

2026 When the South Wind Blows II

展覽時間

09/23

10/23

共南風 II

策展人 曾英棟

Curator | Tseng Ying-Tung

參展藝術家

李偵綾 吳孟璋 林建忠 林鴻文 梁任宏 曾英棟 陳聖萱 黃柏勳 楊奕軒 韓震
王禧雯 冼一凡 吳思語 張蕙嵐 陳倩 蔡子洋 葛延會 歐陽智鴻

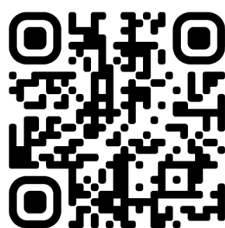
2026.09.23 – 2026.10.23

大新美術館

Daxin Art Museum

台南市西門路四段 110 巷 6 號
No.6, Ln.110, Sec.4, Ximen Rd., North Dist.,
Tainan City, Taiwan

如需進一步資訊，請聯絡：
daxinartmuseum@gmail.com



共南風 II

南風，自南方而來。
它溫暖、濕潤，穿越城市與土地，
也攜帶著屬於南方特有的風土、記憶與情感。

《共南風》以「南方」為起點，
透過藝術交流，串聯不同城市的文化脈絡與情感記憶，
形塑屬於南方亞熱帶的獨特風景。

南風不止於一地。
當風再次吹起，我們也再次相遇。

策展人 | 曾英棟

「南風」是自南方吹來的季風，溫暖而濕潤，也蘊含鮮明的地域氣息。我們以「南方」作為展覽文化命題，透過藝術交流，串聯不同城市的文化脈絡與情感記憶，形塑屬於南方亞熱帶的獨特風格。這亦是《共南風》命名的深意。

第二屆《共南風》由藝術家曾英棟擔任策展人，延續首屆以「南方」為核心的策展精神，展開一場木棉花與鳳凰花之間的當代藝術對話。藉由多元媒材與不同背景藝術家的參與，交織出跨越地域與世代的創作火花，探索「南方」於當代藝術中的多重面貌與無限可能。

在創辦人王慶祥十多年來的耕耘下，《共南風》已逐漸成為大新美術館具代表性的品牌展覽。未來將持續以台南與廣州兩座亞熱帶城市為策展軸線，延續雙城之間的藝術匯聚，讓南方的風土人文與創作能量，在對話中持續流動，促成相遇、理解與學習。

When the South Wind Blows II

Warm and humid, the south wind
carries the land, memories, and feelings of the South.

Together with the South Wind connects cities
through art and shared memories,
shaping a distinct subtropical landscape.

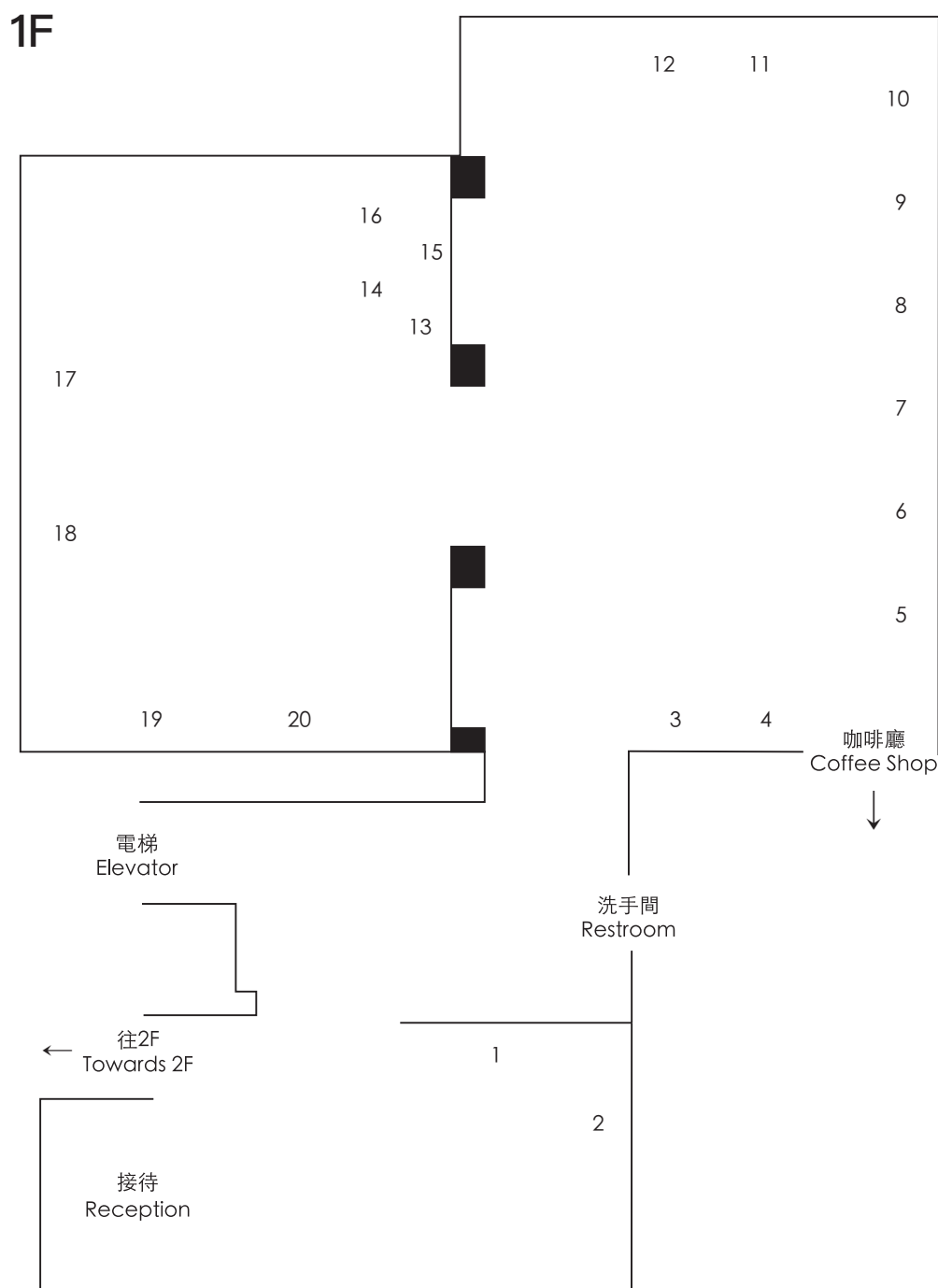
The wind reaches beyond any one place.
As it rises again, we meet once more.

Curator | Tseng Ying-Tung

The south wind is warm and humid, carrying a distinct sense of place. Taking “the

South” as its cultural starting point, Together in the South Wind connects cities through art, culture, and memory, shaping an aesthetic rooted in the subtropics. Curated by artist Tseng Ying-Tung, the second edition continues this vision through a contemporary art dialogue between Guangzhou’s kapok and Tainan’s royal poinciana blossoms. Artists from diverse backgrounds work across media, regions, and generations to explore the South’s many identities and creative possibilities.

Built on founder Wang Ching-Hsiang’s decade-long dedication, the exhibition has become a signature of Da Xin Art Museum. With Tainan and Guangzhou at its heart, it continues to bring the South’s cultures and creative energies into dialogue, fostering connection, understanding, and shared learning.



1



黃柏勳

慶典 2022

壓克力彩

75x125 cm

TWD 241,500

2



黃柏勳

捕捉北極星 2023

壓克力彩

67x67 cm

TWD 118,125

3



蔡子洋

山海經·北 2026

紙本

40x100 cm

TWD 49,000

4



蔡子洋

山海經·南 2026

紙本

40x100 cm

TWD 49,000

5



葛延會

團結一家親 2022

宣紙

68x138 cm

TWD 33,300

6



葛延會

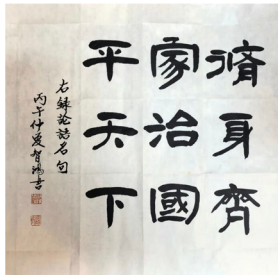
雄鷹圖 2022

宣紙

68x138 cm

TWD 33,300

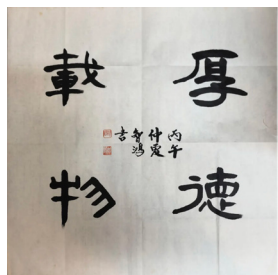
7



歐陽智鴻

修身齊家治國平天下 2026
宣紙
68x68 cm
TWD 2,500

8



歐陽智鴻

厚德載物 2026
宣紙
68x68 cm
TWD 2,500

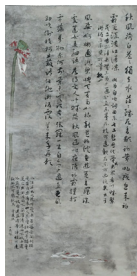
9



冼一凡

清白 2020
紙本
68x138 cm
TWD 260,000

10



冼一凡

存香 2020
紙本
68x138 cm
TWD 260,000

11



曾英棟

生命之樹 2026
複合媒材
21x46 cm
TWD 90,000

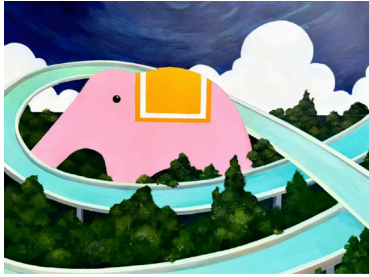
12



曾英棟

生命之樹 2026
複合媒材
65x183 cm
TWD 1,080,000

13



張蕙嵐

樂園 2026
木板丙烯
30x40 cm
TWD 5,400

14



陳倩

小飛象 2025
綜合材料
30x40 cm
TWD 24,500

15



陳倩

搖搖馬 2025
綜合材料
30x40 cm
TWD 24,500

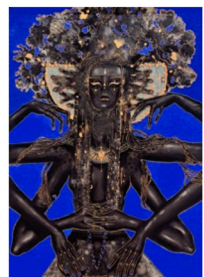
16



張蕙嵐

樂園 2 2026
木板丙烯
30x40 cm
TWD 5,400

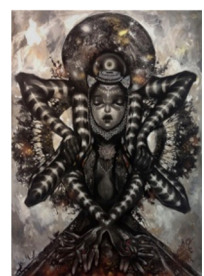
17



陳聖萱

黑曜靜靜 2024
79x109 cm
複合媒材
TWD 220,000

18



陳聖萱

黑曜觀觀 2024
79x109 cm
複合媒材
TWD 220,000

19



吳思語

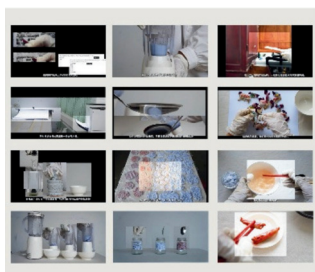
如何正確烹飪一切 02 2026

影像

1920×1080

TWD 58,800

20



吳思語

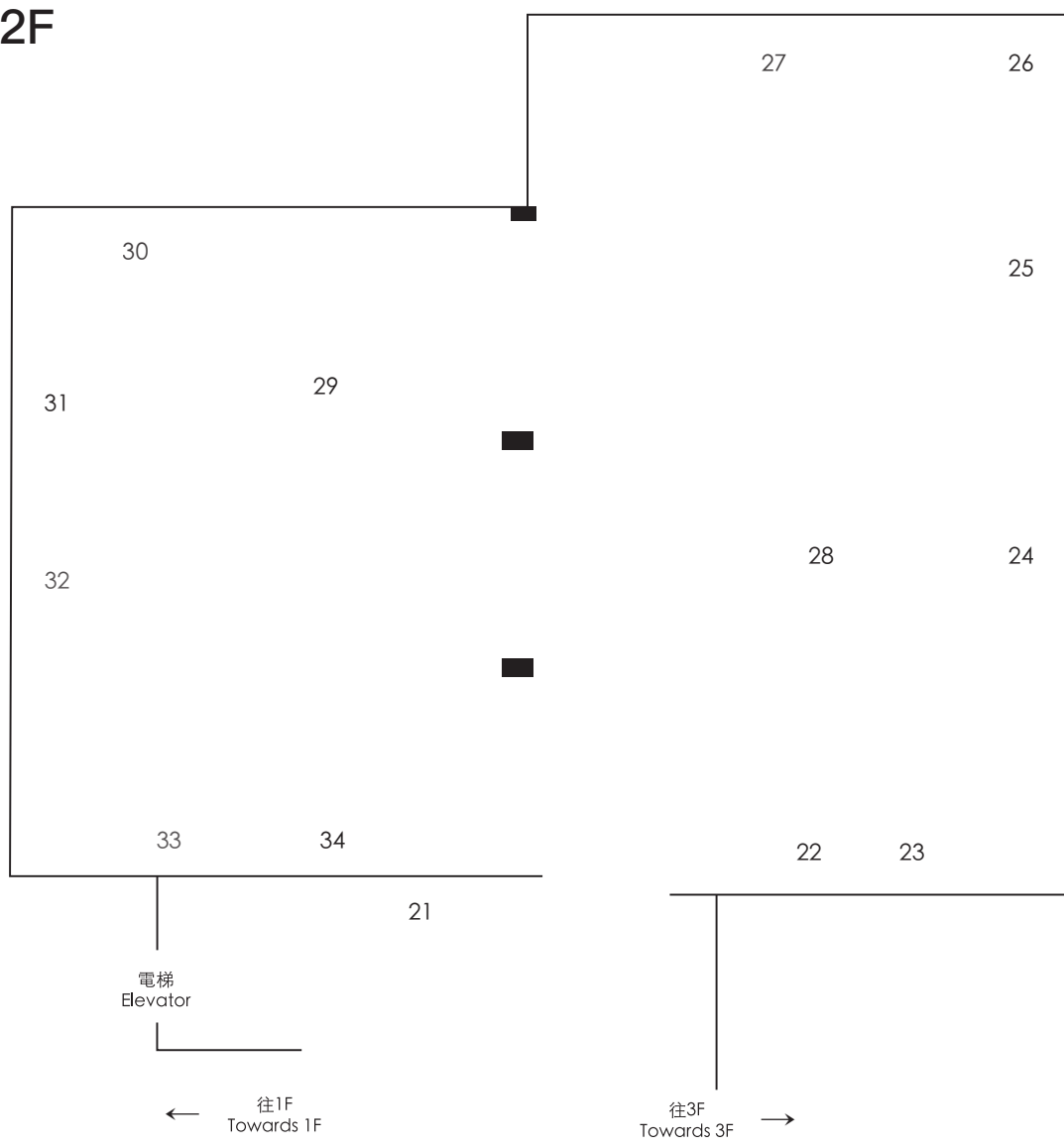
如何正確烹飪一切 01 2026

影像

1920×1080

TWD 58,800

2F



21



楊奕軒

無聲 XIX 2026
油彩、亞麻布、打底劑
91x60.5 cm
TWD 180,000

22



韓震

揀寒枝 2024
彩墨紙本
17x51 cm
TWD 13,000

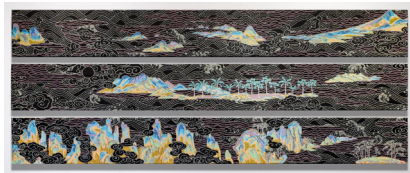
23



韓震

無題 2024
彩墨紙本
94x59 cm
TWD 74,000

24



李偵綾

擬蓬萊 2020
棉、人造纖維
300x35.5x4.5 cm x 3 副
TWD 840,000

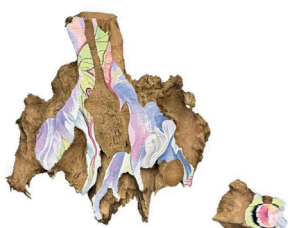
25



王禧雯

我貪戀於. 2026
木板丙烯
72X46 cm
TWD 28,900

26



王禧雯

我流連於. 2026
木板丙烯
48X43 cm、11.5X16.5 cm
TWD 29,500

27



李偵綾

愛 2024

壓克力顏料、人造纖維

166X174X4.5 cm

TWD 720,000

28



梁任宏

轉進論 1019-1 1017

2023

不鏽鋼、培林

65x149 cm

4/6.5/6 版次

TWD 1,900,000

29



吳孟璋

始 2022

白大理石

47x36x27 cm

TWD 400,000

30



吳孟璋

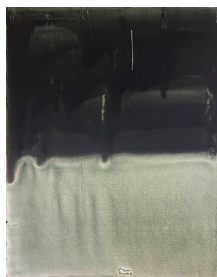
生 - 3 2022

白大理石

47x37x25 cm

TWD 400,000

31



林鴻文

忻遙 2025

壓克力顏料、畫布

117x91 cm

TWD 600,000

32



林鴻文

執式 2025

壓克力顏料、畫布

73x61 cm

TWD 250,000

33



林建忠

丈量宇宙的方式 5 2025

壓克力顏料、畫布

116×91.5 cm

TWD 268,000

34



林建忠

繪畫感知的狀態 2022

壓克力顏料、畫布

116×91.5 cm

TWD 268,000

黃柏勳 (1981 年，高雄)

學歷 |

2007 國立臺南大學美術系碩士班畢業

2004 國立臺南師範學院美勞教育學系畢業

個展 |

- 2024 《他方·冬陽》，雷相畫廊，台北
- 《明日如昨、幻境如夢》，雷相畫廊，台北
- 2023 《迎光旅者》，A Gallery HK，香港
- 《切莫溫馴進入黑夜》，雷相畫廊，台北
- 2022 《昨日風景、明日燦爛》，臺南市美術館，台南
- 《寧靜海》，雷相畫廊，台北
- 2020 《遠與近的他方》，屏東美術館，屏東
- 2019 《既豐富又寂寞》，台北
- 2018 《巨大、神秘、寂靜》，台北
- 2017 《寂靜的換日線》，台北
- 2015 《遠方大地》，台北
- 2014 《牡丹—鬥魚的潛航與光》，台北
- 2012 《浮世慶典》，台北
- 2010 《微笑爆炸》，102 藝術空間，台南
- 《既豐富又寂寞》，金車文藝中心，台北
- 2007 《異常豐富》，BIGAPPLE 心靈燒烤，台北
- 2006 《錯置》，屏東教育大學藝文中心，屏東
- 《交界》，慶中藝術特區第二空間，台南



- 《漂旅與暫存之間》，屏東縣政府文化局，屏東
- 2003 《時光機－漂旅》，枋寮 F3 藝術區，屏東
- 《沉浸在凝中》，南師藝廊，台南

聯展 |

- 2025 《THE NEXT FUTURE 超未來計劃》，新光三越台南小北門店，台南
- 《Gallery Leclair Contemporary Art Grand Opening Exhibition》，安特衛普，比利時
- 2024 《旅途平安－首爾當代藝術聯展》，L Gallery，首爾，韓國
- 2023 《植物觀－朱銘美術館年度特展》，朱銘美術館，金山
- 2022 《世界是個夢？》黃柏勳 × David Chang 聯名創作展，雷相畫廊，台北
- 《華美色彩－繪畫創作展》，Artual Gallery，貝魯特，黎巴嫩
- 2021 《是誰切洋蔥？》，新光三越，台灣
- 2019 《臺北藝術博覽會》，台北
- 2018 《凝視的詩意－宜蘭美術館典藏特展》，宜蘭美術館，宜蘭
- 《亞洲當代藝術展》，香港
- 《地方 / 他方－身土不二當代藝術展》，屏東美術館，屏東
- 2017 《繁花盛開－冬季裝置藝術展》，新瓦屋客家文化保存區，新竹
- 《登入林中路》，黃柏勳、廖堉安雙人展，當代一畫廊，台北
- 《迷景考》，黃柏勳、鹿向夷雙人展，穎川藝術，台北
- 2016 《菁典當代 4》青年藝術家聯展，當代一畫廊，台北
- 2015 《浮夢激流》，陳崑峰、林葆靈、黃柏勳聯展，穎川畫廊，台北
- 2012 《強占青春創作聯展》，Design Festa Gallery，東京，日本
- 《新臺灣壁畫隊移地創作》，埔里紙教堂，南投
- 《新臺灣壁畫隊－北港媽祖進香團》，駁二藝術特區，高雄
- 《粉樂町－台北東區當代藝術展》，台北
- 2011 《南方新勢力－數位時代的記憶與繪畫》，當代一畫廊，台北
- 《新臺灣壁畫隊下鄉計畫》，橋頭白樹里，高雄
- 《第 10 屆藝術家博覽會》，駁二藝術特區，高雄
- 《玩物勵志－六人聯展》，臻品藝術中心，台中
- 2010 《新臺灣壁畫隊－蓋白屋計畫》，橋頭藝術村，高雄
- 《索卡好樣·搖木馬－臺灣青年藝術家聯展》，索卡藝術中心，台南、台北
- 《幸福年代－春神來了》，觀想藝術中心，台北
- 2009 《輪廓線－另一種遼闊創作聯展》，金車文藝中心，台北
- 《金車新生代藝術家創作聯展》，金車文藝中心，台北
- 《藝起風》，影響力藝術中心，台灣
- 《金車夏末插畫祭》，金車文藝中心，台北
- 2008 《第二屆台北當代水墨雙年展新秀徵選》，北科大藝文中心，台北
- 2007 《CO 6－台灣前衛文件展》，國立臺灣美術館，台中
- 《範式轉向－台灣新世代藝術的契機》，北京 798，北京，中國
- 2006 《鐵·定有藝術－全國鐵道藝術網路駐村藝術家聯合展覽》，台灣
- 《進駐 / 位移－游走於工作室內外的敘事》，新濱碼頭，高雄
- 《屏東美展》，屏東 2005 《第 58 屆全省美展》，台灣
- 2005 《第 22 屆高雄美術獎》，高雄市立美術館，高雄墾丁

2024 《墾丁半島藝術季駐點藝術家創作聯展》，墾丁

藝術博覽會 |

- 2026 《Art Central》，A Gallery HK，香港
2024 《Art Central》，香港
2023 《Art Taipei》，台北世貿展覽館，台北
2022 《Art Taipei》，雷相畫廊，台北
2019 《台北藝術博覽會》，台北
2017 《馬來西亞藝術博覽會》，吉隆坡，馬來西亞
《台北國際藝術博覽會》，台北
2016 《亞洲當代藝術展》，香港
2015 《Art Osaka》，大阪，日本
2014 《上海城市藝術博覽會》，上海，中國
《成都城市藝術博覽會》，成都，中國
《亞洲當代藝術展》，香港
2012 《台北當代國際藝術博覽會》，台北
《T-Art 台中藝術博覽會》，台中

駐村 / 藝術計畫 |

- 2006 枋寮 F3 藝術特區駐村藝術家，屏東
2004 墾丁半島藝術季駐點藝術家，屏東

獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2009 屏東美展水彩類，優選
台北國際藝術評選賽，入圍
2008 第二屆台北當代水墨雙年展新秀徵選，優選
2008 第一屆金車青年藝術獎，優選
2006 第 12 屆國際版畫素描雙年展素描類，入選
2005 94 府城美展西方媒材類，第三名
第 22 屆高雄美術獎，入選
2003 92 學年度全國學生美術比賽大專美術組版畫類，甲等
2002 91 學年度全國學生美術比賽大專美術組版畫類，優選

典藏 |

- 國立臺灣美術館
宜蘭美術館
屏東縣政府文化局
國立臺南大學

蔡子洋（1994 年，廣州）

學歷 |

2018 廣州美術學院本科畢業

2019 周彥生藝術研究院結業

專業 / 社會職務 |

廣州市花都區美術家協會會員

廣州市花都區美術家協會國畫藝委會成員

花都區新的社會階層人士聯誼會會員

古谷畫院畫家



聯展 |

2026 《曲水流觴·春日序曲》兩岸青年藝術交流展

2026 《華章築夢·錦繡花都——花都區助力「百千萬工程」主題書畫展》

2025 《花都區「五四」青年書畫提名展》

2024 《花都區美術家協會國畫藝委會委員作品展》

2024 《墨韻花都，多彩白雲》中國畫創作交流展》

葛延會（1981 年，廣州）

教學 / 專業職務 |

仲愷農業工程學院何香凝藝術設計院客座教授

民革中央畫院理事

民革廣東省孫中山書畫院副院長兼秘書長

廣州民革中山畫院副院長



歐陽智鴻（1968 年，廣州）

學經歷 / 特殊事蹟 |

在職研究生學歷，高級工程師

現任廣東省居家養老服務協會執行會長

中國福利與養老協會常務理事

廣州中山書畫院理事

廣東僑聯作家聯合會會員

廣州孫中山研究會理事



展覽 / 獲獎 |

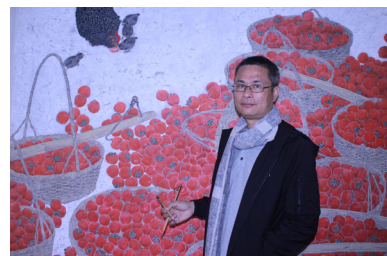
多次參與書法相關展覽並獲獎

2017 《臨江仙·滾滾長江東逝水》，台南展出

冼一凡（1972 年，廣州）

學經歷 |

中國美術家協會會員
廣東省工筆畫學會理事
廣東省美術家協會會員
廣東省書法家協會會員



獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2024 《點點繁星》，第十四屆全國美術作品展進京作品，並獲第四屆中國美術獎銅獎
- 2019 《謐》，「慶祝中華人民共和國成立 70 周年—廣東省美術作品展覽」優秀作品
《謐》，第十三屆全國美術作品展入選
- 2015 《端午·龍再現》，「悲鴻精神」全國中國畫作品展優秀作品（最高獎）
《離殤》，「水墨彭城·全國寫意中國畫作品展」優秀作品（最高獎）
《殤》，「慶祝新中國成立 66 周年『多彩貴州』全國中國畫作品展」優秀作品（最高獎）
《五月潮》，「高潔品性·蘭蕙人生」全國中國畫作品展優秀作品（最高獎）
《家園》，全國中國畫作品展入選
《蘇洵論文》，首屆「容庚獎」全國書法大展入選
- 2014 《端午·滄海變新城》，「多彩中國夢—2014·中國百家金陵畫展」入選，並獲廣東省推送參加第十二屆全國美術作品展

曾英棟（1953 年，台南）

學歷 |

1993 美國紐約大學藝術研究所碩士
1977 國立臺灣師範大學美術系

經歷 |

2015 成立甘樂阿舍美術館



個展 |

- 2025 《流動的能量》，自行車文化探索館，台中
《能量的分享》，德光中學人文展示館，台南
《大美拾年》，甘樂阿舍美術館，台南
- 2023 《生命之樹》版畫個展，甘樂阿舍美術館，台南
《探花筵》，櫟莊園十八藝術空間，苗栗
《五餅二魚》，中華民國駐教廷大使館
- 2022 《曾英棟個展》，Galerie-Kuchling，柏林，德國
《流光：生命之樹》，正藝美學空間，台北
《曾英棟個展》，茂勝建設，台北
《桃花源裡》，雄崗建設，高雄
《山有多高 愛有多深》，甘樂阿舍美術館，台南

- 2021 《甜蜜的總和》，總爺藝文中心，台南
- 2020 《酒後心花開》，甘樂阿舍美術館，台南
- 2019 《五行：創世源起》，Galerie-Kuchling，柏林，德國
《台灣能量：海納百川·放眼天下》，Bunkamura 美術館，東京，日本
《萌芽：能量不滅》，Gallery Lane Cove + Creative Studios，雪梨，澳洲
- 2018 《第五元素》，Galerie-Kuchling，柏林，德國
《春雨沐財》，A/NT Gallery，西雅圖，美國
《愛與分享的能量》，哥德藝術中心，台北
- 2017 《天地之合》，嶺南美術館，東莞，中國
《共時》，愛慕美術館，北京，中國
《桃花春水生》，旻谷藝術中心，台中
《17 次造訪福爾摩沙群山》，聶魯達圖書館，柏林，德國
- 2016 《新桃花源記：能量的風景》，黑龍江省美術館，哈爾濱，中國
《猴塞雷—曾英棟新春特展》，甘樂阿舍美術館，台南
- 2015 《雙城個展》，甘樂阿舍美術館，台南
《雙城個展》，甘樂阿舍美術館，台南
《浮生若夢》，崇藝術空間，台南
- 2014 《通天寶》，遼寧美術館，瀋陽，中國
《雲遊·拈花》，櫟莊園十八藝術空間，苗栗
《通天寶》，東門美術館，台南
- 2013 《通天寶》，臺北市立大學天母校區，台北
《鏡花水月》，南畫廊，台北
- 2012 《阿舍夢蝶》，東門美術館，台南
《焱島之夢》，黎畫廊，台北
- 2011 《M&C SAATCHI ART Gallery 個展》，上海，中國
- 2010 《阿舍弄潮》，台灣新藝當代藝術空間，台南
《甘樂阿舍》，東門美術館，台南
- 2009 《夢幻天堂》，東門美術館，台北
- 2008 《游離的相對》，東門美術館，台南
《流動的座標》，福斯汽車展示中心，台南
- 2007 《沙湖壩藝術村畫廊個展》，新竹
- 2007 《市立文化中心第一藝廊個展》，台南
- 2006 《家具產業博物館漂流木傢俱裝置藝術展》，台南
- 2003 《市立圖書館個展》，台南
- 1995 《阿普畫廊個展》，台北
- 1994 《第一銀行畫廊版畫個展》，紐約，美國
- 1991 《阿普畫廊個展》，高雄
- 1989 《市立文化中心個展》，台南
- 1985 《市立社教館個展》，台南

聯展 |

- 2026 威尼斯雙年展平行展《杭州至威尼斯：當代藝術、絲綢及 AI 之路》，威尼斯，義大利
- 2026 《歲華如供》羅栓、曾英棟母子聯展，甘樂阿舍美術館，台南

- 2024 《極度維面：臺南當代藝術之思辨》，臺南市美術館，台南
- 2023 《金澤手工藝博覽會》，金澤凱悅尚萃飯店，石川，日本
- 《好運連連：財神與蒙藏生活藝術之美》，蒙藏文化館，台北
- 《現在》日本與台灣藝術交流展，京都，日本
- 《五餅二魚》特展，天主教輔仁大學，台北
- 《光—羅栓 × 曾英棟 母子聯展》，甘樂阿舍美術館，台南
- 《當柏林遇見台北》，Galerie-Kuchling，柏林，德國
- 2022 《轉境：藝術森林的摺曲之徑》，大新美術館，台南
- 2021 《The Villa 3》主題展覽，九硯建設，台南
- 《愛 & 自由》雙城聯展，甘樂阿舍美術館 × Galerie-Kuchling，台南
- 2020 《鳳凰花開蝴蝶飛》，臺南市美術館，台南
- 《自然的詩篇》，Galerie-Kuchling，柏林，德國
- 《錢鼠搖錢·樹來寶》春節特展，臺南市美術館，台南
- 2019 《南 / 23 度—複數的林相》，大新美術館，台南
- 《捉·影：國際當代素描展》，國父紀念館，台北
- 《八仙·九怪·十全展》，大新美術館，台南
- 《將藝術掛在心上》，大新美術館，台南
- 《世界的光：台灣當代藝術展》，中華民國駐教廷大使館，梵蒂岡
- 《唐山德龍國際鋼鐵雕塑藝術節》，唐山，中國
- 《此時此刻》雙個展，甘樂阿舍美術館，台南
- 《臺南市藝術家國外駐村計畫》，柏林，德國
- 《府城榮光》，臺南市美術館，台南
- 2018 《山木花鳥》，駐德國代表處，柏林，德國
- 2017 《台南新藝獎—新的旅途》甘樂阿舍美術館，台南
- 2016 《2016 兩岸藝術文化交流聯展》，大新美術館，廣州，中國
- 2015 《異地同緣》，甘樂阿舍美術館，台南
- 《藝域同生》，甘樂阿舍美術館，台南
- 2009 《東南亞與台灣的對話》國際藝術交流展，新竹

獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2021 公共藝術《緣安》委託設置，臺南市立安南醫院安寧病房，台南
- 2020 公共藝術《繁花似錦》委託設置，尚暘建設天聚建案，台南
- 2019 公共藝術《能量風景》委託設置，國揚建設忠孝大院建案，台南
- 2018 公共藝術《東風沐財》、《風生水起》、《花開富貴》委託設置，和通建設沐東風建案，台南
- 公共藝術《花開富貴·富甲八方》委託設置，百慶建設府前院建案，台南
- 2017 入選台南市傑出藝術家—台灣巡迴展覽，臺南市政府文化局，台南
- 2014 公共藝術《阿舍背錢》委託設置，大新美術館，廣州，中國
- 2011 國際競圖首獎，瀋北新區國際和平友誼廣場主題雕塑設置，瀋陽，中國
- 2010 公共藝術邀請比件首獎，國立新化高中圖資藝術大樓整建工程，台南
- 公共藝術邀請比件首獎，國立南科國際實驗高級中學，台南
- 2009 公共藝術《劍獅》委託設置，安平入口意象，台南
- 公共藝術《飛躍之花》邀請比件首獎，國立新豐高中，新竹

- 2008 公共藝術《最棒的！巨人》競圖首獎，台北市立體育學院，台北
- 公共藝術《生命之花》競圖首獎，台北榮民總醫院，台北
- 街道傢俱公共藝術第二期委託設置，台南樹谷園區，台南
- 2007 街道傢俱公共藝術委託設置，台南樹谷園區，台南
- 2006 公共藝術邀請比件首獎，海軍左營軍區後勤指揮部，高雄
- 公共藝術《火樹銀花》委託設置，樹德科技大學，高雄
- 2005 公共藝術邀請比件首獎，行政院農業委員會動植物防疫檢疫局，台北
- 公共藝術《異質花園》委託設置，樹德科技大學，高雄
- 公共藝術《群燕齊飛》委託設置，樹德科技大，高雄
- 2004 公共藝術邀請比件首獎，台南市立忠孝國中，台南
- 公共藝術《都市狂想曲》委託設置，國立台南啟聰學校，台南
- 2003 公共藝術《知識寶庫》委託設置，樹德科技大學，高雄
- 設施工程設計競圖首獎，高雄市立美術館兒童創意美術館，高雄
- 公共藝術競圖首獎，安平活魚儲運中心，台南
- 2001 公共藝術委託設置，嘉義市舊北門驛，嘉義
- 2000 公共藝術委託設置，國立台南啟聰學校台南校區，台南
- 1999 中庭浮雕委託設置，台南縣自然史教育館，台南
- 1998 公共藝術邀請比件首獎，台北捷運古亭站，台北
- 1996 公共藝術全國競圖首獎，嘉義市立文化中心，嘉義

典藏 |

- 2020 借展《金山銀山之玉山》、《能量風景—生生不息》、《繁花似錦》、《海上花》、《玉山之春》，臺南市美術館，台南
- 2019 典藏《台灣雲》，臺灣藝術銀行，台中
- 借展《五餅二魚》、《發財樹》，臺南市美術館，台南
- 2017 典藏《拈花系列》，臺南市美術館，台南
- 典藏《天地之合系列》，北京先聲畫廊，北京，中國
- 典藏《漫遊花果山系列》，北京愛慕美術館，北京，中國
- 典藏《漫遊花果山系列》、《酒後心花開系列》，東莞嶺南美術館，東莞，中國
- 2016 典藏《名山系列》、《錢倉》，黑龍江省美術館，哈爾濱，中國
- 2015 典藏《金山銀山系列》、《能量風景系列》、《發財樹系列》，大新美術館，廣州，中國
- 2014 典藏《通寶系列》，遼寧省美術館，瀋陽，中國
- 2004 典藏（素描），國立歷史博物館，台北
- 2000 典藏《海洋系列—海洋 2》，高雄市立美術館，高雄

張蕙嵐（1994 年，廣州）

學歷 |

- 2021 廣州美術學院藝術碩士 / 美術
- 2016 廣州美術學院文學學士 / 繪畫（油畫）



聯展 |

- 2019 《為何在者在而無反倒不在》雙人展，廣州美術學院油畫系研究生展廳，廣州，中國
- 2017 《創·市集》廣府廟會，廣州，中國
- 2015 《源頭·惑水》當代藝術群展，289 藝術空間，廣州，中國

發表文章 / 研究 |

- 2026 《美育何以「可見」：高校公共藝術課程多元實踐路徑探究》，《廣州理工教育》第 12 期

獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2016 《世界是超大的、超小的和好玩的》，廣州美術學院李自健二等獎
- 2016 《世界是超大的、超小的和好玩的》，廣州美術學院留校收藏

陳倩（2000 年，廣州）

學歷 |

- 2025 廣州美術學院藝術碩士 / 美術
- 2022 廣州美術學院繪畫（油畫）學士



聯展 |

- 2026 《展其驥足》2026·新人新作，河北省青年美術家協會主辦
- 2024 《寓情於景》河北青年寫生創作展，河北省青年美術家協會主辦
- 2021 《大觀之觀》廣州美術學院油畫系展覽，廣州，中國
- 2020 《廣美繪畫藝術學院「大藝素描展」作品展》，廣州，中國
- 2020 《視角》廣美油畫系名畫分析與改造展，廣州，中國
- 2020 《有序－無序》廣美油畫系實驗素描展，廣州，中國

獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2025 HK·CACR 第三屆香港青年美術獎，香港當代藝術文化研究院主辦
- 2024 HK·CACR 第二屆香港青年美術獎，香港當代藝術文化研究院主辦
- 2024 中國大學生當代攝影獎銀獎，當代設計師協會主辦
- 2024 河北青年寫生創作展，河北省青年美術家協會主辦
- 2022 廣州美術學院本科畢業創作優秀獎

陳聖萱（1988 年，台南）

學歷 |

2013 台南應用科技大學美術系藝術研究所

2010 台南應用科技大學美術系

經歷 |

2024 「多重時區的平行」粵台港澳四區聯展，台灣策展人
企業永續共生藝術案，勤誠興業股份有限公司

2023 百衲美術館館長暨策展人
企業永續共生藝術案，明安國際企業股份有限公司

2022 企業永續共生藝術案，華泰電子股份有限公司
開辦 SSSHENG777 藝術空間

2021 「我們的地獄－手繪動畫展」策展人
珈琲地圖麻豆店 CIS 禮盒與周邊設計

2019

|

至今 台南應用科技大學美術系講師

2013

|

2020 東方設計大學美工系講師

個展 |

2024 《I AM THAN I AM 我是即我是》，SSSHENG777 聖萱個展，得藝美術館，台北

2022 《浮生若花一笑》，玉衡藝術中心，台南

2019 《在路上》，百幅寫生漂流個展，ZUKO 藝術空間，台南
《立梵藝術博覽會》個展，香格里拉酒店，深圳，中國
《日常靈光》，前金區戶政事務所，高雄

2012 《抽取式靈感》，雅培詩咖啡館，高雄

聯展 |

2025 《女性藝志 III》，宛儒畫廊，台北
《謎樣的藍色－濱村裕二 × 陳聖萱》，雄崗美術館，高雄

2024 《多重時區的平行》，大新美術館，廣州，中國
《百衲週年展》，百衲美術館，台南
《台北新藝術博覽會》，世貿一館，台北
《得藝藝術家春季展》，得藝美術館，台北

2023 《時尚女性當代》，BAF 巴黎皇室藝文空間，巴黎，法國
《仨點水》，三人聯展，邊城百衲藝術中心，台南

2022 《青藝力》，駁二第八倉庫，高雄
《第五屆國際藝術家節》，岡山文化中心，高雄

2021 《去骨美肌－女性藝術聯展》，藝點點 457 畫廊，彰化
《WHAAAAAT'S ART 藝術博覽會》，喜來登大飯店，台北



- 《第四屆國際藝術家節》，國際衛武營藝術中心，高雄
- 2020 《兩岸青年藝術創作展－精神通道》，大新美術館，廣州，中國
- 2019 《畫筆與詩－抽象的共鳴》，城市創新秀青創院，上海，中國
- 《第七屆台中藝術博覽會》，日月千禧酒店，台中
- 《第十二屆杭州藝術博覽會》，杭州國際展覽中心，杭州，中國
- 《堅毅的溫柔－兩岸女性藝術家聯展》，大新美術館，廣州，中國
- 2017 《閱讀聲音－繪樂器計畫III》，Parlare Coffee，高雄
- 2013 《失去的大地之環境藝術》，台南應用科技大學藝術中心，台南

獲獎 |

- 2022 《青藝力－大港企業永續再生藝術創作》，青藝金獎

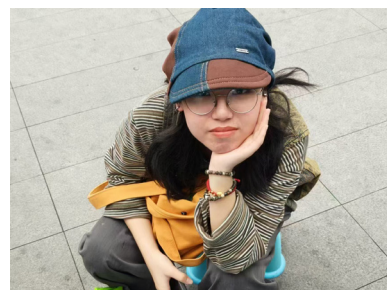
吳思語（2003 年，廣州）

學歷 |

- 2026 廣州美術學院繪畫（油畫）學士

個展 |

- 2025 《真是購構構夠了！》，廣州美術學院 E704，廣州，中國



聯展 |

- 2026 《我是主角》廣州美術學院畢業展第三期，廣州美術學院美術館，廣州，中國
- 2025 《青年浪潮》廣州美術學院第三屆年展，廣州美術學院美術館，廣州，中國
- 2025 《照亮 2025》，三域匯藝術空間，廣州，中國
- 2024 《如是我聞》，屋面藝術中心銳角畫廊，廣州，中國
- 2024 《微醺、光與夜》，石四商務中心 MATA 創意，廣州，中國
- 2024 《拼台》油畫系第三工作室第二屆年展，廣州美術學院 E704，廣州，中國
- 2024 《藝術次密接》油畫系第三工作室第一屆年展，廣州美術學院 E704，廣州，中國
- 2023 《黃金大酒店》，廣州美術學院 E704，廣州，中國

獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2026 《如何正確烹飪一切》，廣州美術學院優秀畢業作品
- 2023 《坐著背》，第四屆「繪畫藝術——大藝素描展」優秀獎

楊奕軒（1987 年，台南）



學歷 |

2019 國立清華大學藝術與設計學系藝術創作碩士

2010 國立嘉義大學美術學系

個展 |

2026 《之間 IN BETWEEN》，富貴美術館，新北

2025 《傾聽樹木的聲音》，嘉義市立美術館特展廳，嘉義

2023 《台北藝術博覽會－MIT 新人推薦特區 K06》，名山畫廊，台北

《有人的風景－楊奕軒創作個展》，金車文藝中心南京館，台北

2018 《無聲－楊奕軒創作個展》，板橋 435 藝文特區華翠館，新北

聯展 |

2026 《EVERY DAY ART 藝術計畫》，勤美術館，台中

《枕山栖谷－薛行彪、王炳認、楊奕軒》，養心藝術，台中

2024 《台北藝術博覽會－F12》，A Contemporary Hong Kong，台北

《境界。遊走——演、林瑩真、魏瑋廷、楊奕軒》，臻品藝術中心，台中

2022 《2022 鴻梅新人獎聯展暨十年特展》，國父紀念館文華軒，台北

2021 《對畫錄－新竹典藏教育現場》，新竹市美術館，新竹

2020 《無聲色》許銘仁・楊奕軒雙人展，南畫廊，台北

《山光嵐影》台灣寫實風景繪畫聯展，亞米藝術空間，台中

《ONE ART TAIPEI》，西華飯店，台北

2019 《馬來西亞藝術博覽會，MATRADE Exhibition and Convention Centre》，馬來西亞

《新浪培植計畫聯展－搶灘》，藝時代畫廊，台中

《亞洲當代藝術展》，港麗酒店，香港

《台南藝術博覽會》，大億麗緻酒店，台南

《第 34 回《零號集錦－印記》，南畫廊，台北

2018 《十年－舊式色 2.0》聯展，榮仁藝術基金會，台南

2017 《第三屆高雄漾藝術博覽會》，駁二藝術特區自行車倉庫，高雄

《一轉眼・那轉角》，台灣藝術公司，高雄

《他方境地》八零年代思鄉曲，南畫廊，台北

《第七屆台北新藝術博覽會》，世貿二館，台北

《Young Art Taipei 2017》，喜來登大飯店，台北

2016 《第二屆高雄漾藝術博覽會》，駁二藝術特區 B3、B4 倉庫，高雄

獲獎 / 特殊事蹟 |

2024 南瀛獎佳作

2023 Made In Taiwan (MIT) 新人推薦特區入選

2020 啟川獎首獎 2020 鴻梅新人獎

2018 107 年全國美術展油畫類銀牌獎

2018 第 23 屆大墩美展油畫類第二名

典藏 |

- 2024 《塔塔加的大鐵杉》、《有靈》，云辰文化基金會典藏
《無聲 XVIII》，台灣好基金會 × 池上穀倉藝術館典藏
- 2020 《履山》，陳啟川文教基金會典藏
《無聲 IV》，高雄科技大學青年典藏
- 2019 《我家旁的風景 #5》，高雄科技大學青年典藏
- 2018 《遺失的風景》，藝術銀行典藏

韓震（1996 年，台北）

學歷 |

- 2026 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
2021 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士
2018 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系學士



個展 |

- 2026 《混沌芳菲》韓震水墨創作個展，國立臺灣藝術大學真善美藝廊，新北
- 2021 《蕭瑟之聲》韓震水墨碩士畢業創作展，國立臺灣藝術大學真善美藝廊，新北
- 2020 《微光輕晒》韓震水墨創作個展，稼咖啡，新北
- 2017 《雨辰藝事》韓震水墨創作個展，澄藝術，台北

聯展 |

- 2026 《WHATZ 藝術博覽會》，喜來登大飯店，台北
《藝流之城·記憶新北》新北市美術家聯展，新北市美術館，新北
- 2025 《璀璨十年·上善若水》兩岸青年藝術家交流展，大新美術館，廣州，中國
《WHATZ 藝術博覽會》，港麗酒店，香港
- 2024 《古器·造像》聯展，蕙風堂，台北
- 2023 《古意新生·榮悴》雅士五人聯展，友生昌藝術空間，台北
- 2022 《致當下·遠觀》新北市美術家聯展，新北市美術館，新北
《WHATZ 藝術博覽會》，喜來登大飯店，台北
《別來無恙》雅士五人聯展，稼咖啡，新北
- 2021 《墨聲人》校際水墨聯展，國立臺灣藝術大學，新北
《寄情於此》韓震、王彥鈞聯展，蕙風堂，新北
- 2020 《墨之呼吸》台藝大研究生聯展，引目空間，台北
- 2019 《掇拾》雅士五人聯展，友生昌藝術空間，台北
- 2017 《台北新藝術博覽會》，台北喜來登大飯店，台北
《台北藝術博覽會》，世貿一館，台北

獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2025 大觀論壇優秀論文獎，國立臺灣藝術大學書畫藝術學系，新北
「同興營造」獎學金，國立臺灣藝術大學書畫藝術學系研究生創作展，新北

- 2023 全國大專院校篆刻比賽佳作
- 2022 全國大專院校篆刻比賽樂篆獎
- 2021 中山青年藝術獎（水墨類）入選
新北市美展（水墨類）第三名，新北
全國大專院校篆刻比賽入選
- 2021 「同興營造」獎學金，國立臺灣藝術大學書畫藝術學系研究生創作展，新北
- 2020 全國大專院校篆刻比賽入選
- 2019 中山青年藝術獎（水墨類）佳作
新北市美展（水墨類）入選，新北
全國大專院校篆刻比賽入選
- 2018 大墩美展墨彩類入選，台中
- 2016 全國學生美展（水墨類大專組）特優

駐村 |

- 2026 駐村藝術家，大新美術館，廣州，中國
- 2025 駐村藝術家，大新美術館，廣州，中國
- 2024 駐村藝術家，大新美術館，廣州，中國

李偵綾（1984 年，台南）

學歷 |

- 2015 國立臺南藝術大學應用藝術研究所纖維組
- 2007 實踐大學時裝設計系

個展 |

- 2025 《織山·留水》李偵綾個展，日月千禧酒店，台中
- 2023 《趨光尋覓&無常仙山》雙個展，富貴美術館，新北
- 2021 《那個碧池》，甘樂阿舍美術館，台南
- 2019 《覓園》，國立虎尾科技大學藝術中心，雲林
《二又二分之一維度》，黑白切，台中
- 2018 《觀園》，葫蘆墩文化中心，台中
《遊園》，野無境，高雄
- 2017 《遊園尋夢》，日升月鴻，台北
- 2015 《重返變奏風景》，如果藝術，台中
《變奏風景》，北畫廊，台南

聯展 |

- 2024 《多重面貌》女性內在光芒創作聯展，罐空間，台北
《堆疊的記憶》，罐空間，台北
《變體詩－關於景觀的流動與迴聲》，暮拉多元藝術空間，台南
- 2023 《粉紅泡泡》三人聯展，罐空間，台北



- 2022 《台中藝術博覽會》，台中林酒店，台中
 《胡竣傑 × 李偵綾 × 侯連秦創作聯展》，富貴美術館，苗栗
 《新竹藝術博覽會》，國賓大飯店，新竹
 《相馬佳織 × 李偵綾 × 鄭婉婉三人聯展》，罐子茶書館，台北
 《VIRTUOSO CONVERSATION：PAST AND MODERNITY》，樹心會館，台北
 《台南新藝獎》，索卡藝術，台南
 《棉棉系語》女性纖維三人展，臻品藝術中心，台中
 《與自然做朋友》111 年度總統府工藝品聯展，總統府，台北
- 2021 《台中藝術博覽會》，台中日月千禧酒店，台中
 《天之瞳》，養心空間，台中
 《熠熠四人聯展》，罐子茶書館，台北
- 2021 《型·態 II》材質聯展，富貴美術館，苗栗
 《心嶼》，養心空間，台中
- 2020 《夏花 | 器·物·聯展》，罐子茶書館，台北
 《福壽石飾品聯展》，Z 書房，台中
 《傳承與改變－研、衍、演》，臺中市纖維工藝博物館，台中
 《華麗派對：纖維工藝的生活時尚》常設展，臺中市纖維工藝博物館，台中
- 2019 《台北藝術博覽會》，台北世貿中心，台北
 《花本：提花織物展》，寬藝術，台中
 《型·態》材質聯展，富貴美術館，苗栗
 《時間·人間·空間》聯展，日升月鴻畫廊，台北
 《繽紛集》迎夏聯展，日升月鴻畫廊，台北
 《行藝游春》新春聯展，日升月鴻畫廊，台北
- 2018 《巡遊山水》，養心空間，苗栗
 《台北藝術博覽會》，台北世貿中心，台北
 《隱寫》，黑白壇，屏東
 《擬態書寫》，奔放 E 倉庫，台南
 《台南藝術博覽會》，大億麗緻酒店，台南
 《借景》，Z 書房，台中
- 2017 《總總》，臻品藝術中心，台中
 《工藝援引－臺灣·金澤當代織品藝術交流展》，金澤 21 世紀美術館，金澤，日本
- 2014 《勾勾纏－探索纖維藝術》，高雄市立美術館，高雄

獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2023 《相續無常》，台灣工藝獎，佳作獎，台北
- 2018 《敘夢》，宜蘭獎立體造型類，入選，宜蘭
 《借景》，第二十三屆大墩美展工藝類，優選，台中
 《變奏山水－秀姑巒溪》，第十九屆磺溪美展立體工藝類，優選，彰化
- 2016 《如何度過一個寒冷的冬天》，洛桑到北京第 9 屆纖維藝術雙年展，入選，深圳，中國
 《變奏風景 II》，第 42 屆纖維慶典掛毯組，入選，科林斯堡，美國
 《變奏風景 II》，第 42 屆纖維慶典服飾組，第二名，科林斯堡，美國
 《分界面》，第 18 屆迷你纖維藝術，入選，布拉提斯拉瓦，斯洛伐克
 《變奏山水 I》，臺南新藝獎，入選，台南

- 2015 《變奏山水 II》，台灣工藝競賽美術工藝組，一等獎，台北
《倒影 II》，台灣工藝競賽創新設計組，入選，台北
《變奏風景 III》，臺灣美術新貌展平面系列，第三名，台中
- 2014 《朦朧的詩意》，國際學生競賽－織品與可穿的藝術，WSN 獎，香港
《4 分 33 秒》，洛桑到北京第 8 屆纖維藝術雙年展，優秀獎，南通，中國
《複調》，南通當代工藝雙年展，入選，南通，中國

王禧雯（2000 年，廣州）

學歷 |

2024 廣州美術學院繪畫藝術學院油畫系碩士

聯展 |

- 2026 《這裡有風》，壹·美術館 UNO ART SPACE，廣州，中國
- 2025 《尺度》，廣州畫院美育青創中心，廣州，中國
《自然之境·與藝共生油畫作品展》，廣州天人山水·大地藝術園，廣州，中國



獲獎 / 特殊事蹟 |

廣州市美術家協會第八屆油畫藝術委員會聘用秘書

梁任宏（1957 年，台南）

學歷 |

2002 台南藝術學院造型藝術研究所

經歷 |

- 曾任高雄師範大學、崑山科技大學、樹德科技大學兼任講師
- 2009 成功大學駐校藝術家
- 2010 高雄國際鋼雕藝術節 策展人

個展 |

- 2025 《吹牛皮在紙上》梁任宏個展，正修科技大學藝術中心，高雄
- 2024 《流於形式》梁任宏個展，高雄市立美術館，高雄
- 2023 《非想非非想》梁任宏個展，大象藝術空間館，台中
- 2019 《「不」可見的維度》雙個展，索卡藝術中心，台南新藝獎
《轉進論》，荷軒藝術空間，高雄
- 2017 《反一 L` 派》，台新文化藝術基金會，台北
- 2016 《被動式》，101 福爾摩沙藝術博覽會，台北



- 2015 《被動式》，加力畫廊（ART & BB ART），台南
- 2014 《自然能美學》，荷軒藝術空間，高雄
- 2008 《太極風》，朱銘美術館，新北
- 2002 《流象》，新濱碼頭藝術空間，高雄
- 2000 《X-Y 的過程》，文賢油漆工程行，台南
- 《X-Y 的過程》，豆皮文藝咖啡館，高雄

聯展 |

- 2023 《台北國際藝術博覽會》，台北世界貿易中心，台北
- 2023 《時間衆像：給每個人的歲月景觀》，台南市美術館 2 館，台南
- 2022 《轉境：藝術森林的摺曲之徑》，大新美術館，台南
- 2021 《陽光男孩》，台南文化中心，台南
- 《衍·風景》聯展，荷軒新藝空間，高雄
- 2020 《南 23 度·浮生游記 No.0》，大新美術館，台南
- 《風收、豐收》旗津入口意象地景藝術，高雄
- 《夏日》inART 聯展，台南
- 《超強自發功》南 119 線鄉民展，大新美術館，台南
- 2019 《八仙·九怪·十全展》，大新美術館，台南
- 《雕塑·遊戲·場（Sculpture.Play.Ground.）》台灣藝術大學，新北
- 《不可見的維度》台南新藝獎，索卡藝術中心，台南
- 《淬·練》反一 L 派，橫浜市民藝廊，日本
- 2018 《順風耳的困境》，落山風藝術季，屏東
- 《廣州大新美術館駐村藝術家聯合展》，廣州，中國
- 《巷弄裡的靈光》，大新美術館，台南
- 《第 35 屆宮伯克年度國際雕塑展》，伯斯，澳大利亞
- 《喉光普照》，街頭美術館 / 海安路藝術造街，台南
- 《台北國際藝術博覽會》，台北世界貿易中心，台北
- 2017 《當代台灣·抽象藝術經典展》，耘非凡美術館，台南
- 《感同身受》，台中軟體園區，台中
- 《藝·數之間》，藝術銀行，台中
- 《友境的交陪》，蕭壠文化園區，台南
- 《新的旅途－台南當代藝術 30 年》，台南
- 《台北國際藝術博覽會》，台北世界貿易中心，台北
- 《雕塑群英會》，2013 藝術空間，高雄
- 《雕塑群英會》，甘樂阿舍藝術空間，台南
- 2016 《時代的位移：高雄獎 20 年》，高雄市立美術館，高雄
- 《台北國際藝術博覽會》，台北世界貿易中心，台北
- 2015 《氣流上的天使》，林邊光彩濕地，屏東
- 《台南現象：五國演繹》，東門美術館，台南
- 《洛杉磯對飛計畫 III：搭空橋》臺南藝術家聯展，台南
- 2014 《What's 花枝》高雄國際鋼雕藝術節，高雄
- 《春風吹又生》，南部科學園區 高雄園區，高雄

獲獎 |

- 2019 文化部第六屆公共藝術 藝術創作獎
- 2001 臺北美術獎得主
- 2001 第 18 屆高雄市美術展覽會暨高雄獎得主

典藏 |

- 高雄市立美術館
- 藝術銀行
- White Rabbit Museum
- 大新美術館
- 小美術館
- 美高梅酒店 (MGM Macau)
- 百慶建設股份有限公司
- 可成科技股份有限公司
- 蕭勤藝術基金會
- 昇捷建設股份有限公司

吳孟璋 (1971 年，高雄)

學歷 |

- 2003 國立臺南藝術學院造形藝術研究所碩士
- 1993 國立臺灣藝術專科學校雕塑科



個展 |

- 2024 《片段》，大未來林舍畫廊，臺北，臺灣
- 2022 《倚光寓影》，陸府生活美學教育基金會植深館，臺中，臺灣
- 2019 《隱：吳孟璋個展》，荷軒新藝空間，高雄，臺灣
- 《間：吳孟璋個展》，蕭勤國際藝術文化基金會，高雄，臺灣
- 2017 《一時》，吳孟璋、一演雙個展，107 畫廊，臺中，臺灣
- 2003 《生之象》吳孟璋個展，國立臺南藝術學院視覺中心，臺南，臺灣
- 2002 《誰－離體》吳孟璋創作個展，原型藝術空間，臺南，臺灣
- 2001 《外內向》吳孟璋個展，嘉義鐵道倉庫，嘉義，臺灣
- 2000 《形出》吳孟璋個展，科元藝術中心，臺中，臺灣
- 1999 吳孟璋個展，福華沙龍，高雄，臺灣

聯展 |

- 2024 《極度維面：臺南當代藝術之思辨》，臺南市美術館，臺南，臺灣
- 2023 《心形之爆》，花蓮石雕博物館，花蓮，臺灣
- 2022 《我相空_物自翛然》，大未來林舍畫廊，臺北，臺灣
- 2020 《超強自發功—南 119 線鄉民展》，大新美術館，臺南，臺灣
- 《2020 臺南新藝獎》，索卡藝術中心，臺南，臺灣

- 2019 《藝術，在這裡》，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2017 《新的旅途－臺南當代藝術 30 年》，絕對空間，臺南，臺灣
- 2016 《樸石藏玉，曖曖含光》，樸石藝術，臺中，臺灣
《石之道》，赤粒藝術，臺北，臺灣
《磊－當代石藝創作新貌展》，國立臺灣工藝研究發展中心，南投，臺灣
《當代臺灣，抽象經典展》，耘非凡美術館，臺南，臺灣
- 2015 《雙關語》，臻品藝術中心，臺中，臺灣
《臺南現象五國演繹》，東門美術館，臺南，臺灣
- 2014 《東方自然與西方風景》，藝術 8，新竹，臺灣
《東海作為形容詞》，東海大學，臺中，臺灣
- 2013 《生活－劇場：雕塑中的環境·環境中的雕塑》，順天建築·文化·藝術中心，臺中，臺灣
- 2012 《高雄·美術－「合體」，不設限》，高雄市立文化中心，高雄，臺灣
《從種子到餐桌的香草奇幻之旅》，大港社區，臺南，臺灣
- 2011 《2011 材質物語－土》，朱銘美術館，臺北，臺灣
- 2010 《廣州啟藝·文化復興》，高雄市文化中心周邊空間人文活水計畫，高雄，臺灣
《南科藝術季》，臺南善化，臺灣
- 2009 《臺灣兩岸石雕展暨臺中縣石雕協會會員展》，臺中，臺灣
- 2008 《南臺灣文化 DNA》，南科樹谷園區，臺南善化，臺灣
《2008 宮崎現代雕刻空港展》，宮崎，日本
- 2007 《B-612 號行星》，明宗國小，高雄湖內，臺灣
《樂園》，高苑湖畔文藝季，高雄路竹，臺灣
《青年大德》，臺灣新藝，臺南，臺灣
《秋沁、納涼》，南科樹谷園區，臺南善化，臺灣
- 2006 《看光光 / 在光年的切片中》，臺灣燈會·藝術燈區，臺南，臺灣
《逗點－空間傢俱創作計畫》，南瀛總爺藝文中心，臺南，臺灣
- 2005 《安平追想曲 / 邂逅在歷史的光譜中》，臺灣燈會·藝術燈區，臺南，臺灣
《斧·鑿·形·意》當代雕塑藝術展，國立暨南國際大學，南投，臺灣
- 2004 《孔子 21》聯展，壹參陸眾藝術，臺南，臺灣
《關境》，原型藝術空間，臺南，臺灣
《風中之姿》靜宜大學校園景觀雕塑展，靜宜大學，臺中，臺灣
《閉口·不見》，方偉文、吳孟璋雙聯展，嘉義鐵道倉庫，嘉義，臺灣
《CO4》臺灣前衛文件展，南海藝廊，臺北，臺灣
- 2003 《城市寓言》聯展，原型藝術空間，臺南，臺灣
- 2002 《青春嶺－2002 藝術新星》聯展，科元藝術中心，臺中，臺灣
《府城文化復興、文化復興府城》聯展，原型藝術空間，臺南，臺灣
《活動·場－灰色基調平台》聯展，嘉義鐵道倉庫，嘉義，臺灣
- 2001 《臺灣美術新貌獎》，臺中縣立港區藝術中心，臺中，臺灣
《袖珍雕塑展》，福華沙龍，高雄，臺灣
- 2000 《高雄市第 17 屆美術展會》，高雄市立美術館，高雄，臺灣
《關於藝術的原型》，原型，臺南，臺灣
《1019》，國立臺南藝術學院，臺南，臺灣
- 1999 《五光十色》聯展，臺南，臺灣
《隨波逐流》聯展，臺南，臺灣

- 《斯土人情 私箱授受》，高雄市民美展，山美術館，高雄，臺灣
《燦爛歲月》紀末聯展，原型，臺南，臺灣
1998 《國立臺南藝術學院造形所成果展》，臺南，臺灣
《國立臺南藝術學院造形藝術研究所國際交流展》，米蘭、布魯塞爾，義大利、比利時
1996 《臺灣省第五十一屆美展》，臺灣省立美術館，臺中，臺灣
1993 《雕塑聯展》，現代藝術空間，臺中，臺灣
《高雄市第十屆美展》，高雄市立美術館，高雄，臺灣
1992 《臺灣省第四十七屆美展》，臺灣省立美術館，臺中，臺灣

獲獎 / 特殊事蹟 |

- 2018 第一屆《蕭勤創作獎》，蕭勤國際文化藝術基金會
2007 《2007 年花蓮國際石雕藝術季》戶外創作營入選
2003 《吳孟璋石雕創作計畫》，財團法人國家文化藝術基金會補助
2002 《誰一離體》吳孟璋創作個展，財團法人國家文化藝術基金會補助
2001 臺中縣港區藝術中心《臺灣美術新貌展》立體創作系列，第三名
2000 《高雄市第 17 屆美展》，高雄獎
《形出》個展，財團法人國家文化藝術基金會補助
1997 《鄉林建設國際公共藝術暨義大利 PIETRASANTA 雕塑》，首獎
1996 《全省美展》雕塑類，優選
1993 《高雄市美展》雕塑類，第二名
1992 《全國青年雕塑展》，第三名
《全省美展》雕塑類，第二名

特殊事蹟 |

- 2017 《光輪》，屏南營區，屏東，臺灣
2016 《轉轉》，沙鹿區公民社區，臺中，臺灣
2015 《與樹對話》，國立臺東專科學校，臺東，臺灣
2013 《雲遊》，澎湖縣殯儀館，澎湖，臺灣
《引》，吉園一大吉座，高雄岡山，臺灣
2012 《美麗新世界》，新港鄉第二示範公墓納骨堂，嘉義，臺灣
《有道彩虹，名叫遠方》，臺南市玉井區納骨堂，臺南，臺灣
《轉·轉》，臺南市東山國中，臺南，臺灣
2011 《生命，就該如此美好》，國立嘉義高級商業職業學校，嘉義，臺灣
2010 《幸運石》，廣州啟藝文化復興－高雄市文化中心周邊空間人文活水計畫，高雄，臺灣
《巡·界》，海岸巡防總局南部地區巡防局，高雄，臺灣
2009 《漫步·空間》，臺南縣官田鄉隆田國小，臺南，臺灣
《彩虹的祝福》，國立嘉義大學附設實驗國民小學，嘉義，臺灣
《水平面》，南科園區，臺南善化，臺灣
2008 《形》，南臺灣文化 DNA，南科樹谷園區，臺南善化，臺灣
2007 《轉骨》，高苑科技大學，高雄，臺灣
《聽》，花蓮國際石雕藝術季，花蓮鯉魚潭，臺灣
《足矣》，高雄縣湖內鄉明宗國小，高雄，臺灣
《現》，秋沁、納涼，南科樹谷園區，臺南善化，臺灣

2006 《後花園的天空》，南瀛總爺藝文中心，臺南麻豆，臺灣

2004 《流光境域》，嘉義南區扶輪社，嘉義，臺灣

林鴻文（1961 年，台南）

學歷 |

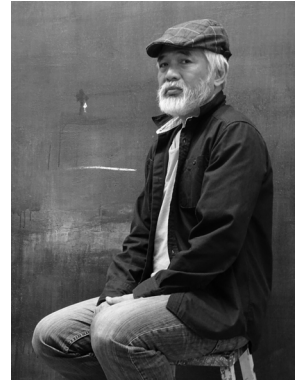
1982 國立台灣藝專美術科畢業（國立台灣藝術大學前身）

經歷 |

臺南應用科技大學美術系專任教授

國立臺南藝術大學建築藝術研究所兼任教師

高雄市立美術館典藏委員



個展 |

2025 《你在而你又不在于》林鴻文個展，月臨畫廊，台中

2024 《砌因述殊》林鴻文 2024 作品展，異雲書屋，台北

2023 《烝砌於斯》林鴻文作品段緒，樸石藝術，台中

《章回若夢》林鴻文個展，非畫廊，台北

2022 《少年虎山行》林鴻文個展，102 當代藝術空間，台南

2021 《於、默默》林鴻文個展，金馬賓館當代美術館，高雄

2020 《倏忽是一種介質》林鴻文個展，双方藝廊，台北

2019 《然之後》林鴻文個展，非畫廊，台北

2018 《蕭瑟的浪漫》林鴻文研究展，高雄市立美術館，高雄

2017 《一念之間》林鴻文個展，樸石畫廊，台中

《マインド風景 / 心靈風景》林鴻文個展，始宏畫廊，東京，日本

2016 《無限於間隙間》林鴻文個展，黎畫廊，台北

《易地飛形》林鴻文個展，大趨勢畫廊，台北

2015 《移形換影》林鴻文個展，名冠畫廊，新竹

《2015 林鴻文個展》，土屋現代畫廊，大阪，日本

2014 《易地飛形》林鴻文作品邀請展，高雄師範大學 116 藝術中心，高雄

《三月裡的小語》個展，臻品畫廊，台中

2013 《聲稀之於》林鴻文作品展，非畫廊，台北

《都蘭山囁語》林鴻文個展，女妖藝術空間，台東

《行行復形形》林鴻文個展，五七藝術工作室，台南

《孤島風景》林鴻文個展，東門美術館，台南

2010 東和鋼鐵創作進駐計畫駐場發表會，國家藝術文化建設委員會策劃，苗栗

2008 《回頭看看：1990—2000 平面繪畫》個展，鐵道藝術網絡台中站 20 號倉庫，台中

2007 《似》聲音環境裝置個展，台灣新藝藝術空間，台南

《傾聽 / 微音》聲音環境裝置展，明宗書法藝術館，高雄

2006 《心眼與袋蟲》2006 年展，台南市立藝術中心，台南

2003 《佛蒙特藝術村個展》，Red Mell Gallery，佛蒙特，美國

- 2002 《新山水一》個展，Focus Arts 畫廊，台南
2001 《引立場與非向的無紀》個展，原型藝術空間，台南
2000 《春悸》個展，城東藝文空間，台南
1999 《走過，的兩造》個展，原型藝術空間，台南
1998 《轉折展 / 視與覺的遞迴》，亞洲藝術中心，台北
1998 《紙上形為》個展，新生態藝術環境，台南
1996 《幽悠游遊》個展，台灣畫廊，台北
1994 《紅城心式》個展，新生態藝術環境，台南
1993 《林鴻文 93' 個展》，臻品藝術中心，台中
1990 《地山係·第三戲》個展，新生態藝術環境、台南市立文化中心，台南
《林鴻文個展》，帝門藝術中心，台北

聯展 |

- 2026 《雙城計：臺南 × 熊本－臺灣當代藝術接力展》，臺南市美術館，台南
2025 《工藤政秀·林鴻文·川島慶樹展》，SPC Gallery，東京，日本
2024 《又又又又 IN PAIRS》，大新美術館，台南，台灣
《極度維面：臺南當代藝術之思辨》，臺南市美術館，台南
《流形：2024 臺灣當代雕塑展》，朱銘美術館，新北
2017 《線索：臺灣當代抽象藝術展》，雙方藝廊，台北
2016 《卡薩布蘭加雙年展》，卡薩布蘭加，摩洛哥
《一座島嶼的可能性：2016 臺灣美術雙年展》，台灣國立美術館，台中
《沉默風景：藝術視界的人文觀想》，高雄市立美術館，高雄
2015 《台南現象：五國聯展》，東門美術館，台南
《擬視：八一視覺藝術展》，高雄市立美術館，高雄
《雙關語》三人展，臻品畫廊，台中
《釜山藝術博覽會》，釜山，韓國
《23 Faces Traveling Minds IV》，雅加達，印尼
2014 《風華再現：宜蘭美展三十年》，宜蘭美術館，宜蘭
《臺灣美術家「刺客列傳」五年級生》，國立台灣美術館，台中
2013 《非形之形：臺灣當代抽象畫展》，廣東美術館，廣州，中國
《新展望：北美館當代脈絡的開拓》，台北市立美術館，台北
2012 《水火木金土：伊通生活空間雕塑五行二五人聯展》，伊通公園，台北
《非形之形：臺灣當代抽象畫展》，台北市立美術館，台北
《南潮美展》，高雄市立文化中心，高雄
《尋找 101：跨年袖珍藝術展》，伊通公園，台北
2010 《分享：2009—2010 典藏捐贈展》，高雄市立美術館，高雄
2009 《藝術無相》十人展，凡亞藝術空間，台中
《新高潮－後工業》聯展，新思維人文空間，高雄
2008 《小甜心》伊通公園 20 周年慶，伊通公園，台北
2007 《臺北畫廊博覽會》，台北世貿中心，臺北
《藝術逗熱鬧》，臻品藝術中心，台中
2006 《高雄國際鋼雕藝術節》，高雄市政府文化局，高雄
《藝術家的光影派對》，誠品敦南店藝文空間，台北

- 2005 《石門國際漂流木裝置藝術展》，石門，桃園
 《北緯 23.5 國際藝術展》，嘉義縣藝術中心，嘉義
 《潮間帶：藝術偵測站》，高雄市立美術館，高雄
- 2004 《九〇年代臺灣美術發展》，台北市立美術館，台北
 《屏東半島藝術季裝置藝術展》，屏東
- 2003 《手提風景多媒材藝術展》，婆仔屋藝術空間，澳門
- 2002 《光雕藝術裝置展》，仁愛公園，高雄
 《台南雙年展》，台南市立文化中心，台南 2000 《島嶼春風》聯展，積禪藝術中心，高雄
- 1999 《九九峰當代·傳奇藝術逗陣裝置展》，南投國家藝術村，南投
- 1995 《臺灣現代繪畫大展》，臻品藝術中心，台中
- 1994 《中華民國畫廊博覽會》，台中世貿中心，台中
- 1993 《香港國際藝術博覽會》，香港展覽中心，香港
- 1992 《南臺灣新風格雙年展》，台南市立文化中心，台南
- 1990 《中華民國現代繪畫新展望》，台北市立美術館，台北
- 1986 《中華民國現代青年藝術作品展》，夏威夷東西文化中心，美國
- 1985 《當代抽象畫展》，台北市立美術館，台北
 《雄獅美術新人獎》，國立歷史博物館，台北
- 1984 《中華民國現代繪畫新展望》，台北市立美術館，台北

典藏 |

White Rabbit Museum，澳洲

春之藝廊

臺北市立美術館

國立文化資產保存研究中心

澳洲紐西蘭銀行

Richard Amstutz Gallery，瑞士

臺南市政府

高雄市立文化中心

高雄市立美術館

高雄市政府

愚自樂園，桂林，中國

北京宋莊文化促進會，北京，中國

東和鋼鐵股份有限公司

林建忠（1982 年，高雄）

學歷 |

2010 美國馬里蘭藝術學院 藝術創作碩士

經歷 |

義守大學 視覺藝術與設計學系 助理教授

台北新樂園 第 11、12 期藝術家

新濱碼頭藝術空間 常務理事



個展 |

- 2024 《光影而生》，新濱碼頭藝術空間，高雄
- 2023 《震盪－繪畫感知的狀態》，新濱碼頭藝術空間，高雄
- 2022 《悠悠》，新興藝術空間，高雄
- 2021 《歷程》，序藝術，高雄
- 2020 《深邃》，當代一畫廊，台北
- 2019 《知曦》，御書房藝術空間，高雄
- 2018 《抽象的存在》，新興藝術空間，高雄
- 2017 《思路》，駁二大義倉庫漾藝廊，高雄
《影子的盡頭》，新樂園藝術空間，台北，
- 2016 《質地》，102 藝術空間日光緩緩展場，台南
《仰川之上》，大趨勢畫廊，台北
- 2015 《行者之前》，新樂園藝術空間，台北
《靜謐時光》，新濱碼頭藝術空間，高雄
- 2014 《記憶中的回聲》，102 藝術空間，台南
- 2013 《巴爾的摩之後》，八樓當代藝術空間，台北
- 2009 《寧靜與紛亂之間》，456 藝術家工作室，巴爾的摩，美國

聯展 |

- 2025 《邊陲的中央》，高雄文化中心至真一二館，高雄
《語言層次》，序藝術，高雄
《陽光·古都 400+ 國際藝術展》，耘非凡美術館，台南
- 2024 《劃－藝術家們的創作及其素描》，現代畫學會基地，高雄
《熱搜》，發現藝術，高雄
《今浪潮 / 輕盈·奇幻·流動－高雄 2020s》，高雄文化中心至真一二館，高雄
- 2023 《Re-Encounter 相遇在今朝》，富邦藝庭，台北
- 2022 《閃爍南方》，高雄文化中心至真一二館，高雄
《美術高雄－抽象高雄》，高雄市立美術館，高雄
- 2021 《高雄設計節－後疫時代》，駁二藝術特區大義 C6 倉庫，高雄
《力道》，高雄文化中心至真堂，高雄
- 2020 《高雄藝術博覽會 2020－高雄當代特區》，駁二藝術特區自行車倉庫，高雄
《長三角藝術家提名展》，長寧市民藝術中心，上海，中國
《港澳台青年藝術交流展》，南沙彩匯中心，廣州，中國
- 2019 《碰撞中的優雅 II》兩岸抽象繪畫交流展，基業美術館，蘇州，中國
- 2018 《生活面相》，心願文創藝術河堤會館，高雄
《碰撞中的優雅 I》，新興藝術空間，高雄
《無國界探險物語》，新興藝術空間，高雄
- 2017 《新濱貳拾南方游擊》，新濱碼頭藝術空間，高雄
《台灣當代一年展》，花博爭艷館，台北
《雄有力》，未藝術，高雄
- 2016 《類似過於喧囂的孤獨－新樂園 20 年紀念展》，北師美術館，台北

- 《原感碎型》，新樂園藝術空間，台北
- 《新樂園 2020》，未藝術，高雄
- 《高雄漾藝術博覽會》，駁二藝術特區，高雄
- 2015 《超新星 – 國際新秀交流展 II》，富蔭藝術，澳門
- 《超新星 – 國際新秀交流展 I》，自由人藝術空間，台中
- 《台灣藝術家博覽會》，花博爭豔館，台北
- 《2015 高雄漾藝術博覽會》，駁二藝術特區，高雄
- 《嶄新 – 青年繪畫新樣貌》，高雄文化中心至高堂，高雄
- 《Art Olympia 2015 第一回國際藝術競賽》，豐島區新廳舍，東京，日本
- 2014 《Art Taichung 台中藝術博覽會》，日月千禧酒店，台中
- 《一一》新樂園第 11 期藝術家聯展，新樂園藝術空間，台北
- 《3th 當代特展》聯展，八樓當代藝術空間，台北
- 《第 13 屆台灣藝術家博覽會》，新光三越，台北
- 《Art Tainan 台南藝術博覽會》，大億麗緻酒店，台南
- 2013 《第 12 屆台灣藝術家博覽會》，花博展覽館，台北
- 2012 《綠色生態南風》，枋寮藝術村 F3 藝文特區，屏東
- 《淡味聯展》，揚品文化藝術空間，高雄
- 2011 《台灣當代藝術家聯展》，莫干山 M50 畫廊，上海，中國
- 《塵埃撞擊》邱建仁、謝牧岐、林建忠、黃珮如聯展，一畫廊，台北
- 2010 《新台灣壁畫隊之蓋白屋計劃》，橋仔頭藝術村，高雄
- 《Lotta Art Exhibition 2010 藝術典藏展》，School 33 Gallery，巴爾的摩，美國
- 《接點——一場青年藝術家的跨域計畫》，台南藝術特區，台南
- 《MICA MFA Thesis Exhibition》，Decker Gallery，巴爾的摩，美國
- 2009 《Hear My World, See My Voice》，Meyer Hoff Gallery，巴爾的摩，美國
- 《寧靜與紛亂之間》，Fox Gallery，馬里蘭
- 《Lotta Art Exhibition 2009 藝術典藏展》，School 33 Art Center，巴爾的摩，美國
- 《持續書寫》，Pinkard Gallery，馬里蘭，美國
- Hyphen《連字符號》，Brown Center 2 Gallery，巴爾的摩，美國
- 2008 《巴爾的摩國際藝術家聯展》，Meyerhoff Gallery，巴爾的摩，美國
- Not Easy《不簡單的》，Fox 2 Gallery Maryland Institute，巴爾的摩，美國
- 2005 《藝術超熱帶 – 南方藝術家聯展》，駁二藝術特區，高雄
- 2004 《華山論劍 – 第三屆藝術家聯展》，華山藝術特區，台北
- 2003 《第 11 屆國際版畫素描雙年展》，國立台灣美術館，台中
- 2003 《青年藝術家聯展》，立港藝術中心，台中

獲獎 |

- 2021 The Second International Trend Cultural Design Competition (ITCD) 銅獎，美國
- 2020 藝術銀行典藏 入選，國立台灣美術館，台中
- 2015 Art Olympia 2015 第一回國際藝術競賽入圍，日本
- 2010 世安美學獎
- 2009 Lotta Art Prize Collection，Baltimore，美國
- Sondheim Arts Cape Prize First Round，Baltimore，美國
- 2008 PEM Scholarship，Maryland Institute College of Arts (MICA)，美國

2003 第十一屆國際版畫素描雙年展 – 素描類入選，台灣

典藏 |

2024 高雄市立美術館 典藏收藏

2014 高雄總圖公共藝術典藏，高雄市立美術館