

Format-Edition

Grenzenlos

Eine Violine reist durch Epochen und Kulturen



Angela Rossel
Violine

PRODUCTION
BY
CLASSICAL
VISION

Vorwort

Grenzenlos öffnet einen Raum, in dem die Violine zur Reisenden wird: über Zeiten, Stile und Kulturen hinweg. Die Werke entfalten eine Dramaturgie voller Farben, Energie und erzählerischer Vielfalt – ein Abend, der zeigt, wie Musik verbindet und Grenzen überwindet.

ClassicKlang Vision führt keine Musik auf – wir gestalten Erlebnisse. Jedes Format ist kuratiert, dramaturgisch gedacht und so inszeniert, dass Klang, Raum und Atmosphäre miteinander verschmelzen. Moderation, Licht, Nähe und die Handschrift der Künstler:innen formen einen Abend, der nicht nur gehört, sondern erlebt wird. So entsteht ein musikalischer Moment, der bleibt.

Format – Info

Musikalische Stilrichtung

Barock · Klassik · Romantik · Moderne · Tango Nuevo · Weltmusik · Zeitgenössisch

Dauer

45 - 60 Minuten

Technik & Rahmen

- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
 - Keine Bühnentechnik erforderlich
-

Musikalische Begleitung

- Ohne musikalische Begleitung
 - Solo pur
-

Moderation *(ClassicKlang Vision Signatur)*

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)



Angela Rossel – Violine

Angela Rossel ist eine international konzertierende Violinistin, die als Solistin, im Duo, Trio und in Kammermusikformationen Publikum wie Kritiker begeistert. Sie studierte am Mozarteum Salzburg, an der Hochschule für Musik Köln und in St. Petersburg und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Gold Award der International eMusic Competition (Overall Champion, 2021) sowie dem 3. Preis des Sören-Sieg-Musikwettbewerbs (2020).

Ihre Konzerttätigkeit führte sie nach Österreich, Italien, Kroatien, die Niederlande, Jordanien und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Neben ihrer Tätigkeit als Violinistin ist Angela seit 2011 auch als Komponistin aktiv und schreibt Musik für Kammermusikreihen, Filme und Kunstprojekte.

Zudem ist Sie Lehrbeauftragte für Violine am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg und Markenbotschafterin der Firma G&WA.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

Musikalisches Programm

Ein vielschichtiger Bogen durch Epochen, Kulturen und Klangfarben – von barocker Klarheit bis zu feuriger Virtuosität.

1. Bach – Prelude aus der Cello Suite

Ein klarer Auftakt – reine Struktur, zeitlose Ruhe, ein Tor in die Welt der Epochen.

2. Tchaikovsky – Melodie

Ein Moment des Schwebens – romantische Wärme, die direkt ins Herz spricht.

3. Schostakowitsch – Walzer Nr. 2

Elegante Bewegung – ein Tanz zwischen Nostalgie und feiner Ironie.

4. Gardel – Por una cabeza

Leidenschaft im Schritt – ein Tango voller Glut, Nähe und erzählerischer Spannung.

5. Piazzolla – Oblivion

Tiefe Sehnsucht – ein stiller Atemzug zwischen Licht und Schatten.

Musikalisches Programm

6. Monti – Czardas

Feuer und Freiheit – ein ungarischer Wirbel aus Tempo, Farben und Virtuosität.

7. A. Igudesman – Flamenco Fantasy (Violin Solo)

Klang in Flammen – rhythmische Energie, die sich in funkelnde Linien verwandelt.

8. A. Igudesman – Si Señor (Violin Solo)

Ein augenzwinkernder Impuls – modern, lebendig, voller Charakter.

9. A. Rossel – Fari Baba

Eine Reise nach innen – warme Resonanz, erzählerische Tiefe, persönliche Handschrift.

10. Paganini – Cantabile

Ein leuchtender Abschluss – lyrische Eleganz, die die ganze Welt in einem einzigen Ton trägt.

Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

Warum Moderation der Schlüssel ist

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

Die Anmoderation – der wichtigste Moment

Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen
Erwartungsraum.

Zwei Formen der Moderation

Einführend – kurz, klar, öffnend.
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,
atmosphärisch.

Moderation im Format Grenzenlos

Sie verbindet die Vielfalt der musikalischen Kulturen,
öffnet kleine Gedankenräume und führt das
Publikum durch die Reise der Violine.

[Mehr über die Moderation →](#)



Grenzenlos



Ein Moment zum Nachklingen

Der Bogen ist abgelegt, doch der Klang bleibt.

Ein Raum voller Wärme, in dem die Musik noch einmal
leise durch die Erinnerung geht.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Grenzenlos öffnet einen Raum, in dem die Violine zur Erzählerin wird: über Zeiten, Stile und Kulturen hinweg.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

ClassicKlang Vision
—  —
STEPHAN GRIMALDI
Violoncelle • Viola da Gamba • Eufonium