التراسل والإرساليات

النوع، الوسائل، والوظائف
من البريد المغربي التقليدي إلى الرقمنة
جنوب المغرب نموذجا



تأليف:

الأستاذ: أحمد كزطي

التراسل والإرساليات

الأستاذ: أحمد كزطي

منشورات جمعية مركز وادي سوس بإنزكان

هذا الكتاب

على الرغم من الجهود التي بذلتها بعض الدراسات التاريخية المغربية والأجنبية، لتناول تاريخ البريد ضمن تحولات المغرب خلال القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، فإن أغلب هذه الأعمال ظلت في مجملها أسيرة منظور إداري أو تنظيمي، دون الانفتاح الكافي على الرسالة بوصفها ممارسة ثقافية واجتماعية متعددة الوظائف. لذلك جاء العمل البحثي للأستاذ أحمد كزطي، فسعى إلى مقاربة تاريخ البريد بالمغرب من زاوية تحليلية تتجاوز السرد الوصفي، وتعمل على تفكيك الأدوار الوظيفية لوسائط التواصل في علاقتها بالسلطة والمجتمع.

وقد بُني هذا العمل على مقاربة منهجية تقوم على تداخل ثلاثة عناصر متكاملة، تتعلق بأنواع المراسلات، ووسائل نقلها وتداولها، والوظائف التي أدتها في سياقاتها المختلفة. ومن خلال هذه المقاربة يتتبع الباحث تحولات البريد من أشكاله التقليدية المرتبطة بالبنية المخزنية إلى أشكاله الحديثة، مبرزا في ذلك حدود الاستمرارية والقطيعة التي وسمت تاريخ البريد بالمغرب.

تتمحور الإشكالية المركزية التي يعالجها هذا الكتاب حول العلاقة بين المراسلات والبنيات السلطوية، ودور البريد في تدبير المجال وتدبير تداول المعلومة.

الدكتور: محمد فراح



ذ. أحمد كزطي

- أستاذ متقاعد
- إطار تربوي
- فاعل جمعوي
- رئيس جمعية مركز وادي سوس بإنزكان
- رئيس جمعية أمود للتنمية والتعاون بجماعة سيدي عبد الله البوشواري

دار العرفان للطباعة والنشر

65 درهم