

EXPOSICIÓN CONTEMPORÁNEA

EXPRESIONES PERUANAS

FIGURA HUMANA, SIMBOLOGÍA PERUANA Y ANIMAL
EN CELEBRACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ



LUGAR DE EXPOSICIÓN:

MUSEO CASA
BASADRE GROHMANN



DEL 15 DE JULIO
DEL 2026

AL 21 DE JULIO
DEL 2026



HORA:
7:00 PM

REALIZADO POR LOS ALUMNOS DE

IX SEMESTRE
ESFAP
FRANCISCO LASO
DE TACNA

ARTE QUE EXPRESA NUESTRA IDENTIDAD,
NUESTRA HISTORIA Y NUESTRA LIBERTAD.



PRESENTACIÓN

Muy buenos días, tardes o noches.

Distinguidas autoridades, docentes, compañeros estudiantes y público presente, reciban mi cordial saludo.

Es un honor presentar la exposición titulada "**Expresiones Peruanas**", una muestra artística realizada por los estudiantes del noveno ciclo de la carrera de Formación Artística Profesional, bajo la orientación de la Licenciada Dánica Contreras Coarita.

Esta exposición nace de la necesidad de reflexionar sobre nuestra identidad cultural y de reconocer el valioso legado de nuestros antepasados. A través de diversas propuestas plásticas, los artistas participantes expresan sentimientos de pertenencia, admiración y respeto por las raíces que conforman la riqueza cultural del Perú.

Las obras que hoy presentamos constituyen una mirada sensible hacia nuestros símbolos, tradiciones, colores, costumbres y manifestaciones ancestrales, elementos que fortalecen nuestra identidad en un mundo cada vez más globalizado y cambiante. El arte se convierte así en un puente entre el pasado y el presente, permitiéndonos redescubrir nuestra esencia y valorar la diversidad cultural que nos caracteriza como nación.

Los invitamos a recorrer esta muestra con una mirada abierta y reflexiva, permitiendo que cada obra dialogue con sus experiencias y emociones, y que juntos podamos celebrar la riqueza cultural que inspira la creación artística contemporánea.

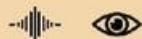
Muchas gracias.

Prof. María Roller Solís
Docente de Artes Plásticas

DIBUJO Y PINTURA



**Experiencia
audiovisual**



AUTOR: HÉCTOR DAVID
CHÁVEZ MAQUERA

TÍTULO: Eterna en el tiempo
TÉCNICA: Mixta (tiza pastel y
acrílico)

DIMENSIONES: 45 x 59 cm

DESCRIPCIÓN: El tiempo avanza,
el universo se expande, pero
incluso lo efímero puede dejar un
eco de lo que alguna vez existió.



Escucha



AUTOR: MANUEL ALEGRÍA
FLORES INFANTE

TÍTULO: NATURALEZA AYMARA

TÉCNICA: Dibujo en tiza pastel

DIMENSIONES: 120 x 50 cm

DESCRIPCIÓN: Representa la vida
cotidiana del pueblo Aymara en el
Lago Titicaca, destacando la llama, el
hombre andino en los Uros y su
vínculo con la cosmovisión andina.

AUTOR: FABRIZIO CARLO TAMAYO NIETO

TÍTULO: El abrazo, la luna y los cóndores

TÉCNICA: Lápices semigrasos sobre lienzo

DIMENSIONES: 100 x 80 cm

DESCRIPCIÓN: Es una obra con tonos oscuros, cálidos y blancos. Muestra a un guerrero con armadura sumergido hasta el pecho en el agua, abrazado por una mujer que emerge del pomo de su espada como un holograma o ilusión. Al fondo, una luna llena ilumina montañas y una fortaleza, mientras unos cóndores observan la escena.



AUTORA: KATHERINE CARRILLO MAMANI

TÍTULO: La espera tranquila

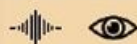
TÉCNICA: Mixta

DIMENSIONES: 80 x 99.7 cm

DESCRIPCIÓN: Una pintura íntima que muestra a una mujer sentada en una cama, mirando al espectador. Está envuelta en una manta con diseños textiles andinos, en una habitación tranquila iluminada por la luz dorada que entra desde una ventana al fondo.



Experiencia audiovisual



AUTOR: JOSUE MANUEL MEZA
MITACC

TITULO: Tacna entre la niebla

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

DIMENSIONES: 110 × 90 cm

DESCRIPCIÓN: Composición surrealista que representa la memoria e identidad de Tacna entre la niebla. La figura central y los elementos históricos evocan resistencia, permanencia y el peso del pasado.

AUTORA: ALLISON ANGIE
CHAPARRO JANCCO

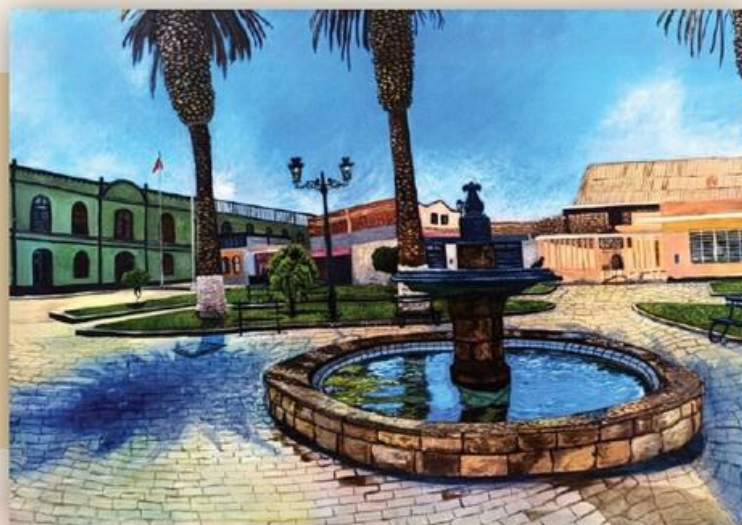
TITULO: Mañana luminosa en la plaza

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

DIMENSIONES: 100 x 70 cm

DESCRIPCIÓN: Los tonos azules del cielo y los reflejos del pavimento húmedo evocan serenidad y frescura, evocando la tranquilidad de los espacios públicos al amanecer.

Escucha



CERÁMICA



AUTORA: CARLA LIZETH TICONA MACEDO

TÍTULO: Transformación

TÉCNICA: Cerámica

DIMENSIONES: 15 x 7 x 6.5 cm

DESCRIPCIÓN: A través de la figura humana abstracta, la obra busca expresar la conexión entre el cuerpo y las emociones. Sus colores y formas sugieren movimiento, sensibilidad y evolución personal.



AUTORA: CLAUDIA ALEJANDRA TICONA MACEDO

TÍTULO: Danza Eterna

TÉCNICA: Cerámica

DIMENSIONES: 30 x 8 x 7 cm

DESCRIPCIÓN: La obra representa la conexión y armonía entre dos figuras unidas por la danza. Sus formas orgánicas y movimiento ascendente evocan confianza, equilibrio y comunicación silenciosa, simbolizando la permanencia de los vínculos y la elevación emocional del encuentro humano.



AUTOR: GUSTAVO ARTURO CANDRO VELA

TÍTULO: Entre Raíces y Ser

TÉCNICA: Cerámica

DIMENSIONES: 25.5 x 11 x 9 cm

DESCRIPCIÓN: La obra reflexiona sobre el proceso de construcción de la identidad, mostrando cómo el ser humano surge de un entramado de influencias culturales, ancestrales y naturales.

AUTOR: ALEJANDRO ROMÁN ROJAS SALINAS

TÍTULO: Bebé diablado

TÉCNICA: Arcilla al horno pintada con Apu

DIMENSIONES: 22 x 7 cm

DESCRIPCIÓN: Un bebé de un diablado, desvergonzado y desnudo asciendo un contraste con la seriedad de la danza de las diabladas.



AUTOR: JOSUÉ ABRAHAM ISAAC VALDÉZ CONDORI

TÍTULO: Dolor andino

TÉCNICA: Cerámica al homo

DIMENSIONES: 32 cm

DESCRIPCIÓN: En esta obra represento a la fauna andina con una vicuña que sufre el frío y la indiferencia de las personas.



ESCULTURA



AUTORA: MARÍA FERNANDA NINA GUTIÉRREZ

TÍTULO: Raíces

TÉCNICA: Marmolina

DIMENSIONES: 29 x 23 cm

DESCRIPCIÓN: Escultura inspirada en la mujer peruana, que evoca identidad, fortaleza y conexión con sus raíces.



AUTOR: YONATHAN MAMANI JALIRI

TÍTULO: Rana

TÉCNICA: Tallado en madera

DIMENSIONES: 18 x 23 x 55 cm

DESCRIPCIÓN: Rescata el tallado de madera artesanal. La rana simboliza el agua, lluvia y transformación. Representa renacer y la conexión con la tierra.

AUTORA: MARÍA FERNANDA
ARIZACA HERNÁNDEZ
TÍTULO: UNO CON LA TIERRA
TÉCNICA: Resina poliéster
reforzada con fibra de vidrio
DIMENSIONES: 82 x 120 cm
DESCRIPCIÓN: Encarna el vínculo
profundo entre la humanidad y la
naturaleza. La obra simboliza el
retorno a nuestros orígenes,
recordándonos que somos tierra,
memoria y espíritu.

Escucha



ARTISTA INVITADO:

Alberto Ramos Palacios



AUTOR: ALBERTO RAMOS PALACIOS

TÍTULO: Umbral

TÉCNICA: Oleo

DIMENSIONES: 61 x 50 cm

Docente encargada:
Dánica Adhi Contreras Coarita

Diagramación:
Héctor David Chávez Maquera (Diseño general)
María Fernanda Arizaca Hernández
Elvis Sarmiento Yufra

Organizadores:
Allison Angie Chaparro Jancco
Manuel Alegría Flores Infante
María Fernanda Arizaca Hernández
María Fernanda Nina Gutiérrez
Yonathan Mamani Jaliri
Claudia Alejanda Ticona Macedo
Carla Lizeth Ticona Macedo
Gustavo Arturo Candro Vela
Josué Abraham Isaac Valdéz Condori
Héctor David Chávez Maquera
Alejandro Román Rojas Salinas
Josue Manuel Meza Mitacc
Katherine Carrillo Mamani
Fabrizzio Carlo Tamayo Nieto

Fotografía:
Araceli Masiel Joaquin Gómez



Julio, 2026

ESFAP Francisco Laso de Tacna
2 de Mayo 412, Tacna 23001