



LES ACCÈS INARI

AOUT 2026
ÉDITION 04

L'ART DE
S'ÉVADER

Les plus beaux voyages
commencent avant le départ

CRÉATIONS LIEUX RENCONTRES ÉVASIONS



Inari

Conciergerie

Il existe des portes qui ne s'ouvrent pas avec une clé.

Elles s'ouvrent avec la curiosité.

Chez Inari, nous avons toujours été fascinés par ces lieux, ces créations et ces savoir-faire qui ne cherchent pas à impressionner mais à raconter une histoire.

Une histoire façonnée par des femmes et des hommes passionnés, portée par des gestes précis, des matières nobles et une vision singulière du beau.

Les Accès Inari sont nés de cette envie : ouvrir ces portes et partager ce qui mérite d'être découvert.

Non pas parce que ces univers sont réservés à quelques-uns mais parce qu'ils gagnent à être regardés avec davantage d'attention.

Dans cette nouvelle édition, nous vous invitons à ralentir.

À observer.

À laisser une création vous surprendre.

Un lieu vous inspirer.

Un savoir-faire vous émouvoir.

Et une rencontre changer votre regard.

Parce qu'au fond, la plus belle découverte n'est pas toujours celle que l'on fait en parcourant le monde.

C'est parfois celle qui nous apprend simplement à le regarder autrement.

C O R E N T I N T H I E R R Y

FONDATEUR — INARI CONCIERGERIE

Dans cette édition



01

CRÉATION

Le lit Jeanne — Tiery Janet

La création devient une destination

Une pièce d'exception où le voyage commence avant même de fermer les yeux.

02

LIEU

La Fondation

Le travail devient un art de vivre

Travailler dans un lieu qui inspire autant qu'il accueille.

03

ÉVASION

Grands Espaces

Le silence devient une destination.

Explorer les pôles, c'est redécouvrir la puissance du monde vivant.

04

SAVOIR-FAIRE

Les Caves Legrand

Le temps devient héritage

Certaines maisons traversent les époques sans jamais perdre leur raison d'être.

LA CRÉATION

Le voyage s'invite chez soi

*Pendant des siècles, la malle a accompagné
les voyageurs. Aujourd'hui, elle les attend*

JEANNE

Une création signée Tiery Janet × Henryot & Cie 1867

Deux regards, une même exigence. La complicité créative qui a vu naître Jeanne

Quand le voyage inspire le design

Pendant des siècles, la malle a accompagné les plus grands voyageurs. Elle traversait les océans, parcourait les continents et protégeait ce que chacun emportait de plus précieux.

Avec le lit Jeanne, Tiery Janet et Henryot & Cie 1867 inversent cette histoire.

Le voyage ne se range plus dans une malle.
Il s'installe désormais au cœur de la chambre.

Inspirée des grands malletiers, cette création réinterprète leurs codes avec subtilité : le cuir, les ferrures, les poignées, les compartiments secrets et le goût du détail composent un objet qui dépasse largement sa fonction première.

Ici, le lit ne meuble pas un espace.
Il raconte une destination.

LA VISION

Pour Tiery Janet, le design ne commence jamais par une forme.

Il commence par une émotion.

Chaque création cherche à provoquer une sensation, à ralentir le regard et à donner envie de vivre autrement l'espace qui nous entoure.

Avec Jeanne, il imagine une pièce qui accueille autant qu'elle inspire. Un objet pensé pour les résidences privées, les hôtels d'exception ou les yachts, où l'expérience compte autant que l'esthétique.

Parce qu'au fond, les plus beaux objets sont ceux qui continuent de raconter une histoire, même lorsqu'ils restent immobiles.

L'INSPIRATION

Chaque détail de Jeanne rappelle une époque où partir relevait autant de l'aventure que du rituel. Les malles étaient alors les témoins silencieux des plus grands voyages.

En revisitant cet héritage avec le savoir-faire d'Henryot & Cie 1867, Tiery Janet imagine une création où artisanat et innovation dialoguent avec élégance.

Miroirs intégrés, niches éclairées, rangements dissimulés et finitions d'exception transforment la chambre en un véritable espace de vie.

Parce que le luxe ne réside pas dans l'accumulation.

Il réside dans l'intelligence du détail.

LE CRÉATEUR



Autodidacte inspiré, Tiery Janet développe une approche singulière du design où chaque création raconte une histoire.

Après avoir exploré l'univers de la musique et de la mode, il imagine aujourd'hui des espaces immersifs qui dépassent leur simple fonction. Son ambition n'est pas de dessiner un meuble mais de créer une émotion durable.

“Ne pas refaire ce qui se fait déjà. Créer quelque chose d'unique, d'atypique mais surtout de personnalisé. C'est une invitation à ralentir, à retrouver le plaisir des beaux objets, de l'artisanat et des lieux pensés comme des expériences.”

TIERY JANET



Les plus belles créations naissent lorsque deux visions se comprennent sans avoir besoin de tout expliquer.

Jeanne est l'expression de cette alchimie entre Tiery Janet et Dominique Roitel



A photograph of a window looking out onto a city at sunset. The window frame is visible on the left, and the city buildings are silhouetted against the warm, orange light of the setting sun. The text is overlaid on the right side of the image.

On ne
découvre
jamais un
lieu. On
découvre la
façon dont il
nous regarde



LE LIEU

Quand le travail retrouve sa
lumière

*Les meilleurs espaces ne sont pas
seulement ceux où l'on travaille.
Ce sont ceux où l'on a envie de revenir*

La Fondation

Le travail retrouve sa lumière

Longtemps, les espaces de travail ont été conçus pour leur seule fonction : produire. Aujourd'hui, ils deviennent des lieux où l'on vient autant pour créer que pour échanger, réfléchir et prendre le temps.

À La Fondation, cette évolution prend tout son sens. Baignés de lumière naturelle, ouverts sur la ville et pensés dans les moindres détails, les espaces de coworking offrent un cadre où les idées circulent aussi librement que les conversations.

Ici, le bureau n'est plus seulement un lieu où l'on travaille. Il devient un environnement où l'on se sent bien, où l'on prend plaisir à revenir et où chaque journée trouve naturellement son rythme.



Une journée, plusieurs rythmes

Commencer la matinée autour d'un café, avancer sur un projet, recevoir un client pour déjeuner, poursuivre une réunion dans un salon ou terminer la journée sur le rooftop... À La Fondation, chaque espace accompagne un moment différent.

Cette approche fait toute la singularité du lieu. Plus qu'un simple espace de coworking, c'est un véritable lieu de vie où travail, hospitalité et rencontres se répondent avec naturel.

L'œil Inari

Ce qui nous a séduits n'est pas seulement la qualité des espaces mais cette sensation rare de pouvoir passer une journée entière dans un même lieu sans jamais avoir envie de le quitter. Chaque espace invite à ralentir, à échanger et à laisser les idées prendre leur temps.



L'ÉVASION

L'immensité comme seul
horizon

*Certaines destinations ne se
racontent pas. Elles se ressentent*

Grands Espaces

Le dernier territoire du silence

Là où la glace s'étend à perte de vue, où le souffle du vent remplace le bruit des villes et où chaque horizon rappelle combien notre planète demeure immense.

Dans les régions polaires, le voyage prend une autre dimension. Ici, il ne s'agit plus seulement de découvrir une destination mais de retrouver une sensation devenue rare : celle d'être pleinement présent.

Observer un ours polaire évoluer librement sur la banquise, entendre le craquement d'un iceberg, suivre une baleine qui remonte lentement à la surface ou simplement contempler une lumière qui ne ressemble à aucune autre... Ces instants ne cherchent jamais à impressionner. Ils s'imposent naturellement.

Le silence devient alors un langage.

Et l'on comprend que certaines émotions ne peuvent naître que dans les derniers grands espaces sauvages de notre planète.

Il existe des voyages qui nous apprennent moins à découvrir le monde qu'à retrouver notre place en son sein. Les régions polaires font partie de ceux-là. Elles ne cherchent pas à impressionner. Elles invitent simplement à observer.



L'œil Inari

On revient rarement des régions polaires avec davantage de certitudes. On en revient toujours avec davantage d'humilité.



À bord du Nanook

Depuis plus de vingt-cinq ans, Grands Espaces imagine des expéditions à taille humaine vers les territoires les plus préservés du globe. À bord du Nanook, limité à seulement douze voyageurs, chaque itinéraire est pensé pour privilégier l'observation, la rencontre et le respect du vivant.

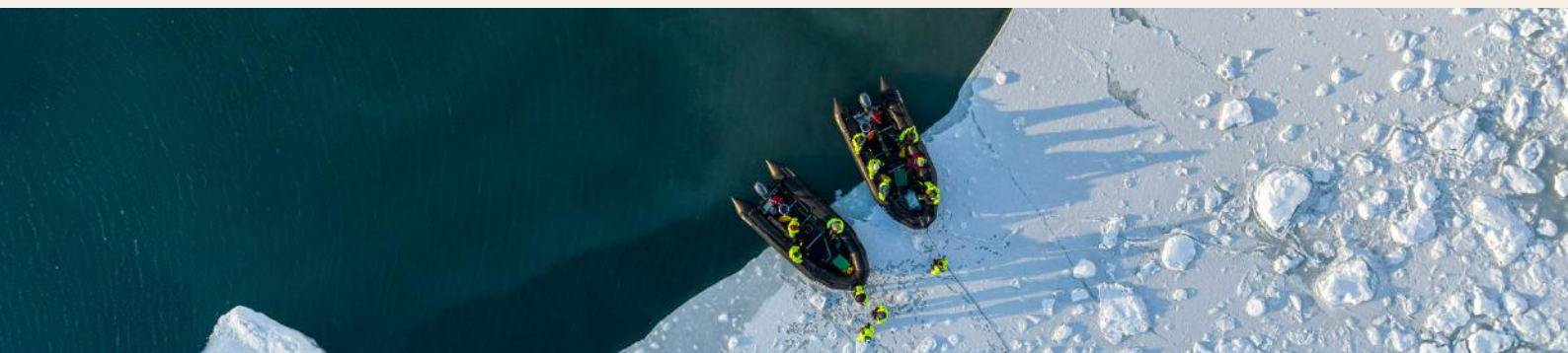
Accompagnés par des guides naturalistes passionnés, les passagers découvrent un monde où chaque journée s'écrit au rythme de la météo, de la faune et de la glace. Rien n'est figé. Chaque expédition est unique.

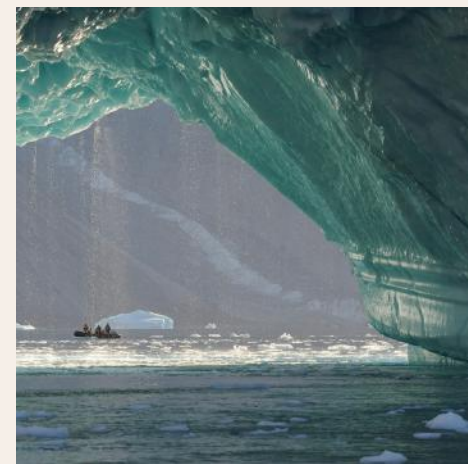
Le confort est bien présent mais il reste discret. Parce qu'ici, le véritable luxe n'est pas ce qui se trouve à bord.

Il est tout autour.

Les instants que l'on n'oublie jamais

- Observer un ours polaire dans son habitat naturel.
- Voir une baleine surgir dans un silence absolu.
- Naviguer entre les icebergs au lever du jour.
- Poser le pied sur une banquise intacte.
- Contempler un soleil qui ne se couche presque jamais.
- Partager une sortie en zodiac au plus près de paysages inaccessibles.







A scenic landscape photograph featuring a range of mountains in the background under a soft, hazy sky. In the foreground, there are various plants, including tall grasses and leafy branches, some of which are slightly out of focus. The overall tone is warm and contemplative.

Le temps révèle
ce que le
regard ne
perçoit pas
encore

LE SAVOIR-FAIRE

Le temps qui devient héritage

LUCIEN
LEGRAND

*Certaines maisons traversent les
siècles sans jamais perdre leur
raison d'être*

Les Caves Legrand

Plus qu'une cave, une mémoire de Paris

Depuis 1880, Les Caves Legrand accueillent amateurs, collectionneurs et curieux au cœur de Paris. Plus ancienne cave de la capitale encore en activité, cette maison a traversé les époques sans jamais renoncer à ce qui fait son identité : la passion des grands vins et la transmission d'un savoir-faire.

Chaque bouteille raconte un terroir mais aussi une histoire. Celle d'un vigneron, d'une famille, d'un millésime ou d'un instant qui ne se reproduira jamais exactement de la même manière.

Entrer chez Legrand, c'est découvrir un patrimoine vivant où le temps n'est pas une contrainte mais une richesse.



L'excellence se construit lentement

Les plus grands vins ne deviennent pas exceptionnels en quelques mois.

Ils demandent des années de patience, des gestes répétés et une confiance absolue dans le temps.

Les Caves Legrand partagent cette même philosophie. Ici, l'on ne cherche pas simplement la bouteille parfaite. On cherche celle qui racontera la bonne histoire au bon moment.

Le temps transforme les lieux, les objets et les hommes. Lorsqu'il est accompagné de passion, il devient un savoir-faire.

L'œil Inari

Nous aimons les lieux qui traversent les époques sans perdre leur identité. Les Caves Legrand ne conservent pas seulement de grands vins, elles préservent une culture, un savoir-faire et une manière de recevoir qui font aujourd'hui partie du patrimoine parisien.

A photograph of three men in a social setting. The man in the center, with a beard and dark hair, is wearing a black turtleneck and a dark blazer. He is looking towards the man on his left. The man on the left is wearing glasses and a dark jacket, and is holding a glass of white wine. The man on the right is also wearing glasses and a dark jacket, and is looking towards the man in the center. The background is a warm, dimly lit interior with a white wall and a dark doorway.

LE REGARD INARI

Pourquoi nous choisissons ces histoires
Avant chaque expérience, il y a une conversation

Le regard Inari

Pourquoi nous choisissons ces histoires

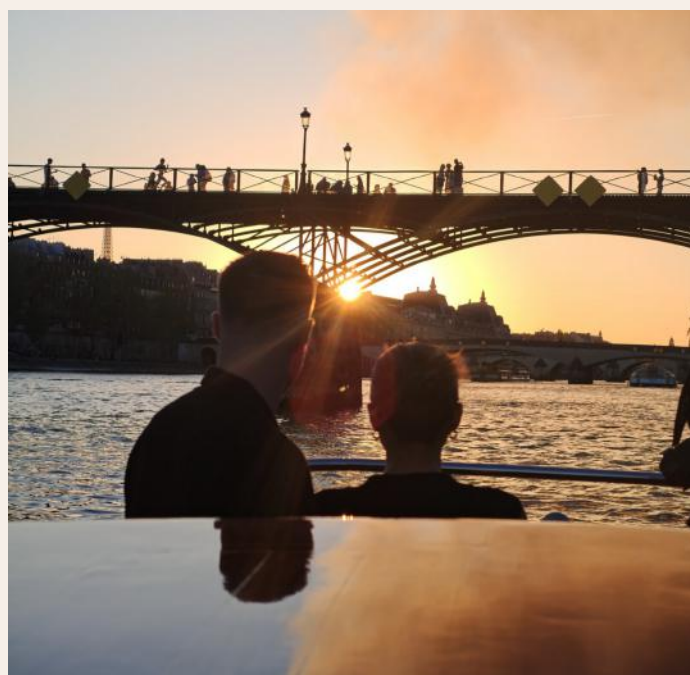
Chez Inari, nous pensons que notre métier ne consiste pas seulement à ouvrir des portes.

Il consiste avant tout à ouvrir des regards.

À première vue, une conciergerie répond à des demandes. Elle réserve une table, organise un voyage ou imagine une expérience. Mais ce que nous aimons le plus commence bien avant.

Par une rencontre. Une conversation. Une recommandation. Une adresse transmise avec enthousiasme. Un artisan qui parle de son métier avec passion. Un lieu qui révèle son histoire à ceux qui prennent le temps de l'écouter.

C'est ainsi que naissent les plus belles découvertes.



Les Accès Inari sont le prolongement de cette manière de travailler. Nous ne voulons pas créer un guide des meilleures adresses, ni une vitrine de partenaires. Nous voulons partager notre regard et raconter pourquoi certains lieux, certaines maisons et certains savoir-faire nous touchent plus que d'autres.

Chaque page de ce magazine est le fruit d'une rencontre, d'une curiosité ou d'un coup de cœur. Derrière chaque photographie, il y a une histoire. Derrière chaque adresse, une femme ou un homme qui perpétue un savoir-faire, une vision ou une manière de recevoir.

Nous ne recherchons pas les adresses les plus connues. Nous recherchons celles qui laissent une empreinte. Parce qu'au fond, les plus belles expériences ne se mesurent pas uniquement à ce que l'on voit ou à ce que l'on vit. Elles se mesurent à ce qu'elles continuent de nous raconter longtemps après.

Les Accès Inari sont une invitation à ralentir, à observer et à découvrir autrement.

Parce que les plus belles expériences commencent rarement par une réservation.

Elles commencent par une conversation.



LA DÉCOUVERTE PENSÉE AUTREMENT...

Des expériences rares
Des instants précieux
Un service sur mesure

INARI CONCIERGERIE

EXPÉRIENCES • ÉMOTIONS • EXCELLENCE