

MIHMANDAR



gazete biz
Erdemli Gençliğin Geleceğe Açılan Kapısı

Tarih:5 Haziran 2026 Cuma
Sayı:3



YAPAY ZEKÂ DÜNYASINDA YOL HARİTAMIZ: Rehberlik Öğretmenimizle Bir Söyleşi

Yapay Zekâ Dünyasında Yol Haritamız: Rehberlik Öğretmenimizle Bir Söyleşi

Bu sayımızda mikrofonumuzu rehberlik öğretmenimize uzattık. Robotların ve yapay zekânın konuştuğu bu dönemde, bizleri nasıl bir geleceğin beklediğini sorduk, kariyer planlamasından yeni nesil başarının sırlarına kadar önemli tavsiyeler aldık.

Hazırlayan: Hira Nur ŞENER

Hira Nur ŞENER:Hocam merhaba, nasılsınız?Bugün üniversitelerde hızla yaygınlaşan yeni nesil bölümler üzerine bir röportaj yapmak için buradayız. Dilerseniz ilk sorumuzla başlayalım. Yapay zeka ve veri odaklı yeni bölümler hızla artıyor sizce bu dönüşümün temel nedeni nedir?

Fatma KARABAKLA:Merhaba, teşekkür ederim iyiym evet bu konu öğrenci görüşmelerimizde sıkça geçiyor, merak edilen sorulara cevap olması dileğiyle.İçerisinde bulunduğumuz çağda teknoloji hızla her alanda yükseliş göstermekte ve tabi nihai hedefi insan hayatını kolaylaştırmk üzerine. Böyle olunca rağbet görmesi kaçınılmaz bir durum. Bu da doğal olarak sektörde var olmak isteyen her yatırımcının dikkatini çeken bir nokta ve elbette ki yeniliğin, teknolojinin sonu yok, her geçen gün bir üst noktaya taşınabilir nitelikte ve gün geçtikçe insan hayatının ayrılmaz bir parçası olmuş durumda.

Hira Nur ŞENER:Bu alanlarda başarılı olmak için öğrencilerde bulunması gereken en önemli kişilik özellikleri nelerdir?

Fatma KARABAKLA: Bu alanlarda başarılı olmanın temel noktası bence iyi bir gözlemci olmak, insanların ihtiyaç duydukları ve zorlandıkları alanları gözlemleyerek onların hayır demekte zorlanacağı yazılımlar geliştirmek, bunun yanı sıra bu alanlar sürekli bir yenilenme ve değişimle iç içe olduğu için öğrenmeye açık olmak, meraklı kişilik de bu alanlarda önemli bir nitelik.

Hira Nur ŞENER:Öğrenciler lise döneminde bu bölümlere hazırlanmak için hangi becerilere odaklanmalı?

Fatma KARABAKLA:Her dönemde dil becerileri önemliydi ancak içerisinde bulunduğumuz teknoloji çağında dil öğrenmek ekstra önem kazanmış durumda, çünkü bu tür alanlarda öncülük yapan ülkelerin dillerini bilmek bireyi bir adım öne çıkaracaktır. Öte yandan STEM becerileri konusunda lise dönemi en azından temel altyapıyı oluşturmak için iyi bir fırsat.

Hira Nur ŞENER:Önümüzdeki 5-10 yıl içinde en çok öne çıkacağını düşündüğünüz bölüm veya uzmanlık alanı hangisi?

Fatma KARABAKLA:Belirli bir alan/bölüm adı vermek elbette zor. Ancak ilerleyen dönemlerde bugün de sıkça karşımıza çıkan yapay zeka ve etik konusu ile ilgili uzmanlık alanlarına ihtiyaç duyulacağını düşünüyorum. Öte yandan kod yazmanın yanında bu kodların hacklenmesini önlemek üzere daha karmaşık siber güvenlik bölümlerinin ön plana çıkacağı kanaatindeyim.

Hira Nur ŞENER: İngilizce bilmeden bu bölümlerde hayatta kalmak mümkün mü?

Fatma KARABAKLA:Önceki bir soruya cevaben dil bilmenin öneme değinmiştim. Bu noktada yapay zekanın ana dilinin İngilizce olması İngilizceyi öne çıkarıyor. Fakat öte yandan bu alanda bir diğer dev olan Çin, Avrupanın kalbinde bu gelişimlerin öncüsü olan Almanya, Fransa gibi ülkelerin de dilleri öneme sahip. Özetle bu alanlarda ilerlemek için İngilizce bilmeden hayatta kalamamak biraz iddialı olsa da doğruluk payı olabilir.

Hira Nur ŞENER:Yapay zekayı öğrenenler yarın yapay zeka tarafından işsiz bırakılabilir mi?

Fatma KARABAKLA:Yapay zekayı üreten/kodlayan birilerinin olması demek onun yine üretken kişilerce bertaraf edilebilecek olması anlamına da gelir bence. Ve doğal olarak böyle bir risk durumuna karşı yazılımda boşluklar olabileceğini, bir nevi yazılımcının kendini garantiye aldığını düşünüyorum.

Hira Nur ŞENER:Bu bölümlerden mezun olanlar diplomayı aldığı gün iş bulabilir mi?

Fatma KARABAKLA:Teknoloji ülkemizin gelişim altyapısını temellendiren bir etken ve bu nedenle son gelişmeleri yakından takip edip entegrasyon sağlamak noktasında iyi durumdayız. İlerleyen süreçlerde yerli üretim yapay zeka araçlarının olması kaçınılmaz ancak bu noktada kişi sayısından ziyade nitelik devreye giriyor, bence diplomayı alan değil kendini bu alanlarda hakim kılan, birçok beceriyi bir arada toplayabilenler iş bulabilecek.

Hira Nur ŞENER:Bu bölümler sadece sayıscılar için mi yoksa yaratıcılık mı ön planda?

Fatma KARABAKLA: Şuan için yüksek öğretim düzeyinde sayısal bölümler tarafından alım yapılıyor ancak değişen dünyada bu bölümlerin hemen her alana entegre olacağını düşündüğümüzde sadece sayısal ile sınırlı kalmayacağını düşünüyorum. Öte yandan üniversite eğitimi olmadan alınabilecek kurs/sertifika gibi gelişim programlarını almak için bu konulara meraklı ve ilgili olmak yeterli. Kimse size lise mezuniyet alanınızı sormayacak



Rehberlik Öğretmenimiz:
Fatma KARABAKLA



Röportaj:
Hira Nur ŞENER

EKİBİMİZ



Danışman Öğretmen:
Züleyha HAYIRLI



Basın Yayın Kulübü Başkanı:Nesrin ULAŞ



Editör:
Zeynep Su YÜCE



Tasarım Editörü:
Şeyma BOZKURT



Okulumuzun Bilim Yolculuğu: TÜBİTAK Durağı

Okulumuz, 9-10 Haziran 2026 tarihlerinde Bursa Yıldırım'da düzenlenen 4006 TÜBİTAK Bilim Fuarı'na, seçilen projeleriyle katılım sağladı. Yıldırım Belediye Binası önünde gerçekleştirilen ve iki gün süren etkinlik boyunca öğrencilerimiz, hazırladıkları çalışmalarını kurulan stantlarda ziyaretçilere tanıtma fırsatı buldu.

Yıldırım bölgesindeki çok sayıda okulun ve onlarca öğrencinin özgün projeleriyle yer aldığı bu geniş katılımlı organizasyona okulumuzdan 10. sınıf öğrencisi Melike Nisa Sarı ile 9. sınıf öğrencileri Ecrin Sila Taştan, Ayşe Serra Kaya ve Cemre Gülizar Kara katıldı. Danışman öğretmenliğini Murat Ecevit'in üstlendiği süreçte ekibimiz, stantları ziyaret eden katılımcılara projelerin amaçlarını ve çalışma prensiplerini detaylıca aktardı. Yıldırım Belediyesi'nin de destek verdiği bu iki günlük süreç, öğrencilerin aylarca emek verdikleri çalışmalarını başkalarına doğru ve net bir şekilde anlatabilmeleri adına önemli bir deneyim oldu. Yoğun geçen temponun ardından okulumuzu Yıldırım'da başarıyla temsil eden tüm arkadaşlarımızı ve onlara rehberlik eden öğretmenimizi tebrik ediyoruz.

Yeşil Devlet Hatun öğrencileri Gazi Meclis'te

Yeşil Devlet Hatun Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrenci ve öğretmenleri 16 Mayıs 2026 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Külliyesi Millet Kütüphanesi'ni ve TBMM'yi ziyaret etti.Gazi meclisi ve milletvekillerimizi ziyaret sırasında öğrenciler demokrasi kültürü, milli irade,temsil anlayışı ve meclis yapısına dair önemli konularda milletvekillerinin kıymetli değerlendirmelerini dinleme imkanı buldu.



Gerçekleştirilen bu anlamlı buluşmanın öğrencilerin bakış açılarını zenginleştirdiği ve toplumsal sorumluluk bilinçlerini güçlendirdiği vurgulandı. Okul yönetimi tarafından yapılan açıklamada, milletvekillerine sağladıkları bu katkıdan dolayı teşekkür edildi.



Cemre Gülizar KARA



Nesrin ULAŞ



Instagram Gönderimiz



Instagram Gönderimiz

Gözden Kaçmasın

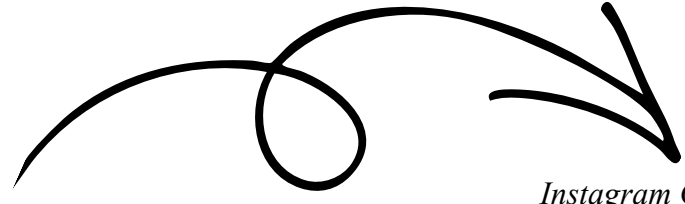
TARİH SAHNEYE TAŞINDI: ŞEHİT PADİŞAH TİYATRO OYUNU BÜYÜK BEĞENİ TOPLADI

Okulumuzda sahnelenen “Şehit Padişah” adlı tiyatro oyunu öğrenciler ve öğretmenler tarafından ilgiyle izlendi. Tarih öğretmenimiz Züleyha Hocanın rehberliğinde hazırlanan oyun, tarihimizin önemli olaylarını ve kahramanlıklarını sahneye taşıdı.

Tarihimizin kritik dönemlerine ve kahramanlık destanlarına ışık tutan “Şehit Padişah”, yalnızca eğlenceli bir vakit geçirtmekle kalmadı; aynı zamanda izleyicilerde derin bir tarih bilinci oluşturmayı hedefledi. Sahne üzerindeki her replik ve her jest, geçmişimizle kurduğumuz köprüyü güçlendirirken, salondaki öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz duygusal anlar yaşadı. Oyun, tarihin sadece ders kitaplarından ibaret olmadığını, sanatın gücüyle geçmişin ruhunun bugünümüze nasıl taşınabileceğini bir kez daha kanıtladı.

Tarihimizin kritik dönemlerine ve kahramanlık destanlarına ışık tutan “Şehit Padişah”, yalnızca eğlenceli bir vakit geçirtmekle kalmadı; aynı zamanda izleyicilerde derin bir tarih bilinci oluşturmayı hedefledi. Sahne üzerindeki her replik ve her jest, geçmişimizle kurduğumuz köprüyü güçlendirirken, salondaki öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz duygusal anlar yaşadı. Oyun, tarihin sadece ders kitaplarından ibaret olmadığını, sanatın gücüyle geçmişin ruhunun bugünümüze nasıl taşınabileceğini bir kez daha kanıtladı.

Tarihimizi anlamak, değerlerimizi yaşatmak ve sanatsal üretimde bulunmak adına bu tür projelerin önemini bir kez daha hatırlatan tüm öğrencilerimize ve rehberlik eden Züleyha hocamıza teşekkür ederiz. Tarih, bu sahnede yeniden hayat bulmaya devam edecek!



Instagram Gönderimiz



Ecrin HAVUZ

TARİHTE ORTAK SEMBOLLER: KARAMANOĞULLARI BAYRAGI VE ALTI KÖŞELİ YILDIZ

Karamanoğuları Beyliği, ve Anadolu Selçuklu Devleti yıkılmadan önce Kerimüddin Karaman Bey tarafından kurulan Nureddin Bey tarafından temeleri atılan Larende merkezli beyliktir.13. yüzyılda Anadolu'daki en güçlü Türk beyliği kabul ediliyordu.

Beyaz zemin üzerine mavi bir altıgen yıldızdan oluşan bu Karamanoğuları sancağı, günümüz İsrail bayrağıyla olan benzerliğiyle dikkat çekiyor.



Karamanoğuları döneminde bu yıldız; camilerde, medreselerde, paralarda ve sancaklarda sıkça kullanılırdı. Sadece Karamanlılar değil, Candaroğuları gibi diğer beylikler ve hatta Osmanlılar (Barbaros Hayrettin Paşa'nın sancağı gibi) bu sembolü bir güç ve koruma nişanı olarak benimsemişti. çarpıcı Yahudi Kimliğiyle Özdeşleşmesi: Altı köşeli yıldızın Yahudiliğin temel ve ayırt edici sembolü haline gelmesi, sanılanın aksine çok daha geç bir tarihte, yaklaşık 17. ve 18. yüzyıllardan sonra yaygınlaşmıştır.

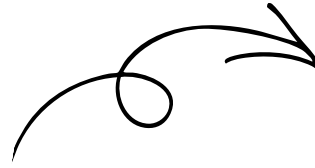


"Tarih bize gösteriyor ki; semboller kimsenin tapulu malı değildir. Bugün bir ülkenin ulusal egemenliğini temsil eden bir şekil, 700 yıl önce Anadolu'nun kalbinde bir Türk beyinin adaletini ve Allah'ın korumasını simgeliyordu. "

İki bayrak arasındaki benzerlik, tarihin farklı dönemlerinde aynı sembole farklı anlamlar yükleyen iki ayrı kültürün yolunun kesişmesinden ibarettir. Karamanoğulları için bu yıldız bir "İslam mührü" iken, modern dünya için bir "milli kimlik" göstergesi haline gelmiştir.



İşin aslı, bugün "Davud Yıldızı" (Magen David) olarak bilinen altı köşeli yıldız, Orta Çağ ve öncesinde sadece Yahudilere ait bir sembol değildi. İslam kültüründe bu sembol "Hatem-i Süleyman" (Süleyman Mührü) olarak bilinir ve bolluk, bereket, koruma anlamı taşırdı.



Haber Hakkında Daha Fazla Bilgi



Şeyma BOZKURT

İLGİNÇ BİLGİLER

İnsan vücudu çoğu zaman “tek bir canlı” gibi düşünülür. Ancak modern biyoloji bu düşünceyi büyük ölçüde değiştirmiştir. Yapılan araştırmalar, insanın aslında sadece kendi hücrelerinden oluşan bir yapı olmadığını, içinde devasa bir mikroorganizma dünyası taşıdığını göstermektedir.Uzun yıllar boyunca bilimdünyasında, insan vücudundakibakteri hücrelerinin insan hücrelerinden yaklaşık 10 kat fazla olduğu düşünülüyordu. Ancak bu oran, daha gelişmiş ölçümlerle güncellenmiştir. Örneğin 2016 yılında Sender, Fuchs ve Milo tarafından yapılan kapsamlı bir bilimsel yeniden hesaplamada, insan vücudunda yaklaşık 30 trilyon insan hücresi ve yaklaşık 38 trilyon bakteri hücresi bulunduğu ortaya konmuştur. Bu sonuç, oranı yaklaşık 1:1.3 seviyesine indirerek, bakteri hücrelerinin sanıldığı kadar baskın olmadığını göstermiştir.Bu mikroorganizmaların büyük kısmı bağırsaklarda, ağızda, deride vesolumum ile üreme sistemlerinde yaşar.Özellikle bağırsaklar, en yoğunbakteri topluluğunu barındıranbölgedir. Bu toplulukların tamamı“mikrobiyota” olarak adlandırılır.

Mikrobiyotayı oluşturan bakteriler tek tip değildir. Faydalı bakteriler sindirime yardımcı olur, bağışıklık sistemini destekler ve bazı vitaminlerin üretilmesini sağlar. Buna karşılık zararlı bakteriler hastalık oluşturabilir, ancak çoğu zaman faydalı bakteriler tarafından kontrol altında tutulur. Bu denge, insan sağlığı açısından oldukça önemlidir.

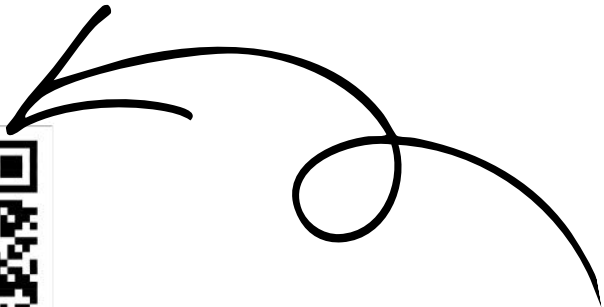
Tüm bu bilgiler, insanı yalnızca kendi hücrelerinden oluşan bir varlık olarak görme fikrini değiştirmiştir. Günümüzde bilim insanları insanı, mikroorganizmalarla birlikte çalışan karmaşık bir ekosistem olarak tanımlamaktadır. Yani insan vücudu, aslında trilyonlarca görünmez canlıyla birlikte yaşayan canlı bir sistemdir.



Bu alandaki en önemli çalışmalardan biri Human Microbiome Project (İnsan Mikrobiyom Projesi)'dir. 2007 yılında başlatılan bu proje, insan vücudunda yaşayan bakteri, virüs, mantar ve diğer mikroorganizmaların çeşitliliğini ve genetik özelliklerini incelemeyi amaçlamıştır. Araştırmacılar, gelişmiş DNA dizileme teknolojilerini kullanarak insan vücudunun farklı bölgelerinde bulunan mikroorganizmaları detaylı bir şekilde analiz etmişlerdir. Proje sonucunda, insan vücudunda yaşayan mikroorganizmaların sayısının ve çeşitliliğinin sanılandan çok daha fazla olduğu ortaya konmuştur. Ayrıca bu mikroorganizmaların sindirim, bağışıklık sistemi, metabolizma ve hatta ruh sağlığı üzerinde önemli etkileri olduğu belirlenmiştir. Elde edilen bulgular, birçok hastalığın nedenlerinin daha iyi anlaşılmasına katkı sağlamış ve kişiselleştirilmiş tıp uygulamalarının gelişmesine önemli bir temel oluşturmuştur.



Elif KÜTÜK



*Dergi Park: İnsan Mikrobiyom Projesi,
Mikrobiyotanın Geleceği ve Kişiyi Özel Tıp
Uygulamaları*



MİHMANDAR

gazete biz

Sarayın Gizli Dili



Osmanlı Devleti'nde renkler ve çiçekler yalnızca süsleme amacıyla kullanılmıyordu. Her rengin ve her çiçeğin kendine özgü bir anlamı vardı. Saray kıyafetlerinden mimariye, hat sanatından bahçe düzenlemelerine kadar birçok alanda bu sembollere rastlamak mümkündü. Osmanlı insanı, duygularını ve düşüncelerini bazen bir renk, bazen de bir çiçek aracılığıyla ifade ederdi.

RENKLERİN DÜŞÜNCESİ

Osmanlı kültüründe renkler ve çiçekler önemli semboller taşıyordu.

KIRMIZI: güç, ihtişam ve cesareti temsil ederken,

YEŞİL: kutsallık ve maneviyatın simgesiydi.

MAVİ: huzuru ve sonsuzluğu anlatırken,

BEYAZ: ise saflık ve temizliği ifade ediyordu.



Daha fazla bilgi.



Zeynep ÖZER

ÇİÇEKLERİN SESİ

Çiçekler de Osmanlı sanatında ve günlük yaşamında büyük yer tutuyordu. Lale asalet ve zarafetin, gül aşk ve Peygamber sevgisinin sembolüydü. Sümbül sadakati ve zarifliği temsil ederken, karanfil dostluk ve samimiyeti ifade ediyordu.

KEŞİF GÜNLÜĞÜ

İpek Yolu'nun kalbinde yüzyıllardır gökyüzüne meydan okuyan bu şaheser, çinilerindeki sırlar ve alışılmışın dışındaki mimarisiyle gezginleri büyülemeye devam ediyor!

SEMERKANT

Özbekistan'ın masalsı şehri Semerkant'a adım attığınız an, zamanın yavaşladığını ve tarihin canlandığını hissedersiniz. Tozlu yollar, kubbeli çarşılar ve havaya karışan baharat kokuları arasından yürürken, adımlarınız sizi ister istemez dünyanın en ihtişamlı meydanlarından birine, yani Registan'a götürür. Burası sadece bir meydan değil; insanlığın ortak hafızası, bilimin ve sanatın zirvesidir.

BİLİYOR MUSUNUZ?

Şirdar Medresesi, tam karşısındaki Uluğ Bey Medresesi'nin mimari dengesini bozmamak için tam olarak onun boyutlarında ve ona simetrik olarak inşa edilmiştir.

Ezber Bozan Sembolizm: Beyaz Kaplanlar ve İnsan Yüzlü Güneş

Medresenin girişindeki taç kapıda (portal) yer alan figürler yüzyıllardır sanat tarihçilerinin ilgisini çekiyor. Motiflerde, bir ceylanı avlamak üzere olan iki aslan tasvir edilmiştir. Ancak dikkatli bakıldığında bu hayvanların aslan değil, çizgili beyaz kaplanlar (Moğolistan/Orta Asya kültürüne özgü) olduğu görülür.

Hayvanların sırtından ise insan yüzlü, haleli ve parlak bir güneş yükselmektedir.

Bu kompozisyonun anlamı:

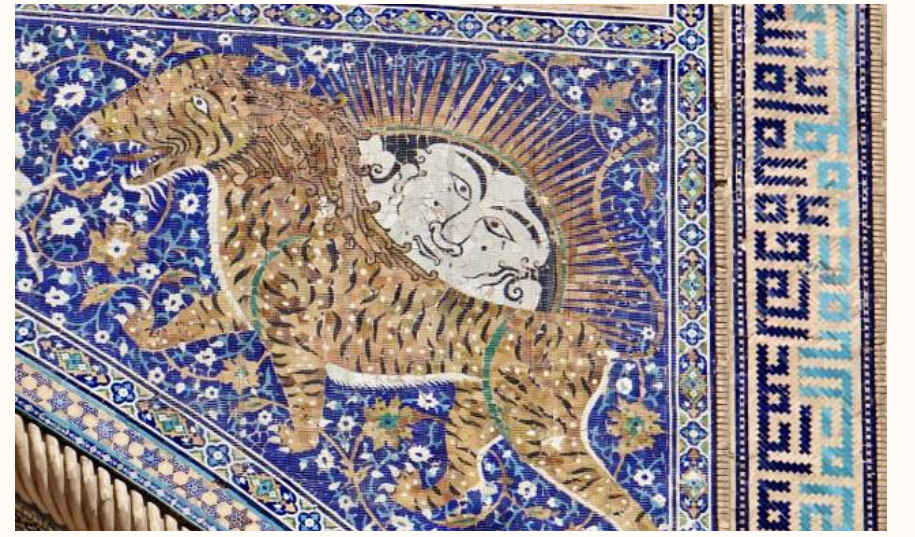
Güneş: Aydınlığı, ilmi ve hükümdarın ülkeye doğan adaletini,

Aslan/Kaplan: Hükümdar Yalangtuş Bahadır'ın askerî gücünü ve yenilmezliğini,

Ceylan: Korunması gereken halkı veya düşmana karşı mutlak zaferi simgeler.



Ecrin HAVUZ



MİMARİDEKİ SESLER

Kadim yapılarda kullanılan her bir taş örgü biçimi ayrı bir ritmi temsil ederdi. Kuş evleri merhamet ve estetiği, mukarnaslar gökyüzünün katmanlarını ve kozmik düzeni, hayat ağacı motifleri ise soyun devamlılığını ve yeryüzü ile gökyüzü arasındaki sarsılmaz köprüyü simgelerdi.

İSHAK PAŞA SARAYI

Doğu Anadolu'nun sarp kayalıkları üzerine bir kartal yuvası gibi tüneyen İshak Paşa Sarayı'na adım attığınız an, zamanın durduğunu ve tarihin canlandığını hissedersiniz. Ovaları yukarıdan seyreden bu muhteşem anıt yapı, sadece bir saray değil; Selçuklu, Osmanlı ve Fars mimarisinin sentezini barındıran muazzam bir kültür hazinesidir. Taş duvarlarındaki kabartmalar, insanı insanlığın ortak hafızasına, estetiğin ve mühendisliğin zirvesine götürür.

İshak Paşa Sarayı, dünyada merkezi ısıtma sisteminin (kalorifer tesisatı benzeri taştan sıcak su kanalları) ilk uygulandığı saray yapısı olarak mimarlık tarihine geçmiştir.



MİHMANDAR

gazete biz



Gözden Kaçmasın

Teknolojide Yeni Çağ: Akıllı Cihazlar Hayatı Kolaylaştırıyor mu?

Teknoloji, 21. yüzyılda insan yaşamını köklü bir şekilde değiştirmeye devam ediyor. Özellikle son yıllarda geliştirilen yeni nesil teknolojik aletler, hem günlük yaşamı kolaylaştırıyor hem de geleceğin dünyasına dair önemli ipuçları veriyor. Bilim insanları ve büyük teknoloji şirketleri, insan hayatını daha konforlu, hızlı ve verimli hale getirmek için çalışmalarını sürdürüyor.

Ayrıca giyilebilir teknolojiler de günümüzde oldukça yaygın hale gelmiştir. Akıllı saatler, bileklikler ve sağlık takip cihazları sayesinde insanlar kalp atış hızını, uyku düzenini ve günlük aktivitelerini kolayca takip edebiliyor.

Teknolojinin bir diğer önemli alanı ise artırılmış gerçeklik (AR) ve sanal gerçeklik (VR) cihazlarıdır. Bu cihazlar sayesinde kullanıcılar, gerçek dünya ile dijital dünyayı birleştirebiliyor. Özellikle Microsoft HoloLens gibi gelişmiş gözlükler, kullanıcıların hologramlarla etkileşim kurmasına olanak tanıyor.

3D yazıcılar, üretim sektöründe devrim yaratmıştır. Bu cihazlar sayesinde ev eşyalarından tıbbi malzemelere kadar birçok ürün kısa sürede üretilabilmektedir. Hatta bazı ülkelerde 3D yazıcılarla ev yapılması üzerine çalışmalar devam etmektedir.



Hira Nur ŞENER



Bursa'nın Saklı Hazineleeri Keşfedilmeyi Bekliyor!

Bursa, sahip olduğu tarihi yapıları, doğal güzellikleri ve turistik merkezleriyle her yıl binlerce yerli ve yabancı turisti atrırıyor. Osmanlı Devleti'nin ilk başkenti olan şehir, kültürel mirası ve doğal zenginlikleriyle dikkat çekiyor.

Şehrin önemli tarihi yapılarından biri olan Muradiye Külliyesi, Osmanlı döneminden günümüze ulaşan eserleriyle ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. İçerisinde cami, türbe ve çeşitli yapılar bulunan külliye, Bursa'nın tarihine ışık tutuyor.

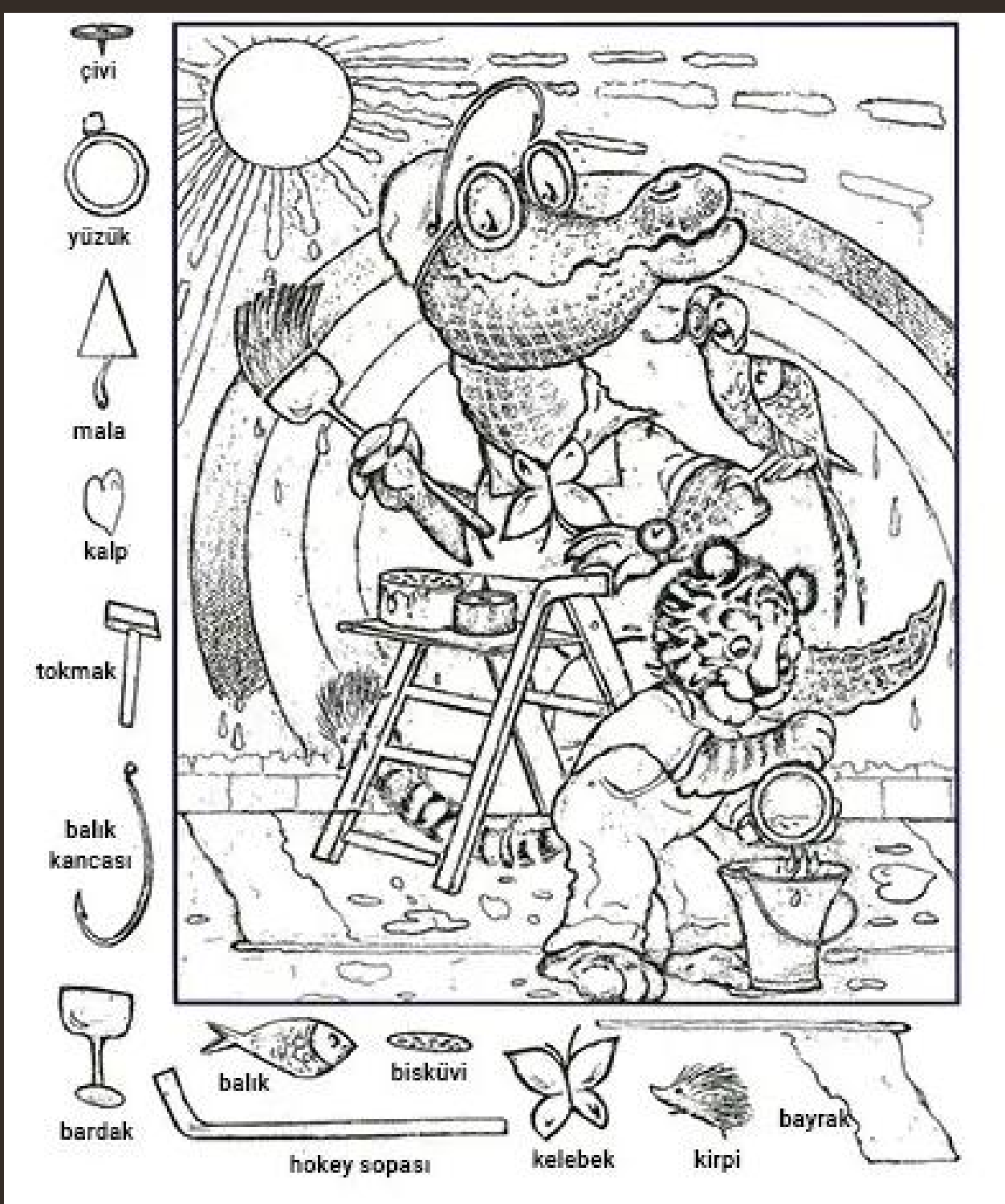
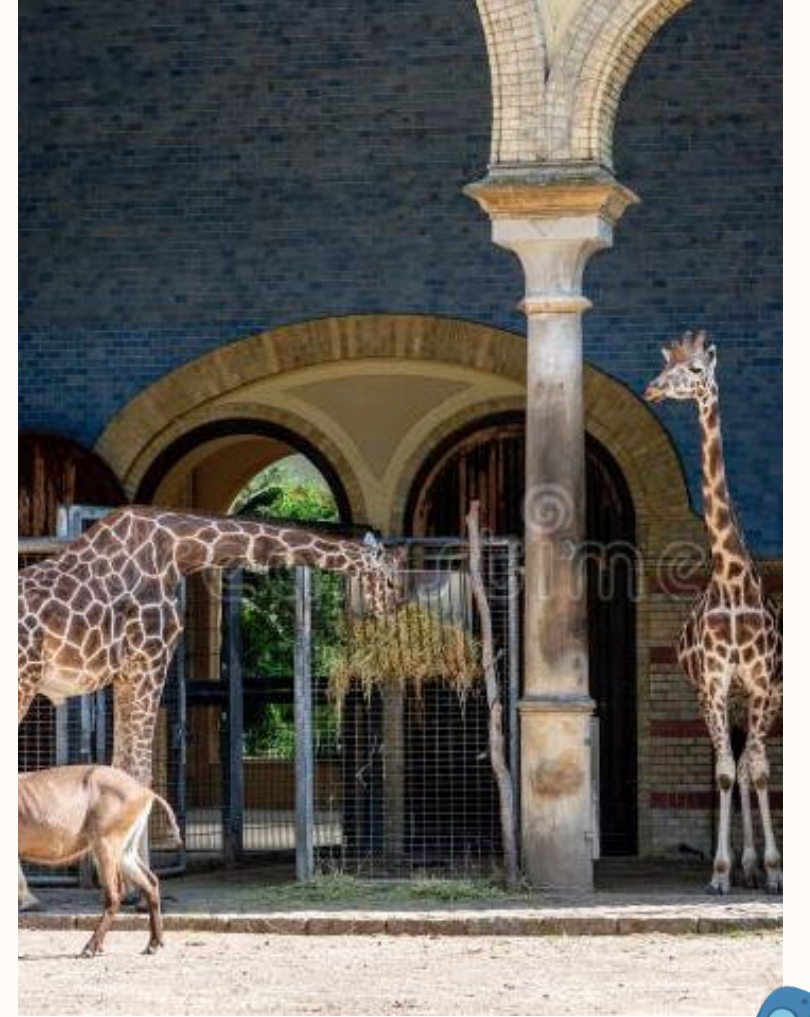
Bursa'nın tarihi dokusunu yansıtan Hanlar Bölgesi de turistlerin uğrak noktaları arasında yer alıyor. Tarihi hanları, çarşıları ve alışveriş imkânlarıyla bölge, ziyaretçilere geçmiş ile günümüzü bir arada yaşama fırsatı sunuyor.

Doğa turizmi açısından öne çıkan Oylat ise kaplıcaları, mağarası ve temiz havasıyla dikkat çekiyor. Özellikle dinlenmek ve doğayla iç içe vakit geçirmek isteyenler tarafından tercih edilen bölge, İnegöl ilçesinde bulunuyor.

Uluabat Gölü kıyısında yer alan Gölyazı Mahallesi de Bursa'nın en özel turistik noktalarından biri olarak gösteriliyor. Tarihi evleri, göl manzarası ve sakin atmosferiyle ziyaretçilerine eşsiz bir deneyim sunan Gölyazı, fotoğraf tutkunlarının da ilgisini çekiyor.

Ailelerin sıklıkla ziyaret ettiği Bursa Hayvanat Bahçesi ise farklı hayvan türlerine ev sahipliği yapıyor. Özellikle çocukların ilgi gösterdiği hayvanat bahçesi, eğitim ve eğlenceyi bir araya getiriyor.

Tarihi, kültürel ve doğal güzellikleriyle öne çıkan Bursa, her yaştan ziyaretçiye hitap eden turistik noktalarıyla Türkiye'nin önemli turizm merkezleri arasında yer almaya devam ediyor.



9			8	4	1	3		
		1	9			4	2	
			2				1	
8	7		1			5	4	
1	5		3	6				2
2						7	6	
7	2				5	1	9	
6	3					2		7
	1	5	7		2			8

MIHMANDAR
gazete biz