GUTES LESEN

4 | 2026

SEPT – OKT

ernster®

NEUE BÜCHER

AB IN DIE Berge

Oder raus ans Meer: 12 Romane, die Sie mit auf Reisen nehmen

EXKLUSIV
NUR BEI UNS
von der Autorin signierte Exemplare

IM INTERVIEW
Die Bestsellerautorinnen Jarka Kubsova und Melanie Raabe

Spannung pur

Das versprechen die Neuerscheinungen des Herbstes – ob Literatur, Sachbuch, Romantasy oder Krimi. Besonders aufregend: der Thriller *Keine Angst, Darling* von Vera Buck

3 Planer für ein Jahr voll spannender Erlebnisse & kreativer Ideen

Perfekter Wochenkalender für Journaling-Fans: mit Platz für die Terminplanung und zahlreiche vorgestaltete Bullet-Journal-Seiten wie To-do- und Bucket-Listen, Habit- und Mood-Tracker. Plus: freie Blätter mit Dot-Lineatur für eigene kreative Ideen.
Jolie Spiral-Kalender 2027 „Summer Tangle“
Artikelnr. 7J607, Hardcover, ca. DIN A5, 240 Seiten, 120 g/m2, UVP 17,90 €, Sigel

Stylish, praktisch, viele Gimmicks: Dieser Wochenkalender bringt neben Stiftschlaufe, Leseband und Einstecktasche einen Stickerbogen mit. Plus: Planungsseiten von Ferientagen bis Reisezielen.
Jolie Wochenkalender 2027 „Clover Romance“
Artikelnr. 7J363, Hardcover, ca. DIN A5, 174 Seiten (12 Seiten perforiert), 80 g/m2, UVP 14,90 €, Sigel

Herbstlich-bunter Wochenplaner mit hübschen Illustrationen und Extras wie Stiftschlaufe, Leseband sowie Organisationsseiten für Geburtstage, Urlaube und Co.
Jolie Wochenkalender 2027 „Fairy Leaves“
Artikelnr. 7J815, Hardcover, ca. DIN A5, 174 Seiten (12 Seiten perforiert), 80 g/m2, UVP 11,90 €, Sigel

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

wie können Sie am besten abschalten: mit den Füßen im Sand und dem Blick gen Horizont, während der Seewind Ihnen den Kopf freipustet? Oder beim Wandern durch Wiesen und Wälder, höher und höher, bis am Gipfel alle Sorgen plötzlich ganz klein wirken?

Egal ob Sie das Meer lieben oder in den Bergen aufblühen: Die neuen Romane ab Seite 16 werden Sie gedanklich auf Reisen schicken. Und auch wenn Sie die letzten milden Tage des Jahres am liebsten im Stadttrubel verbringen, eingemummelt in eine Decke auf dem Balkon oder mit einem Heißgetränk im Café – aber vor allem: mit einem guten Buch in der Hand –, ist bei den aktuellen Neuerscheinungen sicher etwas Passendes dabei.

Lassen Sie sich von unserem Magazin inspirieren, schauen Sie bei uns in der Buchhandlung vorbei, oder besuchen Sie uns online.

Lesestoff für den Herbst wartet schon auf Sie!
Des lectures pour l'automne vous attendent déjà !
Some autumn reading is already waiting for you!

Herzlichst Ihr Ernster-Team

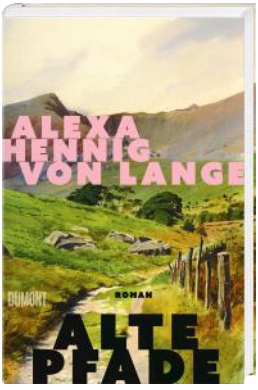
v. l. n. r.: Pit, Annick, Max, Fernand und Paul Ernster

„Egal ob Sie das Meer lieben oder in den Bergen aufblühen: Die neuen Romane werden Sie *gedanklich auf Reisen schicken.*“

Cover Rafael Dos Santos

Das Buch zu unserem Titelmotiv:

Vera Buck
Keine Angst, Darling
448 Seiten, 17 €, Lübbe



Von den Bergen …

…bis ans Meer: 12 Romane, die jetzt Gipfel stürmen und Wellen schlagen. *Ab Seite 16*

Spannung im Doppelpack vom Autorenpaar Voosen und Danielsson. Plus: die besten Krimis und Thriller des Herbstes

DEINE Seiten

Du liebst Backen? Mit dem Rezept aus „Brot in aller Welt“ setzt du selbst einen Sauerteig an – für Pancakes, Bagels und Co. *Seite 50*

Fotos Jon Nordstrøm, JonathanLovekin; **Illustrationen** Anna Desnitskaya, Rurutea

LITERATUR

Neue Romane von Jan Weiler, Caroline Wahl, Sven Regener und vielen mehr. Außerdem:

12 **Jarka Kubsova** und ihr persönlichstes Buch
16 **Von den Bergen** bis ans Meer – in 12 Romanen
22 **Unsere Top Ten**
75 **Ortstermin** Im Partykeller mit Wiebke Lorenz

SPANNUNG

Versierte Kommissarinnen, engagierte Ermittler und knifflige Mordfälle. Außerdem:

34 **Melanie Raabe** über ihren Thriller „Daisy“

NEW ADULT

Von fremden Welten und verführerischen Helden. Außerdem:

41 **Young Adult**

KINDER

Geschichten mit lustigen Tieren, schlauen Detektiven und besten Freunden. Außerdem:

48 **Midas Verlag** Jede Menge Abenteuer
50 **Deine Seiten** Sauerteig ansetzen
53 **Ursula Poznanski** mit Teil 2 von „Cryptos“

WISSEN

Guter Rat für Eltern, Bücher für Naturfans, Biografien von Persönlichkeiten. Außerdem:

62 **Psychologie** Hilfe zur Selbsthilfe
68 **Liebe zum Wort** 5 neue Duden
70 **Kochen** Ottolenghi, Italienisch und Co.
72 **Sport** Mit Fahrtwind und Fußbällen

14 **Prix de libraires Folio Télérama** Sélection 2026
66 **Unsere Lieblingsbücher** Persönliche Empfehlungen unserer Buchhändler
73 **Impressum**

In Japan Kult: Baby-Pinguin Koupen-chan versprüht jetzt auch bei uns Glücksgefühle. *Seite 74*

Küchenmeister

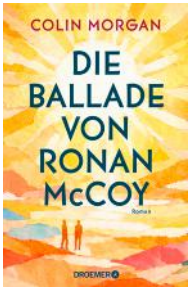
Die halbe Welt kocht mit Ottolenghi – und jetzt gibt es mit „Simple Too“ endlich den Nachfolger seines Bestsellers

70

„Es ist eine Geschichte darüber, wie man mit der einen Hand die Vergangenheit festhält und dankbar für alles ist, was sie einem geschenkt hat, während man mit der anderen nach vorn greift – *im Vertrauen darauf, dass dort neue Möglichkeiten warten.*“

Colin Morgan

Foto Ben Harries



Zwischen Trauer und Sprung ins Leben: von einer Freundschaft, die alles überdauert.

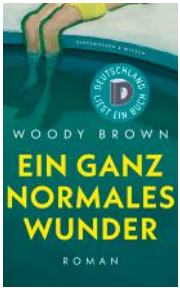
Wie viel Liebe es zwischen Jungsfreunden geben kann, zeigt das Coming-of-Age-Romandebüt des irischen Schauspielers Colin Morgan („Merlin“) so unfassbar zart wie berührend: Auf Ronan McCoy kann Brendan sich verlassen. Sein bester Freund beschützt ihn, wenn die Welt für Brendan wieder dunkel wird. Doch nach den Ferien erscheint Ronan nicht wie gewohnt am Schultor. Er wird nie wieder der sein, der er war, und braucht jetzt Brendans Schulter zum Anlehnen. Doch was wird aus einer Freundschaft, in der einer immer weniger wird und der andere aufblüht?

Colin Morgan
Die Ballade von Ronan McCoy
368 Seiten, 22 €, Droemer.
Ab 1.10.

Ruhrgebiets-Lovestory über die Magie zweiter Chancen und den Mut, sich zu widersetzen.

Seit Magisch wieder da ist, im Haus hinter dem Knallerbsenwall und mit einem nicht ganz legalen Job, ist die Magie in Maries Leben zurückgekehrt. Wie damals, als Magisch und Marie von Freunden zu Verliebten wurden, sitzen sie am Feldweg in der Sommerhitze und trinken Fanta-Korn. Doch da ist auch Maries Bruder Andi, noch immer gefährlich und nun in der Partei. Als Magisch bedroht wird, fragt sich Marie: Ist es Zeit für eine familiäre Brandmauer? Am Rand des Ruhrgebiets, aber mittendrin im Leben: ein sommerlich flirrender Roman mit Ecken und Kanten über Widerstände in der Liebe, Familie und einer Dorfgemeinschaft.

Annika Büsing
Magisch
288 Seiten, 24 €,
S. Fischer



„Deutschland liest ein Buch“ – mit wundervollen Charakteren und von einem außergewöhnlichen Autor.

Es ist der erste Roman eines nicht-sprechenden autistischen Autors und allein deswegen etwas Besonderes. Aber das Debüt des UCLA-Absolventen Woody Brown, das teils auf eigenen Erfahrungen fußt, sticht auch inhaltlich heraus. Es führt uns nach Los Angeles, in eine Tagesstätte für Menschen mit Behinderung und zu Persönlichkeiten wie Carlos, den optimistischen Pfleger, Jorge, den stummen Riesen, oder zu Tom, einen jungen Mann mit Zerebralparese, der heimlich verliebt ist. Feinsinnig, humorvoll, lebensbejahend – und neuer Mittelpunkt der KiWi-Aktion „Deutschland liest ein Buch“.

Woody Brown
Ein ganz normales Wunder
224 Seiten, 22 €,
Kiepenheuer & Witsch

Kratzbürstiger Familienroman mit viel Herz und Witz über eine Mutter, der es reicht.

Laura ist verschwunden, und nichts geht mehr. Im Büro tropft die Kaffeemaschine und stapeln sich Beschwerden. Zu Hause überrennen Handwerker den Ehemann, und die Tochter wühlt verzweifelt in Wäschebergen. Wo nur ist Laura, die sich sonst um alles kümmert? Kann es etwa sein, dass sie ihr Leben und die Menschen darin kurzerhand zurückgelassen hat? Wer keine Lust mehr hat, sich für andere aufzuopfern, wird für diesen humorvollen Roman garantiert alles stehen und liegen lassen.

Helen Russell
Laura Clark ist dann mal weg
416 Seiten, 24 €,
Lübbe

Oprah und Obama lieben dieses Buch – und wir erst!

Befindet Oprah Winfrey einen Roman als ihres Buchklubs würdig, ist das der Ritterschlag für jede Autorin. Den Tayari Jones gleich zweimal bekam: erst für das preisgekrönte Drama „In guten wie in schlechten Tagen“, nun für „Goodbye, Honeysuckle“. Ein laut Oprah „literarisches Meisterwerk“ über Niecy und Annie, die im Louisiana der 1950er ohne Mütter aufwachsen und schließlich auf Spurensuche gehen. Niecy zieht es dazu ans College in Atlanta, Annie hofft Cocktails mixend in einer Bar in Memphis, ihrer Mutter zu begegnen. Die Distanz überbrücken die Freundinnen mit liebevollen Briefen – bis eine Tragödie sie wieder vereint…

Tayari Jones
Goodbye, Honeysuckle
448 Seiten, 25 €,
Arche

Welch ein herrliches Wiedersehen mit Herrn Lehmann. Danke, Sven Regener.

Herr Lehmann ist zurück, und sein Bruder zum Glück gleich mit: Der Megabestsellerautor Sven Regener lässt die beiden durchs Westberlin von 1980 stromern. Frankie versucht, endlich in Kreuzberg anzukommen, Freddie ist auf dem Sprung nach New York – mit notdürftigem Zwischenhalt in einem Hotel am Ku’damm, als Tester von Antidepressiva. Morgen ist zwar Heiligabend, aber heute geht noch einmal alles gehörig schief… Anarchisch, witzig, klug und voller Leben: Sven Regener voll auf die Zwölf.

Sven Regener
Frankie und Freddie
288 Seiten, 24 €,
Galiani Berlin

Noa Yedlins satirischer Blick auf ein Geheimnis, das nicht nur eine Beziehung gefährdet.

Ronas Mann Gidi wartet gespannt auf ihren literarisch anspruchsvollen Roman, der ihr Durchbruch werden soll – doch Rona, gerade Mutter geworden, steckt in einer Schreibblockade. Das Einzige, was sie hinkriegt: Romances lesen. Und vielleicht selbst eine schreiben? Als sie unter Pseudonym an einem Romance-Schreibwettbewerb teilnimmt, macht sie nicht nur den ersten Platz – ihr Roman wird ein Riesenerfolg. Wie soll sie das nur Gidi beibringen? Mit gewohnt spitzer Zunge und viel Humor fesselt auch der neue Roman der israelischen Bestsellerautorin bis zum Showdown.

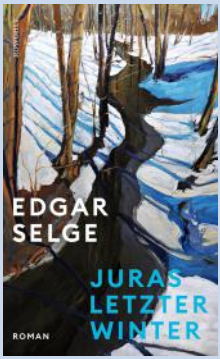
Noa Yedlin
Das falsche Buch
544 Seiten, 26 €,
Kein & Aber

Foto Gaby Gerster

„In einer Zeit, in der es immerzu um Stärke, Selbstoptimierung und Erfolg geht, wollte ich von einer Frau erzählen, die als Mutter versagt, als Freundin scheitert und doch *nicht aufhört, ihren Platz im Leben zu suchen.* Eigensinnig. Fehlbar. Mit der stillen Sehnsucht, gehalten zu werden."

Fatma Mittler-Solak
Mondblau
352 Seiten, 24 €,
Frankfurter Verlagsanstalt

Wurde Aylas Baby vertauscht? Ist ihre beste Freundin ein Fake? Spannende Story einer Frau am Abgrund.
Sie waren schon immer beste Freundinnen: Ayla, strebsame Einser-Schülerin, und Victoria, blonder Sonnenschein. Mittlerweile sind sie Anfang 40, und Ayla steckt in einer Krise. Kann ihr viertes Kind, das als einziges nicht blond wie ihr Mann ist, wirklich ihres sein? An eine Verwechslung glaubend, braucht sie ihre beste Freundin – doch die entzieht sich. Als Ayla den Gründen nachgeht, ahnt sie: Sie wird hintergangen. Und droht alles zu verlieren, was ihr wichtig war. ARD-Moderatorin Fatma Mittler-Solak schaut in ihrem Debüt mit viel Zärtlichkeit auf weibliche Freundschaft und erzählt davon so packend wie ein Krimi.

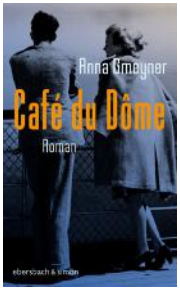


Jura Rjabinkin hat es wirklich gegeben: Der Schuljunge lebte in Leningrad, dem heutigen Sankt Petersburg, als die deutsche Wehrmacht 1941 die Stadt einkesselte und aushungerte. Schauspieler und Autor Edgar Selge macht Jura nun zur Hauptfigur in seinem zweiten Roman. Darin liest der Erzähler immer wieder in Juras Tagebuch aus jenem schicksalhaften Winter. So oft, bis beide sich als literarische Figuren begegnen, über Persönliches wie Träume, Mütter und Fremdheit austauschen und so einander immer näher kommen. Ein wirklich besonderes Buch, tiefgründig und doch zauberhaft leicht.

Edgar Selge
Juras letzter Winter
256 Seiten, 25 €,
Rowohlt

Suzie Miller
Inter Alia
304 Seiten, 25 €,
Kjona

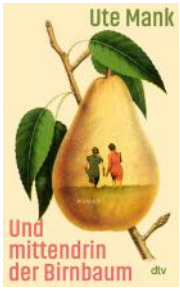
Mareike Fallwickl ist erklärter Fan von Suzie Miller – und das völlig zu Recht! Denn auch der zweite Roman der australischen Strafverteidigerin zündet sofort, mit einer Story, die herrlich ungewöhnlich und schrecklich alltäglich zugleich ist: Im Mittelpunkt steht mit Richterin Jessica Parks wieder eine Juristin, die diesmal Sexualstraftäter und ihre Verteidiger das Fürchten lehrt. Zu Hause aber ist Jessica die überforderte Mutter eines 17-Jährigen, der gemobbt wird. Doch dann soll ihr Sohn eine Mitschülerin vergewaltigt haben – und Jessica, sonst Anwältin der Opfer, will Harry unbedingt glauben, dass er unschuldig ist …



Wiederentdeckung eines wichtigen Exilromans von 1940.

Anfang der 1930er stand die Wiener Autorin Anna Gmeyner in Berlin kurz vor dem Durchbruch – bis Hitler ihre sozialkritischen Theaterstücke verbot. Im Pariser Exil schrieb sie weiter, doch das Manuskript von „Café du Dôme" ging in den Kriegswirren verloren. Dies ist die erste Übersetzung der englischen Fassung: Vor den Nazis geflohen, arbeitet Nadia Schuhmacher 1936 als Übersetzerin in Paris. Sie bangt um ihren Mann Peter, der in Dachau inhaftiert ist, verliebt sich aber auch in einen verheirateten Kommunisten. Als Peter unerwartet aus dem KZ freigelassen wird und nach Frankreich entkommt, keimt in Nadias Umfeld der Verdacht, er könnte ein Spitzel der Gestapo sein …

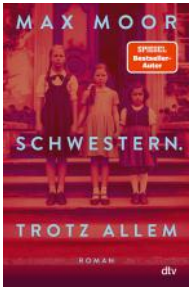
Anna Gmeyner
Café du Dôme
480 Seiten, 26 €,
Ebersbach & Simon



Die Geschichte einer schicksalhaften Rettung – emotional und zugleich hochaktuell.

Nach vielen Jahrzehnten kehrt Dora in ihren beschaulichen Heimatort Hausen zurück. Als sie dort durch vertraute und ihr heute doch fremde Straßen läuft und zu dem Fachwerkhaus kommt, in dem einst ihre beste Freundin Fanny lebte, ist die Überraschung groß: Vor dem Haus sind vier Stolpersteine verlegt, doch einer fehlt – der für Fanny. Was ist ihr widerfahren? Eine berührende, mitreißende Geschichte von Freundschaft und Hoffnung in dunklen Zeiten.

Ute Mank
Und mittendrin der Birnbaum
336 Seiten, 23 €,
dtv



Drei Schwestern, drei Leben, eine berührende Geschichte.

Haben Sie in „ttt" auch den feinen, punktgenauen Humor von Max Moor geliebt und seine Fähigkeit, Biografien so spannend zu erzählen, dass man nur noch mehr wissen will? Dann wird Sie diese Nachricht freuen: Der Moderator ist zurück – als Autor einer wahrhaft soghaften Schwesterngeschichte, basierend auf dem Leben seiner Schwiegermutter. Nach Ende des Zweiten Weltkriegs bleibt Gerti allein bei den Großeltern zurück, die Mutter ist tot, der Vater verschwunden, ihre Schwestern wurden ins Heim verstoßen. Das Mädchen muss sich allein behaupten, gegen alle Widrigkeiten und stets auf der Suche nach den Schwestern, von denen ihr nur drei unscheinbare Knöpfe geblieben sind.

Max Moor
Schwestern. Trotz allem
608 Seiten, 24 €, dtv.
Ab 8.10.

Aus dem Davor und dem Danach

Die Geschichten von Božena Němcová sind der Ausgangspunkt Ihres Romans. Welche Bedeutung haben diese für Sie persönlich? Ich habe Němcovás Märchen als Kind verschlungen. Ähnlich wie meine Protagonistin Elli war ich oft krank, die Ablenkungsmöglichkeiten damals waren gering. Ich habe gegen die Langeweile angelesen, viele der Märchen immer wieder. Auch der Wunsch, selbst zu schreiben, ist eng mit Božena Němcová verknüpft. Allerdings hatte ich früher eine recht romantische Vorstellung von ihrem Leben als Schriftstellerin. Wie hart es wirklich war, habe ich erst durch die Recherchen erfahren.

Wie sind Sie auf die historische Figur der Viktorka aufmerksam geworden? Auch Viktorka habe ich zunächst als literarische Figur bei Němcová kennengelernt – noch nicht ahnend, dass es sie wirklich gegeben hatte. Sie kommt in der „Babička" vor, einer im Grunde idyllischen Dorfnovelle. Einzig Viktorka hat darin ein düsteres, rätselhaftes Schicksal: Sie lebt im Wald, jenseits der Gesellschaft. Das hatte mich von Anfang an fasziniert, der Gedanke, über sie zu schreiben, beschäftigte mich schon lange.

Was ist für Sie die wichtigste Botschaft aus Viktorkas Schicksal an unsere heutige Zeit? Viktorka ist für mich ein Beispiel dafür, wie viel Macht Gerüchte und Zuschreibungen über das Leben eines Menschen haben können. Sie wurde zur Verrückten gemacht, zur Kindsmörderin, diese Version hält sich bis heute und überschreibt ihre wahre Geschichte. Ihr Schicksal erinnert daran, nicht vorschnell alles zu glauben, sondern hinzusehen: Wer erzählt? Und wem nützt diese Erzählung?

Ellis Biografie weist Parallelen zu Ihrem Leben auf, wie die Flucht als Kind aus der damaligen Tschechoslowakei. Warum haben Sie sich entschieden, so viel von sich selbst in Ihren Roman einzuflechten? Zunächst hatte ich eine Figur gebraucht, die einen Zugang zu tschechischen Themen hat. Ich hatte länger an einer Protagonistin gearbeitet, die weit von mir entfernt ist. Aber irgendwann dachte ich: Warum eigentlich? Ich selbst habe doch diesen Erfahrungsschatz, warum soll ich ihn nicht nutzen? Dennoch ist der Roman keine Autobiografie.

Wie sehr beeinflusst Ihre eigene Fluchtgeschichte Sie bis heute? Sie teilt mein Leben für immer in ein Davor und ein Danach. Die Flucht hat mich entwurzelt, und viele Jahre meines Lebens fühlten sich entsprechend an: herausgerissen, heimatlos. Aber das hat sich verändert. Inzwischen überwiegt das Gefühl, dass mich diese Erfahrungen nicht nur ärmer, sondern auch reicher gemacht haben.

Von der Flucht aus der Tschechoslowakei bis zu den Märchen, die sie als Kind las – es steckt viel von Jarka Kubsova in ihrem neuen Roman. Und eine wichtige Botschaft

Foto Gaby Gerster 2026

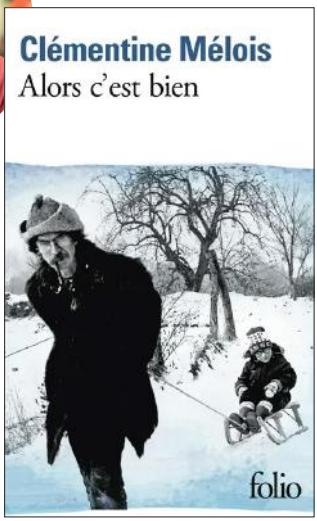
Elli steckt fest: Sie kommt nicht ins Schreiben, auch nicht in einem abgelegenen Haus im Wald. Erst als sie sich an die wilde Viktorka erinnert, die im böhmischen Wald hauste und von der ihre Großmutter einst erzählte, fängt Elli Feuer. Sie reist nach Tschechien, dahin, wo Viktorka gelebt haben soll, und spürt nicht nur deren wahre Geschichte auf – sie setzt sich auch mit ihrer eigenen endlich auseinander. So verwebt Jarka Kubsova zwei bewegende Frauenbiografien zu einem atmosphärisch dichten Roman, der existenzielle Fragen zu Herkunft, Anpassung und weiblicher Selbstbestimmung aufwirft, ohne dogmatisch zu werden.

Jarka Kubsova
Im Licht des neuen Tages
304 Seiten, 24 €, S. Fischer

PRIX DES LIBRAIRES FOLIO TÉLÉRAMA

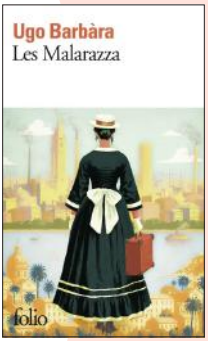
Sélection 2026 – la catégorie Littérature

Raphael,
Librairie Ernster, Ville



«Alors c'est bien», c'est comme un décor de fête foraine remplie d'éclats de rires et de souvenirs joyeux qui s'invitent à la mort du père de Clémentine. Un roman beau et émouvant qui ose dire que l'on peut vivre la perte autrement que juste avec de la tristesse.

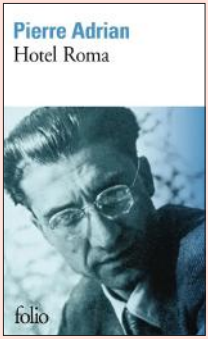
Clémentine Mélois
Alors c'est bien
220 pages, 8,60 €,
Gallimard



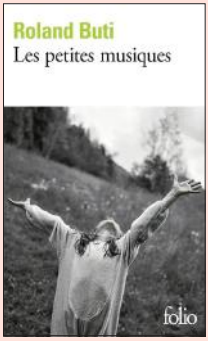
Ugo Barbàra
Les Malarazza
685 pages, 10 €,
Gallimard

Shane Haddad
Aimez Gil
460 pages, 9,50 €,
Gallimard

Sylvain Prudhomme
L'enfant dans le taxi
215 pages, 8,60 €,
Gallimard

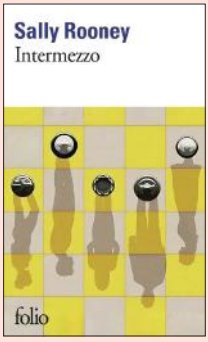


Pierre Adrian
Hotel Roma
201 pages, 8,10 €,
Gallimard



Roland Buti
Les petites musiques
198 pages, 8,60 €,
Gallimard

Abdellah Taïa
Le Bastion des larmes
192 pages, 8,60 €,
Gallimard



Sally Rooney
Intermezzo
503 pages, 10 €,
Gallimard

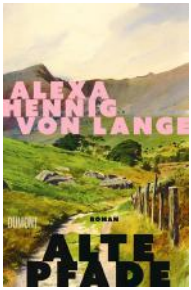
folio PRIX DES LIBRAIRES
en partenariat avec Télérama
ÉDITION 2026

Von den Bergen …

erzählen diese sechs Romane, in denen Menschen Gipfel erklimmen, Grenzen überschreiten und in eigene Abgründe blicken. Aber immer auch bei sich selbst ankommen

„Die Highlands sind für mich ein Resonanzraum der Selbsterfahrung. Für *Alte Pfade* bin ich die Wege gelaufen, die mein Vater als Student in den 60ern eingeschlagen hat – um zu erfahren, was diese Weite mit einem Menschen macht."

Alexa Hennig von Lange



Dass sie mit ihrem 89-jährigen Vater mal die Highlands durchqueren würde, hätte sich Liliane auch nie erträumt. Doch als er dort einen Herzinfarkt erleidet und sie zu Hilfe eilt, lässt er nicht locker – er will ein letztes Mal hoch in den Norden. Liliane geht notgedrungen mit und lernt auf ihrer gemeinsamen Wanderung durchs bergige Schottland nicht nur ihren Vater und seinen Einfluss auf ihr Leben besser kennen, sondern auch sich selbst. Atmosphärische Vater-Tochter-Reise, die berührt.

Alexa Hennig von Lange
Alte Pfade
240 Seiten, 24 €, DuMont

Foto Julia Steinigeweg

Vom Toten Gebirge bis zum Himalaja: Bergroman für überzeugte Gipfelstürmer.

Neulich war erst wieder in den Nachrichten, wie überlaufen und zugleich gefährlich der höchste Berg der Welt weiterhin ist: der Mount Everest im Himalaja. Doch wenn der Berg ruft, gibt es eben kein Halten mehr – erst recht nicht für Arthur. Selbst dann nicht, als eine Wanderung durch das Tote Gebirge ihm eine Nahtoderfahrung beschert. Wie Berge sogar in Zeiten des Übertourismus noch Einsamkeit bieten und unsere Fantasie befeuern, beleuchtet die Österreicherin in einem kreativ-humorvollen Mix aus Abenteuer- und Liebesgeschichte.

Dominika Meindl
Mehr Himmel, als gut für uns ist
192 Seiten, 24 €, Picus

Strohwitwer in den Bergen findet aus der Einsamkeit heraus zu neuem Lebenssinn.

„Seine Frau und sein Sohn hatten alle Geräusche mitgenommen", schreibt Elena Fischer gleich zu Beginn ihres neuen Romans – und klar ist: Bis auf seine Schwägerin Ada ist es einsam geworden um Joseph und seinen Hof in den Bergen, den er samt Tieren vom Vater geerbt und auf dem seine Frau Lis es vor sechs Monaten nicht mehr ausgehalten hat. Doch als Joseph an Heiligabend seiner Schwermut mit dem Gewehr ein Ende setzen will, steht die 20-jährige Birdie, auf der Flucht vor ihrer Familie, vor seiner Tür … Stille und zugleich kraftvolle Geschichte einer gegenseitigen Rettung.

Elena Fischer
Wirf einen Schatten
304 Seiten, 25 €, Diogenes

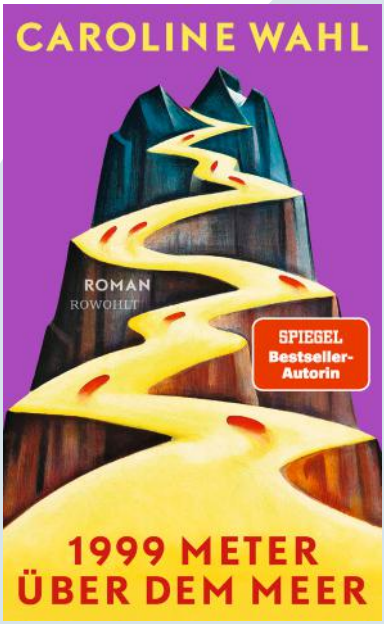
Eine Frau, ein berühmter Maler und ihre gemeinsamen Jahre in den Schweizer Alpen.

Sie war Ernst Ludwig Kirchners Muse, seine Stütze und zuletzt Ehefrau und Verwalterin seines Vermächtnisses: Erna Schilling. Der Roman trifft 1936 auf das Paar, das da schon einige Jahre nahe Davos lebt, im Wildbodenhaus in den Alpen. Trotz der Nähe zu ihren Künstlerfreunden und der sagenhaften Natur rücken die Schatten der politischen Lage in Deutschland bedrohlich näher. Und auch innere Dämonen und die Morphiumsucht des Malers machen Erna Schilling zu schaffen – die, als Kirchner sich kurz darauf das Leben nimmt, noch einmal über sich hinauswächst.

Constantin Lieb
Wildboden
240 Seiten, 25 €, Insel

Ein italienisches Bergdorf, das tödliche Geheimnisse hütet, und eine Amerikanerin, die sie lüften will: 1960 soll Francesca Loftfield im abgelegenen Santa Chionia für eine Hilfsorganisation einen Kindergarten eröffnen. Doch als bei einer Sturzflut eine Leiche freigespült wird, tun die Einwohner seltsam unbeteiligt. Francesca lässt nicht locker und stößt schnell auf patriarchalische Strukturen und mafiöse Loyalitäten. Stimmungsvoller Roman über den Kampf einer Frau vor schroffer, traditionsreicher Süditalien-Kulisse.

Juliet Grames
Die Verlorenen von Santa Chionia
480 Seiten, 28 €, Folio



Als überzeugter Meer-Fan reist Caroline Wahl nun in die Schweizer Hochalpen? Wieso nicht – schließlich steht wie gewohnt der Drang nach Freiheit im Mittelpunkt. Und Wahl zeigt auch „1999 Meter über dem Meer", was sie als Autorin draufhat: Eigentlich wollte Samara zur Selbstfindung nach Bali, nun fährt sie mit knallorange gefärbten Haaren und neuem Namen Richtung St. Moritz. Denn dort gibt's einen hübschen Mann, den sie mal kennengelernt hat, und reiche Menschen, die der Nicht-mehr-Samara prompt das Künstlerinnen-Dasein abnehmen. Doch andere Leerstellen, die lassen sich nicht so leicht füllen …

Caroline Wahl
1999 Meter über dem Meer
368 Seiten, 24 €, Rowohlt

... bis ans Meer

reisen wir mit diesen sechs Geschichten, in denen Sehnsüchte stranden, Gefühle aufbranden und nach jeder Ebbe auch wieder eine Flut kommt – an Ideen, Zielen und neuen Freiheiten

Trude Teige
Hinaus in den Wind
272 Seiten, 22 €, Fischer

Die mutige Schifferin Kristiane aus „Gesang der See“ ist zurück – und steht vor neuen Herausforderungen. Mit ihrer Familie führt sie mittlerweile ein gutes Leben an der norwegischen Küste und wünscht sich, dass auch ihr Sohn der Familientradition folgt und Schifflotse wird. Doch seine Liebe gehört der Musik, womit sich Kristiane schwertut. Als sie zum Nachdenken an den Strand geht, macht sie eine Entdeckung, die für Aufruhr sorgt. Auch in ihrem zweiten Roman erzählt Trude Teige von ihrer eigenen Familie und bezaubert mit Seefahrerflair und einer starken Frauenfigur.

„Ich bin als Tochter eines Fischers an der norwegischen Westküste aufgewachsen, und das Meer war schon immer mein Element. Es hat alle meine Romane inspiriert, und *es gibt mir das Gefühl, lebendig zu sein* – besonders, wenn ich mein kleines Boot steuere.“

Trude Teige

Foto Tine Poppe

Ersehnte, gefühlsstarke Fortsetzung der „Hummerfrauen“.

Gut 20 Jahre sind vergangen, seit Mina nach Stone Harbor zurückkehrte und „Die Hummerfrauen“ kennen- und lieben lernte. Jetzt, in den „Hummerjahren“, hat Julie, mittlerweile 72, unlängst nicht nur ihren Mann Nat und Freundin Ann verloren, auch Mina lebt schon lange nicht mehr auf Eagle Island. Julie weiß, sie muss Wege finden, der Einsamkeit zu trotzen, und darüber hinaus den Mut, sich dem Leben neu zuzuwenden. Gefühlvoll, atmosphärisch, eine rundum gelungene Fortsetzung des Bestsellers.

Beatrix Gerstberger
Hummerjahre
352 Seiten, 23 €,
dtv

Von einem Neuanfang mit Hindernissen an der rauen Südküste Englands.

Wenn jemand weiß, wie es ist, nach einem Herzstillstand wieder ins Leben zu finden, dann der Autor selbst: Patrick Charnley fing nach dieser Grenzerfahrung an zu schreiben – und bescherte uns dieses bewegende, doch gänzlich unsentimentale Romandebüt. Darin zieht sich Jago, nachdem er 40 Minuten klinisch tot war, auf den Hof seines Onkels Jacob an der Küste Cornwalls zurück. Denn dort, wo die Uhren langsamer gehen und das Leben ursprünglich ist, kann er in seinem neuen, langsamen Tempo genesen. Wäre da nicht der Schurke Bill Sligo, der Jago und Jacob das Leben schwer macht – und den Jago um jeden Preis stoppen muss.

Patrick Charnley
Weiterleben
288 Seiten, 24 €,
DuMont

Drei Frauen inmitten der feindlichen Einnahme Hawai’is durch die USA.

Auch die malerischen Strände und sich sanft wiegenden Palmen können nicht darüber hinwegtäuschen, dass 1893 ein Sturm über Hawai’i hinwegfegt – in Form des Sturzes der Königin und Annexion des Inselstaats durch die US-Amerikaner. Mittendrin drei Frauen, die grundverschieden sind und doch eng befreundet: die Königin Lili’uokalani, ihre deutsche Beraterin Gertrude Wolf und Journalistin Emma Nāwahī. Verbunden durch ihre Liebe zu ihrem Land stehen sie bald vor Entscheidungen, die sie zu entzweien drohen. Spannendes Thema, bildgewaltig und emotional eingefangen.

Sabrina Janesch
Territorium
480 Seiten, 26 €,
Rowohlt Berlin

Franziska Jebens
Über der Brandung
352 Seiten, 22 €, Fischer

Was kann ihr Kraft geben, wenn die Seele leer und das Herz unstet ist? Das fragt sich die Erzählerin, die weg aus Berlin will, „irgendwohin, wo außer mir nur die Wellen sind". Auf der Suche nach sich selbst, landet sie auf einer wilden Insel in der türkisblauen Ägäis. Dort trifft sie Hera, die in ihrer Naturverbundenheit und Spiritualität so frei und selbstbestimmt lebt, wie die Erzählerin es sich wünscht – und womöglich die Antworten hat, nach denen sie sucht. Magische Erkenntnisse, modern erzählt: Wenn Selbstfindung, dann immer so!

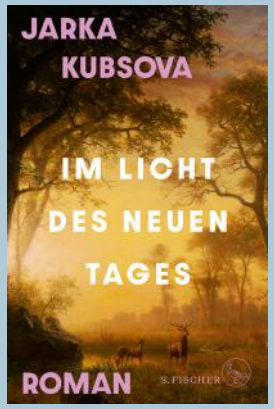
Eine poetisch-spirituelle Ode an das Meer und die Mysterien, die es birgt. Annie spürt, dass sie anders ist. Aufgewachsen meist auf einem Segelboot vor der Küste Kanadas, bietet der Ozean ihrer Seele ein Zuhause. Einziger Grund, an Land zu bleiben: Evan, der für sie mittlerweile mehr ist als nur ein Kinderfreund. Doch nach einem Tsunami liegt nicht nur Annies Welt in Trümmern, er spült auch Walker an den Strand, einen mysteriösen Mann, der Annie sofort in seinen Bann zieht. Als die Insel evakuiert werden soll, muss sie entscheiden, wohin ihr Herz sie trägt.

Kelly Anderson
Das Jahr der Wale
384 Seiten, 24 €, Droemer

UNSERE TOP 10 *Literatur*

Wissen Sie, was Sven Regeners Figuren mit Donald Duck und Micky Maus gemeinsam haben? Und wieso Karosh Taha nie Sprichwörter verwendet? Unsere Bestseller – inklusive Funfacts zum Mitreden

1



24 €, S. Fischer

Nachdem Kubsova als Kind aus der Tschechoslowakei geflohen war, sprach sie bald perfekt Deutsch. Nebeneffekt: Tschechisch fällt ihr heute sehr schwer. Sie hat ihre Muttersprache daher kürzlich noch mal neu gelernt.

2

23 €, dtv

3

24 €, Luchterhand

Eigentlich sollte sein Roman über die Familie Lim im kriselnden Malaysia ein 800-Seiten-Epos werden – bis Aw merkte: So einen Schinken würde er selbst nie lesen. Also machte er daraus eben einen Vierteiler …

4

24 €, Heyne

24 €, Galiani Berlin

5

„Herr Lehmann“ startete als Kurzgeschichte, die Regener einer Freundin zum 30. schenkte – heute vergleicht er seine etablierten Figuren gern mit Donald Duck, Micky Maus und Co.: Die erlebten auch ständig Neues.

6

24 €, Rowohlt

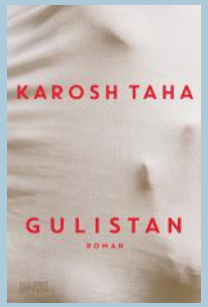
25 €, Hanser

7

Auch wenn sich Clines Romane mitunter wie Horror lesen, kann sie selbst keine Horrorfilme gucken. Oder sie liest vorher alles auf Wikipedia darüber, um nicht böse überrascht zu werden.

8

22 €, Pfaueninsel



24 €, DuMont

9

Taha verwendet nur Worte, mit denen sie ein Gefühl verbindet. Also niemals deutsche Sprichwörter – da sie damit nicht aufgewachsen ist, bedeuten sie ihr nichts.

26 €, Kein & Aber

10

„In meinem Roman erzähle ich vom Zerwürfnis zweier Brüder. Je älter sie werden, desto tiefer wird die Kluft zwischen ihnen. Sie müssen sich schmerzhaften Fragen stellen: *Wie gut kennen sie sich wirklich?* Und halten sie zusammen, auch wenn der eine abdriftet in eine Welt aus Lüge und Zorn?“

Andreas Wunn

Ein kluger Roman darüber, was passiert, wenn Wut und Misstrauen die Gesellschaft spalten – und ganze Familien gleich mit. Nicht nur in den USA driften verschiedene Haltungen auseinander, auch bei uns hat Politik das Potenzial, Familien zu zerreißen. Davon erzählt der neue, zeitgeistige Roman von ZDF-Moderator Andreas Wunn: Die Brüder Max und Julius sind verschieden, aber in der Kindheit unzertrennlich. Beide studieren sie in Berlin, beide lieben sie Nina – bis Julius, der Ältere, sie heiratet. Als Julius’ Karriere stagniert, verhärten sich seine politischen Ansichten. Bis er schließlich verschwindet, und Max, der den Grund ahnt, sich Themen stellen muss, die er lange vermieden hat.

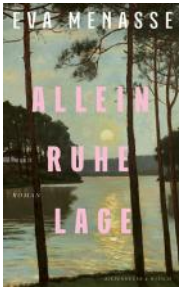
Andreas Wunn
Die Brüder, die wir waren
256 Seiten, 24 €, Pfaueninsel.
Ab 28.9.

Foto Urban Zintel

Vier weibliche Verwandte und ein Sommerwochenende, das alles verändert.

Manchmal braucht es nur ein paar Tage, um das Leben einer Familie auf den Kopf zu stellen. In diesem feinsinnigen Debüt passiert das den Wortmanns – genauer: vier Wortmann-Frauen, die an einem Augustwochenende emotional an ihre Grenzen geraten. Zum einen ist da Elvira Wortmann, die mit Mann Jobst ein Anhalter-Pärchen mitnimmt, was Elviras Ehe gehörig durchrütteln wird. Zeitgleich ändert sich auch für Elviras Schwester alles, als ihre Mutter ihr ein langjähriges Geheimnis offenbart. Und Schwägerin Kathi verliert erst ihren Job und dann die Geduld mit den Wortmanns.

Birgit Bachmann
Ein Samstag im August
256 Seiten, 24 €, btb



Wochenendhaus umgestalten oder Neues wagen? Eine Frau am Scheideweg ihres Lebens.

Vom Mann getrennt bleibt der Erzählerin das gemeinsame Wochenendhaus, und das muss dringend renoviert werden. Also legen Alla und Bolek aus Polen los, doch ein Rückschlag (geplatzte Wasserleitung) jagt den nächsten (Bosheiten der benachbarten Schrebergärtner), und manche deutsch-deutsche Uneinigkeit nimmt die Erzählerin als gebürtige Wienerin wohl extradeutlich wahr. Vielleicht ist es ja Zeit, auszubrechen aus ihrer „stabilen Alleinruhelage"? Gewohnt sprachgewitzt, tiefgründig und federleicht zugleich schreibt Menasse aus der Lebensmitte heraus für jene, die vor einem Neustart stehen – und alle anderen auch.

Eva Menasse
Alleinruhelage
224 Seiten, 23 €, Kiepenheuer & Witsch

Wie viel von den Frauen meiner Familie steckt in mir? Eine kluge Frage, sensibel in einen Roman geflochten.

Seit jeher hat Mirabell das Gefühl, nirgends hinzugehören. Was sie dazu bringt, auf Spurensuche zu gehen – in die Vergangenheit und zu den Frauen ihrer Familie. Dabei stößt sie auf viel Ungesagtes und noch mehr Halbwahrheiten. Auf eine verschwundene Urgroßmutter, eine Großmutter mit Suizidgedanken und das Schweigen ihrer eigenen Mutter. Und die Überlegung, ob die Wahrheit darüber, wer sie ist, vielleicht nicht in ihrer Familiengeschichte steckt – sondern in ihrer Zukunft. Über vier Frauen, das, was sie über Generationen verbindet und trennt, sowie die Frage nach der eigenen Identität in diesem Geflecht.

Pauline Hatscher
Über vier Leben
352 Seiten, 24 €, Eichborn

Fantasysatire über KI, Unsterblichkeit und die Abschaffung des Todes.

In Zeiten, in denen künstliche Intelligenz die Welt umkrempelt, wird natürlich auch das Jenseits nicht verschont. Und so beschließt irgendwann ein größenwahnsinniger Tech-Mogul, dass er den Tod endgültig abschaffen will, mit einer KI, die ewiges Leben verspricht. Doch als diese versucht, nicht nur das Sterben, sondern alle Bereiche des Lebens zu optimieren, bekommt der Tod in seinem Widerstand unerwartete Verbündete: Apokalyptische Reiter, Friedhofsgärtner, Gruftis und Aktivisten nehmen den Kampf für ein Recht auf das Ende auf. Schwarzer Humor aus der Feder des Comedians „Der Tod".

Der Tod
Updead
250 Seiten, 25 €,
Satyr

Wenn „Shogun" auf „Game of Thrones" trifft: Fantasy-Epos, das seinesgleichen sucht.

Hat sicher nicht geschadet, dass A. S. Tamaki Drehbuchautor in Hollywood und Kampfsportler ist, im Gegenteil: Der Auftakt seiner filmreifen Fantasyreihe um einen ins Exil verbannten Prinzen und eine Bauerntochter ist ein atemberaubendes Abenteuer! Nach der Rebellion seines mächtigen Vaters wurde Sen Hoshikari aller Privilegien und Ländereien beraubt. Doch er will diese um jeden Preis zurückgewinnen – unterstützt von Rui, die ihn einst rettete. Als ein Bürgerkrieg das Land ins Chaos stürzt, erwachen alte Dämonen, die jedes Leben auslöschen wollen. Welchen Preis werden Sen und Rui für ihren Kampf zahlen?

A. S. Tamaki
Herbst des Imperiums: Das Buch der gefallenen Blätter
624 Seiten, 26 €, Hobbit Presse
Klett-Cotta

Diese Welt werden Sie nicht wiedererkennen! Dystopie mit Hoffnungsschimmer.

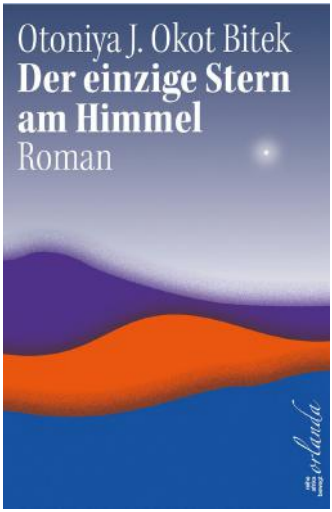
Die Zivilisation, wie wir sie kennen, gibt es nicht mehr: In einer Welt in der nahen Zukunft müssen die Menschen wieder von vorn anfangen. Nach unzähligen Katastrophen sind Familien getrennt, Städte zerstört, Gemeinschaften ausgelöscht. Kann man in einer Umgebung, die ihre Bewohner auf das Leben mit der Natur zurückwirft und sie zugleich in zwischenmenschliche Abgründe blicken lässt, Zusammenhalt neu lernen? Ein herausragender Roman, der an Gewissheiten kratzt und existenzielle Fragen aufwirft.

Elisabeth Schmidauer
Nach dem Ende
288 Seiten, 25 €,
Picus

Novelle über den Universalgelehrten Gottfried Wilhelm Leibniz und seine Zeit.

Er ist der Erfinder des binären Systems, Vordenker der Aufklärung und auch mit Ende sechzig noch voller Ideen und Tatendrang. Umso ärgerlicher für Leibniz, dass sein Landesherr, der König von England, ihm untersagt, auf Reisen zu gehen – damit er endlich ein ungeliebtes Auftragswerk fertigstellt. Doch als Zar Peter der Große 1716 einen Besuch in seiner Heimat Hannover plant, schöpft Leibniz neue Hoffnung. Vielleicht gelingt es ihm doch noch, Berater eines Fürsten zu werden … Sensibel und detailreich erzähltes Porträt eines der größten Gelehrten der Geschichte.

Franz-Maria Sonner
Leibniz oder Die Einsamkeit der Monaden
176 Seiten, 22 €,
Edition Nautilus

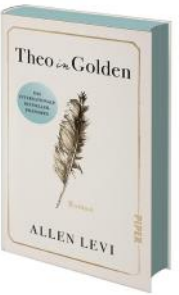


Poetischer, vielstimmiger Roman über sechs junge Frauen, die versuchen, ihren Weg zurück ins Leben zu finden: Als Schülerinnen wurden sie von der brutalen Terrororganisation Lord's Resistance Army entführt und gefangen gehalten, jetzt sind Helen, Josephine, Lucia, Maggie, Susannah und Miriam erwachsen, leben in Uganda in der Stadt und schmieden Pläne für die Zukunft. Die ugandisch-kanadische Autorin lässt die Frauen ganz individuell von ihrer Kindheit erzählen, der Zeit in Gefangenschaft, der riskanten Rückkehr in die Heimat – und davon, wie die schrecklichen Erlebnisse sich immer wieder in ihren Alltag drängen. Ein eindringliches Zeugnis großer Widerstandskraft und ein bewegender Einblick in die Schicksale junger Uganderinnen.

Otoniya J. Okot Bitek
Der einzige Stern am Himmel
192 Seiten, 23 €,
Orlanda

Jan Weiler
Das Vogelhaus
352 Seiten, 24 €, Heyne.
Auch als Hörbuch erhältlich: MP3, ca. 8 h 20 Min., 24 €, der Hörverlag

Es ist ein Wink des Schicksals: Der Brief seiner Mutter erreicht Leonard Beck in einem Moment, in dem alles in der Schwebe ist. Das Haus stehe zum Verkauf, schreibt sie – Grund für Leonard, in die Heimat und seine Vergangenheit zu reisen. Um das Geheimnis des einst so wichtigen Hauses endlich zu lüften, sich seinen Ängsten zu stellen und der ersten Liebe. Jan Weiler „at his best“: eine „normale“ Jugend am Niederrhein als Bühne für große Gefühle, schicksalhafte Entscheidungen und eine Geschichte, die subtil und doch unleugbar das Herz berührt.



Von Theo, der den Ort Golden und seine Bewohner besucht und für immer verwandelt.

Über eine Million Exemplare dieses US-Überraschungshits wurden schon verkauft, er stand auf Platz eins der „New York Times“-Bestsellerliste – und ist nun bereit, auch uns zu verzaubern. Mit seiner Geschichte um Theo, der eines Tages in Golden auftaucht und das örtliche Café besucht, in dem 92 Porträts hängen, die ein lokaler Künstler von den Bewohnern der Kleinstadt angefertigt hat. Peu à peu kauft Theo diese auf, um sie ihren „rechtmäßigen Besitzern“ zu bringen … Ein wunderbar herzerwärmendes Buch über scheinbar zufällige Begegnungen, die Menschen und Leben verändern. Theo, wir freuen uns auf deine Stippvisite!

Allen Levi
Theo in Golden
480 Seiten, 26 €, Piper

Foto Matthias Ziegler

Wie nah Glück und Schmerz oft beieinanderliegen, zeigt dieser bewegende Roman zur Zeit des Dritten Reichs.

Sie begegnen sich in den 1930er-Jahren bei einer Friedenskundgebung – und sind sofort hin und weg voneinander. Doch dann erschüttert ein schrecklicher Schicksalsschlag die Liebe zwischen Annegret und Richard. Er flüchtet vor dem Schmerz, sie findet Trost beim hilfsbereiten Erich. Doch als Richard zurückkehrt, um einem Freund außer Landes zu helfen, muss Annegret sich entscheiden. Über eine Liebe zwischen erschütterndem Verlust und der Hoffnung auf Zukunft, tiefgründig und aufwühlend erzählt.

Alexander Häusser
Kurze Tage des Glücks
168 Seiten, 22 €, Pendragon

Henri Matisse und die Frauen seines Lebens: Dieser Buch-Trip in die 1930er ist Kunst pur!

Er ist eine Legende, sie standen in seinem Schatten – und werden mit diesem Roman endlich so glamourös gewürdigt, wie sie es verdienen: drei Frauen, die im Leben von Henri Matisse eine wichtige Rolle spielten. Seine Frau Amélie, die ihn vier Jahrzehnte begleitete. Lydia, eine russische Geflüchtete, die erst in Matisses Atelier arbeitete, dann zu seiner Muse und Geliebten wurde. Sowie Tochter Marguerite, sein liebstes Kind, das den Vater zunehmend mit anderen Augen sieht. Das Paris der 1930er, die Kunstszene an der Côte d'Azur, Verrat und Leidenschaft: Diese Geschichte brizzelt und glitzert auf jeder Seite.

Sophie Haydock
Die drei Farben der Liebe
400 Seiten, 26 €,
Hoffmann und Campe

Tudor-England aus ganz neuer Perspektive, mit viel Humor und einzigartiger Heldin.

Zu Zeiten der Tudors ging es vor allem darum, wer gerade um den Thron rangelt? Mag sein, aber es gab sicher auch Menschen wie Tibb Ingleby, die sich einen feuchten Kehricht darum scherten. Denn die Vagabundin in diesem „Sunday Times"-Bestseller hat – da ohne Familie, Zuhause und Schutz – genug mit Überleben zu tun. Wie sie sich mit frechen Tricks, ihrem losen Mundwerk und so viel Misstrauen wie Zuversicht durchs spätmittelalterliche England schlägt, liest sich so frisch, als wäre es erst gestern passiert. Und so verfolgt man atemlos und voller Sympathie, wie Tibb irgendwann alles auf eine Karte setzt. Großartig!

Rosanna Pike
Eine kleine Schwindelei
416 Seiten, 24 €, HarperCollins

SPANNUNG

„Zum Krimischreiben hat uns der nicht enden wollende Winter in Småland mit Blick aus einem roten Holzhaus auf einen riesigen zugefrorenen See inspiriert.“

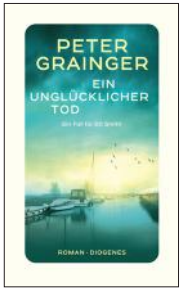
Kerstin Signe Danielsson
und Roman Voosen

Fotos Jon Nordström

In der Provinz bei Malmö wird gemordet: Abgründe einer Aussteigergemeinschaft.

Neue Schweden-Spannung vom Autorenpaar Voosen/Danielsson: Diesmal geht es für Kriminalpolizistin Svea Karhuu und Kommissar Jon Nordh raus aufs Land, nach Schonen. In einer esoterischen Aussteiger-Kommune, die sich schnell als Sekte entpuppt, wurden drei Mädchen erschossen und eine mit ihrem Blut geschriebene, mysteriöse Botschaft hinterlassen. Während Jon versucht, die Mitglieder der Kommune zum Kooperieren zu bringen, folgt Svea einer Spur in die Berge Nordschwedens, zu einem zurückgezogen lebenden Schamanen. Doch dann gibt es weitere Opfer …

Roman Voosen,
Kerstin Signe Danielsson
Opfer, die wir bringen
352 Seiten, 18 €,
Kiepenheuer & Witsch



Zum Glück ist DC Smith nicht bereit für die Rente, er ermittelt lieber in einem Badeunfall.

Wer Ermittler mit Charakter mag, ist bei DC Smith richtig. Der britische Polizeibeamte bringt mit seiner Genauigkeit Vorgesetzte in Rage, doch statt zu buckeln, beißt er sich lieber akribisch an seinen Fällen fest. Denn Gerechtigkeit und Menschlichkeit gehen für ihn immer vor. Nach einem internen Ermittlungsverfahren ist Smith zurück im Dienst, bekommt aber erst mal eine „Nummer sicher“ auf den Tisch: Ein 17-Jähriger ist beim Baden ertrunken. Doch Smith merkt schnell: Der Fall ist längst nicht so klar, wie er scheint. Ein Unfall, ja, aber unter ganz anderen Vorzeichen …

Peter Grainger
Ein unglücklicher Tod
288 Seiten, 18 €,
Diogenes

Das fulminante Finale der Hanne-Wilhelmsen-Reihe führt Krimi-Fans in die Abgründe des Literaturbetriebs.

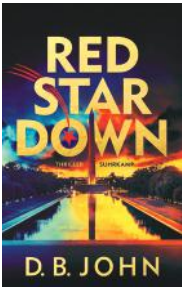
„Danke für alles, Hanne Wilhelmsen“, schrieb die norwegische Tageszeitung „Verdens Gang“ – und wir können uns nur anschließen: Danke für 13 spannende Fälle inklusive einem Finale, das alles toppt. Denn da flossen Erfahrungen der Autorin mit ein: Kommissarin Hanne verbringt den Sommer mit der Familie im Ferienhaus an der Küste, als eine Tote in der Viehtränke aufgefunden wird. Happy über die Abwechslung, ermittelt Hanne in der Literaturbranche, unterstützt von ihrer neuen Freundin, Krimiautorin Kristine, bis eine Tragödie alles für immer verändert.

Anne Holt
Diamanten und Rost
448 Seiten, 24 €,
Atrium

Mit seinem Thrillerdebüt landete der Drehbuchautor Tobias Bukkehave auf Anhieb auf der dänischen Bestsellerliste

Ein Serienkiller macht Kopenhagen unsicher – und beschert uns ein spannendes neues Kriminalteam. Worüber Skandi-Crime-Fans sich immer freuen: ein neues Ermittler-Duo, das mit Mut zu persönlichem Einsatz außergewöhnliche Fälle löst. So wie Kriminalkommissarin Sara Levin und ihr Partner Janus West. Als die beiden in einer Novembernacht zu einem Tatort gerufen werden, wirft dieser viele Fragen auf: Der Tote ist mit Eiskristallen bedeckt, auf seinen Augen liegen Goldmünzen, um ihn herum leuchten Kerzen und sind altertümliche Gegenstände dekoriert. Der Beginn einer grausamen Mordserie – die Sara dazu bringt, tief in die dunkle Vergangenheit ihrer eigenen Familie einzutauchen.

Tobias Bukkehave
Der Prätorianer
416 Seiten, 17 €, dtv



Packend aktuell: rasante Polit-Spionage-Story zwischen den USA, Russland und Nordkorea.

Der Brite D.B. John weiß, wovon er schreibt: Er hat lange in Südkorea gelebt und auch Nordkorea bereist. In seinem neuen Thriller spielt die asiatische Diktatur daher eine wichtige Rolle: Im Februar 2017 wird ein Nordkoreaner im Ausland vergiftet, ein russischer Geheimdienstoffizier stirbt in einem Washingtoner Hotel und ein Reality-TV-Star wird US-Präsident. Zufall? Oder nur der Anfang? Bald geraten ein nordkoreanischer Spion, eine CIA-Agentin und ein Moskauer Student ins Fadenkreuz. Eine Welt, von Despoten in Aufruhr gebracht, ist wohl die beste Vorlage für spannende Polit-Thriller, oder? Dieser zumindest wird Ihnen den Atem rauben!

D.B. John
Red Star Down
717 Seiten, 20 €, Suhrkamp

Foto Karen Rosetzsky

Brennende Leiche auf dem Gepäckband? Fulminanter Einstieg in einen heißen Fall!

Es ist früh am Morgen, als die Passagiere eines New-York-Flugs im Berliner Flughafen am Gepäckband warten. Doch darauf fällt statt eines Koffers ein gefesselter Mann, mit durchschnittener Kehle und Teddy im Arm, der kurz danach Feuer fängt. Ein grausiger Mord, zu dem Kriminalkommissarin Kim Sperling und ihr Partner Andi Steger gerufen werden, und es wird nicht der letzte dieser Art sein … Als Autor einer erfolgreichen mexikanischen Fernsehserie weiß Patrick McGinley, wie man Spannung so erzeugt, dass man einfach nicht wegsehen mag – aus purer Angst, etwas zu verpassen.

Patrick McGinley
Todeskarussell
544 Seiten, 13 €,
Blanvalet

Ein einsamer Ort am Meer, ein Reetdachhaus mit Geheimnis – und ein atmosphärischer Thriller voller Abgründe.

Sie ist nicht nur versiert darin, aus Crime spannende Podcasts zu machen (wie „Hollywood Kills“ mit Steven Gätjen), Carolin Frey sorgt auch als Autorin für Nervenkitzel: In ihrem Thrillerdebüt lässt sie Lotta in einem Reetdachhaus hinter den Dünen, in dem sie als Kind oft war, Zuflucht suchen. Doch das einst so idyllische Dorf am Meer ist verwaist, und (nicht nur) im Haus fühlt sich Lotta ständig beobachtet. Als sie dem auf den Grund gehen will, erfährt sie von der düsteren Geschichte des Hauses – und der jungen Frau, die dort ihr Leben ließ …

Carolin Frey
Das Krähenzimmer
432 Seiten, 18 €,
Rowohlt Polaris

Tradwives in der Social-Media-Ära: Dieser Psychothriller ist der Knaller.

Lea wird online gefeiert – für ihr scheinbar perfektes Leben in der Luxussiedlung Santa Familia, ihren fürsorglichen Mann, die süße Tochter und ihr Picobello-Heim. Doch als Lea im Web plötzlich verstummt, reist ihre Schwester Paula nach Florida, skeptisch, was sie in Leas Gated Community antreffen wird.
Wer dort jedenfalls nicht ist: Lea. Sie sei in einem Retreat, so ihr Mann. Doch schnell merkt Paula, dass das nicht ganz die Wahrheit sein kann. Denn Frauen, die sich den Regeln der Gemeinschaft widersetzen, verschwinden dort öfter mal … Modernes Sujet, ultraspannend erzählt – dieser Thriller catcht mehr als jeder Social-Media-Feed!

Vera Buck
Keine Angst, Darling
448 Seiten, 17 €, Lübbe.
Erstauflage mit limitiertem versteckten Farbschnitt

„Ich liebe es, Geheimnisse zu kreieren“

Daher hat Melanie Raabe auch wieder einen Thriller geschrieben – über eine Juristin, die zur Rächerin wird. Welche Rolle Gänseblümchen dabei spielen und was die Autorin selbst wütend macht

Foto Marina Weigl

Nach sieben Jahren, zwei Romanen und drei Sachbüchern erscheint mit „Daisy“ wieder ein Thriller von Ihnen. Was mögen Sie besonders am Thriller-Schreiben? Ich liebe es, Geheimnisse zu kreieren, hinter die meine Leserinnen und Leser unbedingt kommen wollen, und mit überraschenden Wendungen zu arbeiten, mit Cliffhangern. Wenn ich einen Thriller schreibe, möchte ich, dass mein Publikum atemlos durch die Seiten fliegt und alles um sich herum vergisst. Ein solches Leseerlebnis zu kreieren ist ein Riesenspaß. Und ganz besonders mag ich es, mir selbst immer wieder zu beweisen, dass ein Thriller nicht blutrünstig oder grausam sein muss, um spannend zu sein.

In Ihren Büchern spielt für die Hauptfiguren stets Musik eine wichtige Rolle. Warum ist es bei Luca die Band Nirvana? Luca hat schon als Teenager gerne Nirvana gehört. Sie ist ein Stück weit ein gebrochener Charakter, sie hat schon viel mitgemacht in ihrem Leben. Vielleicht hat sie sich deswegen Kurt Cobain, dem Frontmann von Nirvana, so verbunden gefühlt. Ich selbst habe die Band erst spät für mich entdeckt. Ich mag sie sehr – aber nicht so wie Luca.

Luca nimmt als Juristin die Gerechtigkeit selbst in die Hand – und bestraft Menschen, die mit einer Boshaftigkeit davongekommen sind. Wie kamen Sie auf diese Idee? Sie kam mir schon vor rund 15 Jahren: eine Rächerin, die gegen das Böse kämpft, dabei aber ohne Gewalt vorgeht, sondern mit Schläue. Vielleicht kam ich darauf, weil auch ich manchmal ein bisschen an den Ungerechtigkeiten der Welt verzweifle.

Welche böse Handlung würden Sie selbst gern bestrafen, wenn Sie könnten? Oh, da kann ich mich gar nicht festlegen. Grundsätzlich macht es mich wütend, wenn die Größeren, Stärkeren, Reicheren, Mächtigeren nach unten treten.

Wieso hinterlässt Luca nach jeder „Bestrafung“ ein Gänseblümchen als Markenzeichen? Ich mag Gänseblümchen einfach und finde, sie passen gut zu Luca. Sie sind unauffällig, zart – und ziemlich unkaputtbar. Sie wachsen einfach überall. Sind nicht totzukriegen. Wie meine Heldin.

Tagsüber führt Luca, 34, ein unscheinbares Leben als engagierte Anwältin, Krav-Maga-Fan und überzeugter Single in Berlin. Doch nachts, da bestraft sie Menschen, die mit einer bösen Tat davongekommen sind. Bis Luca bei einer Aktion fast geschnappt wird und auf Plakatwänden plötzlich Nachrichten stehen, die zeigen: Jemand weiß, was sie tut – und will sie finden. Kann sie ihm zuvorkommen? Und verdächtigt sie überhaupt den Richtigen? Ein nervenzerreißend spannendes Katz-und-Maus-Spiel mit einer sperrigen, aber hochgradig sympathischen Heldin. Und dem Effekt, dass Sie nie mehr achtlos an einem Gänseblümchen vorbeigehen werden.

Melanie Raabe
Daisy
416 Seiten, 24 €, btb

Tödliche Folgen der KI: In Fall zwölf der Taunus-Krimireihe wird im Umfeld eines Tech-Unternehmers gemordet.

Elf knifflige Fälle hat das sympathische Kommissar-Team aus Oliver von Bodenstein und Pia Sander schon gelöst – und Nele Neuhaus damit zum Star unter den Regionalkrimi-Autoren gemacht. Die in Fall zwölf noch einen draufsetzt: Eine Frau verbrennt in einer Villa, ein Bauunternehmer hängt erstickt an einem Hochhaus, und beim tödlich verunglückten Tech-Milliardär Brinkhoff laufen alle Fäden zusammen. Hat das mit seinem bahnbrechenden KI-Chatbot zu tun? Während Bodenstein und Pia mühsam Brinkhoffs Umfeld entwirren, geht die Mordserie weiter. Lässt sich der Killer überhaupt stoppen?

Nele Neuhaus
Alles wird Asche
560 Seiten, 26 €,
Ullstein

„Cluedo"-Fans aufgepasst, hier kommt der Krimi zum Spiel!

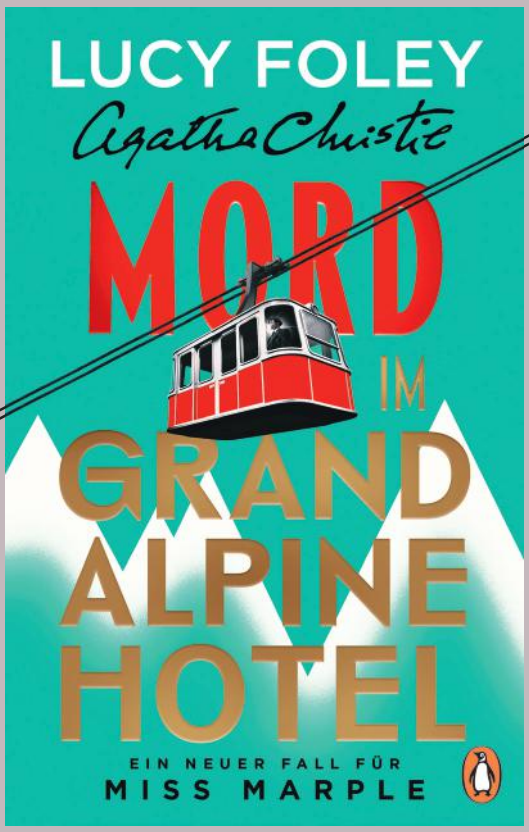
An Heiligabend 1943 reisen Anthony und Elva Pratt in ein verschneites englisches Dorf. Die Erfindung von „Cluedo" hat sie bekannt gemacht, jetzt sollen sie in einem abgelegenen Hotel ein Krimispiel voller Rätsel veranstalten. Bald knobeln die Gäste vergnügt um die Wette – bis aus dem Spiel bitterer Ernst wird: Man findet Ms Silver erschlagen auf. Und klar ist: Der Mörder steckt wohl unter den Anwesenden. Wie Anthony und Elva ihm auf die Spur kommen, hätte auch Baronin von Porz und Professor Bloom stolz gemacht!

Nicola Upson
Wer stirbt an Weihnachten?
208 Seiten, 25 €,
Kein & Aber

Voller Insiderwissen und Hansestadt-Flair – ein Regio-Krimi in Bestform.

Wenn in Hamburg der Hafengeburtstag unzählige Menschen an die Landungsbrücken spült, wird eine Mordermittlung zur Herausforderung. Die der Wasserschutzpolizist Tom Bendixen und Jonna Jacobi vom LKA in ihrem vierten Fall gern annehmen: In einem Lagerhaus am Moldauhafen wird in einem Auto ein Toter entdeckt – und mit ihm DNA-Spuren, die zu einem Cold Case passen. Einer Studentin, die vor 20 Jahren in der Nähe erschlagen gefunden wurde. Ihre Ermittlungen führen Tom und Jonna in ein Netz aus Lügen und zu einem Täter, der nichts mehr zu verlieren hat.

Kästner & Kästner
Tatort Hafen:
Der Tote von Lagerhaus F
432 Seiten, 12,99 €,
Knaur



Lucy Foley, Agatha Christie
Mord im Grand Alpine Hotel
448 Seiten, 24 €, Penguin.
Aus als Hörbuch erhältlich: MP3-CD, 13 h 20 Min., 24 €, der Hörverlag.
Ab 30.9.

Ist Agatha Christie von den Toten auferstanden? Nein, und doch ermittelt Miss Marple wieder! 50 Jahre nach ihrem letzten Fall haben Agatha Christies Erben eine Nachfolgerin für die legendäre Krimi-Literatin auserkoren – Thriller-Bestsellerautorin Lucy Foley. Und aus deren Feder stammt nun Marples frischer Fall, der im Winter 1950 in den Schweizer Alpen spielt. Eigentlich hatte Miss Marple sich auf eine Auszeit mit Ms Bantry im Schnee gefreut, genauer: im eleganten Grand Alpine Hotel, das nur über eine Zahnradbahn zu erreichen ist. Doch als ein Skifahrer in die Bahn einsteigt und tot oben ankommt und kurz danach auch noch ein Schneesturm das Hotel vom Rest der Welt abschneidet, ist Marples Spürsinn gefragt.

NEW ADULT

ab 16

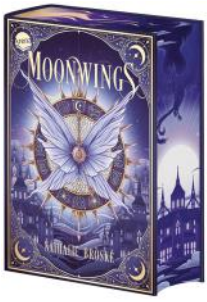
„Ich freue mich riesig, dass deutsche Leserinnen nun *King of Ravens* für sich entdecken können, eine düstere Romantasy, inspiriert von Hades und Persephone sowie dem Film *Die Reise ins Labyrinth.*“

Clare Sager

Sinnlich, mystisch und mit – so die Autorin – „einer strahlenden Heldin, die um keinen Preis aufgibt“. Zurückgezogen in einem Cottage sucht Annon nach einem Heilmittel für ihre tödliche Krankheit. Bis Drystan, der König der Raben, sie vor die Wahl stellt: Ihre Familie muss sterben – oder sie ihm als Braut in die Unterwelt folgen. Doch kaum dort, versucht Annon aus seiner Welt der Monster, Intrigen und uralten Magie zu fliehen. So hartnäckig, dass Drystan ihr widerwillig einen Pakt anbietet: Schafft sie es, aus seinem tödlichen Labyrinth herauszufinden, darf sie nach Hause. Doch ist das wirklich noch ihr größter Wunsch?

Clare Sager
King of Ravens
544 Seiten, 26 €, Moon Notes.
Mit exklusivem Farbschnitt in der Erstauflage

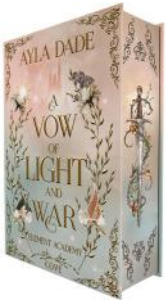
Foto Marta Szulc



Romantasy über eine magische Elite-Akademie, an der die Gefühle explodieren.

Auf TikTok folgen nathalie_reads mehr als 200.000 Buchfans, 2025 wurde sie zur Booktook Creatorin des Jahres gewählt, und auch ihre New-Adult-Trilogie wird sehnlichst erwartet: In Teil 1 kommt die junge Faerie Nova Moonwing an die Stellarium Academy – als Mitglied einer der Herrscherfamilien Ethereals ein logischer Schritt. Doch missgünstige Mitschüler, Ex-Freund Xander und ihr einst bester Kumpel Caelan bringen Novas Wunsch, dem berühmten Namen zu entwachsen, ins Schlingern. Dabei erfordern in der Akademie nicht nur Magie-Prüfungen ihre volle Konzentration, sondern auch düstere Geheimnisse …

Nathalie Bröske
Moonwings 1
600 Seiten, 24 €, Arena
Erstauflage mit Farbschnitt



Ein Königreich für einen Platz in der Element Academy – inklusive sexy Kronprinz!

Als Soraya sich der Aufnahmeprüfung stellt, die sie an die legendäre Element Academy bringen soll, steht der Mensch vor ihr, den sie am meisten hasst: Kronprinz Cruz. Einst hat er ihren Bruder verurteilt, jetzt soll er über Soraya richten. Doch ihre unerwünschte Nähe bringt zugleich eine Wahrheit ans Licht, die beide überrascht. Und dafür sorgt, dass ein mächtiges System aus Magie, Blut und Gehorsam aus den Fugen gerät. So gnadenlos in dieser fantastischen Academy-Romance-Trilogie gekämpft wird, so unwiderstehlich ist die Anziehungskraft der beiden gegensätzlichen Hauptfiguren. Extrem fesselnd!

Ayla Dade
Element Academy:
A Vow of Light and War
704 Seiten, 26 €, Cove.
Erstauflage mit Farbschnitt

Fantastisch, schillernd, packend: Diese Fantasy-Welt zieht jede in ihren Bann.

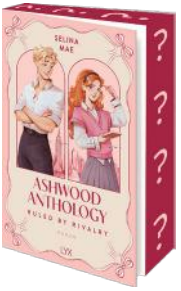
Unmöglich, aber Maggie ist wirklich dort: nackt und frierend in einer Gasse von Kair Toren, dem Schauplatz ihrer liebsten Fantasy-Buchreihe! Eine düstere Welt, über die sie zum Glück alles weiß, was sie zum Überleben braucht: Handlung, Magie, Figuren – und den anstehenden Krieg. Bald sammelt sie eine bunte Truppe aus Gefährten um sich, inklusive eines attraktiven Schwertkämpfers. Als Maggie klar wird, dass sie als Einzige unsterblich ist, weiß sie: Sie will das Schicksal des Königreichs ändern. Und ihres gleich mit. Opulenter Auftakt eines epischen Romantasy-Abenteuers.

Ilona Andrews
This Kingdom Will Not Kill Me
752 Seiten, 26 €, Cove.
Erstauflage mit Farbschnitt.
Ab 25.9.

Sexy Sänger, gefährliche Hits: Romantasy im Musikbusiness.

Ihr einzigartiges Gehör hat Alize in der Musikindustrie nach oben gebracht. Sie verpflichtet einen Musik-Act nach dem anderen für ihr Label, und das, obwohl der Sohn des Chefs ihr immer wieder dazwischengrätscht. Als sie Silentbound auf der Bühne erlebt, weiß sie sofort: Diese Band ist unvergleichlich. Die Identität der Musiker – insbesondere des charismatischen Leadsängers Echo – ist geheim, ihre Songs ziehen Alize in den Bann. Aber sie bergen auch eine Gefahr, die die Welt vernichten könnte … Eine hypnotische, spicy Romantasy mit Musik-Twist, die gekonnt die Klaviatur der Emotionen bespielt.

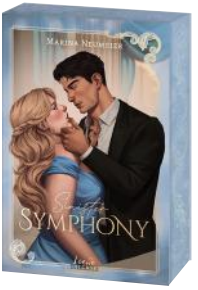
Anne Lück
Songs of the Void, Band 1: Echo der Stille
480 Seiten, 17,99 €, Ravensburger. Mit Farbschnitt



So fashionable, diese Ashwoods! Neue Trilogie um die Erben eines Modeimperiums.

Adeline Ashwood ist das größte Luxusunternehmen der Welt – und ein Praktikum dort Maeve Petersons Traum. Als dieser wahr wird, ist auch ihr Ziel, Modedesignerin zu werden, zum Greifen nah. Doch kaum angekommen, läuft bei Überfliegerin Maeve alles schief: Kaffee wird verschüttet, Drucker gehen kaputt. Und – der Overkill: Sie muss sich mit Elliot Ashwood, ihrem größten Konkurrenten in Sachen Traumjob, ein Apartment teilen. Wenn das nicht turbulent wird! Luxus, Stil, verbotene Gefühle: Der Auftakt der „Ashwood Anthology" ist aus allem gestrickt, was eine glamouröse Romance braucht.

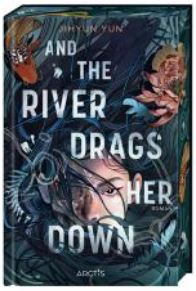
Selina Mae
Ashwood Anthology: Ruled by Rivalry
464 Seiten, 16,90 €, Lyx. Erstauflage mit Farbschnitt



Eine Romeo-und-Julia-Liebe unter Opernstars klingt verlockend? Na dann, Bühne frei!

Es ist ein Angebot, zu dem kann sie nicht Nein sagen: Aria Shaw, vielversprechender Stern am Opernhimmel, soll mit Opernstar Icaro Palladino auf Tour gehen. Der Haken: Aria glaubt, dass sein Vater ihren Vater einst ins Gefängnis brachte – indem er ihm einen Mord anhing. Zwar singt Aria seither unter Pseudonym, doch Icaro erkennt sie sofort. Nachdem der Hass zwischen ihren Familien sie 15 Jahre voneinander getrennt hatte, flammen nun Gefühle auf. Aber mit ihnen auch Wahrheiten, die alles zerstören könnten. Operndrama meets High-Society-Skandal meets Forbidden Love: Diese Romance ist der Hit!

Marina Neumeier
Whispers of Scandals: Sinister Symphony
464 Seiten, 16,95 €, Loewe Intense. Erstauflage mit Farbschnitt



„Friedhof der Kuscheltiere“ trifft auf koreanische Mythologie: schaurig-schöne Fantasy.

Nachdem ihre Schwester Mirae im Fluss ertrunken ist, bricht Soojin die wichtigste Regel der Magie ihrer Vorfahren: Lasse niemals etwas anderes als Kleintiere von den Toten auferstehen! Doch nach ihrer geglückten Rückkehr ins Leben fällt es Mirae immer schwerer, ihre Rachegefühle zu unterdrücken. Als sich unheimliche Todesfälle im Dorf häufen, ahnt Soojin, dass sie daran nicht ganz unschuldig ist … Traurig und gruselig zugleich: Diese Fantasy verwebt koreanische Mythen mit Horror à la „Stranger Things“ zu einer ergreifenden Story.

Jihyun Yun
And the River Drags Her Down
448 Seiten, 24 €, Arctis.
Erstauflage mit Farbschnitt

ab 14

Rebecca Danzenbaker
Soulmatch
560 Seiten, 20 €, ONE.
Limitierte Auflage mit Farbschnitt und Wendecover

Dystopische Forbidden Love: Der US-Hit „Soulmatch“ endlich auf Deutsch! Warst du in früheren Leben ein guter oder schlechter Mensch? Darauf prüft die Regierung die Seelen aller Volljährigen, um 200 Jahre nach dem 3. Weltkrieg den Frieden zu bewahren. Schlechte gehen ins Gefängnis, gute in eine leuchtende Zukunft. Doch als Sivon auf den Prüfstand muss, ist das Ergebnis spektakulär: Die 18-Jährige ist eine neue Seele! Schnell gerät sie in einen Strudel aus Intrigen, Gefühlen für ihren Beschützer – und eine Verschwörung in Regierungskreisen. Rasant, düster, emotional: eine Dystomance zum Verlieben!

Tanja Voosen
How to kiss five Boys till Christmas
400 Seiten, 18 €, Arena.
Erstauflage mit Farbschnitt

Gefühlsstürme im Schneechaos: Sweete Friends-to-Lovers-Romance mit etwas Magie, viel Liebe und einer Extraportion Weihnachtszauber. So wird das nie was mit der großen Liebe! Von der träumt Joy, doch endet jedes ihrer Dates katastrophal – und damit, dass sie sich nie wieder meldet. Bis ein Zauber sie zu ihrem Glück zwingt: Will sie wirklich die wahre Liebe finden, muss sie sich bis Weihnachten bei allen Jungs, die sie geghostet hat, entschuldigen. Mithilfe ihres Kumpels Henry begibt sie sich auf die winterliche Mission, gebrochene Herzen zu heilen. Findet sie dabei vielleicht sogar „den Einen“?

KINDER

„Bei manchen Dingen übertreiben wir mit der Ordnung. Manche bei ihrer Autopflege, manche beim Anlegen des Vorgartens … So ist das auch beim Dschungel. *Der braucht einfach eine gesunde Prise Durcheinander.*“

Günther Jakobs

Aufräumen? Nö! Hier gibt’s ordentlich Chaos im Dschungel und Spaß am Kompromiss.

„Wie sieht es denn hier aus?“ Nach einem Sturm herrscht Unordnung im Dschungel! Das passt Tapir gar nicht: Es muss schleunigst aufgeräumt werden. Doch wie gut die Spinne das Gestrüpp auch zusammenpackt, Tukan die Baumwipfel von Dreck befreit und andere Tierfreunde den Waldboden saugen – Tapir ist nie zufrieden. Als Affe abgerissene Blätter sortieren soll, bricht Streit aus. Und die Unordnung ist perfekt. Für kleine Chaos-Queens und -Kings, die verrückte Geschichten lieben, und Eltern, die witzige Unterstützung beim „Räum mal auf!“ brauchen.

Günther Jakobs
Räumt mal schnell den Dschungel auf!
30 Seiten, 15 €, Beltz & Gelberg. Ab 3 Jahren

Foto privat; **Illustrationen** Günther Jakobs

Rolf Zuckowskis Songs begeistern Generationen – und können jetzt mit tiptoi® neu entdeckt werden.

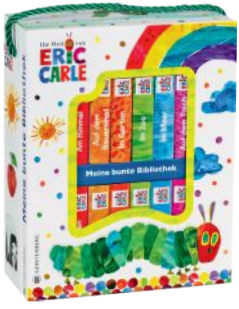
Ob „Zebrastreifen“, „Wie schön, dass du geboren bist“ oder „In der Weihnachtsbäckerei“: Rolf Zuckowski hat Kinderlieder für die Ewigkeit geschrieben. 22 seiner besten Hits laden jetzt in diesem tiptoi®-Buch zum Mitsingen ein, wecken Erinnerungen und schaffen so neue. Ergänzt werden sie durch moderne, liebevoll illustrierte Szenen und witzige Spiele. Neben den abgedruckten Songs verstecken sich in den Illustrationen weitere Lieder, die sowohl in der Instrumentalversion als auch mit Gesang angehört werden können. Ein musikalisches Highlight für die ganze Familie.

Rolf Zuckowski, Cee Neudert, Mareikje Vogler (Ill.)
tiptoi® Liederbücher: Rolf Zuckowskis Liederwelt
24 Seiten, 19,99 €, Ravensburger. tiptoi®-Stift muss separat erworben werden. Ab 3 Jahren

Ein freundliches Boot auf Erfolgskurs: Wenn „Lieselotte Hafenfähre“ lostuckert, steigt jeder gern ein.

Jetzt macht doch glatt ein Boot „Henriette Bimmelbahn“ Konkurrenz! Denn inspiriert von James Krüss’ beliebtem Kinderbuch lässt Autorin Lena Raubaum nun die liebenswerte Fähre „Lieselotte“ schnaufend durch den Hafen schippern und Kinder von der Schule nach Hause transportieren. Zum Glück: Mit nostalgisch stimmenden Reimen, liebevoll gezeichneten Illustrationen und modernem Twist hat auch „Lieselotte“ das Zeug zum Klassiker. Tut-tut!

Lena Raubaum, Nini Alaska (Ill.)
Lieselotte Hafenfähre
24 Seiten, 12 €, Atrium. Ab 2 Jahren



Für Fans der kleinen Raupe: ein ganzer Koffer voller Nimmersatt-Bilderbücher.

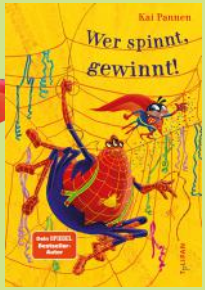
Welches Kind liebt sie nicht, die kleine Raupe Nimmersatt? Und wer von ihr gar nicht genug bekommen kann, freut sich ganz sicher über diese bunte Box mit Nimmersatt-Geschichten. Der stabile Pappkoffer mit Magnetverschluss ist nicht nur Spielzeug und Bücherregal in einem – die zwölf Bilderbücher, die in ihm stecken, „fressen“ sich auch einmal durch alles, was kleinen Kindern vertraut ist. Ob im Zoo, auf dem Bauernhof oder am Himmel: Kultige Illustrationen von Eric Carle treffen darin auf erste Wörter und kleine Texte zum Vorlesen. Köstlich!

Eric Carle
Die kleine Raupe Nimmersatt: Meine bunte Bibliothek
12 Pappbilderbücher mit je 10 Seiten, 20 €, Gerstenberg. Ab 1 Jahr

Rebecca Gugger, Simon Röthlisberger (Ill.)
Die fabelhafte Geschichte von Herrn Leopold, der schweben konnte
48 Seiten, 18 €, NordSüd.
Ab 4 Jahren

Das Bestseller-Duo von „Der Wortschatz“ hebt in seiner neuen, so lustigen wie liebevollen Geschichte richtig ab. Herr Leopold weiß nicht, wieso, aber seit seiner Geburt kann er schweben. Was ihm eigentlich gut gefällt, aber alle anderen irgendwie stört. Denn Menschen, nein, die schweben nicht! Also versucht er, am Boden zu bleiben. Man hängt ihm schwere Dinge um, die ihn selbst ganz schwermütig werden lassen. Doch dann begegnet er Mathilda, und sie erinnert ihn an Zeiten, als alles noch leicht und unbeschwert war. Dieses zauberhafte Bilderbuch ist eine humorvolle Ode an die Leichtigkeit im Leben – zum Schweben schön.

Illustrationen Simon Röthlisberger, Kai Pannen, Larisa Lauber, Kathrin Schärer



Kai Pannens Insekten-Duo ist wieder unterwegs – als Karnevalisten auf Rettungsmission.

Helau! Beim Fasching in der Hecke stürzen sich Fliege Bisy und Spinne Karl-Heinz als Superhelden verkleidet ins Getümmel. Doch als der grausige Nico-Laus das Karnevalsprinzenpaar entführt und als „Lösegeld“ die Herrschaft über alle Gärten fordert, ist der Einsatz der zwei Insekten-Freunde gefragt. Die auf ihrer Suche nach den Entführten in einem rätselhaften Karnevalsland landen, in dem diverse Möchtegern-Superhelden ihnen als Retter den Rang ablaufen wollen. Fragt sich nur, ob es dafür wirklich Superkräfte braucht? Die spinnen, die Insekten – aber so lustig, dass wir von Bisy und Karl-Heinz nie genug lesen können.

Kai Pannen
Wer spinnt, gewinnt!
104 Seiten, 16 €, Tulipan.
Ab 4 Jahren. Ab 14.10.

Magische Reime mit viel Glitzer: die Perlschweinchen und ihr erstes Abenteuer.

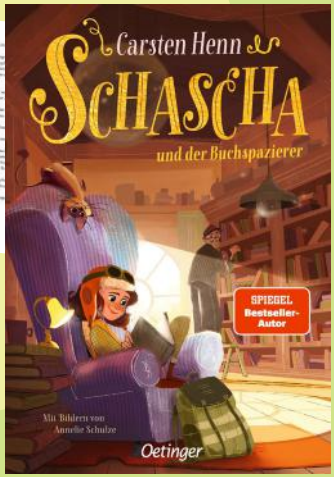
Flo sammelt gern, was er so findet: Steine, Federn, Knöpfe – und ein schimmerndes Wesen mit Rüsselnase? Als ihm Knurps vor die Füße rollt, kommt Flo aus dem Staunen nicht mehr heraus. Denn das winzige Perlschwein frisst gern Glitzerndes und will mit seinem Menschenkumpel Spaß haben. Doch was ist mit Flos gestressten Eltern und den Terminen, die ständig dazwischenfunken? Kein Problem, Knurps kriegt das hin – mit magischen Reimen, viel Drunter-und-Drüber und ordentlich Glitter! Die lustigen Perlschweinchen sind eine Wucht, und ihr erster Streich ist ein glitzernder Vorgeschmack auf das Chaos, das sie noch in petto haben.

Kira Gembri, Larisa Lauber (Ill.)
Die Perlschweinchen: Ein glitzerndes Geheimnis
144 Seiten, 16 €, Loewe.
Erstauflage mit Stickerbogen.
Ab 6 Jahren

Alle Murmeltiere gehen ins Bett – nur eins nicht … Heitere Gutenachtgeschichte.

Gähn, als Murmeltier ist man eigentlich immer müde. Außerdem ist längst Schlafenszeit! Doch als die Murmeltier-Familie schlafen geht, bleibt ein Kind noch wach – um die Dunkelheit zu erleben. Und eine überraschende Bekanntschaft zu machen. Jetzt aber wirklich alle husch, husch ins Bett und schlafen. Doch, Moment, ist da etwa immer noch jemand wach? Eine fröhliche Gutenachtgeschichte zum Einkuscheln, Vorlesen und Wegschlummern – aber garantiert nicht vor der letzten Seite!

Lorenz Pauli, Kathrin Schärer (Ill.)
Ach! Noch wach?!
32 Seiten, 18 €, NordSüd.
Ab 4 Jahren



Carsten Henn,
Annelie Schulze (Ill.)
Schascha und der Buchspazierer
176 Seiten, 18 Euro, Oetinger. Ab 9 Jahren

Der Bestseller über den wortkargen „Buchspazierer" Carl Kollhoff wurde nicht nur kürzlich verfilmt, er bekommt jetzt auch junge „Konkurrenz" – von Schascha, dem neunjährigen Mädchen, das ihn bei seinen Rundgängen begleitet. Denn diesmal wird die warmherzige Geschichte von Carsten Henn aus ihrer Perspektive erzählt, kindgerecht aufbereitet mit vielen farbenfrohen Illustrationen. Wie Schascha, die Bücher über alles liebt, sich fasziniert an Carls Fersen heftet, Teil seiner Mission wird und schließlich selbst zeigen muss, was in ihr steckt. Denn egal ob Jung oder Alt, Klein oder Groß: Bücher bringen uns eben alle zusammen.

Fantasy-Reihe mit einem mutigen Geschwisterpaar und finnischer Magie.

Für seine neue Reihe hat Stefan Gemmel ausführlich in Finnland recherchiert, die Mythologie studiert und eine magische Welt geschaffen, die sofort in ihren Bann zieht. Die Zwillinge Lilja und Leevi leben im finnischen Dorf Turvall, dem Schutzort der Seelenvögel. Als einer davon als Ei gestohlen wird, müssen sie handeln. Wenn niemand ihn zurückholt, wird er sich nie mit seinem Menschen verbinden können. Und ein Leben ohne Seelenvogel bedeutet ein Leben in ewiger Traurigkeit. Ihre Suche führt die Kinder tief in den magischen Wald und in ein mysteriöses Abenteuer.

Stefan Gemmel,
Mareike Ammersken (Ill.)
Soul Wings: Die Prophezeiung der magischen Vögel
224 Seiten, 12,95 €, Loewe. Ab 8 Jahren

Illustrationen Annelie Schulze, Mareike Ammersken, Antje Hagemann, Olivia Vieweg

Mit Witz und viel Musik: kreative Geschichte um ein Mädchen und ihren Floh im Ohr.

Dass Fantasie unser Leben verzaubern kann, zeigt dieses sensible Erstlesebuch für alle Kinder, die gerade ihre eigene Stimme finden: Weil Esmeraldas Floh im Ohr ihr immer wieder „Summe!“ zuflüstert – und sie das dann macht –, gibt es ständig Stress in der Schule. Doch als der Floh vor Schreck verstummt, wird es nicht nur leichter, sondern auch schrecklich still. Esmeralda merkt: Der Floh fehlt ihr. Wie wunderbar also, als er zurückkehrt, sogar einen Ohrwurm mitbringt und ihr so zeigt, was noch alles in ihr steckt.

Markus Orths,
Antje Hagemann (Ill.)
Floh im Ohr
64 Seiten, 12 €, Ueberreuter.
Ab 7 Jahren

Vier Kids haben plötzlich tierische Superkräfte – und ein Rätsel zu lösen.

Huaahh, wieso wachsen ihm plötzlich Fledermausohren?! Dabei hatte Paul sich so auf seinen elften Geburtstag gefreut – und dann das: Seit sie in Omas Laube vier goldene Eier gefunden haben, besitzen er, seine beste Freundin Maria, die reiche Charlotte und ihr nerdiger Kumpel Thabo tierische Superkräfte. Verfolgt von einer mysteriösen Person im Wespenkostüm versuchen die vier nicht nur ihre neuen Fähigkeiten in den Griff zu kriegen, sondern auch herauszufinden, was eigentlich los ist. Abenteuerlich, witzig, cool: So spaßig können Heldengeschichten auch sein.

Christina Wolff, Paula Jerez (Ill.)
Die uncoolsten Superhelden der Welt
240 Seiten, 15 €, Woow Books.
Ab 8 Jahren

Mach’s auf deine Art! Über Iggy, Katzenmädchen Yumiko und ihre Reise durch Berlin.

Anders als sein Papa Andy mit dem roten Iro auf dem Kopf will Iggy lieber nicht auffallen. Vor allem aber nicht auf Platz 1 in der Liste der Unnormalen rutschen, die seine Mitschüler aufgestellt haben. Daher liegt das normale weiße T-Shirt für die Schulfeier schon parat. Nur sitzt auf Iggys Fensterbrett plötzlich ein Katzenmädchen, das erst sein Shirt bekleckert und dann alles durcheinanderbringt. Denn Iggy soll ihr helfen, zurück nach Japan zu kommen – der Startschuss für eine wahrhaft ungewöhnliche Jagd durchs nächtliche Berlin. Witzige Ode an die Freundschaft und den Mut, man selbst zu sein.

Julia Blesken, Olivia Vieweg (Ill.)
Iggy und das T-Shirt des Schreckens
272 Seiten, 18 €, Gerstenberg.
Ab 9 Jahren

Neues
AUS DEM
MIDAS VERLAG

Das Leben ist ein Abenteuer

Die Welt entdecken: Das ist bei Midas Programm. Der Verlag begeistert mit spannenden Sachbüchern, kunstvoll illustrierten Atlanten und mutigen Helden

Isaac und Hattie ermitteln in ihrem zweiten Fall: Nun geht's nach Paris, um im Nationalarchiv ihre Rettung der Zeit zu feiern. Doch plötzlich erlischt das Licht, ein Schuss fällt! Die Polizei denkt, ein Geschäftsmann sei das Ziel, doch Isaac und Hattie verfolgen eine andere Spur – die sie tief in die Pariser Untergrundwelt führt …

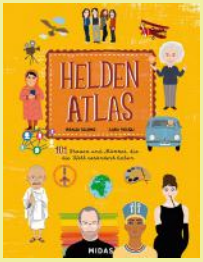
Sam Sedgman
Isaac Turner ermittelt: Der verbotene Atlas
320 Seiten, 16 €. Ab 10 Jahren

Von der Antike bis zum 21. Jahrhundert hat Europa so einiges erlebt. Welche einschneidenden Ereignisse unseren Kontinent in vergangenen Zeiten prägten, wie große Zivilisationen fielen und Revolutionen Neues schufen, Innovationen entstanden und Länder sich veränderten, zeigt diese schön gestaltete und detailreiche Enzyklopädie.

Catherine Fletcher
Erstaunliches Europa
112 Seiten, 28 €. Ab 8 Jahren. Ab 30.9.

Die Menschen am Nordpol wohnen in eisigen Iglus? So weit das Klischee – die Realität der Inuit, die von Sibirien bis Grönland sehr vielfältig leben, ist aber deutlich reichhaltiger. Der Autor zeigt, wie sich vor allem die Lebenswelt der Frauen mit der Zeit gewandelt hat, welche Rolle sie beim Bewahren von Bräuchen oder Verteidigen kultureller Rechte spielen.

Francesc Bailón
Die Welt der Inuit
48 Seiten, 24 €. Ab 8 Jahren



101 Frauen und Männer, die Einzigartiges bewirkt haben, und ein farbenfroh illustriertes Buch, das ihre Errungenschaften feiert. Im großen „Helden-Atlas" lernst du Künstlerinnen, Erfinder, Schriftsteller, Wissenschaftler, Abenteurer und Visionärinnen kennen, die das Zeug zum Vorbild haben. So spannend wie informativ.

Miralda Colombo, Ilaria Faccioli (Ill.)
Helden-Atlas
96 Seiten, 28 €. Ab 8 Jahren

Zeitreise in die Wälder unserer Erde – für kleine Forschende und Natur-Fans.

Spannend, wohin Alexander von Humboldt alles gereist ist, und noch spannender, was er über unseren Planeten herausgefunden hat. In diesem Buch düst ihr mit ihm und seinem magischen Kompass durch die Zeit und in die Wälder von Asien bis Amerika. Dabei erfahrt ihr, was es Aufregendes über die Tiere und Pflanzen von Nadelwald bis Dschungel zu wissen gibt. Kurzweiliges Sachbilderbuch zur spielerischen Aneignung von Wissen, an dem sogar Nachfahren von Alexander von Humboldt und den Gebrüdern Grimm mitgewirkt haben.

Verena Linde,
Alina Spiekermann (Ill.)
Der kleine Alexander von Humboldt
40 Seiten, 15 €, Kosmos.
Ab 5 Jahren

Illustrationen Barbara Schulze Frenking

Der „WAS IST WAS Kids"-Atlas fördert Neugier, Toleranz und erstes Wissen über unsere Welt. Kennst du das Land, in dem es eine verbotene Stadt gibt? Weißt du, wo wilde Tiere leben? Und willst du die Welt entdecken? Dann losgestöbert in diesem bunten Atlas, der mit großen Klappen, vielen Mitmach-Elementen, liebevollen Illustrationen und selbsterklärenden Grafiken kleine Entdecker glücklich macht. Denn es geht nicht nur in den Regenwald oder zu den Meeresschildkröten, sondern auch ins ewige Eis und die Vergangenheit – zu den Dinos.

Gundi Herget, Barbara Schulze Frenking (Ill.)
WAS IST WAS Kids: Weltatlas
26 Seiten, 18 €, Tessloff. Ab 4 Jahren.
Ab 21.9.

DEINE SEITEN

Roggensauerteig selbst machen

Dein eigenes Sauerteigbrot backen? Ist leichter als gedacht. So setzt du die Starterkultur an – und machst auch deine Freunde damit glücklich

Am besten fängst du mit Roggensauerteig an, der ist nicht ganz so anspruchsvoll. Dafür brauchst du Roggenmehl, Wasser, ein Glas- oder Kunststoffgefäß mit Deckel (der aber nicht luftdicht abschließen darf) und ein warmes Plätzchen, denn der Sauerteig gedeiht am besten bei 21 bis 25 °C. Aus dieser Basis, Anstellgut genannt, kannst du dann mit weiteren Zutaten verschiedene Brote backen.

1. Tag

40 g Roggenmehl und 40 ml lauwarmes Wasser gründlich mit einem hölzernen Löffel oder Silikon-Teigspatel vermischen und bei Zimmertemperatur in einem Schraubglas ruhen lassen. Den Deckel nur lose auflegen. Wenn du mit einem Strich auf dem Glas den Füllstand markierst, kannst du leichter überprüfen, ob der Teig wächst.

2. Tag

40 g Mehl und 40 ml Wasser zugeben. Nochmals gut verrühren.

3. Tag

Die Hälfte der Masse entsorgen oder an einen Freund weitergeben. Zum Rest 40 g Mehl und 40 ml Wasser zugeben und gut verrühren. Nach etwa zehn Stunden hat sich der Inhalt verdoppelt. Wiederum die Hälfte entsorgen, dann 40 g Mehl und 40 ml Wasser zugeben.

New Yorker Bagel

Shokupan

Focaccia

4.–6. Tag

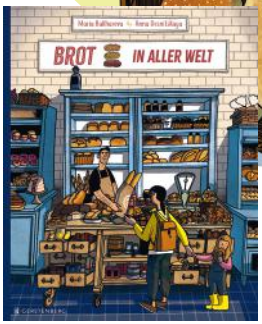
Jeweils wie an Tag 3: morgens und abends die Hälfte der Masse entsorgen, dann 40 g Mehl und 40 ml Wasser zugeben, gut verrühren. Das Zugeben von frischem Mehl und Wasser nennen die Profis „den Sauerteig füttern“.

7. Tag

Das Anstellgut prüfen. Es sollte blubbern und angenehm riechen (nach Brot und Joghurt). Wenn es geklappt hat, 20 g in ein sauberes Glas füllen und mit 40 g Mehl und 40 ml Wasser füttern (wenn der Teig nicht gut riecht, musst du ihn komplett entsorgen). Den Rest kannst du ab diesem Zeitpunkt verbacken. Probier’s mal mit Pancakes.

8. Tag

Dein Anstellgut ist jetzt reif und einsatzbereit. Noch einmal füttern, aufgehen lassen und dann in den Kühlschrank stellen. Jetzt ist es jederzeit verwendbar für Sauerteigbrot. Einfach einmal die Woche aus dem Kühlschrank nehmen und jeweils morgens und abends füttern (20 g Anstellgut + 40 ml Wasser + 40 g Mehl).



Ob Ciabatta, Baguette, Naan oder Pumpernickel: Brot ist auf der ganzen Welt beliebt, schmeckt überall anders – und ist immer auch ein Ausdruck der Kultur, in der es gebacken wird. Daher reist ihr mit diesem appetitlich illustrierten Sachbuch von der ältesten Bäckerei Istanbuls samt ihrer knusprigen Sesam-Kringel bis zu den fluffigen Maisbroten in den Backstuben São Paulos. Und ihr könnt sogar selbst Hand anlegen: mit neun simplen, aber superleckeren Brotrezepten aus allen Ecken der Erde.

Maria Bakhareva, Anna Desnitskaya (Ill.)
Brot in aller Welt
80 Seiten, 26 €, Gerstenberg.
Ab 10 Jahren

Illustrationen Anna Desnitskaya

Wau, dieser Partnerlook!
Auch schon mal gedacht: Der Hund sieht ja aus wie sein Herrchen? Dann ist dieses Memo-Spiel ganz dein Humor! Denn darin stecken 25 Vierbeiner und ihre Besitzer, die gemeinsam Stil beweisen und von der Schirmmütze bis zum Mantel im Partnerlook auftreten. Wem der dann besser steht? Umgedreht, abgestimmt – und losgelacht. Plus Booklet mit witzigen Style-Guides zu den Pärchen.

Gerrard Gethings
Ziehst du dich an wie dein Hund?
UVP 17,90 €,
Laurence King

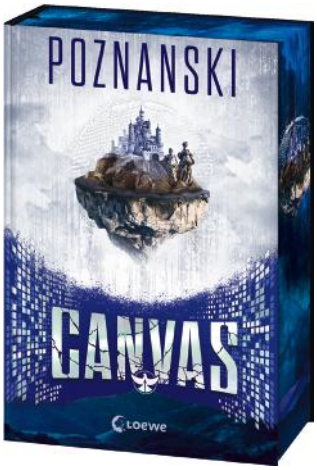
Katrin Abfalter, Sophia Wagner, Dan Lin (Ill.)
No Shelf Control
UVP 16 €, arsEdition.
Ab 8 Jahren. Ab 29.9.

Das ultimative Spiel für alle Booktok-Follower und Bücherwürmer! Wer gern liest und vor allem Bücher hortet, weiß wie es ist, wenn das Regal aus allen Nähten zu platzen droht. Mit „No Shelf Control" kannst du jetzt spielerisch aufräumen im Bücherchaos: Du stapelst deine Romane im Regal farblich passend, sicherst dir Dekoartikel für Bonuspunkte, kannst in Lesepausen kurz verschnaufen – und musst bei all dem nur aufpassen, dass dein immer höher werdendes Bücherregal nicht ins Wanken gerät.

Caroline Selmes
Erste*r sein: Flügel
UVP 15,90 €,
Laurence King

Caroline Selmes
Erste*r sein: Safari
UVP 15,90 €,
Laurence King

Wer entdeckt zuerst das Krokodil? Und wer den Kakadu? Ob wilde Safari-Tiere oder alle, die Flügel haben: Dieses innovative Wimmel-Suchspiel begeistert Groß wie Klein. Einfach einen der mehr als 100 Spielsteine aus der Schachtel ziehen und das passende Tier auf dem Spielfeld suchen – wer's zuerst findet, macht den Punkt. Und da sich das doppelseitig bedruckte, siebenteilige Spielfeld immer wieder neu zusammensetzen lässt, wird's auch nie langweilig. Als Mini-Ausgabe der Spielereihe perfekt für unterwegs!



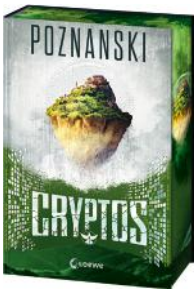
Ursula Poznanski
Canvas
480 Seiten, 24 €, Loewe. Limitierte Auflage mit Farbschnitt. Ab 14 Jahren

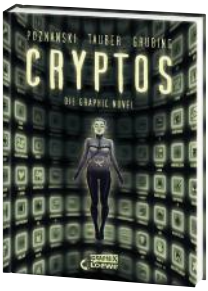
Überleben im Virtuellen

Nachschub für Ursula-Poznanski-Fans: Mit „Canvas“ gibt es nun endlich die Fortsetzung des erfolgreichen Near-Future-Thrillers „Cryptos“

Weltenentwicklerin Jana Pasco hat eine neue Aufgabe: Sie vermittelt in Canvas unbeliebte virtuelle Jobs, die das Virtual-Reality-System von Mastermind am Laufen halten. Da es auf der Erde zu heiß ist, haben sich die Menschen in digitale Welten zurückgezogen – bis auf eine Elite, die in der milden „grünen Zone“ lebt. Doch dann verschwinden immer mehr Menschen, und Widerstand regt sich … Hochaktuelle, Nerven kitzelnde „Cryptos“-Fortsetzung, die zeigt, was passiert, wenn eine blasierte Tech-Elite den Rest der Menschheit täuscht.

Ursula Poznanski
Cryptos (Limited Edition)
448 Seiten, 24 €, Loewe. Ab 14 Jahren





Ursula Poznanski, Christopher Tauber, Timo Grubing (Ill.)
Cryptos. Die Graphic Novel
256 Seiten, 24 €, Loewe Graphix. Ab 14 Jahren

Nicht nur „Cryptos“ selbst erscheint jetzt als limitierte Edition im neuen Design – Ursula Poznanski hat mit zwei versierten Comiczeichnern daraus auch eine spannende Graphic Novel gemacht. Darin erwachen die digitalen Welten, die „Cryptos“-Heldin Jana Pasco in der Klima-Dystopie kreiert – und in der sie einem Mord auf die Spur kommt –, als fantastische, düster-realistische Zeichnungen zu neuem Leben. Farbgewaltig und eindrucksvoll umgesetzt.

Foto Gaby Gerster

Rupert, Gregs bester Freund, erzählt Gruselgeschichten, die dich zum Lachen bringen.

In „Gregs Tagebüchern" spielt er eine wichtige Nebenrolle, aber hier steht er zu Recht im Mittelpunkt: Gregs Kumpel Rupert ist nämlich ein wahrhaft meisterhafter Gruselgeschichtenerzähler. Und seine Fantasie ist auch in Band 2 wieder beängstigend gut. So spinnt er spannende Geschichten um fiese Monster, Zombies und gigantische Insekten – aber vor allem sind seine Horror-Storys eins: unheimlich witzig. Also Nachttischlampe an und bis Mitternacht durchlesen. Nur vielleicht lieber vorher kurz mal unters Bett schauen …

Jeff Kinney
Rupert präsentiert: Echt unheimliche Gruselgeschichten 2
224 Seiten, 16 €, Baumhaus.
Ab 10 Jahren

Kann eine Hexenschülerin ein böses Zauber-Netzwerk in der Zukunft stoppen? Spannend, romantisch, magisch.

Um 1850 in Salem, Massachusetts, werden junge Hexen in einem Eliteinternat dazu ausgebildet, mit Magie die Welt zu verbessern. Gäbe es nur nicht den finsteren Hexenmeister Obsidian, der sich für Macht und Reichtum an Diktatoren, Verbrecher und andere Fieslinge verdingt. Das wird Hexenschülerin Chrystal aber erst klar, als ein Zauber sie ins 21. Jahrhundert befördert und sie dort dem faszinierenden Ronan begegnet, einem Nachfahren Obsidians. Dessen „Goldene Liga" tut weiterhin Böses – und nur Chrystal kann sie stoppen. Doch auf welcher Seite steht Ronan?

Gina Mayer
School of Witches: Die Zeit der Hexen
240 Seiten, 15 €, cbj Kinderbuch.
Ab 10 Jahren

Vampir-Trilogie mit drei starken Heldinnen? Da beißen wir sofort an!

Dass die drei Cousinen und Heldinnen dieser Trilogie Mina, Buffy und Bella heißen, ist kein Zufall. Sondern zeigt, was euch erwartet – nämlich Spannung, Abenteuer und vor allem: Vampire! In Temstown haben die zwar länger nicht zugeschlagen, doch als eine berühmte Schauspielerin aus ihrem Grab verschwindet, deuten alle Zeichen darauf hin, dass … sie sich selbst ausgegraben hat! Als auch noch Varney, ein Freund der Cousinen, von einem Vampir gebissen wird, ist ihre Sorge groß: Müssen sie ihn mit einem Pfahl durchbohren – oder können sie ihn etwa heilen? Düster, aufregend, mega für alle Gruselfans.

Emma Carroll
Dracula & Töchter
336 Seiten, 15 €, Carlsen.
Erstauflage mit Farbschnitt.
Ab 10 Jahren

„Issa und Grace sind so unbedingt füreinander da, dass einem fast das Herz platzt. Vielleicht können auch meine Leser:innen eine solche Verbundenheit spüren mit ihren Freund:innen. Und durch die Lektüre *neugieriger und kämpferischer in die Zukunft schauen,* auch wenn sie schwierig erscheint.“

Daniela Dröscher
Mädchen allein zu zweit
192 Seiten, 18 €,
Beltz & Gelberg.
Ab 14 Jahren

An ihrem Gymnasium voller „rich kids“ ist Issa froh, dass es Grace gibt. Denn ihre beste Freundin weiß – da ebenfalls Tochter einer Alleinerziehenden –, wie das ist, wenn Geld knapp ist. Außerdem hat sie immer einen Plan, sogar als Issas Familie in finanzielle Not gerät. Was nicht heißt, dass Grace keine Sorgen hat. Sie will sich ihre zu großen Brüste verkleinern lassen, doch die Krankenkasse mauert. Eine Lösung muss her – und für diese sind die zwei bereit, Grenzen zu überschreiten. Die preisgekrönte Autorin Daniela Dröscher erzählt so mitreißend vom echten Leben, dass man Issa und Grace sofort ins Herz schließt und bis zur letzten Seite mitfiebert.

Foto Linda Rosa Saal, **Illustration** ™ and © 2007-2026, Wimpy Kid, Inc.

„Musen standen nie im Rampenlicht, da sonnte sich der geniale Künstler – *Zeit, ihre Geschichte zu erzählen.*“

Elisa von Hof

Elisa von Hof
Unsichtbare Musen
400 Seiten, 25 €,
Klett-Cotta

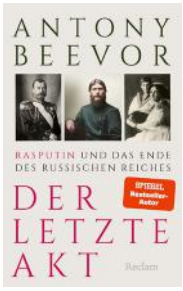
Die vermeintlichen Musen großer Künstler: Wer sie wirklich waren, was sie tatsächlich geleistet haben. Eine Muse, ist das nicht die Frau, die – als halb nacktes Modell oder backstage anfeuernd – einen genialen Künstler inspiriert, aber selbst nie ins Rampenlicht tritt? So weit das Klischee. Wie weitaus mehr aber diese Frauen das Œuvre ihrer Männer geprägt, diese gepusht und dafür gelitten haben, wissen die wenigsten. Daher bietet Kulturjournalistin Elisa von Hof den Musen nun die verdiente Bühne. Und zeigt, ob Anna Dostojewskaja, Gala Dalí oder Constanze Mozart: Diese Frauen waren mehr als schmuckes Beiwerk der Männer, sie sind bis heute aktiver Teil ihrer Kunst.

Foto Maximilian Gödecke

Wie ein Reisender mit Ideen von Gleichheit und Freiheit zum Revolutionär wurde.

Wir brauchen mehr Georg Forsters in der Welt! Sie wissen nicht, wer das ist? Dann legen wir Ihnen diese mitreißende Biografie ans Herz: Startpunkt ist die zweite Weltumseglung James Cooks, an der der damals 17-jährige Forster teilnahm, wo er zwischen Antarktis und Südpazifik Natur und Kulturen erforschte und so seinen Glauben an die Gleichheit aller Menschen entwickelte. Den anschließenden Ruhm nutzte er, um für Freiheit und Gleichberechtigung einzutreten, sich gegen Imperialismus und Sklaverei zu engagieren – und sogar ein Anführer der kurzlebigen Mainzer Republik zu werden.

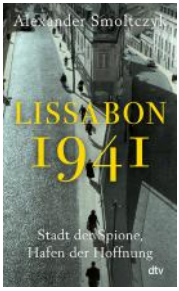
Andrea Wulf
Der Reisende
640 Seiten, 32 €, C. Bertelsmann. Ab 30.9.



Brachte Rasputin, der Geistheiler der Zarenfamilie, das Russische Reich zu Fall? So fesselnd kann Geschichte sein!

Für die Zarin war er von Gott gesandt, andere sahen in ihm den „heiligen Teufel". Aber alle sind sich bis heute einig: Grigori Rasputin, Wanderprediger und angeblicher Geistheiler, war eine der schillerndsten Figuren Russlands. Die der Historiker und großartige Erzähler Antony Beevor nun entzaubert: Anhand neuer Quellen deckt er auf, wie Rasputins Einfluss die Monarchie ins Wanken brachte, Fake News übermächtig wurden und die Russische Revolution anschoben. Spannend, wie Desinformation und Verschwörungsmythen politische Systeme erschüttern können – eine faszinierende Analogie zur heutigen Zeit, mit 59 Abbildungen illustriert.

Antony Beevor
Der letzte Akt
412 Seiten, 28 €, Reclam



Ein Warteraum zwischen Hölle und Himmel: Was „Casablanca" erzählt, war in Lissabon 1941 Realität.

1941 wird das neutrale Lissabon zu einem der letzten Zufluchtsorte Europas. Hannah Arendt, Heinrich Mann, Salvador Dalí und viele weitere prominente Flüchtende hoffen auf Visa und die rettende Schiffspassage in die USA. Josephine Baker spioniert für die Franzosen, Ian Fleming, dessen Erfahrungen später in seine James-Bond-Romane einfließen, arbeitet im britischen Geheimdienst. Hoffnung und Verzweiflung, Rettung und Untergang liegen hier oft nur einen Schritt auseinander – eine brisante, aufgeladene Zeit, die der Journalist in seinem Buch packend erzählt.

Alexander Smoltczyk
Lissabon 1941
384 Seiten, 26 €, dtv

Wenn der kleine Wirbelwind zu Hause explodiert, ist es gar nicht so leicht, als Elternteil gelassen zu bleiben. Liebevoll zu reagieren und trotzdem klare Grenzen zu setzen. Eltern-Coach Gesa Meinardus kennt die Herausforderungen, wenn bei Klein die Gefühle überschwappen und bei Groß die Nerven blank liegen: Ihre 55 alltagsnahen Impulse für typische Eltern-Kind-Situationen basieren auf fundiertem Wissen aus Gewaltfreier Kommunikation und Nervensystemregulation – inklusive sensibler Anregungen für Eltern neurodivergenter Kinder.

Gesa Marie Meinardus
Klar, ruhig & verbunden
224 Seiten, 22 €,
humboldt

Meine Tochter, das unbekannte Wesen? Mit diesem Ratgeber ist das Vergangenheit. Kein Baby mehr, aber auch noch nicht groß: Mädchen im Vor- und Grundschulalter stehen oft zwischen den Stühlen. In einem Moment sind sie schüchtern, im nächsten wagemutig – und dann plötzlich richtig wütend. Auch ihre Eltern haben viele Fragen. Was in Sachen emotionaler und körperlicher Entwicklung ist normal? Wann sollte man genauer hinsehen und mit dem Kind darüber reden? Frauenärztin Dr. med. Judith Bildau hat darauf gute Antworten und zeigt ehrlich und einfühlsam, was Mädchen brauchen, um stark und glücklich zu werden.

Dr. med. Judith Bildau
Stark, frei und ganz sie selbst
184 Seiten, 22 €,
humboldt

Lieb mich, aber lass mich! Und nun? Guter Rat für hilflose Teenie-Eltern.

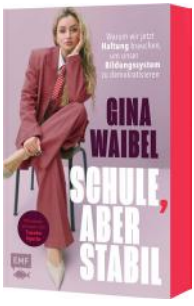
Wo eben noch gekuschelt wurde, knallen plötzlich Türen. Plappernde Knirpse werden zu mürrischen Teenies. Und Eltern fragen sich hilflos, ob ihr Kind etwa heimlich gegen einen Alien ausgetauscht wurde. Damit man bei all dem Pubertäts-Chaos trotzdem in Kontakt bleibt, hat Familienbloggerin Lisa Harmann diesen Eltern-Ratgeber geschrieben. Ob Lass-mich-Rückzug, erster Liebeskummer, Schulstress, Social Media oder der Wunsch nach mehr Freiheiten: Hier werden bei all den Veränderungen auch die Gefühle von Mama und Papa berücksichtigt und Wege zu einer neuen Form der Nähe aufgezeigt. Beruhigend und bestärkend.

Lisa Harmann
Teen-Time
216 Seiten, 22 €,
humboldt

Das Kind vor Cybermobbing wirksam schützen und stärken.

Das peinliche Foto, das rumgeschickt wird. Der fiese Kommentar im Klassenchat. Ein Fake-Porno, in Social Media gestellt. Oft dauert es, bis Eltern davon etwas mitkriegen. Denn Cybermobbing passiert leise und in digitalen Sphären, in denen die Erwachsenen außen vor bleiben. Daher ist es wichtig, informiert und aufmerksam zu sein: Sozialpädagogin und Therapeutin Alena Mess klärt über Wesen, Entwicklung und Varianten von Cybermobbing auf, weiß, wie sich Gruppendruck aufbaut, und hilft, Warnsignale zu erkennen. Zudem gibt sie Tipps, wie Eltern es schaffen, dass ihr Kind sich öffnet, und sie es wirksam schützen.

Alena Mess
Hate, Druck, Gruppenchat
224 Seiten, 22 €,
humboldt



Eine Lehrerin spricht Klartext: Was in der Schule gegen Rassismus und Diskriminierung hilft.

Auf Instagram legt Lehrerin und Bildungsinfluencerin Gina Waibel als @frau_waibel den Finger in die Wunden des Bildungssystems – nun benennt sie auch in ihrem Buch deutlich, was an Schulen alles schiefläuft. Und was es angesichts des steigenden Einflusses rechter Akteure dort dringend braucht: Lehrkräfte mit Rückgrat. Dabei klärt sie auf: Was ist am Mythos des „Neutralitätsgebots“ dran? Wie stelle ich mich gegen Diskriminierung und Rassismus? Wie kann Demokratiebildung funktionieren? Ein Weckruf an alle Erwachsenen in der Schule, endlich Haltung zu zeigen.

Gina Waibel
Schule, aber stabil
256 Seiten, 20 €,
EMF

Wir haben mit Stefanie Stahl schon dem inneren Kind eine Heimat gegeben, unser Selbstwertgefühl gestärkt und die eigene Beziehungsfähigkeit geschult. In ihrem neuen Buch widmet sich die Psychotherapeutin und Bestsellerautorin nun der Selbstreflexion und klärt in tiefgründigen, humorvollen Essays, warum diese so wichtig für jeden Einzelnen und die Gesellschaft im Ganzen ist. Warum regen mich Kleinigkeiten so auf? Sind Situationships die neuen Beziehungen? Kann ChatGPT mein Therapeut sein? Und warum macht Selbstreflexion uns zu besseren Menschen? Ein erhellendes Buch für alle, die wissen wollen, warum sie so sind, wie sie sind, und wie es trotzdem leicht(er) gehen kann.

Stefanie Stahl
Ich erklär das jetzt mal psychologisch
224 Seiten, 20 €, Kailash

Kathrin Blum
Im Rhythmus der Natur. Neue Wege zum keltischen Jahreskreis
160 Seiten, 25 €, Thorbecke

Immer schneller scheint die Zeit zu vergehen. Umso größer wird die Sehnsucht nach Orientierung, Verbundenheit und einem Leben im Einklang mit den natürlichen Rhythmen. Naturcoachin und Ritualgestalterin Kathrin Blum begibt sich auf Spurensuche durch die Geschichte des sogenannten „keltischen Jahreskreises" und räumt dabei mit manchem Mythos auf. Anschaulich verbindet sie historisches Wissen mit Naturerfahrung, Ritualen und Impulsen für den Alltag. Entstanden ist ein inspirierender Begleiter durch die Jahreszeiten, der dazu einlädt, die Natur vor der eigenen Haustür neu wahrzunehmen und in ihrem Rhythmus Halt und Kraft zu finden.

Mit Ritualen, Glücksgedanken und Selbstreflexion zu sich finden

Wie man als Frau bei einer Scheidung zu seinem Recht kommt, weiß Fachanwältin Anna Maria Göbel.

Wenn die Liebe geht und eine Scheidung folgt, kann das für Frauen schnell zur kniffligen Lage werden – finanziell, rechtlich und organisatorisch. Was steht ihnen zu? Wie fordern sie das ein? Und was bedeutet die Trennung für ihre Kinder? Anna Maria Göbel ist Fachanwältin für Familienrecht und kennt sich mit allen Fallstricken diesbezüglich aus. In ihrem Buch erklärt sie, wie Frauen im Fall einer Trennung strategisch am besten vorgehen, wie sie Unterhalt, Zugewinn und Absicherung korrekt einfordern und so finanziell nicht ins Hintertreffen geraten.

Anna Maria Göbel
Klug getrennt – erfolgreich geschieden
200 Seiten, 22 €,
humboldt

Belastendes loswerden, indem man sich auf Glücksgedanken konzentriert? So geht's!

Auf den Positive-Gedanken-Trick kam Biyon Kattilathu, als er abends im Bett lag – und der prasselnde Regen ihn gedanklich zu einem glücklichen Moment in seiner Kindheit brachte. Wie solche kleinen mentalen Dinge unser Inneres verändern können, das zeigt der Motivationstrainer nun in vielen Alltagsbeispielen, mit Herz und Humor. Nicht als neue Form der Selbstoptimierung, sondern als sanften Weg, sich ohne Leistungsdruck von negativem Ballast, Ängsten und Grübeleien zu befreien. Ein inspirierendes Buch für mehr Leichtigkeit, Selbstliebe und innere Ruhe.

Biyon Kattilathu
Der Positive-Gedanken-Trick
208 Seiten, 22 €,
Kailash

Psychologischer Wegweiser in herausfordernden Zeiten, humorvoll verpackt.

Fragen wir uns nicht gerade alle, was nur in den Köpfen von Trump, Putin und Co. los ist? Zu Recht, meint der bekannte Psychiater und Psychotherapeut Manfred Lütz. Er ist überzeugt, dass Psychologie über unsere Zukunft entscheiden wird, da sie Auswege aus dem aktuellen Wahnsinn zeigen kann. Dazu erzählt Lütz, der übrigens auch Kabarettist ist, gewohnt unterhaltsam in hilfreichen Geschichten von Sternstunden, Erkenntnissen und ungewöhnlichen Patienten aus der Psychotherapie und gibt praktische Lebenshilfe für den Alltag.

Manfred Lütz
Churchills Augen. Psychologische Lichtblicke in irren Zeiten
224 Seiten, 22 €,
Kösel

Symbole der Liebe und Vergänglichkeit – wie Glühwürmchen uns verzaubern.

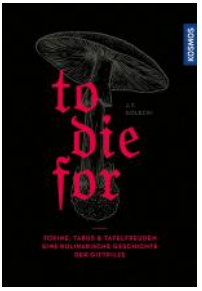
Sie verzaubern seit Jahrhunderten: Glühwürmchen, die leuchtend durch die Nacht schwirren. Ein Phänomen, das zum einen Paarungswilligkeit bekundet, zum anderen Fressfeinde warnt. Aber vor allem uns Menschen inspiriert. So wurden die Leuchtkäfer, die durch die zunehmende Lichtverschmutzung bedroht sind, in der Belle Époque als Liebessymbol romantisch verklärt. In der Antike waren sie ein Zeichen, Hirse zu säen und Wiesen zu mähen, in Japan stehen sie für Vergänglichkeit. Eine faszinierende, großzügig illustrierte Natur- und Kulturgeschichte der Glühwürmchen.

Stefan Ineichen
Glühwürmchen
160 Seiten, 25 €,
Haupt

Warum der Spatz immer da war: eine Naturgeschichte zwischen Vogel und Mensch.

Sicher ist er auch schon zu Ihren Füßen gehüpft, nach Brotkrümeln pickend. Denn der Spatz ist nicht nur in unzähligen Ländern zu Hause, er ist auch eng mit unserer Spezies verbunden. Grund genug für Glenn-Peter Sætre, um über diesen kleinen Vogel, der auch Haussperling genannt wird, ein Buch zu schreiben – und darüber, wie er die Entwicklung der Menschheit von der Bronzezeit bis heute, von Las Vegas bis Sibirien begleitet. Dabei enthüllt der norwegische Biologe auf so mitreißende wie informative Weise, wieso gerade der Spatz so hartnäckig mit uns und unserer Kultur verbunden ist.

Glenn-Peter Sætre
Der Spatz
224 Seiten, 26 €,
Haupt



Faszination Giftpilze: Fakten, Mythen, Geschmacks-Highlights und tödliche „Einsätze".

Man hat Angst, sie aus Versehen ins Risotto zu rühren, ist zugleich aber auch von ihnen fasziniert: Giftpilze sind mit das Spannendste, was der Wald zu bieten hat – und dieses Buch zollt ihnen den gebührenden Respekt. Der Pilz-Coach und -Sachverständige Jedrzej Golecki verbindet darin Mythen, die sich um diese eukaryotischen Lebewesen ranken, mit Fakten, erzählt die Kulturgeschichte der Giftpilze, kulinarische Anekdoten und True-Crime-Storys, in denen sie die Hauptrolle spielen. Ein wahrhaft tödlicher Genuss!

Jedrzej Golecki
To Die For
216 Seiten, 26 €,
Kosmos

Illustration Kaj Clausen aus „Der Spatz", Haupt Verlag

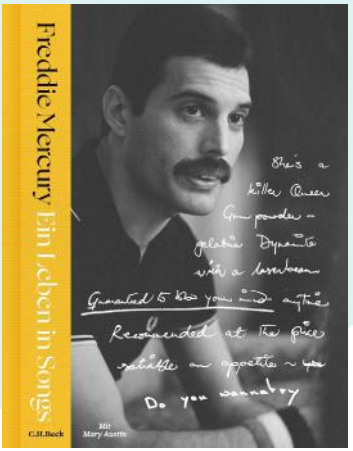
Vom Tod als Teil des Lebens

Thomas Achenbach
Die Geschichte vom Lebensvogel oder: Warum Trauer heilsam ist
176 Seiten, 20 €, Patmos

Der Lebensvogel ist eine poetische Allegorie auf die Trauer – und diese Erzählung für Menschen gedacht, die einen Verlust erlebt haben. Anfangs noch im schwarzen Federkleid, führt der Vogel wie ein weiser Mentor durch die Trauerphasen, vom Vermissen der geliebten Person über das spirituelle Suchen nach Antworten bis zum behutsamen Zurückfinden in den Alltag. Am Ende leuchtet der Vogel in allen Farben des Lebens, mit ein paar schwarzen Federn, die ihn für immer begleiten werden. Eine neue Perspektive auf Heilung nach einem Verlust und zugleich ein Wegweiser durch das „Danach" – für alle Trauernden und Menschen, die ihnen zur Seite stehen.

Dieses Buch verändert nachhaltig, was wir unter Bewusstsein verstehen: Als junger Arzt auf der Intensivstation wurde Wolfgang Knüll erstmals mit einer Nahtoderfahrung konfrontiert, ein Thema, das ihn seither nicht mehr losgelassen hat. So nimmt er nun auch seine Leser mit in den Moment zwischen Leben und Tod und überprüft auf Basis wissenschaftlicher Erkenntnisse, ob das Bewusstsein unabhängig vom Gehirn existieren kann. Dabei verknüpft er Nahtoderlebnisse mit Erkenntnissen der Quantenphysik, Medizin und Philosophie und lädt so dazu ein, den Sinn des Lebendigen neu zu denken.

Wolfgang Knüll
Über den Tod hinaus
232 Seiten, 22 €, Patmos



Freddie Mercury, Mary Austin
Ein Leben in Songs
320 Seiten, 38 €, C. H. Beck

He will rock you! Freddie Mercurys biografischer Nachlass mit bislang unveröffentlichten Songs, Fotos und Erinnerungen. Auch 30 Jahre nach seinem Tod ist er eine Ikone, seine Songs sind Dauerbrenner in den Clubs, sein Style wird von Künstlern weltweit kopiert: Freddie Mercury ist unvergesslich – und doch gibt es noch Neues über ihn zu erfahren. Ein erst kürzlich in seinem Haus gefundener Nachlass aus Notizen, Skizzen für Songs und zusätzlichen Strophen bildet die Basis dieses intimen Einblicks in sein kreatives Schaffen und außergewöhnliches Leben. Angereichert mit faszinierenden Fotos und eigenen Erlebnissen hat Mary Austin, Mercurys engste Freundin, ihm als einem der größten Songwriter der Welt ein Denkmal gesetzt.

Auch für promovierte Geschichtswissenschaftler ist es ein Highlight, auf die Spuren der eigenen Familie zu gehen. Aber Bestsellerautor und Historiker Andreas Kossert lässt sich natürlich nicht nehmen, mit der Geschichte seiner Großmutter Elsa auch gleich die Mitteleuropas zu erzählen. Nachdem seine Familie sich im 18. Jahrhundert im heutigen Lodz in Polen niederließ, stieg das für sie „Gelobte Land" bald zur Textilmetropole auf. Elsa hingegen erlebte auch die Besatzung und den Terror im Zweiten Weltkrieg sowie nach Kriegsende Vertreibung, Lagerhaft und den Verlust ihrer Heimat. Eine sehr persönliche und doch für uns alle relevante Geschichte, eindrucksvoll und sensibel aufgeschrieben.

Andreas Kossert
Elsas Welt
464 Seiten, 26 €, Siedler

„Du trägst diesen Traum in deinem Herzen, weil du bereits alles in dir hast, was nötig ist, um ihn Wirklichkeit werden zu lassen. *Wage es, der leisen Stimme zu folgen.* Geh mutig voran und lass die Magie sich entfalten.“

Annika Sala

Die Suche nach dem Sinn des Lebens führte Annika Sala bis nach China, in eine abgelegene Kung-Fu-Schule. In schweißtreibenden Trainings, kalten Nächten und mit konzentrierter Disziplin lernte sie dort die Kampfkunst, fernöstliche Weisheiten – und zugleich viel über sich selbst. Durch Hingabe und Ruhe fand sie so zu innerer Klarheit und Stärke, die sie nun in ihrem Buch weitergibt: als fesselnde, bildgewaltige Geschichte ihrer Transformation, als Empowerment, sich auf sich selbst zu besinnen, sowie praktische Anleitung, wie jeder mit den fünf Ständen des Meihua Quan zu mehr Achtsamkeit und Energie finden kann.

Annika Sala
Spirit Warrior
240 Seiten, 25 €,
mvg Verlag

Foto 念念有渔

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER

Mara,
Librairie Ernster, Dudelange

Ein wundervoll verstörender, dystopischer Roman, in dem es darum geht, was Menschen tun würden, wenn es ihnen nicht länger möglich wäre, Fleisch zu essen. Nichts für schwache Gemüter, denn thematisch bewegt sich die Geschichte außerhalb der von unserer Gesellschaft akzeptierten Normen. Obwohl einem beim Lesen zeitweise mulmig wird, ertappt man sich dabei, das Buch unbedingt zu Ende lesen zu wollen. Eine absolute Leseempfehlung für alle, die auf der Suche nach etwas sind, das sie so noch nie gelesen haben.

Agustina Bazterrica
Zart ist das Fleisch
236 Seiten, 12 €,
Suhrkamp

Alina,
Librairie Ernster, Belle Etoile

Ein klares Ja zu diesem Buch! Ein eindrucksvoller Roman (Debüt!), der wirklich gelesen werden sollte, greift er doch authentisch ein oft schambehaftetes Thema um sexualisierten Machtmissbrauch auf. Die Darstellung der Charaktere, der Umgang mit der Thematik ist so transparent und auch der Schreibstil so flüssig, dass man eintauchen, mitfühlen und mit wütend sein kann.

Jessica Berger Gross
Hazel sagt Nein
384 Seiten, 22 €,
Bastei Lübbe

Tessy,
Librairie Ernster,
Dudelange

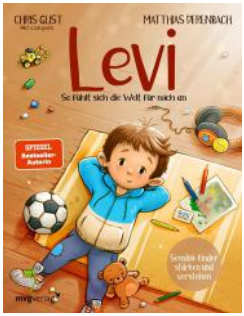
„Sonnenaufgang Nr. 5" von Carsten Henn ist ein stiller, berührender Roman über Trauer und den ganz eigenen Weg, mit Verlust umzugehen. Jede der Figuren trägt Schmerz in sich und zeigt, wie unterschiedlich Trauer gelebt wird. Besonders die zunächst grantige Stella Dor überrascht mit einem weichen Kern. Jonas, gerade einmal 19, wächst einem sofort ans Herz. Eine Geschichte über Freundschaft, Vertrauen und darüber, wie Nähe helfen kann, wieder Licht zu sehen.

Carsten Henn
Sonnenaufgang Nr. 5
288 Seiten, 18 €,
Piper

Nicole,
Librairie Ernster,
Ettelbruck

Ein wunderschönes, warmherziges Buch über das Thema und den Umgang mit Hochsensibilität und Empathie bei Kindern. Ob im Sitzkreis im Kindergarten oder zu Hause mit der Familie: Dieses Kinderbuch hilft, leichter mit dem Thema umzugehen.

Chris Gust, Matthias Derenbach (Ill.)
Levi. So fühlt sich die Welt für mich an
32 Seiten, 15 €, mvg Verlag.
Ab 3 Jahren



Die halten ihr Wort

30 Jahre ist es jetzt her, dass die Rechtschreibreform in Deutschland Wellen schlug. Doch seit 1996 ist viel mehr passiert, als dass „nur“ daß zu dass wurde. Ob Gendern, Jugendslang oder neue Begriffe wie Bioprinting: Sprache ist und bleibt im Wandel. Und Duden der verlässliche Kompass, der uns da hindurchführt

Dass Sprache kein starres Konstrukt, sondern lebendig, vielseitig und wandelbar ist, zeigt „Das große Buch der deutschen Sprache“. In spannenden Grafiken, Karten und Illustrationen erfahren Sie zum Beispiel von Kuriositäten und Lauten, die es nur im Deutschen gibt. Wo und wie Deutsch in der Welt verbreitet ist und wie es von anderen Sprachen beeinflusst wird. Wie Dialekte entstehen und woher unsere Rechtschreibung stammt – und vieles mehr. Anschaulicher kann man kaum über Sprache sprechen.

Andrea Weller-Essers,
Marmota Maps GmbH (Ill.)
Das große Buch der deutschen Sprache
304 Seiten, 39 €, Duden

Von wem wurde die deutsche Sprache nicht schon kaputt gemacht … Allen voran von der Jugend, klar. Von den Linkswoken. Den Denglisch-Quatschern. Dem Internet sowieso. Dabei ist jedes Jammern diesbezüglich vergebene Liebesmüh: Das Deutsche ist seit jeher in Bewegung – und lässt sich auch nicht aufhalten. Kabarettistin Teresa Reichl (bekannt u. a. aus „Die Anstalt“) ruft daher zur Versöhnung auf, zwischen Jung und Alt, Links und Rechts, Ihr und Wir. Für weniger Drama um die richtige Wortwahl und mehr Spaß am Austausch darüber.

Teresa Reichl
Reden und reden lassen
208 Seiten, 18 €, Duden

Illustrationen Marmota Maps GmbH

Schnell die KI fragen oder doch lieber eine Quelle, die garantiert weiß, wovon sie spricht? Wer Letzteres wählt, ist mit „Das große Buch der Allgemeinbildung“ bestens bedient: Als zeitgemäßes Standardwerk lotst es seine Leser durch die Wissensflut unserer Zeit. Mit Fakten, Daten und Hintergrundinformationen zu den fünf großen Wissensgebieten von Naturwissenschaften über Geschichte bis Kultur. Darunter auch aktuelle Begriffe wie Ukrainekrieg, mRNA, Bioprinting, New Economy – und ChatGPT sowieso.

Das große Buch der Allgemeinbildung
616 Seiten, 28 €, Duden

„Eine *Investition in Wissen* bringt noch immer die besten Zinsen.“

Benjamin Franklin

Wer hat den Teufel an die Wand gemalt?
288 Seiten, 14 €, Duden

Wir wollen jetzt keine Eulen nach Athen tragen, aber auch nicht lange um den heißen Brei reden: Redewendungen sind in unserem Alltag allgegenwärtig. Das wissen Sie, klar – aber wissen Sie auch, woher sie ursprünglich stammen? Für alle, die in der Hinsicht endlich mehr als nur Bahnhof verstehen wollen, versammelt dieses Nachschlagewerk mehr als 700 gängige Redensarten. Autor und „Redensartenpapst“ Rolf-Bernhard Essig klärt zudem, wie jede von ihnen es in unseren Sprachgebrauch geschafft hat. Und auch, welche „Herkunft“ absoluter Humbug ist. Nicht nur für Geschichtsfans spannend!

Anderes Wort für „Abbild“ mit neun Buchstaben? Versuchen Sie es mal mit Faksimile, Fotokopie oder Konterfei! Wen es schier wahnsinnig macht, dass in Kreuzworträtseln immer ein paar Felder unausgefüllt bleiben, findet mit diesem Lexikon Entspannung: Darin stehen garantiert mögliche Lösungen mit zwei, fünf oder auch zehn Buchstaben. Alle wurden auf Herz und Wortbedeutung geprüft – von den zwei größten Rätselproduzenten Deutschlands.

Das große Kreuzworträtsel-Lexikon
1248 Seiten, 15 €, Duden

Sie backen gern, haben sich aber an Laugengebäck noch nicht herangetraut? Nur Mut, es ist gar nicht so kompliziert. Und kann mit der Hilfe von Brot-Blogger Lutz Geißler eh nicht schiefgehen: Nach dem Mix-and-Match-Prinzip lassen sich die verschiedenen Grundteige mit allen Rezepten in seinem Buch kombinieren – ob Klassiker wie Brötchen und Brezel oder Besonderes wie Laugenpizza, süße Laugentaschen oder Laugencracker. Dazu gibt's Grundlagentipps zum Kneten, Formen und der richtigen Gare. Das Ergebnis: einfach fluffig, salzig, gut!

Lutz Geißler
Mut zur Lauge!
256 Seiten, 35 €, Ulmer.
Ab 1.10.

Er ist aus unseren Küchen längst nicht mehr wegzudenken: Yotam Ottolenghi. Denn der israelisch-britische Gastronom hat mit seinen einfachen und zugleich extrem köstlichen Gerichten die Welt im Sturm erobert – und sein Kochbuch „Simple" Millionen Hobbyköche verzückt. Mit „Ottolenghi Simple Too" gibt es nun endlich Nachschlag vom Londoner Kultkoch, genauer: 135 Rezepte von Breakfast bis Dinner, gewohnt easy und schnell zubereitet und wie dafür gemacht, auch noch den letzten Kochmuffel unter uns zum Ottolenghi-Fan zu machen.

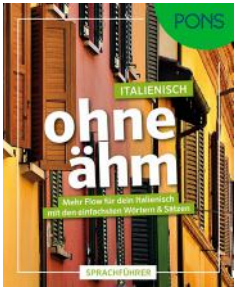
Yotam Ottolenghi,
Verena Lochmuller
Ottolenghi Simple Too
304 Seiten, 40 €,
Dorling Kindersley

Ausflug nach Italien

Enza Genovese,
Sandra Mahut (Fotos)
Sizilien
192 Seiten, 30 €, Hölker

Wer immer schon nach Sizilien reisen wollte, sollte dieses Kochbuch aufschlagen. Darin steckt das, was die italienische Insel ausmacht: ihre reichhaltige, vielseitige und bunte Mittelmeerküche aus Fisch und Meeresfrüchten, Oliven und Kapern, Zitrusfrüchten und Pistazien, Schafsricotta, Fenchel und vielem Würzigen (und Süßem) mehr. Das Beste: Die Autorin ist selbst Sizilianerin, alle Rezepte stammen aus ihrer Familie. Und die zaubert wahre Gaumenschmeichler auf den Tisch: von Linguine mit Seeigel und Artischocke über Ingwer-Risotto mit gegrilltem Oktopus bis Nonnas gefüllten Kalbsrollbraten. So italienisch, so lecker.

Fotos Jonathan Lovekin, Sandra Mahut



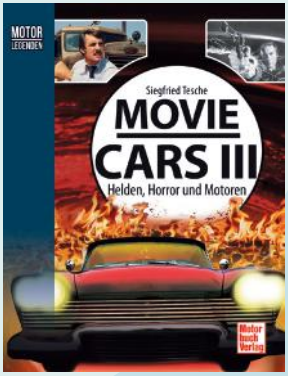
Ohne ähm und aber: Die wichtigsten Wörter und Sätze auf Italienisch easy lernen und sofort anwenden.

Wer in den Herbstferien noch etwas Sonne am Lago Maggiore genießen oder entspannt durch Mailand flanieren will, sollte diesen Sprachführer einpacken. Denn mit seiner Hilfe bestellt man ganz „ohne ähm" ein Risotto alla milanese und „un caffellatte per favore". Man fragt sich im Museum gekonnt zur modernen Kunst durch. Oder verpasst garantiert nicht den Zug in die Dolomiten. Dank einprägsamer Grafiken und am Deutschen orientierter Umschriften für die gängigsten italienischen Begriffe, Sätze und Floskeln. Intuitiv verständlich und sofort einsetzbar. Fantastico!

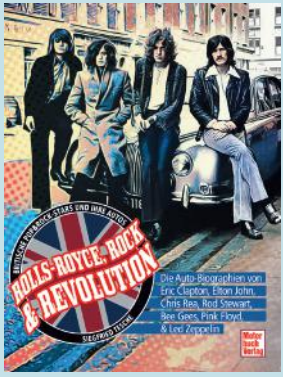
Italienisch ohne ähm
160 Seiten, 14,95 €, PONS

Fahrt aufnehmen und durchstarten

Von fantastischen Vehikeln bis zu mörderischen Karren: Weil sie nicht aufhören, über Leinwände zu rollen, gibt es nun endlich den dritten Band über berühmte Film-Autos. Diesmal rückt Autor Siegfried Tesche die Menschen in den Vordergrund, die diese erdacht und zu Kinolegenden gemacht haben. Dabei spannt er den filmischen Bogen von „Gib Gas, Joe“ bis „Gran Turismo“, stellt Rennfahrerfilme wie „Le Mans“ und Comic-Adaptionen in den Fokus und bietet unvergesslichen (Anti-)Helden auf vier Rädern wie „Dudu“ oder „Christine“ eine Bühne. Großes Kino!



Siegfried Tesche
Motorlegenden: Movie Cars 3
192 Seiten, 29,90 €,
Motorbuch Verlag



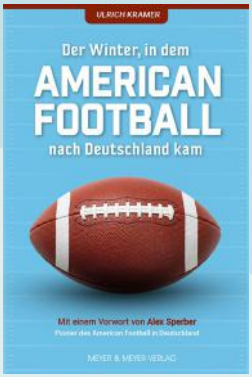
Siegfried Tesche
Rolls-Royce, Rock & Revolution
176 Seiten, 29,90 €,
Motorbuch Verlag

Als Motoren Musik in ihren Ohren waren: über die Autos britischer Pop- und Rockstars. Spätestens seit den Beatles ist Großbritannien der Maßstab für legendäre Pop- und Rock-Songs. Ob Elton John, Eric Clapton oder Led Zeppelin – sie alle haben in den 60er- und 70er-Jahren Musikgeschichte geschrieben. Und sich selbst dafür mit schnittigen Autos belohnt. Musik- und Filmjournalist Siegfried Tesche setzt sich in seinem neuen Buch sprichwörtlich auf den Beifahrersitz ihrer Ferraris, Aston Martins und Bentleys und erzählt mit viel Insiderwissen die „Auto-Biographien“ der britischen Rockstars.

Hätten Sie gedacht, dass American Football uns schon im Winter 1978 erobert hat? Damals pfiff nämlich ein ordentlicher Schneesturm über die Nordseeküste und sorgte dafür, dass Ulrich Kramer, ein paar seiner Freunde und gestrandete US-Piloten sich in einer Kasernen-Turnhalle die Zeit vertrieben – mit einem seltsamen Ei. So beginnt der 50-jährige Siegeszug des American Football in Deutschland, der uns mit vielen Anekdoten von seinen holprigen Anfängen über die Schaffung geeigneter Infrastrukturen bis zu den glorreichsten Momenten und NFL-Games führt.

Marcus Bölz
Fußballkultur. Eine Liebeserklärung an das runde Leder
360 Seiten, 24 €, Meyer & Meyer Verlag

Eine Liebeserklärung an das runde Leder. An das Spiel. An die Menschen. An die Momente. Fußball ist mehr als nur ein Spiel. Wer heute „Fußball“ sagt, meint längst mehr als 22 Spielerinnen oder Spieler auf dem Platz. Er meint Identität, Ästhetik und dieses Kribbeln, das bleibt, lange nachdem der Schlusspfiff ertönt ist.Was Fußball mit uns macht und was wir in ihm suchen, zeigt dieses Buch – vom Gefühl, wenn 60.000 Menschen im Stadion des Liverpool F.C. „You'll never walk alone“ singen über den Gründungsmythos des FC Schalke 04 bis zum Sommermärchen 2006. Ein leidenschaftliches Hoch auf den Fußball und seine Kultur!



Ulrich Kramer
Der Winter, in dem American Football nach Deutschland kam
180 Seiten, 20 €,
Meyer & Meyer Verlag

GUTES LESEN

NR. 4 | 2026

Herausgeber

Ernster Sàrl
27, rue du Fossé
L-1536 Luxembourg
Tel +352 22 50 77-240
direction@ernster.com

Redaktion

Agentur Enja Jans
Enja Jans, e.jans@enjajans.de
Magdalenenstraße 71, 20148 Hamburg
Freie Mitarbeitende: Christine Ritzenhoff (Redaktionsleitung), Tanja Maus (Art-Direktion), Wiebke A. Kuhn (Schlussredaktion), Christian Talla (Grafik)

Vertrieb und Marketing

Arbeitsgemeinschaft Marketing GmbH
Frank Edele, Adolf Wolz
De-Gasperi-Straße 8, 51469 Bergisch Gladbach
gf@agmarketing.de
Kontakt Enja Jans: Tel. 0172 40 898 95

Druck

optimal media GmbH
Glienholzweg 7, 17207 Röbel/Müritz

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Enja Jans
Verantwortlich für Anzeigen: Frank Edele, Adolf Wolz

Erscheinungsweise: 5 Ausgaben jährlich

Preise in EURO nur für Deutschland und ohne Gewähr. Irrtümer, Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle CD-, DVD-, Software- und Non-Books-Preise sind unverbindlich.

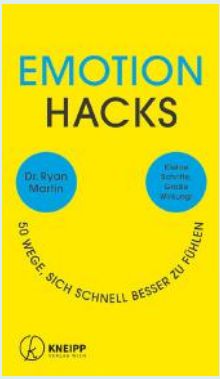
Wir sind verpflichtet, Sie darüber zu informieren, dass im Hinblick auf die sog. Online-Streitbeilegung seitens der Europäischen Kommission eine entsprechende Online-Plattform bereitgehalten wird. Diese Plattform können Sie unter folgendem Link abrufen: http://ec.europa.eu/consumers/odr

In diesem Zusammenhang sind wir darüber hinaus verpflichtet, Ihnen unsere E-Mail-Adresse mitzuteilen.
Diese lautet: direction@ernster.com

Wir sind nicht verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.

Mach's gut, Hello Kitty, unser Herz gehört jetzt Koupen-chan. Der süße Baby-Pinguin sorgt in Japan schon länger für gute Laune, jetzt zollt er auch hierzulande liebevolle Anerkennung für die kleinen Erfolge im Alltag. Dieses Buch ist gespickt mit unglaublich niedlichen Zeichnungen des kugelrunden Vogels, seinen einfachen, aber wirkungsvollen Botschaften und viel positiver Energie. Für Fans der friedlichen, japanischen Kawaii-Kultur – und alle, die ein bisschen Mut, Kraft oder einfach ein Lächeln brauchen. In Koupen-chans Worten: „Du bist fantastisch!"

Rurutea
Koupen-chan & du. Dein kleiner Glücksbote aus Japan
296 Seiten, 15 €, Pattloch



Effektive Cool-down-Werkzeuge, wenn Emotionen das Ruder übernehmen: Ihr Chef bringt Sie zur Weißglut? Der Instagram-Feed sorgt für Neid? Und das, was Ihre Freundin neulich gesagt hat, bei Ihnen für schlaflose Nächte? Dass die Gefühle einen manchmal nahezu überrollen, ist ganz natürlich und geht uns allen so. Gut aber, wer dann die „Emotion Hacks" von Ryan Martin kennt. Der Emotionsforscher hat 50 wissenschaftlich fundierte, schnell umsetzbare Strategien zusammengestellt, die in den richtigen Momenten wirken – ob gegen Schwarzmalen, Stress oder Selbstsabotage.

Ryan Martin
Emotion Hacks
240 Seiten, 25 €, Kneipp Verlag Wien

Illustrationen Rurutea

Im Partykeller

MIT WIEBKE LORENZ

Wo andere in der Jugend ihre erste Bowle probiert haben, sperrt die Autorin ihre Heldin ein: in einen Partykeller. Warum der gemütlichste Raum die größte Hölle sein kann – und eine perfekte Metapher

1 Ihr Roman beginnt in einem Partykeller. Wieso dort? Weil das für mich das größte Horrorszenario überhaupt ist, obwohl es so harmlos klingt. Es ist ein Partykeller, wie ich ihn aus der Jugend kenne: holzvertäfelt, „Bravo"-Poster an der Wand, auf dem Tresen ein Büfett. Nur stellt meine Hauptfigur Nora, die dort eingesperrt wird, schnell fest: Es gibt nichts zu trinken – außer Alkohol. Viele Krimis fangen mit Seziertisch und einbetoniertem Verlies an. Bei Nora ist es nichts von alldem, und sie sitzt trotzdem in ihrer ganz persönlichen Hölle.

2 Der Keller ist also mehr als ein Tatort? Er ist eine Metapher. Alkoholikern wird ja gern vorgeworfen, sie könnten doch einfach aufhören. „Niemand zwingt dich zum Trinken" – so einen Schwachsinn müssen sie sich oft anhören. Stimmt aber nicht: Die Sucht zwingt einen dazu. Nora wird von außen gezwungen zu trinken, eingesperrt in einen Keller voller Alkohol – und in Wahrheit ist dieser Keller der Kopf eines suchtkranken Menschen. Ein Raum, aus dem man nicht einfach hinausspaziert, so gern die Umwelt das auch hätte.

3 Es ist auch ein skurriles Setting. Wieso haben Sie sich entschlossen, diese Erkrankung mit Humor zu nehmen? Humor ist ja nicht, wenn man trotzdem lacht, sondern wenn man begreift, dass Lachen und Schmerz keine Gegensätze sind. Wer mit einer Krankheit lebt, kennt diesen Galgenhumor, der einen durch die schlimmsten Tage trägt. Mein Buch ist unterhaltsam, ich mache mich aber an keiner Stelle über Betroffene lustig. Wieso auch? Ich bin selbst trockene Alkoholikerin. Also schreibe ich im Gegenteil sehr liebevoll über diese Krankheit und gebe Einblicke in den Kopf einer Suchtkranken, wie ich sie so noch nie gelesen habe.

Nora ist Schauspielerin, Mutter, trockene Alkoholikerin – und wacht nach einem Überfall in einem fremden Partykeller auf. Mit nichts zu trinken, außer: Alkohol. Als sie sturzbetrunken wieder freikommt, steht ihr Leben Kopf. Wer hat ihr das angetan? Trotz Sorgerechtsstreit, anstehenden Dreharbeiten und ihrer aufgeflammten Sucht fahndet Nora nach dem Täter. Eine spannende Tour de Force, die dieses wichtige Thema so bitterkomisch wie sensibel in den Fokus rückt.

Wiebke Lorenz
Voll im falschen Film
360 Seiten, 22 €, Pendragon

Foto Markus Henneberg

Unsere Buchhandlungen

Librairie Ernster Ville
27, rue du Fossé
L-1536 Luxembourg

Papeterie Ernster
21, rue du Fossé
L-1536 Luxembourg

Ernster All English Bookstore
4, rue de la Reine
L-2418 Luxembourg

Librairie Ernster Belle Etoile
La Belle Etoile
Route d'Arlon
L-8050 Bertrange

Erny Ernster
La Belle Etoile
Route d'Arlon
L-8050 Bertrange

Ernster Cloche d'Or
25, Boulevard F.W. Raiffeisen
L-2411 Luxembourg-Gasperich

Librairie Ernster City Concorde
City Concorde
80, route de Longwy
L-8060 Bertrange

Librairie Ernster Bascharage
Cactus Bascharage
6, avenue de Luxembourg
L-4950 Bascharage

Librairie Ernster Topaze
Topaze Shopping Center
rue de Colmar-Berg
L-7525 Mersch

Librairie Ernster Ettelbruck
46, Grand Rue
L-9050 Ettelbrück

Librairie Ernster Dudelange
48–52, avenue G.-D. Charlotte
L-3440 Dudelange

Kontakt

Ernster Sàrl
27, rue du Fossé
L-1536 Luxembourg

order@ernster.com
+352 22 50 77-1
www.ernster.com

librairie.ernster
Librairie Ernster

ernster®
l'esprit livre