

ÉCOLE DE VIE ET D'ESPRIT



Sous les auspices du Sans Nom et de la plus haute lumière conçue
Lumière de la Gnose originelle - Cercle des Maîtres de la Tradition cosmique
Courant de l'Humanité Essénienne

(Classe des probationnaires - Cahier d'instruction n° 4)

LA CONSTRUCTION DU TEMPLE



École Internationale de Vie et d'Esprit de la Communauté Vivante des Individualités Libres.
Véhicule de la Grande Fraternité Universelle. Cercle Intérieur des Mystères Christiques.



INFORMATION AU LECTEUR (TRICE)

Entre 1993 et 2005, 148 cahiers d'enseignement divisé en quatre degrés (Probation, Portail, Semence et Montagne) sont écrits par Olivier Manitar (www.oliviermanitara.org).

Les termes de ces cahiers sont liés à la Tradition de saint Jean, l'église secrète du Christ, qui ressuscite en 2012 à travers sa nouvelle manifestation, l'Église Essénienne Chrétienne.

Les cahiers sont élaborés de manière très simple, de telle sorte que chaque élève puisse progresser réellement afin que la Tradition de Lumière soit transmise correctement et ainsi rajeunie par l'étude de chacun.

Malgré leur simplicité, les exercices apportent un grand profit à celui qui les pratique, à la condition d'être faits régulièrement, consciencieusement, avec joie, esprit de découverte, respect et amour.

À partir de janvier 2011, ces cours mensuels de la Sagesse universelle sont repris sous une nouvelle forme, les cours par correspondance. L'Enseignement passe à un niveau supérieur par l'Alliance avec la Ronde des Archanges, qui est une intelligence supérieure à l'homme.

Le cahier d'enseignement que vous tenez entre les mains ainsi que les cours par correspondance actuels révèlent un savoir magistral qui ressuscite la Tradition de la Lumière par les rites et les techniques secrètes, ceux qui la mettent en œuvre sont les Esséniens.

Ces cahiers peuvent être lus et étudiés dans n'importe quel ordre, mais au niveau pédagogique ils suivent un enseignement progressif de compréhension croissante.

C'est le fondement qui soutient tout l'édifice.

Ces cahiers sont le fondement.

Qu'il soit solide et stable, c'est notre principale préoccupation.

Puisse-t-elle devenir la vôtre également.

BONNE ÉTUDE !

LA CONSTRUCTION DU TEMPLE

Classe des probationnaires – Cahier d’instruction n° 4
Essences de méditation - Paroles d’étude générale - Bases de travail

Cher Pèlerin de lumière, je te salue dans le Saint-Esprit.
Dans l’Enseignement des Maîtres de la Tradition Cosmique, il est dit :

« L’homme est le temple de Dieu. »

Cette parole mantrique doit être profondément méditée, pesée par l’élève, car elle peut devenir une source d’abondantes inspirations lumineuses et donner une direction à la vie.

Dans la réalité de la terre, on peut facilement constater que l’homme actuel n’est pas encore le temple de Dieu. Cette parole s’adresse donc à l’homme de lumière, à l’homme véritable dont l’homme actuel n’est qu’une ombre. Si tu sais percevoir la lumière à travers l’ombre de la personnalité terrestre, tu découvriras que, depuis le commencement des temps, des êtres ont œuvré sans relâche pour construire le temple de l’Éternel, le saint Royaume dans l’homme individuel et dans l’humanité.

Il s’agit là d’un grand travail, d’un grand idéal qui a animé beaucoup d’hommes dans toutes les civilisations, peuples, races... Plus près de nous, nous pouvons citer la Franc-Maçonnerie primitive qui a été inspirée et animée à l’origine par le courant de saint Jean. Tous les êtres qui ont œuvré pour ce grand but sont comme reliés à travers le temps et l’espace par un fil de lumière rempli d’âme.

Si toi-même tu peux élever une partie de ta vie jusqu’à la contemplation de ce grand œuvre et de l’intelligence cachée derrière la parole mantrique :

« L’homme est le temple de Dieu »

Jusqu’à la sentir vivre en toi, alors ce fil de lumière viendra te toucher et tu recevras l’héritage sacré des anciens.

De même que l’homme peut recevoir un héritage matériel, il peut aussi recevoir un héritage spirituel.

Tu découvriras alors un lieu de ton âme où réside un espace dans lequel peut être construit le temple divin.

Cet espace tu ne peux le trouver que dans la vibration du secret et qu'en élevant ta conscience vers le plus haut.

Il existe un monde dans lequel cette grande réalité de l'homme de lumière, de l'homme-temple est réalisée et c'est lui qui sert de modèle aux maîtres constructeurs ici-bas.

Ces maîtres constructeurs veulent réaliser la parole des mystères :

*« Que ce qui est en bas soit comme ce qui est en haut et vice versa,
pour l'accomplissement des merveilles de l'unité. ».*

Aussi longtemps que l'homme se contente de vivre uniquement « en bas », dans la personnalité égoïste, dans le monde de la superficie, des apparences trompeuses, il ne peut pas être touché par les forces, les impulsions, les inspirations qui lui viennent continuellement « d'en haut », de sa nature supérieure, réelle et qui l'invitent à l'art de la construction. Ainsi, toutes ces impulsions divines se perdent dans les méandres de la vie extérieure et l'homme ne peut pas progresser, se développer harmonieusement, s'ennoblir et c'est pourquoi tout commence en lui à stagner, à pourrir, à fermenter... Il ne peut plus connaître l'homme véritable, il ne peut plus construire le temple ni diriger sa vie dans la lumière. C'est pourquoi, l'élève du courant Johannite veille à se souvenir de son être véritable qui vit « en haut » et il cherche à trouver « en bas », dans la personnalité, un lieu dans lequel il peut prier son Père céleste en esprit et en vérité et aussi dans lequel il peut réaliser la parole divine :

« Car le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous dans sa maison. »

Lorsque l'on parle de l'incarnation de l'être du Christ dans la nuit bénie de Noël, il ne s'agit pas uniquement d'un fait historique, mais c'est surtout une image remplie de sens qui nous permet de communier avec les forces spirituelles à l'œuvre dans le cosmos au moment du solstice d'hiver. Ces forces aimeraient que la lumière d'en haut naisse, s'incarne dans l'homme. C'est là une invitation à construire le temple. En effet, le Christ, l'enfant naît dans une étable au milieu d'un bœuf et d'un âne. Cette étable désigne l'homme sur la terre et indique clairement qu'un grand travail doit avoir lieu. L'âne symbolise l'intellect et le bœuf, la force vitale de la personnalité. La personnalité est habitée par d'autres influences, par d'autres préoccupations, obligations que celles du royaume de Dieu, de l'homme véritable. Pour que le Christ puisse se manifester dans l'homme, il faut qu'il transforme cette étable en un véritable temple.

Pour cela, Joseph, la structure de lumière de la vérité et Marie, la nouvelle personnalité préparée par le champ de vie de l'École, sont là pour aider le disciple. Toute la fête de Noël contient un enseignement très profond sur l'art sacré de la construction du temple divin en l'homme. Cette étable est un lieu providentiel, car personne ne voulait accueillir la sainte famille. Et aujourd'hui il en est encore de même : on a de la place pour inviter en soi toutes sortes de voyageurs, de philosophies, d'idéaux et même de brigands, de vices, de passions, mais pour l'homme de lumière, c'est fermé, complet. Il n'y a plus aucun endroit, aucun espace de liberté pour le Divin. Ainsi, la lumière ne peut plus venir pour les hommes et ceux-ci sont de plus en plus perdus, soumis à l'esclavage des forces obscures qui conduisent l'homme vers la destruction, l'anéantissement, la souffrance et le malheur.

Si la lumière n'est pas présente, c'est l'ombre, l'obscurité et la nuit qui prennent sa place. **La lumière est la plus grande protection** et c'est pourquoi tu dois ouvrir en toi un espace de liberté, un lieu consacré pour que le Divin, les esprits bénéfiques, angéliques puissent venir se manifester.

L'homme est souvent semblable à quelqu'un qui ouvre toutes grandes les portes à ses pires ennemis et les ferme au nez de ses meilleurs amis. Ensuite, il s'étonne de se retrouver dans la misère la plus totale. L'élève spirituel qui comprend cela d'une façon juste sait qu'il doit transformer sa nature, l'ennoblir et la perfectionner. Il devient aussi conscient que ce n'est pas par la passivité mais bien au contraire par ses propres efforts correspondant aux instructions reçues de l'École qu'il pourra y parvenir.

Ainsi, l'art, la science de la construction spirituelle du temple conduit au véritable ennoblissement et développement harmonieux de l'homme.

COUTUME DE VIE DE LA TRADITION COSMIQUE

Pour commencer, nous ne te demandons pas une transformation intégrale de ta vie, mais simplement de trouver un moment régulier et un endroit dans lequel tu pourras te recueillir, étudier, pratiquer les exercices de l'École sans être dérangé.

Si tu peux élaborer dans ta maison un lieu à part qui pourra être consacré au Divin et dans lequel personne ne peut entrer, cela serait très beau. Dans ce lieu, tu peux mettre une petite table ronde avec dessus une nappe blanche, une bougie, quelques pierres et cela te servira d'autel. À chaque fois que tu entreras dans cette pièce, tu enlèveras tes chaussures comme pour fouler un lieu sacré et consacré à la grande lumière du bien.

Cette pièce extérieure correspondra de plus en plus à **un lieu intérieur de ton âme.**

Tu peux en même temps choisir un lieu en plein air, dans la nature où tu pourras alors te recueillir lorsqu'il fera beau. Il est bien que certains exercices spirituels soient accomplis dehors.

Si tu n'as pas de place chez toi, tu peux consacrer juste un endroit dans ta chambre et l'entourer d'un paravent par exemple.

Tu pourras lire les lettres et les cahiers d'instruction dans ce temple.

À chaque fois que tu te dirigeras vers ton temple pour accomplir ton travail spirituel, sois serein, calme, joyeux et commence intérieurement à te relier au champ de vie de l'École de vie et d'esprit. Entre dans le lieu consacré en étant rempli de respect, de silence. Allume la bougie et dis :

« Comme j'allume cette bougie,
je t'appelle,
ô Saint-Esprit omniprésent,
viens et construis le temple. »

Assieds-toi bien droit sur une chaise ou sur un tapis, la face dirigée vers l'est ou le nord et pour la première fois pense :

« Chaque haute École de lumière possède ses lieux d'initiations sacrés. Dans chaque religion, on trouve certains lieux ou régions particulièrement vénérés et bénis. Par mon travail spirituel régulier, je veux, dès maintenant, consacrer ce lieu et le garder pur. »

Ensuite, salue tous les êtres visibles (les objets...) et invisibles, explique-leur intérieurement ce que tu te proposes de faire et puis bénis-les dans le silence.

Laisse ton âme plonger de nouveau dans une atmosphère sereine, harmonieuse, solennelle. Place dans ta pensée la grande idée de Dieu et de son amour infini qui anime et nourrit tous les êtres. Incline-toi légèrement devant cette idée et relève-toi de façon à te tenir bien droit. Respire calmement et librement. Ressens comment l'air entre en toi puis se répand autour de toi¹.

Paroles de consécration :

*« Par le rayon de mon être,
par ma pensée, ma parole, mon âme et mes mains,
je consacre ce lieu pour mon travail spirituel
et je demande qu'il soit aussi consacré,
empli de lumière, de pureté et de force
par tous les êtres divins qui œuvrent dans le courant de saint Jean
pour le bien de tous les êtres
et dans la volonté du Très-Haut.
Puisse cet endroit devenir un haut lieu de spiritualité dans l'École de vie et d'esprit,
un espace de liberté pour le Saint-Esprit.
Que le silence de la personnalité y règne
et qu'il soit dûment protégé des influences du monde. »*

Il faut prononcer trois fois cette prière dans un geste de salut donnant sa bénédiction et en posant devant soi un bol d'eau pure :

- La première fois, en position à genoux ou assise sur la chaise selon ton aise.
- La deuxième fois, en position debout.
- La troisième fois, dans la position debout et en avançant légèrement le pied droit pour affirmer la vibration-force de la consécration.

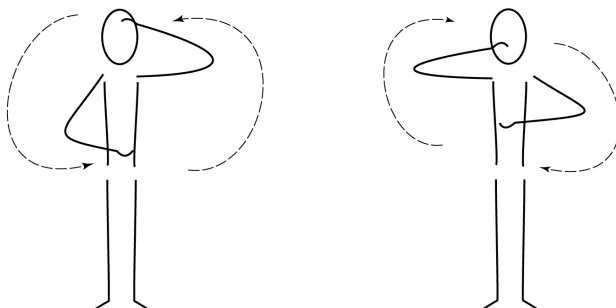
Plonge le pouce, l'index et le majeur dans l'eau et fais jaillir de fines gouttelettes dans l'air et dans tous les endroits de la pièce.

¹ - Consulter le livre : « L'enseignement secret de la respiration dans le courant de saint Jean. Exercices de la Tradition cosmique. » Au chapitre 3, des renseignements supplémentaires y sont donnés pour les élèves de l'École.

Accomplis alors le mouvement suivant :

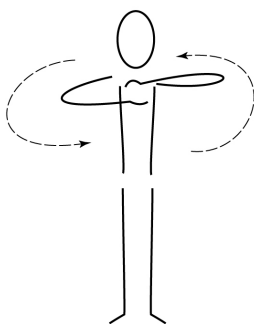


En même temps que le bras droit s'élève et se courbe devant le front, le bras gauche vient se placer devant le ventre. Les paumes des mains se font face.



Le même mouvement est reproduit en sens inverse. Le bras droit descendant, la paume de la main tournée vers le sol et le gauche montant, la paume tournée vers le haut. Le premier mouvement vient d'être formé.

Il faut le renouveler deux autres fois et à chaque nouveau mouvement les mains se rapprochent devant la poitrine jusqu'à former un noyau de lumière.



Respire consciemment dans la poitrine et ressens :

« Le temple intérieur se construit. »

Lorsque tu l'accomplis, pense que ta vie intérieure est vivifiée et animée. Imagine que tes mains attirent tout le plus lumineux de tout le cosmos pour progressivement le condenser dans ta vie intérieure afin de former en toi un centre, un noyau de lumière, une ambassade, un tabernacle dans lequel le moi divin va s'incarner. Déjà tu sens vivre en ton âme une énergie divine, un sentiment divin dans la pureté et c'est magnifique. C'est ainsi que le monde tout entier devient comme une nourriture qui renforce la vie intérieure. Le plus lumineux que tu as contemplé, tu l'attires à toi pour le diriger, l'assimiler et l'utiliser comme matériaux de construction pour la maison, pour le temple. Le reste de l'eau devra être répandu sur la terre ou au pied d'un arbre avec amour et en signe de bénédiction.

Ce temple que tu viens de créer s'appelle dans l'École : **la sacristie.**

Ce mot sacristie contient les idées de secret, de sacré, de sacre.

Tu devras penser à ce lieu comme ta sacristie et comme un lieu offert à la vibration et au travail de l'École de vie et d'esprit dans le monde.

Ainsi, ton propre travail spirituel sera ennobli et élevé par la grande Fraternité-Sœurinité universelle qui œuvre pour le Tout.

Tout ce qui entre et sort de ta sacristie doit être béni et gardé pur.

Ceci est très important.

Bien sûr, tu dois garder cette idée dans ton esprit que le véritable temple, c'est toi, c'est ton âme, ton cœur et cela doit devenir ton être tout entier.

Ce temple extérieur te permettra de mieux te concentrer et surtout de prendre la bonne habitude de garder l'ambiance, l'atmosphère de pureté, de lumière, de communion qui peu à peu va habiter les murs de ta sacristie de par ton travail régulier. Ainsi, dans ce lieu, les esprits lumineux, « les aimants de Dieu », les êtres de l'École pourront venir te visiter et t'aider sur le chemin.

Dans ce lieu, tu seras en sécurité et tu pourras puiser aides, conseils, consolations et forces. Ce sont ces êtres angéliques qui t'apporteront les matériaux pour la construction de ton temple intérieur.

Ce temple est un endroit dans lequel les bonnes œuvres, les bonnes actions, les pensées lumineuses sont tissées ensemble et sont accumulées pour que la grâce d'en haut puisse y descendre. Ainsi, aucun bien dans ta vie n'est perdu, tout peut servir pour la construction.

En fait, l'École de vie et d'esprit est un grand chantier divin et en tant qu'élève, tu dois commencer à te familiariser avec cette idée.

L'École appelle tous les êtres de bonne volonté à l'art de la construction dans le chantier divin.

D'abord l'élève commence comme apprenti, ensuite il devient un vrai compagnon dans l'œuvre et enfin un maître constructeur, un fils de ses œuvres, un être donnant et aidant. La vibration de l'apprenti correspond à celui qui a été touché par l'École, qui s'est éveillé intérieurement sur le chemin et qui cherche, qui désire de tout son cœur apprendre l'art de la construction suivant les lois et les forces de la grande création cosmique.

Ce degré a pour symbole une coupe. Si tu ne possèdes pas en toi cette coupe pure et claire, tu ne peux pas recevoir l'eau de vie qui reflète tout le ciel et abreuve la terre. Si tu ne sais pas trouver cette coupe, tu ne pourras rien apprendre véritablement.

Lorsque tu as trouvé cet état d'être de la coupe, cette pureté, cette transparence dans la réceptivité, tu peux alors faire l'expérience et reconnaître en toi combien l'art de la construction et de la création pour l'homme est relié d'une manière profonde et mystérieuse à la grande création et au don de soi de Dieu comme créateur. C'est grâce à l'amour de Dieu que tu peux toi aussi être appelé et participer d'une façon libre à l'œuvre créatrice cosmique. Ainsi, avec un grand respect et en harmonie avec l'Ordre céleste, tu peux apprendre à construire dans toutes les sphères de ton existence et donc dans plusieurs mondes. Il y a la construction matérielle dans le monde extérieur, l'élaboration consciente du corps physique, la construction dans l'éthérique, dans la vie quotidienne, dans l'imagination, les émotions, les formes-pensées, les concepts vitalisés, l'élaboration de la destinée, du futur, du karma, les constructions divines en harmonie avec l'Ordre céleste, l'Ordre divin et saint.

Le disciple doit devenir un créateur libre et conscient dans tous ces domaines mais surtout, le plan, la structure de lumière de sa construction doit toujours être guidée par cette idée vivante du temple saint pour Dieu.

Bien sûr, ce temple de lumière dans tous les mondes ne s'élabore pas en un instant, mais il doit être bâti pierre par pierre. De plus, toutes les pierres ne sont pas bonnes pour construire ce temple ; seules les pierres précieuses, les perles, les matériaux nobles et épurés peuvent y prendre place. Vous pouvez lire à ce sujet la description qu'en

donne le Maître saint Jean dans son Apocalypse sous la forme de la nouvelle Hiérou-salem céleste. Cette nouvelle Hiérou-salem symbolise un nouvel homme, une nouvelle Humanité de Lumière qui doit descendre du ciel, des mondes invisibles et spirituels. Il s'agit en fait d'une vibration sacrée dont l'École veut être la porteuse. Depuis le commencement des temps, le courant johannite œuvre pour la construction de cette ville sainte en ses disciples et ensuite sur toute la terre.

Même dans les premiers versets de son Évangile, le Maître saint Jean fait allusion à ces mystères en ces termes :

*« Et le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous.
Il est venu chez lui,
dans sa maison,
et les siens ne l'ont pas accueilli... »*

Cette maison divine, il a bien fallu la construire et c'est là un grand mystère. Tu dois élaborer cette maison en toi, pierre par pierre, pour pouvoir accueillir la lumière qui vient maintenant et aussi pour qu'elle puisse s'ancrer sur la terre à travers toi. Le mouvement que tu viens d'exécuter est en rapport d'idée, de son, de forme, de vibration... avec la structure de lumière de la création et de toute création. C'est pourquoi, en le pratiquant, tu hâtes, tu mets en mouvement l'incarnation de l'homme-Christ et tu imprimes toute ta substance de vie de ce rayonnement céleste, renouvelant ainsi les matériaux de ta maison.

C'est là le véritable chemin sur lequel tous les plus grands esprits du passé ont marché dans le silence pour le bien de tous les êtres. C'est le chemin d'une nouvelle vie, car l'ancien temple doit être détruit puis reconstruit en trois jours : dans et par les trois centres de la pensée, du sentiment et de la volonté.

Tout ce qui entre en toi comme lumière dans la pensée, amour et vertus les plus nobles dans les sentiments, force de vie divine dans la volonté contribue à la création du temple de lumière.

Toutes les cellules de ton corps physique, de tous tes corps subtils doivent être progressivement remplacées par de nouvelles, plus pures, lumineuses et célestes.

En tant qu'élève, tu dois être conscient que si tu n'ouvres pas de toi-même la porte aux esprits lumineux, à la présence divine, à ton être véritable et le plus élevé ; si tu

ne lui prépares pas un endroit en toi, alors il ne peut pas venir et tu ne peux rien réaliser pour la lumière.

Ceux qui se contentent exclusivement de vivre une vie ordinaire sans accomplir aucun effort d'auto-éveil, d'ennoblissement, de sublimation deviennent vite « *l'homme-poubelle* ». Si tu ne fais pas de temps en temps le ménage dans ta maison, elle devient un dépotoir ; il en est de même pour nos vêtements. Au contact du monde, l'homme se salit et doit se nettoyer et cela est aussi valable pour la vie intérieure, pour les pensées, les sentiments et les actes.

Un disciple doit régulièrement introduire le sacré, le Divin, le sublime, le beau, l'harmonieux, le rajeunissement... dans sa vie, dans son être.

L'image du Maître Jésus chassant les marchands du temple à grands coups de fouet incarne tout à fait le travail de l'élève qui consacre le temple de son être à la grande lumière. Les humains se transforment en marchands du temple et introduisent toutes sortes de trafics en eux parce que, devant la vision immédiate de la réalité de la terre, ils ont perdu la vision de la grande réalité du ciel, de l'esprit, qui est plus cachée et moins évidente mais pourtant beaucoup plus réelle et profitable pour l'homme.

*« Ne vous amassez point de trésors sur la terre où la mite et le vers consomment,
où les voleurs percent et cambriolent.
Mais amassez-vous des trésors dans le ciel :
là, point de mites ni de vers qui consomment, point de voleurs qui perforent et cambriolent.
Car, où est ton trésor, là sera aussi ton cœur. »*

(Parole du Christ)

Sur la terre, tout est en perpétuel mouvement, en transition permanente et ce qui est vrai aujourd'hui ne le sera plus demain. En entrant dans la sacristie de l'École pour communier avec l'Enseignement, tu rencontres l'immuable, l'éternel, l'inchangeable.

Ainsi, en portant en toi une idée, une lumière fondamentale, tu peux trouver le lieu de la véritable stabilité face à la tourmente du monde extérieur.

Le temple doit être construit sur le roc de la vérité qui est éternellement identique à elle-même.

Exercice de purification

En tant qu'élève, tu dois entrer chaque jour, pendant quelques minutes de recueillement, dans le temple de ton corps. Pendant cet instant, tu t'exerces à t'entourer de la vibration de l'École que tu auras captée de plus en plus pendant tes méditations dans la sacristie. Cette vibration doit former comme un rempart de lumière qui t'isole totalement des influences de tout ce qui est éphémère. Là, tu peux élever ta pensée vers le Soleil de ton moi supérieur et faire passer toutes tes pensées, états d'âme, comportements dans sa lumière pour les rectifier, les sublimer, les remplacer par de nouveaux et ainsi construire le temple saint pendant ces courts moments. Il est important que tu aimes « *le Soleil de ton moi supérieur* » car ainsi, tu établis un lien vivant entre « *toi et lui* ». Si tu invites cette lumière en toi pendant ces courts moments et si tu lui laisses de plus en plus de liberté, alors c'est elle qui « *comme par magie* » construira progressivement le temple en toi. De même, le paysan se contente d'inviter les plantes en semant des graines et ensuite tous les Anges du ciel et de la terre travaillent avec la terre dans le secret et le silence pour la réalisation.

Si tu invites l'être de l'École de vie et d'esprit en toi et si tu lui donnes la liberté et la pureté, alors il construira le temple.

L'École est là pour fournir les matériaux les plus purs et nobles ainsi que les plans de construction et, dans sa vibration spirituelle, elle possède une multitude d'ouvriers prêts au travail. Mais il faut savoir être patient, confiant et persévérant. Il y a deux niveaux dans ce travail de construction : d'abord, l'élaboration du temple intérieur, du corps solaire du Christ en soi avec les pierres, le ciment et la structure de l'École, et ensuite l'élaboration du grand temple éthérique de la culture de l'Humanité de Lumière, du royaume de Dieu dans le corps de l'humanité. Les processus qui se produisent, lorsque les disciples travaillent et construisent ensemble pour un bien qui est d'un ordre élevé et universel, font couler des impulsions, des émanations de l'intelligence créatrice dans le champ de l'énergie vitale de toute la terre. Ainsi, d'autres humains peuvent recevoir ces impulsions, les faire couler ailleurs, enrichies et densifiées par leur propre travail. C'est ainsi qu'il faut comprendre le travail collectif dans le chantier de l'École.

Ton corps physique est déjà le réceptacle de ta personnalité, mais si tu y réfléchis, tu t'apercevras que tu n'as pratiquement pas participé consciemment à l'élaboration de ce temple et de cette personnalité, et ainsi ta destinée subit les influences de la fatalité.

L'homme véritable est au-dessus d'elle, et, par son intelligence illuminée dans le Saint-Esprit, il doit apprendre à la diriger dans l'harmonie cosmique.

Souvent ce ne sont pas des pierres précieuses, des perles rares qui ont élaboré tes corps. C'est pourquoi, tu dois impérativement construire un nouveau temple suivant un nouveau plan, avec de nouveaux matériaux que te fournit l'École.

Ton corps doit réellement devenir le temple de ton âme, qui elle-même doit devenir le temple de ton esprit, qui lui-même doit devenir le temple de Dieu, du Saint-Esprit. Ainsi, tout sera en ordre.

Tout ce que tu pourras accomplir, réaliser d'une façon juste lors de tes travaux dans le chantier de l'École introduira en toi de nouveaux éléments, purs, nobles... qui deviendront de plus en plus puissants dans l'avenir et qui ne pourront t'être enlevés. Tu les garderas pour l'éternité.

Le but de l'École de vie et d'esprit est de conduire ses élèves à l'intérieur de leur propre temple. L'HOMME EST LE TEMPLE DE DIEU.

Plus cet idéal sera réalisé et plus chacun aura la possibilité de s'offrir dans la libre alliance de lumière comme une pierre vivante pour l'édifice sacré dans l'humanité johannite. Nous posons là les fondements d'une très grande science.

Lorsque l'on parle de méditation, de prière, de contemplation, d'identification, d'actes justes dans la vie..., on fait allusion à l'homme qui se tient ou qui souhaite entrer dans son temple ou le construire. Lorsque ce temple est achevé et que l'homme s'y tient comme un prêtre-roi éveillé et fidèle, alors le Saint-Esprit descend pour l'habiter. Tu ne peux pas véritablement méditer, prier, communier... avec efficacité si tu ne sais pas entrer dans ton propre temple, dans le lieu de ton âme où il se tient.

Trouver le temple intérieur, la sacristie de l'École et entrer dedans, c'est se placer sous l'influence du moi solaire, de l'individualité qui est Dieu lui-même pour l'homme.

Une telle rencontre dans la vérité peut bouleverser totalement la vie de l'homme, car il doit souvent remettre beaucoup de choses en question. C'est pourquoi, l'élève doit préparer sérieusement cette rencontre en renforçant le lieu dans lequel elle se fera.

C'est le moi supérieur qui doit bâtir le temple et non pas la personnalité.

En prenant l'habitude de communier dans le silence de l'enceinte sacrée, l'homme modifie, agit sur sa destinée future. Il se rapproche de la lumière.

Puisse l'homme devenir libre, un avec Dieu dans son temple.

Bénédiction de lumière sur toi.