

B/SIDE
CITIES TRAVEL SERIES

B/SIDE



Se perdre en ville, c'est plonger la tête la première dans ce qui fait de chaque métropole sa singularité. Errer sans avoir de destination en tête devient un art. Inspirez-vous d'une exploration inattendue, une odeur unique, une saveur remarquable.

B/side vous présente un projet où le but est le plaisir de partager et d'inspirer les gens. B/side vous dévoile la face B de chaque ville.

B/side est la première collection d'une série de guides soigneusement sélectionnés et conçus par des créatifs locaux pour des créatifs urbains.

Remplis de recommandations exceptionnelles afin que vous puissiez vivre la ville comme un local.

ANVERS

B/

- 1 Interview
- 2 Hôtel
- 3 Boire
- 4 Voir
- 5 Dîner

B/SIDE
CITIES TRAVEL SERIES

ceci est une publication
gratuite conçue par
Salut les Garçons
magazine Paris.
All rights © reserved 2022

N°4



B/SIDE
CITIES TRAVEL SERIES



506,922



51° 13' NB
4° 24' OL



UTC+1:00

SMART
WORDS

Hallo
Bedankt
Lekker
Schattig
Alstublieft



B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES

B/

A propos

Anvers, belle Anvers, la ville des briques, d'histoires, de la mode, de ses concept stores et de ses charmantes ruelles pavées.

La ville au savoir-faire diamantaire légendaire, est aussi un trésor architectural, un havre de paix à l'accueil chaleureux (si vous parlez anglais), et un véritable repère pour les créateurs de mode et designers.

Cette cité cosmopolite gay-friendly, ville natale de Rubens, Dries Van Noten, Ann Demeulemeester, Walter Van Beirendonck, Martin Margiela, Kris Van Assche, Marina Yee, entre autres, a été mise en lumière grâce à ces talents. Ils ont su propulser la ville sur le devant de la scène internationale.

Salut les Garçons vous fait découvrir, sous les yeux des locaux, cette ville qui sait si bien contenter, à la fois les fans de culture et les accros au shopping !



B/

B/

Pakt/

Débutons notre promenade en direction du quartier, "Groen Kwartier" : Le PAKT.

Entre bâtiments en brique et parcs, le "Groen Kwartier", construit sur le site de l'ancien hôpital militaire d'Anvers, est une oasis verte au cœur de la ville.

Nommé « le cœur durable du quartier vert d'Anvers », le PAKT est l'endroit idéal pour consommer des produits locaux, prendre un café, bruncher, déjeuner ou dîner dans un cadre unique, entouré de jardins sur les toits à couper le souffle.

L'entrée se fait très discrète par un porche qui vous emmène au fond de la cour et qui s'ouvre sur une grande place aux bâtiments en brique, quadrillés d'escaliers métalliques en zigzag façon Manhattan. Mais une fois que vous entrez par les portes, via Lamoriniëstraat ou par les côtés, vous entrez dans un espace de paix et de tranquillité.



B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES

B/

ToiToiToi Coffee x Culture



© Salim les Gargons

Toitoitoi signifie "bonne chance", "fonce".
Il s'agit d'une expression courante dans le monde du théâtre, mais on la rencontre aussi occasionnellement en dehors de celui-ci.

Ce charmant café qui détient le meilleure cake aux carottes d'Anvers est sans doute l'endroit pour votre pause café. Un lieu pour tous, où le café et la culture locale sont les principaux ingrédients.

En plus des cafés, des bières locales et des gourmandises, ils proposent des soirées arrosées de concerts, d'art et de design.
Vous ne serez pas déçus.

ToiToiToi/
Lange Koepoortstraat 42
2000 Anvers

B/



© R. Palencia

MAS/ Museum aan de Stroom

Le MAS, "Museum aan de Stroom", se dresse fièrement sur l'esplanade d'Eilandje, quartier branché et la plus ancienne zone portuaire d'Anvers.

C'est en ce lieu que se confondent la ville et le port. Cet exploit d'architecture et les collections qu'il renferme en sont de parfaits exemples.

Le musée veille à en recueillir soigneusement les preuves et à exposer toutes les fascinantes histoires de la ville, du fleuve, du port et du reste du monde.

Montez jusqu'au dernier étage pour admirer l'œuvre d'art de Luc Tuymans cachée sur la plaine : "Dead Skull", mais aussi tout Anvers grâce à sa terrasse panoramique.

Museum aan de Stroom/
Hanzestedenplaats 1, 2000 Anvers



© Sharp photos

B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES

B / The Jane/



© The Jane - Pietboon studio

Dînez sous les voûtes d'une ancienne chapelle. Au cœur du site de l'ancien hôpital militaire "Groep Van Roey", une chapelle s'impose, un édifice pas comme les autres... un bar et restaurant. Sous les hautes voûtes de cette ancienne chapelle la gourmandise est célébrée à grand renfort de musique électronique.

Situé à l'étage, le restaurant deux-étoiles "The Jane", propose des petites assiettes japonaises, comme les ramens accompagnés de gyozas au homard, ou le ceviche de daurade au mezcal que l'on déguste sous une tête de mort en néon projeté à la place des vitraux.

Réservation indispensable pour le dîner.

The Jane/
Paradeplein 1, 2018 Anvers

B /

B / Graanmarkt 13

Parce qu'Anvers est la ville des concept stores, rendez-vous pris au numéro 13 de cette jolie petite place Graanmarkt pour un déjeuner dans le quartier des théâtres.

Au premier étage de cette adresse, une galerie d'art et une boutique de mode. Au sous-sol, un restaurant à la déco épurée avec cuisine ouverte. Sous ses airs branchés, Graanmarkt 13 a su rester simple.

Au roof top, le jeune chef Seppe Nobels a posé deux ruches et un jardin d'herbes et de plantes rares. Sa cuisine : une ode aux légumes, mousseline de radis noir, banane plantain rôtie, citrouille sur chocolat blanc.

De quoi se convertir au mood végan.

Graanmarkt 13/
Graanmarkt 13, 2000 Anvers



© Graanmarkt 13

B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES



Classé au patrimoine mondial de l'Unesco, une superbe bâtisse de la Renaissance ayant appartenu à Christophe Plantin, l'un des imprimeurs les plus influents du XVIe siècle.

Le musée se visite comme une vraie maison. Il faut pousser les lourdes portes en bois pour découvrir ici une bibliothèque et là, une Bible de luxe imprimée avec les lettres d'origine en plomb de Gutenberg.

Dans un ancien atelier, on assiste à une démonstration d'imprimerie, avec des presses anciennes. Une plongée dans l'âge d'or d'Anvers.

Le jardin de la cour intérieur, à visiter absolument, lui, dégage une sérénité hors du temps.

Musée Plantin-Moretus/
Vrijdagmarkt 22, 2000 Anvers

B /

Musée Plantin-Moretus

B /

Au cœur du Groen Kwartier, l'immense quartier piétonnier d'Anvers, August Hotel est une adresse époustouflante installée dans un ancien monastère augustin du 19ème siècle.

L'architecte flamand, Vincent Van Duysen, a su transformer ce joyau néoclassique en un hôtel contemporain. Sans toutefois dénaturer l'histoire et l'âme des lieux.

L'architecture intérieure se nourrit d'éléments existants comme d'immenses panneaux en bois, des placages en marbre ou des stucs floraux. Tout en y introduisant de manière sélective des modules noirs pour distinguer le contemporain du classique.

B /

August Hotel



"Les éléments noirs représentent le nouveau, offrant un contraste et apportant avec douceur la vie contemporaine au projet" explique Vincent Van Duysen.

August possède également son propre restaurant. Il occupe un large couloir qui fait le tour de la chapelle. Le chef étoilé, Nick Bril, propose des plats de saison préparés avec des ingrédients biologiques cultivés localement.

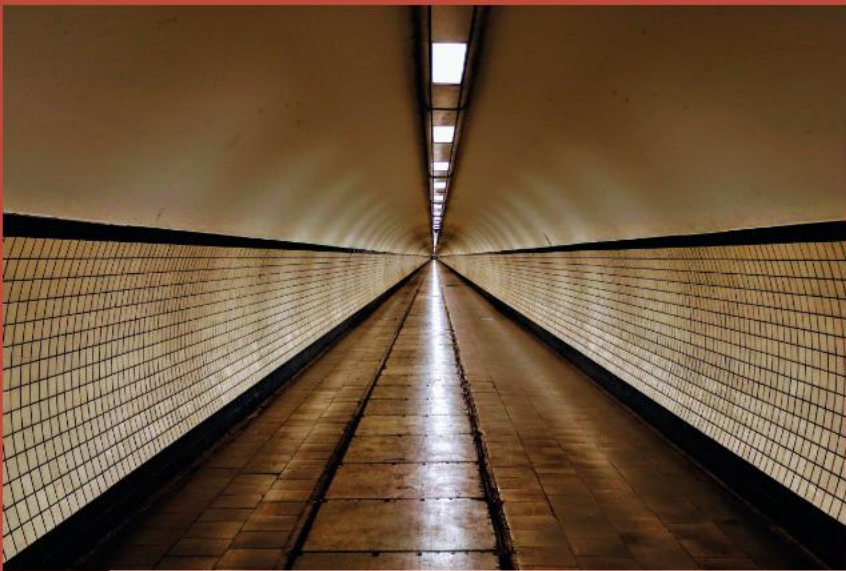
August Hotel Antwerp/
Jules Bordetstraat 5, 2018 Anvers

B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES

B/

Tunnel Sainte-Anne



© Salut les Gargons

Le Tunnel Sainte-Anne fut inauguré en 1933. Sur la rive droite comme sur la rive gauche, vous pouvez encore descendre dans le tunnel via les authentiques escaliers mécaniques en bois qui, à l'époque de l'ouverture, furent absolument uniques.

Déjà en 1874, les Anversoises étaient d'accord pour une liaison entre la rive gauche et la rive droite de la ville. Il existait bon nombre de plans pour la construction d'un pont sur l'Escaut, mais tous furent rejetés. Surtout parce qu'un pont risquerait fort d'entraver le trafic fluvial.

Finalement ce n'est qu'en 1931 que la décision en faveur d'un tunnel fut prise. Jusqu'à aujourd'hui la plupart des parties ouvertes au public sont toujours originelles, dès les panneaux d'avertissement aux portillons.

Une promenade qui vaut absolument la peine de vous rendre sur la Rive Gauche via le Tunnel pour Piétons. Et pas uniquement pour la vue de la ville d'Anvers que vous y découvrirez. Le tunnel et le bâtiment donne accès à une partie vivante de l'histoire en plein cœur d'Anvers.

Kloosterstraat/
Kloosterstraat, Anvers



Sukoon studio

Sukoon, c'est un état d'esprit dans lequel l'acte de créer vous donne la facilité, la paix et le confort de l'esprit.

Chez Sukoon, la céramique est libératrice, car elle nous permet de nous déconnecter de nos vies chargées et de revenir à l'essentiel, à la terre.

Fondé par la céramiste belge, Charlotte Abeloos, l'atelier est surtout né d'une passion pour l'argile, une envie de créer et une forte admiration pour l'artisanat qui a abouti à sa propre marque.

C'est ainsi que Charlotte a découvert un moyen de s'exprimer à travers l'argile. Pour la designer, l'argile est un matériau unique qui change avec le temps et la température. Il est vulnérable parce qu'il emporte avec lui tous les contacts et se brise facilement au cours du processus.

Un processus de fabrication unique qui exige beaucoup de patience et d'attention, mais une fois que vous commencez à travailler avec elle, vous êtes accrochés et vous ne pouvez plus la lâcher.

Sukoon Studio, un atelier où l'on s'initie à l'art de la céramique. Un lieu où l'on crée. Un endroit où vous pouvez vous détendre et vous déconnecter de la réalité pendant un moment.

Kloosterstraat/
Kloosterstraat, Anvers

B/

B/SIDE
CITIES TRAVEL SERIES



zwartopwit
duurzaam drukwerk

ceci est une publication gratuite conçue par
Salut les Garçons magazine - Paris
© all rights reserved 2022

B/SIDE

