

25TH Pink Screens

nova

GENRES
D'À CÔTÉ

BRUSSELS QUEER
FILM FESTIVAL



28 OCT. — 7 NOV. 2026

NOVA, AVENTURE, GALERIES, PALACE,
BEURSSCHOUWBURG, LA BELLONE, LAVALLÉE, CINEMATEK, LES HALLES DE SCHAERBEEK

25TH PINK SCREENS!



opening
ouverture
start
vernissage
out of the
closet
...

guests
invitées
gasten
discussion
discussie
debate
...

short films
courts
métrages
kortfilms
clips
...

focus
thematic
thematisch
...

special:
screening
projection
expo
atelier
workshop
...

memories
archives
souvenirs
...

closing
fermeture
sluiting
last ones
...

trigger
warning
p. 15
...

2026



		MER 28 OCT/OKT WOE	JEU 29 OCT/OKT DON	VEN 30 OCT/OKT VRIJ	SAM 31 OCT/OKT ZAT	DIM 01 NOV ZON	LUN 02 NOV MAA
NOVA	14:00				BORN IN FLAMES - P.67	GET ANIMATED - - P.45	
	16:30				LIGNES DE FUITE - - P.69	ADAM'S APPLE + DICKFLIP - P.89	FEITO PIPA - P.103
	19:00		BEARCAVE - P.41	D'AMOURS ET DE HASARDS - - P.53	VIRAGES - P.79	BOUCHRA - P.93	GIRLFRIENDS - P.111
	21:30		GET ANIMATED - - P.45	CHERRI + BAD LUCK - P.59	TRANSPDBIGOUINES EN SHORT - - P.83	TIGER - P.97	SUMUD, PALESTINE CINEMA... - - P.117
	23:30			PORN WITH A DIFFERENCE - - P.65			
AVENTURE	16:30				L'ENQUÊTE DE MON COEUR - P.75		
	19:15		HABIBI... + GOLDEN MIRROR - P.43	JOHAN, JOURNAL INTIME... - P.57	PERRO PERRO - P.81	TWINLESS + TOUT VA BIEN - P.95	ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS - P.113
PALACE	21:30	DERNIÈRES INFOS / LAATSTE NIEUWS PINKSCREENS.ORG > INFOS	STAND UP FOR YOUR RIGHTS - - P.49	BIKECHESS - P.61	BETWEEN DREAMS AND HOPE - P.85	WHY DO I SEE YOU IN EVERYTHING? - P.99	FRAGMENTS D'UN PARCOURS... - P.121
	18:45		CLUB KID - P.39		DU FIOUL DANS LES ARTÈRES - P.77	LE SAUVENIÈRE (LIÈGE) - 18.00 DU FIOUL DANS LES ARTÈRES - P.77	MODERN LOVE - - P.107
	21:15	LA BOLA NEGRA - P.47		THE ROCKY HORROR... - P.17			MADE IN BELGIUM - - P.123
GALERIES	16:00				YOUNG AND STRONG - - P.71	CLUB KID - P.39	
	18:30					MONTRÉAL, MA BELLE - P.91	
	21:30		IVÁN & HADOUM - P.51	LONDON + 0004NGEL - P.63	CHEMSEX... + WITHIN A QUIET... - P.87	MISS CARBÓN - P.101	NO REST FOR... + BRIEF SOMEBODIES - P.127
BEURS	18:00						QUEER XPERIMENTAL - - P.105
	20:30						UCHRONIA - P.115
CINEMATEK							SUNDAY BLOODY SUNDAY - 21.30 - P.129
EVENTS		RADICAL PILLOW TALK EXHIBITION OPENING - - P.25 18:00 - L'AVALLÉE - P.25	DRINK D'OUVREURE FESTIVAL OPENING - - - 18:00 - NOVA	QUEER RESISTANCE - EXHIBITION OPENING 18:00 - GALERIES - - P.37 19:00 - LA BELLONE - P.19	LECTURES LESBIENNES - 17:00 - NOVA - P.27	QUEER MARKET - 14:00 > 19:00 - GRANDS CARMES - P.33 PODCAST ILIS HERSTORY - 15:00 - L'AVALLÉE - P.26	VERS UN CINÉMA QUEER INCLUSIF DES PERSONNES HANDI ET GROSSES 19:00 > 21:00 - L'AVALLÉE - - P.33
		SÉBASTIEN DELAGE EN CONCERT 19:30 - L'AVALLÉE - - P.30	JEUDI DU PINK CLUB KID PARTY 22:00 - L'AVALLÉE - - - - P.19	PLAYFIGHT - 21:00 - BEAUTIFUL THINGS - P.27	ANAL POMPIDOU - 21:00 - L'AVALLÉE - P.31	GUEULANTE - 17:00 - NOVA - - P.23	
		VR EXPERIENCE LESBIAN SIMULATOR - - L'AVALLÉE - P.26					

MAR 03 NOV DIN	MER 04 NOV WOE	JEU 05 NOV DON	VEN 06 NOV VRIJ	SAM 07 NOV ZAT		
				TRANSPDBIGOUINES EN SHORT - 🍸 - P.83	14:00	NOVA
				THE CROWD + JE VEUX QU'ON... - P.191	16:30	
D'AMOURS ET DE HASARDS - 🍸 - P.53		UN PEU SCHIEVE - 🍸 - P.165	FEITO PIPA - P.103	PINK SCREENS AWARDS - 🍸 - P.197	19:00	
PLUS BELLE LA VILLE - 🍸 - P.141		LA MÉCANIQUE DU DÉSIR - 🍸 - P.175	LUCKY, APARTMENT - P.185	HUNKY JESUS - P.193	21:30	
					23:30	
					16:30	AVENTURE
TWINLESS + TOUT VA BIEN - P.95	APOLO + GREENHORN - P.153	I RARELY WAKE UP DREAMING - P.171	ÎFÉ: (THE SEQUEL) - P.183	A SECOND LIFE + MIGUÉ - P.147	19:15	
A SECOND LIFE + MIGUÉ - P.147	THE GOLDEN YEARS - 🍸 - P.163	BULLETPROOF: A LESBIAN'S GUIDE... - P.179	APOLO + GREENHORN - P.153	I RARELY WAKE UP DREAMING - P.171	21:30	
LAURENT DANS LE VENT - P.133	MADE IN BELGIUM - 🍸 - P.123		LA VIE À L'ŒUVRE. ENTRETIEN... - 🗨️ - P.29	DU FIOUL DANS LES ARTÈRES - P.77	18:45	PALACE
JUST THE WAY I AM - 🍸 - P.137	EN EL CAMINO - P.157	LA CONSCIENCE POLITIQUE - P.173	MODERN LOVE - 🍸 - P.107		21:15	
				IVÁN & HADOUM - P.51	16:00	GALERIES
			LA BOLA NEGRA - P.47		18:30	
MOUSE - P.145	GIRL, SO CONFUSING - 🍸 - P.159	NO REST FOR... + BRIEF SOMEBODIES - P.127	TRANSCONNECTIONS - 🍸 - P.187	PERRO PERRO - P.81	21:30	
BEL AMI - P.131	ÉCRANS CROISÉS: BRUXELLES X BEIJING - 🍸 - P.149				18:00	BEURS
OUT LAWS + RED ELEPHANT - P.135	CASTRATION MOVIE. CHAPTER III... - P.155				20:30	
	SEBASTIANE - 19:00 - P.151	HÉLÈNE TRÉSOIRE TRANSNATIONALE - 19:00 - P.169	CRUISING - 19:00 - P.181	MINESHAFT: THE CRUISING MURDERS - 21:15 - P.195		CINEMATEK
ENTRE UNDERGROUND ET MILITANTISME : UN CINEMA QUEER POST-STONEWALL CONFERENCE DE DIDIER ROTH-BETTONI 19:30 - L'ALLÉE - 🗨️ - 🍷 - P.21	B-B-B-B-BIG BIRTHDAY PARTY! - 🍷 19:30 - LES HALLES DE SCHAEERBEEK - P.35	MON Q TON BLINDTEST - 🍷 - ☆ 18:30 - L'ALLÉE - P.28	LA VIE À L'ŒUVRE. ENTRETIEN AVEC DIDIER ERIBON ET GEOFFROY DE LAGASNERIE 18:45 - PALACE - 🗨️ - P.29	GUEULANTE - 17:00 - NOVA - 🗨️ - P.23		EVENTS
				PINK SCREENS AWARDS - 19:00 - NOVA - P.197		
		JEUDI DU PINK - 🍷 22:00 - L'ALLÉE - P.19		PINK NIGHT FESTIVAL CLOSING - 🍷 - 🍷 22:00 - LES HALLES DE SCHAEERBEEK		

25TH Pink Screens





GRAND PRIX
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2026

La Gradiva

UN FILM DE
MARINE ATLAN

LE 28 OCTOBRE AU CINÉMA

cinéart



ÉDITO

fr 25 ans et toujours pas sages! *Pink Screens* en est à sa 25^e édition. Presqu'un quart de siècle à montrer des films queer, à bousculer les écrans, à faire circuler les désirs, les colères et les idées... et visiblement, nous n'avons toujours pas l'intention de nous calmer. Pour cette édition anniversaire, le jaune et le fuchsia envahissent à nouveau les cinémas et lieux culturels du centre de Bruxelles. Des films, il y en aura! Notre équipe de programmation s'est plongée pendant de très, très, très longues heures dans des centaines de propositions pour en retenir plus de 170. Un record! Pas question de chercher le consensus: on aime les films qui déplacent le regard, provoquent les discussions et bousculent les certitudes. Les amours, les joies, les luttes, les corps, les désirs et les contradictions des vies queer traverseront nos longs métrages comme nos incontournables séances de courts métrages. Mais *Pink Screens* n'a jamais pu rester sagement devant

un écran. On a décidé d'en rajouter une couche. Une expo? Beaucoup trop raisonnable. Cette année, il y en aura deux! Performances, lectures, discussions, rencontres et fêtes viendront encore brouiller les frontières entre cinéma, arts et joyeux bordel queer. Et puisque dix jours ne suffisaient manifestement plus à notre crise de la vingt-cinquaine, *Pink Screens* joue les prolongations à Cinematek tout le mois de novembre. En 25 ans, des milliers de films, de rencontres, de débats, de performances, de fêtes, de coups de cœur et probablement beaucoup de nuits trop courtes. Mais surtout 25 ans d'une aventure collective construite par les queer d'hier, portée par ceux d'aujourd'hui et déjà prête à accueillir ceux de demain. Si *Pink Screens* est encore là après 25 ans, vous y êtes quand même pour quelque chose. Alors, que vous soyez là depuis le premier baiser ou que ce soit votre premier date avec *Pink Screens*: ouvrez grand les portes, les queer arrivent.

THE **POSITIVE**

PARTY

DJ SETS

+ **BELGIUM'S BIGGEST DRAG SHOW**



**LA NUIT
POSITIVE**



LIVE CONCERTS + DJ PARTY ALL NIGHT LONG AGAINST HIV

**05.12
2026**

**HALLES DE
SCHAERBEEK**

ROKIA BAMBA RICKY CORAZON
EDNA SORGELSEN ESPRESSA KATASTROFA
LALY MAYE MADAME YOKO MYSTÈRE
DELVINA D'ICHI JOELLE LOVE QUEEN
VANILLA ICE GABANNA ANGEL HYPERTECK
MALLOW FERNANDA LUST CHARLIE LOVE
CHLOÉ VON TILT BIKINI CLARIKA T CHARLY
DO ROW GALLO GALENTE VANO ERIS
DISCORDIA LILLY TAXISS VALENCIAGA
EBONY NYOTA ZI AMANDA ANNIE MASHEN
BRENDA KRASNA LA GUIDA BELLIGERENCY
ZARRA NOVA MONTANA MEGABITCH
SUSAN FROM GRINDR



**INFOS
& TICKETS**
LANUITPOSITIVE.BE

EDITO

nl 25 jaar en nog altijd niet braaf! *Pink Screens* is toe aan zijn 25ste editie. Al bijna een kwarteeuw vertonen we queer films, zorgen we voor opschudding op het scherm en verspreiden we verlangens, protesten en ideeën... en nog altijd zijn we niet van plan om het rustiger aan te doen. Voor deze jubileumeditie kleuren ons geel en fuchsia opnieuw de bioscopen en culturele plekken in het centrum van Brussel. Er zullen natuurlijk tal van films zijn! Ons programmatieteam verdiepte zich uren, vele uren lang in honderden inzendingen en selecteerde er meer dan 170. Een record! We zoeken geen consensus: we houden van films die je anders doen kijken, discussies uitlokken en je doen twifelen aan zekerheden. De liefdes, het plezier, het verzet, de lichamen, de verlangens en de tegenstrijdigheden van queer levens komen overal terug in onze langspeelfilms en in onze onmisbare kortfilmvertoningen. Maar *Pink Screens* kon nooit enkel braaf

voor een scherm blijven zitten. We doen er nog een schep bovenop. Een tentoonstelling? Veel te bescheiden. Dit jaar zijn het er twee! Tal van performances, lezingen, gesprekken, ontmoetingen en feesten zullen de grenzen tussen cinema, kunst en vrolijke queer chaos nog verder doen vervagen. En omdat tien dagen blijkbaar niet meer volstaan voor onze kwarteeuwcrisis, verlengt *Pink Screens* zijn feest in Cinematek, de hele maand november lang. Gedurende die 25 jaar waren er duizenden films, ontmoetingen, debatten, performances, feesten, verliefdheden en vermoedelijk ook heel wat te korte nachten. Maar het is vooral een avontuur dat we al 25 jaar samen beleven, opgestart door de queer van gisteren, gedragen door die van vandaag en al klaar om die van morgen te verwelkomen. Dat *Pink Screens* er na 25 jaar nog altijd is, is ook dankzij jullie. Of je er nu al bij bent sinds de eerste kus, of dit je eerste date met *Pink Screens* is: zet de deuren maar wijd open, de queer komen eraan.

giulia
TRATTORIA

Modern Italian.
LOCALLY LOVED.

rue de flandre 103
giuliatrattoria.be



g

chicago

@chicago.brussels
open every day
rue de flandre 45

coffee
breakfast
brunch

PINK SCREENS ON TOUR!

fr Cette année encore,
il n'y a pas que Bruxelles
qui sera belle en
jaune et en fuchsia!
Pink Screens reprend
la route et fait briller
ses frères couleurs
au Sauvenière à Liège
et au Plaza à Mons.

nl Ook dit jaar schittert
niet alleen Brussel in geel
en fuchsia! Pink Screens
trekt opnieuw de baan op
en laat haar fiere kleuren
schitteren in Sauvenière in
Luik en in Plaza in Bergen.

LE SAUVENIÈRE (LIÈGE)

18:00 - DIM/ZON

01/11



DU FIOUL DANS
LES ARTÈRES

PIERRE LE GALL

P.77

En présence de Pierre Le Gall.

PLAZA (MONS)

20:00 - MAR/DIN

10/11

Plaza
Artthouse Cinema

BREAKING WALLS

JAN-DIRK BOUW

P.125

LE BRUIT
INTÉRIEUR
DES CHOSES

ALICE KHOL

P.123

ROUGE

ZOÉ ARENE

P.125

MARDOCHI

LUCAS GLOPPE

P.141

LE BAROQUE



- BRUSSELS BEARS & BEYOND -
44 RUE DU MARCHÉ AU CHARBON, BRUXELLES

FOCUS: JE EST UN AUTRE

FOCUS: IK IS EEN ANDER

FOCUS



HABIBI,
CHANSON
POUR MES
AMI-E-S
p.43

L'ENQUÊTE DE
MON CŒUR
p.75

ADAM'S APPLE
p.89

FRAGMENTS
D'UN PARCOURS
AMOUREUX
p.121

fr Parfois, notre vie nous semble dépasser la fiction. Ces cinéastes ont ainsi décidé de mettre leur focus sur leur expérience personnelle ou celle de leurs proches. Dans *Adam's Apple*, c'est une mère, Amy Jenkins, qui documente le parcours trans de son fils adolescent. Chloé Barreau, dans *Fragments d'un parcours amoureux*, prend sa caméra pour interroger ses ex, tandis que Florent Gouëlou, lui-même drag queen du show, suit les préparatifs du dernier cabaret de la saison à travers *Habibi, chanson pour mes ami-e-s*. Philippe Vallois filme son amant dans la narration fictionnalisée de *L'enquête de mon cœur*. Ces films nous offrent ce que le documentaire à la première personne permet le mieux: des identités queer travaillées au cœur de leurs liens intimes.

nl Soms lijkt het leven fictie te overtreffen. Daarom hebben deze filmmakers ervoor gekozen zich te richten op hun eigen ervaringen of die van hun naasten. In *Adam's Apple* documenteert een moeder, Amy Jenkins, het transitieproces van haar tienerzoon. In *Fragments d'un parcours amoureux* bevraagt Chloé Barreau haar ex-partners, terwijl Florent Gouëlou, zelf actief als dragqueen, in *Habibi, chanson pour mes ami-e-s* de voorbereidingen voor het laatste cabaret van het seizoen volgt. Philippe Vallois filmt zijn minnaar in de gefictionaliseerde vertelling van *L'enquête de mon cœur*. Deze films laten zien waar autobiografische documentaires het beste in zijn: queeridentiteiten van binnenuit verkennen, binnen intieme relaties.

PROFESSIONAL PIERCING & TATTOO



Rue Auguste Orts 13 - 1000 Bruxelles
Auguste Ortsstraat 13 - 1000 Brussel



mysticalbodies.com



mysticalbodies



LE BELGICA

A Brussels institution since the mid-eighties, Le Belgica is a compact, lively bar in the heart of Brussels just steps from the Grand Place. Famous for its house drink, the Belgica, a homemade secret recipe served semi-frozen. With its celebrated distressed interior, Le Belgica, guarantees a fun night with excellent music played by live DJs.

A great hangout for post-dinner or pre-clubbing.

WWW.LEBELGICA.BE

32 RUE DU MARCHÉ
AU CHARBON
1000 BRUSSELS

WED - THU - SUN 18H > 01H
FRI & SAT 18H > 03H



FOCUS: QUAND ON ARRIVE EN VILLE

FOCUS: NAAR DE STAD

FOCUS



ANOCHÉ
CONQUISTÉ
TEBAS

p.113

A SECOND LIFE

p.147

LUCKY,
APARTMENT

p.185

THE CROWD

p.191

PLUS BELLE
LA VILLE

p.141

fr Ici, la ville est tour à tour lieu d'intimité, d'habitat, d'amitié et de rassemblement. Les thermes deviennent un espace hors du temps où deux amis peuvent se parler (*Anoche Conquisté Tebas*) là où Paris est le théâtre d'une rencontre et d'ouverture (*A Second Life*). L'appartement cristallise les tensions du couple et le désir d'un chez-soi (*Lucky, Apartment*) au moment où un lieu vacant de Téhéran se transforme en refuge collectif (*The Crowd*). Ce focus prolonge les quêtes de liens et de mémoire qui traversent les courts-métrages de la séance *Plus belle la ville*.

nl In deze focus is de stad afwisselend een plek van intimiteit, thuisgevoel, vriendschap en samenzijn. De thermen worden een tijdloze ruimte waar twee vrienden met elkaar kunnen praten (*Anoche Conquisté Tebas*), terwijl Parijs het decor vormt van een ontmoeting die nieuwe mogelijkheden opent (*A Second Life*). Een appartement maakt de spanningen tussen een koppel en hun verlangen naar een thuis voelbaar (*Lucky, Apartment*), terwijl een leegstaand pand in Teheran verandert in een collectief toevluchtsoord (*The Crowd*). Deze focus sluit aan bij de zoektocht naar verbondenheid en herinnering die als een rode draad door de kortfilms van de sessie *Plus belle la ville* loopt.



FOCUS: WORKING CLASS HEROES

FOCUS



BIKECHESS
p.61

LONDON
p.63

DU FIOUL
DANS LES
ARTÈRES
p.77

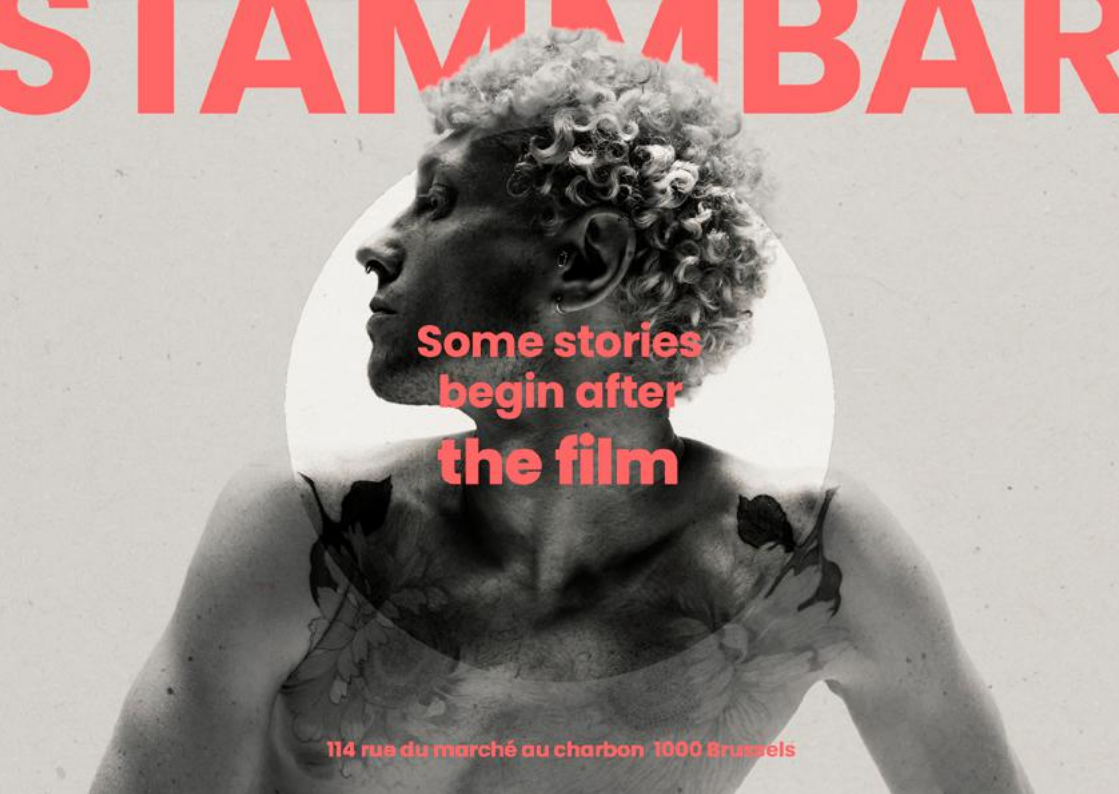
MISS
CARBÓN
p.101

IVÁN &
HADOU
p.51

fr La classe sociale est souvent un aspect ignoré de l'intersectionnalité. Pourtant, comment parler de queerness sans aborder les réalités de nos adelphe routières (*Du fioul dans les artères*)? Quelles queer sont oubliées dans les espaces où le corps est mis en danger (*Miss Carbón*)? Quelles histoires d'amour ou de luttes échappent à la perception de nos identités, devenue quasiment uniforme, amputée des enjeux de résistance ouvrière (*Iván & Hadoum*)? Une célébration de nos *Working Class Heroes* et de leurs batailles.

nl Sociale klasse is vaak een onderbelicht aspect van intersectionaliteit. Maar hoe kunnen we het over queerness hebben zonder stil te staan bij de realiteit van queer vrachtwagenchauffeurs (*Du fioul dans les artères*)? Welke queer vergeten we in ruimtes waar het lichaam gevaar loopt (*Miss Carbón*)? Welke liefdes- of verzetsverhalen blijven buiten beeld wanneer onze kijk op identiteit bijna eenvormig wordt en arbeidersverzet uitwist (*Iván & Hadoum*)? Een ode aan onze *Working Class Heroes* en hun strijd.

STAMMBAR



**Some stories
begin after
the film**

114 rue du marché au charbon 1000 Brussels

TRIGGER WARNING



fr Pink Screens vous présente cette année encore des films qui nous ont secoués, marqués, des films qui font parfois rire ou parfois pleurer. Avant tout, nous tenons à rappeler que la plupart des séances s'adressent à un public adulte et averti. Veuillez à bien lire les synopsis et infos. Nous nous efforçons de donner une impression juste des films. Cette année, des trigger warnings ont été ajoutés à certaines séances au contenu plus sensible.

nl Pink Screens stelt je dit jaar opnieuw films voor die ons raakten, een diepe indruk nalieten, ons lieten lachen, of lieten huilen. Eerst en vooral herinneren we je er graag aan dat de meeste voorstellingen bedoeld zijn voor een volwassen en geïnformeerd publiek. Lees zeker de samenvattingen en informatie. We doen ons best om een juist beeld te geven van elke film. Dit jaar hebben we triggerwarnings toegevoegd bij enkele voorstellingen met een gevoelige inhoud.





PINK MEMORIES: DE STONEWALL (1969) À L'APPARITION DU SIDA (1982) ENTRE AFFIRMATION, MILITANCE ET LIBÉRATION SEXUELLE

fr Cachées, culpabilisées, ostracisées durant des décennies! Dans les années 70, sortent enfin des films qui traitent ouvertement des vies et des revendications des gays, des lesbiennes et des personnes trans.

Un des facteurs déclencheurs de ces changements fut les émeutes de Stonewall durant lesquelles des gays, des lesbiennes, des personnes trans, des travailleuses du sexe, des jeunes SDF qui fréquentent ce bar sont descendues dans la rue pour répondre au harcèlement quotidien des forces de police.

D'autres facteurs comme la révolution sexuelle ou l'apparition des mouvements féministes ont joué en faveur de l'émergence d'une part, de films dans lesquels des

homosexuelles sont des personnages de fiction (presque) comme les autres, et d'autre part, de films militants, porteurs des revendications pour l'égalité des droits.

À l'occasion de sa 25^e édition, le festival Pink Screens vous propose de naviguer dans cette courte période qui a vu s'épanouir sur les écrans des films débarrassés de tous tabous et de plus en plus provocateurs, des films mettant en scène des personnes queer libérées, loin de la victimisation qui était leur lot dans les décennies précédentes.

Cette rétrospective variée mais loin d'être exhaustive est programmée essentiellement à Cinematek tout au long du mois de novembre.



- 29/10 - 21:30 - AVENTURE**
Stand Up For Your Rights (Short films screening)
- 30/10 - 19:15 - AVENTURE**
Johan
- 31/10 - 14:00 - NOVA**
Born in flames
- 31/10 - 21:15 - PALACE**
The Rocky Horror Picture Show
- 02/11 - 21:30 - CINEMATEK**
Sunday Bloody Sunday
- 03/11 - 19:30 - LAVALLÉE**
Conférence de Didier Roth-Bettoni
- 04/11 - 19:00 - CINEMATEK**
Sebastiane
- 05/11 - 19:00 - CINEMATEK**
Hélène trésore transnationale
- 06/11 - 19:00 - CINEMATEK**
Cruising
- 07/11 - 21:15 - CINEMATEK**
Mineshaft: The Cruising Murders
- 08/11 - 20:30 - CINEMATEK**
Cambio de Sexo
- 09/11 - 18:00 - CINEMATEK**
Miss O'Gynie et les Hommes fleurs
- 10/11 - 20:00 - CINEMATEK**
Céline et Julie vont en bateau
- 15/11 - 18:00 - CINEMATEK**
Cambio de Sexo
- 15/11 - 19:00 - CINEMATEK**
Laberinto de Pasiones (le labyrinthe des passions)
- 16/11 - 20:00 - CINEMATEK**
Miss O'Gynie et les Hommes fleurs
- 17/11 - 21:00 - CINEMATEK**
Heat
- 18/11 - 18:00 - CINEMATEK**
Un autre regard
- 19/11 - 21:15 - CINEMATEK**
Pink Flamingos
- 20/11 - 18:00 - CINEMATEK**
Les tueurs fous
- 20/11 - 21:00 - CINEMATEK**
Les lèvres rouges
- 21/11 - 19:00 - CINEMATEK**
Glissements progressifs du plaisir
- 21/11 - 20:00 - CINEMATEK**
Céline et Julie vont en bateau
- 22/11 - 19:00 - CINEMATEK**
Le Décameron
- 23/11 - 20:00 - CINEMATEK**
Un autre regard
- 23/11 - 21:15 - CINEMATEK**
Faustrecht der Freiheit (Le droit du plus fort)
- 25/11 - 18:00 - CINEMATEK**
Ce n'est pas l'homosexuel qui est pervers, mais la société dans laquelle il vit
- 26/11 - 20:15 - CINEMATEK**
Les tueurs fous
- 28/11 - 17:00 - CINEMATEK**
A Bigger Splash
- 30/11 - 20:00 - CINEMATEK**
Ce n'est pas l'homosexuel qui est pervers, mais la société dans laquelle il vit
- 30/11 - 21:00 - CINEMATEK**
Je t'aime, moi non plus



PINK MEMORIES: VAN STONEWALL (1969) TOT DE OPKOMST VAN AIDS (1982) OVER EMANCIPATIE, ACTIVISME EN SEKSUELE BEVRIJDING

nl Decennialang zaten ze in de kast, gebukt onder schuldgevoelens, of werden ze uitgesloten. In de jaren 70 verschijnen eindelijk films die openlijk aandacht besteden aan het leven en de strijd van homo's, lesbiennes en trans personen.

Een van de belangrijkste keerpunten waren de Stonewall-rellen. Homo's, lesbiennes, trans personen, sekswerkers en dakloze jongeren die de bar bezochten, kwamen de straat op uit protest tegen de dagelijkse intimidatie door de politie.

De jaren 70 staan ook in het teken van de seksuele revolutie en de opkomst van het feminisme. Die ontwikkelingen dragen bij aan een nieuwe filmtaal: homo's, lesbiennes, trans personen worden

vaker als volwaardige fictiepersonages opgevoerd, terwijl militante films de strijd voor gelijke rechten uitdragen.

Ter gelegenheid van de 25ste editie nodigt Pink Screens je uit om deze periode te herontdekken, waarin films provoceren of taboes doorbreken. Films met vrije queer personages, ver verwijderd van de slachtofferrol waarin ze voordien al te vaak werden geportretteerd.

Deze gevarieerde, onvolledige retrospectieve is gedurende de hele maand november te zien, voornamelijk in Cinematek.

LES JEUDIS DU PINK PINK THURSDAYS

OPENING
CLUB KID
PARTY



LAVALLÉE
22:00 - FREE
JEU/DON
29/10

SPECIAL



LAVALLÉE
22:00 - FREE
JEU/DON
05/11

fr Pour cette 25^e année, les Jeudis du Pink changent de décor et s'emparent de la LaVallée! Deux jeudis pour retrouver la commu, croiser de nouvelles têtes, trinquer, discuter, draguer, danser et faire suer les paillettes. Bref, on célèbre 25 ans de cinéma queer comme il se doit!

nl Voor deze 25ste editie verhuizen onze beruchte Pink Thursdays naar LaVallée! Twee donderdagen om je community terug te zien, een nieuwe lief te vinden, te klinken, te praten, te flirten, te dansen en de glitter extra te laten schitteren. Kortom: we vieren 25 jaar queer cinema zoals het hoort!

10 € / 8 €

SPECIAL

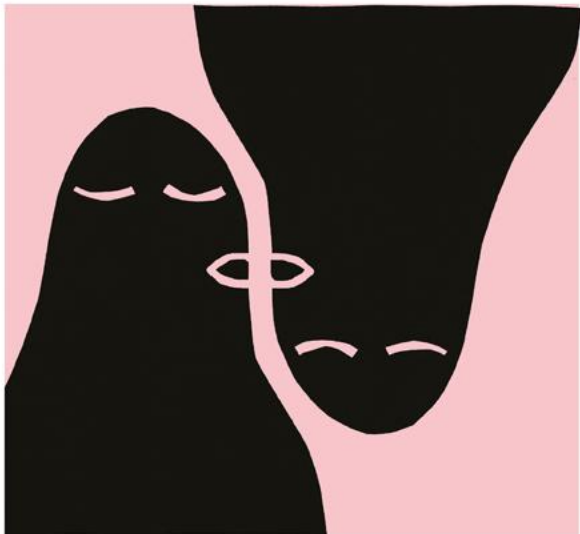


LA BELLONE
19:00
VEN/VRIJ
30/10

SOIRÉE SLAM

fr Dans une atmosphère singulière imaginée par Hady-Salomé Dahan et pour les 25 ans du Pink, différentes langues a capella ou au son de la musique expérimentale, spoken words et rap célébreront la douceur. On aura le plaisir d'entendre Julie Lombe, Marie Darah, Johara Louisa, Robin Bonenfant, Leila Alice, Imis Kill, Giu Paluku Atoka, Hanna Zaouad, Jahz Armando, Luisa Margal, Agojie et Noa Gourdange. Douze artistes pour faire le plein de mots comme autant de bouquets et de feux d'artifices.

TULITU, votre
librairie bruxelloise unique
en son genre.



55 rue de Flandre
1000 Bruxelles
métro Sainte Catherine
tram 51 Porte de Flandre



t. 02 880 27 03
librairie@tulitu.eu
www.tulitu.eu
facebook - TULITU



ouverture
mardi - samedi 11h-20h
fermeture le lundi
et le dimanche

FREE
EN FRANÇAIS

DISCUSSION



PINK
MEMORIES



librairie

LAVALLÉE
19:30
MAR/DIN
03/11

ENTRE UNDERGROUND ET MILITANTISME : UN CINÉMA QUEER POST-STONEWALL CONFÉRENCE DE DIDIER ROTH-BETTONI

fr Politique, sexuel et expérimental, le cinéma qui naît dans la foulée de la révolte de Stonewall réinvente, dans les marges de l'industrie, les images des gays, des lesbiennes et des personnes trans. C'est un cinéma de l'empowerment queer, de la prise de contrôle de leurs représentations et de leurs histoires par toustes ceux que le cinéma *mainstream* avait jusqu'alors si souvent réduit à des stéréotypes, pour ne pas dire à des caricatures....

Didier Roth-Bettoni est écrivain et historien du cinéma. Auteur de nombreux livres sur le cinéma queer, passionné par l'œuvre du cinéaste et artiste britannique Derek Jarman,

il lui a consacré un ouvrage *Sebastiane, ou saint Jarman, cinéaste queer et martyr*. Sa grande oeuvre reste *L'homosexualité au cinéma* publié en 2007 à la Musardine. Ce livre reparait ces jours-ci en édition augmentée de 400 pages sous le titre: *Queer Cinema 1895-2025, une histoire mondiale des représentations LGBTQI à l'écran*.



© Marie-Claire Vericel



Enjoy infinite cinema with Cineville

From €18.50 monthly



cinevillepass.be

LES GUEULANTES

FREE
EN FRANÇAIS

LABEUR QUEER

DISCUSSION



fr Qu'iels soient militantes salariées, activistes professionnelles, travailleuses sociaux·les LGBT, psys friendly, médecins inclusives, curateur·ices déconstruites, les queer ont bâti, au fil des institutionnalisations, des statuts et des identités professionnelles dans lesquels leur statut minoritaire joue un rôle majeur.

Au cours de cette gueulante, nous vous proposons de venir échanger sur les réalités de ces formes de professionnalisation du minoritaire, de leurs liens avec les réalités du salariat et d'un monde du travail de moins en moins fait pour et par les travailleuses.

NOVA
17:00
DIM/ZON
01/11

FREE
EN FRANÇAIS

QUEERS IN THE CITY

DISCUSSION



fr Les villes sont-elles cis-hét? Comment les espaces urbains, l'architecture et l'occupation des espaces publics sont-ils pensés pour la majorité?

Pour cette gueulante, nous vous proposons de discuter de la manière dont les existences minoritaires questionnent et, peut-être aussi, perturbent l'agencement des villes. Comment s'immiscent-elles, s'infiltrant-elles, s'installent-elles dans des espaces pensés sans elles?

NOVA
17:00
SAM/ZAT
07/11



THIÊN NGOC NGO-RIOUFOL

EXHIBITION: RADICAL PILLOW TALK

VERNISSAGE



LAVALLÉE
18:00
MER/WOE
28/10

+ PERFORMANCE
BY MELISSA
MABESOONE
AS CRYWANKER

EXHIBITION



LAVALLÉE
29/10
> 07/11

fr Ce qui se passe dans la chambre à coucher ne reste pas toujours cloisonné à cet espace. *Radical Pillow Talk* rassemble 7 artistes qui explorent le désir, le fantasme, le rêve et les espaces des vies queer: chambres, rues, clubs, lieux de cruising et paysages imaginaires. Ces endroits peuvent offrir liberté, plaisir et évasion, mais aussi solitude, vulnérabilité et danger. À l'occasion du 25^e anniversaire du Pink Screens, l'exposition s'interroge sur la manière dont rêve et désir peuvent devenir des gestes radicaux.

ETIENNE MADAMET
THEMERCURYEXPERIENCE
TOM DE PEKIN
LUCILE GAUTIER

nl Wat er in de slaapkamer gebeurt, blijft niet altijd in de slaapkamer. *Radical Pillow Talks* brengt zeven kunstenaars samen die samen die verlangen, fantasie, dromen en de ruimtes waarin queer levens zich afspelen onderzoeken: slaapkamers, straten, clubs, cruisingplekken en denkbeeldige landschappen. Deze ruimtes bieden vrijheid, plezier en ontsnapping, maar brengen ook eenzaamheid, kwetsbaarheid en risico's met zich mee. Naar aanleiding van de 25ste verjaardag van Pink Screens vraagt de tentoonstelling hoe dromen en verlangen radicale daden kunnen worden.

THIÊN NGOC NGO-RIOUFOL
SIMON AUBRY PICAUDOT
MELISSA MABESOONE

PODCAST ILIS HERSTORY

FREE
EN/FR

DISCUSSION



fr Les lesbiennes ont toujours été de toutes les luttes. Pourtant, elles sont effacées, oubliées de l'Histoire. L'International Lesbian Information Service était un réseau lesbien fondé en 1980 qui a indéniablement contribué à la visibilité et à l'avancée des droits. Mais qui connaît ILIS ? L'écoute d'un épisode du podcast sera suivie d'un Q/R avec la salle: par ex. le génie lesbien vs. l'invisibilité ou se détacher de la mixité... ? Parce que les histoires se répètent, à nous de construire notre HERstory, aujourd'hui!

Podcast en EN et feuilles
de traduction FR disponibles,
Q/R en FR

LAVALLÉE
15:00
DIM/ZON
01/11

VR EXPERIENCE LESBIAN SIMULATOR

EN/FR/NL

SPECIAL



fr Cette expérience interactive en réalité virtuelle invite à voir le monde à travers le regard d'une jeune lesbienne. Amour, orientation sexuelle et discriminations s'y mêlent dans une expérience joyeuse, drôle et pailletée!

Infos et réservations
sur notre site.

nl Een dolle VR-ervaring nodigt je uit om de wereld te ontdekken door de ogen van een jonge lesbische vrouw.

Info en reservaties
via onze website.

LAVALLÉE
30/10
> 01/11

LECTURES LESBIENNES

FREE
EN FRANÇAIS

LESBIENNES ALTERNATIVES

DISCUSSION



fr Le thème cette année du collectif *We Belong Together* sera «Lesbiennes alternatives», une plongée dans des textes abordant les conditions des gouines dans les marges, aux expériences et matérialités diverses et plurielles, avec aussi bien des textes d'archives que contemporains.



NOVA
16:00
MER/VOE
31/10

10 €
LIMITED
CAPACITY

SPECIAL



BEAUTIFUL
THINGS
21:00
MAR/DIN
30/10

PLAYFIGHT

fr Playfight est un jeu de lutte au sol dont le but n'est pas de gagner, mais d'explorer son corps, ses émotions et l'énergie de son partenaire. À travers des dynamiques primitives, instinctives, enfantines, sensuelles, qu'il s'agisse de position dominante ou soumise, chacune peut exprimer son énergie, ses limites et son consentement dans un esprit d'écoute mutuelle et consciente. «Beautiful Things», une association à but non lucratif sex-positive, qui promeut une intimité plus éthique, inclusive et écologique, centrée sur le consentement.

Animé par Rob.
Capacité limitée.

SUPER fourchette



RESTO - DISQUAIRE - CAFE CONCERT

Du lundi au vendredi - Midi et Soir (sauf le lundi soir)

Rue des hirondelles 3, 1000 Bxl

MON Q TON BLINDTEST

5 €
/ PERSONNE
/ PERSON

SPECIAL



fr Tu as tout donné sur le dancefloor du 1^{er} Jeudi du Pink? Il est temps de prouver que ta culture musicale est à la hauteur de tes meilleurs moves! *Mon Q Ton Blindtest*, la petite sœur ludique de *Mon Q Ta Praline*, débarque à LaVallée pour le deuxième jeudi de Pink Screens. Au programme: des thèmes aussi variés qu'improbables, quelques touches «Pink Screens», des cadeaux à gagner et surtout une bonne dose de mauvaise foi, de suspense et d'esprit d'équipe.

Réunis ton équipe (6 personnes max) et viens tenter de décrocher le titre de championne du blindtest le plus queer de Bruxelles!

LAVALLÉE
18:30
JEU/DON
05/11

Inscriptions: via le lien en bio
de @monqtapraline (Instagram).

LA VIE À L'ŒUVRE. ENTRETIEN AVEC DIDIER ERIBON ET GEOFFROY DE LAGASNERIE

10 € / 8 €
EN FRANÇAIS

DISCUSSION



PALACE
18:45
VEN/VRIJ
06/11

fr À l'occasion de la projection de *La conscience politique*, portrait de Geoffroy de Lagasnerie par Léo Victor-Pujebet, et de la réédition de la biographie de Michel Foucault par Didier Eribon, Pink Screens réunit ces deux figures de la pensée contemporaine. Comment une pensée s'élabore-t-elle au croisement d'une trajectoire personnelle, d'une expérience sociale et d'une existence gay? Et comment peut-elle, en retour, transformer une manière de vivre, jusqu'à faire de sa vie une œuvre d'art?

Né dans un milieu pauvre à Reims, Didier Eribon est sociologue et philosophe. Il est l'auteur de nombreux ouvrages: *Réflexions sur la question gay*, *Retour à Reims* et *Michel Foucault*,

1926-1984 dont une nouvelle édition vient de paraître dans la collection champs chez Flammarion.

Né à Fontenay-aux-Roses, Geoffroy de Lagasnerie est sociologue et philosophe. Il est l'auteur, entre autres, de *La Dernière Leçon de Michel Foucault*, de *Juger. L'État pénal face à la sociologie* et de *La Conscience politique*. Tous ces ouvrages sont parus chez Fayard.



SÉBASTIEN DELAGE EN CONCERT

FREE

SPECIAL



fr Musicien hyperactif et autiste. Sébastien Delage écrit, compose et chante ses propres chansons depuis 2021. Il y parle sans filtre de désir gay, de masculinité, de santé mentale et d'histoires d'amour(s) non-hétéronormées, porté par de l'indie-rock qui peut passer brutalement du majeur au mineur, et inversement.

nl Sébastien Delage, hyperactieve muzikant en autist, schrijft, componeert en zingt sinds 2021 zijn eigen nummers. Hij zingt ongefilterd over gay verlangen, mannelijkheid, mentale gezondheid en niet-heteronormatieve liefdesverhalen, gedragen door een indierockgeluid dat bruusk van majeur naar mineur — en omgekeerd — kan omslaan.



© Alexandre Desmidt

LAVALLÉE
19:30
MER/WOE
28/10



ACHAT et VENTE

Livres, revues,
disques, DVD,
Blu-ray, BD, ...

lu-sa 10h - 20h
di 11h - 20h

evasions

Rue du midi 89
Bruxelles

Tél 02 502 49 56

ANAL POMPIDOU

10 € / 8 €
SHOW - EN

SPECIAL



fr Au plus profond du cul de l'artiste Simon Van Schuylenbergh se cache un tout nouveau pôle culturel: «Anal Pompidou». Si vous vous ouvrez encore un peu plus et vous allez plus loin, les thèmes deviennent plus extrêmes et les performances plus débridées. Attendez-vous à une participation du public de la pire espèce. Anal propose une réflexion sur l'ascension et la chute de mastodontes culturels tels que KANAL Pompidou. Pour cette édition spéciale, le cabaret invite trois artistes bruxelloises à Pink Screens.

nl Ergens diep in de aars van performancekunstenaar Simon Van Schuylenbergh bevindt zich een gloednieuwe culturele hub: 'Anal Pompidou'. Als je je nog wat verder opent en dieper gaat, worden de thema's extremer en de performances wilder. Verwacht publieksparticipatie van de slechtste soort. Anal reflecteert over de opkomst en ondergang van culturele mastodonten zoals KANAL Pompidou. Voor deze speciale editie nodigt het cabaret drie Brusselse kunstenaars uit bij Pink Screens.

LAVALLÉE
21:00 > 22:30
SAM/ZAT
31/10

SASKIA DEKEYZER
JACOPO BUCCINO

LINE-UP:

HELENA ARAUJO
SIMON VAN SCHUYLENBERGH



Brussels is building its future
LGBTQIA+ Center
at Les Grands Carmes!

THE CENTER
IS OPEN UNTIL
WORK BEGINS!

Inclusive Medical Center / Socio-cultural
Center / Associative Coworking
Bar / Housing - **2000 m²**



The Grands Carmes site, owned by the City of Brussels, will undergo major **renovation** between **2027** and **2029**. Until then, discover what **we already offer**:

AGENDA
2026 - 2027

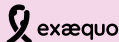
Find all upcoming events and activities on our website and social media.

MEDICAL
Services

Find an **in-house** inclusive socio-medical center (MACS) +32(2)3720122

→ grandscarmes.org

Rue des Grands Carmes 20/22, 1000 Brussels



VERS UN CINÉMA QUEER INCLUSIF DES PERSONNES HANDI ET GROSSES

FREE
FR/LSFB

DISCUSSION



LAVALLÉE
19:00 > 21:00
LUN/MAA
02/11

fr La culture queer bruxelloise doit constamment faire face au défi suivant: comment poursuivre avec peu de moyens? Les conséquences touchent particulièrement les personnes handi et grosses.

Ensemble avec l'asbl Fat Friendly, le collectif The Wheelies Project, Julie et Ayden de Deaf Feminist, et Charlie, nous discuterons des possibilités permettant un meilleur accès au cinéma queer pour les personnes handi et grosses dans le contexte actuel.

Sur inscription via le QR code
ci-contre, ou sur pinkscreens.org
Plus d'infos accessibilité dans
l'onglet « Infos » de notre site web.

QUEER MARKET

FREE

SPECIAL



fr Après le succès de sa première édition, le Queer Market est de retour! En parallèle du festival de cinéma, il met à l'honneur la créativité bruxelloise queer à travers les créations d'artistes, artisans et créateurices de la communauté. Une occasion de les découvrir, les soutenir et de faire de belles trouvailles.

nl Na het succes van de eerste editie is de Queer Market terug! Tegelijk met het filmfestival zet de markt de queercreativiteit van Brussel in de kijker, met creaties van kunstenaars, makers en ontwerpers uit de gemeenschap. Een gelegenheid om ze te ontdekken, mooie vondsten en vooral de mensen te steunen doen.

GRANDS
CARMES
14:00 > 19:00
DIM/ZON
01/11

PINK SCREENS SUR RTBF AUVIO !

SPECIAL



fr Envie d'un petit avant-goût de Pink Screens? En attendant le 28 octobre, fais un tour sur Auvio, la plateforme de streaming de la RTBF! Une sélection de courts-métrages belges découverts aux Pink Screens 2025 t'y attend. L'occasion parfaite de (re)voir quelques pépites de l'édition passée avant de plonger dans la prochaine!

nl Zin in een voorproefje van Pink Screens? In afwachting van 28 oktober kan je alvast terecht op Auvio, het streamingplatform van RTBF! Daar vind je een selectie Belgische kortfilms die te zien waren op Pink Screens 2025. Het perfecte moment om enkele pareltjes van de vorige editie te (her)ontdekken voor we in de volgende duiken!

BRÛLURE DOUCE

JADE DEBEUGNY - BE - 2025 - 28'

LA RIVIÈRE DES OURSES

ANAÏS MAUZAT - BE - 2025 - 13'

SOUS MA FENÊTRE, LA BOUE

VIOLETTE DELVOYE - BE/FR - 2025 - 12'

ET D'AUTRES FILMS...
EN NOG MEER FILMS...

AUVIO.RTBF.BE



B-B-B-B-BIG BIRTHDAY PARTY!

25^E ANNIVERSAIRE EN ASSOCIATION AVEC LES HALLES DE SCHAERBEEK

12 € + PWYC
SHOW - EN/NL/FR

SPECIAL



fr Pink Screens s'associe aux Halles de Schaerbeek pour vous concocter une soirée d'anniversaire queer, spectaculaire et joyeusement indisciplinée. Rejoignez-nous pour célébrer 25 années de cinéma, de communauté, de résistance et de fête. Serez-vous la cerise sur notre gâteau d'anniversaire?

nl Pink Screens en Les Halles de Schaerbeek trakteren jullie op een queer, spectaculaire en heerlijk ongedisciplineerde verjaardagsfeest. Vier samen met ons 25 jaar cinema, queer community, verzet en feest. Word jij de kers op onze verjaardagstaart?

HALLES DE
SCHAERBEEK
19:30
MER/WOE
04/11





NICKY LAPIERRE & NOUR BEETCH

NICKY LAPIERRE & NOUR BEETCH
JULI SANDO
NORAH ORRICO Y GRIMA
& CHARLI BOURGEOIS
HÉLÈNE DRÉNOU
BO RAINOTTE
JEFF SERMON
STYX CA'NOX
EMPERATRIZ PLACIDO SAN MARTIN
LOU SOUSSANE
AIZADA AMANGELDY
+ BAKAI ABDYKUL UULU
TOM DETERKE & JULIE BOODT
ERWAN ROUSSEL
TOMMY DANGER
YEONGSEO JEE
MATHILDE DU CHÉ
RÉMO ROSSIGNOL
P3DALE.DE.BXL
CEEFULLEMAN
VIOLETTE DAVID
ELOY COLLADO
JONAS VANDERBEKE
EDDIE SIM
LION ASCENDANT CONNASSE

VERNISSAGE



GALERIES
18:00
VEN/VRIJ
30/10

+ READING BY
BO RAINOTTE
GALERIES
20:30
VEN/VRIJ
06/11

EXHIBITION



GALERIES
31/10
> 07/11

EXHIBITION: QUEER RESISTANCE

fr Que signifie résister en tant que personne queer aujourd'hui? *Queer Resistance* réunit des artistes qui envisagent la résistance comme une pratique continue: pensée avec colère ou avec joie, collective ou profondément intime, ancrée dans l'activisme, la communauté, les corps, les archives et l'imaginaire. De la remise en question des récits dominants à l'acceptation de l'échec, en passant par l'invention de futurs alternatifs, l'exposition interroge la manière dont les pratiques artistiques peuvent devenir des espaces de résistance. En dialogue avec *Radical Pillow Talk*, elle explore les lieux où le personnel rencontre le politique.

nl Wat betekent het om vandaag als queer persoon verzet te plegen? *Queer Resistance* brengt kunstenaars samen die weerstand benaderen als een voortdurende praktijk: woedend of vreugdevol, collectief of diep persoonlijk, geworteld in activisme, gemeenschap, lichamen, archieven en verbeelding. Van het in vraag stellen van dominante verhalen tot het omarmen van falen en het verbeelden van alternatieve toekomsten: de tentoonstelling onderzoekt hoe artistieke praktijken ruimtes van verzet kunnen worden. In dialoog met *Radical Pillow Talk* onderzoekt de tentoonstelling hoe het persoonlijke politiek wordt.



JORDAN
FIRSTMAN
US – 2025
126' – FIC
VO/OV EN
STT/OND FR/NL

CLUB KID

fr Un trentenaire paumé,
un peu organisateur de soirées,
un peu dealer, joué par l'auteur,
se retrouve soudain avec sur les bras
un enfant de 10 ans, Arlo, son fils
dont il ignorait l'existence, alors qu'il
était persuadé de n'avoir jamais baisé
avec une femme. Obligé de s'occuper
du petit, il doit changer sa vie,
se calmer un peu, trouver d'autres
clés pour traiter ses émotions que
celles qu'il se met dans le nez....

Portrait sans fard (et sans jugement)
du monde de la nuit, *Club Kid*
interroge le cheminement individuel
de son héros, tiraillé entre son amour
du clubbing et les exigences (et les
joies) de la paternité. Un premier film
à la fois touchant et hilarant rempli
de moments iconiques et mémorables.

nl Een dertiger die de weg kwijt is, deels
feestorganisator, deels dealer, gespeeld
door de regisseur zelf, zit plots opgeza-
deld met de tienjarige Arlo, zijn zoon
van wie hij het bestaan niet kende.
Dat terwijl hij ervan overtuigd is dat
hij nog nooit met een vrouw heeft
geslapen. Nu hij voor de jongen moet
zorgen, moet hij zijn leven omgooien,
het wat rustiger aan doen en andere
manieren vinden om met zijn emoties
om te gaan dan ze door zijn neus te
jagen... *Club Kid* is een onverbloemd
(en niet-veroordeelend) portret van het
nachtleven en onderzoekt de persoon-
lijke ontwikkeling van het hoofd-
personage, dat heen en weer wordt
geslingerd tussen zijn liefde voor het
clubleven en de eisen (en geneugten)
van het vaderschap. Een ontroerende
en hilarische debuutfilm vol iconische
en gedenkwaardige momenten.

PALACE
18:45
JEU/DON
29/10
+
GALERIES
16:00
DIM/ZON
01/11



STERGIOS
DINOPOULOS,
KRYSIANNA B.
PAPADAKIS
GR – 2025
127' – FIC
VO/OV GR
STT/OND EN/FR

NOVA
19:00
JEU/DON
29/10

BEARCAVE

fr Argyro, une agricultrice au caractère bien trempé, partage tout avec son amie Anneta, la coqueluche du village et manucure locale. Quand Anneta annonce qu'elle est enceinte et qu'elle s'apprête à quitter le village avec son petit ami policier, Argyro propose une dernière aventure: gravir la montagne voisine à la recherche d'une grotte mythique où, dit-on, les femmes peuvent renaître... Un voyage en forme de quête spirituelle et amoureuse. *Bearcave* s'inspire des mythes anciens et des réalités contemporaines pour en faire un terrain d'émancipation féminine et de désir interdit, offrant un récit à la fois poétique, sensuel et profondément queer.

nl Argyro, een eigenzinnige landbouwster, deelt alles met haar vriendin Anneta, de lieveling van het dorp en de plaatselijke nagelstyliste. Wanneer Anneta aankondigt dat ze zwanger is en op het punt staat het dorp te verlaten met haar vriend, een politieagent, stelt Argyro haar nog één laatste avontuur voor: de berg in de buurt beklimmen, op zoek naar een mythische grot waar vrouwen, naar verluidt, opnieuw geboren kunnen worden... Een reis die de vorm aanneemt van een spirituele en romantische queeste. *Bearcave* put uit oude mythen en hedendaagse realiteiten om thema's als vrouwelijke emancipatie en verboden verlangen te verkennen. Het resultaat is een verhaal dat tegelijk poëtisch, sensueel en uitgesproken queer is.



FLORENT GOUËLOU
FR – 2024
79' – DOC
VO/OV FR
STT/OND EN

FOCUS



AVENTURE
19:15
JEU/DON
29/10

HABIBI, CHANSON POUR MES AMI·E·S

fr Chaque mois, les artistes des Soirées Habibi performent pour des soirées drag sur le thème du cinéma à la Flèche d'or, une salle de spectacle associative et militante. Le cabaret d'artiste y cohabite avec les activités solidaires (cantine à prix libre, maraudes, permanence juridique). Des répétitions collectives jusqu'aux représentations en public, *Habibi, Chanson pour mes ami·e·s* entre dans l'intimité de la fabrication d'un show, et fait le portrait de cinq artistes drag et d'un lieu solidaire.

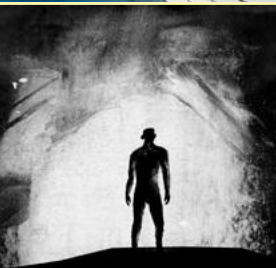
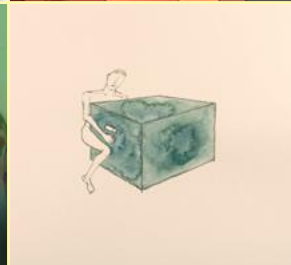
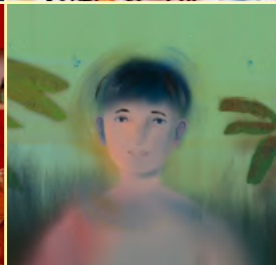
En présence de Florent Gouëlou
(sous réserve), Nour Beetch
et Nicky Lapierre.

+ GOLDEN MIRROR

NOUR BEETCH, NICKY L. LAPIERRE – BE – 2026 – 18' – FIC – VO/OV FR – STT/OND EN

nl Elke maand treden de artiesten van Les Soirées Habibi op tijdens dragavonden rond een filmthema in La Flèche d'or, een sociaal-cultureel en activistisch podium. Het artiesten-cabaret deelt de ruimte met solidaire activiteiten zoals een kantine met vrije bijdrage, straatrondes en een juridisch spreekuur. Van gezamenlijke repetities tot publieke voorstellingen, gunt *Habibi, Chanson pour mes ami·e·s* ons een intieme blik in het ontstaan van een show en schetst een portret van vijf dragartiesten en een solidaire ontmoetingsplek.

In aanwezigheid van Florent Gouëlou
(onder voorbehoud), Nour Beetch
en Nicky Lapierre.



SHORTS



VIOLENCE

GET ANIMATED

COMO NASCE
UM RIO (HOW A
RIVER IS BORN)

LUMA FLÔRES
BR-2026-8'-silent

EN JEG SER
(CASUAL)

KAULI GREEN
DK-2025-9'-vo/ov da-stt/ond en/fr

DOUG + ME
CECILE FOUNTAIN-JARDIM
UK/US-2026-6'-vo/ov en-stt/ond fr

SILENT WALTZ
MATTHEW MAPUA
PH-2026-4'-silent

WHALE 52 —
SUITE FOR MAN,
BOY, AND WHALE
DANIEL NEIDEN, BILL PLYMPTON
US-2026-11'-vo/ov en-stt/ond fr

GRAND DANDY
(FOR EZRA)
THE CAMPBELLS
UK/US-2024-4'-vo/ov en-stt/ond fr

MORE THAN HAPPY
TAN WEI KEONG
SG-2025-7'-vo/ov en-stt/ond fr

HAPPY ENDING
EUNJU ARA CHOI
UK-2018-5'-vo/ov ko-stt/ond en/fr

CHERRY,
PASSION FRUIT
RENATO JOSÉ DUQUE
BR/PT-2025-5'
vo/ov pt-stt/ond en/fr

LA RIVIÈRE
DES OURSES
ANAÏS MAUZAT
BE-2025-14'-silent

TUNA TARTARE
LENA GREENE
US-2025-11'-vo/ov en-stt/ond fr

BUBONIC JUICE
ZAZIE RAXHON
BE-2025-3'-silent

NOVA
21:30
JEU/DON
29/10
+
NOVA
14:00
DIM/ZON
01/11

En présence de Anaïs Mauzat et de Zazie Raxhon.
In aanwezigheid van Anaïs Mauzat en Zazie Raxhon.



JAVIER AMBROSSI,
JAVIER CALVO
FR/ES – 2025
155' – FIC
VO/OV ES
STT/OND FR/NL



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

PALACE
21:15
JEU/DON
29/10
+
GALERIES
18:30
SAM/ZAT
06/11

LA BOLA NEGRA

fr Espagne, 1932, 1937, 2017. À trois époques différentes, trois hommes vivent leur homosexualité dans une société qui ne leur laisse pas toujours la même liberté. Leurs histoires se répondent à travers le temps, liées par la douleur, le désir et la mémoire. Inspiré d'une œuvre inachevée de Federico García Lorca, le film en prolonge l'univers dans une fresque queer, romanesque et poétique où les époques se confondent et les amours que l'Histoire a voulu effacer continuent de résonner. Un film incontournable de Los Javis, figures majeures du cinéma queer espagnol contemporain.

nl Spanje, 1932, 1937, 2017. In drie verschillende tijdperken beleven drie mannen hun homoseksualiteit in een samenleving die hen niet altijd dezelfde vrijheid gunt. Hun verhalen resoneren door de tijd heen, verbonden door pijn, verlangen en herinnering. Geïnspireerd op een onvoltooid werk van Federico García Lorca, verweeft de film dat werk in een romantisch, poëtisch queer fresco, waarin de tijdperken samensmelten en de liefdesverhalen die de geschiedenis wilde uitwissen blijven weerklinken. Een onmisbare film van Los Javis, een van de grote namen in de hedendaagse Spaanse queercinema.



SHORTS



PINK
MEMORIES



En présence
de Nicole
Fernández
Ferrer,
présidente
du Centre
audiovisuel
Simone de
Beauvoir.

AVENTURE
21:30
JEU/DON
29/10

STAND UP FOR YOUR RIGHTS

LE FHAR – FRONT HOMOSEXUEL D'ACTION REVOLUTIONNAIRE

CAROLE ROUSSOPOULOS

FR-1971-25'-vo/ov fr - stt/ond en

fr En 1971, pour la première fois en France, des femmes et des hommes défilent joyeusement et fièrement et clament: «Les pédés et les lesbiennes dans la rue».

nl In 1971 trokken voor het eerst in Frankrijk vrouwen en mannen vrolijk en trots door de straten en riepen ze: "Homo's en lesbiennes de straat op".

FERRO'S BAR

COLLECTIF CINE SAPATÃO

BR-2023-25'-vo/ov pt - stt/ond fr

fr Naissance du mouvement lesbien brésilien à l'époque de la dictature militaire, avec la «révolte du Ferro's Bar», également connue sous le nom de «Stonewall brésilien».

nl De "opstand in Ferro's Bar" markeerde de geboorte van de Braziliaanse lesbische beweging tijdens de militaire dictatuur. De gebeurtenis staat ook bekend als het 'Braziliaanse Stonewall'.

MANIFESTATION CONTRE LA REPRESSION DE L'HOMOSEXUALITÉ: JUIN 1977

DOMINIQUE POGGI,

CATHERINE LAHOURCADE

FR-1977-22'-vo/ov fr

fr En 1977, manifestation du MLF (mouvement de libération des femmes) et du GLH (groupe de libération homosexuelle).

nl In 1977 protesteren de MLF (Mouvement de libération des femmes) en de GLH (Groupe de libération homosexuelle).



IAN DE LA ROSA
BE/DE/ES
2026
100' – FIC
VO/OV ES
STT/OND EN/FR

FOCUS



GALERIES
21:30
JEU/DON
29/10
+
GALERIES
16:00
SAM/ZAT
07/11

IVÁN & HADOUM

fr Iván, un homme trans qui travaille dans des serres agricoles de la province d'Almería, débute une relation amoureuse simple et tendre avec Hadoum, une ouvrière nouvellement embauchée. Quand il se voit proposer une promotion, les rapports de domination sous-jacents se révèlent, mettant leur relation au défi et l'interrogeant sur l'homme qu'il souhaite être. Un film qui mêle intime et politique avec finesse et douceur.

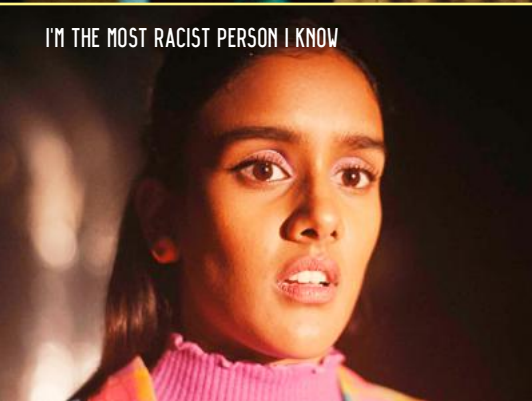
En présence de Ian De La Rosa
(sous réserve).

nl Iván, een trans man die werkt in de landbouwkassen in de provincie Almería, gaat een eenvoudige en tedere romantische relatie aan met Hadoum, een nieuw aangenomen werkneemster. Wanneer hij promotie krijgt, brengt dit de onderliggende machtsverhoudingen naar boven. Dat stelt hun relatie op de proef en doet hem nadenken over wat voor man hij wil zijn. Een film die het intieme verweeft met het politieke op een fijne en zachte manier.

In aanwezigheid van Ian De La Rosa
(onder voorbehoud).



THE SECOND TIME AROUND



I'M THE MOST RACIST PERSON I KNOW



THE FISHBOWL GIRL

SHORTS



D'AMOURS ET DE HASARDS

THE SECOND TIME AROUND

JACK HOWARD

UK-2025-12'-vo/ov en-stt/ond fr

fr À la fermeture du café
lors d'une nuit pluvieuse,
une mystérieuse
femme âgée aborde
la serveuse...
Une de ces rencontres
qui défie le temps
et bouleverse une vie.

nl Als het café op een
regenachtige avond sluit,
spreekt een mysterieuze
oudere vrouw de
serveerster aan... Een
van die ontmoetingen
die de tijd tart en een
leven op zijn kop zet.

I'M THE MOST RACIST PERSON I KNOW

LEELA VARGHESE

AU-2025-13'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Une barmaid et une
cliente partagent leurs
expériences en tant
que femmes racisées.
La conversation va
prendre une tournure
inattendue...

nl Een barvrouw en
een klant delen
hun ervaringen als
vrouwen van kleur.
Het gesprek neemt een
onverwachte wending...

THE FISHBOWL GIRL

HUNG YI WU

TW-2024-21'-vo/ov zh
stt/ond fr/en

fr Un massage érotique
dans un salon
spécialisé brise la glace
et éveille les sens.

nl Een erotische massage
in een gespecialiseerd
salon breekt het ijs en
prikkelde de zintuigen.

NOVA
19:00
VEN/VRIJ
30/10
+
NOVA
21:30
MAR/DIN
03/11



FISH & CHIPS



OÙ VONT LES CASTORS ?

SHORTS



FISH & CHIPS

MACADIE AMOROSO

UK - 2026 - 13' - vo/ov en - stt/ond fr

fr Fab prépare une surprise pour Cassie à l'occasion de leur premier anniversaire, mais la mauvaise journée de Cassie déclenche une dispute animée sur le choix du dîner.

nl Fab plant een verrassing voor Cassie ter gelegenheid van hun eerste jaar samen, maar Cassies moeilijke dag leidt tot een felle discussie over wat ze moeten eten.

NOVA
19:00
VEN/VRIJ
30/10
+
NOVA
21:30
MAR/DIN
03/11

OÙ VONT LES CASTORS ?

MARGOT SYLVESTRE

FR - 2025 - 28' - vo/ov fr - stt/ond en

fr Sous la forme d'un journal, la réalisatrice retrace l'émergence de son désir lesbien et réfléchit à la possibilité de construire ailleurs son propre refuge, comme un castor qui bâtit sa hutte loin du danger.

nl In dagboekvorm blikt Margot terug op het ontwaken van haar lesbische verlangens en droomt ze van een eigen, veilige plek elders, zoals een bever die ver weg van het gevaar zijn burcht bouwt.



PHILIPPE
VALLOIS
FR – 1975
85' – DOC/FIC
VO/OV EN/FR
STT/OND FR

PINK
MEMORIES



ADVENTURE
19:15
VEN/VRIJ
30/10

JOHAN — JOURNAL INTIME HOMOSEXUEL D'UN ÉTÉ 75

fr Un documentaire pas comme les autres, un film dans le film qui explore le milieu homosexuel de la France du milieu des années 1970. Le beau et inquiétant Johan, nous ne le verrons jamais. Et pour cause, Johan est en prison. Il aurait dû être l'interprète du film qu'un jeune cinéaste veut tourner. Ce dernier tente alors de lui trouver un remplaçant, tout en promenant sa caméra dans le Paris d'une communauté gay encore largement clandestine. Entre docu-fiction et journal filmé, une œuvre sur le fantasme amoureux et sexuel.

En présence de Philippe Vallois.

nl Deze ongewone documentaire is een film-in-een-film die het homoseksuele milieu van Frankrijk in de jaren 1970 verkent. De knappe en onheilspellende Johan krijgen we nooit te zien: hij zit in de gevangenis. Hij had moeten meespelen in de nieuwe film van een jonge regisseur. Die probeert dan maar een vervanger voor hem te vinden, terwijl hij met zijn camera in de hand door Parijs trekt, langs een nog grotendeels clandestiene homogemeenschap. Een werk tussen docufictie en filmdagboek, over fantasieën van liefde en seks.

In aanwezigheid van Philippe Vallois.



FABIÁN SUÁREZ
CU, GT, MX
2025
82' – FIC
VO/OV ES
STT/OND EN/FR

CHERRI

fr Cherri est gay, adore le ballet classique et possède un corps qui célèbre avec exubérance la rondeur. Il dirige une troupe de ballet «grande taille» au sein d'une clinique de perte de poids à La Havane, tout en s'occupant de son mari en situation d'handicap. Dans le même temps, Cherri se meurt d'amour pour Tim, un séduisant agent de sécurité manipulateur...

Un film émouvant qui explore les thèmes universels du désir érotique, de l'acceptation de soi, de l'amour et de la loyauté.

nl Cherri is gay, houdt van klassiek ballet en heeft een lichaam met voluptueuze vormen. Hij leidt een balletgezelschap voor mensen met een maatje meer in een afslankingscentrum in Havana en zorgt tegelijkertijd voor zijn echtgenoot met een handicap. Ondertussen is hij smoorverliefd op Tim, een verleidelijke en manipulatieve veiligheidsagent.

Een ontroerende film over universele thema's als erotisch verlangen, zelfacceptatie, liefde en loyaliteit.

NOVA
21:30
VEN/VRIJ
30/10

+ BAD LUCK

JAN EILHARDT - DE - 2025 - 17' - DOC/FIC - VO/OV DE - STT/OND EN/FR



ASSEL
AUSHAKIMOVA
KZ - 2025
100' - FIC
VO/OV RU
STT/OND EN/FR

FOCUS



BIKECHESS

fr Dans cette comédie dramatique kazakhe, Dina, journaliste, passe son temps à couvrir des sujets absurdes ou sans intérêt, favorisant ainsi la propagande d'État dans l'optique d'obtenir un poste au gouvernement. En parallèle, sa sœur Zhanna, militante féministe queer, subit les persécutions des autorités au quotidien. Une satire douce, qui construit son propos par accumulation et laisse, malgré la douceur sororale, le goût amer de la violence sociale.

nl In deze Kazachse dramatische komedie besteedt journaliste Dina haar tijd aan het verslaan van absurde of oninteressante onderwerpen, waarmee ze de staatspropaganda in de hand werkt in de hoop een functie bij de overheid te bemachtigen. Tegelijkertijd wordt haar zus Zhanna, een queer-feministische activiste, dagelijks door de autoriteiten geïntimideerd. Een subtiële satire die, ondanks de warme band tussen de zussen, de bittere realiteit van maatschappelijk geweld blootlegt.

AVENTURE
21:30
VEN/VRIJ
30/10



VICTOR
DI MARCO,
MÁRCIO PICOLI
BR - 2026
90' - FIC
VO/OV PT
STT/OND EN/FR

FOCUS



LONDON

fr London, un jeune homme en situation de handicap très indépendant, travaille comme dominateur dans un club fétichiste avec ses amies Luke et Lilá. Lorsqu'une consultation médicale lui offre l'opportunité de mieux comprendre son corps et son handicap, il hésite car il craint qu'un diagnostic ne réduise son identité à une simple étiquette clinique, menaçant ainsi la liberté qu'il s'est construite. Victor di Marco qui interprète son propre personnage est aussi co-réalisateur du film.

Queer Lion – Venise 2026.

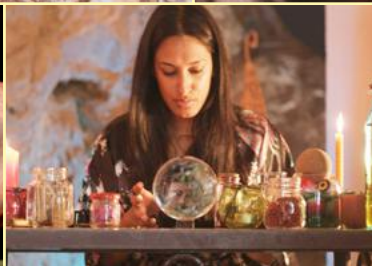
nl Londen, een zelfstandige jongeman met een beperking, werkt als dom in een fetisjclub met zijn maatjes Luke en Lilá. Wanneer een medische consultatie hem de kans geeft zijn lichaam en beperking beter te begrijpen, twijfelt hij omdat hij niet wil dat een diagnose zijn identiteit herleidt tot een klinisch etiket en de vrijheid bedreigt die hij voor zichzelf heeft opgebouwd. Victor di Marco speelt de hoofdrol en is ook coregisseur van de film.

Queer Lion – Venetië 2026.

GALERIES
21:30
VEN/VRIJ
30/10

+ 0004NGEL

ELI JEAN TAHCHI - CA - 2025 - 12' - DOC - VO/OV EN/ES/FR - STT/OND EN/FR



SHORTS



PORN WITH A DIFFERENCE

SLUTTY GUNS & DIRTY BOOTS

MONA SERVO, NOUR BEETCH

BE-2026-20'-vo/ov en/fr

CUCKED

FOUR CHAMBERS

UK-2024-15'-vo/ov en

FISTULE

EMRE BUSSE

DE-2026-17'-vo/ov en

OCCUPIED

NOVA LOV

BE-2026-20'-vo/ov en/es

HEY EVERYBODY: LET'S MAKE A PORNO! HELMAP #1: PORNYDAYS

MAHX CAPACITY

CH-2025-15'-vo/ov en

PARKING LOT PRINCE

BRANDON OELOFSE

NL-2026-6'-vo/ov en

BAD WITCH

ALTSHIFT

US-2024-12'-vo/ov en

En présence des équipes
de certains films.
In aanwezigheid van de filmcrews.

NOVA
23:30
VEN/VRIJ
30/10



LIZZIE BORDEN
US – 1983
90' – DOC
VO/OV EN
STT/OND FR

PINK
MEMORIES



NOVA
14:00
SAM/ZAT
31/10

BORN IN FLAMES

fr Dix ans après une révolution socialiste aux USA, la structure patriarcale de la société est toujours en place. De multiples groupes de femmes, avec leurs différences (races, classes, sexualités...), entrent en lutte. Elles se solidarisent en un réseau mouvant, multiple et non hiérarchique qui résiste aux assauts policiers. Le mouvement s'élargit, non sans tensions, et mène des actions choc avec un même objectif: mettre à bas ce système. Simplement le film culte de toute activiste et féministe!

En présence de Daniel Paris-Clavel
de la revue *ChériBibi*.

nl Tien jaar na de socialistische revolutie in de VS staat de patriarchale maatschappij nog steeds overeind. Diverse vrouwengroeperingen gaan met hun verschillen (etniciteit, klasse, seksualiteit) de strijd aan. Ze vormen een dynamisch, veelvormig en niet-hiërarchisch netwerk dat weerstand biedt aan politiegeweld. De beweging breidt zich uit, niet zonder spanningen, en voert directe acties met als doel het heersende systeem omver te werpen. Simpelweg dé cultfilm voor elke activist en feminist!

In aanwezigheid van
Daniel Paris-Clavel
van het magazine *ChériBibi*.



CEASEFIRE, THEY ARE CROSSING



KOTOWARI



SHORTS



LIGNES DE FUITE

En présence de Valeriu Andrisca et
Tony Mouawad / In aanwezigheid van
Valeriu Andrisca en Tony Mouawad.

I WANT MY INNER DOG TO WEAR PEARLS

VALERIU ANDRISCA

BE-2025-37'-vo/ov en/ro
stt/ond fr/nl

fr Lors d'un séjour en Roumanie, Victor et Alexandra, adelphe, découvrent dans le tissage familial un espace de débat sur le genre, la tradition et la résistance.

nl Tijdens een verblijf in Roemenië ontdekken Victor en Alexandra, die uit hetzelfde gezin komen, hoe hun familie-geschiedenis ruimte biedt voor gesprekken over gender, traditie en verzet.

CEASEFIRE, THEY ARE CROSSING

TONY MOUAWAD

BE/LB-2025-33'-vo/
ov ar-stt/ond en/fr

fr À Beirut, Jado, une femme trans de 57 ans figure de la communauté LGBTQIA+, doit se battre chaque jour pour survivre.

nl Jado, een 57-jarige trans vrouw in Beiroet, is een boegbeeld van de LGBTQIA+-gemeenschap. Ze moet elke dag vechten om te overleven.

KOTOWARI

CORALIE WATANABE PROSPER

FR-2025-23'-vo/ov ar/fr/ja/sr/zh
stt/ond en/fr

fr Une journée anxiogène au guichet de l'immigration. Une exploration des espaces fragiles entre identité, appartenance et les structures sociales qui façonnent nos vies.

nl Een zenuwslopende dag aan het loket van de vreemdelingendienst. Een verkenning van het kwetsbare spanningsveld tussen identiteit, verbondenheid en de sociale structuren die ons leven vormgeven.

NOVA
16:30
SAM/ZAT
31/10



EVERYTHING BETWEEN US



YELLOW BUCKET



HOLY CURSE

SHORTS



YOUNG AND STRONG

YELLOW BUCKET

SIMON BROOKE

UK-2025-15'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Connor, un ado gay, s'oppose à ses parents sur l'utilisation d'un moyen pseudoscientifique capable d'orienter la sexualité de leur autre enfant.

nl Connor, een homoseksuele tiener, verzet zich tegen zijn ouders, die met een pseudowetenschappelijke methode de seksualiteit van hun andere kind willen sturen.

HOLY CURSE

SNIGDHA KAPOOR

IN/US-2025-16'-vo/ov en/hi
stt/ond en/fr

fr Lors d'un voyage en Inde, Radha, 11 ans, commence à s'interroger sur son identité de genre. Sa famille tente, via des rituels orthodoxes, de « corriger » ce qu'elle ne comprend pas.

nl Tijdens een reis naar India begint de elfjarige Radha zich vragen te stellen over gender en identiteit. Radha's familie probeert via orthodoxe rituelen "correcties" af te dwingen.

Ados bienvenues.
Tieners welkom.

EVERYTHING BETWEEN US (ARAMIZDA KALAN HER SEY)

ILGIN G KORUGAN

TR-2025-17'-vo/ov tr-stt/ond en/fr

fr Rejetée par des principes harceleurs et une mère peu compréhensive, Azra trouve refuge auprès d'une jeune fille avec qui elle tisse des liens silencieux.

nl Azra's klasgenoten pesten haar en haar moeder begrijpt haar niet. Ze vindt troost bij een meisje met wie ze een onuitgesproken band opbouwt.

GALERIES
16:00
SAM/ZAT
31/10



NOË S'ENVOLE



MAAILMA ODOTTI PÄIKÖILLÄÄN



APRIL

SHORTS



MAAILMA ODOTTI
PAIKOILLAAN (THE
WORLD STOOD STILL)

ELEISE CELESTIA

FI-2025-15'-vo/ov fi-stt/ond en/fr

fr Myrsky, jeune femme trans, cherche sa place dans le monde et rêve de partir, jusqu'à ce que l'amour de ses proches lui fasse redéfinir ce que signifie être chez soi.

nl Myrsky, een jonge trans vrouw, zoekt haar plek in de wereld en droomt ervan om weg te gaan, totdat de liefde van haar naasten haar herinnert aan de betekenis van thuis zijn.

APRIL

CORONA ALONSO REBAQUE,
CARMEN MEITÍN MORENO

ES-2026-7'-silent

fr April, une petite sorcière joyeuse, prépare tout pour organiser une fête d'anniversaire surprise à sa petite amie. Malheureusement, leur chat en a décidé autrement.

nl April, een vrolijke kleine heks, is druk in de weer met het organiseren van een verrassingsfeest voor de verjaardag van haar vriendin. Helaas heeft hun kat andere plannen.

NOÉ S'ENVOLE
(BREAKING AWAY)

SIMON HELLOCO

BE/FR-2025-25'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Avec Tom, son meilleur ami, Noé réalise des vidéos fantasques et bricolées. Lorsqu'un vrai film se tourne dans la région, il y voit une chance de révéler à Tom la nature de ses sentiments.

nl Met zijn beste vriend Tom maakt Noé fantasierijke, zelfgemaakte video's. Wanneer er in de buurt een echte film wordt gedraaid, ziet hij een kans om Tom te laten zien wat hij voor hem voelt.

GALERIES

16:30

SAM/ZAT

31/10

En présence de Simon Helloco (sous réserve).

In aanwezigheid van Simon Helloco (onder voorbehoud).



PHILIPPE VALLOIS
FR – 2026
93' – DOC/FIC
VO/OV EN/FR

FOCUS



AVENTURE
16:30
SAM/ZAT
31/10

L'ENQUÊTE DE MON COEUR

fr Toutes les preuves et les témoins sont là: J'ai vécu cet hiver une aventure amoureuse avec le merveilleux Bruno qui pourrait être mon petit fils. Sauf que je ne m'en souviens pas. Pourquoi une telle amnésie concernant les trois derniers mois? Bruno est reparti chez lui au Brésil et je tente de découvrir et de revivre virtuellement les événements grâce aux films de ma caméra, à un journal de bord et aux témoignages de quelques amis. Docu, fiction, peu importe. Philippe Vallois documente avec tendresse une belle, improbable mais réelle histoire d'amour.

En présence de Philippe Vallois.

nl Alle bewijzen en getuigen zijn er: afgelopen winter beleefde ik een liefdesavontuur met de geweldige Bruno, die mijn kleinzoon had kunnen zijn. Alleen herinner ik me daar niets van. Waarom ben ik de voorbije drie maanden compleet vergeten? Bruno is terug naar huis, naar Brazilië en ik probeer de gebeurtenissen te reconstrueren en virtueel opnieuw te beleven aan de hand van mijn camerabeelden, een dagboek en de getuigenissen van enkele vrienden. Documentaire of fictie, wat maakt het uit? Philippe Vallois legt met tederheid een mooie, onwaarschijnlijke maar waargebeurde liefdesgeschiedenis vast.

In aanwezigheid van Philippe Vallois.



PIERRE LE GALL
FR, PL – 2026
91' – FIC
VO/OV EN/FR/PL
STT/OND NL

FOCUS



PALACE
18:45
SAM/ZAT
31/10

+
SAUVENIÈRE
(LIÈGE)
18:00
DIM/ZON
01/11

+
PALACE
18:45
SAM/ZAT
07/11

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES (FLESH AND FEWL)

fr Étienne est un chauffeur routier, un gars sérieux, peu causant, totalement dévoué à son métier. Homosexuel, il ne s'accorde que quelques aventures sans lendemain entre deux parkings et bosquets... La rencontre avec Bartosz, un routier polonais, lui fait entrevoir d'autres émotions. Soumis à des cadences infernales, les deux amants vont devoir user de mille subterfuges pour se retrouver. Le film, porté par le charisme épatant d'Alexis Manenti, puise sa force dans son double enjeu, à la fois romanesque et social. On croit totalement à cette histoire d'amour, d'autant plus qu'elle s'inscrit dans la rudesse d'un milieu fragilisé.

En présence de Pierre Le Gall.

nl Étienne is een vrachtwagenchauffeur, een serieuze kerel van weinig woorden, volledig toegewijd aan zijn job. Hij is homo en gunt zichzelf enkel wat vluchtige avontuurtjes tussen twee parkeerplaatsen of in de bosjes... De ontmoeting met Bartosz, een Poolse chauffeur, maakt andere emoties in hem los. Onder de helse werkdruk van hun job moeten de twee geliefden duizenden listen bedenken om elkaar te kunnen zien. Gedragen door het verbluffende charisma van Alexis Manenti is de film tegelijk romantisch en maatschappijkritisch. Het liefdesverhaal komt heel geloofwaardig over, des te meer omdat het zich afspeelt in deze harde doch kwetsbare leefwereld.

In aanwezigheid van Pierre Le Gall.



CÉLINE
CARRIDROIT,
ALINE SUTER
CH, FR – 2026
89' – DOC/FIC
VO/OV FR
STT/OND EN

VIRAGES (SUMMER DRIFT)

fr C'est l'été à Genève et Johanna ne part pas en vacances. Alors qu'elle envisage de se débarrasser de sa vieille Coccinelle, elle décide de la faire revivre pour affronter le milieu de la mécanique qui l'a rejetée. Une comédie cascadeuse qui jongle avec douceur entre questions trans, lesbiennes et virilité. Brillant par son sens du farfelu, du drift et du dérapage contrôlé, *Virages* démonte les mécaniques de la libération et de l'oppression. Dans le capitalisme tardif, ce souffle d'air frais sonne comme un appel à l'évasion. Punk's not dead.

En présence de Céline Carridroit,
Aline Suter et Aurélien Marsais

nl Het is zomer in Genève en Johanna gaat niet op vakantie. Hoewel ze overweegt om haar oude Kever weg te doen, besluit ze die op te knappen en de autowereld die haar heeft afgewezen opnieuw te trotseren. Een komedie vol stunts die op gevoelige wijze laveert tussen trans en lesbische thema's en vragen rond mannelijkheid. Met een briljante mix van absurdisme, drift en gecontroleerd uit de bocht vliegen ontleedt *Virages* de mechanismen van bevrijding en onderdrukking. In het laatkapitalisme klinkt deze frisse bries als een oproep tot ontsnapping. Punk's not dead.

In aanwezigheid van Céline Carridroit,
Aline Suter en Aurélien Marsais.

NOVA
19:00
SAM/ZAT
31/10



MARCO BERGER
AR – 2025
101' – FIC
VO/OV ES
STT/OND EN/FR

PERRO PERRO

fr Lors de ses vacances, Juan rencontre un chien errant. Cet homme-animal, d'abord craintif, se révèle doux, beau, tendre et docile. Juan le recueille, le baigne, le nourrit et une affection réciproque se noue entre ces deux êtres.

Dans ce conte de fées délicieusement absurde, les désirs et les instincts animaux prennent une tournure étrangement littérale, au point que les caresses sur le ventre et les baisers baveux sur la bouche peuvent devenir un sommet d'homoérotisme. Sensuel, drôle, loufoque, fascinant, perturbant, le film explore les thèmes du couple, du polyamour, de l'identité et du genre.

nl Tijdens zijn vakantie ontmoet Juan een zwerfhond. Dit mens-dier lijkt eerst angstig, maar daarna zacht, mooi, teder en volgzaam. Juan neemt hem in huis, wast hem, voedt hem, en er ontstaat een wederzijdse genegenheid tussen de twee.

In dit heerlijk absurde sprookje krijgen verlangens en dierlijke instincten vreemd genoeg een letterlijke vorm. Hierdoor groeien buikstrelingen en natte kussen op de mond uit tot een hoogtepunt van homo-erotiek. De film is sensueel, grappig, maf, fascinerend en ontregelend, en verkent thema's zoals relaties, polyamorie, identiteit en gender.

AVENTURE
19:15
SAM/ZAT
31/10
+
GALERIES
21:30
SAM/ZAT
07/11



SHORTS



TRANSPDBIGOUINES EN SHORT

**A SYNONYM
FOR ART:
ANDRINIKI**

KASEY L. MARTIN

US-2025-5'-vo/
ov en - stt/ond fr

O FAZ-TUDO

FABIO LEAL

BR-2025-6'-vo/ov pt
stt/ond en/fr

MAGIC 8

ROBYN FAYE

UK-2026-5'-vo/
ov en - stt/ond fr

GAY JESUS

AARON JIN

US-2025-6'-vo/
ov en - stt/ond fr

En présence de Lucie Donnet
et Eloïse Archer / In aanwezigheid
van Lucie Donnet en Eloïse Archer.

**EUTEAMO
EUTEAMO
EUTEAMO (...)**

BOY PRINCESS

BR-2025-3'-vo/ov en/
pt - stt/ond en/fr

SPLISH SPLASH

FRANCES ARPAIA

US-2026-2'-vo/ov en
stt/ond fr

ATTAGIRL!

KLIMOVSKI

US-2025-9'-vo/
ov en - stt/ond fr

SHEMERGENCY

PAOLO ACOGLI

IT-2025-3' - silent

**L'ANDROGYNE :
OH JENNY!**

KIMURA BYOL-LEMOINE

CA-2026-5'-vo/ov en/fr

ABJAD HAWAZ

(أبجد هوز)

HADI MOUSSALLY

FR/LB/ES-2026-5'-vo/
ov ar - stt/ond en/fr

**JEANNE
DIELDOMAN**

ANNA MARGARITA ALBELO

US-2026-3' - silent

MASC4MASC

FELIX AUGUSTIN

GREISINGER

SE-2024-8'-vo/ov
sv - stt/ond en/fr

**DRAMA CHEZ
LES QUEEN**

HELOÏSE ARCHER

BE-2026-3'-vo/ov fr
stt/ond en

ERNESTO COYOTE

LUCIE DONNET

BE-2026-11' -vo/
ov fr - stt/ond en

LES MONSTRES

PAULIN-E GOASMAT

FR-2026-5'-vo/
ov fr - stt/ond en

ELVIS THE PELVIS

TOM DE PÉKIN

FR-2006-4' - silent

THE FLING

JEMMA COTTER

AU-2024-4' - silent

NOVA
21:30
SAM/ZAT
31/10
+
NOVA
14:00
SAM/ZAT
07/11



FARNOOSH
SAMADI
IR - 2026
106' - FIC
VO/OV FA
STT/OND EN/FR



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

AVENTURE
21:30
SAM/ZAT
31/10

BETWEEN DREAMS AND HOPE

fr Azad, un homme transgenre, et sa compagne Nora s'aiment et vivent à Téhéran, entourées d'un cercle d'amies qui leur sert à la fois de refuge et de famille. Pour officialiser sa transition, Azad doit obtenir le consentement de son père. Contraintes de faire face à un passé difficile et à un contexte familial hostile, les deux amantes partent pour le village natal d'Azad, situé dans une région reculée. Mais ce retour et cette rencontre ne se passent pas bien du tout...

Un récit puissant et délicat sur l'identité, l'amour et la résilience d'un couple queer face à la violence physique, psychologique et institutionnelle.

nl Azad, een trans man, en zijn partner Nora houden van elkaar en wonen in Teheran, omringd door een vriendengroep die tegelijk hun toevluchtsoord en hun familie vormt. Om zijn transitie officieel te laten erkennen, heeft Azad de toestemming van zijn vader nodig. De geliefden trekken naar Azads geboortedorp in een afgelegen streek, gedwongen om een moeilijk verleden en een vijandige familiesituatie onder ogen te zien. Maar het weerzien en de kennismaking verlopen allesbehalve goed.

Een krachtig en genuanceerd verhaal over identiteit, liefde en de veerkracht van een queer koppel tegenover fysiek, psychologisch en institutioneel geweld.



DEMAR EMMA
ES – 2025
70' – DOC
VO/OV ES
STT/OND EN/FR



GALERIES
21:30
SAM/ZAT
31/10

CHEMSEX. UN VIAJE AL INTERIOR

fr À travers une approche intime, sociale et profondément humaine, ce documentaire explore le chemsex et ceux qui le pratiquent. Des témoignages, des paroles d'expertes et une immersion au cœur d'une session dévoilent une réalité où se croisent plaisir, désir, substances, sexualité et recherche de connexion. Un voyage émotionnel et collectif qui cherche à mieux appréhender, sans jugement ni sensationnalisme, une réalité complexe.

Q&A animé par ExÆquo.

nl Met een intieme, sociale en diep menselijke benadering verkent deze documentaire chemsex en de mensen die eraan deelnemen. Getuigenissen, inzichten van deskundigen en een inkijk in een chemsexsessie onthullen een realiteit waarin plezier, verlangen, middelen, seksualiteit en de zoektocht naar verbinding samenkomen. Een emotionele en collectieve reis die, zonder oordeel of sensatiezucht, een complexe realiteit in beeld brengt en beter probeert te begrijpen.

Q&A voorgezeten door ExÆquo.



AMY JENKINS
US - 2026
97' - DOC
VO/OV EN
STT/OND FR

FOCUS



ADAM'S APPLE

fr Fruit de deux décennies de travail, *Adam's Apple* est le résultat d'une collaboration familiale et artistique unique. La cinéaste Amy Jenkins a documenté avec tendresse la transition de genre de son fils de la petite enfance jusqu'à l'université. Adam partage son histoire avec une maturité et une sincérité remarquables, contribuant au film à travers ses propres images et sa musique. Un portrait rare et intime d'une famille en pleine transition.

En présence de Adam Sieswerda.

nl *Adam's Apple*, de vrucht van twee decennia werk, is het product van een unieke familiale en artistieke samenwerking. Cineaste Amy Jenkins heeft de gendertransitie van haar zoon op tedere wijze vastgelegd, vanaf zijn vroege kinderjaren tot aan de universiteit. Adam deelt zijn verhaal met opmerkelijke volwassenheid en oprechtheid en draagt zelf bij aan het project met zijn beelden en muziek. Een uniek en intiem portret van een familie in volle transitie.

In aanwezigheid van Adam Sieswerda.

NOVA
16:30
DIM/ZON
01/11

+ DICKFLIP

DOMINIK HADZIEWICZ - PL - 2025 - 15' - FIC - VO/OV PL - STT/OND EN/FR



XIAODAN HE
CA – 2025
117' – FIC
VO/OV FR/ZH
STT/OND EN/FR

MONTREAL, MA BELLE

fr Une mère de famille immigrée se sent isolée dans son quotidien bien rôdé à Montréal. Entre son mari, leurs deux enfants et le commerce à gérer, la vie ne laisse plus de place à ses propres aspirations, jusqu'à ce que son désir soit titillé au détour d'un échange sur une application de rencontre. L'occasion de se le réapproprier.

nl Een geëmigreerde moeder voelt zich geïsoleerd door de dagelijkse sleur in Montréal. Het leven laat weinig ruimte over voor haar eigen ambities, schipperend tussen haar man, hun twee kinderen en haar bedrijf, totdat haar verlangen wordt geprikkeld door een gesprek via een datingapp. Een kans om haar leven in eigen hand te nemen.

GALERIES
18:30
DIM/ZON
01/11



MERIE
BENNANI,
ORIAN BARKI
IT, MA, US
2025
82' – ANIM
VO/OV AR/EN/FR
STT/OND EN/FR

BOUCHRA

fr Bouchra, une cinéaste marocaine vivant à New York, est tétanisée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca fait ressurgir des souvenirs. Leur échange tendre mais complexe est le moteur d'une percée créative, ouvrant la voie à un voyage à travers les liens familiaux, la filiation et le frémissement de l'amour. Ce film d'animation, formellement inventif, d'une grande force sensuelle et mélancolique, explore les souvenirs d'un coming out à la lumière d'une relation mère-fille, dans un univers d'animaux anthropomorphes.

nl Bouchra, een Marokkaanse cineaste die in New York woont, wordt verlamd door haar angst voor het lege blad. Een telefoontje van haar moeder uit Casablanca brengt herinneringen naar boven. Hun tedere maar complexe gesprek vormt de aanzet tot een creatieve doorbraak en een reis langs familiebanden, afstamming en de eerste vonken van de liefde. Deze vormelijk inventieve animatiefilm, sensueel en melancholisch, verkent de herinneringen aan een coming-out doorheen de relatie tussen moeder en dochter, in een wereld van antropomorfe dieren.

NOVA
19:00
DIM/ZON
01/11



JAMES
SWEENEY
US - 2025
100' - FIC
VO/OV EN
STT/OND FR/NL



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

ADVENTURE
19:15
DIM/ZON
01/11

+
ADVENTURE
19:15
MAR/DIN
03/11

TWINLESS

fr Roman et Dennis se rencontrent dans un groupe de soutien aux personnes qui ont perdu leur jumeau. De cette rencontre naît une amitié improbable: ils comblent chacun le manque laissé par leur frère et deviennent inséparables. Mais lorsque Roman rencontre Marcie, la collègue bavarde de Dennis, l'équilibre du duo est chamboulé et des secrets risquent de briser leur lien à tout jamais. *Twinless* est un film sur le deuil et les connexions humaines, à la fois drôle, triste et noir. Cœurs sensibles, ne pas s'abstenir!

nl Roman en Dennis ontmoeten elkaar in een lotgenotengroep voor mensen die hun tweelingbroer of -zus hebben verloren. Uit die ontmoeting groeit een onwaarschijnlijke vriendschap: bij elkaar vinden ze een manier om de leegte na het verlies van hun broers op te vullen en worden ze onafscheidelijk. Maar wanneer Roman Marcie ontmoet, de praatgrage collega van Dennis, raakt het evenwicht tussen hen verstoord en dreigen geheimen hun band voorgoed te breken. *Twinless* is een film over rouw en menselijke verbondenheid: tegelijk grappig, droevig en donker. Een aanrader voor gevoelige zielen!

+ **TOUT VA BIEN (EVERYTHING IS FINE)**
CHRISTOPHE PREDARI - BE - 2026 - 9' - FIC - VO/OV FR - STT/OND EN



ANSHUL
CHAUHAN
JP - 2026
126' - FIC
VO/OV JA
STT/OND EN/FR

TIGER

fr Taiga dit «Tiger» travaille dans un salon de massage réservé exclusivement aux hommes. Il espère grâce à ses talents se lancer dans une carrière d'acteur porno tout en devant gérer des relations familiales complexes et redonner un nouveau souffle à sa vie amoureuse insatisfaisante. Sous les néons éblouissants de Tokyo, Anshul Chauhan brosse avec empathie le portrait d'individus déterminés à vivre leur vie tout en dressant un instantané saisissant de la vie queer dans le Japon contemporain.

nl Taiga, bijgenaamd "Tiger", werkt in een massagesalon voor mannen. Hij droomt van een acteercarrière als pornoster, terwijl hij ondertussen zijn complexe relatie met zijn familie wil onderhouden en zijn onbevredigende liefdesleven nieuw leven wil inblazen. Onder de verblindende neonverlichting van Tokyo schetst Anshul Chauhan een empathisch portret van mensen vastbesloten om hun leven in handen te nemen, en toont hij een aangrijpende momentopname van het hedendaagse queer leven in Japan.

NOVA
21:30
DIM/ZON
01/11



RAND ABOU
FAKHER
BE, SY - 2026
70' - DOC/FIC
VO/OV AR
STT/OND EN/FR



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

AVENTURE
21:30
DIM/ZON
01/11

WHY DO I SEE YOU IN EVERYTHING?

fr Qusay et Nabil, deux amis syriens en exil, voient la violence se répéter, de la dictature à la démocratie. Les archives de leur passé révolutionnaire en Syrie se mêlent aux images de la répression policière à Berlin tandis que les violences qui persistent après la chute d'Assad, dessinent un monde où voir des hommes porter des armes semble plus naturel que de les voir se toucher avec tendresse. Entre documentaire et fiction, le film invente un langage queer où le toucher devient politique, le soin résistance et l'amour une manière de tenir tête à la violence.

En présence de Rand Abou Fakher.

nl Qusay en Nabil zijn twee Syrische vrienden in ballingschap. Ze zien hoe geweld zich herhaalt, van dictatuur tot democratie. Archiefbeelden van hun revolutionaire verleden in Syrië mengen zich met beelden van politiegeweld in Berlijn, terwijl het aanhoudende geweld na de val van Assad een wereld schetst waarin gewapende mannen natuurlijker lijken dan mannen die elkaar teder aanraken. Tussen documentaire en fictie ontwikkelt de film een eigen queer filmtaal, waarin aanraking politiek wordt, zorg verzet en liefde een manier om geweld het hoofd te bieden.

In aanwezigheid van
Rand Abou Fakher.



AGUSTINA
MACRI
AR, ES - 2025
95' - FIC
VO/OV ES
STT/OND EN/FR

FOCUS



MISS CARBÓN (QUEEN OF COAL)

fr Tiré de faits réels, *Miss Carbón* relate le combat d'une femme trans qui rompt doublement les conventions dans son village chilien. Elle devient la première mineure de la région alors même qu'une superstition locale, conditionnée par le patriarcat, associait les femmes à des risques d'effondrement. Ce long-métrage hispano-argentin, porté par Lux Pascal, est un récit de luttes et de résistances à la fois queer et prolétaires au cœur de la Patagonie.

nl *Miss Carbón* vertelt het verhaal van een trans vrouw die in haar Chileense dorp op twee manieren met conventies breekt. Ze wordt namelijk ook de eerste vrouwelijke mijnwerker in de regio, ondanks het lokale, patriarchale bijgeloof de aanwezigheid van vrouwen instortingen zou veroorzaken. Deze op waargebeurde feiten gebaseerde Spaans-Argentijnse langspeelfilm, gedragen door Lux Pascal, is een verhaal van strijd en verzet: queer én proletarisch, in het hart van Patagonië.

GALERIES
21:30
DIM/ZON
01/11



ALLAN
DEBERTON
BR - 2026
93' - FIC
VO/OV PT
STT/OND FR/NL

FILEM'ON



NOVA
16:30
LUN/MAA
02/11
+
NOVA
19:00
VEN/VRIJ
06/11

FEITO PIPA (GUGU'S WORLD)

fr Gugu, douze ans, rêve de devenir footballeur, aime se maquiller et vit sous l'aile bienveillante et ouverte d'esprit de sa grand-mère Dilma. Tous deux partagent un lien discret mais puissant qui les protège de la désapprobation du père de Gugu et de la communauté qui les entoure. Des changements commencent à perturber leur quotidien: Dilma perd de plus en plus la tête, et Gugu, déterminé à préserver leur monde tel qu'il est, commence à craindre de perdre le seul havre de sécurité qu'il ait jamais connu. Comédie intergénérationnelle d'une grande tendresse, le film, présenté à la Berlinale, y a reçu plusieurs prix.

En collaboration avec Filem'On.

nl Gugu is twaalf, droomt ervan voetballer te worden en draagt graag make-up. Hij leeft beschermd onder de veilige vleugels van zijn open-minded oma Dilma. Ze hebben een stille maar krachtige band, die hen beschermt tegen de afkeuring van Gugu's vader en hun gemeenschap. Plotse veranderingen brengen hun leven uit evenwicht: Dilma is steeds vaker verward terwijl Gugu, vastberaden om hun wereldje te behouden, langzaamaan beseft dat hij zijn enige veilige haven dreigt te verliezen. Deze intergenerationele komedie was te zien op de Berlinale, waar de film meerdere prijzen won.

In samenwerking met Filem'On.



SHORTS



VIOLENCE

QUEER XPERIMENTAL

LEATHER GRAVES

MALIC AMALYA

US-2024-12'-silent

ABORTION PARTY

JULIAN MELLEN

ES-2026-13'-vo/ov en

DARIA'S NIGHT FLOWERS

MARYAM TAFKORY

FR/IR/UK-2025-16'-vo/ov fa

SKIN DESPAIR

MIREIA VILAPUIG

ES-2025-20'-vo/ov es

VIBRATIONS

MIGUEL SOLL

BE-2025-13'-vo/ov fr/pt

VULKAN

JULIA ZAKIA

BR/FR-2025-15'-vo/ov en/fr

TWO DREAMS ABOUT THE END OF THE WORLD

FRANCES DAMIEN ARPAIA

US-2026-5'-vo/ov en

En présence de Miguel Soll.
In aanwezigheid van Miguel Soll.

BEURS
18:00
LUN/MAA
02/11



THE NEW GARDENER



FALE A ELA O QUE ME ACONTECEU



INTERVALO

SHORTS



MODERN LOVE

THE NEW GARDENER

RYAN PARMA

US-2025-16'-vo/ov en-stt/ond en/fr

fr L'arrivée d'un jeune homme très séduisant, se faisant passer pour leur nouveau jardinier, met à rude épreuve la relation entre Larry et Leo. Sexy, déjanté et délicieusement kitsch.

PALACE
18:45
LUN/MAA
02/11
+
PALACE
21:15
VEN/VRIJ
06/11

nl Wanneer een heel verleidelijke jongeman zich voorstelt als de nieuwe tuinman, wordt de relatie tussen Larry en Leo op de proef gesteld. Sexy, maf en heerlijk kitsch.

FALE A ELA O QUE ME ACONTECEU (TELL HER WHAT HAPPENED TO ME)

PETRUS TIBÚRCIO

BR-2025-25'-vo/ov pt-stt/ond en/fr

fr Giu n'est pas tout à fait sûr de ce qu'il vit avec Danilo, mais il décide de raconter sa version de l'histoire.

nl Giu weet niet helemaal zeker wat er aan de hand is met Danilo, maar hij besluit zijn versie van het verhaal te vertellen.

INTERVALO

ROBERTO FIESCO

MX-2025-20'-vo/ov es-stt/ond en/fr

fr Carlos est désespéré: son copain ne lui répond pas. Mais Aurelio, chauffeur de taxi plutôt sexy, veille sur lui tout au long de la nuit...

nl Carlos is wanhopig: zijn vriendje reageert niet. Maar Aurelio, een nogal sexy taxichauffeur, zorgt de hele nacht voor hem.

A wide shot of two men on a boat. The man in the foreground, with dark curly hair and a light blue button-down shirt, is looking off to the side with a serious expression. A black microphone is positioned in front of him. Behind him, another man with dark curly hair, wearing a purple patterned sweater over a white collared shirt, is smiling. The background shows a cloudy sky and a body of water.

À QUOI RÊVENT LES MAKNINES

A close-up, high-contrast shot of a man's face. He is wearing round glasses and has a mustache. The lighting is very warm, with strong red and orange tones, creating a dramatic and intense atmosphere. His eyes are looking slightly to the left. The background is dark with some blurred lights.

KILÓMETRO 9 O DESDE CUÁNDO
TE PARÁS A VER LA CIUDAD

SHORTS



À QUOI RÊVENT LES MAKNINES (WHAT DO THE MAKNINES DREAM OF)

SARRA RYMA

DZ/FR-2026-23'-vo/ov ar/fr-stt/ond en/fr

fr Deux jeunes Algériens s'apprêtent à tout quitter pour traverser la Méditerranée. Le temps d'une journée, on accompagne ce couple atypique dans ses déambulations, en partageant ses passions et ses peurs.

nl Twee jonge Algerijnen staan op het punt alles achter te laten en de Middellandse Zee over te steken. Een dag lang volgen we dit atypische koppel tijdens hun omzwervingen, terwijl ze hun passies en angsten delen.

PALACE
18:45
LUN/MAA
02/11
+
PALACE
21:15
VEN/VRIJ
06/11

KILÓMETRO 9 O DESDE CUÁNDO TE PARAS A VER LA CIUDAD (KILOMETER 9 OR SINCE WHEN DO YOU STOP TO LOOK AT THE CITY)

MIKA NIVOLA

CO-2024-17'-vo/ov es-stt/ond en/fr

fr Sillonnant les rues endormies de Medellín, deux garçons philosophent sur leurs mondes et le désir qui les unit.

nl Twee jongens dwalen door de slaperige straten van Medellín en filosoferen over hun werelden en het verlangen dat hen verbindt.

En présence de Sarra Ryma
et Mika Nivola (sous réserve).
In aanwezigheid van Sarra Ryma
en Mika Nivola (onder voorbehoud).



TRACY CHOI
HK, MO, TW, TH
2025
101' – FIC
VO/OV ZH
STT/OND EN/FR

GIRLFRIENDS

fr Ayant grandi à Macao et fait ses études supérieures à Taïwan, Lok vit aujourd'hui à Hong Kong, où elle attend l'occasion de réaliser son deuxième film. Alors que sa compagne Bei Bei aspire à la stabilité, Lok est tiraillée et se lance dans une quête: remonter le temps pour comprendre l'influence des rencontres passées sur l'instant présent. À travers un récit chronologique inversé qui efface les frontières, cette romance queer, d'inspiration autobiographique, tisse des liens intenses entre mémoire et désir, dans le silence des villes qui nous habitent.

nl Lok is opgegroeid in Macau en heeft haar hogere opleiding in Taiwan gevolgd. Nu woont ze in Hongkong, waar ze wacht op de kans om haar tweede film te maken. Terwijl haar partner Bei Bei naar stabiliteit verlangt, voelt Lok zich verscheurd en begint ze aan een zoektocht: terug in de tijd gaan om te begrijpen hoe ontmoetingen uit het verleden het heden beïnvloeden. In omgekeerde chronologische volgorde laat dit autobiografisch getinte queer liefdesverhaal grenzen vervagen en verweeft het herinnering en verlangen, in de stilte van de steden die in ons leven.

NOVA
19:00
LUN/MAA
02/11



GABRIEL
AZORÍN
PT, ES - 2025
112' - FIC
VO/OV ES/LA/PT
STT/OND EN/FR

FOCUS



ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS

fr Sous un ciel d'hiver sombre, António et Jota s'enfoncent dans les marais à la recherche d'anciens bains romains. Les thermes ont refait surface après avoir longtemps été submergés par les eaux d'un réservoir, et des gens de tous âges, intrigués par cette découverte, viennent y passer la journée. Dans la quiétude de ces sources thermales, des mots longtemps tus remontent à la surface. Un premier film pictural et envoûtant, d'une évidence presque charnelle, qui explore l'amitié, l'intimité et les nuances délicates, souvent non dites, de la masculinité.

nl Onder een donkere winterhemel trekken António en Jota de moerassen in, op zoek naar eeuwenoude Romeinse thermen. De baden zijn weer boven water gekomen nadat ze lang verborgen lagen onder een stuwmeer. Geïntrigeerd door deze ontdekking, komen mensen van alle leeftijden er de dag doorbrengen. In de rust van deze thermische bronnen komen woorden bovendrijven die lang onuitgesproken bleven. Met betoverende, schilderachtige beelden en een meditatieve sfeer onderzoekt Azoríns debuutfilm vriendschap, intimiteit en de fijnere nuances van mannelijkheid.

AVENTURE
19:15
LUN/MAA
02/11



FIL IEROPOULOS
GR – 2026
97' – EXP
VO/OV EN/FR

UCHRONIA

fr Fil Ieropoulos puise son inspiration dans « Une saison en enfer » de Rimbaud pour cet essai documentaire psychédélique. Le fantôme de Rimbaud rend visite à différentes figures révolutionnaires et queer — Emma Goldman, David Wojnarowicz ou Marsha P. Johnson — offrant une mise en scène jouissive à la croisée entre expérimental et politique, critiquant de manière intersectionnelle le colonialisme, le sexisme, le racisme, la transphobie... Aussi délirant que nécessaire.

nl Fil Ieropoulos haalde voor deze psychedelische en essayistische documentaire inspiratie uit Rimbauds “Een seizoen in de hel”. De geest van Rimbaud bezoekt verschillende revolutionaire en queer iconen, zoals Emma Goldman, David Wojnarowicz en Marsha P. Johnson. Dat levert een meeslepende en uitbundige encensering op waarin het experimentele en het politieke samenkomen. De film levert vanuit een intersectioneel perspectief kritiek op kolonialisme, seksisme, racisme en transfobie. Even uitzinnig als noodzakelijk.

BEURS
20:30
LUN/MAA
02/11



FAR FROM BEYROUTH



DESTROY ME, PLEASE



ABSTRACTION BELONGS TO US



A MESSAGE

MESSAGE

SHORTS




PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

NOVA
21:30

LUN/MAA
02/11

SUMUD – PALESTINE CINEMA DAY

FAR FROM BEYROUTH

MON DEWULF

BE/LB-2025-22'-vo/ov ar/en-stt/ond fr/nl

fr Depuis Bruxelles, le réalisateur documente la guerre au Liban à travers les messages de son compagnon resté à Beyrouth.

nl De cineast documenteert de oorlog in Libanon vanuit Brussel met berichten van zijn partner die in Beiroet is gebleven.

A MESSAGE

MAMA GANUUSH

PS-2026-3'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Le cri de résistance d'une artiste palestinienne transgenre.

nl De schreeuw van verzet van een Palestijnse transgender artiest.

ABSTRACTION BELONGS TO US

GABY SAHHAR

FR/UK-2025-12'-vo/ov en/fr-stt/ond en/fr

fr Entre Londres et Paris, des artistes queer palestiniennes explorent la géographie politique à travers le genre et la sexualité.

nl Tussen Londen en Parijs, verkennen Palestijnse queer kunstenaars de politieke geografie via gender en seksualiteit.

DESTROY ME, PLEASE

FLORA WOODSTRA HABLÉ

BE/NL-2025-17'-vo/ov ar-stt/ond fr/nl

fr Un migrant libanais reçoit un message inattendu et troublant de son ancien meilleur ami.

nl Een Libanese migrant krijgt onverwacht een bericht van zijn vroegere beste vriend.



SORRY



DON'T TAKE MY JOY AWAY



COYOTES



UNTIL WE RETURN

SHORTS



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

NOVA
21:30
LUN/MAA
02/11

SORRY

JOHN GREYSON

CA-2024-7'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Satire mordante de la propagande israélienne, *Sorry* appelle au boycott de l'Eurovision.

nl *Sorry*, een scherpe satire op de Israëlische propaganda, roept op tot een boycot van het Eurovisiesongfestival.

DON'T TAKE MY JOY AWAY

OMAR GABRIEL

LB-2024-7'-silent

fr Dans le camp palestinien de Chatila, au Liban, deux amis sont contraints de fuir les bombardements.

nl In het Palestijnse vluchtelingenkamp Shatila in Libanon slaan twee vrienden gedwongen op de bommen.

En présence de Flora Woudstra Hablé et Mon Dewulf.

COYOTES

SAID ZAGHA

FR/JO/PS/UK-2025-20'-vo/ov ar-stt/ond en/fr

fr En Cisjordanie occupée, une femme en voiture, réalise qu'elle est suivie après avoir quitté son amant.

nl Op de bezette Jordaanoever beseft een vrouw in haar auto dat ze wordt achtervolgd na het verlaten van haar geliefde.

UNTIL WE RETURN

HUSS AC

EG/UK-2025-11'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Entre mémoire et rêve, une VHS d'enfance fait renaître le souvenir d'un chez-soi perdu au Caire.

nl Een VHS-band uit de kindertijd brengt de herinnering aan een verloren thuis in Caïro weer tot leven.

In aanwezigheid van Flora Woudstra Hablé en Mon Dewulf.



CHLOÉ
BARREAU
FR, IT – 2024
95' – DOC
VO/OV FR/IT
STT/OND EN/FR

FOCUS



FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX

fr Dès l'âge de 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé Barreau a filmé ses amours. Tandis qu'elle vivait une relation, elle en fabriquait déjà le souvenir: en filmant, en prenant des photos, en écrivant. Mais chaque histoire a deux points de vue... De quoi se souviennent ses ex? Quelle est leur version des faits? Témoignages intimes et images privées se mélangent pour révéler les parcours universels du sentiment amoureux. Un voyage dans le passé, où quiconque a aimé pourra se reconnaître.

nl Vanaf haar zestiende legde Chloé Barreau haar liefdesleven vast, tussen Parijs en Rome. Terwijl ze een relatie beleefde, legde ze die al vast voor later: met filmbeelden, foto's en woorden. Maar elk verhaal heeft twee perspectieven... Wat herinneren haar exen zich? Wat is hun versie van de feiten? Intieme getuigenissen en privébeelden vloeien samen en onthullen de universele paden van de liefde. Een reis naar het verleden waarin iedereen die ooit heeft liefgehad, zichzelf zal herkennen.

AVENTURE
21:30
LUN/MAA
02/11

A close-up photograph of a young man and woman in a red sweater embracing and smiling. The man has short, curly blonde hair, and the woman has dark hair with a small ponytail. They are both looking at each other and smiling. The background is dark and out of focus.

LE BRUIT INTÉRIEUR DES CHOSES

A photograph of three people in winter coats looking out from a vehicle. The person on the left is wearing a fur-lined hat and a dark jacket. The person in the middle has blonde hair and is wearing a dark jacket. The person on the right has dark hair and is wearing a dark jacket. They are all looking out of the vehicle's window.

L'HIVER A UN GOÛT DE RADIUM

A photograph of a person sitting in a snowy field with a tree in the background. The person is wearing a dark jacket and is sitting on the snow. The background is a snowy landscape with a single tree. The overall tone is blue and cold.

LA LAVE NE BRÛLE PAS

SHORTS



MADE IN BELGIUM

En présence des équipes des films.
In aanwezigheid van de filmcrews.

LE BRUIT INTÉRIEUR DES CHOSES

ALICE KHOL

BE-2026-18'-vo/ov fr-stt/ond nl

fr Sophie et Alex, sa compagne, ont rendez-vous avec un homme qui pourrait aider Sophie à réaliser son rêve de maternité. Les choses ne se passent pas comme prévu.

PALACE
21:15
LUN/MAA
02/11
+
PALACE
18:45
MER/WOE
04/11

nl Sophie en haar partner Alex spreken af met een man die kan helpen om Sophies wens om moeder te worden te laten uitkomen. Niet alles loopt zoals gepland.

L'HIVER A UN GOUT DE RADIUM

MARGOT RIGAUD

BE-2026-20'-vo/ov fr-stt/ond nl

fr Dans un monde où l'air est toxique, deux femmes amoureuses partent en quête du terrain idéal pour accueillir une végétation capable d'inverser la tendance, mais le temps est compté.

nl In een wereld waarin de lucht giftig is, vertrekken twee verliefde vrouwen op missie om het ideale terrein te vinden om planten te telen die dit kunnen omkeren. Maar de tijd dringt!

LA LAVE NE BRÛLE PAS

NAO FAUVEAU MERLE

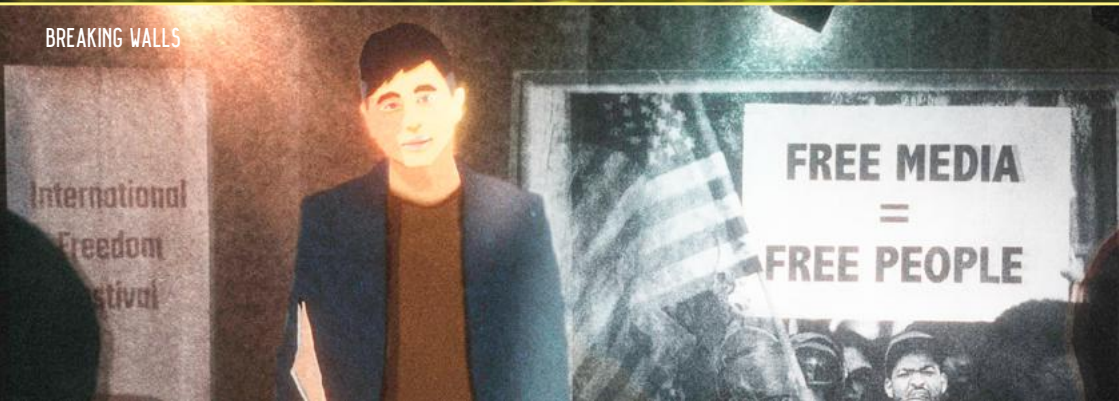
BE-2026-28'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Un voyage poétique, tourné en 16mm, qui reconnecte les transitions de genre aux mouvements de la Terre et à cette lave qui coule en son cœur.

nl Een poëtische reis, gedraaid op 16mm, die gendertransities herenigt met bewegingen van de Aarde en de lava die stroomt in haar hart.



ROUGE



BREAKING WALLS

SHORTS



BREAKING WALLS

JAN-DIRK BOUW

BE/NL/NO - 2025 - 23' - vo/ov en/nl-stt/ond fr/nl

fr Journaliste et militant, Hoi Yi défend les libertés et les valeurs démocratiques, tout en dissimulant son identité queer. Une réflexion poétique et stimulante sur la résistance, l'identité et le courage de l'être humain face à la répression du monde extérieur.

nl Journalist en activist Hoi Yi verdedigt vrijheden en democratische waarden, terwijl hij zijn queer identiteit verborgen houdt. Een poëtische en prikkelende reflectie over verzet, identiteit en menselijke moed tegenover repressie van buitenaf.

PALACE
21:15
LUN/MAA
02/11

+
PALACE
18:45
MER/WOE
04/11

ROUGE

ZOÉ ARENE

BE/FR - 2025 - 16' - vo/ov fr - stt/ond nl

fr Dans cette adaptation du Petit Chaperon Rouge, rien ne va comme prévu: Chaperon affirme ses désirs sans craintes ni honte, le Loup n'a rien d'un prédateur et Mère-Grand perd la boule.

nl Niets verloopt zoals verwacht in deze bewerking van Roodkapje: Roodkapje zelf beleeft schaamteloos haar verlangens, de wolf is allesbehalve roofzuchtig en oma verliest haar verstand.

En présence des équipes des films.
In aanwezigheid van de filmcrews.



KASPER KALLE
DK – 2025
103' – FIC
VO/OV DA/FO
STT/OND EN/FR

NO REST FOR THE WICKED

fr 1862, îles Féroé. Baldur vit dans une communauté de pêcheurs isolée du monde. Son quotidien bascule quand arrive un robuste chasseur de baleines qui éveille en lui un désir assoiffé. Lorsque la tragédie frappe ces rivages désolés, leur passion interdite libère des forces inquiétantes. Car ils refusent de laisser leur amour être enterré ; ils se battent jusqu'à la mort — et même au-delà.

No rest for the wicked est délicieusement gothique, il croise avec brio la romance gay, le film d'époque et l'histoire de vampires pour proposer un film de genre qui réinvente les codes.

nl 1862, Faeröereilanden. Baldur woont in een vissersgemeenschap afgesloten van de buitenwereld. Zijn dagelijks leven staat op zijn kop wanneer er een stoere walvisjager arriveert die een onverzadigbaar verlangen in hem opwekt. Wanneer het noodlot toeslaat, ontketent hun verboden passie verontrustende krachten. Want ze weigeren hun liefde te laten begraven; ze zullen vechten tot de dood – en zelfs daarna.

No Rest for the Wicked is heerlijk gotisch en combineert op briljante wijze homoromantiek, een historisch drama en een vampierverhaal tot een genrefilm die de conventies opnieuw uitvindt.

GALERIES
21:30
LUN/MAA
02/11
+
GALERIES
21:30
JEU/DON
05/11

+ BRIEF SOMEBODIES

ANDY REID – CA – 2025 – 14' – FIC – VO/OV EN – STT/OND FR



JOHN
SCHLESINGER
UK - 1971
109' - FIC
VO/OV EN
STT/OND FR/NL

PINK
MEMORIES



CINEMATEK
21:30
LUN/MAA
02/11

SUNDAY BLOODY SUNDAY (UN DIMANCHE COMME LES AUTRES)

fr Alex est divorcée, Daniel est homosexuel, Bob est leur amant commun. Il passe des bras de l'une à l'autre avec insouciance. Il n'appartient à personne et veut être libre. *Un dimanche comme les autres* donne une vision décomplexée de la bisexualité et dresse un portrait passionnant de la société bourgeoise de l'époque. Un des premiers films à ne pas montrer les homo/bi comme des êtres malheureux, hystériques ou monstrueux.

Avec Glenda Jackson, Peter Finch et Murray Head

La séance sera introduite par Muriel Andrin, professeure en écriture et analyse cinématographiques à l'ULB.

nl Alex is gescheiden, Daniel is homoseksueel en Bob is hun gemeenschappelijke minnaar. Hij gaat onbekommerd van de ene naar de andere en wil aan niemand toebehoren: hij wil vrij zijn. *Sunday, Bloody Sunday* biedt een onbevangen kijk op bisexualiteit en schetst een boeiend portret van de burgerlijke samenleving van die tijd. Een van de eerste films waarin homo- en biseksuele personages niet worden voorgesteld als ongelukkig, hysterisch of monsterlijk.

Met Glenda Jackson, Peter Finch en Murray Head

De vertoning wordt ingeleid door Muriel Andrin, docente filmisch schrijven en filmanalyse aan de ULB.



GENG JUN
CN - 2024
117' - FIC
VO/OV ZH
STT/OND EN/FR

BEL AMI

fr Dans une petite ville chinoise aux lignes droites et au climat glacial, les corps s'agitent. Les personnages, tous un peu excentriques, évoluent dans un espace normé et étouffant, ébauchant des relations souvent improbables et étonnantes. Un film à la fois lyrique et décalé sur la liberté et le désir dans une société ultra normative. Les histoires s'y enchevêtrent et les récits queer débordent malgré qu'ils soient empêchés. Ce film censuré en Chine est un ballet en noir et blanc, un pied de nez poétique à un régime coercitif.

nl In een klein Chinees stadje met strakke lijnen en een koud klimaat komen lichamen in beweging. De enigszins excentrieke personages banen hun weg door een normatieve en verstikkende plaats en gaan vaak onwaarschijnlijke en verbazende relaties aan. Een tegelijkertijd lyrische en eigenzinnige film over vrijheid en verlangen in een uiterst normatieve samenleving. De verhalen raken met elkaar verweven en de queer vertellingen barsten uit hun voegen, ook al worden ze tegengehouden. Deze in China gecensureerde film is een ballet in zwart-wit, een poëtische sneer naar een repressief regime.

BEURS
18:00
MAR/DIN
03/11



ANTON
BALEKDJIAN,
LÉO COUTURE,
MATTÉO
EUSTACHON
FR – 2025
110' – FIC
VO/OV FR
STT/OND EN

LAURENT DANS LE VENT

fr Laurent atterrit dans une station de ski désertée hors saison, au creux de l'angoisse. Si c'est là et pas ailleurs, c'est seulement parce que la copine de sa sœur y a un appartement de famille inoccupé. De rencontres improbables (merveilleuse Béatrice Dalle) en aventure amoureuse plus ou moins foireuse avec un photographe du coin, le film est souvent drôle et loufoque. Sa grande qualité est de mêler à ce burlesque des moments d'intense mélancolie, de tendresse et de désespoir. On pense parfois à Guiraudie, mais avec davantage de douceur, de chaleur et de grâce.

nl Laurent belandt angstig en werkloos in een verlaten skioord buiten het seizoen, omdat de vriendin van zijn zus daar een leegstaand familieappartement heeft. Van onwaarschijnlijke ontmoetingen (met de geweldige actrice Béatrice Dalle) tot een enigszins mislukt avontuurtje met een fotograaf: de film is vaak grappig en maf, en mengt heel goed de burleske komedie met momenten van intense melancholie, tederheid en wanhoop. Het doet een beetje denken aan het werk van filmmaker Guiraudie, maar met meer zachtheid, warmte en gratie.

PALACE
18:45
MAR/DIN
03/11

En présence des réalisateurs
(sous réserve).

In aanwezigheid van de regisseurs
(onder voorbehoud)



LEXI POWNER,
JAMES LEWIS
NA, UK - 2025
79' - DOC
VO/OV EN
STT/OND FR

OUT LAWS

En présence de James Lewis, Ben Miller et Iqran Rasheed.
In aanwezigheid van James Lewis,
Ben Miller en Iqran Rasheed.

fr *Out laws* est une enquête documentaire qui suit plusieurs activistes à l'assaut des lois criminalisant les personnes LGBTQIA+ dans leur pays respectif. Tous sont d'anciennes colonies britanniques. On plonge alors dans les archives et on découvre que les lois promulguées par l'ancienne puissance coloniale sont les racines de la queerphobie dans ces sociétés. De quoi questionner certains postulats et braver les gouvernements. Le film met à nu d'une part, les forces politiques qui tentent de forcer les personnes queer à retourner dans le placard et d'autre part, le mouvement qui résiste avec courage, fierté et solidarité.

nl *Out Laws* is een documentaire die verschillende activisten volgt in hun strijd tegen de wetten die LGBTQIA+-personen in hun respectieve landen criminaliseren. Al deze landen waren Britse koloniën. We duiken in de archieven en ontdekken dat de wetten die door de voormalige koloniale macht werden uitgevaardigd, aan de basis liggen van de queerfobie in deze samenlevingen. Dat zet bepaalde aannames op scherp en daagt regeringen uit. De film legt enerzijds de politieke krachten bloot die queer personen opnieuw in de kast proberen te dwingen, en anderzijds de beweging die zich met moed, trots en solidariteit verzet.

BEURS
20:30
MAR/DIN
03/11

+ RED ELEPHANT

IQRAN RASHEED - BE, HU, PK, PT - 2026 - 20' - DOC - VO/OV EN/FR/UR - STT/OND EN/FR



ONE DAY THIS KID



MAGID/ZAFAR



DELAY

SHORTS



JUST THE WAY I AM

ONE DAY THIS KID

ALEXANDER FARAH

CA -2026 -18' -vo/ov en/fa -
stt/ond en/fr

fr Sous le poids des attentes traditionalistes de son père, Hamed grandit entre peur, désir et honte, cherchant à chaque étape de sa vie à trouver sa voie propre.

nl Onder druk van de traditionalistische verwachtingen van zijn vader groeit Hamed op tussen angst, verlangen en schaamte. In elke fase van zijn leven probeert hij zijn eigen weg te vinden.

MAGID/ZAFAR

LUIS HINDMAN

UK -2025 -19' -vo/ov en/ur -
stt/ond en/fr

fr La tension et la chaleur montent d'un cran dans la cuisine d'un take away pakistanaï débordé. Qui a commandé au fast food de l'amour?

nl De spanning en de hitte lopen op in de keuken van een overstelpt Pakistaans afhaalrestaurant. Wie bestelde bij de fastfoodzaak van de liefde?

DELAY

HAN-XUAN WANG

TW -2025 -15' -vo/ov zh -
stt/ond en/fr

fr Un père, enfin sorti du placard, aimerait se rendre au mariage de son fils à Paris, mais le vol réservé par celui-ci est brusquement annulé.

nl Een vader, eindelijk uit de kast, is op weg naar de bruiloft van zijn zoon in Parijs. De vlucht die zijn zoon heeft geboekt wordt plotseling geannuleerd.

PALACE
21:15
MAR/DIN
03/11



DIEGO

DOUCHES POUR HOMMES



DES DOIGTS EN OR



SHORTS



DOUCHES POUR HOMMES (THE MAN IN THE SHOWERS)

HAKIM ATOUI

FR-2025-14' - vo/ov fr - stt/ond en

fr À la piscine du quartier, Skander, 11 ans, fait irruption pour la première fois dans les douches pour hommes. Il connaît là son premier choc érotique.

nl In het buurtzwembad komt de elfjarige Skander voor het eerst in de herendouches terecht. Daar beleeft hij zijn eerste erotische schok.

DIEGO

MELISSA SILVEIRA

FR-2025-25' - vo/ov fr - stt/ond en

fr Porteur de handicap, Diego découvre le désir. Face à cet éveil sexuel, sa soeur et son père vont réagir de manière diamétralement opposée.

nl Diego, die een handicap heeft, ontdekt zijn seksualiteit. Zijn zus en zijn vader reageren daar totaal verschillend op.

DES DOIGTS EN OR

CHRYSSA FLOROU

FR-2024-6' - vo/ov fr - stt/ond en

fr À la plage, deux amies aident leur pote queer à répéter son coming out: récit tendre et hilarant.

nl Op het strand helpen twee vriendinnen hun queer vriend zijn coming-out te oefenen: een teder en hilarisch verhaal.

PALACE
21:15
MAR/DIN
03/11



MARDOCHI



CHÈRE MARCELLE

SHORTS



FOCUS



PLUS BELLE LA VILLE

CHÈRE MARCELLE

JULIETTE MARRÉCAU

FR-2025-29'-vo/ov fr-stt/ond fr/nl

fr Quatre amies queer ont rendez-vous chez Marcelle pour se préparer au Carnaval, mais celle-ci refuse de les recevoir. Sous le choc et dans l'incompréhension, elles tentent de sauver leur amitié. Magnifique ode à Marseille.

nl Vier queer vriendinnen hebben afgesproken bij Marcelle om zich klaar te maken voor carnaval, maar zij weigert hen te ontvangen. Helemaal van slag en vol onbegrip proberen ze hun vriendschap te redden. Een prachtige ode aan Marseille.

MARDOCHI

LUCAS GLOPPE

FR/TN-2026-27'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Vincent rentre de Rabat où il a échoué à retrouver la maison d'enfance de son père. Sur le chemin de l'hôpital où celui-ci est mourant, il rencontre Ahmed, un étudiant marocain.

nl Vincent keert terug uit Rabat, niet geslaagd in zijn missie om het ouderlijk huis van zijn vader te vinden. Op weg naar het ziekenhuis, waar zijn vader op sterven ligt, ontmoet hij Ahmed, een Marokkaanse student.

NOVA
21:30
MAR/DIN
03/11



J'AI PERDU MES CLÉS

CAIRO STREETS



SHORTS



FOCUS



J'AI PERDU MES CLÉS

AUDREY BRUYNINCKX

BE-2025-19'-vo/ov fr-stt/ond nl

- fr** Au cours d'une nuit blanche, Chloé parcourt Bruxelles à vélo après avoir perdu ses clés. Dans une quête effrénée de contacts humains, elle vit une série d'interactions absurdes et embarrassantes.
- nl** Tijdens een slapeloze nacht fietst Chloé door Brussel nadat ze haar sleutels is verloren. Koortsachtig op zoek naar verbinding, heeft ze een reeks absurde en ongemakkelijke ontmoetingen.

En présence de Audrey Bruyninckx
et Lucas Gloppe (sous réserve).
In aanwezigheid van
Audrey Bruyninckx en Lucas Gloppe
(onder voorbehoud).

CAIRO STREETS

ABDELLAH TAÏA

FR-2025-19'-vo/ov ar/fr-stt/ond en/fr

- fr** Janvier 2007. Je suis de retour au Caire. Pour le travail. Tu as changé ton numéro, Omar. Je dois te retrouver. Je t'aime... Abdellah.
- nl** Januari 2007. Ik ben opnieuw in Caïro. Voor het werk. Je hebt je nummer veranderd, Omar. Ik moet je terugvinden. Ik hou van je... Abdellah.

NOVA
21:30
MAR/DIN
03/11



KELLY
O'SULLIVAN,
ALEX
THOMPSON
US - 2026
120' - FIC
VO/OV EN
STT/OND FR/NL

MOUSE

fr À l'aube de leur dernière année de lycée, Minnie vit dans l'ombre de Callie, sa meilleure amie, solaire et populaire. Lorsque celle-ci meurt brutalement dans un accident, Minnie se retrouve sans repères. Elle se rapproche alors de Helen, la mère de Callie, pianiste classique qui lui propose de l'entraîner pour le cabaret organisé par son lycée en l'honneur de Callie. Entre deuil, nouveaux désirs, différences de classe et besoin de s'inventer loin de celle qu'elle a perdue, *Mouse* raconte avec délicatesse une adolescente qui apprend à devenir elle-même.

nl Aan het begin van hun laatste middelbare schooljaar leeft Minnie in de schaduw van Callie, haar stralende en populaire beste vriendin. Wanneer Callie ineens omkomt door een ongeval, voelt Minnie zich helemaal verloren. Ze zoekt toenadering tot Helen, de moeder van Cassie, een klassieke pianist die aanbiedt haar te begeleiden bij de voorbereidingen voor het cabaret dat de school organiseert ter ere van Callie. Tussen rouw, nieuwe verlangens, klassenverschillen en de behoefte om zichzelf opnieuw uit te vinden ver van wie ze verloren heeft, schetst *Mouse* op een fijngevoelige manier het verhaal van een puber die zichzelf leert te zijn.

GALERIES
21:30
MAR/DIN
03/11



LAURENT
SLAMA
FR - 2025
77' - FIC
VO/OV FR
STT/OND EN

FOCUS



AVENTURE
21:30
MAR/DIN
03/11
+
AVENTURE
19:15
SAM/ZAT
07/11

A SECOND LIFE

fr Le jour de l'ouverture des Jeux Olympiques à Paris, Elizabeth, déjà fragile, est débordée par les locations d'appartements qu'elle doit gérer. Seul le retrait de ses appareils auditifs lui permet de profiter brièvement d'un calme nécessaire. La fraîcheur, la spontanéité, et la liberté d'Elijah, sorte de malicieux lapin blanc aux cheveux roses, qu'elle rencontre par hasard, bousculent son organisation et son rapport au monde. Une bouffée d'oxygène, ode à la contingence et aux surprises des rencontres inattendues.

En présence de Laurent Slama.

+ MIGUÉ (TRICK)

RODRIGO RIBEYRO - BR - 2025 - 15' - FIC - VO/OV PT - STT/OND EN/FR

nl Op de dag van de openingsceremonie van de Olympische Spelen in Parijs wordt Elizabeth, die zich al kwetsbaar voelt, overweldigd door de vele huurappartementen die ze moet beheren. Alleen als ze haar hoorapparaten even uitdoet, vindt ze de nodige rust. Ze ontmoet toevallig Elijah: een soort ondeugend wit konijn met roze haar. De frisheid, spontaniteit en vrijheid van de ontmoeting schudden haar strakke organisatie en kijk op de wereld door elkaar. Een verademing: een ode aan het toeval en aan de verrassingen van onverwachte ontmoetingen.

In aanwezigheid van Laurent Slama.



北京酷儿影展
Beijing Queer Film Festival

SHORTS



ÉCRANS CROISÉS: BRUXELLES X BEIJING

fr Un quart de siècle. Pink Screens a bien grandi, et quel bonheur de regarder en arrière! Pour l'occasion, nous avons aussi regardé autour de nous. C'est ainsi que nous avons rencontré le Festival du film queer de Pékin, qui fête lui aussi ses 25 ans!

Nos deux festivals créent ensemble une séance de courts-métrages issus de nos éditions précédentes, autour des identités et de la mémoire de nos communautés. Célébrons nos 25 ans en revisitant notre passé, en comprenant mieux qui nous sommes aujourd'hui et en entrevoyant qui nous pourrions devenir.

BEURS
18:00
MER/VOE
04/11

Plus d'infos sur le site.

nl Een kwart eeuw. Pink Screens is flink gegroeid, en wat is het heerlijk om terug te kijken! Ter gelegenheid daarvan hebben we ook om ons heen gekeken. Zo kwamen we in contact met het Queer Film Festival van Beijing, dat eveneens zijn 25e verjaardag viert! Onze twee festivals stellen samen een voorstelling samen met kortfilms uit eerdere edities, rond de identiteiten en herinneringen van onze gemeenschappen. Laten we ons 25-jarig bestaan vieren door terug te blikken op ons verleden, beter te begrijpen wie we vandaag zijn en een glimp op te vangen van wie we zouden kunnen worden.

Meer informatie op de website.



DEREK JARMAN
UK - 1976
86' - FIC
VO/OV LA
STT/OND FR

PINK
MEMORIES



CINEMATEK
19:00
MER/WOE
04/11

SEBASTIANE

fr Sebastiane est un jeune soldat d'une armée romaine peuplée d'hommes, souvent nus et s'adonnant à des actes homosexuels. Le centurion, Severus, tente de séduire Sebastiane qui le repousse. Relecture de la vie de Saint Sébastien, le film est un péplum à l'homoérotisme pleinement assumé dont la beauté plastique et la force visuelle sont saisissantes. Transcendant la question du genre et liant révolte et homosexualité, Derek Jarman aborde ici, déjà, la sexualité dans sa dimension la plus politique.

Avec Barney James, Neil Kennedy et Leonardo Treviglio.
Musique de Brian Eno.

Introduit par Didier Roth-Bettoni.

nl Sebastiane is een jonge soldaat in een Romeins leger dat volledig uit mannen bestaat. De mannen zijn vaak naakt en geven zich over aan homoseksuele handelingen. De centurion Severus, probeert Sebastiane te verleiden, maar die wijst hem af. De film, een herinterpretatie van het leven van de heilige Sebastiaan, is een peplum met een uitgesproken homo-erotische lading, waarvan de plastische schoonheid en visuele kracht verbluffend zijn. Door de grenzen van gender te overstijgen en rebellie met homoseksualiteit te verbinden, legt Derek Jarman de politieke dimensie van seksualiteit bloot.

Met Barney James, Neil Kennedy en Leonardo Treviglio.
Muziek van Brian Eno.

Ingeleid door Didier Roth-Bettoni.



TAINÁ MÜLLER,
ÍSIS BROKEN
BR - 2025
82' - DOC
VO/OV PT
STT/OND EN/FR

FESTIVAL DES
LIBERTÉS

AVENTURE
19:15
MER/WOE
04/11
+
AVENTURE
21:30
VEN/VRIJ
06/11

APOLO

fr *Apolo* suit le parcours d'un couple TLT («trans loving trans») qui attend un enfant, révélant la force de leur amour et leur lutte inlassable pour des soins prénataux dignes. Le documentaire offre un regard intime sur leur dynamique familiale, en nous invitant à repenser nos carcans normatifs sur la parentalité et la gestation. En accompagnant la grossesse de Lourenzo, soutenu par sa compagne Isis, les réalisatrices nous montrent combien le combat pour le droit à la santé est aussi un acte d'amour radical: le rêve d'un monde meilleur pour Apolo.

+ GREENHORN

SABRINA WAY - CA - 2025 - 19' - FIC - VO/OV EN - STT/OND FR

nl *Apolo* volgt het traject van een TLT-koppel ("trans loving trans") dat een kind verwacht. De film toont de kracht van hun liefde en hun onvermoeibare strijd voor waardige prenatale zorg. De documentaire biedt een intieme blik op hun gezinsdynamiek en nodigt ons uit om onze normatieve denkpatronen rond ouderschap en zwangerschap bij te sturen. Terwijl we de zwangerschap van Lourenzo volgen, gesteund door hun partner Isis, tonen de regisseuses hoe de strijd voor het recht op gezondheidszorg ook een daad van radicale liefde is: een droom van een betere wereld voor Apolo.



LOUISE WEARD
CA - 2026
126' - FIC
VO/OV EN

CASTRATION MOVIE.

CHAPTER III. JUNIOR GHOSTS - PREMORPHIC DRIFT; A FRAGMENTARY PASSAGE



fr *Castration Movie* raconte la transphobie assumée d'Izzy, une femme hétéro confrontée à la transition de sa compagne Tiffany. Un pitch qui pourrait nous rebuter, si le film n'était réalisé par Louise Weard, une femme trans cinéaste du même groupe d'artistes que Jane Schoenbrun. Le regard de Weard sur cette spirale transmisogynne s'avère succulent, oscillant entre cynisme, empathie, fascination et horreur, et provoquant finalement une véritable catharsis pour qui a subi pareilles inepties.

nl *Castration Movie* vertelt over de openlijke transfobie van Izzy, een heteroseksuele vrouw die geconfronteerd wordt met de transitie van haar partner Tiffany. Een pitch die ons zou kunnen afschrikken, ware het niet dat de film geregisseerd is door Louise Weard, een trans vrouw en cineaste die tot dezelfde kunstenaarsgroep behoort als Jane Schoenbrun. Weards blik op deze transmisogynistische spiraal heerlijk scherp, schommelend tussen cynisme, empathie, fascinatie en afschuw, en leidt uiteindelijk tot een ware catharsis voor wie dergelijke onzin heeft moeten doorstaan.

BEURS
20:30
MER/WOE
04/11



DAVID PABLOS
MX – 2025
93' – FIC
VO/OV ES
STT/OND EN/FR



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

PALACE
21:15
MER/WOE
04/11
+
PALACE
16:30
SAM/ZAT
07/11

EN EL CAMINO (ON THE ROAD)

fr Veneno, un jeune vagabond rebelle, fréquente les restaurants de bord de route où il couche avec des routiers. Il rencontre Muñeco, un chauffeur très viril au caractère dur et réservé. Il le convainc de l'emmener dans le nord du Mexique et pénètre alors au cœur de l'univers hyper-masculin du transport routier de longue distance. Alors qu'ils voyagent ensemble et qu'une intimité inattendue s'installe entre eux, les fantômes du passé de Veneno refont surface, mettant leurs deux vies en danger. Un thriller homo-érotique intense où le désir se transforme en état de grâce.

nl Veneno, een jonge, rebelse zwerver, bezoekt wegstaurants waar hij seks heeft met truckers. Hij ontmoet Muñeco, een zeer viriele chauffeur met een hard en gereserveerd karakter. Hij haalt hem over om hem mee te nemen naar het noorden van Mexico en dringt zo door tot in het hart van de hypermasculiene wereld van het langeafstandswegtransport. Terwijl ze samen reizen en er een onverwachte intimiteit tussen hen ontstaat, duiken de spoken uit Veneno's verleden weer op, waardoor hun beider levens in gevaar komen. Een intense homo-erotische thriller waarin verlangen verandert in een staat van genade.

A young woman with long, wavy reddish-brown hair is looking down, sitting on a rocky shore. She is wearing a brown spaghetti-strap top and a gold necklace with a star-shaped pendant. The background consists of large, light-colored rocks and green foliage.

LA FILLE DU ROCHER

A woman with dark hair and bangs is smiling, holding a glowing green energy sword. She is wearing a brown top and a green vest. The background is a dark, rainy street with green light trails.

LADY ATTILA

A person wearing a red and white racing helmet and a yellow and orange racing suit is looking forward. The background is a blurred outdoor setting with trees and a blue tent.

RAGAMUFFIN

SHORTS



GIRL, SO CONFUSING

LA FILLE DU ROCHER

LAETITIA BOUHELIER

FR-2026-17'-vo/ov fr-stt/ond en



SUICIDE

fr Livia, une adolescente de 16 ans, passe la journée avec des amis au bord de la rivière où elle assiste à une scène qui la plonge dans un étrange vertige.

nl Livia, een 16-jarige tiener, brengt de dag door met vrienden aan de oever van de rivier, waar ze getuige is van een scène die haar in een vreemde roes brengt.

LADY ATTILA

APOLLINE ANDREYS

FR-2025-25'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Agathe travaille dans le garage familial. Elle aime les tracteurs et le rock et décide de s'inscrire à un concours d'Air Guitar. Son frère s'y oppose.

nl Agathe werkt in de garage van haar familie. Ze houdt van tractoren en rock, en besluit zich in te schrijven voor een wedstrijd luchtgitaar. Haar broer is ertegen.

RAGAMUFFIN

KAITLYN MIKAYLA

US-2024-15'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Férue de motocross, Ryan se pose des questions sur son identité dans un monde dominé par les hommes.

nl Ryan is een fervente motorcrossliefhebber die zich vragen stelt over haar identiteit in een mannenwereld.

GALERIES
21:30
MER/WOE
04/11



CASI SEPTIEMBRE



U GOT TO LIVE A LITTLE LIKSOM

SHORTS



SUICIDE

CASI SEPTIEMBRE

LUCÍA G. ROMERO

ES-2025-30'-vo/ov es-stt/ond en/fr

fr Alejandra vit toute l'année avec sa famille dans un camping en bord de mer. Tandis qu'elle lutte contre la peur de l'abandon, une romance naissante avec une touriste madrilène fait remonter ses angoisses à la surface.

nl Alejandra woont het hele jaar door met haar familie op een camping aan zee. Terwijl ze worstelt met de schrik om in de steek te worden gelaten, brengt een ontluikende romance met een toeriste uit Madrid haar angst weer naar boven.

U GOT TO LIVE A LITTLE LIKSOM

HEDVIG ORBACK

SE-2024-14'-vo/ov sv-stt/ond en/fr

fr Deux amies vivent loin l'une de l'autre mais s'apportent mutuellement tendresse et réconfort. Un portrait tendre de l'amitié, de la vulnérabilité et de la résilience émotionnelle.

nl Twee vriendinnen wonen ver van mekaar maar bieden elkaar tederheid en steun. Een warmte portret van vriendschap, kwetsbaarheid en emotionele weerbaarheid.

GALERIES

21:30

MER/WOE

04/11



CAVALO MARINHO (SEAHORSE)



GORZKO (A CAPPELLA)



LES OISELLES



AU BAIN DES DAMES

SHORTS



THE GOLDEN YEARS

GORZKO (A CAPPELLA)

MARCIN KLUCZYKOWSKI

PL-2024-29'-vo/ov pl-stt/ond en/fr

fr Karol et Henryk sont camarades de chorale. Toutefois, à l'abris des regards, se cache une vie entière à deux.

nl Karol en Henryk zijn 'koorvrienden'. Maar achter de schermen gaat een heel leven samen schuil.

LES OISELLES

THIBAUD RENZI

FR-2026-24'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Sam revient sur un tabou familial: l'activisme de sa tante lesbienne, coupable de diverses actions.

nl Sam duikt in een familietaboe: het activisme van zijn lesbische tante, die betrokken was bij verschillende acties.

CAVALO MARINHO (SEAHORSE)

LEO TABOSA

BR-2024-22'-vo/ov pt-stt/ond en/fr

fr À l'approche de la Saint-Jean, les retrouvailles de Francisca avec son fils Tião font ressurgir un secret enfoui.

nl Terwijl Sint-Jansdag nadert, brengt Francisca's weerzien met haar zoon Tião een lang verborgen geheim aan het licht.

AU BAIN DES DAMES

MARGAUX FOURNIER

FR-2025-30'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Des retraitées topless exhibent fièrement leurs peaux brûlées par le soleil.

nl Topless pensionada's tonen fier hun zonverbrande huid.



ADVENTURE

21:30

MER/WOE

04/11



SUNDAY LUNCH



QUINION



COCKROACH

SHORTS



UN PEU SCHIEVE

QUINION (FRENCH BREADS)

MATHIEU BERTHON

FR-2025-17'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Deux fins connaisseurs de saveurs interdites se disputent une friandise rare, au grand désespoir de son propriétaire. Un film drôle en ode aux soupeurs.

nl Twee kenners van verboden smaken bekvechten om een zeldzame lekkernij, tot wanhoop van de eigenaar. Een grappige ode aan deze fijnproevers.

COCKROACH

JUSTICE SINGLETON,

LILIANA PADILLA

US-2025-23'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Un plan cul entre un homme trans et un inconnu vire à l'insolite... et à la catastrophe. Avec John Cameron Mitchell.

nl Een seksdate tussen een trans man en een onbekende neemt een bizarre wending... en draait uit op een ramp. Met John Cameron Mitchell.

SUNDAY LUNCH

LYNDON HENLEY HANRAHAN

UK-2025-14'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Grace ramène sa copine au traditionnel repas du dimanche de sa famille très chrétienne. Bien sûr, celle-ci ne sait pas qu'elle est lesbienne. Hilarant.

nl Grace neemt haar vriendin mee naar het traditionele zondagse familiediner van haar streng christelijke familie. Natuurlijk weet haar familie niet dat ze lesbisch is. Hilarisch.

NOVA
19:00
JEU/DON
05/11



BLEAT!



YAOI DUMB BITCH

SHORTS



YAOI DUMB BITCH

MATHIEU MOREL

FR-2026-39'-vo/ov fr-stt/ond en

- fr** Fleur, passionnée de culture pop japonaise, annonce à sa famille son départ pour Tokyo. Peu soutenue depuis sa transition, Fleur va trouver chez son cousin Noé l'allié dont elle avait besoin.
- nl** Fleur is gepassioneerd door de Japanse popcultuur en vertelt haar familie dat ze naar Tokio vertrekt. Ze krijgt weinig steun sinds haar transitie, maar Fleur vindt in haar neef Noé de bondgenoot die ze nodig heeft.

BLEAT!

ANANTH SUBRAMANIAM

FR/MY/PH-2025-15'-vo/ov ta-stt/ond en/fr

- fr** Le bouc d'un couple tamoul âgé, destiné au sacrifice, est enceinte. Entre croyances religieuses et pression communautaire, un choix s'impose.
- nl** De geit van een ouder Tamil-koppel zal worden geofferd, maar blijkt zwanger. Zij moeten een keuze maken waarbij ze religieuze overtuigingen en sociale druk tegen elkaar afwegen.

NOVA
19:00
JEU/DON
05/11



JUDITH
ABITBOL
FR - 2025
94' - DOC
VO/OV FR
STT/OND EN

PINK
MEMORIES



CINEMATEK
19:00
JEU/DON
05/11

HÉLÈNE TRÉSTORE TRANSNATIONALE

fr «Prolétaires de tous les pays, caressez-vous»: c'est Hélène Hazera qui a trouvé le slogan des manifs des Gazolines, la grande génération seventies des «transwomanifestations». En s'adressant directement et intimement à Hélène Hazera, la cinéaste Judith Abitbol réalise le portrait d'une figure importante des contre-cultures des années 70-90 en France. Membre des Gazolines, du F.H.A.R. (Front homosexuel d'action révolutionnaire), activiste infatigable, Hélène Hazera a créé la commission Trans et Sida au sein d'Act Up, l'une de ses grandes fiertés. Elle a été la première journaliste transgenre d'un grand quotidien national, *Libération*.

En présence de Judith Abitbol.

nl "Proletariërs aller landen, koester elkaar": die slogan bedacht Hélène Hazera voor de manifestaties van de Gazolines, de grote generatie achter de 'transwomanifestaties' van de jaren 70. Door zich op een intieme manier rechtstreeks tot Hélène Hazera te richten, schetst cineaste Judith Abitbol zo het portret van een belangrijke figuur uit de tegencultuur-beweging van de jaren 70 tot 90 in Frankrijk. Als lid van de Gazolines en van de F.H.A.R. (Front homosexuel d'action révolutionnaire), richtte de onvermoeibare activiste Hélène Hazera de commissie 'Trans et Sida' op binnen Act Up, een van haar grootste verwezenlijkingen. Ze was ook de eerste transgenderjournaliste bij het nationale dagblad *Libération*.

In aanwezigheid van Judith Abitbol.



ISABELLE
STEVER
DE, UA - 2026
100' - FIC
VO/OV UK
STT/OND EN/FR



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

AVENTURE
19:15
JEU/DON
05/11
+
AVENTURE
21:30
SAM/ZAT
07/11

I RARELY WAKE UP DREAMING

fr Oleh est un jeune mec trans Ukrainien, qui partage sa vie avec Olya. Sa vie bascule lorsque la Russie envahit l'Ukraine. Alors que les hommes sont recrutés pour s'engager dans l'armée, Oleh fait face à un questionnement sur sa masculinité qui secoue aussi son couple. Un film qui déplace la question de l'identité, depuis les larges sphères géopolitiques aux expériences les plus intimes.

nl Oleh is een jonge Oekraïense trans man die zijn leven deelt met Olya. Wanneer Rusland Oekraïne binnenvalt, wordt zijn leven overhoop gehaald. Terwijl mannen worden opgeroepen voor het leger, wordt Oleh geconfronteerd met twijfels over zijn mannelijkheid die ook zijn relatie op de proef stellen. Een film die het thema van identiteit verplaats van de geopolitieke agenda naar de meest intieme ervaringen.



LÉOLO VICTOR-
PUJEBET
FR – 2026
72' – DOC
VO/OV FR
STT/OND EN

LA CONSCIENCE POLITIQUE

UN PORTRAIT DE GEOFFROY DE LAGASNERIE

fr *La Conscience politique* propose un diagnostic de notre présent à travers un portrait du philosophe Geoffroy de Lagasnerie. Combinant fragments de vie, lectures et archives des luttes queer, le film nous fait voir le moment où la réflexion politique s'éprouve dans les expériences vécues. Y sont interrogés sans concession le système judiciaire et punitif, les normes familiales et sexuelles, les violences institutionnelles et policières. Mais ce film est surtout un portrait de l'amitié comme mode de vie et de résistance, et une invitation à la lutte collective.

PALACE
21.15
JEU/DON
05/11

Le film sera suivi d'une discussion en français avec le réalisateur LéoLo Victor-Pujebet et Geoffroy de Lagasnerie.

nl *La Conscience politique* schetst aan de hand van een portret van filosoof Geoffroy de Lagasnerie een diagnose van onze tijd. Aan de hand van fragmenten uit zijn leven, voordrachten en archiefmateriaal van queer verzet laat de film zien hoe politiek denken wordt gevormd door geleefde ervaringen. Het rechtssysteem en de bestraffende logica ervan, familiale en seksuele normen, institutioneel geweld en politiegeweld worden zonder omwegen in vraag gesteld. Deze film is bovenal een portret van vriendschap als een manier van leven en van verzet, en een uitnodiging voor collectieve strijd.

Na de film volgt een gesprek in het Frans met regisseur LéoLo Victor-Pujebet en Geoffroy de Lagasnerie.



BLEIFREI 95



TIENES SITIO?



METAMORPHOSIA

SHORTS



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

NOVA
21:30
JEU/DON
05/11

LA MÉCANIQUE DU DÉSIR

TIENES SITIO? (GOT A PLACE?)

ESTEFANÍA SERRANO

ES - 2025 - 16' - vo/ov es - stt/ond en/fr

fr Baise à trois dans le cadre exigu d'une voiture. Un regard intime et cocasse sur le désir des jeunes dans un contexte de précarité.

nl Een trioetje in een auto. Een intieme en komische kijk op het verlangen van jongeren in precaire omstandigheden.

BLEIFREI 95 (UNLEADED 95)

EMMA HUTT, TINA MUFFLER

AT/DE - 2025 - 25'
vo/ov de - stt/ond en/fr

fr Pour son enterrement de vie de jeune fille, Aino retrouve Toni, son ancien flirt, et Lolly, l'amante occasionnelle de sa mère.

nl Tijdens haar vrijgezellenfeest ziet Aino haar vroegere flirt Toni terug, evenals Lolly, de occasionele minnares van haar moeder.

METAMORPHOSIA

ELSA MICHAUD

FR - 2025 - 14' - silent

fr Fascinées par deux étranges limousines abandonnées sur une plage, deux femmes décident de les réparer.

nl Gefascineerd door twee vreemde limousines, achtergelaten op het strand, besluiten twee vrouwen ze te repareren.

A man with curly hair, wearing a green tank top, is working on a motorcycle in a workshop. The motorcycle is blue and white. The workshop has a rustic, stone wall and a wooden door. Tools are hanging on the wall.

LA MOTO

A close-up shot of a man's face, looking upwards. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows. The man has dark skin and curly hair.

TAXI MOTO

SHORTS



PHYSICAL
AND/OR
SEXUAL
VIOLENCE

TAXI MOTO

GAËL KAMILINDI

CH/FR-2026-20'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Empêché de faire son film là où il le voulait, un réalisateur en réinvente les images ailleurs, avec un autre acteur. Pour eux, le cinéma devient un geste d'amour et de résistance intime et poétique.

nl Een regisseur kan zijn film niet maken waar hij wilde en vindt daarom elders, met een andere acteur, zijn beeldtaal opnieuw uit. Voor hen wordt film een daad van liefde en intiem, poëtisch verzet.

En présence de Elsa Michaud.
In aanwezigheid van Elsa Michaud.

LA MOTO (THE MOTORCYCLE)

MATTEO GIAMPETRUZZI

DK/ES/IT-2025-20'-silent

fr Luca, un garçon réservé, éprouve une attraction irrésistible envers Valerio, passionné de moto. Film audacieux et surprenant sur le désir, les jeux de rôle et la violence à l'œuvre parfois dans la sexualité.

nl Luca, een verlegen jongen, voelt zich onweerstaanbaar aangetrokken tot Valerio, een motorliefhebber. Een gedurfde en verrassende film over verlangen, rollenspel en het geweld dat soms in seksualiteit schuilgaat.

NOVA
21:30
JEU/DON
05/11



REGAN LATIMER
CA - 2025
105' - DOC
VO/OV EN
STT/OND FR

BULLETPROOF: A LESBIAN'S GUIDE TO SURVIVING THE PLOT

fr Documentaire sarcastique et nécessaire sur la représentation LGBTQ+ à la télévision. Par des nombreux échanges avec des scénaristes, des scientifiques queer et des fans de séries, Regan Latimer nous dépeint avec humour le pouvoir des médias à façonner notre perception de nous-mêmes. Truffé de nombreuses références à la culture pop, de témoignages personnels et/ou d'experts, le film nous dévoile les enjeux capitaux derrière l'apparente simplicité des séries: leur pouvoir de faire bouger les mentalités.

nl Een sarcastische en noodzakelijke documentaire over de LGBTQ+ representatie op televisie. Aan de hand van gesprekken met scenaristen, queer wetenschappers en seriefans schetst Regan Latimer met humor hoe sterk de media ons zelfbeeld bepalen. Met talloze verwijzingen naar popcultuur, persoonlijke getuigenissen en bijdrages van experts onthult de film de cruciale kwesties achter de schijnbare eenvoud van series: hun vermogen om de mentaliteit te doen veranderen.

AVENTURE
21:30
JEU/DON
05/11



WILLIAM
FRIEDKIN
US - 1980
102' - FIC
VO/OV EN
STT/OND FR/NL

PINK
MEMORIES



CRUISING

fr Un jeune flic (Al Pacino) se fait passer pour un gay cuir-moustache pour mieux enquêter sur une série de meurtres d'homosexuels à Greenwich Village. Le film fut très mal accueilli par la communauté homosexuelle de l'époque et pourtant Friedkin ne dénigre pas l'homosexualité, ni même le sado-masochisme. Il semble même fasciné par un bon fist-fucking des familles dans les entrailles des backrooms new-yorkaises...

Avec Al Pacino, Paul Sorvino,
Karen Allen.

nl Een jonge agent (Al Pacino) doet zich voor als een homoseksuele man met een leren outfit en snor om een reeks moorden op homoseksuele mannen in Greenwich Village te onderzoeken. De film werd destijds bijzonder slecht onthaald door de homoseksuele gemeenschap. Toch veroordeelt Friedkin noch homoseksualiteit, noch sadomasochisme. Hij lijkt zelfs gefascineerd door een flinke portie fistfucking in de diepste krochten van de darkrooms van New York...

Met Al Pacino, Paul Sorvino
en Karen Allen.

CINEMATEK
19:00
VEN/VRIJ
06/11



PAMELA ADIE
NG - 2026
117' - FIC
VO/OV EN
STT/OND FR

IFÉ: (THE SEQUEL)

fr Un parfum nollywoodien débarque à Bruxelles avec ce drama lesbien. Deux femmes se croisent après une rupture douloureuse. À mesure que les sentiments sont ravivés, les doutes s'installent et chamboulent l'ordre des choses. C'est le premier film nigérian qui met en avant une relation lesbienne. Cette production s'ancre dans une tradition cinématographique qui tranche avec les codes connus et rencontre un véritable succès ces dernières années sur le continent africain et au-delà.

nl Een vleugje Nollywood doet zijn intrede in Brussel met dit lesbische drama. Twee vrouwen kruisen opnieuw elkaars pad na een pijnlijke breuk. Terwijl oude gevoelens weer opflakkeren, sluipen ook twijfels binnen en wordt alles op z'n kop gezet. Dit is de eerste Nigeriaanse film waarin een lesbische relatie centraal staat. De productie sluit aan bij een filmstroming die breekt met vertrouwde conventies en de voorbije jaren veel succes kent op het Afrikaanse continent en daarbuiten.

AVENTURE
19:15
VEN/VRIJ
06/11



KANGYU GARAM
KR - 2024
96' - FIC
VO/OV KO
STT/OND EN/FR

FOCUS



macs.brussels

NOVA
21:30
VEN/VRIJ
06/11

LUCKY, APARTMENT

fr Seon-woo et Hee-seo, en couple depuis dix ans, ont acheté un appartement en banlieue de Séoul. À la suite d'un accident, Seon-woo perd son emploi, laissant Hee-seo, toujours dans le placard vis-à-vis de son entourage, seule face au remboursement du prêt. Intriguée par une odeur fétide, Seon-woo découvre le cadavre de sa voisine et développe une véritable obsession pour la personnalité de la défunte. Un portrait intime et envoûtant de deux femmes au bord de la rupture: l'une confrontée à sa peur de vivre seule et abandonnée, l'autre aux attentes de la société.

nl Seon-woo en Hee-seo vormen al tien jaar een koppel en hebben een appartement gekocht in een buitenwijk van Seoul. Na een ongeval verliest Seon-woo haar werk, waardoor Hee-seo, die hun relatie nog verborgen houdt voor haar omgeving, alleen instaat voor de terugbetaling van de lening. Wanneer Seon-woo een vieze geur opmerkt, vindt ze het lijk van de buurvrouw en raakt ze geobsedeerd door het verhaal van de overledene. Een intiem en meeslepend portret van twee vrouwen op een breekpunt: de ene worstelt met haar angst om alleen en verlaten achter te blijven, de andere met de verwachtingen van de maatschappij.



RAINBOW GIRLS



ENTRÓ CON UN HACHA



THE DYSPHORIA

SHORTS



VIOLENCE

TRANSCONNECTIONS

ENTRÓ CON UN HACHA (THEY, WITH AN AXE)

CANDE LÁZARO

ES-2025-13'-vo/ov es-stt/ond en/fr

fr Dans une taverne traditionnelle peuplée de personnages queer, une personne entre avec une hache. Sensiblement absurde.

nl In een typische taverne vol met queer personages komt iemand binnen met een bijl. Best absurd.

RAINBOW GIRLS

NANA DUFFUOR

US-2025-16'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Un groupe de meufs trans s'organise pour cambrioler des grands magasins. Une vengeance anticapitaliste jubilatoire.

nl Een groep trans vrouwen slaat de handen ineen om warenhuizen te beroven. Een bevrijdende, antikapitalistische wraakactie.

THE DYSPHORIA

KYLIE AOIBHEANN

AU-2025-13'-vo/ov en-stt/ond fr

fr Une femme trans a recours à un rituel satanique pour obtenir un vagin, mais invite, sans le savoir, une présence maléfique chez elle.

nl Een trans vrouw wendt zich tot een satanisch ritueel om een vagina te krijgen, maar nodigt daarbij zonder het te weten een demonisch wezen uit in haar huis.

GALERIES
21:30
VEN/VRIJ
06/11



MIA-MIO

CHAMBRE 206



PUREBRED

SHORTS



CHAMBRE 206 (ROOM 206)

LAURIE BISCEGLIA

FR-2025-17'-vo/ov fr-stt/ond en

fr Après avoir subi une torsoplastie, Clair ne se soucie plus de ce que le monde pense et se dirige vers une véritable reconnaissance de soi.

nl Na zijn torsoplastiek trekt Clair zich niets meer aan van wat de wereld denkt en vindt hij steeds meer erkenning in wie hij werkelijk is.

PUREBRED

CALEB J. ROBERTS

IE-2025-15'-vo/ov en-stt/ond en/fr

fr Owen, un homme trans, doit prévenir son amant Seán de son test de grossesse positif. Une occasion de clarifier leur relation.

nl Owen, een trans man, moet zijn geliefde Seán vertellen dat zijn zwangerschapstest positief is. Een gelegenheid om duidelijkheid te scheppen over hun relatie.

MIA MIO

ROXANNE PEGUET

LU-2025-20'-vo/ov en/lb/pt
stt/ond en/fr

fr Après une after, Mia traverse une crise d'identité. Ses deux meilleures amies vont l'aider à franchir une étape décisive de sa vie.

nl Na een afterparty belandt Mia in een identiteitscrisis. Haar twee beste vrienden helpen haar een beslissende stap te zetten.

GALERIES

21:30

VEN/VRIJ

06/11



SAHAND KABIRI
IR – 2025
70' – FIC
VO/OV FA
STT/OND EN/FR

FOCUS



THE CROWD

fr À l'approche du départ de son compagnon Raman, Hamed organise une grande fête clandestine dans le garage abandonné de sa famille. Malgré la tristesse liée à la mort d'un des leurs, la bande d'amis prépare cette dernière nuit ensemble, alors que le frère de Hamed tente par tous les moyens d'empêcher la fête d'avoir lieu. Entre deuil, amitié et désir d'émancipation, cette chronique dévoile un Téhéran nocturne rarement montré et célèbre une jeunesse iranienne qui résiste aux forces patriarcales par la communauté, la fête et la solidarité.

En présence de Héléne Giannecchini
(sous réserve).

nl Terwijl het afscheid van Raman nadert, organiseert Hamed een groot geheim feest in de verlaten garage van zijn familie. Ondanks het verdriet om het verlies van een van hen, bereidt de vriendengroep samen deze laatste nacht voor, terwijl Hameds broer er alles aan doet om het feest te verhinderen. Tussen rouw, vriendschap en een verlangen naar emancipatie toont deze kroniek een zelden gezien nachtelijk Teheran. Het is een ode aan de Iraanse jeugd die zich met gemeenschapszin, feest en solidariteit verzet tegen patriarchale krachten.

In aanwezigheid van Héléne
Giannecchini (onder voorbehoud).

NOVA
16:30
SAM/ZAT
07/11

+ JE VEUX QU'ON SE SOUVIENNE DE NOUS

HÉLÈNE GIANNECCHINI – FR – 2026 – 26' – DOC – VO/OV EN/FR – STT/OND EN/FR



JENNIFER
M. KROOT
US - 2026
85' - DOC
VO/OV EN
STT/OND FR

HUNKY JESUS

fr Bénis-nous, Hunky Jesus, car nous avons justement le film joyeux parfait pour toi! Alliant militantisme, humour et complète déconnade, ce documentaire présente les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence à travers leur célèbre et très festif événement annuel du dimanche de Pâques, le « Hunky Jesus ». Découvrez l'histoire des Sœurs et l'impact qu'elles ont eu à San Francisco et dans le monde entier. Rendons hommage à ces décennies de service et de résistance qui contribuent à faire renaître notre foi les unes envers les autres, comme seules les Sœurs savent le faire. Et que l'Église dise: « Amen! »

nl Hunky Jesus zegen ons, want wij hebben precies de perfecte vrolijke film voor jou! Deze documentaire mengt activisme, humor en totale zotternij. Ontmoet de Sisters of Perpetual Indulgence tijdens hun beroemde superfeestelijke jaarlijkse Paasviering, de "Hunky Jesus". Ontdek de geschiedenis van de Zusters en hun impact op San Francisco en de hele wereld. Laten we hun decennialange werk en verzet eren. Ze helpen ons geloof in mekaar te hernieuwen, zoals alleen de Zusters dat kunnen. En laat de kerk zeggen: "Amen!"

NOVA
21:30
SAM/ZAT
07/11



LESBIANS & GAYS
FIGHT BACK
AGAINST
BIGOTRY



STOP 
the Movie
Cruising





JEFFREY
SCHWARZ
US - 2026
84' - DOC
VO/OV EN
STT/OND FR

PINK
MEMORIES



MINESHAFT: THE CRUISING MURDERS

fr La production et la sortie du film *Cruising* de William Friedkin en 1980 ont suscité l'indignation et les protestations d'une partie de la communauté queer de l'époque. Dans *Mineshaft: The Cruising Murders*, Jeffrey Schwarz explore non seulement la controverse entourant le film *Cruising*, mais enquête également sur le meurtre qui a inspiré Friedkin à le réaliser. Un documentaire captivant qui pose un regard nuancé sur un sujet complexe.

nl De productie en release van William Friedkin's film *Cruising* in 1980 veroorzaakte verontwaardiging en protest binnen de toenmalige queer gemeenschap. In *Mineshaft: The Cruising Murders* onderzoekt Jeffrey Schwarz de controverse over *Cruising*, en de waargebeurde moord die Friedkin inspireerde om de film te maken. Deze beklijvende documentaire werpt een genuanceerd licht op een complexe materie.

CINEMATEK
21:15
SAM/ZAT
07/11



Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, le festival Pink Screens continue d'illuminer Bruxelles avec des histoires queer venues du monde entier.

Et vous, vous jouez aussi, non ?



loterie nationale

BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij.

Dankzij hen

blijft het Pink Screens Festival Brussel verlichten met queer verhalen van over de hele wereld.

Jij speelt toch ook?



nationale loterij

MEER DAN SPELEN

PINK SCREENS AWARDS & SCREENING OF AWARD-WINNING FILMS



fr Avec le soutien de la Loterie Nationale et de ses joueuses, plusieurs distinctions seront décernées: le prix de la Loterie Nationale du meilleur court-métrage belge, le prix du meilleur court-métrage international de fiction ainsi que le prix du meilleur court-métrage d'animation et/ou expérimental.

De plus, la RTBF décernera son prix du meilleur court-métrage belge de fiction.

Le 7 novembre à 19:00 au Nova, viens découvrir ces courts-métrages récompensés par nos 4 jurys!

Une séance surprise qui promet d'être éclectique et haute en couleur!

nl Met de steun van de Nationale Loterij en haar spelers worden verschillende prijzen uitgereikt: de prijs van de Nationale Loterij voor de beste Belgische kortfilm, de prijs voor de beste internationale fictiekortfilm en de prijs voor de beste animatie- en/of experimentele kortfilm.

Daarnaast reikt de RTBF haar prijs voor de beste Belgische fictiekortfilm uit.

Kom op 7 november om 19:00 uur naar Nova voor de vertoning van de bekroonde kortfilms, geselecteerd door onze vier jury's!

Een verrassingsvertoning die eclectisch en kleurrijk belooft te worden!

NOVA
19:00
SAM/ZAT
07/11

durf twijfelen.

Moeten we altijd zo strijden voor ons eigen gelijk? Of mogen we nog twijfelen?
Twijfel verdient een betere naam. Want wie twijfelt, laat ruimte voor dialoog.

Dat is wat *Knack* doet: de kalmte bewaren, de feiten checken
en nieuwe standpunten een kans geven. Dus in plaats van altijd over alles
een mening te hebben, wees slim: **durf twijfelen.**

knack
durf twijfelen.

ÉQUIPE/TEAM

COORDINATION DU FESTIVAL DE LA PROGRAMMATION ET DU CATALOGUE/ FESTIVAL. PROGRAMMATIE EN CATALOGUSCOÖRDINATIE

Jacques Paulus, Antonino Tabone,
Patrick Tass, Tonio Di Zinno.

PROGRAMMATION/PROGRAMMATIE

Patrick Tass, Emma Vigand,
Daniel Staff, Camilla Gilardoni,
Raissa Alingabo Yowali M'bilu,
Jonatan de Lemos Agra,
Wyzman Rajaona, Jacques Paulus,
Diane Cairn, Ely Chevillot.

CINÉ-CLUB

Jacques Paulus.

EXPOSITION/EXPOSITIE

Agathe Dananaï, Johannes
Arnauts, Hélène Mariaud,
Alistair Rocher, Gabrielle de Mey.

PINK NIGHT

Dom, Katrien Schuermans.

GUEULANTES

Raoul Rul.

EVENTS & DÉCENTRALISATIONS

Antonino Tabone,
Lorena Dermaux, Emma Vigand,
Audrey Bruyninckx,
Naël Lammens, Laura Rahman,
Katrien Schuermans,
Raissa Alingabo Yowali M'bilu,
Dom, Jacques Paulus,
Johannes Arnauts, Martin Mees.

VISUELS

Eddie Sim.

TRAILER

Ombeline Oversacq.

GRAPHISME CATALOGUE ET AFFICHE/ GRAFISCH ONTWERP CATALOGUS

Kidnap Your Designer.

COM/PRESSE/PERS/WEB

Antonino Tabone, Inês Pinto,
Hana Gallego, Barbara
Chalufour, Leo Rossmann,
Katrien Schuermans,
Alexis Vasic, Arthur Bribosia,
Tonio Di Zinno, Jacques Paulus.

TECHNIQUE/TECHNIEK/PRINT TRAFIC

Diane Cairn, Tonio Di Zinno,
Céleste Dollet-Galliot,
Renato dos Santos Cerqueira,
Jacques Paulus, Mon Dewulf,
Alex Trélon, Mylo.

LOGISTIQUE/LOGISTIEK

Audrey Eyckmans,
Naël Lammens, Lorena Dermaux,
Aurore Bourguet, Attila Böhm,
Natalia Vezali, Jasmine Lesuisse,
Barbara Catalano,
Mouhad Lbakkar.

COORDINATION REDACTION, SOUS-TITRES ET TRADUCTIONS/ COÖRDINATIE TEKSTCOMPOSITIES, ONDERTITELS EN VERTALINGEN

Jacques Paulus, Stijn Linsen,
Antonino Tabone,
Katrien Schuermans.

SOUS-TITRES & TRADUCTION/ ONDERTITELS & VERTALINGEN

Saskia De Keyser, Annick Evrard,
Colette Fort, Damien Francenne,
Joop Hazenberg, Brigitte Moreau,
Jérôme Le Page, Benoit Robert,
Stijn Linsen, Charline Herbin,
Pieter Duysburgh, Syl Desfosses,

Katrien Schuermans,
Donald Tait, Jacob McPherson,
Emmanuel Cortès, Liam Barrett,
Yvonne Lemmen, Amélie Vrla,
Bryn Watkins, Sophie Aristidou.

FINANCES & SUBSIDIES/ FINANCIËN & SUBSIDIE

Jacques Paulus, Tonio Di Zinno,
Antonino Tabone, Laura Rahman,
Arthur Bribosia.

ADMIN & IT

Tonio Di Zinno.

RESSOURCES HUMAINES/ PERSONEELZAKEN

Laura Rahman.

PINK SCREENS EST CO-ORGANISÉ PAR/WORDT GEZAMENLIJK GEORGANISEERD DOOR GENRES D'À CÔTÉ ASBL/VZW & CINEMA NOVA.

osez douter.

Devons-nous toujours nous battre pour imposer nos convictions ?
Ou avons-nous encore le droit de douter ? Le doute mérite sa place. Parce
que celui qui doute laisse une place au dialogue. C'est ce que fait Le Vif :
il garde son calme, analyse les faits et offre de nouveaux points de vue.
Alors, au lieu d'avoir un avis sur tout, soyez malins : osez douter.

osez douter
le vif.

SAFE(R) SCREENS

fr NE TOLÉRONS AUCUN COMPORTEMENT LGBTQIA-PHOBE, RACISTE, SEXISTE, (PSY)VALIDISTE, PUTOPHOBE, XÉNOPHOBE, GROSSOPHOBE, CLASSISTE OU DISCRIMINATOIRE D'AUCUNE SORTE. RESPECTONS LES PRONOMS DES GENS...

Assurons-nous que le respect et le consentement soient la base de toutes nos interactions, et faisons en sorte que le *Pink Screens* soit le plus *safe* possible pour chacune. Prenons soin de nous et des autres.

Certains sites du festival ont une accessibilité limitée. Plus d'informations sur pinkscreens.org > infos

nl WE VRAGEN OM NIEMAND UIT TE SLUITEN. LGBTQIA+-FOBIE, RACISME, SEKSISME, XENOFOBIE, FATFOBIE, CLASSISME e.a WORDEN NIET GETOLEREERD. RESPECTEER IEDERS VOORKEUR VOOR VOORNAAMWOORD.

Samen zorgen we ervoor dat *Pink Screens* een *safe place* kan zijn voor iedereen. Laten we voor onszelf en elkaar zorgen.

Sommige locaties hebben een beperkte toegankelijkheid voor personen met beperkte mobiliteit. Meer informatie op pinkscreens.org > infos

**Vous en
voulez encore ?**

**rtbf
TIP!K**

**RDV sur RTBF Auvio pour (re)découvrir
gratuitement** une sélection de films et
courts-métrages *Pink Screens* !

Scannez ici



Accès direct à la sélection

**rtbf
auvio**

REMERCIEMENTS/DANK AAN

The Amazing Team
of cinema NOVA,
Le cinéma Palace
et toute son équipe,
Le cinéma Aventure
et toute son équipe,
Le cinéma des Galeries
et toute son équipe,
Beursschouwburg
en haar hele team,
Les Halles de Schaerbeek
et toute son équipe,
LaVallée et toute son équipe,
La Bellone et toute son équipe,
Micha Pletinckx et Cinematek,
Ivan Mitifiot et le Festival
Écrans Mixtes à Lyon,
Benoit Arnulf et le festival
In&out à Nice,
Karine Bénard et le festival
Everybody's Perfect à Genève,

Werner Borkes et le festival
Roze Filmdagen,
Le festival des libertés
de Bruxelles,
Le centre communautaire
des Grands Carmes,
Cinéart et son équipe,
Vivien Vande Kerkhove
et l'équipe de O'Brother,
Aurélien Marsais,
Hans Boffel (Knack),
Paola Acosta-Orjuela,
Christelle Guidez,
Ludivine Faniel,
Samuël Tubez,
Evgeniia Senderovich,
Man Reunis,
Marina Festre,
Docteur Marie Eloy,
Hamza (Farid) Larbi,
Luc Calis,

Marcelo Caetano,
Tom de Pékin,
Frederic Arends,
Soizic Dubot,
Les réalisateurices
des films proposés,
Les artistes des 2 expositions
et des différents évènements,
Les artistes des jeudis du Pink,
Les artistes de la Pink Night,
Les membres des jurys,
Toutes les bénévoles,
Toutes les personnes qui
de près ou de loin ont participé
au succès du festival,
Toutes les soutiens (affectifs)
des membres de l'équipe.

CETTE ÉDITION DU FESTIVAL
EST DÉDIÉE À VINCENT DIEUTRE.

**Votre rendez-vous culturel tous
les mercredis avec votre journal et
à tout moment sur www.lesoir.be**

MAD

**LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR**



LE SOIR

Repensons notre quotidien

LISTE DES FILMS / FILMLIJST

- | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 63 0004NGEL | 45 CHERRY, PASSION FRUIT | 43 HABIBI, CHANSON | 49 LE FHAR - FRONT HOMOSEXUEL | 159 RAGAMUFFIN |
| 17 A BIGGER SPLASH | 39 CLUB KID | 45 HAPPY ENDING | 105 LEATHER GRAVES | 187 RAINBOW GIRLS |
| 117 A MESSAGE | 165 COCKROACH | 17 HEAT | 17 LES LÈVRES ROUGES | 135 RED ELEPHANT |
| 109 A OUI REVENT LES NAKNINES | 45 COMO NASCE UM RIO | 169 HÉLÈNE, TRÉSORÉ | 83 LES MONSTRES | 125 ROUGE |
| 121 A SECOND LIFE | 119 COYOTES | 163 TRANSNATIONALE | 163 LES OISELLES | 151 SEBASTIANE |
| 83 A SYNONYM FOR ART: ANDRINKI | 181 CRUISING | 65 HEY EVERYBODY, LET'S MAKE A | 17 LES TUEURS FOUS | 83 SHERMERCENCY |
| 83 AB JAD HAWAZ | 65 CUCKED | 65 PORN! HELMAP #1: PORNYDAYS | 63 LONDON | 45 SILENT WALTZ |
| 105 ABORTION PARTY | 105 DARIA'S NIGHT FLOWERS | 71 HOLY CURSE | 185 LUCKY, APARTMENT | 105 SKIN DESPAIR |
| 117 ABSTRACTION BELONGS TO US | 137 DELAY | 73 HUNKY JESUS | 73 MAILIMA OODITI PAIKOILLAN | 65 SLUTTY GUNS & DIRTY BOOTS |
| 89 ADAM'S APPLE | 139 DES DOIGTS EN OR | 171 I RARELY WAKE UP DREAMING | 83 MAGIC 8 | 119 SORRY |
| 113 ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS | 117 DESTROY ME, PLEASE | 69 I WANT MY INNER DOG | 137 MAGID/ZAFAR | 83 SPLISH SPLASH |
| 153 APOLO | 89 DICKFLIP | 53 I'M THE MOST RACIST | 49 MANIFESTATION CONTRE | 165 SUNDAY LUNCH |
| 73 APRIL | 139 DIEGO | PERSON I KNOW | LA REPRESSION DE | 129 SUNDAY, BLOODY SUNDAY |
| 83 ATTAGIRL! | 119 DON'T TAKE MY JOY AWAY | 183 IFE, (THE SEQUEL) | L'HOMOSEXUALITÉ : JUIN 1977 | 177 TAXI MOTO |
| 163 AU BAIN DES DAMES | 139 DOUCHES POUR HOMMES | 17 IL DECAMERON | 141 MARDUCHI | 191 THE CROWD |
| 59 BAD LUCK | 45 DOUG + ME | 107 INTERVALO | 83 MASCAMASC | 187 THE DYSPHORIA |
| 65 BAD WITCH | 83 DRAMA CHEZ LES QUEEN | 51 IVAN & HADOUN | 175 METANORPHOSIA | 53 THE FISHBOWL GIRL |
| 41 BEARCAVE | 77 DU FIOUL DANS LES ARTÈRES | 143 J'AI PERDU MES CLÉS | 189 MIA MIO | 83 THE FLING |
| 131 BEL AMI | 83 ELVIS THE PELVIS | 17 JE T'AIME, MOI NON PLUS | 121 MIGUÉ | 107 THE NEW GARDENER |
| 85 BETWEEN DREAMS AND HOPE | 157 EN EL CAMINO | 191 JE VEUX QU'ON SE | 195 MINESHAFT : THE | 17 THE ROCKY HORROR |
| 61 BIKECHES | 45 EN JEG SER | SOUVENNÉ DE NOUS | CRUISING MURDERS | PICTURE SHOW |
| 167 BLEAT! | 187 ENTRO CON UN HACHA | 83 JEANNE DIEDOMAN | 101 MISS CARBON | 53 THE SECOND TIME AROUND |
| 175 BLEIFREI 95 | 83 ERNESTO COYOTE | 57 JOHAN - JOURNAL INTIME | 17 MISS O'GYNE ET LES | 175 TIENES SITIO? |
| 67 BORN IN FLAMES | 83 EUTEAMO EUTEAMO | HOMOSEXUEL D'UN ÊTE 75 | HOMES FLEURS | 97 TIGER |
| 93 BOUCHRA | 71 EVERYTHING BETWEEN US | 109 KILÓMETRO 9 O DESDE CUÁNDO | 91 MONTREAL, MA BELLE | 95 TOUT VA BIEN |
| 125 BREAKING WALLS | 107 FALÉ A ELA O QUE | TE PARÁS A VER LA CIUDAD | 45 MORE THAN HAPPY | 45 TUNA TARTARE |
| 127 BRIEF SOMEBODIES | ME ACONTECEU | 69 KOTOWARI | 145 MOUSE | 95 TWINLESS |
| 45 BUBONIC JUICE | 117 FAR FROM BEYROUTH | 83 L'ANDROGYNE : OH JENNY ! | 17 CE N'EST PAS L'HOMOSEXUEL | 105 TWO DREAMS ABOUT THE |
| 179 BULLETPROOF: A LESBIAN'S | 17 FAUSTRECHT DER FREIHEIT | 75 L'ENQUÊTE DE MON COEUR | QUI EST PERVERS, MAIS LA | END OF THE WORLD |
| GUIDE TO SURVIVING THE PLOT | 103 FEITO PIPA | 123 L'HIVER A UN GÔUT DE RADIUM | SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE IL VIT | 161 U GOT TO LIVE A LITTLE LIKSON |
| 143 CAIRO STREETS | 49 FERRO'S BAR | 47 LA BOLA NEGRA | 127 NO REST FOR THE WICKED | 115 UCHRONIA |
| 17 CAMBIO DE SEXO | 55 FISH & CHIPS | 173 LA CONSCIENCE POLITIQUE | 73 NOÉ S'ENVOLE | 17 UN AUTRE REGARD |
| 161 CASI SEPTIEMBRE | 65 FISTULE | 159 LA FILLE DU ROCHER | 83 O FAZ-TUDO | 119 UNTIL WE RETURN |
| 155 CASTRATION MOVIE... | 147 FRAGMENTS D'UN | 123 LA LAVE NE BRÛLE PAS | 65 OCCUPIED | 105 VIBRATIONS |
| 163 CAVALO MARINHO | PARCOURS AMOUREUX | 177 LA MOTO | 137 ONE DAY THIS KID | 79 VIRAGES |
| 69 CEASEFIRE, THEY | 83 GAY JESUS | 45 LA RIVIERE DES OURSES | 55 OÙ VONT LES CASTORS? | 105 VULKAN |
| ARE CROSSING | 111 GIRLFRIENDS | 173 LABERINTO DE PASIONES | 135 OUT LAWS | 45 WHALE 52 - SUITE FOR |
| 17 CELINE ET JULIE | 17 GLISSEMENTS PROGRESSIFS | 159 LADY ATTILA | 65 PARKING LOT PRINCE | MAN, BOY, AND WHALE |
| VONT EN BATEAU | DU PLAISIR | 133 LAURENT DANS LE VENT | 83 PERRO PERRO | 99 WHY DO I SEE YOU IN |
| 189 CHAMBRE 206 | 43 GOLDEN MIRROR | 123 LE BRUIT INTÉRIEUR | 17 PINK FLAMINGOS | EVERYTHING? |
| 87 CHEMSEX, UN VIAJE | 163 GORZKO | DES CHÔSES | 189 PUREBRED | 167 YAOI DUMB BITCH |
| AL INTERIOR | 45 GRAND DANDY (FOR EZRA) | | 165 QUINON | 71 YELLOW BUCKET |
| 141 CHERE MARCELLE | 153 GREENHORN | | | |
| 59 CHERRI | | | | |

PRAKTISCHE INFOS PRATIQUES

DERNIÈRES INFOS / LAATSTE INFO
PINKSCREENS.ORG > INFOS

CINÉMA NOVA

Rue d'Arenbergstraat 3

CINÉMA AVENTURE

Galerie du Centre 57 Bloc 2/
Centrumgalerij 57 Bloc 2

CINÉMA GALERIES

Galerie de la Reine 26/
Koninginnegalerij 26

BEURSSCHOUWBURG

Rue Auguste Ortsstraat 20-28

CINÉMA PALACE

Bd Anspachlaan 85

LAVALLÉE

Rue Adolphe Lavalléestraat 39

LES HALLES DE SCHAEERBEEK

Rue Royale Sainte-Marie
Koninklijke Sinte-Mariastraat 22a

LA BELLONE

Rue de Flandre/Vlaamsesteenweg 46

METRO: 1 & 5 (De Brouckère,
Gare Centraal Station).

BUS: 38, 66, 71, 86 (Arenberg).

TRAM: 4, 10, 31, 32, 33 (De Brouckère).

STIB.BE & MIVB.BE

ACCESSIBILITÉ

fr Si vous avez besoin d'aide pour l'accessibilité, veuillez envoyer un courriel à logistique@gdac.org ou demander à une bénévoles à l'entrée.

nl Als u hulp nodig heeft bij de toegang tot de zaal, stuur svp een mail naar logistique@gdac.org of vraag een van de vrijwilligers bij de ingang.

CINÉMA NOVA

fr Salle accessible PMR au RDC, quelques sièges larges sont réservés en première et dernière rangée. Bar et toilettes pas d'accès PMR (escalier).

nl Zaal toegankelijk voor PBM op het gelijkvloers, enkele brede zitplaatsen zijn voorbehouden op de eerste en laatste rij. Bar en toiletten niet toegankelijk voor PBM (trap).

CINÉMA PALACE

fr Salle et toilettes avec accès PMR.

nl Zaal en toiletten toegankelijk voor PBM.

CINÉMA AVENTURE

fr Salle et bar pas d'accès PMR, sièges larges sur la dernière rangée.

nl Zaal en bar niet toegankelijk voor PBM, brede zitplaatsen op de laatste rij.

CINÉMA GALERIES

fr Salle avec accès PMR. Exposition et toilettes (-1) pas d'accès PMR.

nl Zaal toegankelijk voor PBM. Tentoonstelling en toiletten (-1) niet toegankelijk voor PBM.

TARIFS/TARIEF

CINÉMA NOVA

7€ (plein tarif/vol tarief),
4€ (étudiantes, chômeuses/
studenten en werklozen)

AUTRES SALLES/ANDERE ZALEN

10€ (plein tarif/vol tarief),
8€ (étudiantes, chômeuses/
studenten en werklozen)

ÉVÉNEMENTS/EVENEMENTEN

- fr Tarifs spécifiques,
voir page de l'événement.
- nl Specifieke tarieven,
zie evenementenpagina.

CINÉVILLE PASS

- fr Accepté (mais pas en ligne
et aucune réservation).
**Le Cinéville Pass n'est pas
accepté au Beursschouwburg.**
- nl Geaccepteerd (maar niet
online en geen reserveringen).
**De Cinéville Pass
wordt niet aanvaard bij
Beursschouwburg.**

BILLETERIE EN LIGNE/ ONLINE TICKETS (OCT-NOV)

- fr Chaque cinéma partenaire
(sauf le NOVA) et Les Halles
de Schaerbeek vendent en
ligne les tickets pour les
séances se passant chez eux.
- nl Elke partnerbioscoop
(behalve NOVA) en
Les Halles de Schaerbeek
verkoopt online tickets voor
voorstellingen op hun locatie.

ATTENTION / LET OP

- fr Selon les cinémas,
l'accès à la salle n'est plus
garanti une fois la séance
commencée.
- nl Afhankelijk van de bioscoop
is toegang tot de zaal niet
meer gegarandeerd zodra de
voorstelling begonnen is.

**PAS DE RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE
NI PAR MAIL / GEEN TELEFONISCHE/
MAIL RESERVERINGEN.**

PRÉVENTES/VOORVERKOOP (CASH ONLY)

- fr Pour toutes les séances
de cinéma, les événements
payants et la Pink Night.
**(Les séances à Cinematek
ne sont pas en prévente)**
- nl Voor alle filmvoorstellingen,
betaalde evenementen
en de Pink Night. **(Voor
voorstellingen in Cinematek
is er geen voorverkoop)**

RAINBOWHOUSE Rue du Marché
au Charbon/Kolenmarkt 42
22, 23 Oct/Okt. 15:00 > 18:30
24, 26, 27, 28 Oct/Okt. 16:00 > 18:30

CINÉMA NOVA

29 Oct/Okt.	16:00 > 22:00
30 Oct/Okt.	18:00 > 23:00
31 Oct/Okt. & 1 Nov.	13:30 > 22:00
2, 3, 5, 6 & 7 Nov.	18:00 > 22:00

INFOS WWW.PINKSCREENS.ORG
 GDACPINKSCREENS
INFO@GDAC.ORG



LGBTQIA+ sports, cultural and leisure organisation

Des espaces bienveillants pour pratiquer ton activité favorite
tout en étant comme que tu es

Diversiteit en inclusiviteit in een geest van wederzijds respect en begrip

Find us on



BGS - Brussels Gay Sports



bgs_brusselsgaysports



knack

BRUZZ

le vif.

Cineville



25TH PINK SCREENS
CLOSING PARTY
22.00 – 5.00

Pink night



SAT 7 NOV. 2026

LES HALLES DE SCHAEERBEEK

RUE ROYALE SAINTE-MARIE

KONINKLIJKE SINTE-MARIASTRAAT 22A

PINKSCREENS.ORG
GDACPINKSCREENS

HALLES.be