

SAS
SOCIEDAD ARTISTICA
SINALOENSE

TEMPORADA
2025

MICHAEL JACKSON SINFÓNICO

Concierto con la OSSLA, una banda de rock y siete cantantes
Dir. Rodrigo Macías



12, 13 y 14 de noviembre
Teatro Pablo de Villavicencio
Culiacán, Sinaloa, México.

Nos complace darles la bienvenida al espectáculo *Michael Jackson Sinfónico* —el tercer evento de la Temporada otoño SAS 2025—, que presentamos con el apoyo del Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC).

En la Sociedad Artística Sinaloense (SAS) sabemos que, en tiempos difíciles, el arte es un camino de encuentro para consolidar los lazos que nos unen como comunidad. Además, nos motiva pensar a nuestro estado como un referente cultural. Con esa intención buscamos ofrecer a Sinaloa lo mejor de los espectáculos nacionales e internacionales que sean capaces de emocionarnos, hacernos soñar y reflexionar.

Este concierto es un buen ejemplo. Dirigido por el maestro Rodrigo Macías, *Michael Jackson Sinfónico* es una muestra de que en nuestro país se producen *shows* sinfónicos de gran calidad. De hecho, se presentó con gran éxito en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México —un recinto para 10 mil espectadores—. Adicionalmente, nos permite reforzar el vínculo con la comunidad artística al ofrecer una de las tres funciones a beneficio de la OSSLA, una de las iniciativas culturales más potentes del Estado.

Además de conmovernos y emocionarnos con los mayores éxitos del Rey del Pop, este espectáculo nos invita a disfrutar la música en comunidad: a vibrar en la misma frecuencia, movernos al mismo ritmo y entonar la misma melodía. *Michael Jackson Sinfónico* es una oportunidad para disfrutar a lo grande el legado de uno de los intérpretes más importantes de la historia moderna.

En Sinaloa somos y vivimos el arte de una manera muy rica, muy fuerte, muy efusiva. Nos une la pasión por la música, la literatura, el arte, la creación. Por eso, el compromiso de la SAS con el arte y la cultura se mantiene fuerte tras más de 25 años y ha generado la confianza de nuestra comunidad, que reconoce en la cultura un motor para crecer juntos.

Gracias por acompañarnos y por ser parte de este proyecto. Esperamos que lo disfruten.



¿POR QUÉ UN CONCIERTO SINFÓNICO DE MICHAEL JACKSON?

El repertorio de las orquestas en el mundo está cambiando. Desde hace algunas décadas, con frecuencia incorporan géneros modernos y el legado de íconos de la cultura popular. Cada vez es más común ver en cartelera conciertos sinfónicos que versionan bandas sonoras de películas populares como *Star wars*, *El señor de los anillos* o *Piratas del Caribe*, así como homenajes a figuras como *The beatles*, *ABBA*, *Queen* y *Michael Jackson*. Inclusive, se han convertido espectáculos que han alcanzado gran impacto en el gusto popular.

EL CASO MEXICANO

En México, también se producen estos proyectos. La OSSLA, la gran orquesta sinaloense, ha interpretado conciertos de repertorio popular: desde bandas sonoras de videojuegos, hasta conciertos que incluyen temas del regional mexicano.

Por su parte, Rodrigo Macías, al frente de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), es otro ejemplo destacado. Además del repertorio clásico, ha creado importantes producciones, de gran nivel, que fusionan la música orquestal con la música popular. Este homenaje a Michael Jackson es un ejemplo de ello.



UNA NUEVA DIMENSIÓN EMOCIONAL

Un concierto sinfónico de Michael Jackson es la oportunidad de redescubrir su música a través de la fuerza, la potencia y la emoción que solo una orquesta puede ofrecer. Escuchar a cada instrumento vibrar, sentir la potencia de una orquesta completa, sentir cada nota y vibración, es una experiencia que impresiona y conmueve. Contar con una orquesta es vivir la música en su máxima expresión.



PROGRAMA

OBERTURA

They don't care about us
Dirty Diana

REMEMBER THE TIME

DANGEROUS

THE WAY YOU MAKE ME FEEL

MEDLEY JACKSON 5

I want you back
ABC
Ben
I'll be there

BLACK OR WHITE

WANNA BE STARTIN' SOMETHIN'

PRETTY YOUNG THING

HUMAN NATURE

DISCO MEDLEY

Don't stop'til you get enough
Off the wall
Rock with you
Love never felt so good

BILLIE JEAN

MAN IN THE MIRROR

FOR OUR WORLD MEDLEY:

Earth song
Heal the world
Will you be there
We are the world

Teatro Pablo de Villavicencio,
Culiacán, Sinaloa, México.
12, 13 y 14 de noviembre de 2025.



ELENCO

Dir. Rodrigo Macías

Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes | OSSLA

CANTANTES

Beatriz Lavoice

Natalia Marrokin

Arturo de la Fuente

Debbie Castro

Sandy Domínguez

Timi Sullinger

Vince Miranda

BANDA

Luis Manuel Portillo Lagner
Dir. Banda / Piano

Julio Colmenares Jáuregui
Piano

Flavio Meneses
Guitarra

César Huesca Méndez
Guitarra

Iván Barrera
Bajo

Fernando Mendoza
Batería

RODRIGO MACÍAS | Dirección

Compositor y director concertador mexicano, originario de Texcoco, Estado de México. Comenzó sus estudios musicales en el Instituto Cardenal Miranda en la Ciudad de México y los continuó en el Conservatorio Giuseppe Verdi en Milán, Italia. Dirigió a la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica Nacional y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. De 2010 a 2018 fue director titular de la Filarmónica Mexiquense.

En 2018 asumió la dirección general de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), con la que ha abordado el repertorio sinfónico tradicional, además música de los siglos XX y XXI, con énfasis en compositores mexicanos de diversas generaciones. Entre otros proyectos al frente de la OSEM, ha realizado montajes de óperas, cantatas escénicas y programas de música popular que buscan atraer nuevas audiencias a la música sinfónica.



ORQUESTA SINFÓNICA SINALOA DE LAS ARTES

Orquesta reconocida en todo México como una de las más sobresalientes. Dependiente del Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC), fue fundada en 2001 por el maestro Gordon Campbell. La OSSLA es una de las agrupaciones sinfónicas más sólidas y dinámicas del país, así como la mayor agrupación artística del estado de Sinaloa. Ha fungido como el hogar de músicos provenientes de 16 países, quienes, a través de la interpretación y la enseñanza, han colocado la cultura sinaloense en el contexto global del siglo XXI.

Olena Bogaychuk Concertino

Violines I

Olga Khudoblyak***
Samuel Murillo Pavia
Luis David Alvarado
Oleksandr Taslytskyi
Vyacheslav Rynkevich
Annel Andrade
Carlos Cerritos

Violines II

Xavier Tortosa*
Maikol James
Inna Kuznietsova
Eliseo Mujica
Abraham Serrano Arias
Andrea Faridhe Montoya***
Vitalii Godlievskyi

Violas

Carlos Guadarrama*
Jorge Gutiérrez
David Hernández
Oswaldo Espinosa***
Ireneusz Kepka

Violoncellos

Eneko Aizpurua***
Salvador Maiolino ***
Manuel Octavio Hidalgo***
Sergi Kolesnikov
William Burrows
Dora Calderón
Laurentiu Gafton
Arian Castro

Contrabajos

Raúl Pérez*
Óscar Manuel Corral
Arturo Ordoñez
Luis Angüis

Flautas

Desirée Antonio Rivera***
Péter Földesi
Eliza Nathali García (Flauta/Piccolo)

Oboes

Plamen Petkov*
Emmanuel Castro
Miguel Ángel Espino

Clarinetes

Isidro Muñeton*
Jesús Miguel Portillo
Alberto José Estrada (clarinete – clarinete bajo)

Fagotes

Ascensión María Fuentes
Campos*
Luis Mena ***
Jason Souliere (Fagot/Contrafagot)

Cornos

Germán Latorre*
Anthony Veloz
Omar Morales
José Luis Gómez Maravilla

Trompetas

Aldo Montaña*
Roberto Alanís
Omar Castillo

Trombones

Agustín Jiménez*
Sebastián Hernández
Esteban Veloso

Tuba

Luis Ángel Prieto*

Timbales

Fernando Correa*

Percusiones

Edmundo Langner
Luis Inda
Paul Bernal

Piano

Aigul Kulova*

Arpa

Ana Karen Ireta***

Principal *
Invitado **
Interino***

Administración OSSLA

Mtro. Ricardo Rodríguez López, **Gerente** | Rossy Ramos Terrazas, **Administradora** | Anain Cervantes González, **Jefe de personal** | Eduardo Parra, **Bibliotecario** | Aníbal Ochoa, **Asistente de biblioteca** | Karla García Benítez, **Secretaria** | Jesús Demetrio Sánchez, **Técnico** | Sergio Acosta, **Técnico** | Dinora Chiquete, **Diseñadora gráfica** | Carlo Mario Flores, **OSSLA STUDIO**.

LAS VOCES DEL ESPECTÁCULO

Michael Jackson comenzó a cantar a los 6 años y su carrera duró más de cuatro décadas. Las voces de este concierto fueron elegidas especialmente para evocar sus distintas etapas, desde la frescura de su infancia, junto a los Jackson 5, hasta la profundidad y los matices de su edad madura.

BEATRIZ LAVOICE

Cantante mexicana, actriz y modelo profesional. Ha acompañado a artistas como Cristian Castro y Kalimba. Su tema "Mañana no sabemos" es parte de la película de comedia de Disney *¿Cómo matar a mamá?*



NATALIA MARROKIN

Cantante y compositora de la CDMX. Importante representante del soul en México. Finalista de *La Voz México 2020*. Actualmente, forma parte de la gira mundial de Sin bandera y Leonel García.

ARTURO DE LA FUENTE

Cantante, compositor, productor, corista. Ganador del premio Armando Manzanero 2017. Fue finalista de *La Voz México 2021* y ha colaborado con artistas como María José, Samu, Maite Perroni y RBD.



DEBBIE CASTRO

Ícono en la balada romántica mexicana. Sus géneros musicales principales son el jazz y la música tradicional mexicana.

Cuenta con una colaboración destacada con la Big Band Jazz de México.



SANDY DOMÍNGUEZ

Cantante mexicana con formación en el Conservatorio de Música y actriz de doblaje (Disney, Warner, Netflix). Corista de Armando Manzanero y Alejandra Guzmán, entre otros.

VINCE MIRANDA

Cantante, actor, intérprete, compositor y bailarín mexicano-estadounidense.

Participante de la quinta generación de *La Academia*. Protagonista del exitoso musical mexicano *Siete veces adiós*.



TIMI SULLINGER

Mexicana criada en Colombia. Cantante, compositora y corista de trayectoria internacional. Corista de Juan Gabriel, José José y Guadalupe Pineda, entre otros.

LA BANDA

**LUIS MANUEL
PORTILLO LAGNER**

DIR. BANDA / PIANO



**FLAVIO
MENESES**

GUITARRA

**JULIO
COLMENARES**
PIANO



LA BANDA



CÉSAR HUESCA
GUITARRA



**IVÁN
BARRERA**
BAJO



**FERNANDO
MENDOZA**
BATERÍA

SOCIEDAD ARTÍSTICA SINALOENSE

CONSEJO SAS

Isauro Ancira García

Presidente

Miriam Gastélum

Secretaria

Ramón Ramírez

Tesorero

Leonor Quijada · Lilia Haua · Verónica Bernal · Julieta González

Consejo consultivo

EQUIPO OPERATIVO SAS

Miriam Gastélum: *Directora general*

Leonor Quijada: *Directora artística*

Alejandro Llausás: *Gerente de Producción y logística*

Manuel Sánchez: *Gerente de Administración y Donativos*

Omar Cruz García: *Gerente de Curaduría y contenidos*

Ildefonso Huato: *Coordinador de Administración y finanzas*

Antonio Torres: *Coordinador de Proyectos en espacios públicos*

Roque Heras: *Desarrollador full-stack*

Paula Corrales: *Egresos*

Dunia Sicairos: *Contabilidad*

Horacio Zazueta: *Contenidos y corrección de estilo*

Héctor Ordaz: *Community manager*

Kristell Vázquez: *Comunicación visual*

Nadia Rodríguez: *Promotora cultural*

Roxana Sánchez Angulo: *Promotora cultural*

Nicole Espinosa de los Monteros: *Asistente de Dirección artística*

Naomi Soriano Armas: *Asistente de Dirección general y Proyectos especiales*

Joana Villagrana: *Auxiliar contable*

Ernesto Oñate: *Auxiliar de Producción y logística*

Cecilia Rojo: *Auxiliar de Producción y logística*

Alí Mauricio Reyes Ríos: *Auxiliar de Producción y logística*

Lorenza Juárez: *Mantenimiento*

GOBIERNO

Rubén Rocha Moya

Gobernador Constitucional del Estado de Sinaloa

Yeraldine Bonilla Valverde

Secretaria General de Gobierno

Gloria Himelda Félix Niebla

Secretaria de Educación Pública y Cultura

ISIC

Juan Salvador Avilés Ochoa

Director General

Claudia Ramos Cázarez

Directora de Administración y Finanzas

Rodolfo Arriaga Robles

Director de Programación Artística

Pedro Sergio Beltrán Manzo

Director Operativo

Ernestina Yépiz Peñuelas

Directora de Literatura y Editorial

Isaac Esparragoza Guerra

Director de Bibliotecas y Salas de Lecturas

Claudia Fabiola Apodaca Elenes

Directora de Formación y Capacitación

María Inés Amézquita Ochoa

Directora de Patrimonio, Museos e Investigación

Rodolfo Díaz Fonseca

Director de Difusión y Promoción

Juan Gualberto Vázquez González

Delegado Zona Norte

Diego Benjamín Rojas Hormigo

Encargado de la Dirección de Compañías Artísticas



Agradecemos tu asistencia a este evento. Nos gustaría saber qué te pareció. Te invitamos a contestar la encuesta de satisfacción. Tus comentarios nos ayudan a seguir mejorando.

Escanea el siguiente código:



PRÓXIMO EVENTO

DECEMBRINO CINEMA



Concierto sinfónico navideño

OSSLA

5 y 6 de diciembre - 5:00 p. m.

Teatro Pablo de Villavicencio

sas.org.mx
6671015760

Patrocinadores:



Programa en colaboración con:

