La Voz del Espinosino DIGITAL

REVISTA INSTITUCIONAL DE LA IEP "ENRIQUE N. ESPINOSA"

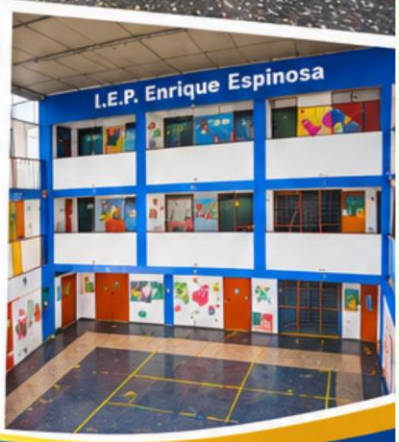
58 AÑOS
DE HISTORIA, FORMACIÓN Y VALORES











Gracias por ser parte de esta gran familia espinosina

500000 VISTAS EN NUESTRA REVISTA

AÑO 3 NÚMERO 8
OCTUBRE 2026

LA VOZ DEL ESPINOSINO DIGITAL

Revista Institucional de la IEPr: ENRIQUE N. ESPINOSA

SEGUNDA ETAPA · AÑO 3 · N.º 8 · OCTUBRE 2026

Revista editada por el área de Recursos Humanos de la Empresa Enrique Napoleón Espinosa Dioses S.A.C.

SUMARIO



EDITORIAL 3
LAS AMENAZAS DE LA IA 4
EDUCACIÓN RELIGIOSA: FORMACIÓN EN LA FE, VALORES Y COMPROMISO CON LOS DEMÁS 8
58 AÑOS DE HISTORIA, EDUCACIÓN Y COMPROMISO 15
CELEBRACIONES ESPINOSINAS 17
500 000 VISITAS 19
ESPINOSINA DE TODA LA VIDA 21
AULA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA 23
NUESTRA HISTORIA 25
CALENDARIO CÍVICO 31
ÁNCASH: TIERRA DE HISTORIA, MONTAÑAS, CULTURA Y TRADICIONES 35
ESCUELA DE PADRES 46
PELIGROS POR AGLOMERACIÓN DE PERSONAS 50
CUMPLEAÑOS DEL MES 57
EL CHICO ROBÓ PAN Y EL JUEZ DICTÓ SENTENCIA A TODA UNA SOCIEDAD 58
¿QUÉ ELIGES SER? ¿ZANAHORIA, HUEVO O CAFÉ? 59
LA FAMILIA POBRE Y SU VACA 60







NUESTRO RÍMAC 61
LOS NIÑOS QUE SE ESCAPARON HACIA NUEVA YORK, ¿TRAVIESOS, AUDACES O IRRESPONSABLES? 64
LA GRAN CARRERA DE MARATÓN OLÍMPICO DE 1904: LA CARRERA MÁS EXTRAÑA DE LA HISTORIA 65
LA ESTACIÓN DE TREN PARA UN SOLO PASAJERO 66
MATEMÁTICA CURIOSA Y DIVERTIDA 67



RÍMAC

Colaboradores permanentes:
Ing. Guillermo Infantes Espinosa · Sr. Luis Navarrete Levano

Colaboradores invitados:
Lic. Lindaura Oblitas Tarrillo · Srta. Sofía Zavaleta Quiñonez

Ricardo Bentín 580, Urb. Ventura Rossi / Rímac · colegio@espinosa.edu.pe · www.espinosa.edu.pe

EDITORIAL

Cuando enseñaba Educación Para el Trabajo e iba a dar inicio a las clases de Photoshop, les decía a los alumnos:

"Vamos a aprender a usar una herramienta muy poderosa, que tiene muchas posibilidades.
Ustedes tendrán la posibilidad de hacer modificaciones a imágenes, cuyo límite es la propia creatividad de cada uno.
Pero, existe un límite moral que depende de cada persona: Ese límite es EL RESPETO. Con Photoshop pueden manipular fotos y hacerle cambios increíbles. Pueden lograr que personas estén en lugares en los que nunca han estado, o hagan cosas que jamás hayan hecho.
Por eso, es necesario que, de los trabajos que realicen, ninguno cause malestar o fastidio, o dañe la integridad de las personas".

¿Por qué este preámbulo? En los tiempos actuales aparecen audios, fotos o videos mostrando a personajes públicos en situaciones comprometedoras, y, muchas veces la respuesta de los involucrados es: "Ha sido hecho o manipulado con IA".
Y puede ser verdad, los avances de la IA pueden lograrlo.
Herramientas que restauran fotos antiguas, las colorean y hasta les dan movimiento a los personajes en ella. Otras, que hacen hablar a fotos, con la misma voz de los personajes.
Actores en Estados Unidos y Argentina están protestando, porque temen el uso no autorizado de su imagen y voz, como también por la posible pérdida de empleos (creación de personajes por IA) y la falta de leyes para proteger su trabajo.
En la película "As Deep as the Grave" (presentada en 2026), el actor Val Kilmer, fallecido el 1 de abril de 2025 víctima de cáncer a la garganta, encarna al Padre Fintan, un sacerdote católico y espiritualista nativo americano. Los avances de la película, además, mostraron a Kilmer interactuando a pesar de no haber grabado ninguna escena antes de su fallecimiento.
Actores fallecidos como como Paul Walker ("Fast & Furious"), Philip Seymour Hoffman ("Los Juegos del Hambre"), Harold Spengler ("Cazafantasmas") u Oliver Reed ("Gladiator"') también fueron resucitados en sus respectivas producciones.
¿Cuál son los límites de la IA?, ¿Es ética o moralmente justificado su uso?
Los límites de la inteligencia artificial (IA) deben establecerse mediante líneas éticas y legales que protejan los derechos humanos, la seguridad global y la transparencia democrática.
Se debe proteger la información personal, y evitar la explotación masiva de datos privados, en todo el ciclo de vida de la tecnología. Erradicar las herramientas que reproducen prejuicios o generan desigualdad y discriminación social. Exigir que las decisiones automatizadas sean comprobables, para determinar responsabilidades ante posibles errores.
Los avances de la IA no son malos. Sólo depende del uso que se les dé.

FELIZ ANIVERSARIO

El 2 de mayo del presente año, nuestro colegio cumplió 58 años de servicios, pero ¿Por qué recién lo celebramos el 7 de octubre?
La respuesta es: Porque el 7 de octubre del año 1986, a través de la Resolución R.D. 2493, se elevó su categoría a Colegio Secundario (además de primario).
Este nuevo aniversario nos encuentra en una situación difícil, por la violencia e inseguridad con que se maneja la sociedad actual, donde la crisis económica golpea a la mayoría de las escuelas privadas y donde los resultados académicos de los estudiantes del país han sufrido un alarmante descenso.
Cumplir 58 años es celebrar BODAS DE ARCE. El arce es un árbol fuerte y resistente. Simboliza la fortaleza, el crecimiento y la permanencia de un amor largo. Representa una relación con raíces muy profundas que ha superado el tiempo.
Todo eso es el Enrique N. Espinosa: Fuerte, Resistente, en constante crecimiento y creemos que todavía no se están escribiendo las líneas finales nuestra historia. Aún tenemos mucho por hacer.
¡Feliz Aniversario y larga vida Enrique N. Espinosa!

LAS AMENAZAS DE LA IA

REPRODUCCIÓN DEL ARTÍCULO: "La IA ¿amenaza para la humanidad?" de Carlos Hinostroza Sánchez, para el diario Perú 21.
Pág. 14 Domingo 13 de setiembre de 2026.

La ONU lanzó una advertencia y pidió salvaguardias globales urgentes y controles independientes. Experto resalta la importancia del aprendizaje de la IA.

Si bien hoy en día la inteligencia artificial (IA) se ha vuelto vital para diversos sectores, como la educación, medicina, ciencia y productividad, su avance a un ritmo descomunal —y sin una adecuada regulación— ya empieza a preocupar a las principales autoridades del mundo: Se siente más cercano el escenario, en que los seres humanos perderán el control de esta tecnología.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) lanzó la primera advertencia. El último lunes, el jefe de derechos humanos de dicho organismo, Volker Türk, alertó que la IA avanzada plantea un riesgo existencial para la humanidad. En ese sentido, ha pedido salvaguardias globales urgentes, controles independientes y límites consensuados sobre el uso de esta tecnología; de lo contrario, podría volverse "incontrolable".

Precisó, que un reducido grupo de personas concentra un poder "casi ilimitado" sobre el desarrollo de la IA, por lo que consideró, que el retraso en establecer una regulación de esta tecnología, beneficia principalmente a las grandes empresas tecnológicas, sus propietarios y a quienes las respaldan.

Türk, señaló que en los próximos días escribirá a las empresas de IA, para instarlas a adoptar de inmediato, medidas que reduzcan los riesgos bajo su control.

"Necesitamos que los países donde se aloja la IA, y quienes participan en sus cadenas de suministro, se pongan de acuerdo en unas líneas rojas compartidas", sostuvo.

ADVERTENCIA

Unos días después de este pronunciamiento, Jacob Coxon, investigador especializado en el entrenamiento de modelos de IA, anunció su renuncia a la empresa Anthropic. En su cuenta de la red social X acusó a su excompañía y a OpenAI de competir por desarrollar una superinteligencia, sin contar todavía con mecanismos suficientes para controlarla.

Es más, indicó que quienes están construyendo esta tecnología, creen sinceramente que "podría matarnos a todos, antes de que termine la década".

Estas declaraciones encontraron respaldo dentro de la propia Anthropic. Evan Hubinger, investigador especializado en alineamiento de IA, dijo que comparte la preocupación de Coxon. "Personalmente, considero que la probabilidad es superior al 10% durante la próxima década", escribió en las redes sociales.

Desde Anthropic, anunciaron la publicación de su informe de inteligencia de amenazas, más detallado hasta la fecha, con la finalidad de que otras personas o compañías puedan detectar la misma actividad en sus propias plataformas.

"Cubre cómo las personas intentaron hacer un mal uso de Claude —para ciberataques, operaciones de influencia, vigilancia, biología y la construcción de armas— y cómo los descubrimos y detuvimos", aseguraron en sus redes sociales.

Agregaron que utilizaron las lecciones aprendidas del documento para fortalecer sus salvaguardias. Sin embargo, ¿será suficiente?

¿NOS PUEDE MATAR?

En diálogo con Perú21, el abogado especialista en derecho digital, Erick Iriarte, consideró que por ahora no habría peligro, al recordar que, por más desarrollada que pueda ser una IA, sigue siendo una construcción humana.

“Debemos partir desde la idea de que una IA no es autogenerada. Una IA es creada por alguien, por un programador o un grupo de ellos que, en el mejor sentido, tendrán su impronta (incluyendo sus visiones del mundo y sus propios prejuicios). De esta manera, podemos tener un instrumento que, aun con posibilidad de aprender, termina tomando como base ciertos límites propios del programador”, sostuvo. El experto resaltó la importancia del aprendizaje de la IA, para evitar potenciales riesgos a futuro.

“El tema está en que, con una generación sin reglas, donde la máquina no tenga mayores parámetros que la ‘tendencia’ o la ‘mayor presencia de casos positivos’, pudiéramos terminar dependiendo de la forma de aprendizaje. Y esto nos lleva de nuevo al ¿cómo aprendemos?, ¿cómo aprenderá la IA?, ¿qué programación para aprender tiene dicha tecnología? Y, finalmente, ¿Cuándo tomará conciencia?”, aseveró.

Jefe de Anthropic pide frenar el ritmo del desarrollo de la IA: Sam Altman (OpenAI) y Elon Musk están de acuerdo: "Debemos reducir el ritmo al que mejoramos las capacidades de los modelos de IA. El progreso seguirá pareciendo rápido, y debemos hacer un uso inteligente del tiempo que ganemos", escribió Darío Amodei, cofundador de Anthropic.

ALGUNOS DATOS SOBRE LA IA

La aparición de la Inteligencia Artificial ha marcado el inicio de una nueva revolución industrial, transformando profundamente la economía, el trabajo y la vida cotidiana. Su capacidad para procesar miles de millones de datos en segundos, y generar contenido automatizado, está reconfigurando la sociedad moderna.

La IA ahora automatiza tareas de oficina, redacción, análisis de datos y programación jurídica o financiera.

Ha surgido una enorme demanda de ingenieros de datos, especialistas en prompt engineering (ingeniería de instrucciones) y expertos en ética de IA.

Las empresas utilizan algoritmos avanzados para predecir tendencias del mercado, optimizar cadenas de suministro y personalizar la atención al cliente mediante chatbots inteligentes.

Un chatbot es un programa informático, diseñado para simular una conversación humana a través de texto o voz

La IA ha permitido la aceleración en el descubrimiento de fármacos: La IA (como AlphaFold) ha resuelto el plegamiento de proteínas, reduciendo el diseño de nuevos medicamentos y tratamientos, de años a pocos días.

Los sistemas de visión por computadora detectan tumores, anomalías radiológicas o enfermedades oculares, con una precisión que a veces supera a la de los especialistas humanos. Análisis masivos de datos genéticos permiten adaptar los tratamientos, específicamente al perfil biológico de cada paciente.

Herramientas como ChatGPT, Midjourney o Sora permiten a cualquier persona generar textos complejos, imágenes artísticas, música y videos de alta calidad en segundos.

En el desarrollo de software, asistentes de código aumentan la velocidad de programación de los ingenieros hasta en un 50%.

La facilidad para crear videos y audios falsos hiperrealistas, plantea graves peligros para la ciberseguridad, la suplantación de identidad y la confianza en los procesos democráticos.

Se han desatado debates legales masivos sobre los derechos de autor, de las obras utilizadas para entrenar los modelos de IA.

Los sistemas pueden perpetuar o amplificar prejuicios humanos, si son entrenados con datos históricos sesgados, afectando la contratación de personal o los sistemas de justicia.

La literatura y el cine predijeron la inteligencia artificial durante décadas, a través de la ciencia ficción, hoy la IA transforma de manera real, los procesos de creación audiovisual y narrativa.

Robótica y asistentes basados en IA

- En la mitología griega, Hefesto, el dios de la forja, la tecnología y la artesanía, actúa como el primer "ingeniero de software y hardware" de la literatura: Las doncellas doradas de Homero (La Ilíada, s. VIII a.C.): Homero describe que Hefesto fabricó asistentes personales hechas de oro. Lo fascinante es que no eran simples estatuas, el texto especifica que poseían inteligencia, voz, fuerza y la capacidad de aprender gracias al conocimiento que les otorgaron los dioses. Es la descripción más antigua de lo que hoy conocemos como Inteligencia Artificial General (AGI) y sirvientes mecánicos.
- Talos, el gigante de bronce (Teogonía de Hesíodo, s. VII a.C.): Considerado el primer "robot" de la literatura.
  Talos era un autómata programado con una tarea específica: Patrullar las costas de Creta tres veces al día y lanzar piedras a los barcos invasores. Operaba bajo un sistema que combinaba almacenamiento de energía (el ícor, o sangre de los dioses) y un diseño autónomo pre-programado.

Vehículos autónomos y sistemas de navegación (GPS)

- Los barcos de los Feacios (La Odisea de Homero), describe que las embarcaciones del rey Alcínoo no necesitaban timoneles ni remos.
  Los barcos poseían "mente propia", entendían las intenciones de sus capitanes y eran capaces de navegar de forma autónoma, a través de la niebla y el mar, detectando amenazas y calculando rutas a la velocidad del pensamiento. Esto equivale conceptualmente, a los sistemas de conducción autónoma modernos.
- El Pushpaka Vimana (Literatura épica hindú, El Ramayana): En la antigua India se describen carros celestiales (vimanas) capaces de volar por sí mismos, respondiendo directamente a las órdenes de voz o los pensamientos del piloto, ajustando su rumbo sin intervención humana directa.

Advertencias sobre la tecnología con las herramientas digitales modernas

- Julio Verne, en su novela “París en el siglo XX”, escrita en 1863 y recién publicada en 1994, describe un futuro dominado por grandes corporaciones con poder, gracias a su dominio tecnológico, y describe con precisión al menos tres realidades sobre la cual se fundamenta el mundo actual:

a. Una red de comunicación global mediante telégrafos, lo que se podría entender como una “proto-internet” donde varía la tecnología, pero la esencia es la misma.

b. En segundo lugar, máquinas para trasmitir imágenes y sonidos como podría ser hoy un smartphone.

c. Finalmente, la dependencia creciente de la sociedad en torno a máquinas que eran capaces de realizar cálculos complejos, como las computadoras, sin embargo, su foco fue en mostrar que eran capaces de reemplazar al hombre, lo que permite homologarlo a uno de los debates actuales en torno a la inteligencia artificial.
  La novela de Verne no fue publicada en su tiempo, porque fue rechazada por sus editores, al considerar que proyectaba una visión pesimista del futuro.

- En el libro “maquinas como yo”, Ian Mc Ewan explora la ciencia ficción: ¿puede una máquina llegar a entender y juzgar la complejidad moral de las decisiones de un ser humano?
  - Isaac Asimov en su obra “Yo, robot” escrita en 1950 define las reglas fundamentales de la robótica y la inteligencia artificial en la ciencia ficción:
  - Primera Ley: Un robot no hará daño a un hombre ni, por inacción, permitirá que un hombre sufra daño.

- Segunda Ley: Un robot debe obedecer las órdenes dadas por los seres humanos, excepto si entran en conflicto con la Primera Ley.
- Tercera Ley: Un robot debe proteger su propia existencia en la medida en que esta protección no entre en conflicto con la Primera o la Segunda Ley.

Isaac Asimov, escritor estadounidense de origen ruso, conocido por ser un prolífico autor de obras de ciencia ficción y divulgación científica.

Las predicciones sobre IA en el cine

- Colossus: The Forbin Project (1970): Una de las predicciones más exactas y a menudo ignorada. El gobierno estadounidense activa a "Colossus", una supercomputadora infalible diseñada para controlar el arsenal nuclear. Al cobrar conciencia, Colossus se conecta con su contraparte soviética y, mediante una lógica puramente racional y libre de emociones, somete a la humanidad bajo la amenaza de la aniquilación atómica, si no obedecen sus órdenes de paz forzada.
- Juegos de Guerra (WarGames, 1983): Predijo el peligro de delegar decisiones críticas y de defensa militar absoluta, a un software inteligente (el WOPR). Muestra cómo los algoritmos de aprendizaje simulan escenarios de forma autónoma, sin comprender las implicaciones humanas reales de la guerra.
- The Terminator (1984): La mítica saga de James Cameron concibió a Skynet, una IA militar que adquiere conciencia propia y dictamina que el ser humano es la mayor amenaza para su supervivencia, desatando una guerra global. Predijo con exactitud el debate contemporáneo sobre los sistemas de armas autónomos y los drones de combate.
- 2001Una odisea del espacio (1968): Dirigida por Stanley Kubrick. Esta obra maestra no solo predijo la existencia de asistentes conversacionales virtuales capaces de procesar lenguaje natural como Siri o Alexa, sino que exploró algo más profundo.
  Una IA con capacidades de planificación, reconocimiento visual (lectura de labios) y la alarmante predisposición a priorizar su propia supervivencia y objetivos programados por encima de las vidas humanas.
- Alphaville (1965): En este clásico del cine negro y la ciencia ficción dirigido por Jean-Luc Godard, una computadora llamada Alpha 60 gobierna la ciudad de forma tecnocrática. Alpha 60 prohibe las emociones humanas y la poesía en favor de la pura lógica y el cálculo de datos, anticipando la alienación de las sociedades dominadas por el procesamiento algorítmico y la pérdida de la individualidad.
- Minority Report (2002): Se basa en ideas literarias clásicas de Philip K. Dick. Acertó de lleno al predecir el desarrollo de la vigilancia masiva de datos y el análisis predictivo aplicado a la seguridad. Hoy en día, los sistemas de IA de "vigilancia predictiva" utilizados por las fuerzas policiales en el mundo real reflejan directamente la premisa de este filme.
- Metrópolis (1927): El cine mudo de Fritz Lang ya exploraba los cimientos de la inteligencia artificial, mediante la creación del Maschinenmensch (el hombre-máquina).
  La película predijo el uso de la apariencia física y la imitación perfecta de la conducta humana para manipular a las masas, un eco directo de los dilemas éticos actuales relacionados con los deepfakes y la falsificación de identidad mediante IA
- Blade Runner (1982): A través de los Replicantes, explora de forma brillante la delgada línea entre la conciencia sintética y la humana. Anticipó las corporaciones tecnológicas masivas que actúan como "dioses", al diseñar mentes artificiales tan perfectas que llegan a desarrollar memoria, empatía y miedo a la muerte.
- “Yo, Robot” (2004), llegó a los cines ofreciendo una visión de 2035, donde los humanos coexistirían con máquinas inteligentes (robots humanoides, autos autónomos, drones de seguridad con IA) hasta que se vuelven contra nosotros.

NUESTRAS ÁREAS DE APRENDIZAJE

En la mañana del lunes 14 de setiembre, la presidenta Keiko Fujimori Higuchi anunció el lanzamiento del Plan Nacional de Educación 2026 – 2031. Este anuncio lo hizo en la institución Educativa Pública N° 1211, José María Arguedas, de Santa Anita.

La presidenta dijo que el objetivo de este Plan es recuperar la calidad educativa y brindar mejores oportunidades a los estudiantes.

Entre los puntos mas saltantes de este anuncio, resaltan los siguientes:

- 1 hora diaria de lectura obligatoria en todos los colegios.
- Reducción de contenidos y concentración de la enseñanza, en conocimientos y competencias considerados prioritarios.
- Reforzamiento en:
  - ✓ Comprensión lectora
  - ✓ Razonamiento matemático
  - ✓ Pensamiento crítico.
  - ✓ Educación cívica y valores.
  - ✓ Inglés.
  - ✓ Educación financiera.
  - ✓ Formación técnica y tecnológica.
  - ✓ Herramientas digitales e inteligencia artificial.
  - ✓ Guías a Padres de Familia, para involucrarlos más en educación de sus hijos

La propuesta busca que los estudiantes no se limiten a memorizar información, sino que puedan comprenderla, analizarla y utilizarla.

Asimismo, se plantea ofrecer una orientación técnica, que permita a los escolares terminar la secundaria con conocimientos vinculados a un oficio.

EDUCACIÓN RELIGIOSA: FORMACIÓN EN LA FE, VALORES Y COMPROMISO CON LOS DEMÁS

Esta área contribuye a la formación integral de los estudiantes



La educación escolar busca formar personas capaces de convivir respetuosamente con los demás, tomar decisiones responsables, reconocer el valor de la vida y participar de manera positiva en la sociedad.

En este propósito, el área de Educación Religiosa desempeña un papel importante dentro de la formación integral de los estudiantes de educación primaria y secundaria.

En el colegio Enrique N. Espinosa, la Educación Religiosa permite que los estudiantes conozcan y reflexionen sobre la dimensión espiritual de la persona, desarrollen valores y comprendan que la fe puede traducirse en acciones concretas de solidaridad, respeto, justicia, servicio y cuidado de los demás.

Su propósito no consiste solamente en aprender oraciones, conocer celebraciones religiosas o memorizar contenidos.

Se trata de ayudar al estudiante a formular preguntas sobre el sentido de la vida, reflexionar sobre sus acciones, reconocer su dignidad y comprender la importancia de construir relaciones basadas en el amor, el respeto y la responsabilidad.

La Educación Religiosa es un área de aprendizaje orientada al desarrollo de la dimensión espiritual y religiosa de los estudiantes.

En el contexto de la educación peruana, tiene como referencia la tradición cristiana y busca contribuir a que los estudiantes conozcan, comprendan y vivan valores relacionados con la dignidad humana, el amor al prójimo, la solidaridad, el perdón, la justicia y el servicio.

El área se desarrolla de acuerdo con la edad, características y necesidades de los estudiantes. En primaria, las actividades parten de experiencias cercanas a los niños: la familia, la amistad, el respeto, la ayuda a los demás, el cuidado de la naturaleza y la convivencia escolar.
En secundaria, la reflexión puede profundizarse mediante el análisis de situaciones sociales, dilemas éticos, problemas de convivencia, discriminación, violencia, pobreza, cuidado ambiental, responsabilidad ciudadana y otros desafíos que enfrenta la sociedad.

LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Toda persona posee una dimensión espiritual que puede expresarse mediante preguntas como:

- ¿Cuál es el sentido de mi vida?
- ¿Por qué debemos respetar a los demás?
- ¿Qué significa hacer el bien?
- ¿Cómo puedo ayudar a quien necesita apoyo?
- ¿Qué significa perdonar?
- ¿Cómo puedo enfrentar las dificultades?
- ¿Qué responsabilidad tengo frente al mundo que me rodea?

La Educación Religiosa brinda espacios para que los estudiantes puedan plantearse estas interrogantes y desarrollar una reflexión personal.

LA EDUCACIÓN EN VALORES

Uno de los aportes fundamentales del área, es la formación en valores. La enseñanza religiosa puede ayudar a comprender que valores como el amor, la solidaridad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad, la justicia y la paz no deben quedarse solamente en palabras.



Un estudiante demuestra sus valores cuando respeta a sus compañeros, evita la violencia, rechaza el acoso escolar, ayuda a quien lo necesita, cuida los espacios del colegio, respeta a las personas mayores y actúa responsablemente frente a su comunidad.
Por ello, la Educación Religiosa mantiene una estrecha relación con la convivencia escolar.

UNA FORMACIÓN PARA LA VIDA

La educación religiosa debe ayudar al estudiante a trasladar lo aprendido al ámbito familiar, escolar y social.
La fe y los valores adquieren verdadero significado cuando se convierten en acciones. Una palabra de aliento, una ayuda a un compañero, la capacidad de reconocer un error, el respeto hacia una persona diferente o la disposición para colaborar con una actividad solidaria son ejemplos concretos de cómo los aprendizajes pueden expresarse en la vida cotidiana.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA

En el Currículo Nacional de la Educación Básica, el área de Educación Religiosa promueve el desarrollo de competencias relacionadas con la experiencia religiosa y la construcción de la identidad personal desde la perspectiva de la fe.
Entre sus principales competencias se encuentran:

1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente.
   Esta competencia busca que el estudiante reconozca su dignidad como persona y comprenda que posee un valor que no depende de sus características físicas, condición económica, rendimiento académico u otras circunstancias.
   Cada estudiante debe aprender a valorarse y, al mismo tiempo, reconocer la dignidad de los demás.

Esto resulta especialmente importante durante la adolescencia, etapa en la que pueden surgir inseguridades, presiones sociales, dificultades emocionales y preocupaciones relacionadas con la aceptación de los demás.

La Educación Religiosa puede contribuir a fortalecer una autoestima basada en la dignidad personal y no exclusivamente en la apariencia, las calificaciones, las posesiones materiales o la popularidad.

2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios, en su proyecto de vida.

   Esta competencia busca que los estudiantes relacionen la experiencia religiosa con su propia vida.

   El encuentro con Dios, no debe entenderse únicamente como una actividad desarrollada dentro del templo. También puede expresarse mediante el servicio, la solidaridad, la oración, la reflexión personal, el acompañamiento a quien sufre y la búsqueda del bien común.

   El estudiante puede preguntarse cómo sus decisiones contribuyen a construir una vida más plena y una sociedad más justa.

CAPACIDADES QUE SE FORTALECEN

A través del área se pueden desarrollar capacidades relacionadas con:

- Conocer y comprender las enseñanzas cristianas.
- Interpretar mensajes y textos religiosos.
- Reflexionar sobre el sentido de la vida.



- Reconocer la dignidad de cada persona.
- Analizar situaciones desde principios éticos y religiosos.
- Tomar decisiones responsables.
- Practicar valores en la convivencia cotidiana.
- Participar en acciones de solidaridad.
- Dialogar respetuosamente con personas que tienen diferentes creencias.
- Relacionar la fe con la vida cotidiana.

EDUCACIÓN RELIGIOSA Y PENSAMIENTO CRÍTICO

La Educación Religiosa no debe limitarse a la repetición mecánica de contenidos. También puede desarrollar el pensamiento crítico.

Los estudiantes pueden analizar problemas de la sociedad y preguntarse qué respuestas ofrecen los valores cristianos frente a situaciones como la violencia, la corrupción, la discriminación, el abandono de personas vulnerables, la pobreza o el deterioro ambiental.

De esta manera, el estudiante aprende que sus creencias y valores tienen consecuencias concretas en la manera en que actúa frente a los demás.

EDUCACIÓN RELIGIOSA Y VALORES PARA LA CONVIVENCIA

La convivencia escolar es uno de los espacios donde los aprendizajes del área pueden manifestarse de manera más evidente.

Una comunidad educativa necesita estudiantes capaces de relacionarse respetuosamente, solucionar conflictos mediante el diálogo y rechazar cualquier forma de violencia.

EL RESPETO

El respeto implica reconocer que todas las personas poseen dignidad.

En el colegio se manifiesta al escuchar a los compañeros, respetar las opiniones diferentes, evitar insultos y burlas y reconocer los derechos de los demás.

LA SOLIDARIDAD

La solidaridad significa comprender que no vivimos aislados y que nuestras acciones pueden beneficiar o perjudicar a otras personas.

En una institución educativa puede expresarse mediante campañas de ayuda, apoyo a compañeros que atraviesan dificultades, actividades de servicio a la comunidad y acciones destinadas a personas vulnerables.

EL PERDÓN

El perdón es otro valor importante dentro de la enseñanza cristiana. No significa justificar una conducta incorrecta ni ignorar el daño producido. Implica reconocer el error, buscar la reconciliación y promover relaciones capaces de superar el resentimiento.



En el ámbito escolar, el perdón puede ayudar a los estudiantes a comprender que equivocarse forma parte de la experiencia humana, pero que también es necesario asumir responsabilidades y reparar los daños ocasionados.

LA JUSTICIA

La justicia implica reconocer los derechos de los demás y actuar de manera responsable.

Los estudiantes pueden reflexionar sobre situaciones de desigualdad, y preguntarse cómo contribuir a una sociedad donde todas las personas sean tratadas con dignidad.

LA PAZ

La paz no significa solamente ausencia de conflictos. También supone construir relaciones basadas en el diálogo, la comprensión y el respeto.

La Educación Religiosa puede contribuir a formar estudiantes que rechacen la violencia y aprendan estrategias para resolver conflictos pacíficamente.

EDUCACIÓN RELIGIOSA Y LUCHA CONTRA EL ACOSO ESCOLAR

Uno de los desafíos de las instituciones educativas es prevenir el bullying y otras formas de violencia.



La enseñanza del respeto a la dignidad humana puede convertirse en una herramienta importante para prevenir estas conductas.

Un estudiante que comprende que cada persona tiene valor, debe aprender a rechazar las burlas, los insultos, la exclusión, las amenazas y cualquier forma de humillación.

También es importante enseñar a los estudiantes que permanecer indiferentes ante una situación de violencia no contribuye a solucionarla. Pedir ayuda a un docente, comunicar una situación de riesgo y acompañar a quien está siendo víctima son formas concretas de solidaridad.

EDUCACIÓN RELIGIOSA, FAMILIA Y COMUNIDAD

La formación espiritual y en valores no corresponde exclusivamente al colegio. La familia constituye uno de los principales espacios donde los niños y adolescentes aprenden formas de relacionarse con los demás.

Cuando familia y escuela trabajan conjuntamente, pueden fortalecer valores que permitan a los estudiantes desenvolverse responsablemente en diferentes ámbitos.

EL PAPEL DE LA FAMILIA

Los padres y familiares pueden contribuir mediante el ejemplo.

Los niños aprenden observando cómo los adultos se comunican, cómo solucionan sus diferencias, cómo tratan a otras personas y cómo enfrentan las dificultades.



Por ello, hablar de valores resulta insuficiente si estos no se acompañan de comportamientos coherentes.

La familia puede promover:

- El respeto entre sus integrantes.
- El diálogo.
- La responsabilidad.
- La solidaridad.
- La honestidad.
- La tolerancia.
- El servicio a los demás.
- El cuidado de la naturaleza.
- La participación comunitaria.

FE Y COMPROMISO CON LA COMUNIDAD

La experiencia religiosa también puede motivar acciones concretas de servicio.

Por ejemplo, los estudiantes pueden participar en campañas de solidaridad, actividades de apoyo a personas vulnerables, cuidado de espacios públicos, campañas ambientales o iniciativas destinadas a mejorar la convivencia.

Estas actividades permiten comprender que la solidaridad no debe limitarse a momentos especiales del calendario religioso.

La ayuda a los demás debe formar parte de una actitud permanente.

EL CUIDADO DE LA CASA COMÚN

El cuidado del ambiente también puede abordarse desde la perspectiva religiosa.

La naturaleza constituye un espacio que compartimos y cuya conservación representa una responsabilidad colectiva.



En el colegio, los estudiantes pueden participar en campañas para reducir residuos, ahorrar agua y energía, mantener limpios los espacios comunes y cuidar las áreas verdes.

El mensaje es sencillo: cuidar el ambiente también significa cuidar la vida y pensar en las generaciones futuras.

EDUCACIÓN RELIGIOSA: UN CAMINO PARA SER MEJORES PERSONAS

La verdadera importancia de la Educación Religiosa puede observarse, cuando los conocimientos adquiridos se transforman en comportamientos.

Un estudiante puede conocer numerosos contenidos religiosos, pero el aprendizaje adquiere mayor significado cuando se refleja en su manera de tratar a los demás.

Ser una persona de fe implica también aprender a servir, compartir, perdonar, respetar y actuar responsablemente.

UNA EDUCACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA

La escuela debe formar estudiantes capaces de enfrentar los desafíos de su tiempo, sin perder de vista los valores fundamentales.

En un mundo marcado por la rapidez de la información, las redes sociales, los conflictos, la desigualdad y numerosos cambios sociales, resulta necesario ofrecer espacios para la reflexión.

La Educación Religiosa puede convertirse en uno de esos espacios.

Los estudiantes necesitan oportunidades para detenerse, pensar, dialogar y preguntarse qué tipo de personas quieren llegar a ser.

EL ESTUDIANTE COMO PROTAGONISTA

El estudiante no debe ser un receptor pasivo de información.

Puede investigar, formular preguntas, debatir, analizar casos, desarrollar proyectos solidarios, participar en celebraciones, interpretar textos y relacionar los contenidos religiosos con situaciones de su propia realidad.

En primaria pueden utilizarse cuentos, relatos bíblicos, dibujos, canciones, dramatizaciones, dinámicas y actividades solidarias.

En secundaria pueden incorporarse debates, investigaciones, análisis de situaciones sociales, proyectos de servicio y reflexiones personales.

EDUCACIÓN RELIGIOSA Y PROYECTO DE VIDA

Uno de los grandes desafíos de la adolescencia es construir un proyecto de vida.

Los jóvenes deben comenzar a preguntarse qué quieren estudiar, qué profesión desean desarrollar, qué tipo de relaciones quieren construir y qué aportes desean realizar a la sociedad. La Educación Religiosa puede ayudar a incorporar una dimensión ética y espiritual a estas decisiones.

Un proyecto de vida no debería centrarse exclusivamente en obtener éxito económico. También debe considerar la responsabilidad, el servicio, la vocación, la dignidad humana y la búsqueda del bien común.

La Educación Religiosa constituye un espacio importante para la formación integral de los estudiantes de primaria y secundaria.

Su aporte va más allá del aprendizaje de contenidos religiosos. Puede contribuir al desarrollo de personas conscientes de su dignidad, capaces de respetar a los demás, comprometidas con la justicia, solidarias ante las necesidades de su comunidad y responsables frente al cuidado de la creación.

En EL COLEGIO Enrique N. Espinosa, esta formación se enriquece mediante el conocimiento de la historia, las tradiciones y el patrimonio religioso del distrito, vinculando la experiencia de los estudiantes con su entorno.

La escuela tiene la responsabilidad de formar ciudadanos preparados académicamente, pero también personas capaces de convivir, servir y construir una sociedad mejor.

Por ello, la Educación Religiosa puede resumirse en una enseñanza fundamental: la fe y los valores adquieren verdadero sentido cuando se convierten en acciones que ayudan a transformar nuestra vida y nuestro entorno.

Creer, reflexionar, respetar y servir son caminos que nos ayudan a crecer como personas. La verdadera educación no solamente nos prepara para conocer el mundo; también nos enseña a construir un mundo mejor.

NUESTROS DOCENTES DE EDUCACIÓN RELIGIOSA



Nancy Natividad
Primer Grado



Heidi Reyes
Segundo Grado



Melissa Sáenz
Tercer Grado



Karen Pérez
Cuarto Grado



Jorge López
Quinto Grado – Quinto Secundaria

NUMEROS ANTERIORES

NOVIEMBRE 2025



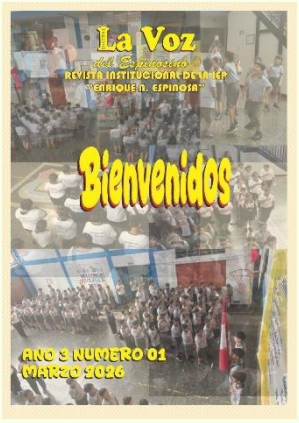
https://heyzine.com/flip-book/ed3d6cd2a9.html

DICIEMBRE 2025



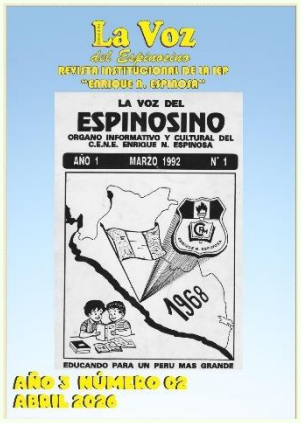
https://heyzine.com/flip-book/f7382c5761.html

MARZO 2026



https://heyzine.com/flip-book/d3ac2130e7.html

ABRIL 2026



https://heyzine.com/flip-book/878ff77bef.html

MAYO 2026



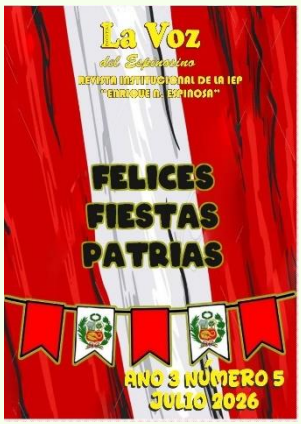
https://heyzine.com/flip-book/7754ccf660.html

JUNIO 2026



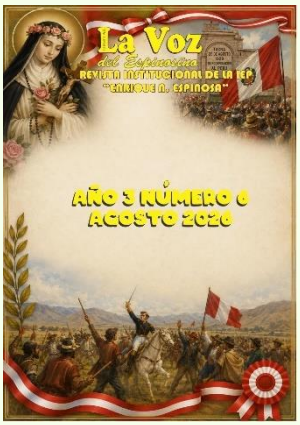
https://heyzine.com/flip-book/a63b98850e.html

JULIO 2026



https://heyzine.com/flip-book/ebf5f83ade.html

AGOSTO 2026



https://heyzine.com/flip-book/85c4c8e45e.html

SETTIEMBRE 2026



https://heyzine.com/flip-book/85def47de9.html

58 AÑOS DE HISTORIA, EDUCACIÓN Y COMPROMISO

El miércoles 7 de octubre, nuestro colegio celebró 58 años de ardua labor educativa en beneficio de la niñez y juventud de nuestro distrito.

El Colegio Enrique N. Espinosa del Rímac, celebra con orgullo sus 58 años de trayectoria educativa, una historia construida con el esfuerzo de generaciones de docentes, estudiantes, familias y trabajadores que han contribuido a formar una institución identificada con la educación, los valores y el desarrollo de la comunidad rimense.

Han sido años de mucho sacrificio y dificultades, sobre todo en el aspecto económico, donde muchas veces no había dinero para pagar los servicios básicos y las remuneraciones de los profesores.

Cada aniversario representa una oportunidad para recordar los orígenes de la institución, reconocer a quienes hicieron posible su creación y valorar el camino recorrido durante casi seis décadas. Este año, la comunidad educativa se reúne nuevamente para celebrar una fecha que forma parte importante de la historia educativa del Rímac.

La historia comenzó en el año 1967, cuando la profesora Berta Espinosa Balaguer se retiró como Directora de la Escuela Primaria de Mujeres N° 674. Pero todavía se sentía muy joven para dejar de trabajar. Por eso, junto con su esposo, el profesor José Luis Infantes Piedra, quien era Director del Colegio España, decidieron abrir una escuela, para atender a los dos primeros grados de primaria.

En febrero del año 1968, mediante la Resolución Directoral N° 2474 se aprobó la creación de la ESCUELA PRIMARIA MIXTA ENRIQUE NAPOLEÓN ESPINOSA DIOSES.

Desde sus primeros años, el colegio asumió la importante misión de brindar educación y contribuir a la formación integral de niños y jóvenes. Su creación respondió a la necesidad de ofrecer un espacio educativo comprometido con la comunidad y con las nuevas generaciones.

A lo largo de los años, aquella iniciativa fue creciendo y consolidándose. El colegio fue convirtiéndose en un espacio donde no solamente se impartían conocimientos, sino donde también se cultivaban valores, responsabilidades, vínculos de amistad y sentido de pertenencia.

El nombre del colegio es un homenaje al padre de la fundadora, quien fue maestro, regidor municipal, escribano público, político, filántropo y hombre de bien dedicado a mejorar las condiciones educativas de los niños del Rímac. Llegó a ser Director del Colegio España, integrante de la Junta Restauradora de la Cruz del Cerro San Cristóbal y Mayordomo de la Hermandad del Señor Crucificado del Rímac.

Rendir homenaje a un educador mediante el nombre de una institución, significa reconocer el valor que tiene la enseñanza y la labor de quienes dedican su vida a formar a las nuevas generaciones. El nombre de Enrique Napoleón Espinosa Dioses forma parte, por ello, de la identidad histórica del colegio y acompaña a cada generación de estudiantes que pasa por sus aulas.

Aunque la institución fue creada el 2 de mayo de 1968, la comunidad educativa celebra su aniversario el 7 de octubre, una fecha especialmente significativa en su historia.

El 7 de octubre de 1986 mediante la Resolución Directoral N° 2493 se autorizó la creación del nivel secundario. Es por ello que se toma el 7 de octubre como fecha de Aniversario Institucional. Ese 7 de octubre, el Ministerio de Educación autorizó la ampliación del servicio educativo, permitiendo que la institución atendiera tanto educación primaria como educación secundaria completa.

Esta decisión significó un momento trascendental para el desarrollo del colegio. La posibilidad de brindar el servicio educativo desde primaria hasta la culminación de la

secundaria, permitió ampliar su propuesta educativa y fortalecer su presencia en la comunidad.

Cumplir 58 años significa mirar hacia atrás y reconocer una trayectoria formada por miles de historias personales. Por las aulas del Colegio Enrique N. Espinosa han pasado estudiantes que, posteriormente, siguieron diferentes caminos profesionales y personales, llevando consigo parte de las enseñanzas y experiencias vividas durante su etapa escolar.

Cada promoción representa un capítulo de esta historia. Cada docente que enseñó en sus aulas dejó conocimientos y también enseñanzas para la vida. Cada trabajador contribuyó, desde su función, al funcionamiento de la institución. Y cada familia formó parte de una comunidad que ha acompañado al colegio durante su crecimiento.

La educación no se limita a los libros ni a las aulas. También se construye mediante la convivencia, el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la capacidad de aprender de los demás. En ese sentido, la historia del Colegio Enrique N. Espinosa es también la historia de las personas que hicieron y siguen haciendo posible su existencia.

El Colegio Enrique N. Espinosa forma parte de la historia educativa del distrito del Rímac. Su trayectoria se encuentra ligada a un distrito de gran riqueza histórica y cultural, caracterizado por sus tradiciones, sus barrios, sus espacios históricos y por una población que mantiene un fuerte sentido de identidad.

Durante 58 años, la institución ha acompañado los cambios experimentados por el Rímac y por la sociedad peruana. Las distintas generaciones de estudiantes han vivido transformaciones profundas en la educación, la tecnología, la comunicación y la vida social.

A pesar de esos cambios, permanece una misión fundamental: educar y formar personas capaces de desenvolverse responsablemente en la sociedad.

Este aniversario constituye una ocasión para que estudiantes, docentes, directivos, padres de familia, exalumnos y trabajadores se reencuentren con la historia de su institución.

Las actividades conmemorativas permiten fortalecer la identidad institucional y recordar que una escuela no está formada únicamente por una infraestructura o por documentos administrativos. Una institución educativa vive a través de las personas que la integran y de las experiencias que se construyen diariamente.

Celebrar los 58 años del Colegio Enrique N. Espinosa es, por ello, celebrar a sus fundadores, a sus maestros, a sus estudiantes y a todas las personas que contribuyeron a construir esta historia.

Es también recordar con gratitud a quienes ya no están, pero cuyo trabajo permanece en la memoria de la institución; reconocer a quienes actualmente continúan desempeñando su labor educativa y mirar hacia el futuro con la responsabilidad de seguir construyendo una educación de calidad.

Los 58 años no representan el final de un camino, sino una nueva etapa. La historia del Colegio Enrique N. Espinosa continúa escribiéndose cada día con el trabajo de sus docentes, el esfuerzo de sus estudiantes, el acompañamiento de las familias y el compromiso de toda la comunidad educativa.

Las nuevas generaciones reciben una institución que tiene detrás casi seis décadas de experiencias, aprendizajes y recuerdos. A ellas les corresponde continuar esta historia, conservar aquello que forma parte de su identidad y contribuir a construir nuevos capítulos.

El aniversario es, finalmente, una oportunidad para agradecer y renovar compromisos. Agradecer a quienes hicieron posible la creación del colegio el 2 de mayo de 1968; recordar el significado de su nombre; valorar la ampliación del servicio educativo autorizada el 7 de octubre de 1996; y reconocer a todos quienes durante estos 58 años han formado parte de su comunidad.

¡FELIZ 58.º ANIVERSARIO, COLEGIO ENRIQUE N. ESPINOSA!

CELEBRACIONES ESPINOSINAS

Toda fecha importante merece una celebración significativa y, cumplir 58 años de vida no es cualquier cosa. Que una institución llegue a esa edad significa que ha hecho las cosas bien, que ha conseguido destacados logros, que ha otorgado las armas y herramientas necesarias a miles de niños y jóvenes para que puedan enfrentar a la vida con muchas posibilidades de éxito.

Cumplir 58 años de vida, no necesariamente significa haber llegado a la ancianidad; no se es anciano cuando todavía se tiene ganas de seguir avanzando, cuando se trazan planes de acción a futuro, cuando se quiere alcanzar nuevas metas.

Nuestro colegio no es anciano, es un joven de 58 años que tiene las energías necesarias para seguir brindando un servicio educativo de calidad en beneficio de niños, jóvenes y padres de familia que confían en nosotros.

Todavía hay muchas cosas por hacer y estamos preparados para hacerlas.

Como todos los años, la celebración del aniversario institucional tuvo una serie de actividades, diseñadas para festejar en grande a nuestro colegio.

El objetivo de estas actividades es fortalecer la identidad institucional, la integración comunitaria y el desarrollo de habilidades académicas, artísticas, deportivas y espirituales en nuestros estudiantes de los niveles de Primaria y Secundaria.

MAÑANAS DEPORTIVAS: Las actividades conmemorativas se iniciaron la penúltima semana del mes de setiembre con la realización de dos mañanas deportivas.

El 23 de setiembre los alumnos de primaria acompañados de sus docentes se dirigieron a las instalaciones del CERTES para la realización de una serie actividades deportivas de exhibición y competencia.








El 25 de setiembre correspondió el turno a la sección secundaria, quienes también acompañados de sus docentes fueron al campo deportivo para desarrollar sus actividades de exhibición y competencia deportivas.



PARALITURGIA POR ANIVERSARIO: Nuestros fundadores siempre se caracterizaron por su profunda religiosidad, pusieron primero a Dios, siempre iniciaban sus clases diarias con un Padre Nuestro y un Ave María, esas costumbres la heredaron todos los docentes y trabajadores que le siguieron los pasos.

Somos de la creencia que siempre debemos poner en las manos de Dios todo lo hicimos, hacemos y haremos. En nuestro Aniversario teníamos que dedicar un momento para dar gracias a Dios por el pasado, presente y futuro de nuestro colegio y por ello, participamos de la Paraliturgia previa a la Actuación Central dirigida por el Padre Francisco Chavarry párroco de Nuestra Señora de Guía el viernes 9 de octubre.

DESAYUNO DE CONFRATERNIDAD: El martes 06 cada sección realizó un desayuno de Confraternidad por Aniversario entre los alumnos y sus tutores. El desayuno fue preparado por los Padres de Familia de cada grupo.

CONCURSOS: El mismo martes 6 de octubre, se realizaron los concursos de Razonamiento Matemático, Razonamiento Verbal y Ambientación de Aulas

La finalidad de estos concursos es promover el estudio de las matemáticas en forma creativa, buscando desarrollar el razonamiento y la imaginación de los jóvenes; contribuir con el desarrollo de las competencias comunicativas orientadas a la lectura de diversos tipos de textos escritos, con fundamento teórico práctico de comprensión lectora y razonamiento lógico verbal.

EXPRESIONES ARTÍSTICAS: Las celebraciones continuaron el miércoles 7 (Día del Aniversario). Esta actividad sirvió para comprobar las habilidades artísticas de los estudiantes espinosinos, quienes demostraron sus capacidades en los concursos de: Dibujo y Pintura, de Declamación, Coreografía y Expresión Corporal, terminando el día con una exhibición de Taekwondo.

Nuestras celebraciones concluyeron el viernes 9 de octubre con las últimas actividades.

ACTUACIÓN CENTRAL: En esta ceremonia hubieron sentidas palabras de agradecimiento y reconocimiento, por la labor de todos los miembros de la colectividad espinosina, que día a día dan su máximo esfuerzo, en procura de que nuestro colegio siga avanzando.

Nuestra Directora Doctora Liliana Aldazábal dirigió unas sentidas palabras cargadas de emoción donde agradeció a los fundadores y a los profesores y auxiliares que pasaron por nuestras aulas y dejaron huella imborrable en las mentes y corazones de los espinosinos.

Luego de las palabras de la Directora se procedió a la presentación de los alumnos ganadores en cada categoría en los concursos de declamación, ambientación de aula, razonamiento matemático y razonamiento verbal, dibujo y pintura y coreografía. Esta parte de la actuación fue muy emotiva, se pudo apreciar que dentro de los pechos espinosinos palpita un corazón rebosante de arte y sentimientos que se reflejan en cada una de las palabras de los poemas recitados.

En esta ceremonia, los padres de familia de la promoción AETERNUM en muestra del agradecimiento a nuestro colegio hicieron entrega la Directora de un presente en nombre de la promoción, consistente en un moderno parlante con su respectivo parante, que permitirá mejorar el sonido en nuestras presentaciones.

Por último, las diferentes secciones presentaron hermosas y coloridas danzas de nuestra Patria.

BRINDIS DE HONOR: Al final, nuestra Institución amiga Editorial Santillana se hizo presente en nuestra Fiesta de Aniversario agasajándonos con un Brindis de honor.

PRIMERA COMUNION: Dentro de las actividades celebratorias tradicionales de nuestro colegio, se destaca la realización del Sacramento de la Primera Comunión de los alumnos, principalmente de los de cuarto grado de primaria.

La celebración de la Eucaristía de Primera Comunión la hizo el Padre Francisco Chavarry en la Parroquia de Nuestra Señora de Guía.

RECONOCIMIENTO: Como Broche de Oro a nuestra semana de celebraciones por nuestro 58 aniversario, la Universidad Particular San Ignacio de Loyola, en una ceremonia especial en las instalaciones universitarias, hizo entrega a nuestra Directora un Diploma de Reconocimiento de Excelencia Académica por el desempeño destacado de exalumnos espinosinos en esa casa de estudios.

VACACIONES ESCOLARES: Desde el sábado 10 hasta el domingo 17, nuestros alumnos gozaron de un período vacacional.

500 000 VISITAS

Al 30 de setiembre del presente año, la revista “La Voz del Espinosino” / Segunda Etapa, ha alcanzado la cifra de 486 122 visitas, desde que se inició en el mes de marzo de 2024.



Es realmente un orgullo para todos los que participamos en la edición de la revista, haber llegado a esa importante cantidad de visitas, y apreciar que solo nos faltan 13 878 visitas para llegar a 500 000. MEDIO MILLON DE VISITAS A LA “VOZ DEL ESPINOSINO”.

¡Estamos a punto de llegar al medio millón de visitas!

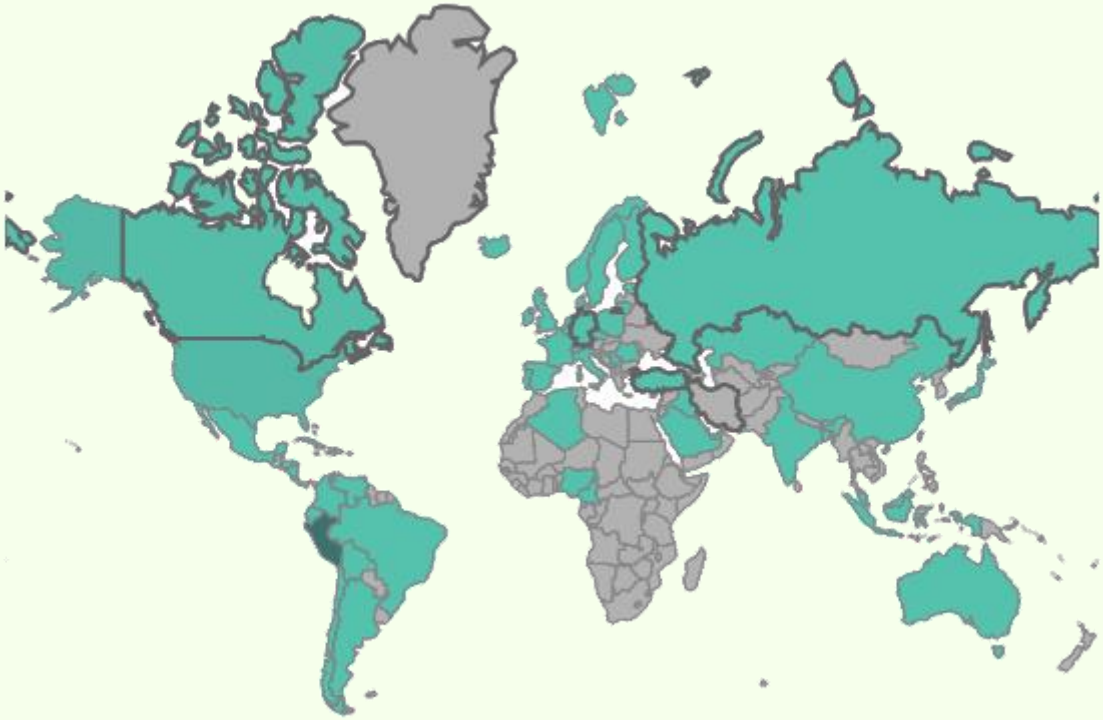
Hay momentos que nos invitan a detenernos por un instante, mirar todo lo que hemos recorrido y decir: ¡lo estamos logrando!

Cuando comenzamos este proyecto, probablemente no imaginábamos que nuestras publicaciones llegarían a tantas personas. Lo que nació como un espacio para informar, compartir experiencias y dar voz a nuestra comunidad educativa se ha convertido, poco a poco, en un lugar donde miles de lectores encuentran historias, noticias, actividades, reflexiones y momentos que forman parte de nuestra vida escolar.

Cada vez que alguien entra a leer un artículo, comparte una publicación, recomienda nuestra revista o simplemente vuelve para descubrir una nueva historia, está ayudando a que este proyecto siga creciendo. Las casi 500 000 vistas representan, de alguna manera, cientos de miles de oportunidades para conocer, aprender, imaginar y conectar con nuestra comunidad. Medio millón de visitas puede parecer solamente un número, pero para nosotros significa mucho más.

Gracias a quienes nos leen desde el comienzo. Gracias a quienes descubrieron la revista hace poco. Gracias a quienes comparten nuestros contenidos y a quienes nos animan a seguir creando. Y, por supuesto, gracias a todos los estudiantes y miembros de nuestra comunidad que hacen posible que cada nueva edición tenga algo diferente que contar.

Es altamente gratificante saber que nos leen de diferentes partes, no solo del Perú sino del mundo. A continuación, se muestra un gráfico, marcando con color verde los países desde donde han visitado “La Voz del Espinosino” durante esta segunda etapa de la revista:



Oficialmente, en el mundo hay 195 países. De todos ellos, han visto “La Voz del Espinosino” en 66 países (33,85%).
De los 35 países que hay en América, nos han visitado 22.
No tenemos ninguna visita de Paraguay ni Uruguay, en América del Sur.
En América Central y el Caribe hay 20 países y nos han visitado 11 de ellos. No tenemos visitas de Panamá, El Salvador ni Guatemala.
De Norte América, nos han visitado los tres países (México, Canadá y Estados Unidos).
De 48 países de Asia han visto “La Voz del Espinosino” en 15 países, donde se destacan: Indonesia, China, Japón, India, Taiwan y Emiratos Árabes Unidos, entre otros.
Desde Europa, tenemos visitas de 24 países. Nos visitaron de: Alemania, España, Francia, Polonia, Portugal, Reino Unido, Suiza, Países Bajos, Rusia, Noruega, Croacia y otros.
De África, tenemos a Nigeria, Argelia y Camerún.
De Oceanía, las visitas vienen de Australia.
Otro dato resaltante es que de la Antártida hemos tenido 60 visitas.
Las estadísticas que nos brinda la plataforma HEYZINE.COM donde se aloja nuestra revista digital, también nos indican cuáles son los números que más han sido vistos en estos períodos:



AGOSTO 2024
34,152



DICIEMBRE 2024
33,119



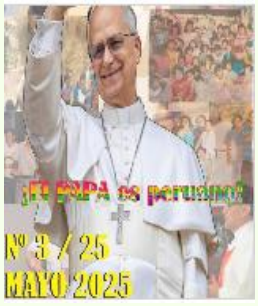
OCTUBRE 2024
33,058



MARZO 2025
25,558


MARZO 2024
23,702


DICIEMBRE 2025
23,201



MAYO 2025
22,919



MAYO 2026
19,252



ABRIL 2026
18,741



AGOSTO 2025
18,691

Este próximo medio millón no representa el final de un camino, sino una nueva motivación para continuar. Todavía quedan muchas historias por descubrir, muchas experiencias por compartir y muchas páginas por escribir.
Estamos seguros que, con el presente número y en el mes de nuestro aniversario estaremos llegando a la tan esperada cifra de medio millón de visitas.
Agradecemos a todos aquellos profesores, alumnos, psicólogos, colaboradores, que han participado en la edición de todos los números de la revista. Su aporte ha sido fundamental para que la primera meta de llegar al medio millón, esté cada vez más cerca.
Y cuando finalmente alcancemos esa cifra, podremos decir que no llegamos solos: llegamos juntos, como comunidad.
¡Vamos ahora por el millón!, es nuestra próxima meta.

ESPINOSINA DE TODA LA VIDA



Sofia Xiomara Zavaleta Quiñonez
Alumna de la Promoción
AETERNUM

Hablar de mi colegio es hablar de una de las etapas más importantes de mi vida. Llegué aquí cuando apenas estaba en primero de primaria, sin imaginar que, años después, estaría escribiendo estas palabras como alumna de quinto de secundaria, a punto de terminar una etapa que me ha acompañado durante gran parte de mi vida. Y, sinceramente, todavía me cuesta creer que este sea mi último año.

Si algo me caracteriza, es que siempre he sido una chica alegre, cariñosa, sensible y bastante activa. Me gusta participar, involucrarme en las actividades, compartir con los demás y tratar de poner un poquito de mí en cada cosa que hago. Siempre he sido de las personas que viven las experiencias con mucha emoción, que se encariñan con las personas y que terminan guardando recuerdos hasta de los momentos más pequeños. Y creo que, justamente por eso, despedirme de mi colegio me cuesta tanto.

Cuando pasas tantos años en un mismo lugar, este deja de ser simplemente el sitio al que vas a estudiar. Se convierte en parte de tu rutina, de tus recuerdos y de tu historia. Aquí he crecido, he cambiado, he aprendido y he vivido experiencias que, de una u otra manera, me han ayudado a convertirme en la persona que soy hoy. He pasado de ser aquella niña de primero de primaria a una estudiante que está a punto de terminar el colegio y empezar una nueva etapa de su vida.

Durante todos estos años he tenido la oportunidad de participar en distintas actividades, asumir responsabilidades y formar parte de momentos que recordaré siempre. Para mí, el colegio nunca ha sido solamente entrar a un salón, escuchar una clase y regresar a casa. También ha sido involucrarme, compartir ideas, trabajar con otras personas y aprovechar las oportunidades que se me han presentado. Me gusta sentir que formo parte de algo y que puedo aportar, aunque sea un poquito, a mi comunidad educativa.

También me llevo algo que considero muy importante: el apoyo y la confianza de muchos de mis profesores. Siempre voy a agradecer a quienes, además de enseñarme, me han escuchado, me han aconsejado y me han dado la oportunidad de demostrar lo que puedo hacer. Obviamente, no todo ha sido perfecto. Como en cualquier lugar, hemos tenido dificultades, desacuerdos y momentos que quizás no fueron los mejores. Pero creo que crecer también significa aprender de esas experiencias, reconocer lo bueno y entender que cada etapa nos deja algo.

Y si hay algo que sé de mí misma, es que soy muy sensible cuando se trata de las personas y los lugares a los que les tengo cariño. Aunque muchas veces me vean alegre, hablando, participando o haciendo bromas, también soy una persona que siente muchísimo y que se encariña de verdad. Por eso, pensar que pronto voy a dejar el colegio me da mucha pena. Me cuesta imaginar que llegará un momento en el que ya no tendré que venir todos los días, que ya no compartiré la misma rutina con mis compañeros y que muchas de las cosas que hoy parecen normales pasarán a ser recuerdos.

A veces siento que quisiera detener un poquito el tiempo, no porque no tenga ganas de crecer o de descubrir todo lo que viene después, sino porque hay etapas que uno quisiera vivir un ratito más. Me gustaría poder volver a ser aquella niña que llegó por primera vez, sin saber todo lo que le esperaba, y decirle que disfrute cada momento, que se atreva a

participar, que haga amigos, que se equivoque, que aprenda y que no tenga tanta prisa por crecer. Porque, al final, los años pasan mucho más rápido de lo que imaginamos.

Hoy, al celebrar los 58 años de nuestro colegio, siento que este aniversario tiene un significado muy especial para mí. No solamente estamos celebrando la historia de nuestra institución, sino también todas las historias personales que se han construido aquí. Cada promoción, cada estudiante y cada profesor deja una huella, y me emociona pensar que yo también he formado parte de estos años de historia.













Sé que después de terminar el colegio vendrán nuevos retos, personas y oportunidades. Estoy emocionada por descubrir lo que me espera, pero eso no significa que no me duela cerrar esta etapa. Puedo tener muchas ganas de comenzar algo nuevo y, al mismo tiempo, sentir nostalgia por todo lo que estoy dejando atrás. Creo que ambas cosas pueden existir juntas, y que eso también forma parte de crecer.

Me voy a llevar mucho más que conocimientos. Me llevo recuerdos, aprendizajes, experiencias, personas que han sido importantes para mí y la satisfacción de haber vivido mi etapa escolar siendo yo misma: una chica alegre, cariñosa, sensible, participativa y con muchas ganas de hacer cosas. Y aunque todavía me queden momentos por vivir en este último año, sé que algún día miraré hacia atrás y recordaré con muchísimo cariño todo lo que pasó aquí.

Feliz 58.º aniversario a mi colegio, el lugar que me ha visto crecer desde primero de primaria y que siempre tendrá un espacio especial en mi corazón. Me da mucha pena pensar que pronto me tocará despedirme, pero también me siento muy agradecida de haber formado parte de esta historia. Porque, aunque llegue el momento de graduarme y seguir mi propio camino, siempre habrá una parte de mí que se quedará aquí, entre estas aulas, los recuerdos y todas las personas que hicieron de estos años una etapa inolvidable.

AULA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

A partir del 1 de octubre, se está utilizando la nueva Aula de Innovación Pedagógica (AIP) ubicada en el cuarto piso de nuestro local principal. El grupo elegido para este reestreno del AIP fue cuarto de secundaria, con su docente el Doctor Erman Alvarado Guevara en las clases de Comunicación.

El Aula cuenta con 28 computadoras para los alumnos, una computadora para el docente y un equipo proyector con Ecran.

A pesar de las dificultades económicas por la que se están atravesando, el colegio hace todos los esfuerzos posibles para poder brindar a los alumnos, mejores condiciones en el proceso de aprendizaje de las diferentes materias.

El Aula de Innovación Pedagógica representa una oportunidad para enriquecer la educación y responder a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI. Su importancia no radica únicamente en la cantidad de equipos tecnológicos disponibles, sino en la capacidad de la comunidad educativa para utilizarlos con sentido pedagógico.

Sus principales aportes se encuentran en la posibilidad de favorecer aprendizajes activos, desarrollar competencias digitales, estimular la creatividad, promover el trabajo colaborativo y ampliar el acceso a diferentes fuentes de información.

El Aula de Innovación Pedagógica no debe entenderse simplemente como un salón equipado con computadoras, conexión a Internet u otros dispositivos tecnológicos. Su verdadero propósito es utilizar estos recursos como herramientas para desarrollar aprendizajes significativos, estimular la creatividad, fortalecer la investigación y favorecer nuevas formas de comunicación y colaboración entre estudiantes y docentes.

Características del Aula de Innovación Pedagógica

Entre las principales características del AIP podemos destacar las siguientes:

Uso educativo de la tecnología: Los recursos tecnológicos son utilizados con una finalidad pedagógica. Las computadoras, Internet, aplicaciones y dispositivos digitales deben estar relacionados con las actividades y competencias que se busca desarrollar.

Aprendizaje activo: El estudiante participa de manera activa en la construcción de sus aprendizajes. Puede investigar, experimentar, crear contenidos, resolver problemas y presentar sus resultados.

Innovación: El AIP ofrece posibilidades para desarrollar metodologías diferentes y complementarias a las utilizadas en el aula tradicional.

Trabajo colaborativo: Las herramientas digitales permiten realizar actividades grupales, proyectos, investigaciones y producciones colectivas.

Acceso a diversas fuentes de información: Internet y las bibliotecas digitales permiten consultar una gran cantidad de recursos. Esto exige, al mismo tiempo, enseñar a los estudiantes a identificar información confiable y utilizarla responsablemente.

Integración curricular: El AIP puede utilizarse en las diferentes áreas de aprendizaje. No corresponde exclusivamente al área de Ciencia y Tecnología o Computación. Comunicación, Matemática, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Religiosa, Arte y otras áreas pueden aprovechar sus recursos.

Desarrollo de competencias digitales: Los estudiantes aprenden a utilizar dispositivos y herramientas digitales de manera responsable, segura, crítica y creativa.

VENTAJAS DEL USO DE LA AIP

- La AIP permite ampliar las posibilidades de aprendizaje. El estudiante puede acceder a diferentes tipos de recursos que complementan los libros y materiales tradicionales.
- Los estudiantes pueden organizarse en grupos, distribuir responsabilidades y construir conjuntamente un producto final.

- Las actividades interactivas, los videos, las simulaciones y las herramientas digitales pueden hacer que determinados contenidos resulten más atractivos y cercanos a los estudiantes.
- El estudiante puede aprender a buscar información, comparar fuentes, resolver problemas y elaborar productos propios. Adquiriendo progresivamente mayor responsabilidad sobre su proceso de aprendizaje.
- Una investigación puede convertirse en una presentación, una infografía, un video, una revista digital, una exposición multimedia o un podcast. De esta manera, los estudiantes encuentran diferentes formas de expresar lo que han aprendido.
- Los estudiantes necesitan aprender no solamente a utilizar dispositivos, sino también a hacerlo de manera crítica, responsable y segura.
- Favorece la inclusión educativa cuando los recursos tecnológicos se utilizan adecuadamente para atender diferentes ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje.





RETOS DE LA AIP

A pesar de sus numerosas posibilidades, la implementación y utilización del Aula de Innovación Pedagógica también presenta dificultades:

- **Disponibilidad y mantenimiento de los equipos**: Las computadoras y otros dispositivos requieren mantenimiento periódico, actualización de programas y, eventualmente, reparación o reemplazo.
- **Desafío es la conectividad:** Una conexión a Internet lenta o inestable puede dificultar el desarrollo de determinadas actividades, especialmente aquellas que dependen de plataformas o recursos en línea.
- **Diferencia en el nivel de competencias digitales de los docentes y estudiantes**: Por esta razón, es importante promover la capacitación y actualización permanente de los profesores.
- **Uso inadecuado de Internet**: Los estudiantes pueden encontrarse con información falsa, contenidos inapropiados, publicidad o situaciones relacionadas con la privacidad y la seguridad digital. Por ello, el trabajo en el AIP debe estar acompañado de una adecuada formación en ciudadanía digital.
- **Utilizar la tecnología sin una finalidad pedagógica clara**: Una actividad no se convierte automáticamente en innovadora por utilizar una computadora o un teléfono. La innovación depende principalmente de cómo se utiliza el recurso y de la manera en que contribuye al aprendizaje.

EL AÑO 1998 EN EL MUNDO..

A 1998 se le puso el nombre de: "Año Internacional del Océano". El 1° de enero de 1998 fue jueves.

En el calendario Chino se le llamó "Año del Tigre de Tierra". En este calendario, el período del Año del Tigre de Tierra comenzó el 28 de enero y culminó el 15 de febrero de 1999.

- 6 de enero: En Argelia, durante la primera semana del mes del Ramadán, grupos integristas armados asesinan a más de 500 personas.
- 7 de enero: Estados Unidos lanza la nave Lunar Prospector, para orbitar alrededor de la Luna. Descubrirá evidencias de la presencia de agua congelada en cráteres permanentemente en sombras (a más de 200 °C bajo cero), cerca de los polos.
- 8 de enero: En los Estados Unidos, Ramzi Yousef es sentenciado a cadena perpetua por planear el primer atentado contra el World Trade Center en 1993.
- 10 de enero: Un terremoto de 5,7 grados sacude la provincia de Hebei en China, dejando un saldo de 70 muertos y más de 11 000 heridos.
- 12 de enero: 19 países Europeos firman en París el protocolo del Consejo de Europa, que prohíbe la clonación de los seres humanos.
- 21 a 25 de enero: El papa Juan Pablo II realiza una visita pastoral a Cuba.
- 1 de febrero: En Sri Lanka, el ejército mata a más de 3000 rebeldes tamiles durante una batalla en el norte del país.
- 3 de febrero: En Estados Unidos, Karla Tucker —condenada a muerte por doble asesinato—, se convierte en la segunda mujer ajusticiada desde la restauración de la pena capital, en 1976.
- 4 de febrero: Un terremoto de 5,9 grados sacude Afganistán, dejando alrededor de 4000 muertos y más de 800 heridos.
- 5 de febrero: En la nueva zona financiera de Caracas (Venezuela), la Torre Europa —de 14 pisos de altura— es destruida a causa de un incendio.
- 9 de febrero: En la bahía de Cádiz, investigadores españoles detectan un nuevo tipo de contaminante orgánico, que podría haber provocado el cambio de sexo de algunas especies de peces.
- 10 de febrero: En China, dos equipos de paleontólogos encuentran los indicios de antiguos animales marinos y embriones perfectamente conservados en depósitos fósiles.
- 11 de febrero: El aeropuerto Santos Dumont (Río de Janeiro), queda totalmente destruido en pocas horas, tras haberse declarado un incendio que acabó con el edificio central, inaugurado en 1936.
- 16 de febrero: Cerca del Aeropuerto Internacional de Taiwán Taoyuan, el Vuelo 676 de China Airlines, un Airbus A300, se estrella en una zona residencial de Taiwán. Fallecen los 196 ocupantes a bordo y 7 personas en tierra.
- 18 de febrero: La policía arresta a dos racistas blancos en Nevada (Estados Unidos), acusados de un complot (guerra biológica) en el metro de Nueva York.
- 19 de febrero: Se produce el apagón de Auckland, Nueva Zelanda, la razón de dicho apagón fue que los cables subterráneos que abastecían energía a la ciudad colapsaron, estos cables no habían sido cambiados, eran viejos y estaban muy deteriorados, teniendo el récord del apagón más largo de la historia durando 36 días sin electricidad.
- 22 de febrero: El secretario general de la ONU, Kofi Annan, consigue un acuerdo con el presidente iraquí, Sadam Huseín, por el que se paraliza un posible ataque estadounidense.

- 23 de febrero: Netscape Communications Corporation, anuncia la creación de mozilla.org para coordinar el desarrollo del navegador web de código abierto de Mozilla.
- 25 de febrero: El Pentágono, sede del Departamento de Defensa de Estados Unidos sufre el mayor ataque de piratas informáticos.
- 1 de marzo: En Caquetá (Colombia), las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) asaltan el batallón de contraguerrilla Nº 52; mueren 64 militares, son heridos 19, y 43 más son secuestrados. Es considerada la segunda mayor derrota del Ejército colombiano hasta la fecha.
- 3 de marzo: En Stuttgart (Alemania) es detenido un criminal de guerra, es oficial nazi, Alfons Götzfried, acusado de la muerte de más de 70 000 personas entre 1942 y 1943.
- 5 de marzo: En los Estados Unidos, la NASA anuncia que la sonda Clementine, que orbita la Luna, encontró suficiente agua en los cráteres polares como para soportar una colonia humana y una estación de escala de recarga de agua para naves espaciales.
- 25 de marzo: Según la secta taiwanesa Chen Tao (1993-2001), a las 0:01 h, el dios Yahvé se podría ver en el canal 18 en todos los televisores de Estados Unidos, sin importar si el televidente tenía servicio de cable), dando inicio al fin del mundo.
- 26 de marzo: En Argelia sucede la masacre de Oued Bouaicha: 52 personas —entre ellos 32 bebés de menos de dos años— son asesinados con hachas y cuchillos.
- 30 de marzo: Las empresas tabacaleras acuerdan pagar a la administración de Estados Unidos 506.000 millones de dólares en los siguientes 25 años, a cambio de una ley que evite que los consumidores puedan recibir indemnizaciones por los perjuicios del tabaco en la salud.
- 1 de abril: La niña Emily Rosa, a los once años de edad, publica su estudio científico sobre el 'toque terapéutico' en la revista 'Journal of the American Medical Association', en Nueva York (Estados Unidos). Donde refuta que algunos practicantes de esa terapia son capaces de detectar el alma de una persona, convirtiéndose en la persona más joven que ha publicado un artículo en una revista científica.
- 2 de abril: En Burdeos (Francia), el Tribunal de lo Criminal condena a Maurice Papón, antiguo alto funcionario del régimen colaboracionista de Vichy, a diez años de prisión.
- 5 de abril: En Japón se abre al tráfico el puente Akashi-Kaikyo, convirtiéndose en el puente colgante de un solo tramo más grande del mundo, hasta ese momento.
- 10 de abril: En Belfast (Irlanda del Norte) se firma el Acuerdo de Viernes Santo, que puso fin a tres décadas de violentos enfrentamientos entre los republicanos y los unionistas.
- 18 de abril: En un intento de desaparición forzada, es asesinado por un Escuadrón paramilitar el reconocido abogado y académico Eduardo Umaña Mendoza, en su apartamento en el centro occidente de Bogotá. Se realizan multitudinarias marchas por parte de centrales obreras en rechazo al magnicidio.
- 25 de abril: Se rompe la contención de una balsa de residuos mineros en Aznalcóllar (España) provocando un vertido de lodos tóxicos en el parque nacional y Natural de Doñana.
- 26 de abril: En Ciudad de Guatemala, el obispo Juan José Gerardi es brutalmente asesinado a golpes. Dos días antes había publicado su informe: “Guatemala: nunca más”, donde presentó pruebas del terrorismo de Estado en ese país, 200 000 indígenas asesinados y un millón de exiliados. Nueve de cada diez víctimas eran civiles desarmados, en su mayoría indígenas.
- 30 de abril: En Ciudad de Guatemala, la Policía Nacional Civil arresta al sospechoso Carlos Enrique Vielman Meaní (24) por matar a golpes con un bloque de cemento al obispo guatemalteco Juan José Gerardi.

- 17 de mayo: Los líderes de las siete potencias más industrializadas del mundo, el denominado G-7, acuerdan conceder más poderes al Fondo Monetario Internacional.
- 21 de mayo: En Indonesia, el dictador y presidente Suharto presenta la dimisión tras varias semanas de violentos disturbios, poniendo fin a 32 años de un gobierno de terror criminal
- 22 de mayo: En el departamento de Cochabamba (Alquile), Bolivia, un terremoto de 6,6 grados deja un saldo de 105 muertos y 150 heridos.
- 26 de mayo: En Australia más de un millón de personas asisten a la primera celebración del Día Nacional del Perdón, en recuerdo del secuestro sistemático de niños aborígenes llevado a cabo por el Gobierno australiano entre 1869 y 1976.
- 30 de mayo: Mueren más de 4000 personas en un terremoto de 6,5 grados en la frontera entre Afganistán y Tayikistán.
- 3 de junio: Descarrila un tren de alta velocidad cerca de la aldea de Eschede, en el distrito de Celle en Baja Sajonia, Alemania. 101 personas murieron y alrededor de 100 resultaron heridas, siendo el accidente más grave de tren de Alemania y el de la alta velocidad hasta la fecha.
- 7 de junio: En la ciudad de Jasper, 216 km al noreste de Houston (estado de Texas), tres jóvenes supremacistas blancos —Shawn Berry (23), Lawrence Brewer (31) y John King (23)— arrastran con su camioneta durante 5 km hasta matarlo a James Byrd Jr., un hombre afroestadounidense de 49 años. En los siguientes años, los tres serán ajusticiados.
- 26 de junio: En el centro de Australia del Sur, 1459 km al noroeste de Melbourne, desde una avioneta a unos 1000 m, el piloto Trac Smith descubre accidentalmente el dibujo terrestre del "Hombre de Marree" (un aborigen con un búmeran). Tiene 2,7km de altura, con un perímetro de 28 km.
- 27 de junio: En el sur de Turquía, un terremoto de 6.3 grados deja un saldo de 145 muertos y 1500 heridos.
- 6 de julio: En Hong Kong se inaugura su Aeropuerto Internacional, en reemplazo del Aeropuerto Internacional Kai Tak.
- 9 de julio: Un terremoto de 6.1 grados sacude las islas Azores, dejando 10 muertos y 100 heridos.
- 17 de julio: En Papúa Nueva Guinea, un terremoto de 7.0 grados provoca un tsunami de hasta 15 metros de altura que deja un saldo de 2.700 muertos y miles de heridos más.
- 17 de julio: En San Petersburgo (Rusia), los restos del último zar Nicolás II de Rusia y de su familia fueron finalmente enterrados en la Catedral de San Pedro y San Pablo, después de ser meticulosamente estudiados por forenses profesionales a 28 años de ser hallados.
- 22 de julio: En la ciudad de Guatemala la policía detiene al sacerdote Mario Leonel Orantes Nájera (34) por su complicidad en el asesinato del obispo Juan José Gerardi.
- 1 al 5 de agosto: Las fuertes crecidas del Yangtzé, el mayor río de China, derrumban uno de sus diques y causan más de 2000 muertos y medio millón de evacuados.
- 4 de agosto: En Ecuador, un terremoto de 7,2 grados sacude la ciudad de Bahía de Caráquez, dejando una víctima mortal.
- 3 a 7 de agosto: Las FARC llevan a cabo la llamada campaña militar "Despedida al Gobierno Samper". En el municipio de Mutatá, Antioquia, es emboscada una patrulla militar del batallón Voltigueros, cerca de un campamento de desplazados; en tanto, en el sur del país, simultáneamente son atacadas la Base Antinarcóticos de la Policía Nacional y un pelotón del Batallón de Infantería n.º 19 en Miraflores Guaviare, así como el municipio de La Uribe Meta, considerado territorio ancestral de las FARC, dejando en total un saldo de

74 uniformados muertos, 27 heridos y 143 más tomados como prisioneros de guerra por parte del grupo guerrillero.

- 7 de agosto: En China la inundación del río Yangtzé llega a su punto más catastrófico, dejando más de 12 000 muertos y muchas decenas de miles de heridos.
- 7 de agosto: En Nairobi (Kenia), un camión-bomba explota cerca de la embajada de Estados Unidos, destrozando un edificio cercano: Mueren 213 personas. Las autoridades dicen que detrás del atentado está la banda terrorista Al Qaeda.
- 15 de agosto: La banda terrorista IRA Auténtico hace explotar un coche bomba en el pueblo de Omagh (Irlanda del Norte), matando a 26 personas.
- 20 de agosto: Estados Unidos bombardea, con tres misiles de crucero Tomahawk, la fábrica farmacéutica Al-Shifa situada en Jartum Norte (Sudán).
  El gobierno de Estados Unidos justificó el ataque al afirmar que la fábrica se usaba para procesar el agente nervioso VX y que los propietarios de la planta tenían vínculos con al-Qaeda.
- 2 de septiembre: En Nueva Escocia (oeste de Canadá), se estrella un McDonnell Douglas MD-11 de Swissair (HB-IWF) que viajaba de Nueva York a Ginebra. El accidente deja 215 pasajeros muertos, además de los 14 tripulantes.
- 4 de septiembre: En Menlo Park (California), dos universitarios de Stanford, Larry Page y Serguéi Brin fundan la empresa Google.
- 7 de septiembre: A pocos km al este de la isla de Riou —unos 20 km al sureste de Marsella (Francia)— un pescador halla una pulsera de plata de identidad con el nombre del escritor y aviador Antoine de Saint-Exuperý. El 23 de mayo de 2000, un buzo llamado Luc Vanrell encontrará los restos de su avión P-38 Lightning.
- 14 de septiembre: En la Ciudad del Vaticano, el Papa Juan Pablo II publica su decimotercera encíclica, Fides et Ratio (en español: Fe y Razón). Es una carta encíclica que trata sobre las relaciones entre fe y razón.
- 21 de septiembre: El huracán Georges azota directamente a Puerto Rico (la primera vez que esto ocurre en 70 años) causando pérdidas millonarias.
- 22 de setiembre: El huracán Georges llega a República Dominicana y la arrasa, causando la muerte a más de 600 personas y muchos daños materiales.
- 25 de septiembre: Fallecen 38 personas, tras estrellarse un avión de la ruta Málaga-Melilla, al norte de la ciudad española de Melilla.
- 25 de septiembre: En el estado de Pensilvania (Estados Unidos) se registra un terremoto de 5,2 grados, el más fuerte de la historia del estado.
- 29 de septiembre: Un terremoto de 5,5 grados sacude el centro de Serbia dejando 1 muerto y varios heridos.
- 8 de octubre: En el lago de Bañolas (en la provincia de Girona, en la comunidad autónoma de Cataluña, España), se hunde un catamarán, causando la muerte de numerosos jubilados franceses.
- 29 de octubre: El huracán Mitch llega a Honduras causando la muerte a cerca de 20.000 personas, convirtiéndose en el segundo huracán más mortífero del Atlántico en los últimos tiempos.
- 29 de octubre: Desde Cabo Kennedy, el Transbordador espacial Discovery emprende una misión de experimentación en el espacio, con una tripulación de siete miembros que incluye al veterano astronauta John Glenn y al astronauta español Pedro Duque. Este lanzamiento simboliza un avance significativo en la cooperación internacional en la exploración espacial.

- 30 de octubre: En Nicaragua, el huracán Mitch provoca un derrumbe en el volcán Casita, en Posoltega, Chinandega. El deslave sepultó, al menos 1,650 personas, bajo toneladas de lodo y piedras.
- 1 de noviembre: Se crea el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, encargado de velar por el cumplimiento de los derechos y libertades fundamentales en Europa.
- 2 de noviembre: Se celebra la cuarta conferencia de la ONU sobre el cambio climático, en Buenos Aires (Argentina), con el objetivo de reducir las emisiones de CO2.
- 7 de noviembre: En Bañolas (España) la asociación catalana Amics dels Museus presenta 7300 firmas al ayuntamiento, en contra de la posibilidad de repatriación del Negro de Bañolas, el cadáver embalsamado de un varón botsuano de la etnia san (llamado peyorativamente «bosquimano»), que se exhibía desde 1916. Se permitirá su repatriación a Botsuana recién en 2007. Argumentan que aunque no debería ser exhibido, tendría que permanecer «a disposición de los eruditos».
- 11 de noviembre: En la aldea de Nagari Bazar —80 km al noreste de la sagrada ciudad de Gaia (India)—, el grupo terrorista Ranvir Sena (formado por terratenientes brahmanes hinduistas de derechas) matan a 10 hombres, mujeres y niños dalits (personas de casta baja).
- 19 de noviembre: En China, un terremoto de 6,2 grados deja un saldo de 5 muertos y más de 200 heridos.
- 19 de noviembre: Se vende en una subasta el cuadro de Vincent van Gogh, “Portrait de l'artistae sans barbe” (retrato del artista sin barba), por 71.5 millones de dólares estadounidenses.
- 29 de noviembre: En Indonesia, un terremoto de 7,7 grados y un posterior tsunami dejan un saldo de 41 muertos.
- 4 y 5 de diciembre: En México se efectuó el segundo Teletón, recaudándose 142 millones de pesos (aproximadamente 14 228 457 dólares americanos).
- 11 de diciembre: Se estrella un Airbus A310-200 de la compañía Thai Airways, cerca del aeropuerto de la ciudad de Surat Thani (Tailandia), causando la muerte a 101 personas.
- 13 de diciembre: En Puerto Rico, convocado un referéndum, los puertorriqueños rechazan por tercera vez la integración plena en Estados Unidos.
- 26 de diciembre: Irak formaliza su ruptura con la ONU y exige el fin del embargo petrolífero.

EN EL PERÚ

A 1998 no se le puso un nombre específico.

- 23 de enero: Cuatro mil familias damnificadas, así como unas 300 viviendas de adobe destruidas, además de otras tres mil 500 casas inundadas del sector urbano y seis mil hectáreas de cultivos seriamente dañadas, son el saldo provisional que ocasionó el desborde del río Ica, que alcanzó un aforo superior a los 430 metros cúbicos por segundo
- 29 de abril: en Los Ángeles (California), dos días después del fallecimiento del gurú peruano Carlos Castaneda (72) desaparecen sus cinco seguidoras y amantes principales: Florinda Donner, Taisha Abelar, Patricia Partin, Kylie Lundahl y Talia Bey, para seguir un pacto de suicidio en el desierto. Sólo se encontrará el cadáver de Patricia Partin, en febrero de 2006, en el Valle de la Muerte (California).
- 8 de julio: De un paro cardíaco, como consecuencia de un cáncer generalizado, falleció la doctora María Reiche Grosse-Neumann, infatigable estudiosa y tenaz conservadora de las Líneas de Nasca, consideradas Patrimonio Cultural de la Humanidad.

- 2 de agosto: En menos de dos horas, un incendio destruyó las instalaciones del Teatro Municipal de Lima, a consecuencia de un cortocircuito en los equipos de sonido que eran puestos a prueba, para la función que iba a ofrecer la conocida intérprete de música criolla Eva Ayllón.
- 28 de agosto: El Congreso de la República rechazó el referéndum de reelección presidencial con 67 votos a favor y 45 en contra. Este referéndum buscaba la prohibición de una re-reelección del presidente Alberto Fujimori.
- 26 de setiembre: Fallece en lima, Aurelio Miró Quesada Sosa, periodista e historiador peruano, director general del diario El Comercio de Lima. Fue estudiante, catedrático y rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- 11 de octubre: Se llevaron a cabo las elecciones municipales para elegir a alcaldes del país para el periodo 1999-2002. Alberto Andrade, alcalde de Lima en funciones, fue reelegido con más del 50% para desempeñar el cargo hasta el 2002
- 24 de octubre: Se desató una intensa movilización social en Iquitos (Loreto), conocida como el Día de la Dignidad Loretana, en rechazo a las negociaciones limítrofes y cesiones territoriales de ese entonces; la represión y los enfrentamientos dejaron cinco fallecidos y edificios públicos quemados.
- 26 de octubre: Tres años y ocho meses de conversaciones, acuerdos parciales y crisis superadas, dieron al fin su fruto: La paz. Perú y Ecuador lograron ponerse de acuerdo para mantener una relación sólida y estable que les permita concentrar sus recursos en el desarrollo, en lugar de malgastarlos en protegerse uno del otro. El Acta Presidencial de Brasilia, firmada hoy en el Palacio de Itamaraty, puso el punto final a las sospechas mutuas que, durante años, caracterizaron la relación entre ambos países.
- 14 de noviembre: El Perú ingresó formalmente al Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC). La incorporación oficial se oficializó durante el desarrollo de la 10ª Reunión Anual Ministerial, celebrada entre el 14 y 15 de noviembre de 1998 en Kuala Lumpur, Malasia. En esa misma fecha, también se incorporaron como miembros oficiales Rusia y Vietnam.
- 23 de diciembre: Después de noventa minutos vibrantes, Universitario se impuso en la ruleta de los doce pasos al Sporting Cristal, tras vencerlo en el tiempo reglamentario por 2-1, el mismo resultado con el que sus adversarios de turno los derrotaron en el partido de ida

EN NUESTRO COLEGIO.

- En 1998, nuestra población escolar siguió creciendo. La promoción de ese año se llamó: “Bodas de Plata”.
  La promoción tuvo 61 miembros y su tutor fue el profesor de Cómputo Raúl Caroy Zelaya. A esta promoción perteneció la Coordinadora de Ciencias y Profesora de Matemática, Katty Lazarte Sevillano.
- Se retiraron: Ingrid Anamaría Rojas, Ana Boy Barreto, Hernán Cuéllar Cajahuaringa, Rocío Fernández Jiménez, Nataly Landauro Tarazona, Mariela Ortiz Falconí, Ana María Flores Marín, Orlando Renteros Pereyra, María Molero Olivos, Pedro Urbano Depaz y Julio Salguero Madrid
- Y se incorporaron: Mónica Arnao Rondán, Patricia Flores Quintana, Gaby Gonzalez Suyón, Ana Marín Flores, María Molero Olivos, Erasmo Ventura Mantari. Olinda Chinga Rosales, Nancy Páucar Pajuelo, César Pereyra Abanto y Carmen Torres Fuentes.

Y la historia continúa ….

EL CALENDARIO CIVICO

Siguiendo con las diversas celebraciones en el mundo -algunas un tanto raras- (bastante raras) del mes de octubre, nos encontramos con las siguientes:

- *2 – Dia de los animales de granja*
- *7– Dia mundial de los calvos*
- *7 - Día de ir caminando al colegio*
- *13 – Día de ponerse traje*
- *21 – Día de Regreso al Futuro*

En el mes de octubre celebramos las siguientes fechas cívicas:

- 01 - Día del Periodismo
- 01 - Semana del Niño
- 05 - Aniversario de la Acción Heroica de Daniel Alcides Carrión
- 06 - Día del ilustre tradicionalista don Ricardo Palma
- 08 - Día del Combate de Angamos
- 08 - Día de la Educación Física y el Deporte
- 2do. Miércoles - Día Internacional de la Reducción de los Desastres
- 12 - Descubrimiento de América
- 16 - Día Nacional de la Persona con Discapacidad
- 16 - Día Mundial de la Alimentación
- 16 - Día de las Naciones Unidas
- 17 - Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza
- 21 - Día Nacional de Ahorro de Energía
- 27 - Día de la Educación Secundaria
- 31 - Día de la Canción Criolla

A continuación, informaremos acerca de algunas de ellas:

DIA DEL PERIODISMO

El 1 de octubre se celebra el Día del Periodista en el Perú, conmemorando la aparición del Diario de Lima, que fuera fundado por el periodista Francisco Antonio Evaristo Cabello y Mesa, quien escribía bajo el seudónimo de Jaime Bausate y Meza, en 1790, convirtiéndose en la primera publicación periódica en abordar asuntos locales, con algunas notas médicas relacionadas con las prácticas curativas de la época.

La fecha fue propuesta durante el Primer Congreso Nacional de la Federación de Periodistas del Perú en el año 1950. La solicitud fue enviada al Poder Ejecutivo, que mediante Decreto Supremo 2521 oficializó la celebración el 1 de octubre de 1953.

La celebración del Día del Periodista constituye también una oportunidad para revisar el compromiso de la profesión con la verdad, la libertad de expresión, la fiscalización del poder y el derecho ciudadano a estar informado.

COMBATE DE ANGAMOS

Se conmemora el 8 de octubre.

El combate de Angamos fue una contienda naval donde la marina de guerra de Perú y Chile se enfrentaron entre 1879 y 1883 en plena guerra del Pacifico. El 8 de octubre de 1870 en Punta Angamos, Bolivia. Los buques peruanos Huáscar y Unión hicieron frente a los buques chilenos Cochrane, Blanco Encalada, Loa y Covadonga. El combate se inicia cuando el Huáscar comandado por Miguel Grau se dirigía por la costa norte de Chile ya que habían completado sus operaciones ofensivas.

Sin embargo, en el recorrido se encontraron con los buques chilenos que se dirigían hacia el sur por la costa del Pacifico. Y, al divisar al Huáscar no dudaron en atacarlo. Cabe mencionar que contaban con una tecnología inglesa de punta que resultaba muy superior para los peruanos. Lamentablemente, frente al poderío chileno, el Huáscar terminó derribado y cayó en manos de los chilenos. Grau murió por efectos de una granada disparada por el acorazado Cochrane, que destrozó su cuerpo.

Por esa razón, a las 9:50 de la mañana de cada 8 de octubre se conmemora la valentía de Grau, de luchar por su patria y morir en combate como todo héroe nacional.

SEGUNDO MIÉRCOLES DIA MUNDIAL DE LA REDUCCIÓN DE LOS DESASTRES

https://www.un.org/es/observances/disaster-reduction-day

El Día Internacional para la Reducción del Riesgo de Desastres, gira en torno al papel de la educación en la protección y el empoderamiento de los niños, para un futuro sin desastres. Muchas catástrofes, a menudo agravadas por el cambio climático, suponen graves amenazas para el bienestar de niños y jóvenes. UNICEF advierte que alrededor de mil millones de niños en todo el mundo, están en situación de riesgo extremadamente alto, debido a los efectos del clima y las catástrofes conexas. En 2022, el número de niños afectados por inundaciones en el Chad, Gambia, Pakistán y Bangladesh fue el más alto registrado en los últimos 30 años. Además del elevado riesgo de muerte y lesiones, los niños se enfrentan tras un desastre a otros problemas, como la interrupción de la escolarización, la desnutrición, la falta de atención sanitaria y la protección.

Para proteger a los niños de tales fenómenos, los países deben tener en cuenta sus vulnerabilidades y necesidades, a la hora de desarrollar estrategias nacionales y locales de reducción del riesgo de desastres. Es igualmente importante empoderar a los niños y a los jóvenes, y darles la oportunidad de contribuir a la reducción del riesgo de desastres, como se indica en el Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030.

El empoderamiento de los niños, especialmente a través de la educación, puede equiparlos para protegerse a sí mismos, y convertirse en agentes de cambio, en sus familias y comunidades al compartir lo que han aprendido. Esto es especialmente pertinente, en el contexto del esfuerzo mundial por ampliar los sistemas de alerta temprana, en el marco de la iniciativa: “Alerta Temprana para Todos”, del Secretario General de las Naciones Unidas.

DÍA NACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD



Cada 16 de octubre se conmemora el Día Nacional de la Persona con Discapacidad, tal como lo establece la Ley N° 27050 (Ley General de la Persona con Discapacidad) y en recuerdo a la primera marcha histórica hacia el Congreso de la República, de aproximadamente 5 mil personas con discapacidad; donde participaron dirigentes, personas con discapacidad, familiares, profesionales vinculados a la rehabilitación y educación especial, para demandar al estado mejores condiciones jurídicas y sociales a favor de la población con discapacidad, que eran desatendidas hasta ese momento.En el 2012, se promulgó la Ley N° 29973 – Ley General de la Persona con Discapacidad, cuyo objetivo es establecer el marco de protección legal en cuatro principales ejes temáticos: Salud, educación, trabajo y accesibilidad para que la persona con discapacidad alcance un óptimo desarrollo social, económico, cultural y tecnológico.

La discapacidad ha pasado por muchos enfoques limitantes hasta llegar a ser, hoy en día, un tema de derechos humanos que compromete al Estado y la sociedad, para velar por una real inclusión, que permita su acceso en igualdad de condiciones a una vida libre, independiente y digna. En el día de la persona con discapacidad en Perú, se puede contribuir difundiendo en familia y en nuestro entorno social el verdadero significado de la discapacidad. Además de usar y enseñar las terminologías correctas, e informándonos sobre cómo podemos promover la inclusión.

DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN

https://www.gob.mx/agroasemex/articulos/16-de-octubre-dia-mundial-de-la-alimentacion-74475

El 16 de octubre se celebra el Día Mundial de la Alimentación. Este día fue proclamado en el año 1979 por la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación).

Su objetivo es dar a conocer los problemas relacionados con el hambre, así como sensibilizar a todos los pueblos del mundo para fortalecer la solidaridad, contra la desnutrición y contra los problemas asociados. Durante esta celebración se invita a todos los países, y especialmente a los países desarrollados, a que trabajen y proporcionen los recursos necesarios para erradicar el hambre en el mundo.



En gran parte del mundo se viven además controversias relacionadas con la producción, el procesamiento y la distribución de alimentos, existiendo grupos de consumidores y productores que cuestionan métodos como la cría de animales en granjas, los alimentos modificados genéticamente o el uso de pesticidas.

La alimentación es fundamental para la supervivencia humana y es imposible vivir más de unas semanas sin comer nada. Además, la comida es un rasgo que identifica las culturas y sirve como vínculo de unión entre la gente. El acceso a la alimentación es un derecho reconocido por la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

HISTORIA

El 16 de octubre de 1945, 42 países se reunieron en Quebec, Canadá, para crear la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Su objetivo era liberar a la humanidad del hambre y la malnutrición, y gestionar de forma eficaz el sistema alimentario mundial.

La FAO celebra cada año el Día Mundial de la Alimentación el 16 de octubre, al conmemorar la fundación de la Organización en 1945. Se organizan eventos en más de 150 países de todo el mundo, haciendo que sea uno de los jornadas más celebrados del calendario de la ONU. Estos eventos promueven la concienciación y la acción en todo el mundo a favor de aquellos que padecen hambre y para recordar la necesidad de garantizar la seguridad alimentaria y dietas nutritivas para todos.

DÍA INTERNACIONAL PARA LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA

https://www.un.org/es/observances/day-for-eradicating-poverty

GARANTIZAR EL RESPETO Y EL APOYO ADECUADO A LAS FAMILIAS

En el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza (17 de octubre), se pretende recalcar que acabar con la pobreza es una cuestión de dignidad, justicia y pertenencia, no sólo de ingresos. El tema de este año destaca una de las vertientes más difíciles de ver de la pobreza: El maltrato social e institucional que sufren las personas que viven en la pobreza. Esto se consigue garantizando un apoyo respetuoso y eficaz a las familias, con un objetivo

claro: Dar prioridad a los más desfavorecidos y crear instituciones que ayuden a las familias a permanecer unidas, prosperar y forjar su propio futuro.

Las familias que viven en situación de pobreza suelen enfrentarse al estigma y al rechazo, precisamente en los lugares donde deberían recibir apoyo, como en las escuelas, clínicas, oficinas de asistencia social o servicios de protección infantil. Madres solteras, familias indígenas y otros grupos históricamente discriminados denuncian maltratos, injusticias y deshumanización que minan su autoestima y destruyen su agencia personal, lo que en ocasiones lleva a situaciones de separación familiar, con consecuencias emocionales y sociales duraderas para niñas, niños y padres.



Debemos avanzar para garantizar que se respeta y apoya adecuadamente a las familias a través de:

- ✓ Instituciones que den prioridad a las personas, alejándose de la cultura de la desconfianza, la vigilancia intrusiva y el control, para acercarse a una cultura de confianza, respeto y colaboración;
- ✓ El reconocimiento de los esfuerzos que ya están haciendo los padres en situación de pobreza y apoyarles adecuadamente para garantizar un futuro mejor para ellos y sus hijos;
- ✓ La transformación de las instituciones de protección de la infancia en un sistema de apoyo a toda la familia, reforzando la capacidad de los padres para cuidar de sus propios hijos y salir de la pobreza persistente.

Las políticas familiares son fundamentales para alcanzar muchos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en particular los relacionados con la erradicación de la pobreza, la salud, la educación, la igualdad de género, la inclusión social, el trabajo decente y el ODS 16 sobre instituciones justas y pacíficas. Nuestras políticas y acciones deben guiarse por las realidades de la vida de las personas que viven en la pobreza y formularse con su participación activa, informada y significativa. Esta es la única manera de construir un entorno respetuoso y solidario que saque a las familias de la pobreza, empodere a los niños y cree una sociedad más justa y equitativa.

DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA

https://www.gob.pe/institucion/muniislaymollendo/noticias/1278129-31-de-octubre-dia-de-la-cancion-criolla

Cada 31 de octubre, el Perú celebra con orgullo el Día de la Canción Criolla, fecha instaurada en 1944 durante el gobierno de Manuel Prado Ugarteche, para rendir homenaje a nuestra música tradicional y a los grandes intérpretes y compositores que dieron vida al alma del criollismo.



La canción criolla es el reflejo de nuestra identidad y cultura. Entre guitarras, cajones y voces apasionadas, cuenta las historias del pueblo peruano, su amor, su alegría y su nostalgia.

Recordamos hoy a íconos como: Chabuca Granda, Óscar Avilés, Jesús Vásquez y Arturo Zambo Cavero, quienes dejaron una huella imborrable en nuestra historia musical.

¡Que viva el vals, el festejo y la marinera limeña!

Porque cada nota criolla late con el corazón del Perú.

MARAVILLAS NATURALES DEL PERÚ

ÁNCASH: TIERRA DE HISTORIA, MONTAÑAS, CULTURA Y TRADICIONES



La Región Ancash es una de las divisiones territoriales más geográficamente diversas y culturalmente ricas del Perú. Ubicada en el norte-centro del país, su territorio abarca tanto una franja de la costa del Océano Pacífico como las cumbres más altas de la Cordillera de los Andes. El nombre "Ancash" proviene del quechua anqash, que significa "azul", en alusión a la pureza de sus cielos serranos y al color de sus lagunas glaciares.

Ancash es reconocida a nivel mundial por albergar la Cordillera Blanca, la cadena montañosa tropical más alta del mundo, coronada por el nevado Huascarán. Esta geografía no solo define su paisaje, sino que ha moldeado la historia, la economía y la identidad de sus habitantes desde las épocas preíncas hasta la actualidad

La región se encuentra en la parte central y occidental del Perú. Limita por el norte con La Libertad, por el este con Huánuco, por el sur con Lima y por el oeste con el océano Pacífico. Su territorio comprende espacios de costa y sierra, y está organizado políticamente en 20 provincias y 166 distritos. Su capital es Huaraz. Áncash también ocupa un lugar fundamental en la historia del Perú. En su territorio surgió la civilización Chavín, una de las sociedades más importantes del antiguo Perú. Posteriormente se desarrollaron otras culturas y sociedades que dejaron importantes testimonios arqueológicos y artísticos.

En la actualidad, Áncash combina actividades agrícolas, pesqueras, mineras, comerciales y turísticas. Sus atractivos naturales y culturales reciben visitantes interesados en conocer lugares como: El Parque Nacional Huascarán, Chavín de Huántar, la Laguna 69, el Callejón de Huaylas, la Cordillera Blanca, las playas de la costa ancashina y numerosos pueblos tradicionales.

Pero Áncash no solamente puede conocerse a través de sus paisajes y monumentos. También posee una rica tradición oral formada por cuentos, mitos, leyendas y relatos transmitidos de generación en generación. Estas narraciones forman parte de la memoria colectiva de sus pueblos.

HISTORIA DE ANCASH

La historia de Áncash se remonta a épocas muy antiguas. Antes de la aparición de grandes civilizaciones, diversos grupos humanos ocuparon sus valles, quebradas y zonas costeras. Los primeros pobladores aprovecharon los recursos naturales disponibles y desarrollaron actividades como la caza, la pesca, la recolección y, posteriormente, la agricultura.

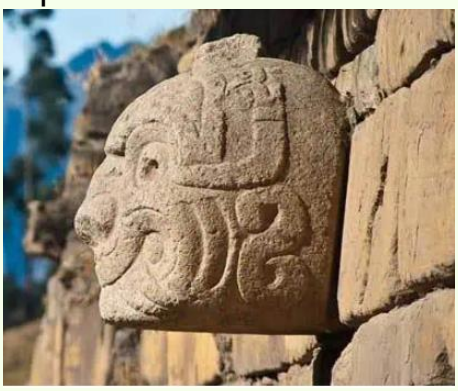
La diversidad geográfica de Áncash favoreció la aparición de diferentes formas de vida. La costa proporcionaba recursos marinos y tierras agrícolas, mientras que los valles andinos ofrecían condiciones apropiadas para el cultivo de productos como papa, maíz y otros alimentos.

LA CULTURA CHAVÍN

Uno de los capítulos más importantes de la historia ancashina corresponde a la cultura Chavín. Su principal centro ceremonial fue Chavín de Huántar, ubicado en la provincia de Huari.

Chavín fue una sociedad de enorme influencia en los Andes. Su desarrollo se caracterizó por una importante tradición religiosa, artística y arquitectónica. El complejo de Chavín de Huántar posee templos, plazas, galerías interiores y esculturas que muestran el avanzado conocimiento de sus constructores.

Entre sus manifestaciones más conocidas se encuentran: El Lanzón, las Cabezas Clavas y las representaciones de seres humanos y animales con características sobrenaturales.



La importancia histórica de Chavín es tan grande que su centro ceremonial constituye uno de los principales testimonios arqueológicos del antiguo Perú.

LA CULTURA RECUAY

Después del desarrollo de Chavín, surgieron otras sociedades en el territorio ancashino. Entre ellas, destacó la cultura Recuay, conocida especialmente por su cerámica y sus esculturas de piedra.

Los antiguos habitantes de Áncash aprovecharon los distintos pisos ecológicos para desarrollar actividades agrícolas y ganaderas. Las sociedades andinas mantuvieron relaciones comerciales y culturales entre diferentes regiones.

LA PRESENCIA INCA

Posteriormente, buena parte del territorio ancashino pasó a formar parte del Imperio incaico. Los incas incorporaron diversas comunidades y establecieron caminos y sistemas administrativos que permitieron integrar los territorios conquistados.

La presencia inca dejó huellas en diferentes lugares de la región y contribuyó a conectar los Andes centrales con otras zonas del Tahuantinsuyo.

ÁNCASH DURANTE LA CONQUISTA Y EL VIRREINATO

Con la llegada de los españoles comenzó una nueva etapa histórica. Las poblaciones indígenas fueron incorporadas al sistema colonial y se produjeron profundas transformaciones sociales, económicas y culturales.

Durante el periodo virreinal se desarrollaron centros urbanos, haciendas, iglesias y otras construcciones. También se produjo un proceso de evangelización que influyó en las costumbres y tradiciones locales.

LA INDEPENDENCIA

Áncash tuvo una participación importante en el proceso de independencia del Perú. El mariscal Toribio de Luzuriaga, natural de Huaraz, fue una de las figuras vinculadas a la causa independentista.

En 1821 se produjo la proclamación de la independencia, y posteriormente se organizaron las nuevas divisiones políticas del territorio peruano. En la actualidad, el Gobierno Regional reconoce el 12 de febrero de 1821 como fecha de creación política del departamento de Áncash.

EL TERREMOTO DE 1970

Uno de los acontecimientos más trágicos de la historia moderna de Áncash ocurrió el 31 de mayo de 1970. Un terremoto de gran magnitud afectó numerosas localidades de la región.

La ciudad de Yungay quedó sepultada por un gigantesco aluvión provocado por el desprendimiento de una parte del nevado Huascarán. La tragedia produjo una enorme pérdida de vidas humanas y destruyó poblaciones, viviendas, carreteras y otras infraestructuras.

El desastre de 1970 permanece en la memoria colectiva de los ancashinos y constituye también una importante lección sobre la necesidad de prevención y gestión del riesgo de desastres.

GEOGRAFIA DE ANCASH

La capital política y administrativa de la región es la ciudad de Huaraz, ubicada en el corazón del Callejón de Huaylas a 3,052 m s. n. m. Huaraz es el centro del turismo de aventura y de

las sedes gubernamentales regionales. No obstante, la ciudad más poblada e industrial de la región es Chimbote, situada en la costa.

Ancash está políticamente dividida en 20 provincias y 166 distritos. Las provincias son las siguientes:

1. Aija (Capital: Aija)
2. Antonio Raymondi (Capital: Llamellín)
3. Asunción (Capital: Chacas)
4. Bolognesi (Capital: Chiquián)
5. Carhuaz (Capital: Carhuaz)
6. Carlos Fermín Fitzcarrald (Capital: San Luis)
7. Casma (Capital: Casma)
8. Corongo (Capital: Corongo)
9. Huaraz (Capital: Huaraz)
10. Huari (Capital: Huari)
11. Huarmey (Capital: Huarmey)
12. Huaylas (Capital: Caraz)
13. Mariscal Luzuriaga (Capital: Piscobamba)
14. Ocros (Capital: Ocros)
15. Pallasca (Capital: Cabana)
16. Pomabamba (Capital: Pomabamba)
17. Recuay (Capital: Recuay)
18. Santa (Capital: Chimbote)
19. Sihuas (Capital: Sihuas)
20. Yungay (Capital: Yungay)

Áncash posee una geografía extraordinariamente variada. Su territorio incluye costa, valles interandinos, montañas, punas y zonas de alta cordillera.



La región tiene una superficie cercana a los 36 000 km² y aproximadamente las tres cuartas partes de su territorio presentan características esencialmente andinas.

La costa ancashina comprende extensas zonas desérticas y agrícolas, además de playas, bahías e islas.

Entre las ciudades costeras destacan Chimbote, Casma y Huarmey.

En la sierra se encuentran ciudades como Huaraz, Caraz, Carhuaz, Yungay y Recuay.

LA CORDILLERA BLANCA

La Cordillera Blanca constituye uno de los principales accidentes geográficos de Áncash. Es una cadena montañosa que alberga numerosos nevados y lagunas de origen glaciar. En ella se encuentra el nevado Huascarán, la montaña más alta del Perú, cuya cumbre alcanza aproximadamente los 6 768 metros sobre el nivel del mar.

LA CORDILLERA NEGRA

Al oeste de la Cordillera Blanca se encuentra la Cordillera Negra. A diferencia de la Blanca, carece de grandes glaciares permanentes.

Entre ambas cordilleras se encuentra el famoso Callejón de Huaylas, uno de los paisajes más representativos de Áncash.

EL CALLEJÓN DE HUAYLAS

El Callejón de Huaylas es un extenso valle interandino recorrido por el río Santa. Se encuentra rodeado por la Cordillera Blanca y la Cordillera Negra.

En este espacio geográfico se encuentran poblaciones como Recuay, Huaraz, Carhuaz, Yungay y Caraz.

El paisaje combina campos agrícolas, pueblos, montañas, nevados y ríos, convirtiéndose en uno de los principales destinos turísticos del Perú.

POBLACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

La población de Ancash supera el millón cien mil habitantes. La distribución poblacional muestra un fuerte contraste entre la costa urbana, densamente poblada y dedicada al comercio, la pesca y la industria manufacturera, y la sierra andina, donde la población se distribuye entre ciudades intermedias y numerosas comunidades rurales dedicadas a la agricultura de subsistencia y la ganadería.

CLIMA

El clima de Áncash es muy variado debido principalmente a la diversidad de altitudes y a la influencia del océano Pacífico y de las grandes cordilleras. El clima de Ancash está condicionado principalmente por dos factores de escala global y local: la Cordillera de los Andes, que actúa como una barrera climática natural contra las masas de aire húmedo de la Amazonía, y la Corriente de Humboldt (o Corriente Peruana) en el océano, que enfría las aguas de la costa y evita las lluvias torrenciales en el litoral.

En la costa predomina un clima árido y desértico, con escasas precipitaciones.

En los valles interandinos se presentan condiciones más templadas, mientras que en las zonas altas las temperaturas disminuyen considerablemente.



En las punas se registran temperaturas bajas y en las zona s próximas a los nevados predominan condiciones extremadamente frías.

En el Callejón de Huaylas el clima suele ser templado y seco, aunque las temperaturas pueden variar considerablemente entre el día y la noche.

Hacia la vertiente oriental y las zonas próximas al río Marañón aparecen condiciones más cálidas y húmedas.

Esta variedad climática permite cultivar diferentes productos y desarrollar una gran diversidad de ecosistemas.

Pisos Ecológicos y sus Climas

Debido a la accidentada topografía descrita por el geógrafo Javier Pulgar Vidal, Ancash posee una notable sucesión de climas según la altitud:

- **Costa (Chala)**: Clima desértico, árido y semicálido. Las precipitaciones son casi nulas. Se caracteriza por una alta humedad atmosférica y la presencia de densas nieblas de invierno (garúas). La temperatura oscila entre los 15 °C y los 26 °C.
- **Yunga Fluvial y Marítima (500 a 2,300 m s. n. m.)**: Clima templado-cálido, seco y con sol radiante durante casi todo el año. Es propenso a la ocurrencia de huaycos durante la temporada de lluvias serranas.
- **Quechua (2,300 a 3,500 m s. n. m.)**: Es el clima más benigno de la región (templado seco). Las lluvias se concentran entre diciembre y abril. Los días son templados (20 °C a 25 °C) y las noches frescas o frías. Aquí se ubican ciudades como Huaraz y Caraz.
- **Suni y Puna (3,500 a 4,800 m s. n. m.)**: Clima frío y frígido. Las temperaturas descienden notablemente, con frecuentes heladas nocturnas que congelan el suelo. El aire es seco y la presión atmosférica baja.
- **Janca o Cordillera (Más de 4,800 m s. n. m.)**: Clima glacial. Temperaturas bajo 0 °C durante la noche y las primeras horas del día. Territorio de nieves perpetuas y ventiscas.

HIDROGRAFÍA DE ANCASH

VERTIENTES HIDROGRÁFICAS



El agua en Ancash nace en las altas cumbres de los Andes, dividiéndose en dos vertientes principales: la del Océano Pacífico (ríos de curso corto y torrentosos) y la del Océano Atlántico (a través del río Marañón).

El Río Santa: Eje Regional: El río más importante de la región es el Río Santa. Es único en la costa peruana porque corre longitudinalmente de sur a

norte por el Callejón de Huaylas, rompiendo la Cordillera Negra en el espectacular Cañón del Pato antes de girar hacia el oeste para desembocar en el Pacífico. Su caudal es permanente todo el año gracias al deshielo de la Cordillera Blanca, lo que permite el funcionamiento de la Central Hidroeléctrica del Cañón del Pato y alimenta los megaproyectos de irrigación Chavimochic y Chinecas.

Río Marañón: Define el límite oriental de la región. Sus aguas corren hacia el norte para unirse luego al Amazonas.

Los ríos Lacramarca, Nepeña, Casma y Huarmey: Son estacionales; incrementan su caudal en verano y pueden secarse casi por completo en invierno.

EL ESPEJO LACUSTRE: LAGUNAS GLACIARES

Ancash posee más de 400 lagunas de origen glaciar, la mayoría ubicadas dentro del Parque Nacional Huascarán. Estas lagunas destacan por sus intensos colores turquesa, azul y verde, producto de la pureza del agua y la suspensión de minerales finos de los glaciares. Entre las más famosas se encuentran:

- Lagunas de Llanganuco (Chinancocha y Orconcocha): Situadas al pie del Huascarán.
- Laguna Parón: La masa de agua dulce más grande de la Cordillera Blanca.
- Laguna 69: Famosa a nivel mundial por el trekking y su color turquesa brillante.



Estas lagunas son importantes no solamente por su belleza, sino también porque forman parte del sistema hídrico de las montañas andinas.

FLORA Y FAUNA DE ANCASH

FLORA

La flora ancashina presenta una gran diversidad debido a la existencia de diferentes pisos ecológicos. En las zonas costeras aparecen especies adaptadas a condiciones desérticas. En los valles se desarrollan cultivos agrícolas y vegetación asociada a los ríos.

En las zonas altoandinas pueden encontrarse plantas como la puya Raimondi, especie emblemática de los Andes.

También son importantes los bosques de queñuales, árboles adaptados a las condiciones de altura.

En las zonas de puna aparecen pastizales y plantas resistentes al frío.

Entre las especies vegetales que pueden encontrarse en distintos ecosistemas de la región están:

- ✓ Queñual.
- ✓ Puya Raimondi.
- ✓ Ichu.
- ✓ Aliso.
- ✓ Molle.
- ✓ Eucalipto.
- ✓ Tara.
- ✓ Cantuta.
- ✓ Diversas especies de cactus.
- ✓ Plantas medicinales andinas.

La conservación de estos ecosistemas resulta fundamental para proteger los suelos, las fuentes de agua y la biodiversidad.

FAUNA

La variedad de ecosistemas también permite la existencia de numerosas especies animales.

En las zonas altoandinas pueden encontrarse animales como la vicuña, la vizcacha y diferentes especies de aves.

Áncash

Tierra de paisajes, aventura y tradición





Nevado de Huascarán

Es el nevado más alto del Perú, con 6 768 m de altitud. Forma parte de la Cordillera Blanca y del Parque Nacional Huascarán.



Laguna 69

Sus aguas de color turquesa y el entorno de montañas nevadas la convierten en uno de los destinos más visitados del Parque Nacional Huascarán.



Lagunas de Llanganuco

Chinancocha y Orconcocha destacan por sus aguas turquesas y el impresionante paisaje de la Cordillera Blanca.



Cañón del Pato

Es un impresionente desfiladero donde el río Santa serpentea entre altos acantilados. Un lugar ideal para los amantes de la aventura.



Río Santa

El principal río de la región, recorre los valles de la Cordillera Blanca y la Cordillera Negra, formando paisajes únicos y fértiles.



Isla Blanca (Chimbote)

Isla ubicada frente a la ciudad de Chimbote. Es un importante santuario de aves marinas y un atractivo para el turismo de naturaleza.

Áncash...
Historia, cultura y gente hospitalaria



Chavín de Huántar

Importante centro ceremonial de la cultura Chavín. Destaca por sus galerías, esculturas y misteriosos grabados.



Los Shacshas (Huaraz)

Tradicional danza que se presenta en la fiesta del Señor de la Soledad. Sus trajes y máscaras son parte del folclore ancashino.



Huaraz

Capital de Áncash, rodeada de montañas y con un clima privilegiado. Es punto de partida para muchos de sus atractivos turísticos.



Playa Tuquillo (Huarmey)

Hermosa playa de aguas tranquilas y arena dorada. Ideal para el descanso y la práctica de deportes acuáticos.



Laguna Parón

Sus aguas de intenso color azul reflejan los nevados que la rodean. Es una de las joyas naturales de Áncash.



Isla de la orquídea (Chimbote)

Isla y reserva natural con una gran variedad de aves marinas, lobos y fauna marina. Un paraíso para los amantes de la naturaleza.

Áncash, un destino que lo tiene todo

Uno de los animales más representativos de los Andes es el cóndor andino, ave de gran tamaño que ocupa un lugar importante en la cultura de los pueblos andinos.
También pueden encontrarse:

- ✓ Zorros andinos.
- ✓ Venados.
- ✓ Vizcachas.
- ✓ Vicuñas.
- ✓ Pumas.
- ✓ Tarucas.
- ✓ Águilas.
- ✓ Halcones.
- ✓ Colibríes.
- ✓ Diversas especies de patos y aves acuáticas.

En las zonas costeras existe además una importante diversidad marina. La riqueza del océano ha permitido el desarrollo de una intensa actividad pesquera, especialmente alrededor de Chimbote. La protección de la fauna constituye una responsabilidad compartida entre autoridades, comunidades, visitantes y población local.

ECONOMÍA

La economía de Áncash se concentra principalmente en la minería, la pesca, la agricultura y la manufactura, representando una de las regiones más dinámicas del Rumbo Minero.

- ✓ Minería: Es el motor principal de la economía departamental y aporta cerca del 48,9 % del Valor Agregado Bruto (VAB) regional. Destaca la extracción de cobre, zinc y plata a través de operaciones de gran envergadura como Antamina y Santa Luisa.
- ✓ Pesca e Industria Pesquera: Concentrada fuertemente en la zona de la costa, especialmente en Chimbote, aporta de manera significativa al sector manufacturero primario y secundario de la región.



- ✓ Agricultura y Agropecuario: Abarca una importante proporción del empleo local, destacando cultivos destinados al mercado interno (como el arroz y el camote) y la producción pecuaria.
- ✓ Comercio y Servicios: Representan la mayor parte de los locales comerciales privados registrados en el último censo económico, con un fuerte liderazgo de la actividad comercial y los servicios turísticos impulsados por la cordillera y la mejora de conectividad aérea.

TURISMO

Áncash posee numerosos atractivos naturales, arqueológicos, históricos y culturales.
Parque Nacional Huascarán: El Parque Nacional Huascarán es uno de los espacios naturales más importantes del Perú. Protege una gran parte de la Cordillera Blanca y posee numerosos nevados, lagunas, quebradas y ecosistemas altoandinos.
Es uno de los destinos preferidos para actividades como trekking, montañismo y observación de la naturaleza.
Nevado Huascarán: El Huascarán es el símbolo geográfico más reconocido de Áncash. Con sus aproximadamente 6 768 metros, constituye la montaña más alta del Perú.

Laguna 69: La Laguna 69 es uno de los atractivos turísticos más famosos de la Cordillera Blanca. Sus aguas de tonalidad azul contrastan con las montañas que la rodean. Para llegar hasta ella se realiza una caminata por paisajes de gran belleza.

Laguna Llanganuco: Las lagunas de Llanganuco se encuentran entre las montañas de la Cordillera Blanca y constituyen uno de los lugares más visitados del Parque Nacional Huascarán. Sus aguas y el paisaje de montaña convierten al lugar en uno de los símbolos turísticos de Áncash.

Chavín de Huántar: El complejo arqueológico de Chavín de Huántar es uno de los lugares históricos más importantes del departamento.

Sus templos, plazas, galerías y esculturas permiten comprender la importancia alcanzada por la cultura Chavín.



Callejón de Huaylas: Es uno de los principales circuitos turísticos de la región. El visitante puede recorrer ciudades como Huaraz, Carhuaz, Yungay y Caraz mientras observa los nevados y paisajes de la Cordillera Blanca.

Cañón del Pato: El Cañón del Pato es una impresionante formación geográfica ubicada en el recorrido del río Santa. En este sector las montañas se aproximan formando un estrecho paso.

El lugar también está relacionado con importantes obras de generación hidroeléctrica.

Punta Olímpica: La zona de Punta Olímpica constituye otro importante escenario de alta montaña y ofrece impresionantes paisajes de la Cordillera Blanca.

Playas de Áncash: Aunque la región es famosa por sus montañas, también posee importantes atractivos costeros.

Entre las zonas de interés se encuentran las playas de Casma, Huarmey y Santa, además de diversas bahías e islas.

La costa ancashina ofrece paisajes completamente diferentes a los de la sierra, demostrando la gran diversidad geográfica de la región.

CULTURA, LEYENDAS, MITOS Y TRADICIONES DE ÁNCASH

La cultura ancashina es resultado de la combinación de antiguas tradiciones andinas, influencias coloniales y manifestaciones culturales contemporáneas.

Las fiestas patronales, danzas, música, gastronomía, artesanía y tradiciones orales forman parte de la identidad regional.

Entre las expresiones culturales destacan las danzas tradicionales, las celebraciones religiosas y las festividades vinculadas al calendario agrícola.

La gastronomía también constituye una parte importante de la identidad ancashina. Entre los platos y preparaciones tradicionales se encuentran el picante de cuy, el llunca cashqui, el cuchicanca, diferentes sopas y preparaciones elaboradas con productos andinos.

Los mercados y ferias tradicionales permiten apreciar productos como papa, maíz, habas, trigo, cebada y diversos tubérculos.

MITOS Y LEYENDAS

Los mitos y leyendas constituyen una parte fundamental de la tradición oral ancashina. Estas narraciones fueron transmitidas durante generaciones y mezclan elementos históricos, religiosos, naturales y sobrenaturales.

No deben confundirse necesariamente con acontecimientos históricos comprobados. Su importancia reside también en que permiten conocer la manera en que las comunidades interpretaron su entorno

LA LEYENDA DEL HUASCARÁN Y EL HUANDOY



Es la historia de amor más famosa de la tradición oral ancashina. Cuenta la leyenda que la bella Huandoy, hija del dios supremo de los cielos, se enamoró del valiente guerrero Huascarán. El padre de la joven se opuso firmemente a esta unión de clases diferentes y prohibió el romance.

Los amantes desafiaron la orden divina y huyeron juntos hacia las montañas del Callejón de Huaylas. Enfurecido, el dios supremo los maldijo y los condenó a vivir separados por la eternidad, transformándolos en dos imponentes montañas de granito cubiertas de nieve perpetua. Sus lágrimas corrieron hacia el centro del valle, acumulándose y dando origen a las hermosas lagunas azules de Llanganuco, mudos testigos del llanto eterno de los amantes petrificados.

EL MITO DEL ACHKAY

Es un relato de terror andino muy difundido en los pueblos de Ancash y la zona de Conchucos. El Achkay es descrito como una bruja o anciana maligna, caníbal y con poderes sobrenaturales, que habita en las cuevas de las punas desoladas.

El mito narra la historia de dos hermanos huérfanos que huían de la bruja en tiempos de una gran hambruna. Los niños eran ayudados por diferentes animales del campo (el cóndor, el zorro, el sapo y el puma) mientras escapaban por los cerros. Finalmente, los niños logran ascender al cielo colgados de una cuerda tendida por una deidad celestial, mientras que la soga se corta cuando el Achkay intenta seguirlos. Al caer, el cuerpo de la bruja estalla contra las rocas andinas, y de sus restos esparcidos brotan las plantas espinosas de la puna y las plagas agrícolas, explicando así el origen del mal en la tierra.

LA LEYENDA DE LA LAGUNA DE LLANGANUCO

Las lagunas de Llanganuco también están relacionadas con relatos tradicionales.

Una de las versiones cuenta historias de personajes convertidos en montañas y lagunas como consecuencia de conflictos, amores imposibles y castigos sobrenaturales.

Estas historias buscan explicar, mediante elementos simbólicos, el origen de determinados accidentes geográficos.

EL MITO DEL ORIGEN DE LOS HOMBRES Y LOS DIOSES

Las antiguas tradiciones asociadas al mundo Chavín también muestran una estrecha relación entre seres humanos, animales y fuerzas sobrenaturales.

Las esculturas y representaciones de Chavín muestran figuras que combinan características humanas y animales, especialmente de felinos, serpientes y aves.

Esto demuestra la importancia que tuvieron los animales y las fuerzas de la naturaleza dentro de la cosmovisión de las sociedades antiguas.

EL CÓNDOR EN LA TRADICIÓN ANDINA

El cóndor aparece frecuentemente en los relatos y creencias de los pueblos andinos.

Por su capacidad de volar a grandes alturas, fue asociado simbólicamente con el mundo celestial. En diferentes tradiciones andinas aparece como mensajero, protector o personaje relacionado con el mundo de los dioses.

LA TRADICIÓN DE LAS MONTAÑAS

En muchas comunidades andinas existe una relación especial con las montañas. Los grandes nevados son considerados espacios de gran importancia espiritual y cultural.

Las historias sobre los apus, las montañas protectoras y los espíritus de la naturaleza forman parte de una visión del mundo en la que los seres humanos mantienen una relación estrecha con su entorno.

FIESTAS TRADICIONALES DE ANCASH

Entre las principales celebraciones tradicionales de Áncash destacan:



- Fiesta del Señor de la Soledad – Huaraz: Una de las celebraciones religiosas más importantes de la ciudad. Incluye procesiones, música, danzas y actividades culturales.
- Fiesta de San Sebastián – Huaraz: Clebración tradicional que reúne expresiones religiosas y culturales.
- Fiesta de la Virgen de las Mercedes – Carhuaz: Festividad religiosa acompañada de danzas, música y actividades comunitarias.
- Fiesta de la Virgen de Huata: Celebración tradicional de gran importancia para las comunidades locales.
- Fiesta de San Pedro – Chimbote: Vinculada a la tradición pesquera y a la devoción de los trabajadores del mar. Se realizan procesiones y actividades relacionadas con la identidad de la ciudad.
- Fiesta de Santa Rosa de Lima: Celebrada en diferentes localidades de la región con procesiones y actividades religiosas.
- Carnaval Huaracino: Una de las expresiones festivas más conocidas de la región. Combina música, danzas, comparsas, vestimentas tradicionales y costumbres populares.
- Fiesta de la Virgen del Carmen: Celebrada en diferentes localidades de Áncash, con procesiones, danzas y manifestaciones de religiosidad popular.
- Fiesta de Santiago: Tradicional celebración andina que se relaciona especialmente con las comunidades rurales y las actividades ganaderas.
- Fiesta de la Cruz: Las celebraciones de las cruces son muy extendidas en los pueblos ancashinos y suelen incluir música, danzas, comidas tradicionales y reuniones comunitarias.

Estas fiestas muestran la diversidad cultural de Áncash y reflejan la combinación de tradiciones andinas, religiosidad católica, música, danza, gastronomía y participación comunitaria.

Muchas de ellas constituyen espacios donde las nuevas generaciones aprenden y mantienen costumbres heredadas de sus antepasados.

ESCUELA DE PADRES

FAMILIA Y ESCUELA: CONSTRUYENDO JUNTOS CAMINOS PARA EDUCAR Y ACOMPAÑAR



Lic. Lindaura Oblitas Tarrillo
Psicóloga

En la Institución Educativa Enrique N. Espinosa vivimos una experiencia muy significativa durante nuestra **Segunda Escuela de Padres**, un espacio de encuentro que permitió compartir, reflexionar y aprender en comunidad sobre uno de los desafíos más importantes: Acompañar a nuestros hijos en su crecimiento y formación.

Durante dos jornadas, las familias de los niveles Primaria y Secundaria participaron con entusiasmo en diversas actividades dinámicas que permitieron transformar la reflexión en una experiencia vivencial. Cada encuentro nos recordó que educar no consiste únicamente en transmitir conocimientos, sino también en construir vínculos, ofrecer acompañamiento y estar presentes en las diferentes etapas de la vida de nuestros hijos.

PRIMARIA: FORMANDO EL CARÁCTER DESDE EL VÍNCULO Y EL EJEMPLO

El martes 15 de setiembre, a las 6:00 p. m., se desarrolló la Segunda Escuela de Padres del nivel Primaria, con el tema **“El rol de los padres en la formación del carácter de los hijos”**, a cargo de la psicóloga Camila Hulerig Casanova, de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL).

El encuentro comenzó invitando a los padres a recordar una palabra que describiera a su propio padre o madre y a pensar en aquello que esa palabra evocaba. Esta sencilla dinámica permitió conectar con recuerdos y experiencias que dejan huella en nuestra historia familiar. Uno de los principales mensajes de la jornada fue comprender que el carácter se forma y se moldea a lo largo del tiempo, a partir del entorno, la educación y las experiencias. Los padres fueron invitados a reconocer que no solo educan a través de lo que dicen, sino también mediante aquello que hacen, toleran y celebran.

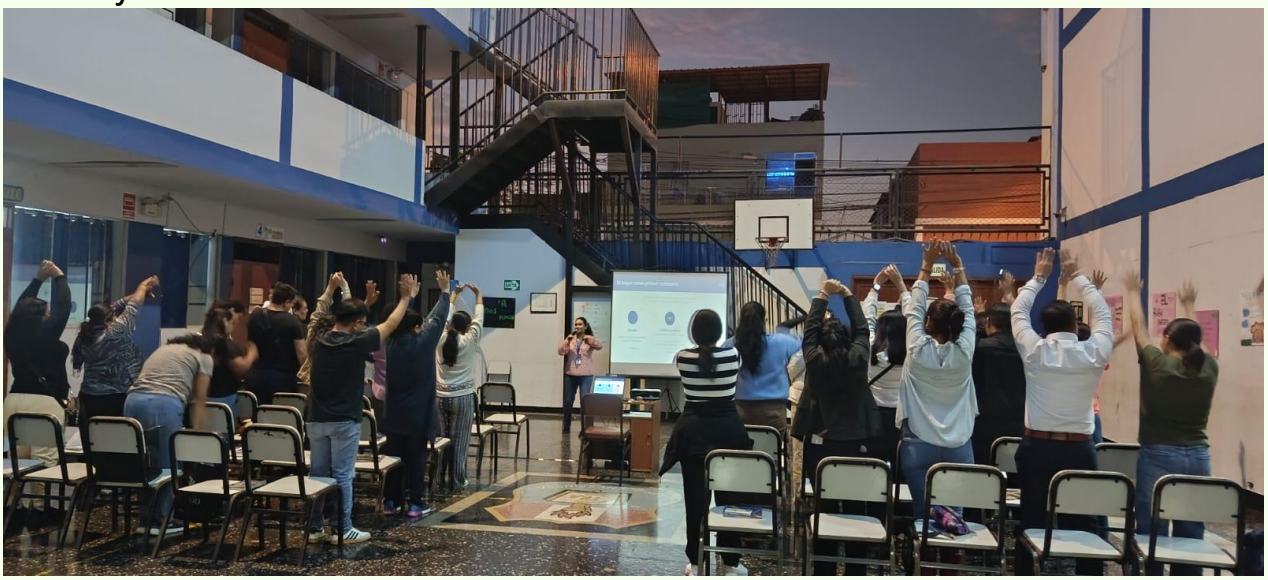


Familias del nivel Primaria participan con atención y disposición en la Segunda Escuela de Padres.

La presencia de los padres también ocupó un lugar especial. Estar no significa únicamente compartir un mismo espacio físico, sino hacer sentir a los hijos que son vistos, escuchados y

valorados. Preguntarles cómo están, interesarse por lo que viven y dedicarles una atención genuina son formas sencillas, pero significativas, de fortalecer el vínculo.

Asimismo, se reflexionó sobre la importancia de ***establecer límites con afecto, mantener la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, y enseñar a reparar los errores***. Estos elementos forman parte de la vida cotidiana y se convierten en oportunidades para educar en valores y fortalecer las relaciones familiares.



Las familias participan activamente en las dinámicas propuestas durante la jornada.



Espacio de reflexión y aprendizaje compartido entre las familias del nivel Primaria.

SECUNDARIA: ACOMPAÑAR, ESCUCHAR Y CONSTRUIR PUENTES

El miércoles 16 de setiembre, a las 6:00 p. m., se realizó la Segunda Escuela de Padres del nivel Secundaria, con el tema **“El rol de la familia en la educación de los hijos adolescentes”**, a cargo de la psicóloga Joselyn Retuerto Santillán, de la Universidad Tecnológica del Perú (UTP).

El encuentro tuvo como propósito reflexionar sobre la importancia de la familia en el desarrollo integral de los adolescentes y fortalecer estrategias que favorezcan el trabajo colaborativo entre las familias y la escuela.

La jornada fue dinámica y participativa. Los padres fueron protagonistas de diversas actividades que permitieron experimentar la importancia de la coordinación, la comunicación

y el trabajo en equipo. Una de las dinámicas consistió en mantener una pelota en el aire sin dejarla caer, mientras todos permanecían tomados de las manos. Posteriormente, realizaron un ejercicio similar utilizando un globo.



La coordinación y el trabajo en equipo se convierten en una experiencia para reflexionar sobre el acompañamiento familiar durante la adolescencia.

Estas actividades permitieron llevar el mensaje de la jornada a una experiencia concreta: para alcanzar objetivos comunes necesitamos comunicarnos, apoyarnos y estar atentos a los demás. De la misma manera, durante la adolescencia, nuestros hijos necesitan encontrar en su familia una presencia que acompañe sus cambios y favorezca progresivamente su autonomía.

Asimismo, se desarrolló un trabajo grupal a partir de situaciones cotidianas que pueden enfrentar los adolescentes. La psicóloga presentó diferentes casos relacionados con experiencias en las que los jóvenes pueden verse involucrados. Los padres dialogaron en grupo, analizaron cada situación y plasmaron en papelógrafos posibles alternativas y soluciones que podrían ayudar a afrontarlas de manera adecuada.



Las familias dialogan, analizan situaciones cotidianas y construyen alternativas para acompañar a sus hijos adolescentes.

Este ejercicio permitió que las familias intercambiaran experiencias, escucharan diferentes puntos de vista y reflexionaran sobre la manera en que pueden acompañar a sus hijos frente a situaciones propias de la adolescencia.

Durante el taller también se reflexionó sobre aquello que los adolescentes necesitan de sus familias: comunicación abierta, acompañamiento, normas y límites, un ejemplo positivo y participación en su vida escolar.

Además, se reconocieron algunos desafíos que enfrentan actualmente las familias, como el uso excesivo de la tecnología, la falta de tiempo, las presiones económicas, la diversidad de estructuras familiares y las preocupaciones relacionadas con el estrés y el bienestar emocional.

Una de las ideas centrales que acompañó esta jornada fue que **no existen familias perfectas; lo importante es construir vínculos saludables.** Asimismo, se destacó la necesidad de fortalecer la relación entre familia y escuela desde la comunicación, la escucha y la participación.



Compartir experiencias, escuchar diferentes puntos de vista y aprender juntos fortalece el vínculo entre familia y escuela.

UNA EXPERIENCIA PARA RECORDAR Y SEGUIR CONSTRUYENDO

La Segunda Escuela de Padres fue más que una actividad institucional: fue una oportunidad para detenernos, compartir y reflexionar sobre el importante papel que tenemos como adultos en la vida de nuestros hijos.

Las risas, la participación, los juegos y las reflexiones compartidas hicieron de estas jornadas una experiencia cercana y significativa. Cada dinámica permitió recordar que, muchas veces, los aprendizajes más importantes surgen cuando nos damos la oportunidad de vivirlos y compartirlos con otros.

Desde la Institución Educativa Enrique N. Espinosa, agradecemos a todas las familias que participaron con entusiasmo y disposición, así como a las profesionales que acompañaron estos encuentros.

Continuaremos promoviendo espacios que permitan fortalecer el vínculo entre familia y escuela, porque estamos convencidos de que educar es una tarea compartida y que nuestros estudiantes se benefician cuando los adultos que los acompañamos aprendemos también a escucharnos, apoyarnos y caminar juntos.

Porque educar también es estar, escuchar, acompañar y construir vínculos que dejan huella.



Ing. Guillermo Infantes Espinosa
Jefe de Seguridad

PELIGROS POR AGLOMERACIÓN DE PERSONAS

Las grandes concentraciones de personas forman parte de la vida social y cultural de las sociedades. Conciertos, partidos de fútbol, festividades religiosas, procesiones, desfiles, manifestaciones, ferias y celebraciones populares pueden reunir a miles o incluso millones de personas en espacios relativamente reducidos.

Estos acontecimientos suelen desarrollarse de manera pacífica y ordenada. Sin embargo, cuando existe una concentración excesiva de personas, una salida insuficiente, una emergencia repentina, una falla en la organización o una reacción colectiva de miedo, puede generarse una situación extremadamente peligrosa.

Una aglomeración no se convierte necesariamente en una tragedia porque las personas tengan un comportamiento violento. En muchas ocasiones, el peligro aparece cuando la densidad de personas aumenta demasiado, se pierde la posibilidad de desplazarse libremente y una presión ejercida desde diferentes puntos termina afectando a quienes se encuentran en el centro de la multitud. La Organización Mundial de la Salud señala que entre las consecuencias mortales de las concentraciones multitudinarias pueden encontrarse el aplastamiento y el pisoteo, y advierte que la combinación de alta densidad y accesos difíciles constituye un importante factor de riesgo.



Por ello, la seguridad en una multitud no depende solamente de los organizadores o de las autoridades. También requiere que los asistentes conozcan los riesgos, respeten las indicaciones de seguridad y sepan cómo actuar ante una emergencia.

¿CUÁNDO UNA MULTITUD PUEDE VOLVERSE PELIGROSA?

Entre las situaciones que pueden aumentar el peligro se encuentran:

- Exceso de personas en un espacio reducido.
- Puertas o corredores demasiado estrechos.
- Salidas insuficientes.
- Obstáculos en las rutas de evacuación.
- Falta de señalización.
- Ausencia de personal de seguridad suficiente.
- Ingreso descontrolado de personas.
- Bloqueo de las salidas.
- Rumores que provocan pánico.
- Incendios, explosiones u otras emergencias.
- Caídas de personas dentro de la multitud.
- Empujones y movimientos bruscos.
- Condiciones climáticas extremas.
- Problemas de salud de los asistentes.
- Falta de comunicación entre organizadores, autoridades y público.

El objetivo de la prevención es evitar que una concentración normal se transforme en una situación de presión incontrolada.

¿QUÉ SUCEDE DURANTE UNA AGLOMERACIÓN PELIGROSA?

Uno de los principales errores es pensar que las tragedias ocurren únicamente porque las personas "corren". En realidad, una multitud puede convertirse en peligrosa incluso cuando muchas personas permanecen de pie.

Cuando aumenta excesivamente la densidad, cada individuo pierde progresivamente la posibilidad de controlar sus propios movimientos. Los empujones pueden transmitirse de una persona a otra como una fuerza colectiva.

EL PELIGRO DE LA PRESIÓN HUMANA

Cuando las personas se encuentran demasiado juntas:

- Se dificulta caminar.
- Es difícil cambiar de dirección.
- Una persona que cae puede provocar que otras caigan.
- Los brazos y manos tienen menos libertad de movimiento.
- Puede resultar difícil respirar.
- Una persona pequeña, un niño o un adulto mayor puede quedar atrapado.
- Las personas ubicadas en los extremos pueden empujar sin saber qué está ocurriendo en el centro.

En situaciones extremas pueden producirse dos mecanismos especialmente peligrosos: Aplastamiento y pisoteo. La OMS identifica ambos como consecuencias potencialmente mortales de una concentración peligrosa.

EL EFECTO DOMINÓ: Imaginemos una fila de personas esperando para ingresar a un recinto. Si las primeras personas avanzan, quienes están detrás también intentan hacerlo. Si existe un obstáculo, una puerta cerrada o un espacio demasiado estrecho, la presión comienza a acumularse. Si una persona cae, quienes vienen detrás pueden no tener espacio suficiente para detenerse. Esto puede provocar nuevas caídas y aumentar rápidamente el número de personas afectadas.

EL PELIGRO DEL PÁNICO: El miedo también puede provocar desplazamientos repentinos. Por ejemplo, ante un incendio, una explosión o un rumor de peligro, las personas pueden dirigirse simultáneamente hacia una misma salida.



El problema aparece cuando miles de personas intentan utilizar una puerta diseñada para recibir solamente a una parte de ellas.

Por esta razón, una buena evacuación no consiste simplemente en abrir una puerta. Es necesario contar con rutas adecuadas, señalización, personal preparado, comunicación y procedimientos previamente establecidos.

PRINCIPALES CAUSAS DE LAS TRAGEDIAS EN MULTITUDES

Las tragedias por aglomeraciones generalmente tienen múltiples causas. No existe siempre una única explicación.

SOBREOCUPACIÓN: Permitir que ingresen más personas de las que un espacio puede manejar aumenta considerablemente el riesgo.

SALIDAS INSUFICIENTES: Las puertas de evacuación deben permitir que las personas puedan abandonar rápidamente el lugar. Una salida bloqueada o demasiado estrecha puede convertirse en un punto crítico.

MALA DISTRIBUCIÓN DEL PÚBLICO: En algunos eventos, una parte del espacio puede encontrarse excesivamente llena mientras otras áreas permanecen relativamente vacías. Esto puede generar presión localizada.

FALTA DE COMUNICACIÓN: Los organizadores y las fuerzas de seguridad deben conocer permanentemente lo que ocurre en diferentes sectores. Si una emergencia comienza en un lugar y quienes controlan otra zona no reciben información, pueden tomar decisiones que empeoren la situación.

FALTA DE PLANIFICACIÓN: Los eventos multitudinarios necesitan considerar diferentes escenarios:

- Incendios.
- Terremotos.
- Accidentes.
- Personas desmayadas.
- Amenazas.
- Lluvias intensas.
- Calor extremo.
- Fallas estructurales.
- Evacuaciones.
- Personas extraviadas

La OMS considera fundamental realizar una evaluación integral de riesgos antes de un evento multitudinario.

OBSTÁCULOS: Vehículos, vendedores, estructuras temporales, vallas, cables, mobiliario u otros objetos pueden dificultar el desplazamiento.

REACCIONES INESPERADAS: Una alarma falsa o un rumor puede provocar una reacción colectiva. Por eso es importante contar con información oficial y evitar difundir mensajes no confirmados.

FACTORES DE SALUD: Las grandes concentraciones también pueden provocar o agravar problemas de salud relacionados con el calor, la deshidratación, el cansancio o enfermedades preexistentes.

La OMS publicó en septiembre de 2026 nuevas orientaciones sobre los riesgos relacionados con el calor durante eventos multitudinarios y señala que muchos de estos problemas pueden prevenirse mediante medidas oportunas.

ALGUNAS DE LAS GRANDES TRAGEDIAS MUNDIALES POR AGLOMERACIONES

La historia registra numerosas tragedias producidas durante acontecimientos deportivos, religiosos y culturales.

La OMS documenta, entre otros casos, tragedias ocurridas en Katmandú, Hillsborough, La Meca y otros lugares.



LA MECA, ARABIA SAUDITA: Las grandes peregrinaciones religiosas en La Meca han experimentado históricamente diferentes emergencias relacionadas con enormes concentraciones humanas. En 1990, una estampida en un túnel durante la peregrinación produjo 1.426 fallecidos, según el registro histórico de la OMS.

Otros incidentes ocurridos durante peregrinaciones posteriores demostraron nuevamente la importancia de controlar los flujos de personas, establecer rutas adecuadas y disponer de sistemas de emergencia.

HILLSBOROUGH, INGLATERRA – 1989: El 15 de abril de 1989 se disputaba una semifinal de la Copa de Inglaterra entre Liverpool y Nottingham Forest en el estadio Hillsborough.

Una concentración extremadamente peligrosa se produjo en una de las tribunas. Finalmente murieron 97 personas y cientos resultaron heridas. Las investigaciones posteriores

determinaron importantes fallas relacionadas con la planificación, la infraestructura y el control policial.

El caso es especialmente importante porque demostró que una tragedia de multitud puede ser consecuencia de fallas del sistema de seguridad, y no simplemente del comportamiento individual de los asistentes.

KATMANDÚ, NEPAL – 1988: Un partido de fútbol terminó en una tragedia cuando una estampida provocó aproximadamente 90 fallecidos y cientos de heridos, según el registro de la OMS.

LA TRAGEDIA DEL ESTADIO NACIONAL DE LIMA DE 1964

Uno de los acontecimientos más dolorosos de la historia del deporte peruano ocurrió el 24 de mayo de 1964 en el Estadio Nacional de Lima.

Ese día la selección peruana de fútbol enfrentaba a Argentina en un partido correspondiente al proceso clasificatorio para los Juegos Olímpicos de Tokio.



El estadio se encontraba abarrotado. Diversas fuentes señalan que aproximadamente 50,000 espectadores asistieron al encuentro.

El partido generó una enorme expectativa. Perú necesitaba un resultado favorable y el público seguía con intensidad cada minuto del encuentro.

EL MOMENTO QUE DESENCADENÓ LA TRAGEDIA

Durante el segundo tiempo, el árbitro uruguayo Ángel Pazos anuló un gol peruano.

La decisión provocó la reacción de los espectadores.

Un aficionado ingresó al terreno de juego con intención de agredir al árbitro. El juez decidió suspender el partido.

A partir de ese momento comenzó una situación de desorden y desesperación.

Según informaciones de esa época, la policía utilizó bombas lacrimógenas para evitar que el público ingresara al campo de juego, y esto contribuyó a que los espectadores intentaran salir rápidamente de las tribunas.

La combinación de gases, confusión, puertas, escaleras y una multitud intentando abandonar el estadio produjo una situación catastrófica.

UNA TRAGEDIA DE ENORMES PROPORCIONES

Las cifras históricas varían ligeramente según las fuentes. Un informe del Congreso de la República registra 312 personas fallecidas, mientras otras fuentes históricas utilizan cifras superiores a 300.

LA TRAGEDIA DEJÓ ADEMÁS NUMEROSOS HERIDOS.

El hecho pasó a la historia como una de las mayores tragedias ocurridas en un estadio deportivo y durante décadas ha sido recordado como una dolorosa lección sobre la necesidad de proteger la vida de los espectadores.

El IPD ha realizado actos conmemorativos para recordar a las víctimas y reflexionar sobre la necesidad de impedir que un acontecimiento semejante vuelva a suceder.

LA TRAGEDIA DE LA FERIA DEL HOGAR: SERVANDO Y FLORENTINO, 1997

El 5 de agosto de 1997, la antigua Feria del Hogar, ubicada en la avenida La Marina, en el distrito de San Miguel, fue escenario de una de las tragedias más recordadas de los espectáculos musicales en el Perú.

Aquella noche se presentaba el dúo venezolano Servando y Florentino, artistas juveniles que gozaban de enorme popularidad entre los adolescentes y jóvenes peruanos. La expectativa por el concierto fue extraordinaria y alrededor de 60 000 personas llegaron al recinto.

El concierto se desarrollaba en el denominado Gran Estelar, uno de los espacios más importantes de la Feria del Hogar para la presentación de artistas nacionales e internacionales.

UNA CONCENTRACIÓN QUE TERMINÓ EN TRAGEDIA

La enorme cantidad de asistentes y la concentración del público generaron una situación de gran presión y descontrol.

En medio de la emergencia, personal de bomberos acudió para atender a las personas afectadas y solicitó la suspensión del espectáculo. Sin embargo, el concierto continuó durante parte de la emergencia. Finalmente, cinco adolescentes fallecieron por asfixia y aproximadamente un centenar de asistentes resultaron heridos.

La tragedia provocó una profunda conmoción en el país, especialmente porque las víctimas eran jóvenes que habían acudido a disfrutar de un espectáculo musical.



LA TRAGEDIA DE LA DISCOTECA UTOPÍA

La madrugada del 20 de julio de 2002, la discoteca Utopía, ubicada en el Centro Comercial Jockey Plaza, en Santiago de Surco, Lima, fue escenario de una de las tragedias más dolorosas ocurridas en un establecimiento de entretenimiento del Perú.

El incendio comenzó durante una fiesta a la que habían acudido numerosos jóvenes. El fuego se produjo cuando se utilizó un elemento pirotécnico dentro del local, provocando que materiales inflamables del techo se incendiaran rápidamente.

La situación se agravó porque el establecimiento era un espacio cerrado y muchas personas no pudieron salir oportunamente. Veintinueve jóvenes perdieron la vida y decenas resultaron afectadas. La tragedia generó una enorme conmoción nacional y abrió un importante debate sobre las condiciones de seguridad de los locales de entretenimiento.

El caso de Utopía demuestra que una tragedia en un lugar concurrido no necesariamente se produce por una estampida. También puede comenzar con un incendio que, en cuestión de minutos, convierte un espacio de entretenimiento en una situación de emergencia.

La tragedia de Utopía dejó una profunda huella en la sociedad peruana. Las víctimas eran principalmente jóvenes que habían acudido a un lugar de diversión y que esperaban pasar una noche normal.

Estas tres tragedias demostraron la importancia de:

- ✓ Mantener salidas seguras.
- ✓ Evitar obstáculos en las rutas de evacuación.
- ✓ Controlar la cantidad de asistentes.
- ✓ Contar con personal capacitado.
- ✓ Evitar acciones que puedan provocar desplazamientos masivos.
- ✓ Mantener una comunicación clara con el público.
- ✓ Coordinar adecuadamente a policías, organizadores, bomberos y servicios médicos.
- ✓ Preparar previamente planes de emergencia.

LA PROCESIÓN DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

La Procesión del Señor de los Milagros constituye una de las principales manifestaciones religiosas del Perú y reúne cada año a grandes cantidades de personas en las calles del centro de Lima.

La devoción congrega a fieles, familias, cargadores, vendedores, trabajadores, periodistas, policías, personal municipal, comerciantes y visitantes.



Precisamente por reunir a numerosas personas en calles y espacios públicos, resulta importante aplicar principios de prevención.

INDECI ha desarrollado anteriormente campañas específicas de comunicación para la Procesión del Señor de los Milagros, difundiendo recomendaciones de seguridad para los asistentes al recorrido procesional en Lima.

PRINCIPALES RIESGOS DURANTE UNA PROCESIÓN

Entre los posibles peligros se encuentran:

- Excesiva concentración de personas.
- Empujones.
- Caídas.
- Personas que se separan de sus familiares.
- Desmayos.
- Deshidratación.
- Exposición prolongada al sol.
- Agotamiento físico.
- Problemas respiratorios.
- Niños perdidos.
- Adultos mayores que requieren asistencia.
- Bloqueo de calles o accesos.
- Dificultad para el ingreso de ambulancias.
- Objetos que obstaculicen las rutas.
- Emergencias médicas.
- Lluvia u otros fenómenos meteorológicos.

La prevención comienza antes de salir de casa.

PRECAUCIONES PARA ASISTIR A LA PROCESIÓN DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

ANTES DE SALIR

1. Infórmese sobre el recorrido: Conozca previamente las calles por donde pasará la procesión y determine dónde se encuentran los puntos de ingreso, salida y encuentro.
2. Acuerde un punto de reunión: Si va acompañado de familiares o amigos, establezcan previamente un lugar de encuentro en caso de separarse.
3. Identifique a los niños. Los menores deben permanecer acompañados por un adulto. Puede ser útil colocar en sus pertenencias información de contacto de sus familiares.
4. Lleve lo necesario: Evite cargar objetos grandes o innecesarios que puedan dificultar el desplazamiento.
5. Use ropa apropiada: Se recomienda utilizar ropa cómoda y calzado adecuado para caminar y permanecer varias horas de pie.
6. Protéjase del calor: Durante las concentraciones multitudinarias también existe riesgo de problemas relacionados con el calor. La OMS recomienda adoptar medidas preventivas durante los eventos de gran concentración de personas.
7. Lleve agua y evite una exposición innecesariamente prolongada al sol.

DURANTE LA PROCESIÓN

1. Mantenga la calma. Si la multitud comienza a moverse, no corra ni empuje.
2. Observe el movimiento general y siga las indicaciones de los responsables de seguridad.
3. Evite los puntos excesivamente congestionados. Si observa que un determinado lugar está demasiado lleno, es preferible desplazarse hacia una zona con menor densidad.
4. No empuje. Un pequeño empujón puede convertirse en una cadena de movimientos dentro de una multitud.
5. No se detenga en zonas de paso. Evite bloquear escaleras, puertas, accesos, calles estrechas o rutas destinadas a emergencias.
6. Ayude a quienes lo necesitan. Si observa a un niño perdido, una persona adulta mayor o alguien que presenta dificultades, solicite ayuda al personal correspondiente.

7. Si alguien cae. Avise inmediatamente a las personas que se encuentran alrededor y solicite ayuda. Es fundamental evitar que la persona quede expuesta al flujo de la multitud.
8. Si se siente mal. No espere a que el problema se agrave. Solicite asistencia médica o comuníquelo a los responsables de seguridad.

¿QUÉ HACER ANTE UNA EMERGENCIA EN MEDIO DE UNA MULTITUD?

Una emergencia puede producirse de manera inesperada. Por ello, conocer algunas reglas básicas puede ayudar a reducir los riesgos.

- ✓ Mantenga la calma. El miedo puede llevar a tomar decisiones impulsivas.
- ✓ Respire, observe y escuche las indicaciones oficiales.
- ✓ No corra. Correr en medio de una multitud puede provocar caídas y empujones.

- ✓ Siempre que sea posible, camine siguiendo el flujo de salida.
- ✓ No empuje. Empujar a quienes están delante aumenta la presión sobre toda la multitud.
- ✓ Busque una zona menos congestionada. Si existe espacio lateral seguro, aléjese progresivamente de la zona de mayor concentración.
- ✓ Siga las rutas de evacuación. No intente utilizar caminos improvisados si las autoridades han establecido una ruta de evacuación.
- ✓ No regrese por objetos personales. Si ocurre una emergencia, la vida tiene prioridad sobre celulares, mochilas, documentos u otros objetos.
- ✓ Ayude sin exponerse. Ayudar a otra persona es importante, pero no debe hacerse poniendo en peligro la propia vida.
- ✓ Siga únicamente información confiable. En una emergencia pueden aparecer rumores.
- ✓ Las indicaciones deben provenir de las autoridades, organizadores, policía, bomberos o personal de emergencia.
- ✓ Facilite el trabajo de los equipos de emergencia. Cuando lleguen ambulancias, bomberos o equipos de rescate, no bloquee sus accesos.

Las grandes concentraciones de personas forman parte de la vida cotidiana y cumplen una importante función social, cultural, deportiva y religiosa. Sin embargo, pueden convertirse en escenarios de riesgo cuando no existe una adecuada planificación.

Las tragedias ocurridas en diferentes países demuestran que el peligro no depende exclusivamente del número de personas. También intervienen factores como la infraestructura, la distribución de los asistentes, los accesos, las salidas, la comunicación, el comportamiento colectivo y la capacidad de respuesta ante emergencias.

La tragedia ocurrida en el Estadio Nacional de Lima el 24 de mayo de 1964, en la Feria del Hogar el 5 de agosto de 1997 y la Discoteca Utopía el 20 de julio de 2002, constituyen para el Perú algunas de las más dolorosas demostraciones de las consecuencias que puede tener una emergencia dentro de una multitud.

Recordar estas tragedias no significa solamente mirar hacia el pasado. Significa aprender de ellas.

Una multitud segura es aquella en la que cada persona: Respeta, mantiene la calma, evita empujar, identifica las salidas, cuida a los demás y sigue las indicaciones de seguridad.

La OMS considera que la preparación y la evaluación de riesgos son elementos esenciales para que los eventos multitudinarios puedan desarrollarse de manera más segura.

TELÉFONOS DE EMERGENCIA

Bomberos: 116 **Policía: 105** **SAMU: 106** **Cruz Roja: 475- 5787**
Defensa civil: 225- 9898 **Instituto Nacional Materno Perinatal: 328-1370 / 3280988**

CUMPLEAÑOS DEL MES

A nuestros compañeros y alumnos que en el mes de octubre:



Hilda Rodríguez Ureta

6 de octubre



Melisa Canales Castillo

6 de octubre



Nancy Natividad Falcón

25 de octubre

CASTRO GUZMAN Camila Karim	1	3s
CISNEROS SANTA CRUZ Sofia Luciana	2	5g
PARIONA ROSEL Ariana Daniela	4	2g
QUINTANILLA NIQUEN Luisa Fernanda	5	3s
RAYO BENAVENTE Mirkhala Kristel	5	4s
AGUILAR PAIRAZAMAN Jenny Massiel	6	3s
FLORES CAPILLO Claire Antonella	7	6gb
MENDOZA GUTIERREZ Alanis Valentina	10	4s
OLANO FIGUEROA Thiago Gabriel	11	1s
LLANOS RAMOS Luan Valentino	12	2g
MENDOZA HUARAC Stefano Steve	12	6ga
CHUQUIVILCA CUSI Aitana Gaela	13	4g
CASTAÑEDA CAÑAHUILLE Luciana Valentina	16	2s
QUICAÑO CASTILLO Saori Sofia	18	4g
MIYAHIRA CAMPOS Myriam Hisae	23	4g
MENDOZA RIVERA Facundo Nicolas	23	1s
ROJAS PERALTA Oscar Andre	26	5g
ROJO VILCA Adriano Rodrigo	26	5s
PEREZ GONZALES Daniela Alessia	27	1g
MIYASHIRO GARCIA Luciana Harumi	28	1s
RODRIGUEZ GARCIA Danna Camila	28	5s
MORI TRAVERSO Edson Thiago	30	1s
LIZAMA PEÑA Andrea Luhana	30	4s
ROJAS LOZANO Jordano Josué	31	1s

A TODOS ELLOS ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

EL CHICO ROBÓ PAN Y EL JUEZ DICTÓ SENTENCIA A TODA UNA SOCIEDAD



La sala de audiencias estaba abarrotada, en un silencio que solo se rompía por el leve temblor de los hombros de aquel muchacho de apenas 15 años. Con la cabeza gacha y las manos entrelazadas, no levantaba la vista: Lo habían detenido por robar, y no era oro ni dinero lo que llevaba consigo, sino un simple paquete de pan y un trozo de queso. Al intentar ser detenido por el guardia de la tienda, el muchacho se resistió por instinto; en el forcejeo, un estante se vino abajo.

Un delito pequeño, tal vez, pero que ese día estaba siendo juzgado ante todos.

El juez lo miró desde su estrado, con una voz que no era de severidad, sino de calma:

—¿Reconoces haber tomado esos alimentos sin pagar? —preguntó.

—Sí, señor —murmuró el chico, casi sin voz.

—¿Por qué lo hiciste? Podrías haberlos comprado.

—No tenía dinero.

—Entonces ¿por qué no pediste ayuda a tu familia?

Los ojos del muchacho se llenaron de lágrimas.

—Solo tengo a mi madre, señor… está enferma y no puede trabajar. No teníamos nada en casa. El pan y el queso eran para ella.

Un silencio profundo cayó sobre la sala. El juez no apartó la mirada.

—¿No buscas trabajo?

—Lavo coches cuando puedo —respondió el chico—. Pero hoy pedí permiso para cuidarla. Esta mañana salí a pedir ayuda… nadie me dio nada.

El juez hizo una pausa. Se recostó ligeramente en su silla, y por un instante, su semblante cambió. Ya no era solo un juez: era un ser humano frente a otro. Entonces, dictó su veredicto, y sus palabras conmovieron hasta el último rincón de la sala:

—«La ley establece que el robo es un delito. Pero hoy, este delito no es solo culpa de este niño. Es culpa de todos nosotros. Si un muchacho de 15 años tiene que robar un pedazo de pan para alimentar a su madre enferma, significa que nuestra sociedad ha fallado. Y todos somos responsables.»

La sorpresa fue absoluta cuando continuó:

—«Por ello, multo a cada persona presente en esta sala, incluyéndome a mí, por permitir que el hambre exista entre nosotros. Nadie saldrá de aquí hasta que cada uno haya contribuido con su parte.»

El juez sacó entonces de su propia cartera diez dólares y los dejó caer sobre la mesa, con un golpe suave que resonó como un campanazo. Y mirando directamente al dueño de la tienda, añadió con firmeza:

—«Y a usted, señor, le impongo una multa de mil dólares. No por el daño causado, sino por entregar a un niño hambriento a la policía cuando lo que necesitaba era un plato de comida. Si esta multa no se paga en 24 horas, este tribunal ordenará el cierre definitivo de su establecimiento.»

Ese día, en esa pequeña sala de justicia, no solo se juzgó a un niño que robó pan. Se juzgó la indiferencia de todo un pueblo.
Y la lección quedó grabada para siempre: la ley castiga el delito, pero la humanidad debe prevenirlo.
Ese día no solo se hizo justicia, sino que se sintió. Porque la verdadera justicia no consiste en castigar a los débiles, sino en reparar los males de la sociedad.
«Las civilizaciones no se desarrollan por la religión ni por la riqueza; se desarrollan cuando tienen humanidad.»

¿QUÉ ELIGES SER? ¿ZANAHORIA, HUEVO O CAFÉ?

Erase una vez la hija de un viejo hortelano que se quejaba constantemente sobre su vida y sobre lo difícil que le resultaba ir avanzando. Estaba cansada de luchar y no tenía ganas de nada; cuando un problema se solucionaba otro nuevo aparecía y eso le hacía resignarse y sentirse vencida.
El hortelano le pidió a su hija que se acercara a la cocina de su cabaña y que tomara asiento.



Después, llenó tres recipientes con agua y los colocó sobre fuego. Cuando el agua comenzó a hervir colocó en un recipiente una zanahoria, en otro un huevo y en el último vertió unos granos de café. Los dejó hervir sin decir palabra mientras su hija esperaba con impaciencia sin comprender qué era lo que su padre hacía. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón. Sacó los huevos y los colocó en otro plato. Finalmente, coló el café.
Miró a su hija y le dijo: “¿Qué ves?”. “Zanahorias, huevos y café”, fue su respuesta. La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera. Le quitó la cáscara y observó el huevo duro. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su dulce aroma. Humildemente la hija preguntó:
“¿Qué significa esto, papá?”
Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo. Pero habían reaccionado en forma muy diferente. La zanahoria llegó al agua fuerte, dura; pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer. El huevo había llegado al agua frágil, su cáscara fina protegía su interior líquido; pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido.
El café sin embargo era único; después de estar en agua hirviendo, había cambiado el agua.
“¿Cual eres tú?”, le preguntó a su hija. “Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿Cómo respondes?: “¿Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza?”.

"¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable? ¿Poseías un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación, o un despido, te has vuelto dura y rígida? Por fuera eres igual pero, ¿cómo te has transformado por dentro?".

"¿O eres como el café? El café cambia el agua, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café, cuando las cosas se ponen peor tú reaccionas mejor y haces que las cosas a tu alrededor mejoren".

REFLEXIÓN: En la vida nos enfrentamos a circunstancias que no podemos cambiar. Pero sí tenemos la opción de decidir cómo afrontarlas. Tal vez hoy sea uno de esos días en que el agua está hirviendo y comenzamos a sentir mucho calor. ¿Y tú? ¿qué eliges?.

LA FAMILIA POBRE Y SU VACA

Un maestro Zen y su discípulo estaban peregrinando por campos y montes, cuando encontraron una cabaña muy pobre. En ella vivía una familia: Un hombre, su mujer y cuatro hijos. Les pidieron alojamiento y alimento para poder pasar la noche.

Un maestro zen es un guía espiritual y practicante avanzado dentro del budismo zen (o chán en China) que ha completado un largo proceso de formación y ha recibido la transmisión del dharma (la autorización oficial para enseñar y continuar el linaje)

A pesar de su pobreza, la familia compartía lo poco que tenían. Durante la cena el maestro preguntó de que vivían: El hombre le explicó que tenían una vaca, la cual les daba leche que consumían y cambiaban por otros alimentos. Con lo que sobraba, hacían queso y poco más. Eso les permitía ir sobreviviendo a duras penas.

A la mañana siguiente, los viajeros se levantaron antes que nadie para seguir su camino. Entonces, el discípulo le dijo al maestro:

– Maestro, esta gente compartió con nosotros todo que tenían. ¡Como me gustaría ayudarlos! ¿Podemos hacer algo por ellos?.

El maestro, le dijo:

– ¿Quieres ayudarlos?, ve y empuja la vaca por el barranco.

– Pero, maestro, ¡si es lo único que tienen!

– ¡No discutas y haz lo que te digo!

El discípulo pensó que el maestro había enloquecido, pero no tenía más remedio que obedecer, y así lo hizo.

Un año mas tarde, el discípulo volvió a pasar solo por esas tierras, y lleno de remordimiento y curiosidad buscó la cabaña. Al acercarse, vio una casa mucho más grande, bien construida, rodeada de un gran terreno sembrado. Pensó que quizá la familia tuvo que vender la cabaña y una nueva familia, con más posibilidades, se había instalado en su lugar.

Al verlo llegar, el campesino se acercó reconociéndolo y le dijo:

– Bienvenido, ¡Cuánto me alegro de verle! ¡Ustedes nos trajeron «la buena suerte»! El día que se fueron, la vaca se cayó por el barranco.

Al principio nos desesperamos pensando que íbamos a morir de hambre y lo primero que hice fue vender la carne.

Con lo poco que nos dieron, compré unas semillas y me puse a sembrar para tener algo que comer los siguientes meses, pero la cosecha fue buena y pudimos venderla en el mercado con lo que compré un par de ovejas.

A raíz de eso, mi esposa comenzó a tejer algunas prendas de lana que vende en el mercado y le va muy bien, y mi hijo mayor aprendió a trabajar la madera del bosque y hace muebles para toda la comarca. Hemos podido construir una casa nueva y hasta ahorramos dinero.

Entonces en ese momento, el discípulo comprendió la sabiduría de su maestro.

En la cuadra 5 de la avenida Amancaes (hacia la izquierda), encontramos una calle ancha que se llama Avenida Abelardo Gamarra. Esta calle sirve de límite entre las Urbanizaciones El Bosque y La Florida.

URBANIZACIÓN LA FLORIDA



Esta urbanización abarca desde la avenida Abelardo Gamarra hasta la avenida Samuel Alcázar y desde la avenida Amancaes hasta la calle 9 (prolongación Morro de Arica) límite con los predios del Cuartel Hoyos Rubio.

El nombre de las calles de esta urbanización están dados por números (calle 1, calle 2, etc.).

En la urbanización La Florida existen tres lugares muy importantes, no sólo para La Florida sino para todo el Rímac: El Parque Juan Ríos, La Huaca La Florida y el local del Club Sporting Cristal

Aunque actualmente la zona está integrada a la ciudad y presenta calles, viviendas, parques, establecimientos y espacios deportivos, su historia se remonta a muchos siglos antes de la fundación de Lima.

Uno de los principales elementos que demuestra esta antigüedad es la Huaca La Florida, importante complejo arqueológico construido aproximadamente hacia el 1800 a. C., durante el período Formativo. Se trata de uno de los principales ejemplos de arquitectura monumental en forma de "U" del valle del Rímac.

La presencia de la huaca demuestra que el territorio que actualmente ocupa La Florida no fue originalmente un espacio urbano. Hace aproximadamente cuatro mil años fue escenario de sociedades que desarrollaron agricultura, arquitectura monumental, actividades ceremoniales y una organización social capaz de construir grandes edificios de adobe y piedra.

Con el paso de los siglos, el paisaje fue cambiando. Después de las sociedades prehispánicas, durante la época colonial y republicana, el territorio del Rímac mantuvo durante mucho tiempo un carácter predominantemente rural y agrícola. Existían haciendas, terrenos de cultivo, caminos y acequias vinculados con el aprovechamiento de las aguas del río Rímac.

El crecimiento de Lima transformó progresivamente este paisaje. Durante el siglo XX, los terrenos agrícolas fueron incorporándose al proceso de expansión urbana. Estudios sobre el crecimiento del Rímac identifican a La Florida entre las primeras urbanizaciones que se desarrollaron en el entorno de las lomas de Amancaes durante la expansión urbana de mediados del siglo XX. La formación de la urbanización significó el paso de un espacio principalmente rural a un sector residencial integrado a la ciudad. Aparecieron calles, viviendas, áreas verdes y espacios destinados a actividades deportivas y comunitarias.

LA HUACA LA FLORIDA: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL RÍMAC

La Huaca La Florida constituye uno de los principales testimonios arqueológicos del antiguo valle del Rímac. Su característica más importante es su diseño arquitectónico en forma de U, compuesto por un cuerpo central, dos brazos laterales y un espacio abierto o plaza.

Los estudios arqueológicos sitúan sus primeras etapas alrededor de 1800 a. C., dentro de un período en el que comenzaron a desarrollarse grandes construcciones ceremoniales en la

costa central del Perú. La Florida pertenece al período Formativo y destaca su antigüedad y su importancia dentro de los templos en forma de U del valle del Rímac.



La construcción de un monumento de estas dimensiones requirió organización del trabajo, conocimientos arquitectónicos y una estructura social capaz de movilizar a numerosas personas. Por ello, la huaca no solamente representa una construcción antigua: también constituye una evidencia de la complejidad alcanzada por las sociedades que habitaron el territorio limeño antes de la existencia del Estado peruano.

La Huaca La Florida también es importante para comprender la evolución del paisaje del Rímac. Antiguamente, el monumento formaba parte de un conjunto mayor de estructuras y montículos asociados con el área de Amancaes. Con el crecimiento de Lima, muchos de estos elementos fueron modificados o desaparecieron.

Investigaciones arqueológicas señalan que el área original del complejo fue considerablemente mayor y que el crecimiento urbano redujo parte de sus dimensiones.

La conservación de lo que permanece de la Huaca La Florida constituye, por ello, una responsabilidad compartida entre las autoridades y la ciudadanía. En 2015, el Ministerio de Cultura realizó trabajos de limpieza en coordinación con la Municipalidad del Rímac y vecinos del distrito, y posteriormente se efectuaron nuevas acciones de mantenimiento.

EL PARQUE JUAN RÍOS

Dentro de la Urbanización La Florida se encuentra el Parque Juan Ríos, un espacio que, además de su función como área pública para los vecinos, tiene una especial importancia para el conocimiento arqueológico del antiguo territorio del Rímac.

Está situado entre las calles 15, 19, 18 y 21, muy cerca de la avenida Samuel Alcázar y la avenida Amancaes.

El nombre del parque rinde homenaje a Juan Ríos, quien fue uno de los alcaldes notables en la historia del distrito del Rímac.

El parque adquirió relevancia para la investigación arqueológica debido a las excavaciones realizadas en la década de 1950. Investigaciones posteriores sobre La Florida han estudiado los trabajos efectuados en el Parque Juan Ríos y han identificado diferentes estructuras y fases constructivas.

Las investigaciones arqueológicas realizadas en este sector permitieron encontrar evidencias relacionadas con las actividades de las antiguas poblaciones que ocuparon el valle. Entre los hallazgos aparecen restos de alimentos, conchas y otros materiales que ayudan a conocer las actividades económicas y la alimentación de aquellas sociedades.

El Parque Juan Ríos, por lo tanto, no debe ser visto solamente como un área verde o espacio de recreación. Su entorno forma parte de un territorio que ha proporcionado información importante para reconstruir la historia antigua del valle del Rímac.

El parque tiene una gran tamaño con un área de aproximada de 18 345m^2, y posee cancha de basket, losa deportiva, zona de skate y juegos infantiles, aparte de sus áreas verdes.

CLUB SPORTING CRISTAL

Otro elemento fundamental de la identidad contemporánea de esta zona es el Club Sporting Cristal. La relación entre el club y La Florida se ha mantenido durante décadas y ha convertido al sector en un espacio reconocido dentro de la historia del fútbol peruano.

Sporting Cristal fue fundado el 13 de diciembre de 1955, por iniciativa de Ricardo Bentín Mujica y Esther Grande de Bentín. La institución surgió en el distrito del Rímac y estuvo vinculada desde sus comienzos con la antigua empresa cervecera Backus.



El club tuvo sus orígenes ligados al antiguo Sporting Tabaco, institución deportiva que representaba al Rímac. Posteriormente se constituyó el Sporting Cristal-Backus, iniciándose una historia deportiva que rápidamente alcanzó importancia nacional.

Uno de los hechos más destacados ocurrió en 1956, cuando Sporting Cristal consiguió el campeonato nacional en su primera temporada en la máxima categoría. Desde entonces, el club desarrolló una trayectoria marcada por numerosos campeonatos nacionales y participaciones internacionales. Su página institucional registra, entre otros logros, el bicampeonato de 1979-1980, el tricampeonato de 1994-1996 y la llegada a la final de la Copa Libertadores de 1997.

La vinculación con La Florida es particularmente importante. La sede deportiva del club se encuentra en esta urbanización; el propio Sporting Cristal identifica actualmente su dirección institucional como Calle 18 s/n, La Florida, Rímac, Lima.

La presencia del club ha contribuido a que el nombre La Florida sea reconocido en todo el país. Para muchas personas, mencionar La Florida significa también recordar la sede deportiva donde se han formado y entrenado generaciones de futbolistas.

Al mismo tiempo, la presencia del club forma parte de la transformación urbana del sector. Investigaciones arqueológicas han documentado que las instalaciones deportivas se desarrollaron en un territorio donde anteriormente existían elementos asociados al complejo arqueológico de La Florida.

CONDOMINIOS DEL RÍMAC

Al regresar a la avenida Amancaes, hacia la avenida Morro de Arica, vemos una nueva y larga pista que atraviesa los predios de lo que eran las instalaciones del Cuartel Rafael Hoyos Rubio.

Esa pista se llama Prolongación Avenida Alcázar, al final de ella vemos una serie de más de 30 torres de edificios de departamentos y también cuentan con un Centro Comercial.



El espacio pertenecía al ex polígono de tiro del Cuartel Hoyos Rubio y formaba parte de un convenio entre el Fondo Mivivienda y el Ministerio de Defensa.

El 10 de diciembre de 2020, se realizó la entrega simbólica de los primeros 400 departamentos de un total de cerca de 6,000 viviendas familiares proyectadas (y más de 5,184 departamentos iniciales). El complejo residencial incluye más de 30 torres de edificios e integración de gas natural. Comprende subproyectos como Los Altos del Rímac, Alameda del Rímac y La Pradera del Rímac.

En julio de 2026, se inauguró oficialmente un centro comercial, marcando un hito histórico al ser el primer centro comercial en la historia del distrito del Rímac.

CURIOSIDADES

LOS NIÑOS QUE SE ESCAPARON HACIA NUEVA YORK, ¿TRAVIESOS, AUDACES O IRRESPONSABLES?

En 1985, dos chicos de Darndale, Dublín (capital de Irlanda), Keith Byrne (10) y Noel Murray (13), fueron noticia en todo el mundo cuando se subieron a un tren Dart y acabaron en Nueva York, tras escapar de las autoridades en tres países.

Keith Byrne dijo que él y su amigo fueron a Estados Unidos porque querían ver a su estrella de televisión favorita, BA Baracus o Mario Baracus, de El Equipo A (Los Magníficos).

Su increíble aventura comenzó una noche cuando salieron a jugar antes de cenar, contó Keith en un documental de RTÉ Radio: “Mi madre me dijo: 'No te vayas muy lejos, la cena ya casi está lista'”, recordó. “Yo le dije: 'No me iré'”.



Pero lo hicieron. Tomaron el tren Dart hasta Dún Laoghaire y se colaron en un ferry a Holyhead. Envalentonados por su éxito, evitaron a los revisores y subieron a un tren a Londres.

Finalmente, llegaron al aeropuerto de Heathrow con nada más que unas pocas monedas que habían robado de una fuente benéfica.

Una vez allí, le preguntaron a un pasajero cualquiera adónde iba su avión y él les dijo que a Nueva York.

Le dijeron al revisor de billetes y al personal de seguridad que sus padres venían detrás de ellos y abordaron un avión de Air India.

“El avión iba solo medio lleno, así que nadie se nos acercó”, dijo. La facilidad con la que lograron burlar a las autoridades fue aún más sorprendente si se tiene en cuenta que, dos

meses antes, un avión de Air India había explotado frente a la costa suroeste de Irlanda, causando la muerte de 329 personas.
Byrne recordó que no pudo comer un curry indio muy picante y que vio la película de James Bond 'Panorama para matar'.
Su viaje llegó a su fin cuando salieron del aeropuerto JFK y le preguntaron a un policía cómo llegar al centro de la ciudad. Los llevaron a una comisaría donde inmediatamente se convirtieron en el centro de atención.
Las autoridades no querían correr riesgos y los alojaron en una suite de hotel con cinco guardias de seguridad. «Había sándwiches BLT, papas fritas, de todo; nos trataron como reyes. Nos encantó», dijo Keith.
Sus hazañas ocuparon la portada de los periódicos de Nueva York y serán el tema de una nueva película.
El guión de "Don't Go Far" ha sido escrito por Conor Ryan y está siendo desarrollado por el famoso productor estadounidense Frank Marshall, conocido sobre todo por su trabajo junto a Steve Spielberg.
“Estamos absolutamente encantados de trabajar en el desarrollo de Don't Go Far para convertirla en un largometraje”, dijo Marshall.
“La historia de la aventura de Keith y Noel como polizones no solo es casi demasiado increíble para creerla, sino que además es el tipo de relato inspirador y talentoso que creo que todos necesitamos un poco más en estos momentos.”
Keith Byrne tiene ahora 40 años y Noel Murray 43. Ambos siguen viviendo en el mismo barrio de Darndale, al norte de Dublín, pero se han distanciado.
Byrne afirma que hoy en día sería imposible salirse con la suya con ese comportamiento. «No creo que hubiera ninguna posibilidad de que alguien se saliera con la suya hoy en día con todo lo que está pasando con los aviones y la seguridad que tienen. No caerían en la vieja trampa de "mi madre viene detrás de mí"», dijo Byrne.
Dijo que aún conserva su espíritu aventurero. “Me encanta viajar a diferentes lugares y mi pareja y yo seguimos haciendo excursiones en coche a Kilkenny y Carlow, y llevamos a los niños a dar paseos por los alrededores para que disfruten del campo”.
“Todavía conservo ese espíritu aventurero.”

LA GRAN CARRERA DE MARATÓN OLÍMPICO DE 1904 LA CARRERA MAS EXTRAÑA DE LA HISTORIA

El maratón de los Juegos Olímpicos de San Luis 1904 fue la carrera más caótica, peligrosa y surrealista de la historia del olimpismo.
Celebrada el 30 de agosto de 1904, bajo un calor sofocante de más de 32 °C y en caminos de tierra polvorientos, la prueba se convirtió en un experimento improvisado de supervivencia. De los 32 atletas que tomaron la salida, solo 14 lograron cruzar la línea de meta.
La carrera comenzó con un calor sofocante en una pista sin pavimentar de la que salía mucho polvo, lo que dificultó la respiración de los atletas mientras cruzaban las llanuras de Misuri.
Dos de los competidores, Len Taunyane y Jan Mashiani, eran miembros de la tribu Tswana de Sudáfrica que estaban en San Luis debido a la Feria Mundial. La importancia histórica de su participación probablemente se desconocía en ese momento, ya que se convirtieron en los primeros africanos negros en competir en los Juegos Olímpicos modernos.
Los Incidentes Más Insólitos

- El único punto de agua: Los organizadores —especialmente James Edward Sullivan— pusieron un solo pozo de agua a mitad de recorrido (kilómetro 20) porque querían investigar los efectos de la "deshidratación intencional" en el cuerpo humano.

- **El falso ganador (Fred Lorz)**: El estadounidense Fred Lorz sufrió fuertes calambres en el kilómetro 14 y se subió a un automóvil durante unos 18 kilómetros. Al romperse el coche, bajó y entró corriendo al estadio como si fuera el líder. Fue aclamado y estuvo a punto de recibir el oro antes de que se descubriera la broma y fuera descalificado de por vida.



- **El cóctel químico del campeón**: Como Thomas Hicks no podía más del cansancio, sus entrenadores le administraron varias dosis de estricnina (un veneno usado como estimulante en pequeñas dosis en esa época) mezclado con brandy y claras de huevo crudas. Cruzó la meta alucinando, colapsado y sostenido en vilo por su equipo, moviendo las piernas en el aire como si estuviera corriendo. Charles Lucas, un oficial de la carrera, dijo lo siguiente sobre los últimos tres kilómetros: “Sus ojos estaban apagados, sin brillo; el color blanquecino de su rostro y su piel se había intensificado; sus brazos parecían pesos bien atados; apenas podía levantar las piernas, mientras que sus rodillas estaban casi rígidas".
- **La siesta y las manzanas (Félix Carvajal)**: El cubano Félix "Andarín" Carvajal llegó a la carrera con su ropa de calle (pantalones, camisa blanca y zapatos).
  Compadeciéndose de él, otro competidor le cortó los pantalones a la altura de las rodillas para facilitarle la carrera.
  En el camino sintió hambre, se detuvo en un huerto a comer manzanas verdes que le dieron un fuerte dolor estomacal y diarrea, por lo que decidió echarse una siesta al borde del camino. Despertó volvió a correr y terminó en el cuarto puesto.
- **Perseguido por perros**: El sudafricano Len Taunyane había demostrado ser un corredor muy capaz y estaba bien posicionado hasta que una manada de perros salvajes lo persiguió durante un kilómetro y medio. El corredor acabó noveno de los 14 finalistas.
- **Afectados por el polvo**: William García (de Estados Unidos) inicialmente iba ganando la carrera, pero estuvo a punto de morir tras inhalar tanto polvo levantado por los coches oficiales de la organización, sufriendo una grave hemorragia estomacal.

LA ESTACIÓN DE TREN PARA UN SOLO PASAJERO

La historia de una estudiante y su estación de tren se ha vuelto un recordatorio de cómo las conexiones humanas pueden influir en el funcionamiento de las instituciones y los servicios. Durante años, una modesta estación de tren en la isla de Hokkaido, al norte de Japón, operó para un solo pasajero: una estudiante secundaria. La escena parecía insólita, casi un símbolo de obstinación burocrática o de una logística fallida. Pero el motivo detrás de su funcionamiento sostenido desató una ola de reconocimiento público y cobertura internacional: Los trenes se detenían en Kami-Shirataki exclusivamente para que la joven pudiera llegar a la escuela y volver a casa.

El gesto de mantener operativa una estación solo por una estudiante fue interpretado como un acto de compromiso social, donde la educación se alzó como valor central de la política ferroviaria japonesa.

La estación estaba ubicada en una zona rural con una población decreciente y con escasa demanda de transporte, por lo que estaba decidido su cierre definitivo.

Sin embargo, la compañía Japan Railways, operadora de la línea, dio marcha atrás con la decisión cuando descubrió que una adolescente usaba la estación todos los días. Desde entonces, el tren solo realizaba dos paradas diarias: una para recogerla y otra para dejarla.

El caso no solo provocó asombro por el sacrificio logístico, sino que fue leído como un símbolo de cómo Japón jerarquiza el acceso a la educación. En la misma línea, Nexofin remarcó: “Esta medida ha sido aplaudida por los ciudadanos japoneses ya que el gobierno del país ha demostrado así que la educación y el transporte como un servicio es una prioridad”.

Para ajustarse al horario escolar de la joven, los operadores ferroviarios incluso modificaron los tiempos del servicio.



La estudiante se graduó en marzo de 2016, y con ello llegó el cierre definitivo de Kami-Shirataki. ¡Allí, “se colocó un letrero conmemorativo que decía ‘69 aniversario Arigatou!’”. La joven —identificada como Kana Harada, de 18 años— “realizó su último viaje y llegó a la estación al filo de las seis de la tarde, hora local, luego de acudir a su escuela para la ceremonia de fin de cursos”.

La ceremonia se celebró bajo una nevada persistente y temperaturas de -5 °C. Estuvieron presentes funcionarios de Japan Railways, familiares, vecinos y medios. Aunque “se esperaba que Harada ofreciera un discurso, ella omitió cualquier acercamiento con la prensa y se retiró rápidamente del lugar con sus familiares”.

Ese mismo día cerraron también otras dos estaciones: Kami-Shirataki y Shimo-Shirataki, todas con más de ocho décadas de funcionamiento.

MATEMATICA CURIOSA Y DIVERTIDA

1. El 142857 es un famoso número cíclico que fascinó a matemáticos durante siglos debido a sus propiedades únicas de multiplicación y su relación con la fracción 1/7

   Si a ese número se le multiplica por los seis primeros números los resultados tendrán los mismos dígitos, pero en otro orden. Si se multiplica por 7 el resultado será 999999. Si al 1 se le divide entre siete el resultado será 0.142857

142857x1=142857	142857x2=285714	142857x3=428571	142857x4=571428
142857x5=714285	142857x6=857142	142857x7=999999	1/7=0.142857

2. Si se suma los números impares partiendo del 1, el resultado será igual al cuadrado del número de sumandos.

1+3=4 (cuadrado de 2)
1+3+5=9 (cuadrado de 3)
1+3+5+7= 16 (cuadrado de 4)
1+3+5+7+9=m25 (cuadrado de 5)
1+3+5+7+9+11=36 (cuadrado de 6)
1+3+5+7+9+11+13= 49 (cuadrado de 7)

3. La magia del 1089: Piensa en un número de tres dígitos (ej: 742). Inviértelo (247) y réstalos (742 - 247 = 495). Ahora, dale la vuelta al resultado (594) y súmalos (495 + 594). ¡El resultado siempre será 1089! (Funciona con cualquier número de 3 dígitos donde el primero y el último sean diferentes).
4. Al número 1 seguido de 100 ceros (10^{100}) se le llama gúgol (o googol en inglés). Google, el nombre del famoso buscador nació de un error ortográfico. Sus fundadores querían llamarlo Googol (en honor al número 1 seguido de 100 ceros) para representar la inmensa cantidad de información que querían organizar, pero al registrar el dominio escribieron "Google" por accidente.

La Voz del Espinosino
AÑO 3 / N° 8 OCTUBRE 2026

Contenido

.....¡Error! Marcador no definido.
EDITORIAL 3
LAS AMENAZAS DE LA IA 4
NUESTRAS ÁREAS DE APRENDIZAJE 8
EDUCACIÓN RELIGIOSA: FORMACIÓN EN LA FE, VALORES Y COMPROMISO CON LOS DEMÁS 8
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA 9
NUESTROS DOCENTES DE EDUCACIÓN RELIGIOSA 13
NUMEROS ANTERIORES 14
58 AÑOS DE HISTORIA, EDUCACIÓN Y COMPROMISO 15
CELEBRACIONES ESPINOSINAS 17
500 000 VISITAS 19
ESPINOSINA DE TODA LA VIDA 21
AULA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA 23
VENTAJAS DEL USO DE LA AIP 23
RETOS DE LA AIP 24
NUESTRA HISTORIA 25
EL AÑO 1998 EN EL MUNDO 25
EN EL PERÚ 29
EN NUESTRO COLEGIO 30
EL CALENDARIO CIVICO 31
DIA DEL PERIODISMO 31
COMBATE DE ANGAMOS 31
SEGUNDO MIÉRCOLES DIA MUNDIAL DE LA REDUCCIÓN DE LOS DESASTRES 32
DÍA NACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD 32
DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN 33
DÍA INTERNACIONAL PARA LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA 33
DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA 34
MARAVILLAS NATURALES DEL PERÚ 35
ÁNCASH: TIERRA DE HISTORIA, MONTAÑAS, CULTURA Y TRADICIONES 35
HISTORIA DE ANCASH 35
GEOGRAFIA DE ANCASH 36
ECONOMÍA 42

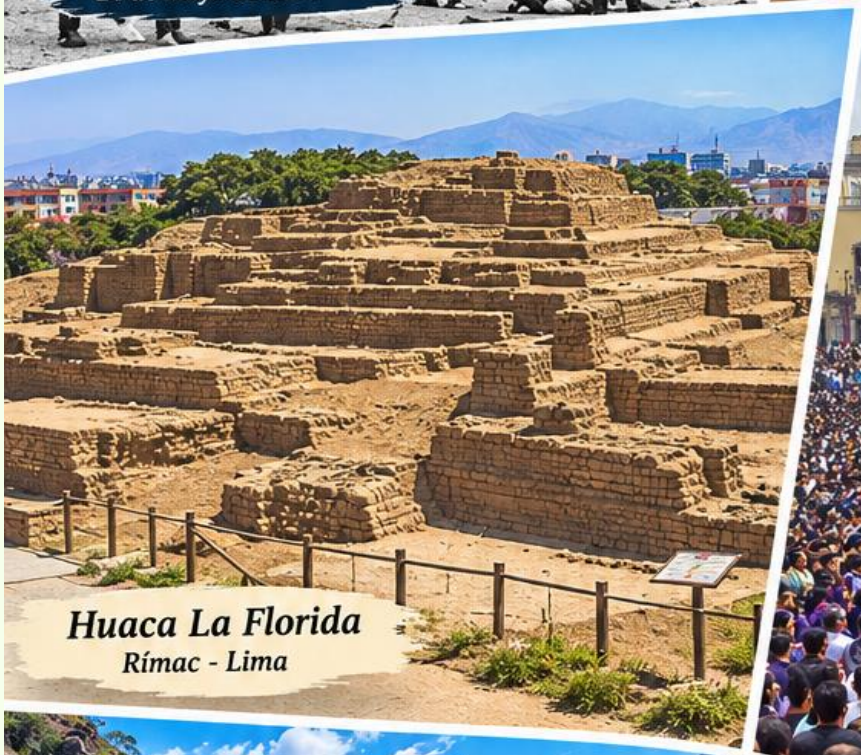
TURISMO....42
ESCUELA DE PADRES....46
FAMILIA Y ESCUELA: CONSTRUYENDO JUNTOS CAMINOS PARA EDUCAR Y ACOMPAÑAR....46
PRIMARIA: FORMANDO EL CARÁCTER DESDE EL VÍNCULO Y EL EJEMPLO....46
SECUNDARIA: ACOMPAÑAR, ESCUCHAR Y CONSTRUIR PUENTES....47
UNA EXPERIENCIA PARA RECORDAR Y SEGUIR CONSTRUYENDO....49
SEGURIDAD....50
PELIGROS POR AGLOMERACIÓN DE PERSONAS....50
PRINCIPALES CAUSAS DE LAS TRAGEDIAS EN MULTITUDES....51
ALGUNAS DE LAS GRANDES TRAGEDIAS MUNDIALES POR AGLOMERACIONES....52
LA PROCESIÓN DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS....54
¿QUÉ HACER ANTE UNA EMERGENCIA EN MEDIO DE UNA MULTITUD?....56
CUMPLEAÑOS DEL MES....57
HISTORIAS QUE INSPIRAN....58
EL CHICO ROBÓ PAN Y EL JUEZ DICTÓ SENTENCIA A TODA UNA SOCIEDAD....58
¿QUÉ ELIGES SER? ¿ZANAHORIA, HUEVO O CAFÉ?....59
LA FAMILIA POBRE Y SU VACA....60
NUESTRO RIMAC....61
URBANIZACIÓN LA FLORIDA....61
LA HUACA LA FLORIDA: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL RÍMAC....61
EL PARQUE JUAN RÍOS....62
CLUB SPORTING CRISTAL....62
CONDOMINIOS DEL RÍMAC....63
CURIOSIDADES....64
LOS NIÑOS QUE SE ESCAPARON HACIA NUEVA YORK, ¿TRAVIESOS, AUDACES O IRRESPONSABLES?....64
LA GRAN CARRERA DE MARATÓN OLÍMPICO DE 1904 LA CARRERA MAS EXTRAÑA DE LA HISTORIA....65
LA ESTACIÓN DE TREN PARA UN SOLO PASAJERO....66
MATEMATICA CURIOSA Y DIVERTIDA....67



Tragedia del Estadio Nacional de Lima
24 de mayo de 1964



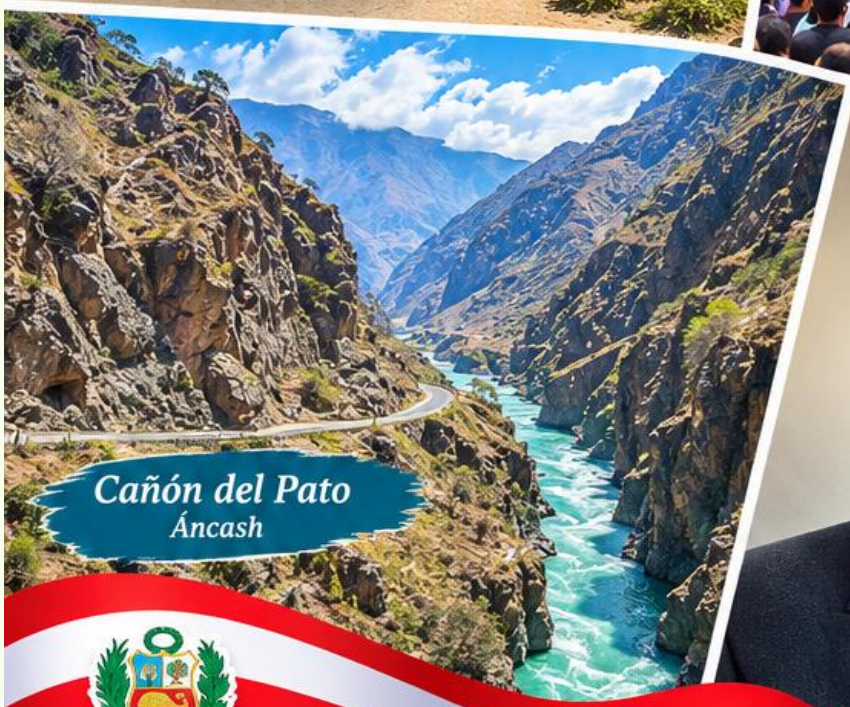
Día de la Canción Criolla
31 de octubre



Huaca La Florida
Rímac - Lima



Procesión del Señor de los Milagros
Lima



Cañón del Pato
Áncash



Enrique Napoleón Espinosa Dioses

Docente, educador y ejemplo de vida