



SINCE 2013

We Shine Academy®

guiding you to get through

TNPSC | TNUSRB | RRB | SSC | BANK EXAM

2017

GENERAL TAMIL

PYQ DISCUSSION



DAY 1

PART 1



FACULTY

AnanthaVelan

2017 General Tamil PYQ Discussion Part 1

1. உம், என்று, கொல், அம்ம – எவ்வகைச்சொல் என்பதைக் கண்டறிக
(A) பெயர்ச்சொல் (B) வினைச்சொல்
(C) உரிச்சொல் (D) இடைச்சொல்



2. 'கண்ணன் நோயின்றி வாழ்ந்தான்' எவ்வகையான எச்சம்
(A) வினையெச்சம் (B) தெரிநிலை வினையெச்சம்
(C) குறிப்பு வினையெச்சம் (D) முற்றெச்சம்



3. 'பண்ணொடு தமிழொப்பாய்' எனத்தொடங்கும் பாடல் இடம்பெறும் நூல்
(A) திருவாசகம் (B) தேவாரம்
(C) திருக்குறள் (D) பட்டினப்பாலை



4. 4 என்ற எண்ணைக் குறிக்கும் தமிழெழுத்து எது?
(A) அ (B) ச (C) உ (D) று



5. மாணவர்களே உங்களுக்குச் சீருடை இல்லையோ? – என வினவும் வினா
(A) அறி வினா (B) ஐய வினா
(C) கொடை வினா (D) ஏவல் வினா

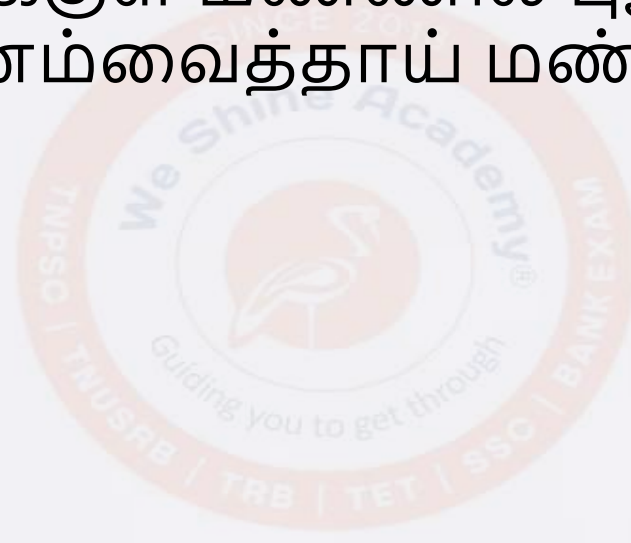


6. பொருந்தாத மரபுத் தொடரைக் குறிப்பிடுக
(A) குயில் கூவும் (B) மயில் அகவும்
(C) கோழி கூவும் (D) கிளி பேசும்



7. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குக – மணம்வைத்தாய், புதுமை, மண்ணில், மலர்க்குள்

- (A) மலர்க்குள் புதுமை மண்ணில் மணம்வைத்தாய்
- (B) மண்ணில் புதுமை மலர்க்குள் மணம்வைத்தாய்
- (C) மணம்வைத்தாய் மலர்க்குள் மண்ணில் புதுமை
- (D) மலர்க்குள் புதுமை மணம்வைத்தாய் மண்ணில்



8. திருவாசகத்தில் இடம் பெற்ற பாடல்களின் எண்ணிக்கை
- (A) அறுநூற்று ஐம்பத்தெட்டு
 - (B) அறுநூற்று எண்பத்தைந்து
 - (C) நானூற்று ஐம்பத்தெட்டு
 - (D) அறுநூற்றுப் பத்து



9. சொல்விசை அளபெடை தேர்க
(A) உண்பதுஉம் (B) பெறாஅவிடின்
(C) தழீஇ (D) அண்ணன்



10. பிரித்தெழுதுக – வெவ்விருப்பாணி

(A) வெம் + இரும்பு + ஆணி

(B) வெம் + இருப்பு + ஆணி

(C) வெம்மை + இரும்பு + ஆணி

(D) வெம்மை + இருப்பு + ஆணி



11. பொருந்தா இணையைக் கண்டறிக
- (A) பையுள் – இன்பம் (B) பனவன் – அந்தணன்
- (C) விபுதர் – புலவர் (D) அல்கு – இரவு



12. பிரித்தெழுதுக – நன்கணியர்

(A) நன்கு + அணியர்

(B) நன் + அணியர்

(C) நான்கு + அணியர்

(D) நன்கு + கணியர்



13. பொருத்துக:

(a) வைதருப்பம்

— 1) மதுரகவி

(b) கௌடம்

— 2) ஆசுகவி

(c) பாஞ்சாலம்

— 3) வித்தாரகவி

(d) மாகதம்

— 4) சித்திரகவி

(A) 2 3 1 4

(B) 4 3 1 2

(C) 2 1 4 3

(D) 3 4 2 1



14. 'விளம்பி' என்பது ——— பெயர்.

(A) இயற்பெயர்

(B) புனைபெயர்

(C) ஊர்ப்பெயர்

(D) இறைவனின் பெயர்



15. 'அற்பு தப்பழ ஆவணங் காட்டி
அடியனா என்னை ஆனது கொண்' – பாடியவர் யார்?

- (A) அப்பர் (B) சம்பந்தர் (C) சுந்தரர் (D) திருமூலர்



16. சங்கநூல்களுக்குப்பின் தோன்றிய நூல்களின் தொகுப்பு ----
(A) எட்டுத்தொகை (B) பத்துப்பாட்டு
(C) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (D) பதினெண் மேல்கணக்கு



17. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக
- (A) சிறுபஞ்சமூலம் – காரியாசான்
 - (B) ஞானதம் – பாரதியார்
 - (C) எழுத்து – சி.சு.செல்லப்பா
 - (D) குயில்பாட்டு – கண்ணதாசன்



18. "பண்ணொடு தமிழொப்பாய்" என்ற பாடல் இடம் பெற்ற நூல் எது?
(A) திருவாசகம் (B) திருக்குறள்
(C) தேவாரம் (D) திருத்தொண்டர் புராணம்



19. ஆயிரம் யானைகளைப் போரில் கொன்ற வீரனைப் புகழ்ந்து பாடும் இலக்கியம் எது?

(A) உலா (B) தூது (C) பரணி (D) பள்ளு



20. கிறித்தவக்கம்பர் எனப் புகழ்ப்பெறுபவர்
(A) ஜான்பன்யன் (B) எச்.ஏ.கிருட்டினளார்
(C) ஹென்றி (D) வீரமாமுனிவர்



21. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவர்

(A) பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி

(C) இளம் பெருவழுதி

(B) உக்ரப் பெருவழுதி

(D) மிளை கிழான்



22. திருக்குறளில் எத்தனை அதிகாரம் உள்ளன
(A) 33 (B) 133 (C) 13 (D) 1330



23. பாரதிதாசனார் எச்சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறார்
(A) புரட்சிக் கவிஞர் (B) தேசியக் கவிஞர்
(C) உவமைக் கவிஞர் (D) கவிக்குயில்



24. 'உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்' என வழங்கப்படும் காப்பியம் எது?

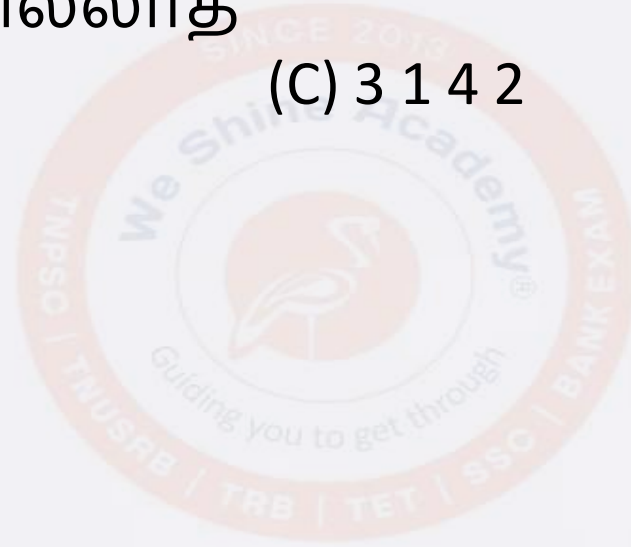
(A) சிலப்பதிகாரம்
(C) சீவகசிந்தாமணி

(B) மணிமேகலை
(D) வளையாபதி



25. பொருத்துக:

- (a) மேதி — 1) சிவன்
(b) சந்தம் — 2) எருமை
(c) கோதில் — 3) அழகு
(d) அங்கணர் — 4) குற்றமில்லாத
- (A) 2 3 4 1 (B) 2 3 1 4 (C) 3 1 4 2 (D) 3 2 1 4



26. பொருத்துக:

- (a) ஆகாயத்தாமரை
- (b) ஆயிரங்காலத்துப் பயிர்
- (c) முதலைக் கண்ணீர்
- (d) கொட்டியளத்தல்

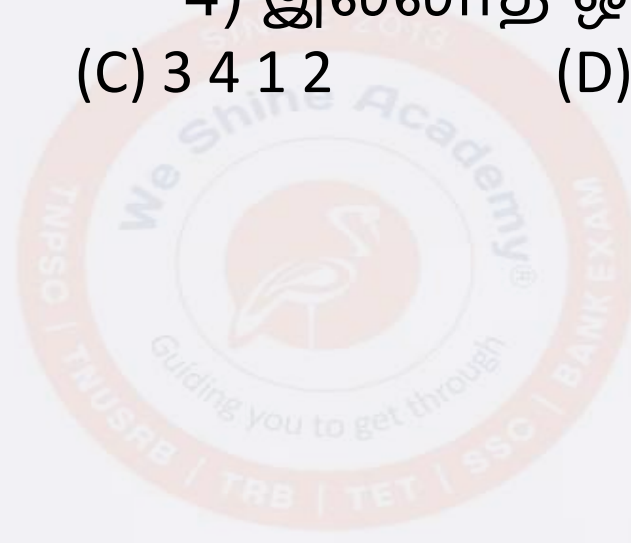
- 1) மிகுதியாகப் பேசுதல்
- 2) பொய்யழகை
- 3) நீண்ட காலத்திற்குரியது
- 4) இல்லாத ஒன்று

(A) 4 3 2 1

(B) 4 3 1 2

(C) 3 4 1 2

(D) 3 4 2 1



27. சைவத்திருமுறைகளில் ——— திருமுறை திருமந்திரம்.
(A) ஏழாவது (B) பத்தாவது (C) எட்டாவது (D) மூன்றாவது



28. 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்' – என்பது எந்நூலின்
புகழ்மிக்கத்தொடர்

(A) தேவாரம்

(B) திருவாசகம்

(C) திருமந்திரம்

(D) நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தம்



29. தவறானவற்றைத் தேர்வு செய்க – குமரகுருபரரின் நூல்கள்
(A) கந்தர் கலிவெண்பா (B) வேதியர் ஒழுக்கம்
(C) நீதிநெறி விளக்கம் (D) சகலகலாவல்லி மாலை



30. கண்டங்கத்தரி, சிறுவமுதுணை, சிறுமல்லி, பெருமல்லி, நெருஞ்சி –
ஆகிய ஐந்து முலிகையின் எப்பகுதி உடல்நோயைத் தீர்ப்பன.

(A) இலை (B) வேர் (C) பட்டை (D) காய்



31. முக்கூடற்பள்ளு கற்பதன் பயன்

(A) உழவுத்தொழில்

(B) மீன்வகைகள்

(C) விதைகளின் பெயர்கள்

(D) அனைத்தும்



32. 'சூழ்ந்து மாமயி லாடி நாடகம் துளக்குறுத்தனவே' – இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம்

(A) மணிமேகலை
(C) சீவகசிந்தாமணி

(B) சிலப்பதிகாரம்
(D) குண்டலகேசி



33. பொருள் தருக – 'மயரி'

(A) உறக்கம்

(B) தயக்கம்

(C) மயக்கம்

(D) கலக்கம்



34. திருவிளையாடல் புராணத்தில் வரும் விருத்தப்பாக்கள்
- (A) மூவாயிரத்து முந்நூற்று அறுபத்து மூன்று
 - (B) மூவாயிரத்து இருநூற்று அறுபத்து மூன்று
 - (C) மூவாயிரத்து மூன்று
 - (D) மூவாயிரத்து எழுபத்து மூன்று



35. மணிமேகலை குறிப்பிடும் குற்றங்கள் எத்தனை?
(A) எட்டு (B) ஏழு (C) பத்து (D) ஒன்பது



36. 'உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்' என்ற கூற்று யாருடையது?
(A) திருமூலர் (B) திருநாவுக்கரசர்
(C) இராமலிங்க அடிகள் (D) திருஞானசம்பந்தர்



37. 'என்னுடைய சகோதரியின் மரணத்தைவிடவும் வள்ளியம்மையின் மரணம் பேரிடியாக இருந்தது' என்று கூறியவர்
(A) திலகர் (B) காந்தியடிகள்
(C) வ.உ.சிதம்பரனார் (D) திருப்பூர் குமரன்



38. இந்தியநாட்டு மொழிகளின் 'காட்சிச்சாலை' எனக் குறிப்பிட்டவர்
(A) அகத்தியலிங்கம் (B) குற்றாலலிங்கம்
(C) வைத்தியலிங்கம் (D) நாகலிங்கம்



39. 'இந்தியாவின் தேசியப் பங்குவீதம்' – இந்நூலுக்குரியவர் மூச்சைவிட்டு
சென்ற நாள்

(A) 1926 – டிசம்பர் – 6

(B) 1936 – டிசம்பர் – 6

(C) 1946 – டிசம்பர் – 6

(D) 1956 – டிசம்பர் – 6



40. 'கோட்டோவியங்கள்' என்பது

(A) நேர்கோடு வரைவது

(C) வளைகோடு வரைவது

(B) கோணக்கோடு வரைவது

(D) மூன்று கோடும் வரைவது



41. தமிழர் வளர்த்த நுண்கலைகளில் முன்னணியில் நிற்கும் கலை
(A) பேச்சுக்கலை (B) ஓவியக்கலை
(C) சிற்பக்கலை (D) கட்டடக்கலை



42. "நாளை என் தாய்மொழி சாகுமானால் – இன்றே நான் இறந்து விடுவேன்" – என்றவர்

(A) பாரதியார்

(B) ஷெல்லி

(C) பாரதிதாசன்

(D) இரகுல் காம்சுதேவ்



43. 'கண்ணுள் வினைஞர்' என்றழைக்கப்பட்டவர்

(A) பாடகர்

(B) ஓவியர்

(C) நாட்டியர்

(D) வளைபவர்



44. ஸோகனரங்கனின் தமிழ் ஒலித்துக்கொண்டு இருக்கும் ஸொருள்கள்
(A) வானொலி (B) ஸாவரங்க஢ேடை
(C) தொலைக்காட்சி (D) அனைத்தும்



45. "இரட்டைக் கிளிபோல் இணைந்தே வாழுங்கள் பிரிந்தால்
பொருளில்லை" என்றவர் யார்?

- (A) முடியரசன் (B) சுரதா
(C) வர்ணிதாசன் (D) கண்ணதாசன்



46. "போலச் செய்தல்" பண்பை அடிப்படையாக கொண்ட கலை
(A) சிற்பக் கலை (B) பேச்சுக் கலை
(C) நாடகக்கலை (D) ஓவியக் கலை



47. 'தமிழ்வேலி' என்று மதுரைத் தமிழ்சங்கத்தினைக் கூறிய நூல்
(A) பரிபாடல் (B) புறநானூறு
(C) திருவாசகம் (D) தேவாரம்



48. முனுசாமி, மங்களம் இணைபருக்குப் பிறந்த மங்கை

- (A) அன்னிபெசண்ட் அம்மையார்
- (B) தில்லையாடி வள்ளியம்மை
- (C) முத்துலட்சுமி ரெட்டி
- (D) இராணி மங்கம்மாள்



49. 'என்றுமுள தென்தமிழ்' என்றவர்
(A) பாவாணர் (B) கம்பர்

(C) திரு.வி.க

(D) உ.வே.சா



50. 'அந்தமான்' – எவ்வகை மொழி

(A) தனிமொழி

(B) தொடர்மொழி

(C) பொது மொழி

(D) ஒரெழுத்து ஒருமொழி





Good Night! 🌙

Take Care of Your Health ❤️

Study Well for Your Goals 📚

Thank You for Joining 👍