MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

atcl
Circuito Multidisciplinare
della Regione Lazio

Teatro e Scuola 2627

Spettacoli per l'Anno Scolastico

| Infanzia
| Primaria
| Secondaria I grado
| Secondaria II grado

Offerta per docenti

| **Indire** La scena educativa come laboratorio teatrale

| CIVITAVECCHIA
Teatro Traiano

| COLLEFERRO
Teatro Vittorio Veneto

| FRASCATI
Spazio Teatro Faber

| GAETA
Teatro Ariston

| LATINA
Teatro D'Annunzio

| MAGLIANO SABINA
Teatro Manlio

| RIETI
Teatro Flavio Vespasiano

| ROMA
Spazio Rossellini

| SANT'ORESTE
Teatro Comunale

| VELLETRI
Teatro Artemisio G. M. Volontè

| VITERBO
Teatro Unione



www.atcllazio.it



| CIVITAVECCHIA
Teatro Traiano

| VITERBO
Teatro Unione

| MAGLIANO SABINA
Teatro Manlio

| SANT'ORESTE
Teatro Comunale

| RIETI
Teatro Flavio Vespasiano

| ROMA
Spazio Rossellini

| FRASCATI
Spazio Teatro Faber

| GAETA
Teatro Ariston

| LATINA
Teatro D'Annunzio

| VELLETRI
Teatro Artemisio
G. M. Volontè

IL **TEATRO** PER LE **SCUOLE** DEL **LAZIO**

Clicca sulla città più vicina alla tua scuola scopri il programma

L'**ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio** – è il Circuito Multidisciplinare dello spettacolo dal vivo ed è un ente partecipato dalla **Regione Lazio**, riconosciuto dal **Ministero della Cultura**.
Dal **1981** promuove e sostiene la diffusione del teatro, della danza e della musica su tutto il territorio regionale, con un'attenzione costante alla qualità artistica, ai nuovi linguaggi, alla formazione del pubblico e al coinvolgimento delle comunità locali.

ATCL opera sia nei teatri comunali che in spazi alternativi come scuole, piazze, aree archeologiche e luoghi non convenzionali, riuscendo a portare cultura anche dove non esistono strutture dedicate. Durante lo scorso anno scolastico, per il solo teatro ragazzi, ha organizzato **154** eventi su **32** comuni. Gli spettatori coinvolti sono stati oltre **20.000** tra matinée per le scuole e pomeridiane per famiglie.

Teatro e scuola

Il teatro a scuola non è solo spettacolo, ma un potente strumento educativo. Stimola la creatività, favorisce l'empatia e aiuta gli studenti a comprendere meglio sé stessi e il mondo che li circonda. Attraverso la rappresentazione scenica, i ragazzi imparano a comunicare, a lavorare in gruppo e a riflettere su temi sociali, storici e culturali in modo coinvolgente e diretto. Il teatro educa alla bellezza, al rispetto e alla cittadinanza attiva.

Proposte

ATCL invia alla vostra attenzione una selezione delle **migliori proposte di teatro per ragazzi del panorama nazionale.**
La programmazione è suddivisa in maniera diffusa in **11 teatri delle province del Lazio**.
L'offerta spazia su tutti i generi, dall'opera lirica alla prosa, passando per la danza ed il teatro civile.
La presente proposta nasce dall'ascolto diretto delle esigenze espresse dal corpo docente e dall'attenzione costante verso le dinamiche che caratterizzano il mondo della scuola contemporanea.
Allo stesso tempo, il programma si sviluppa a partire dall'osservazione e dall'ascolto dei bisogni, delle domande e delle sensibilità manifestate dai bambini e dai ragazzi.

Temi

I **temi** affrontati dagli spettacoli sono strettamente connessi alle esigenze educative, relazionali e culturali che attraversano oggi la comunità scolastica. Si tratta di questioni urgenti e necessarie, che coinvolgono bambini, ragazzi, famiglie e docenti e che richiedono occasioni autentiche di dialogo, ascolto e riflessione condivisa.
La proposta comprende spettacoli pensati per le diverse fasce d'età, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, fino alla scuola secondaria di primo e secondo grado, e si articola in proposte di carattere educativo, sociale, relazionale, letterario, e scientifico, a cui vanno ad aggiungersi spettacoli in lingua inglese.

Attraverso il linguaggio del teatro e della danza puntiamo ad offrire strumenti utili per leggere il presente, affrontarne le criticità e stimolare una partecipazione più consapevole alla vita scolastica e sociale. In un tempo sempre più caratterizzato dalla comunicazione virtuale e dalla mediazione degli schermi, il teatro restituisce il valore insostituibile dell'incontro dal vivo, della presenza, dell'ascolto reciproco e dell'esperienza condivisa.
Gli spettacoli diventano così occasioni concrete per favorire il confronto, sviluppare il pensiero critico, promuovere l'empatia e creare spazi di relazione autentica, nei quali studenti e docenti possano interrogarsi insieme sulle sfide del nostro tempo.

Informazioni e prenotazioni

Per informazioni:
Andrea Maurizi
| maurizi@atcllazio.it
| 328 11 25 107
| 06 4542 6982

www.atcllazio.it

Sede legale:
Via della Vasca Navale 56/58, 00146 Roma (RM)
P.IVA 01410971004

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

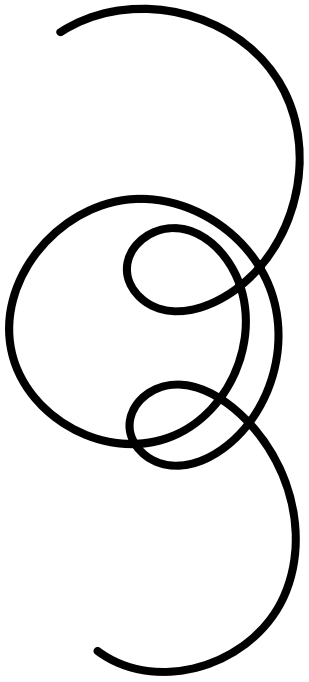
atcl

ARCHEOares al servizio della CULTURA

CITTÀ DI RIETI
CENTRO D'ITALIA

RIETI

TEATRO FLAVIO VESPASIANO



Via Giuseppe Garibaldi 263
02100 Rieti

SPETTACOLI Rieti

Per ordine di età

Secondaria I grado

Secondaria II grado

Titolo	Data	Tema	Età
• **Dante, l'uomo oltre il poeta.**	**19/03/2027**	**Letteratura**	**11 +**
• **Numa**	**06/11/2026**	**Antichi Sabini**	**14 +**
• **Gli ebrei sono matti**	**27/01/2027**	**Giornata della Memoria**	**14 +**
• **Foibe. Il ricordo.**	**16/02/2027**	**Giornata del Ricordo**	**14 +**

Secondaria di II grado

RIETI Teatro Flavio Vespasiano
6 novembre 2026 - matinée

NUMA

Tematica: **POPOLI ITALICI**

Una rappresentazione che immagina la Roma degli albori, in viaggio verso la costruzione di una città-stato che già pensava a se stessa in grande, ma non ancora nel senso di una potenza mondiale. L'opera ha come protagonista Numa Pompilio, che prima di essere incoronato secondo re di Roma, si ritira per tre giorni nel bosco dell'Aventino e lì, dalla ninfa Egeria e dai potenti demoni locali Pico e Fauno, viene a sapere di ogni cosa.
Ovvero di come sarebbe diventata la città, ma anche di quando non c'era nulla o era in nuce, caoticamente ammassato nel Gianicolo dentro il quale Giano Bifronte, dio dell'inizio, dormiva da millenni. Un punto di vista sul principio del mondo particolare che prende le mosse dalla nascita del Tevere e dell'Isola Tiberina, da come si popolarono il Campidoglio, l'Aventino, il Palatino, da come nacque l'agricoltura, la metallurgia, la pastorizia, i valori culturali della solidarietà, della fedeltà coniugale, della responsabilità politica e dell'arte.

Spettacolo realizzato e organizzato all'interno della progettualità di Archeoares

ARCHEOares
al servizio della CULTURA

Progetto R.I.E.T.I. Museo diffuso Comune di Rieti
CUP F14H22001660001 - CIG A0654ACC85



età consigliata **14 +**
durata **100 minuti**
tecnica **Teatro di narrazione con musica dal vivo**

di e con **Sista Bramini**
musica di **Daniele Ercoli** e **Cristina Majnero** del gruppo di ricerca musicale **Ludi Scaenici** con suoni e strumenti arcaici dell'antica Roma
produzione **O'Thiasos Teatronatura**



Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

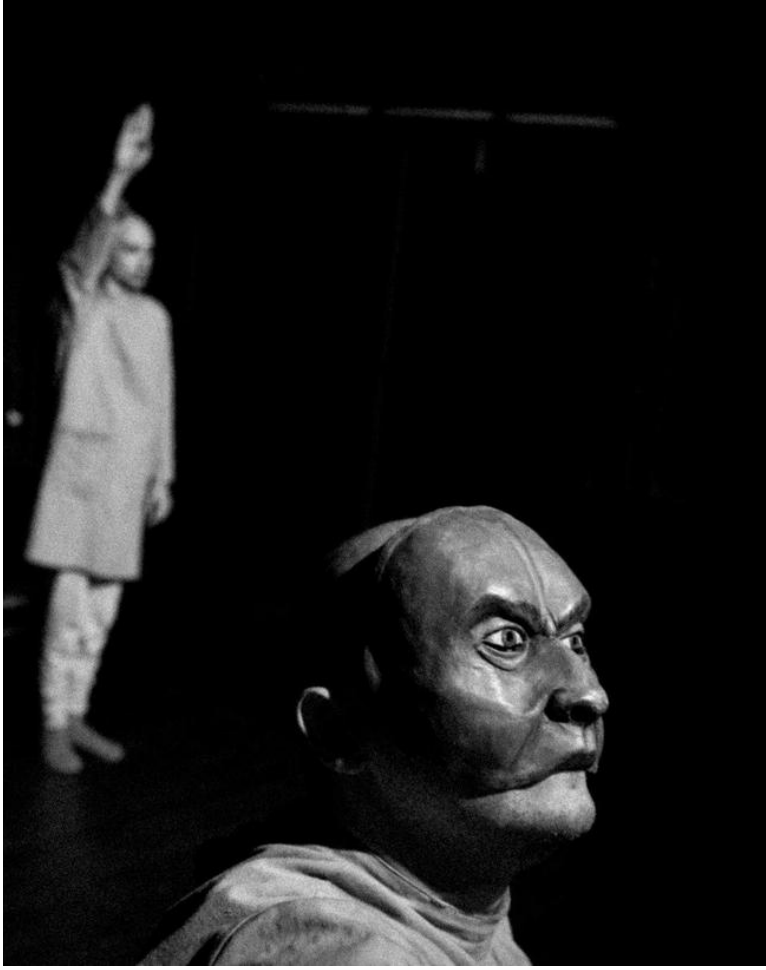


Secondaria di II grado

RIETI Teatro Flavio Vespasiano
27 gennaio 2027 - matinée

GLI EBREI SONO MATTI

GIORNATA DELLA MEMORIA



Durante il fascismo, Enrico, ricoverato in manicomio e fervente sostenitore del regime, divide la stanza con Ferruccio, un ebreo costretto a nascondersi sotto falsa identità per sfuggire alle leggi razziali. Tra equivoci, comicità e momenti di profonda umanità, il loro incontro racconta una pagina drammatica della storia italiana. Ispirato a fatti realmente accaduti nella clinica diretta dal professor Carlo Angela, lo spettacolo intreccia memoria e teatro per riflettere su identità, diversità e coraggio, alternando leggerezza e commozione.

età consigliata **14 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

di **Dario Aggioli**
con **Dario Aggioli, Guglielmo Favilla**
compagnia **Teatro Forsennato**



Biglietto € 8
Info sulle riduzioni e gli omaggi per i docenti accompagnatori e gli studenti disabili nella scheda di prenotazione.

Guarda il video

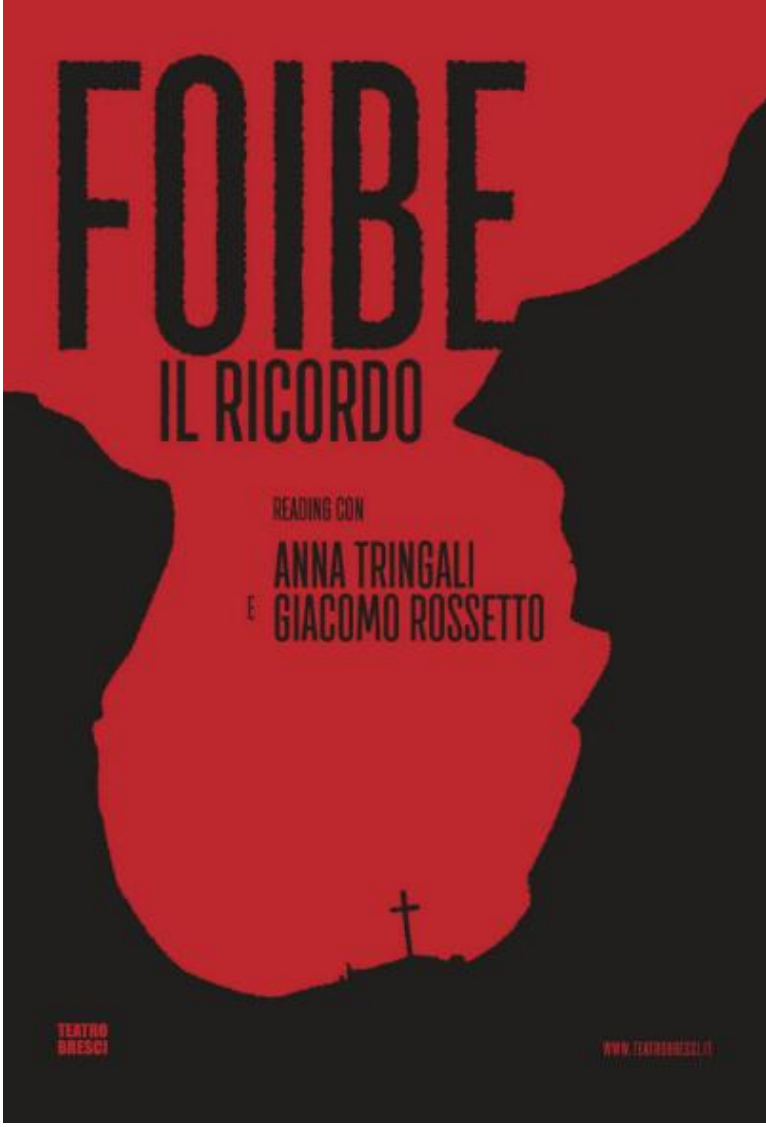
Secondaria di II grado

RIETI Teatro Flavio Vespasiano
16 febbraio 2027 - matinée

FOIBE
Il ricordo

GIORNATA DEL RICORDO

La foiba di Basovizza è diventata simbolo di un eccidio a lungo dimenticato.
È da qui che parte il nostro racconto della tragedia di quegli italiani che a migliaia finirono gettati nelle tante grotte carsiche, uccisi così, barbaramente, negli anni che conclusero e seguirono la Seconda Guerra Mondiale.
E a questa vicenda terribile si aggiunse quella di tanti altri connazionali, circa 250.000, protagonisti di un doloroso esodo dall'Istria e dalla Dalmazia, verso l'Italia: esuli in patria.
Tra eventi storici e testimonianze, "Foibe. Il ricordo" vuole essere un cammino alla riscoperta di una pagina del nostro recente passato che merita memoria.
Il 10 febbraio 2007, dopo una serie di lavori di recupero e di restauro dell'area, a Basovizza è stato ufficialmente inaugurato il nuovo Sacrario in onore dei martiri delle foibe.



età consigliata **14 +**
durata **70 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

di e con **Anna Tringali** e **Giacomo Rossetto**
produzione **Teatro Bresci**

Biglietto € 8
Info sulle riduzioni e gli omaggi per i docenti accompagnatori e gli studenti disabili nella scheda di prenotazione.

Guarda il video



Secondaria di I e II grado

RIETI Teatro Flavio Vespasiano
19 marzo 2027 - matinée

DANTE
L’uomo oltre il poeta

DANTEDÌ

Lo spettacolo propone un racconto della vita di Dante Alighieri attraverso una drammaturgia originale che integra recitazione, danza, combattimenti medievali e musiche originali. Il percorso narrativo attraversa i momenti più significativi dell’esistenza del poeta – dall’incontro con Beatrice all’impegno politico, dall’esilio alla nascita della Divina Commedia – mettendone in luce la dimensione umana prima ancora di quella letteraria.







età consigliata **11 +**
durata **70 minuti**
tecnica **Teatro d’attore**

testo **Jacopo Siccardi, Beatrice Frattini**
cast **Jacopo Siccardi, Beatrice Frattini, Emanuele Franco, Marianna Bonansone**
regia **Marco Arbau**
compagnia **Associazione Culturale Liberarte** in collaborazione con **Accademia dello Spettacolo di Torino**

Biglietto € 8
Info sulle riduzioni e gli omaggi per i docenti accompagnatori e gli studenti disabili nella scheda di prenotazione.

Guarda il video

BIGLIETTI
Rieti

Per informazioni prenotazioni:

ATCL
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 8,00**
Promo per 2 eventi	**€ 6,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**

Prenota on-line

Teatri

DOPO LO SPETTACOLO

Rieti

Visita la città



ARCHEOares
al servizio della CULTURA

Visita la città

RIETI | Museo Civico di Rieti

Presso questa struttura le attività sono collegate sia alla sezione archeologica sia a quella storico-artistica.

Le opzioni includono:

- Visita autonoma delle sezioni: Accesso indipendente a entrambe le sezioni del museo (archeologica e storico-artistica), dedicato alle scolaresche che desiderano percorrere gli spazi in autonomia, senza supporti o attività guidate.
- Visita con supporto multimediale o accompagnamento: Accesso al percorso museale arricchito dall'utilizzo di un'audioguida o dal supporto di personale didattico dedicato.
- Laboratorio didattico singolo: Attività laboratoriale focalizzata su un tema specifico, ideale per lo sviluppo della manualità e della creatività degli alunni (i materiali didattici sono inclusi).
- Esperienza completa (Laboratorio Full): Un percorso integrato che unisce la visita guidata (incentrata su una delle due sezioni museali a scelta in base al tema) allo svolgimento del laboratorio didattico.
- Percorso mostre: Un'esperienza analoga a quella completa, ma arricchita da un approfondimento guidato specifico sulle mostre temporanee allestite all'interno del museo.

Per info su costi e prenotazioni
328 459 6238/80026630
didattica@archeoares.com

ARCHEOares
al servizio della CULTURA

SCOPRI DI PIÙ









