹீனர்களின் முதல் படையெடுப்பு எந்த குப்த மன்னர் ஆட்சிக் காலத்தில் நிகழ்ந்தது?

- (A) முதலாம் குமார குப்தர் (B) புரு குப்தர்
(C) ஸ்கந்த குப்தர் (D) புத குப்தர்

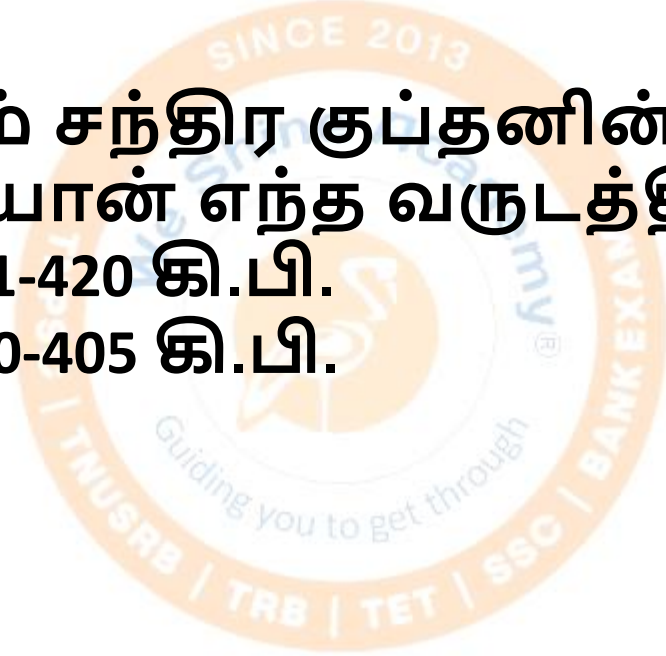


56. In which year, Fa-hien visited the court of Gupta Emperor, Chandragupa II?

- (A) 401-410 A.D. (B) 401-420 A.D.
(C) 401-425 A.D. (D) 400-405 A.D.

குப்தர் பேரரசர் இரண்டாம் சந்திர குப்தனின் அவைக்கு வருகை தந்த
சீன நாட்டு பயணி பாஹியான் எந்த வருடத்தில் வருகை புரிந்தார்?

- (A) 401-410 கி.பி. (B) 401-420 கி.பி.
(C) 401-425 கி.பி. (D) 400-405 கி.பி.



57. Name the author of Brihat Samhita:

- (A) Varahamihira (B) Dandin (C) Buddha Gupta (D) Amar Singh

'பிருகத் சம்ஹிதா' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
(A) வராகமிஹிரர் (B) தண்டின் (C) புத்த குப்தர் (D) அமர்சிங்



58. Harisena was the court poet of

- (A) Samudra Gupta (B) Skanda Gupta
(C) Chandra Gupta II (D) Kumara Gupta

ஹரிசேனர் இவரது அவைப் புலவர்

- (A) சமுத்திர குப்தர் (B) ஸ்கந்த குப்தர்
(C) இரண்டாம் சந்திர குப்தர் (D) குமார குப்தர்



59. Chandra Gupta II was succeeded by whom?
- (A) Skanda Gupta (B) Puru Gupta
(C) Katothkaja Gupta (D) Kumara Gupta I

இரண்டாம் சந்திரகுப்தருக்கு பின் ஆட்சிக்கு வந்தவர் யார்?

(A) ஸ்கந்த குப்தர் (B) புரு குப்தர்
(C) கடோத்கஜ குப்தர் (D) முதலாம் குமாரகுப்தர்

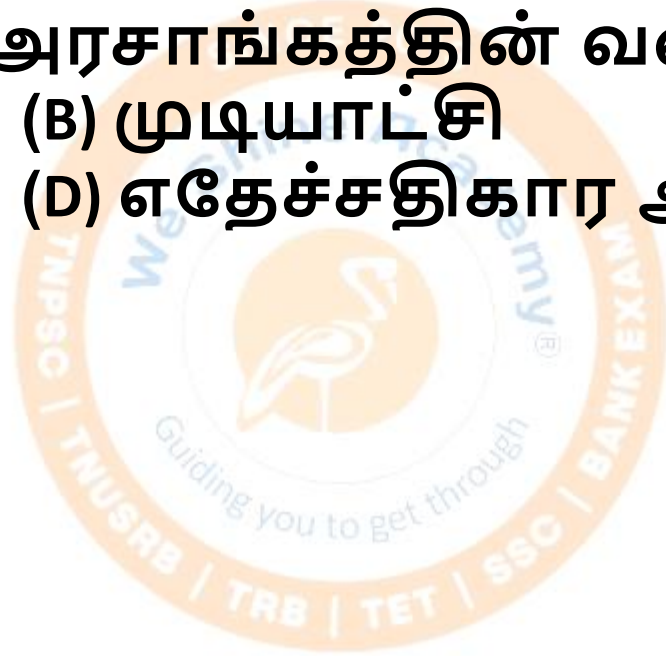


60. Name the type of government existed during the Gupta period.

- (A) Polyarchy (B) Monarchy (C) Anarchy (D) Autarchy

குப்தர் காலத்தில் இருந்த அரசாங்கத்தின் வகையைக் குறிப்பிடவும்.

- (A) குழு ஆட்சி (B) முடியாட்சி
(C) அராஜக ஆட்சி (D) எதேச்சதிகார ஆட்சி



THANK YOU