



VIRTUAL
COSPLAY
MAGAZINE

SETTEMBRE 2026

MONI_CHWAN

PH: TOTOROPH

INDICE

2

EDITORIALE SETTEMBRE 2026

A Cura di Mr.Comics_cosplay

7

FIERE DEL MESE SETTEMBRE 2026

A Cura di Virtualcosplay_

12

Non è un PAESE PER COSPLAYER SOLI

A Cura di eden.starr

18

PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER PARTE 9

A Cura di dan.cosplay._ & saky.ycos

23

LUOGHI FANTASTICI E DOVE TROVARLI ep 3

A Cura di Ardyn_barton

33

TINGERE SENZA TINGERSI

A Cura di gaya_cos.er

38

INTERVISTA A STEFANIA RECCIA

A Cura di Dilan Pierro

45

ABOUT COSPLAY PT 1

A Cura di lunarhix_ e virtual_legends

53

SACADRANCA CONSIGLIA

A Cura di Sacadranca

**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**





EDITORIALE SETTEMBRE 2026

A Cura di Mr.Comics cosplay
Ph: attiliophoto

EDITORIALE SETTEMBRE 2026

Bentrovati, ciurma! Allora, com'è andato il rientro alla realtà? Se l'impatto con la sveglia della prima mattina lavorativa è stato drammatico e il segno del costume è già quasi del tutto svanito, niente panico: significa solo che siete ufficialmente sopravvissuti alle ferie (o al traffico del rientro sulla autostrada).

Siamo arrivati a settembre, il mese dei buoni propositi campati in aria, delle iscrizioni in palestra che dureranno fino a metà ottobre, delle cartolerie prese d'assalto e di quell'aria frizzantina che ci ricorda quanto sia bello non liquefarsi sul divano (anche se in realtà il mio pensiero è purtroppo che questo clima estivo durerà ancora per un bel po').





EDITORIALE SETTEMBRE 2026

Che siate di nuovo incastrati alla scrivania con un caffè bollente in mano, o che facciate parte del "Team Rientro Graduale" che fissa il vuoto sognando ancora il rumore delle onde, tranquilli: anche questo mese il sottoscritto vi copre le spalle.

Dopo gli spoiler di agosto, però, per questo inizio di stagione ho deciso di cambiare del tutto le carte in tavola. Niente anticipazioni, niente soffiate sui contenuti, nessun "assaggio" tirato fuori al momento giusto. Questo mese si gioca a carte coperte.



EDITORIALE SETTEMBRE 2026

Cosa vi aspetta sfogliando queste pagine?
Non vi dirò assolutamente nulla.

Solo chi avrà la curiosità,
la pazienza e la passione di
perdersi fra le nostre pagine,
scoprirà cosa abbiamo tirato
fuori dal cilindro per farvi
iniziare l'autunno con il
piede giusto.



Vi basti sapere che c'è parecchia farina del
nostro sacco e che il menù di questo mese
vi farà dimenticare all'istante il trauma
della fine dell'estate.

THE END



EDITORIALE SETTEMBRE 2026

Quindi, giù la visiera,
recuperate una tazza della
vostra bevanda preferita
e preparatevi a tuffarvi
in questa nuova avventura,
una pagina dopo l'altra.

Buon rientro, buona caccia
alle sorprese e, mi
raccomando, tenete banco!

Il vostro Mr. Comics



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**





BEST OF COLLAB

BECKYSCOSPLAY

PH: SAMUEL_LAZUCCA



FIERE DEL mese SETTEMBRE 2026

A Cura di Virtualcosplay_
Ph: vergios_world

FIERE DEL mese

ITALIA

MAGICO MONDO DEL COSPLAY

4 - 6 Settembre 2026

MESSINACON

4 - 6 Settembre 2026

TREVISOCON

5 - 6 Settembre 2026

ALECOMICS FESTIVAL

5 - 6 Settembre 2026

MODENA NERD

5 - 6 Settembre 2026

FIRENZE COMICS

5 - 6 Settembre 2026

DIANOMIX

5 - 6 Settembre 2026

PALERMO COMIC CONVENTION

10 - 13 Settembre 2026

UN MARE DI COMICS

11 - 13 Settembre 2026

TERNI COMICS (TERNI)

Dal 11 al 13 Settembre 2026

MILANO COMICS & GAMES

12 - 13 Settembre 2026

GENOVA COMICS & GAMES

12 - 13 Settembre 2026

MOSTRA MERCATO FUMETTI e DISCHI (SCANDICCI)

12 - 13 Settembre 2026



FIERE DEL mese

ITALIA

FOLLOMIX

18 - 20 Settembre 2026

WONDERCON 2026 - ANGRI, CASTELLO DORIA (SALERNO)

Dal 18 al 20 Settembre 2026

MILANO ARTIST ALLEY - PARCO ESPOSIZIONI NOVEGRO (MI)

19-20 Settembre 2026

ALBISSOLA COMICS

19 - 20 Settembre 2026

BOLOGNA FUMETTO / URCA FESTIVAL

19 - 20 Settembre 2026

LA SPEZIA FANTASY, COMICS & GAMES

19 - 20 Settembre 2026

GIGACon TUSCANY

19 - 20 Settembre 2026

TREviso COMIC BOOK FESTIVAL (TCBF)

25 - 27 Settembre 2026

TIFERNO COMICS FEST & GAMES

26 - 27 Settembre 2026

OLTRecon

26 - 27 Settembre 2026

BETTY B FESTIVAL (1ª TAPPA)

26 - 27 Settembre 2026



FIERE DEL mese

europa

EAST EUROPEAN COMIC CON (EECC) - BUCAREST (ROMANIA)

11 - 13 Settembre 2026

COMIC UND MANGA CONVENTION (CMC HAMBURG)

5 Settembre 2026

MADE IN ASIA (EDIZIONE AUTUNNALE) - BRUXELLES (BELGIO)

18 - 20 Settembre 2026

COMIC CON NORTH EAST - NEWCASTLE (REGNO UNITO)

26 - 27 Settembre 2026

ZURICH POP CON & GAME SHOW - ZURIGO (SVIZZERA)

26 - 27 Settembre 2026

STATI UNITI E RESTO DEL mondo

DRAGON CON - ATLANTA, GEORGIA (USA)

3 - 7 Settembre 2026

TAMPA BAY COMIC CONVENTION - TAMPA, FLORIDA (USA)

4 - 6 Settembre 2026

FAN EXPO DALLAS - DALLAS, TEXAS (USA)

11 - 13 Settembre 2026

ROSE CITY COMIC CON - PORTLAND, OREGON (USA)

11 - 13 Settembre 2026

GALAXYCON DES MOINES - DES MOINES, IOWA (USA)

11 - 13 Settembre 2026



FIERE DEL mese

M
O
N
D
O

EDMONTON COMIC & ENTERTAINMENT EXPO - ALBERTA (CANADA)

18 - 20 Settembre 2026

MIDDLE EAST FILM & COMIC CON (MEFCC) - ABU DHABI (EMIRATI ARABI UNITI)

11 - 13 Settembre 2026

COS-MIC / ANIME FEST+ - KUALA LUMPUR / SELANGOR (MALESIA)

10 - 12 Settembre 2026 e 25 - 26 Settembre 2026

KYOTO INTERNATIONAL MANGA ANIME FAIR (KYOMAF) - KYOTO (GIAPPONE)

19 - 20 Settembre 2026

OZ COMIC-CON BRISBANE - BRISBANE (AUSTRALIA)

19 - 20 Settembre 2026

COMIC CON COLOMBIA (EDIZIONE MEDELLÍN) - MEDELLÍN (COLOMBIA)

26 - 27 Settembre 2026



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**





BEST OF COLLAB

MATIME.COS

PH: MARCOALLEGARI_PH



Non é un PAESE PER COSPLAYER SOLI

A Cura di eden.starr
Ph: eden.starr

Non è un paese per cosplayer soli

A pensarci bene, sono andata a molte fiere da sola.

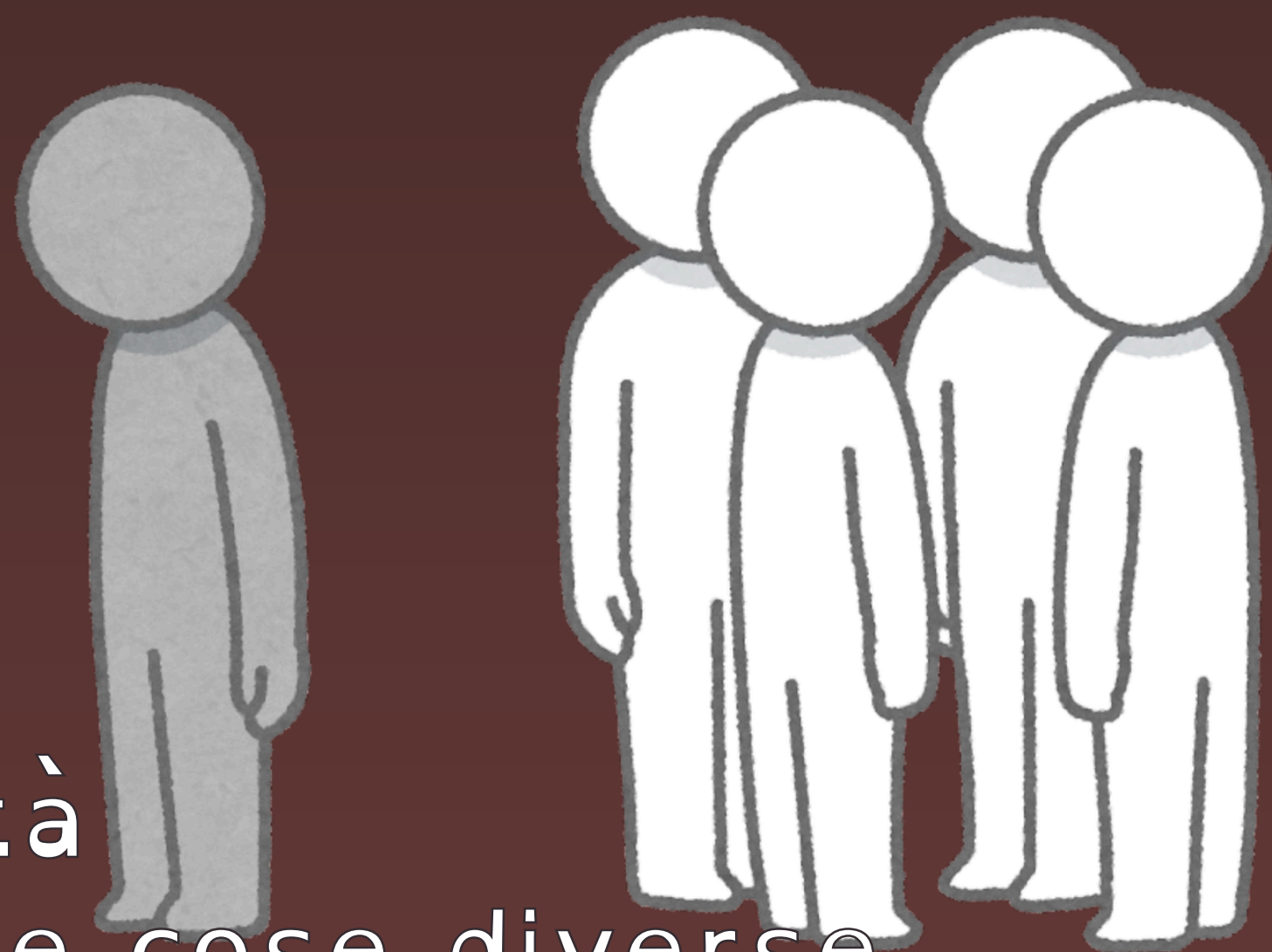
All'inizio, ho genuinamente pensato che sarebbe stato più facile farmi degli amici in un ambiente pieno di persone con interessi simili ai miei, ma l'inesperienza non ti fa rendere conto delle tante varianti.

L'anno scorso sono andata ad una fiera da sola per l'ultima volta e non è stato carino. Ho pensato a tutti quei "tocca a te" in cui la gente dice di non restare da soli alle fiere per motivi di sicurezza, poi però lo guardano accadere e basta.



Non è un Paese PER COSPLAYER SOLI

Non che qualcuno mi abbia vietato di restargli attorno, ma nessuno mi ha nemmeno fatto intendere di essere la benvoluta. Prossimità e connessione sono due cose diverse. Fa strano quando, ogni volta che c'è un giveaway, devi taggare degli amici e ti ritrovi scorrere la lista dei contatti chiedendoti chi potresti taggare senza pensare di essere pesante. Se quello è difficile, figuriamoci quando la domanda è: "Forse dovrei proporre a qualcuno di fare un cosplay di gruppo/coppia con me."



Non è un Paese PER COSPLAYER SOLI

Per non parlare del fatto che alla gente piace fare piani, solo che quelli che coinvolgono te non vengono mai messi in atto.

Per quanto riguarda me, con amarezza, ho quasi

completamente smesso di interagire con i post dove vedo i miei contatti felici che fanno progetti e foto assieme, sia alle fiere che fuori, e mi chiedo quanta verità ci sia davvero dietro ai loro repost.

Così, ad un certo punto, il tuo piano B diventa quello di default: il cosplay fatto da sola, la fiera a cui rinunci perché nessuno vuole organizzarsi per fare un weekend in fiera con te distante da casa oppure si sono già tutti organizzati e tu, naturalmente, non eri contemplata.



Non è un paese per cosplayer soli

Impari a celebrare le piccole cose, il cosplay nuovo appena arrivato, da sola e a volte il silenzio dopo le belle notizie è più rumoroso di quello dopo quelle brutte; ne ho comprato uno il mese scorso e non lo sa praticamente nessuno anche perché non ho nessuno con cui parlarne. Non penso che questo articolo smuoverà più di tanto la community, forse non riempirà le chat vuote e non avvierà progetti mai partiti. Non esiste una ricetta per farci bastare la solitudine; la condivisione è la parte più bella di questo hobby e restare esclusi è doloroso.

*enjoy
every
moment.*



Non è un Paese per cosplayer soli

Fare le cose da soli non è sempre la scelta cool, spesso è solo quello che rimane. Stare da soli può far crescere, ma lo può fare solo fino ad un certo punto: sarebbe inutile negare che a tutti piacerebbe avere qualcuno con cui discutere dei propri progetti o qualcuno a cui mandare la foto del nuovo cosplay appena comprato.

Eppure, a volte, ammettere che le cose stanno così è l'unico modo per dargli un nome.

Dalla mia scrivania alla vostra,
Eden Starr





BEST OF COLLAB

KI.RA.COSPLAY
PH: MATIME.COS

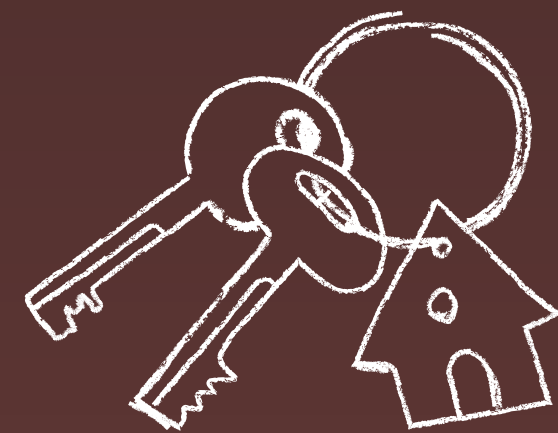


PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER PARTE 9

A Cura di dan.cosplay._ & saky.ycos
Ph: hyperfixated_gremlin_

CHI SI FA I CAVOLI SUOI. CAMPA 100 Anni: LA STORIA DI ANDREA

Vorrei dirvi buongiorno, ma io risponderei
"per un ca...volo proprio".



Intanto complimenti ragazzi per questa
rubrica, finalmente c'è qualcuno che fa da
voce a chi fino ad ora ha subito.

Parliamo del 2016 anno in cui, dopo essere
uscito dalla chemioterapia ed aver sconfitto
la malattia, decido che voglio tornare a
vivere. Avevo solo 24 anni, mi meritavo la
seconda chance. Negli anni di battaglia contro
il cancro convivo con la mia ragazza e
anche dopo la guarigione continuammo con
la nostra convivenza.

La casa però mi stava stretta, parecchio
stretta...



CHI SI FA I CAVOLI SUOI. CAMPA 100 Anni: LA STORIA DI ANDREA

Gradualmente lei si era presa tutto lo spazio che potesse trovare, nella mia casa lasciataci dai miei genitori, rimanevano giusto 4 cose mie ed erano i cosplay del periodo pre diagnosi...

Salto la parte noiosa e vi racconto di quando ho cominciato a fare cosplay e di come dal "no, non ne farò mai" siamo passati al "Scusa eh, ma il tuo amico fa cosplay meglio di te, quindi ti lascio e mi metto con lui." E già qui è assurdo, ma la parte peggiore arriva pochi giorni fa, quando da un loro ex amico parlando in fiera, scopro che 2018 e 2019 sono stati due anni in cui quei due hanno programmato tutto. Lei viveva a mie spese mentre con l'altro progettava il matrimonio.



CHI SI FA I CAVOLI SUOI. CAMPA 100 Anni: LA STORIA DI ANDREA

Ho chiesto di mettere "chi si fa i cavoli suoi
campa 100 anni" come titolo,
perchè se tornassi indietro
ti lascerei a convivere con
il tuo ex che chiamavi
"persona orribile" e mi
farei gli affari miei. Non
rimpiango il bene che ti ho voluto, rimpiango
di aver buttato via anni per qualcuno che
non lo meritava. Ti auguro il meglio e spero
che il bambino che nascerà a breve lo
tratterai come un essere umano e non come
un trofeo da mettere in mostra.



CHI SI FA I CAVOLI SUOI. CAMPA 100 Anni: LA STORIA DI ANDREA

Commento di Dan: Vorrei avere parole per esprimere il mio disgusto, ma non ne trovo purtroppo. Ti auguro il meglio e che queste persone ti stiano il più lontano possibile.

Commento di Saky: Vorrei preferire parola ma non ne ho, ho solo disgusto. Spero solo che queste persone ti stiano lontane come non mai.

Giuro: senza parole.





BEST OF COLLAB

MASKYTA

PH: SAMUEL_LAZUCCA



LUOGHI FANTASTICI E DOVE TROVARLI ep 3

A Cura di Ardyn barton
Ph: Google

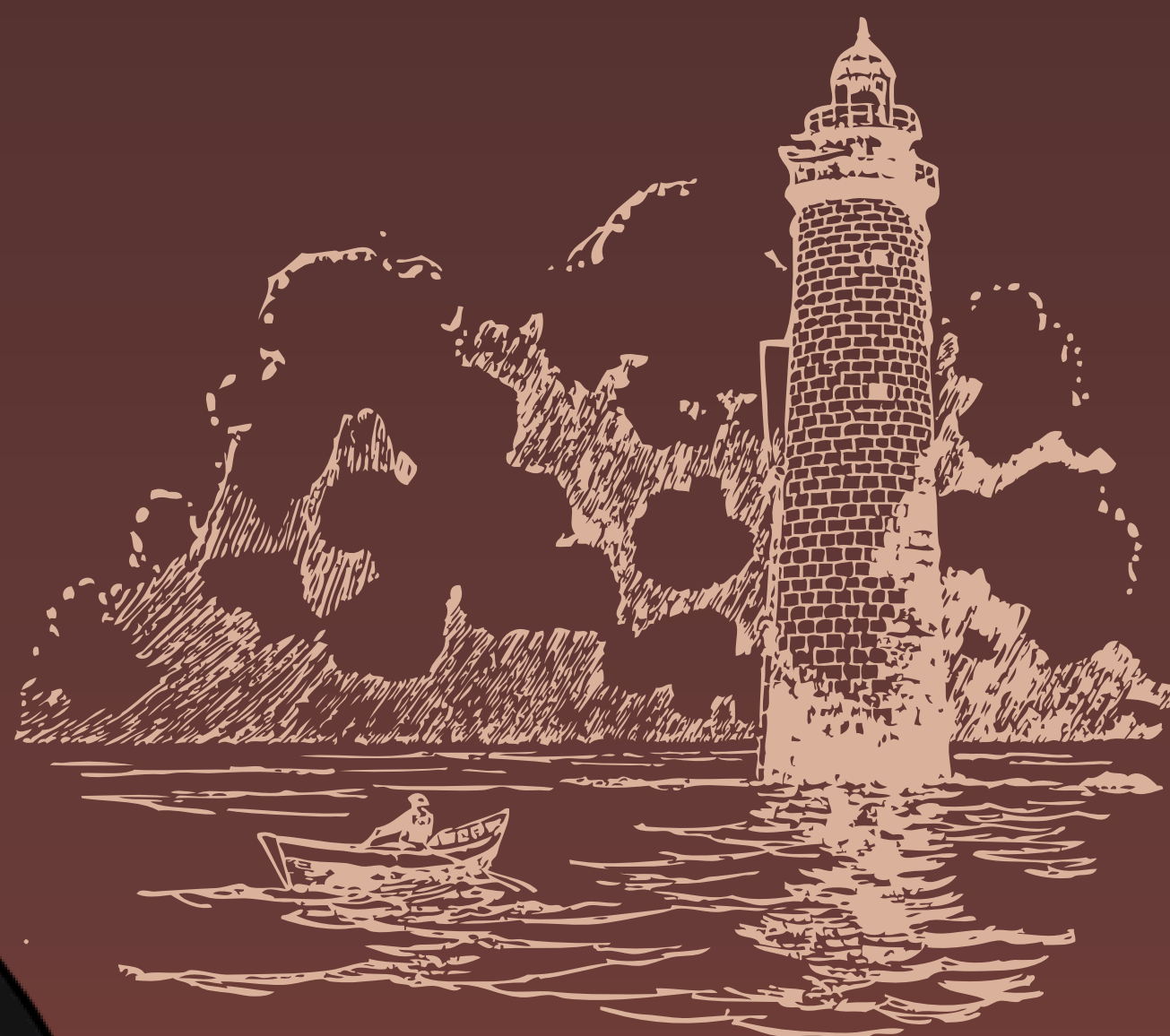


Pronti per un nuovo viaggio ? Siete nel posto giusto, sono Ardyn la vostra guida turistica personale, che anche quest'oggi vi invita a seguirmi attraverso le meravigliose scenografie naturali e non, che il nostro paese ci offre in dono, per i nostri esclusivi set fotografici con i costumi che contraddistinguono la nostra passione.

E mentre nello scorso numero ci siamo addentrati nello sfarzo e nella maestosità dei castelli, stavolta cambieremo totalmente mood, viaggiando verso la decadenza e l'abbandono andando a scoprire il fascino del mistero; da nord a sud il nostro paese ospita infatti numerose città e strutture che per motivi di sicurezza e/o rischio geologico, sono state completamente evacuate ed abbandonate, trasformandosi in vere e proprie zone fantasma.



Non c'è dunque nessun dubbio al riguardo su cosa potreste tirar fuori da queste Location vero ? Preparatevi a sporcare ed invecchiare i vostri costumi, perché stiamo per avviarci nei meandri del post apocalittico.



ANTICA MONTERANO



A nord di Roma, nei pressi del Lago di Bracciano, sorge un antico villaggio fantasma, completamente abbandonato ed ormai invaso da edera e vegetazione; di facile accesso grazie ai percorsi segnalati ed il parcheggio nelle vicinanze, è pieno di edifici di ogni tipo, dai palazzi barocchi al convento nel pieno centro. Non c'è bisogno di alcun tipo di permesso o autorizzazione essendo il borgo all'interno di una riserva naturale sempre aperta e gratuita, il che consente grande versatilità di orario per gestire la luce desiderata.

CRESPI D'ADDA



Ed ora ci spostiamo verso il nord del nostro paese, precisamente nei pressi di Bergamo, dove sorge un

interessante mix di villaggio decadente ma assolutamente ancora vivibile. Crespi d'Adda difatti è una piccola cittadina operaia assolutamente abitata, ma che tra i suoi tesori artistici (patrimonio dell'UNESCO) possiede numerosi edifici in stato di abbandono, ma conservati in stato eccellente, in cui la natura ha ripreso il suo giusto possesso e che creano un atmosfera post-apocalittica industriale unica nel suo genere.

CRESPI D'ADDA

Non aspettavi dunque dei ruderi abbandonati, quanto più uno sguardo al passato, e ricordatevi che essendo un paese abitato bisogna tenere conto di avere rispetto per chi ci abita! Non sono previsti permessi particolari per shooting in cosplay ma qualora abbiate bisogno di portare con voi armi di qualsiasi genere è sempre consigliato contattare le autorità competenti per avvisare della vostra presenza.



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**

ARGENTIERA



Ehi, amici delle isole, pensate che mi dimentichi di voi? Assolutamente no, perché il prossimo spot è un gioiello assoluto situato in provincia di Sassari, quindi colleghi Cosplayer Sardi, prestate molta attenzione!



Argentera è una città mineraria fantasma situata direttamente sulla costa immaginatevi dunque di avere delle costruzioni industriali in disuso da un lato ed il meraviglioso mare della Sardegna con i suoi maestosi scogli e spiagge dall'altro; una Location di rara bellezza che offre le possibilità perfette per realizzare degli scatti eccezionali con qualsiasi tipologia di costume derivata dal post-apocalittico.



ARGENTIERA

Una Location di rara bellezza che offre le possibilità perfette per realizzare degli scatti eccezionali con qualsiasi tipologia di costume derivata dal post-apocalittico. Stiamo parlando di una zona di completo accesso libero senza alcun permesso particolare, tuttavia una parte del sito minerario è coperta per motivi turistici museali e quindi richiede un biglietto d'ingresso con degli orari specifici, ma tutto il resto del borgo è a vostra disposizione, tranne gli edifici transennati, non fate gli esploratori di gloria, è per la vostra sicurezza ricordatevelo sempre !

explore



APICE VECCHIA

Ed ora, catapultiamoci nel sud Italia, tra le bellezze rinomate e conosciute che la regione Campania può offrire, vi è anche spazio per l'argomento trattato nella rubrica odierna.



In provincia di Benevento infatti sorge un borgo fantasma che mantiene intonse tutte le caratteristiche ricercate per dei set nell'abbandono e con la comodità di essere interamente accessibile. Una vera e propria capsula nel tempo, con edifici fatiscenti e strade risucchiate dalla natura, scorci e vicoli in pieno urbex nostalgico che renderanno ogni vostra foto in una romantica cartolina di decadenza fantasma.

APICE VECCHIA

Come per tutte le Location di cui sopra vi ricordiamo di porre particolare attenzione ad avvicinarvi ad edifici pericolanti, e soprattutto entrarvi dentro, già solo gli esterni e le stradine che vi ritroverete a percorrere sono sicuro che ci daranno grosse soddisfazioni.

Il nostro viaggio nei borghi fantasma e siti abbandonati per ora si ferma qui, ma c'è ancora tantissimo che il nostro territorio ha da offrire in termini post apocalittici ed urbex, se volete vedere altro di questa tipologia scrivetelo nei commenti, interagendo e scambiandoci idee o suggerendo nuovi luoghi; dalla vostra Virtual Guide Ardyn è tutto, vi rimando al prossimo numero della rubrica e spero nel vostro supporto !

See U
Soon



BEST OF COLLAB

_ARAKUNE_COS

PH: _ARAKUNE_COS



Tingere senza TINGERSI

A Cura di gaya cos.er
Ph: molinaromauro

TINGERE SENZA TINGERSI

Chi non ha mai passato ore a cercare la stoffa della sfumatura o il colore giusto, per poi arrendersi e decidere di trasformando il bagno in un laboratorio chimico?

Spoiler, qualche volta succede ancora.



Nel cosplay il colore è tutto. Spesso i personaggi hanno design dai colori unici che nei negozi di tessuti non esistono. Quindi

si tinge ma diciamocelo infilarsi per giorni interi in costumi sintetici intrisi di tinture chimiche industriali, magari sudando in fiera, non è esattamente l'idea migliore per la nostra pelle.

Pruriti, allergie e sfoghi sono dietro l'angolo, pronti a rovinarti la giornata. Ma niente panico, possiamo unire la sopravvivenza in fiera, l'ecologia e il risparmio. Benvenuti nel magico mondo delle tinte alternative e dell'upcycling!

DELLE DRITTE PER TINGERE E RICICLARE

L'Upcycling - un tesoro nascosto nell'armadio
Prima di comprare metri di tessuto, fate un giro nei mercatini dell'usato o nel fondo del vostro armadio.

Lenzuola vecchie in misto cotone, tende vintage o vecchi abiti possono essere smontati e reinventati.

I tessuti naturali e vissuti sono molto più morbidi sulla pelle e assorbono il colore più facilmente.



Le tinture naturali - la dispensa della cucina:
Se avete la pelle sensibile o volete invecchiare un costume (stile post-apocalittico o medievale), la soluzione è in cucina.

DELLE DRITE PER TINGERE E RICICLARE

Il tè nero e il caffè sono perfetti per ingiallire e invecchiare pizzi, camicie e bende, dando quel tocco vissuto e realistico senza usare sostanze strane.

Volete colori più accesi? La curcuma dona un giallo ocra, le bucce di cipolla dorata creano sfumature più calde.

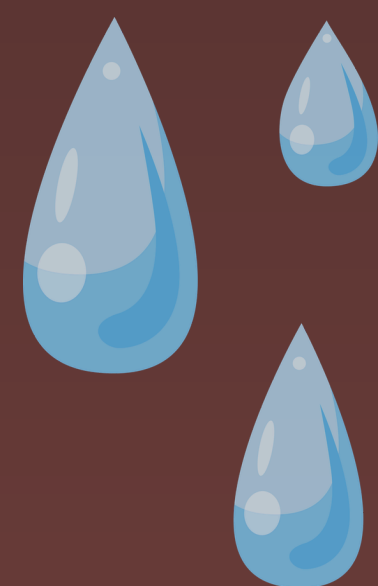


Il fissaggio è fondamentale per non diventare un Puffo quando piove.

Il terrore di ogni cosplayer penso che sia la pioggia in fiera. Che usiate colori naturali o industriali, il segreto per evitare reazioni allergiche e trasferimenti di colore è

il fissaggio e il risciacquo.

In aiuto è il metodo della nonna, cioè acqua fredda, sale grosso e aceto bianco, fissa il colore, ammorbidisce le fibre ed elimina i residui chimici.



DELLE DRITE PER TINGERE E RICICLARE

Attenzione ai tessuti misti!

Una piccola avvertenza per evitare tragedie, le tinture naturali (ma anche molte di quelle normali) funzionano bene solo su fibre come cotone, lino, seta o lana. Se provate a tingere un raso 100% sintetico con il tè, dopo il lavaggio tornerà esattamente come prima. Se volete usare tessuti sintetici lavateli sempre almeno due volte prima di indossarli, per scaricare ogni residuo di fabbrica



Creare un costume non deve per forza inquinare il pianeta o creare danni inutili alla pelle. A volte le soluzioni migliori sono quelle più semplici...

I buoni artisti copiano, i grandi artisti rubano. - Pablo Picasso-



INTERVISTA A STEFANIA RECCIA

A Cura di Dilan Pierro
Ph: ritrattistadeicosplayer

A TU PER TU CON STEFANIA RECCIA

Ciao a tutti! Oggi abbiamo il piacere di fare due chiacchiere con una cosplayer fantastica, pronta a raccontarci il suo percorso, le sue passioni e i retroscena più divertenti di questo mondo colorato.

Tra personaggi del cuore, disastri da fiera e l'amore per i propri amici, ecco cosa ci ha raccontato!



Ph:
mederophotos_cosplay



Ph:
m.m4d2e4d

PRIMA DOMANDA

Qual è stato il primissimo personaggio che hai interpretato e cosa ti ha spinto a dire: "Ok, voglio vestirmi esattamente come questo personaggio"?

In realtà i personaggi sono due! Ho iniziato questo percorso nel 2023 portando ben tre cosplay, ma due in particolare mi sono rimasti nel cuore.

La prima è Marin di My Dress-Up Darling:



guardando l'anime mi ha davvero emozionata e mi rivedevo molto in lei, soprattutto perché ero alle prime armi. Il secondo è Inosuke di Demon Slayer: un po' come lui, a volte faccio fatica a gestire la rabbia e sono un pizzico "pazza"!

SECONDA DOMANDA

Tra tutti i cosplay che hai realizzato finora, ce n'è uno a cui sei legata in modo speciale o che ti rappresenta più degli altri?

Nami di One Piece è in assoluto il personaggio che mi rappresenta di più, sia caratterialmente che fisicamente. Fin da quando ero piccola e la guardavo in TV, me ne sono innamorata; quando indosso i suoi panni mi sento perfettamente a mio agio



perché mi sento davvero lei. È protettiva, fedele e molto determinata. In più condividiamo l'amore per il denaro e i gioielli! C'è anche una chicca: ho il vizio di guardare spesso il cielo per capire quando sta per piovere o per tirare vento, una passione per la meteorologia che mi ha insegnato mio padre.

TERZA DOMANDA

Qual è la parte della lavorazione che ti dà più soddisfazione e quale, invece, ti fa venire voglia di lanciare tutto dalla finestra?

La mia parte preferita è senza dubbio il makeup! Adoro poter creare qualsiasi cosa sul mio viso e sperimentare con le forme. Inoltre, ciò che amo di più è costruire accessori e lavorare con diversi materiali: è un processo estremamente divertente e stimolante.



Quello che invece proprio odio e lancerei volentieri dalla finestra sono le parrucche: non ho la pazienza di acconciarle o di costruirle da zero. Tuttavia ci metto sempre tutta me stessa e ci provo, perché so che è un'abilità che devo imparare.

QUARTA DOMANDA

Le Fiere sono bellissime, ma raccontaci un retroscena, un "incidente di percorso" o momento di panico prima di indossare un cosplay.

Non ho mai veri e propri momenti di panico sul "come mi sta" un personaggio, proprio perché scelgo sempre figure che si adattano bene sia al mio carattere che al mio fisico. L'ansia vera arriva quando si rompe qualcosa! Ad esempio, durante lo scorso Comicon mi si sono rotte le scarpe che avevo realizzato io stessa in meno di due ore... ma ehi, sono imprevisti che capitano e fanno parte del gioco!



QUINTA DOMANDA

Cosa ami di più del mondo cosplay?
E cosa consiglieresti ad un novizio?

Amo il fatto che, non appena metto piede in fiera, torno ad essere una bambina giocosa. È magnifico quando le persone — e soprattutto i bambini — ti fermano per una foto felici di vedere dal vivo un personaggio che ammirano.

Ma la cosa che amo di più in assoluto è stare con i miei amici: per me sono una vera e propria famiglia.

Attendo sempre le fiere con ansia per poterli riabbracciare tutti e rendere quelle giornate memorabili.

A chi sta iniziando ora consiglio semplicemente questo: divertitevi, siate voi stessi e godetevi ogni singolo momento senza la paura di sbagliare!

Fregatevene del giudizio degli altri sul vostro lavoro: spesso la loro è soltanto invidia.



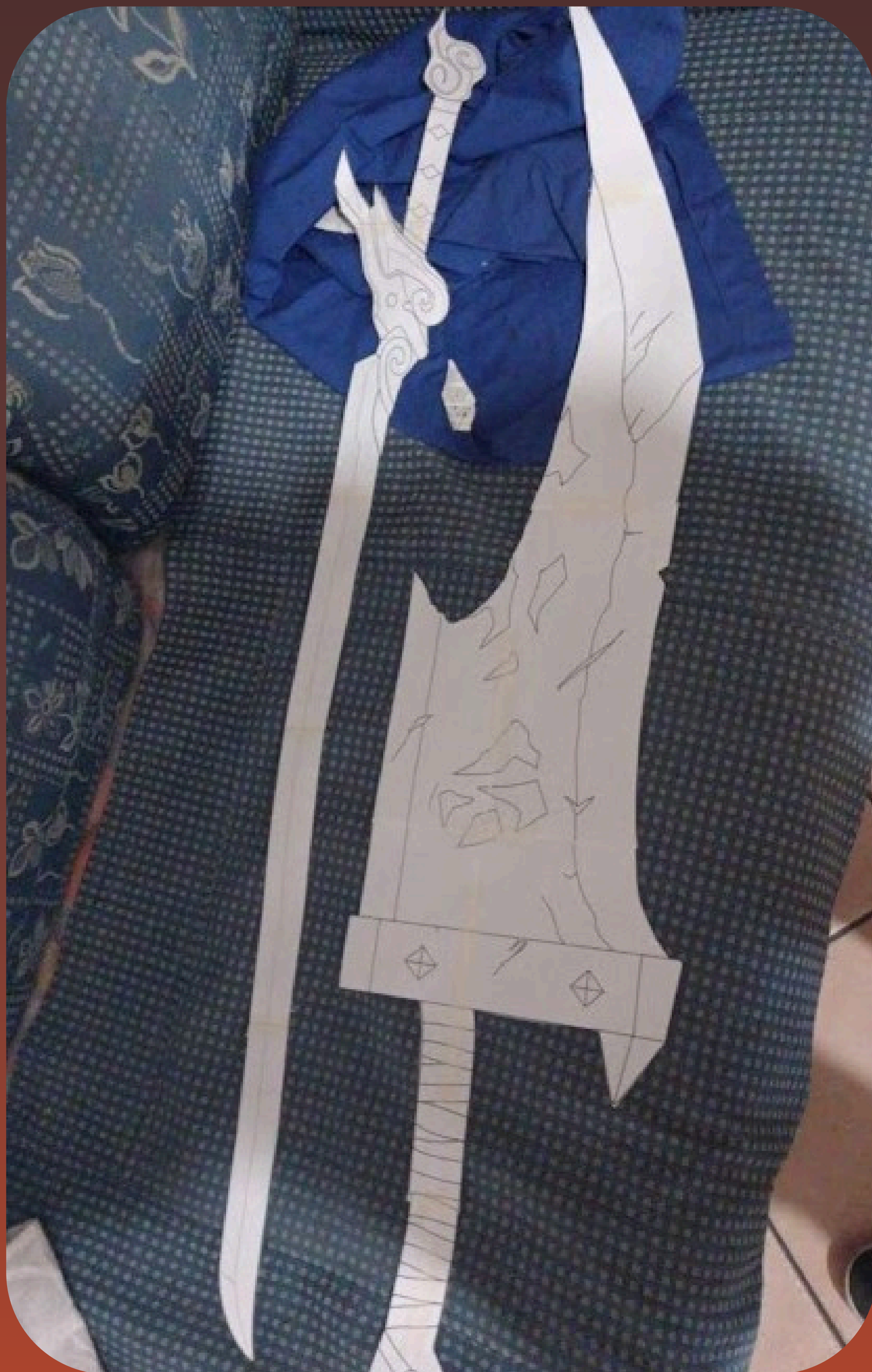
ABOUT COSPLAY PT 1

A Cura di lunarhix_ e virtual_legends

Ph: lunarhix_

RIVEN AWAKEN SWORD

Ciao! Sono Lunarhix, cosplayer appassionata di make up, scenografia e soprattutto della realizzazione artigianale di props. Per questo progetto ho deciso di cimentarmi nella costruzione della spada di Riven nella versione di Awaken, realizzandola interamente a mano e partendo praticamente da zero. Il primo passo è stato realizzare su carta il disegno della spada, studiandone la forma e le proporzioni.



RIVEN AWAKEN SWORD

Una volta ottenuta la sagoma, l'ho riportata su una tavola di legno, probabilmente di abete o pino, utilizzando il disegno come modello per mantenere le proporzioni corrette. La sagoma è stata quindi tagliata e lavorata, iniziando a dare al legno la forma della lama e del manico.



RIVEN AWAKEN SWORD

Una delle parti più importanti è stata la realizzazione della tridimensionalità della spada. La lama di Riven non è infatti una semplice superficie piatta: presenta diversi spessori, rilievi e dettagli che le danno il suo caratteristico aspetto. Per ottenere questi volumi ho utilizzato stucco per legno, applicandolo e modellandolo direttamente sulla superficie. Una volta asciutto, il materiale è stato carteggiato e rifinito, così da eliminare le imperfezioni e ottenere le forme desiderate.

Ho lavorato anche sui bordi e sulle diverse parti della lama per cercare di riprodurre il più fedelmente possibile il design originale.



RIVEN AWAKEN SWORD

Uno dei dettagli che preferisco della spada sono sicuramente le rune verdi presenti all'interno della lama. Per realizzarle ho creato gli spazi necessari all'interno della superficie e successivamente li ho riempiti con resina verde. Questo mi ha permesso di ottenere un effetto più profondo e luminoso, facendo sembrare le rune parte integrante della lama invece di essere semplicemente dipinte sulla superficie. Dopo la lavorazione della resina, ho rifinito la superficie circostante per integrarla con il resto della spada.



RIVEN AWAKEN SWORD

Completata la parte strutturale, è arrivato il momento della colorazione. Per la base e le diverse sfumature della lama ho utilizzato bombolette spray, mentre per i dettagli e le sfumature più precise ho utilizzato un aerografo. Ho lavorato sui diversi toni metallici cercando di dare alla lama un aspetto vissuto, rovinato e realistico, in linea con l'estetica della spada di Riven in Awaken.



RIVEN AWAKEN SWORD

La colorazione è stata fondamentale anche per valorizzare i rilievi creati precedentemente: le diverse sfumature permettono infatti di evidenziare la tridimensionalità della lama e i dettagli della lavorazione.



Per concludere la costruzione ho lavorato sul manico, aggiungendo la corda come rivestimento. Oltre ad essere un dettaglio estetico, la corda contribuisce a dare al manico un aspetto più grezzo e vissuto, rendendolo visivamente più vicino alla versione originale della spada.



RIVEN AWAKEN SWORD

Il progetto è nato quindi da un semplice disegno su carta ed è passato attraverso diverse fasi di lavorazione: taglio e modellazione del legno, realizzazione dei volumi con stucco, creazione delle rune in resina, carteggiatura, verniciatura con bombolette e aerografo e, infine, rifinitura del manico con la corda. Il risultato finale è una spada di Riven completamente realizzata a mano, cercando di combinare tecniche diverse per ottenere una prop resistente, tridimensionale e il più possibile fedele al design di Awaken.

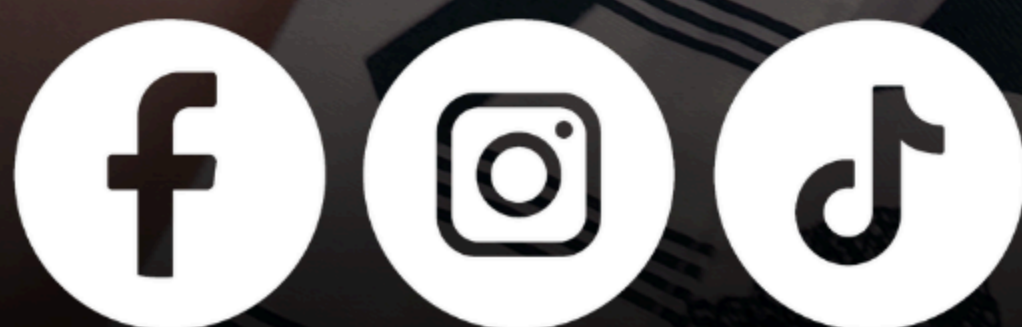




sacadranca

premium color lenses

**CODICE: VIRTUALFAM10
PER IL 10% DI SCONTO SU
TUTTI I PRODOTTI!**



www.sacadranca.com

JEY.COSPLAY PH: @SERENA_BERTR



Preparati per la nuova season di Halloween

LENTI COLORATE E MAKE-UP
TI ASPETTANO SU [SACADRANCA.COM](https://www.sacadranca.com)

MODEL: @frangelatina
PH: @jonathanrizzo.it
PRODUCTION: @sacadranca

I TUOI ANIME.
IL TUO STILE.



T-SHIRT ANIME

Più di **150** modelli disponibili su
dazzlecreations.it



DALLA STRADA
AGLI SCHERMI.
SOLO IL MEGLIO
DELL'ANIME.



DAZZLE CREATIONS



Witch
Gor



VIRTUAL
GRANDLINE



RINGRAZIAMENTI

**R
e
D
A
T
T
O
R
I**

EDITORIALE SETTEMBRE 2026

A Cura di Mr.Comics_cosplay

FIERE DEL MESE SETTEMBRE 2026

A Cura di Virtualcosplay_

Non è un PAESE PER COSPLAYER SOLI

A Cura di eden.starr

PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER PARTE 9

A Cura di dan.cosplay._ & saky.ycos

LUOGHI FANTASTICI E DOVE TROVARLI ep 3

A Cura di Ardyn_barton

TINGERE SENZA TINGERSI

A Cura di gaya_cos.er

INTERVISTA A STEFANIA RECCIA

A Cura di Dilan Pierro

ABOUT COSPLAY PT 1

A Cura di lunarhix_ e virtual_legends

SACADRANCA CONSIGLIA

A Cura di Sacadranca



COMPARTO

GRAFICO

FABIX_IRL_COS

DILAN PIERRO

_.AAAKIRAKA

SAKY.YCOS

YUMIKOO.COS

GAYA_COS.ER

GIADAPERNAARELLAPHOTOCOSPLAY

HERLASTDANCE

KAW.PLAYS

NANI.COSPLAY_GL



COMPARTO

inglese

RIKO.TTA

HYPERFIXATED_GREMLIN_

_MII.COS

MoMo97FIDIVEN

FABIX_IRL_COS

eden.STARR



Virtual Cosplay Magazine è un
supplemento mensile di Prismag,
testata giornalistica registrata
presso il Tribunale di Roma (n.180/2017).



PRISMAG

