

*Fiches
de calligraphie
en écriture cursive*

CalliCursive

*Cursive
handwriting
worksheets*

La création d'AlphaGraphe est fondée sur les faits scientifiques.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans l'autorisation des auteurs est interdite, et constitue une infraction en vertu de la loi sur le droit d'auteur (L.R.C. (1985), ch. C-42), y compris, sans toutefois s'y limiter :

la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement, la reproduction par un art ou un procédé quelconque, la copie, l'exécution, la vente, la distribution ou la publication d'un produit qui est dérivé du contenu ci-rattaché.

Michèle et Alex-Andrée vous souhaitent bon succès avec vos apprenantes et apprenants et sont reconnaissantes envers le respect que vous accorderez à leur propriété intellectuelle.

Polices employées :
AlphaGraphe (lettres moulées)
D'Nealian (écriture cursive)

Téléchargez gratuitement toutes les polices d'AlphaGraphe:

**Une reconnaissance particulière
aux étudiants dont la contribution
inestimable a rendu possible
la création de cette ressource :**

**Sacha Corriveau,
Biologie biomédicale (B.Sc.)**

et

**Katrine Tessier
Sciences de la santé (B. Sc.S.)**

de

**l'Université Laurentienne
Sudbury, ON**

ainsi que

**Isabelle Croteau,
Étudiante en éducation coopérative
de l'École secondaire du Sacré-Coeur.**

AlphaGraphe is a research and evidence informed product.

Any representation or reproduction in whole or in part without the authors' permission is prohibited, and constitutes an infringement under the Copyright Act (R.S.C. 1985, c. C-42) including, but not limited to:

translating, adapting or transforming, arranging, reproducing by any art or process, copying, performing, selling, distributing or publishing a product that is derived from the content herein.

Michèle and Alex-Andrée wish you success with your learners. and appreciate your respect for their intellectual property.

Fonts used :
AlphaGraphe (block)
D'Nealian (cursive)

Download all styles of
AlphaGraphe Fonts for free at :

Téléchargements gratuits Free downloads



Adhérez à VOTRE communauté
d'apprentissage professionnel



Téléchargez toutes
les ressources
en un seul clic



MieuxEnseigner
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE À VOTRE PORTÉE

www. [AlphaGraphe](https://www.alphagraphe.com) .com

Minor-Corriveau, Corriveau, Croteau et Tessier © 2026

Il n'est pas possible de suivre deux progressions simultanément. Lorsqu'on en privilégie une, on peut certes intégrer des éléments d'une autre, mais cela modifie nécessairement la séquence d'apprentissage. Il est donc essentiel de bien comprendre quels éléments doivent être prioritaires.

En lecture comme en écriture, il est important d'associer, dès que possible, les graphèmes aux phonèmes qu'ils représentent, en suivant une progression qui commence par les correspondances transparentes et régulières, car elles facilitent l'entrée dans l'apprentissage. Les correspondances plus opaques ou variables, donc plus complexes, sont intégrées progressivement.

La méthode Dumont (www.legestedecriture.fr) propose une progression spécifique pour l'enseignement de l'écriture cursive, en regroupant les lettres selon leur geste graphomoteur. A ce stade, les élèves ont déjà appris à encoder en lettres détachées (souvent appelées lettres imprimées ou moulées). Il n'est pas nécessaire de reprendre la même séquence que celle utilisée pour l'apprentissage des correspondances phonèmes-graphèmes, puisque les élèves devraient maintenant être capables de faire ces associations de manière autonome.

L'objectif est donc de partir des lettres détachées pour enseigner l'écriture cursive. Les fiches proposées ont été conçues pour faciliter l'enchaînement des lettres et soutenir la fluidité du geste, indispensable à la maîtrise de l'écriture cursive.

Ces fiches permettent :

- d'associer les lettres détachées aux lettres cursives ;
- de s'exercer à enchaîner les lettres dont le geste graphomoteur est le plus simple ;
- de regrouper les lettres qui partagent un même type de geste.

Sur chaque fiche, les élèves pourront s'entraîner à écrire :

- les lettres ciblées,
- des mots contenant ces lettres,
- et, dès que possible, des phrases, auxquelles on ajoute les majuscules cursives lorsqu'elles deviennent nécessaires.

Le geste graphomoteur nécessaire pour tracer les majuscules ne suit pas toujours la même logique que celui des minuscules. Ainsi, les lettres majuscules cursives ne peuvent pas être intégrées selon la même progression que les minuscules :

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les boucles : lettres construites à partir d'un mouvement continu en boucle		
	boucle	petite boucle
	boucle	grande boucle
	boucle + jambage	boucle
	boucle + jambage	grande boucle
Les étrécies : mouvements étroits et verticaux réguliers		
	étrécie	petite étrécie
	étrécie	2 étrécies
	étrécie	étrécie + barre
	étrécie	1 étrécie
	étrécie	2 étrécies
	étrécie	étrécie ouverte
	étrécie	3 étrécies
	étrécie + jambage	étrécie + descente
Les points : mouvements arche + continuité du geste		
	point	petit point
	point	point + montée
	point	point + oblique
	point	point + oblique
Les ronds : lettres dérivées du rond, de la forme forme fermée, coordination plus fine		
	rond	rond ouvert
	rond	rond
	rond	rond fermé
	rond	rond + montée
	rond + jambage	rond + descente
	rond + jambage	rond + descente
	rond + jambage	rond + descente
	rond + jambage	rond + descente
Les rouleaux : mouvements spirales ou en rotation, coordination motrice plus complexe		
	rouleau	mouvement spiralé
	rouleau	rouleau croisé

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
	boucle	grande boucle verticale descendante
	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
	boucle	deux boucles superposées, geste continu
	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
	boucle	grande boucle + point vertical
Majuscules à base de point		
	point	deux grands points successifs
	point	un grand point puis oblique
	point	hampe + boucle + oblique
Majuscules à base de rond		
	rond	grand rond fermé
	rond	grand arc ouvert, geste circulaire
	rond	grande boucle arrondie ouverte en haut
	rond	grande boucle verticale puis arc arrondi
	rond	grand rond ouvert avec crochet final
	rond	grand rond + queue simple
	rond	grand rond + boucle inférieure (style « 2 »)
	rond	grande courbe en u, geste continu
Majuscules complexes à base de segments		
	boucle	hampe verticale + grande boucle
	point	hampe + boucle + oblique
	segment	grande hampe + barre horizontale
	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
	segment	trait vertical prolongé d'une grande courbe
	point	grande hampe + obliques
	segment	trait vertical simple, parfois orné
Majuscules complexes à base de rouleaux		
	rouleau	grande courbe en S, geste spiralé, exige un bon contrôle du poignet
Majuscules complexes à base d'obliques et croisements		
	oblique	deux obliques jointes ; descente oblique puis remontée symétrique
	oblique	trois obliques : alternance descente-montée-descente-montée ; nécessite une bonne gestion de l'espace horizontal.
	oblique	première oblique descendante, deuxième oblique montante qui coupe la première
	oblique	oblique descendante + grande courbe basse qui remonte
	oblique	retour oblique + boucle ou crochet

Nous avons donc opté pour une progression fondée sur l'apprentissage des lettres minuscules, en raison de leur forte fréquence d'usage. Conformément aux principes de la méthode Dumont, les lettres majuscules cursives ne sont introduites qu'au moment où elles apparaissent dans les phrases ou les noms propres associés au stade concerné.

Cela permet aux élèves de découvrir chaque majuscule au bon moment, dans un contexte qui a du sens pour eux.

Les minuscules

1. Les boucles (Les bases) :

- l'apprentissage de la boucle endroit (e, l) puis envers (j, g) pour travailler la fluidité, la hauteur et la régularité.

2. Les lettres rondes :

- les enchaînements par familles de mouvements : c, a, d, g, q (lettres se traçant en rotation à gauche)

3. Les ponts et coupes :

- les lettres n, m, v, w, i, u, t.

4. Les lettres complexes :

- les lettres nécessitant une coordination fine (r, s) ou des mouvements mixtes (f, b, k, h).

5. les liaisons et les mots :

- l'entraînement à la liaison entre lettres, notamment après les lettres complexes et les lettres rondes.

Les **gestes-mères** sont les mouvements fondamentaux qui servent de base à l'écriture cursive. Ce sont des gestes simples, répétitifs et structurants que l'enfant doit automatiser avant de pouvoir écrire des lettres fluides, lisibles et rapides. Ils constituent en quelque sorte les briques motrices de l'écriture.

- Les boucles — mouvements continus vers le haut et vers le bas, utilisés pour les lettres comme l, e, h, f.
- Les ponts — mouvements arrondis vers le bas, présents dans m, n, u.
- Les ronds — mouvements circulaires, essentiels pour a, o, c, d.
- Les gestes complexes — segments obliques, croisements, retours en arrière, nécessaires pour k, x, z, ou pour certaines majuscules.

Pourquoi sont-ils essentiels ?

Les gestes-mères permettent :

- d'automatiser les mouvements de base ;
- d'assurer la fluidité du tracé ;
- de réduire la charge cognitive (l'enfant pense au mot, pas au geste) ;
- d'améliorer la lisibilité et la vitesse d'écriture ;
- de préparer les majuscules cursives, qui exigent des gestes plus amples et plus complexes.

Comment ils s'intègrent dans l'apprentissage ?

L'enfant apprend d'abord les gestes-mères isolément, puis les retrouve dans les lettres, ensuite dans les mots, et enfin dans les phrases. Cette progression respecte le développement moteur : on va du simple au complexe, du petit geste au geste ample, du contrôlé à l'automatisé.

Les majuscules

Dans la méthode Dumont, les majuscules cursives sont enseignées après la maîtrise des minuscules, c'est-à-dire lorsque les gestes-mères sont suffisamment automatisés. Elles sont travaillées séparément, car leur rôle est d'ouvrir le mot, et non de s'y lier. Les enchaîner aux minuscules créerait des mouvements artificiels qui ne correspondent pas à leur fonction. L'ordre d'enseignement suit donc une progression motrice, du geste le plus simple au plus complexe, même si la séquence peut légèrement varier selon les formations.

Pourquoi enseigner les majuscules après les minuscules ?

On n'introduit une nouvelle forme que lorsque le geste-mère correspondant est maîtrisé. La progression suit une gradation fondée sur la complexité motrice :

boucles → ponts → ronds → gestes complexes*

Or, les majuscules cursives mobilisent :

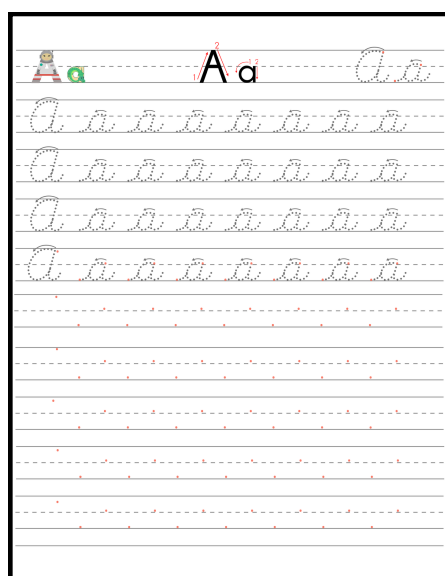
- des boucles complexes,
- de grands ponts,
- de grands ronds,
- des enchaînements de segments obliques,
- des retours en arrière.

Ces gestes exigent :

- une motricité fine déjà bien installée,
- une stabilité posturale suffisante,
- une tenue du crayon automatisée,
- une bonne gestion de l'espace graphique, plus large que pour les minuscules.

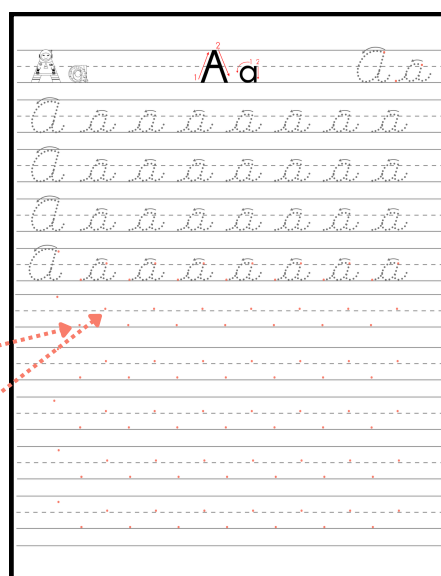
*segments, rouleaux, obliques, croisements

Les premières séries de fiches sont classées en ordre alphabétique afin d'en faciliter le repérage. Elles peuvent être imprimées en couleur ou en noir et blanc.



Les premières lignes permettent d'exécuter le mouvement en traçant les lettres sur un modèle pointillé.

Les lignes qui suivent contiennent des points indiquant là où poser le crayon pour débuter l'exécution ainsi qu'un point indiquant là où changer de direction ou s'arrêter.



Des séries de feuilles ont été créées pour favoriser la formation des lettres et leur enchainement en écriture cursive.

Au début de chaque stade, un tableau récapitulatif des lettres qui font partie du geste mère ciblé est présenté.

Des mots pouvant être écrits à partir des lettres cursives enseignées figurent dans chaque section,

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les étrécies : mouvements droits et verticaux réguliers		
A	étrécie	petite étrécie
au	étrécie	Z étrécies
z	étrécie	étrécie + barre
Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
bille	ou, ours	ail
bleu, bleue	feu	il
eille	feuille	de
El, Éle	fil	Lili
Elle	file	lui
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
Elle a eu le fil .		
Tu es belle .		
Il a eu le fil .		
Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
bleuant	elle	ta
but	tu	tue-tête
et	tête, tête-à-tête	tulle
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
Le bel été à l'ile .		
Elle enfle le fil bleu .		
Elle a une belle bille bleue		
Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.		
Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
B	boucle	grande boucle verticale descendante
C	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
F	segment	grande hampe + barre horizontale
L	segment	trait vertical simple, parfois orné

ainsi que des courtes phrases auxquelles sont intégrées les lettres majuscules et le point.

Un rappel de la famille gestuelle et de la forme-mère de chacune des lettres minuscules et majuscules présentées figure sur cette fiche récapitulative.

Il y aura parfois plus de mots ou de phrases que ce qui se trouve dans les fiches d'exercice qui suivent les tableaux.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les étrécies : mouvements étroits et verticaux réguliers		
	étrécie	petite étrécie
	étrécie	2 étrécies
	étrécie	étrécie + barre

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
bille	eu, eue	iel
bleu, bleue	feu	il
eille !	feuille	île
Éli, Élie	fil	Lilli
Ellie	fil	lui
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
Elle a eu le fil .		
Tu es belle .		
Il a eu le fil .		

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
bleuet	été	tu
but	te	tue-tête
et	tête, tête-à-tête	tuile
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
Le bel été à l'île .		
Elle enfile le fil bleu .		
Éli a une belle bille bleue		

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
	boucle	grande boucle verticale descendante
	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
	segment	grande hampe + barre horizontale
	segment	trait vertical simple, parfois orné

Les lettres cursives minuscules, leur famille gestuelle et leur forme-mère en séquence alphabétique

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
<i>a</i>	rond	rond
<i>b</i>	boucle + jambage	boucle
<i>c</i>	rond	rond ouvert
<i>d</i>	rond	rond + montée
<i>e</i>	boucle	petite boucle
<i>f</i>	boucle + jambage	grande boucle
<i>g</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>h</i>	pont	pont + montée
<i>i</i>	étrécie	petite étrécie
<i>j</i>	étrécie + jambage	étrécie + descente
<i>k</i>	pont	pont + oblique
<i>l</i>	boucle	grande boucle
<i>m</i>	étrécie	2 étrécies
<i>n</i>	étrécie	1 étrécie
<i>o</i>	rond	rond fermé
<i>p</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>q</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>r</i>	pont	petit pont
<i>s</i>	rouleau	mouvement spiralé
<i>t</i>	étrécie	étrécie + barre
<i>u</i>	étrécie	2 étrécies
<i>v</i>	étrécie	étrécie ouverte
<i>w</i>	étrécie	3 étrécies
<i>x</i>	rouleau	rouleau croisé
<i>y</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>z</i>	pont	pont + oblique

Les lettres cursives minuscules classées en fonction de leur forme mère

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les boucles : lettres construites à partir d'un mouvement continu en boucle		
<i>e</i>	boucle	petite boucle
<i>l</i>	boucle	grande boucle
<i>b</i>	boucle + jambage	boucle
<i>f</i>	boucle + jambage	grande boucle
Les étrécies : mouvements étroits et verticaux réguliers		
<i>i</i>	étrécie	petite étrécie
<i>u</i>	étrécie	2 étrécies
<i>t</i>	étrécie	étrécie + barre
<i>m</i>	étrécie	1 étrécie
<i>n</i>	étrécie	2 étrécies
<i>v</i>	étrécie	étrécie ouverte
<i>w</i>	étrécie	3 étrécies
<i>j</i>	étrécie + jambage	étrécie + descente
Les ponts : mouvements arche + continuité du geste		
<i>n</i>	pont	petit pont
<i>h</i>	pont	pont + montée
<i>k</i>	pont	pont + oblique
<i>q</i>	pont	pont + oblique
Les ronds : lettres dérivées du rond, de la forme forme fermée, coordination plus fine		
<i>c</i>	rond	rond ouvert
<i>a</i>	rond	rond
<i>o</i>	rond	rond fermé
<i>d</i>	rond	rond + montée
<i>g</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>q</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>p</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>y</i>	rond + jambage	rond + descente
Les rouleaux : mouvements spiralés ou en rotation, coordination motrice plus complexe		
<i>o</i>	rouleau	mouvement spiralé
<i>so</i>	rouleau	rouleau croisé

Les lettres cursives majuscules, leur famille gestuelle et leur forme-mère en séquence alphabétique

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
A	rond	grande boucle arrondie ouverte en haut
B	boucle	deux boucles superposées, geste continu
C	rond	grand arc ouvert, geste circulaire
D	rond	grande boucle verticale puis arc arrondi
E	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
F	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
G	rond	grand rond ouvert avec crochet final
H	boucle	grande boucle + pont vertical
I	segment	trait vertical simple, parfois orné
J	segment	trait vertical prolongé d'une grande courbe
K	pont	grande hampe + obliques
L	boucle	grande boucle verticale descendante
M	pont	deux grands ponts successifs
N	pont	un grand pont puis oblique
O	rond	grand rond fermé
P	boucle	hampe verticale + grande boucle
Q	rond	grand rond + queue simple
R	rond	grand rond + boucle inférieure (style « 2 »)
S	pont	hampe + boucle + oblique
T	rouleau	grande courbe en S, geste spiralé
U	segment	grande hampe + barre horizontale
V	rond	grande courbe en u, geste continu
W	oblique	deux obliques jointes
X	oblique	trois obliques jointes
Y	oblique	deux obliques croisées
Z	oblique	oblique + grande courbe descendante
	oblique	oblique + boucle ou crochet

Les lettres cursives majuscules classées en fonction de leur forme mère

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
L	boucle	grande boucle verticale descendante
E	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
B	boucle	deux boucles superposées, geste continu
F	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
H	boucle	grande boucle + pont vertical
Majuscules à base de pont		
M	pont	deux grands ponts successifs
N	pont	un grand pont puis oblique
R	pont	hampe + boucle + oblique
Majuscules à base de rond		
O	rond	grand rond fermé
C	rond	grand arc ouvert, geste circulaire
A	rond	grande boucle arrondie ouverte en haut
D	rond	grande boucle verticale puis arc arrondi
S	rond	grand rond ouvert avec crochet final
Q	rond	grand rond + queue simple
2	rond	grand rond + boucle inférieure (style « 2 »)
U	rond	grande courbe en u, geste continu
Majuscules complexes à base de segments		
P	boucle	hampe verticale + grande boucle
R	pont	hampe + boucle + oblique
T	segment	grande hampe + barre horizontale
F	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
l	segment	trait vertical prolongé d'une grande courbe
K	pont	grande hampe + obliques
J	segment	trait vertical simple, parfois orné
Majuscules complexes à base de rouleaux		
3	rouleau	grande courbe en S, geste spiralé ; exige un bon contrôle du poignet
Majuscules complexes à base d'obliques et croisements		
V	oblique	deux obliques jointes ; descente oblique puis remontée symétrique
W	oblique	trois obliques : alternance descente-montée-descente-montée ; nécessite une bonne gestion de l'espace horizontal.
X	oblique	première oblique descendante, deuxième oblique montante qui coupe la première
Y	oblique	oblique descendante + grande courbe basse qui remonte
Z	oblique	retour oblique + boucle ou crochet

A a

A a

A

a

a

a

a

a

a

a

A

a

a

a

a

a

a

a

A

a

a

a

a

a

a

a

A

a

a

a

a

a

a

a

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

B b

B b

B

b

b

b

b

b

b

b

b

B

b

b

b

b

b

b

b

b

B

b

b

b

b

b

b

b

b

B

b

b

b

b

b

b

b

b

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

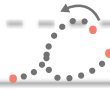
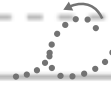
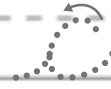
.

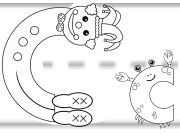
.

.

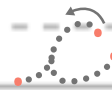
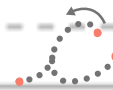
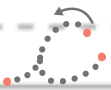
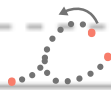
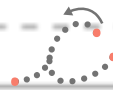
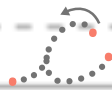
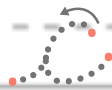
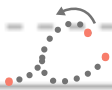
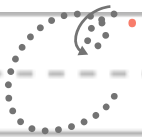
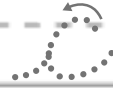
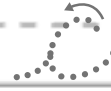
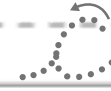
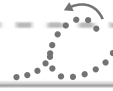
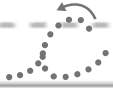
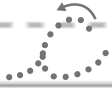
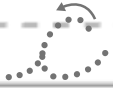
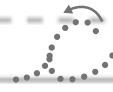
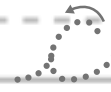
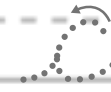
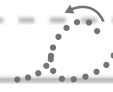
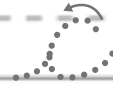
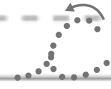
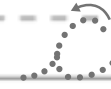
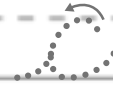
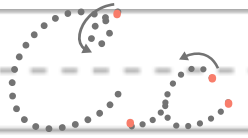
.

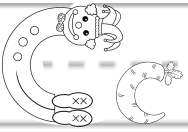
.



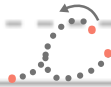
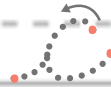
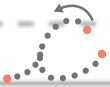
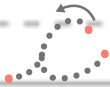
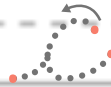
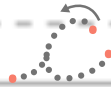
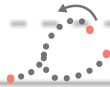
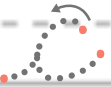
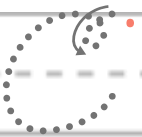
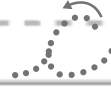
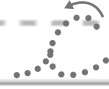
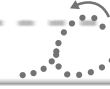
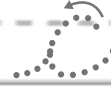
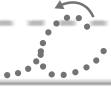
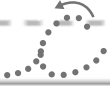
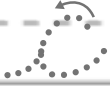
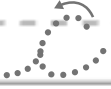
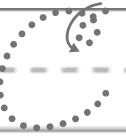
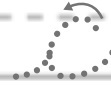
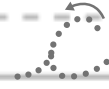
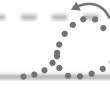
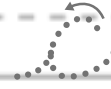
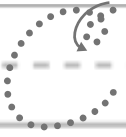
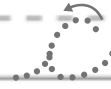
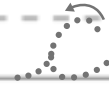
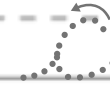
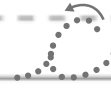
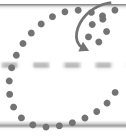
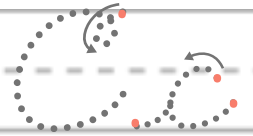


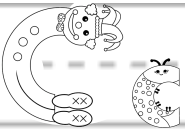
C c



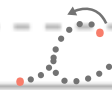
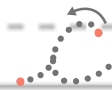
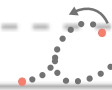
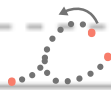
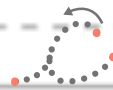
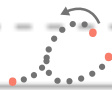
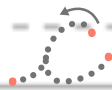
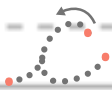
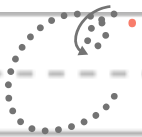
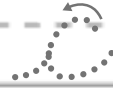
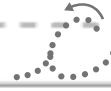
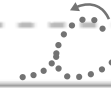
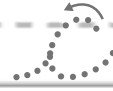
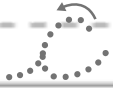
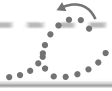
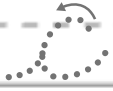
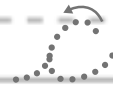
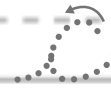
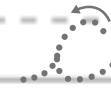
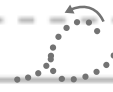
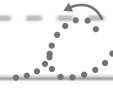
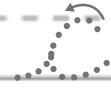
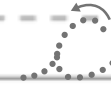
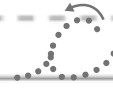
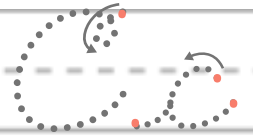


C c



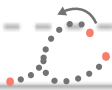
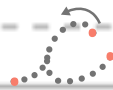
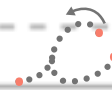
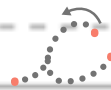
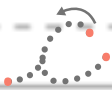
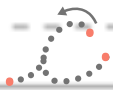
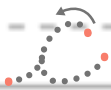
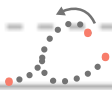
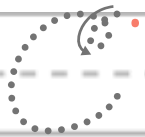
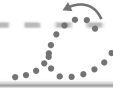
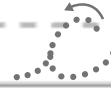
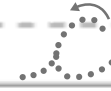
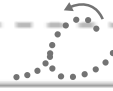
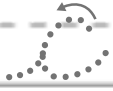
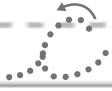
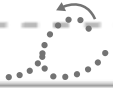
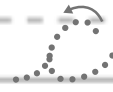
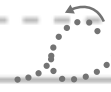
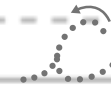
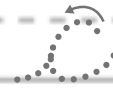
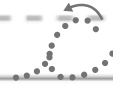
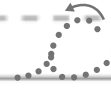
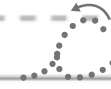
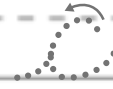
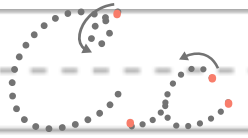


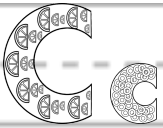
C c



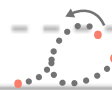
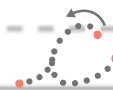
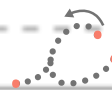
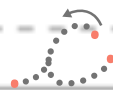
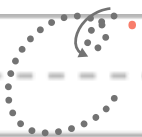
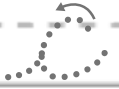
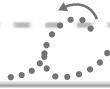
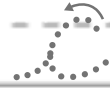
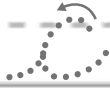
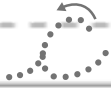
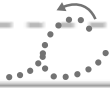
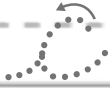
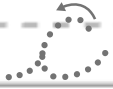
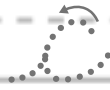
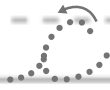
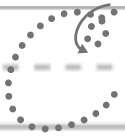
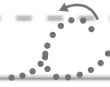
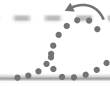
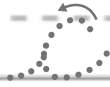
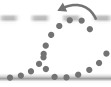
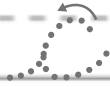
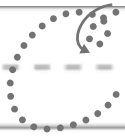
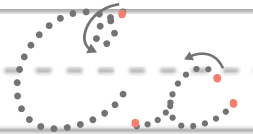


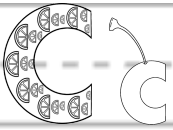
C c



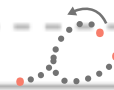
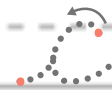
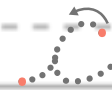
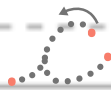
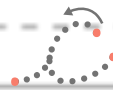
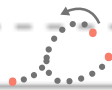
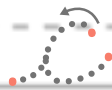
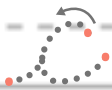
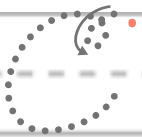
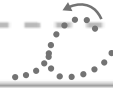
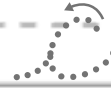
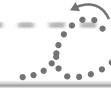
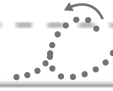
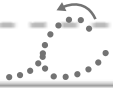
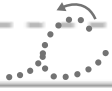
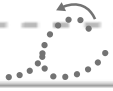
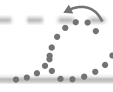
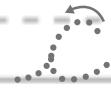
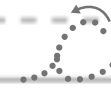
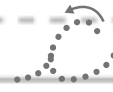
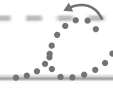
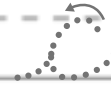
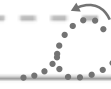
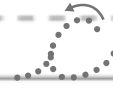
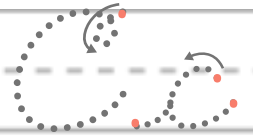


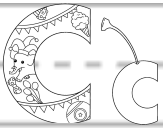
C c



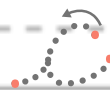
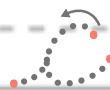
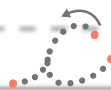
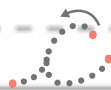
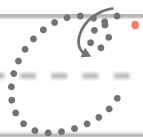
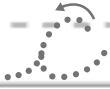
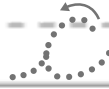
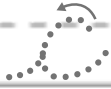
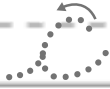
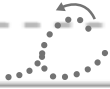
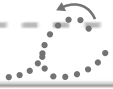
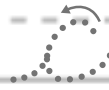
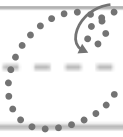
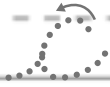
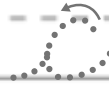
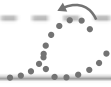
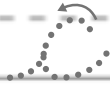
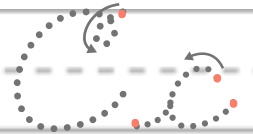


C c



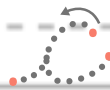
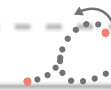
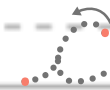
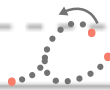
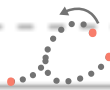
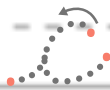
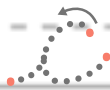
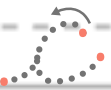
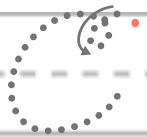
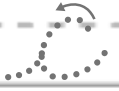
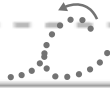
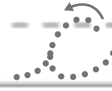
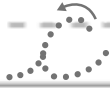
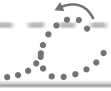
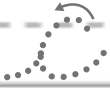
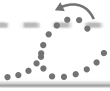
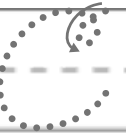
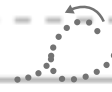
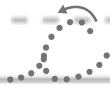
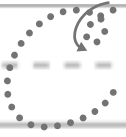
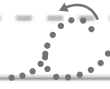
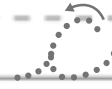
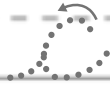
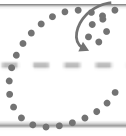
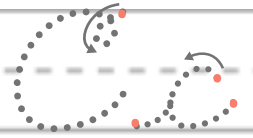


C c



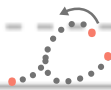
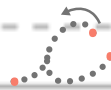
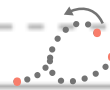
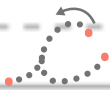
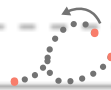
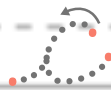
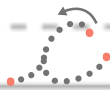
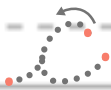
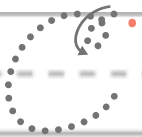
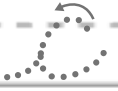
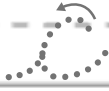
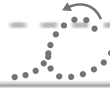
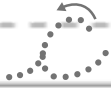
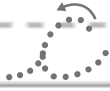
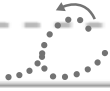
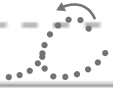
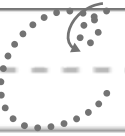
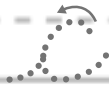
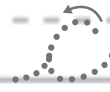
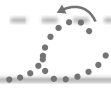
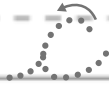
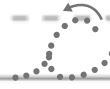
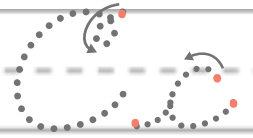


C c



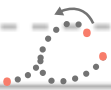
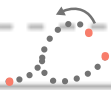
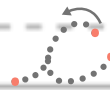
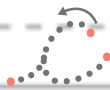
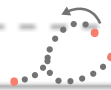
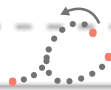
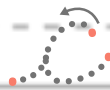
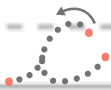
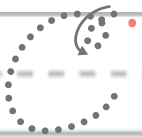
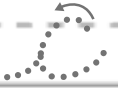
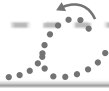
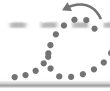
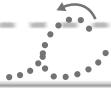
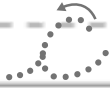
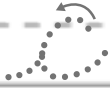
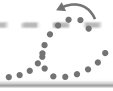
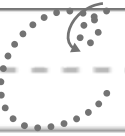
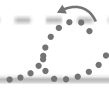
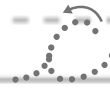
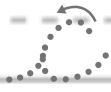
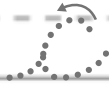
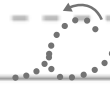
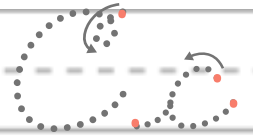


C c



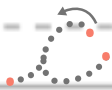
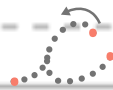
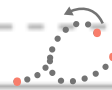
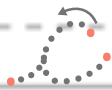
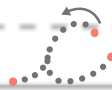
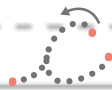
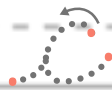
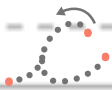
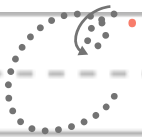
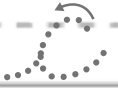
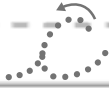
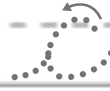
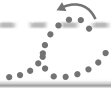
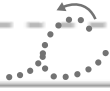
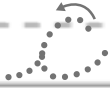
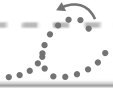
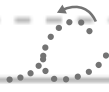
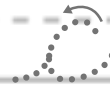
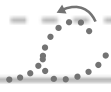
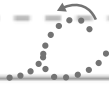
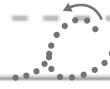
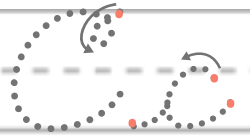


C c





C c



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

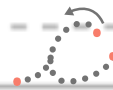
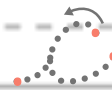
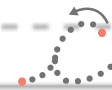
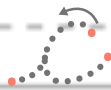
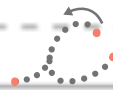
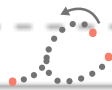
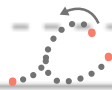
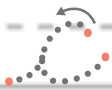
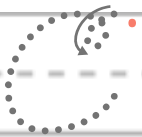
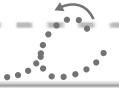
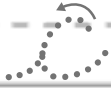
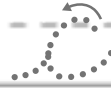
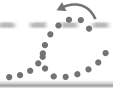
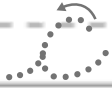
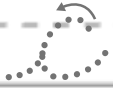
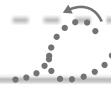
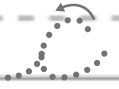
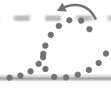
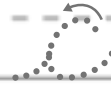
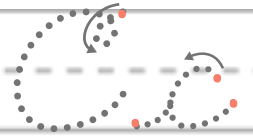
.

.

.

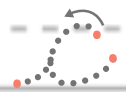
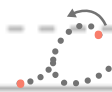
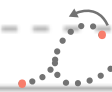
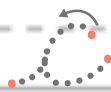
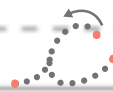
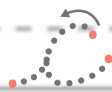
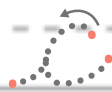
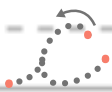
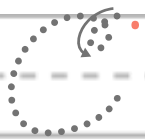
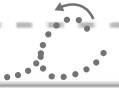
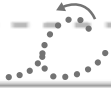
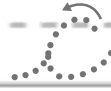
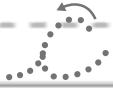
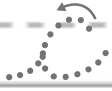
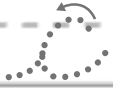
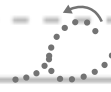
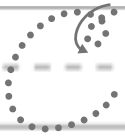
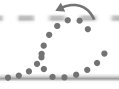
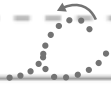
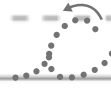
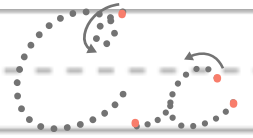


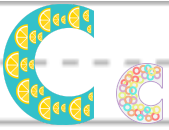
C c



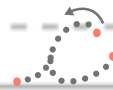
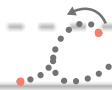
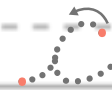
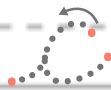
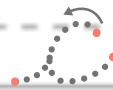
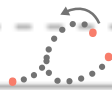
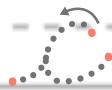
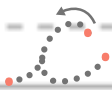
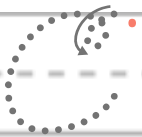
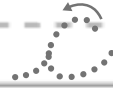
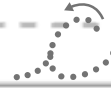
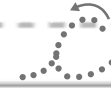
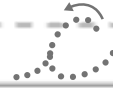
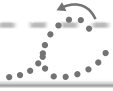
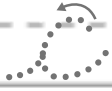
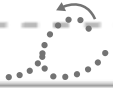
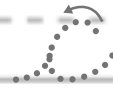
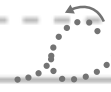
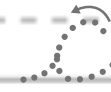
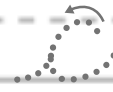
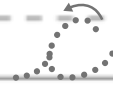
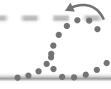
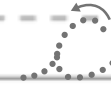
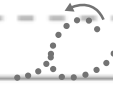
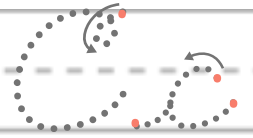


C c



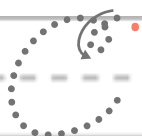
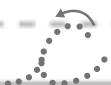
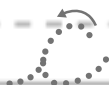
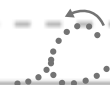
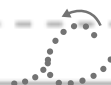
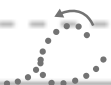
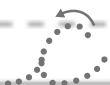
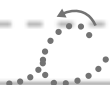
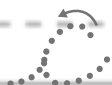
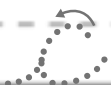
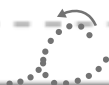
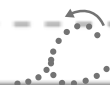
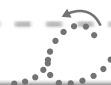
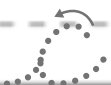
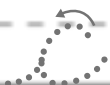
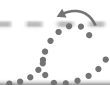
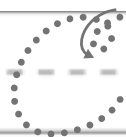
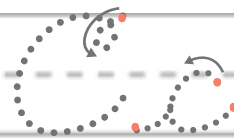


C c



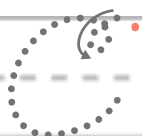
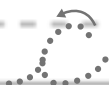
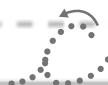
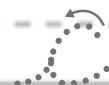
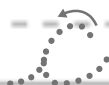
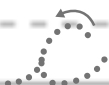
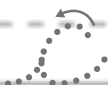
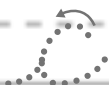
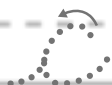
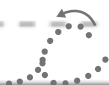
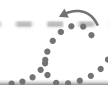
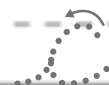
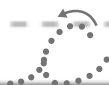
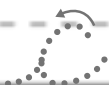
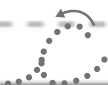
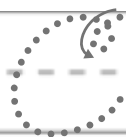
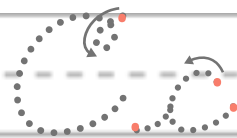


C c





C c



Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
<i>a</i>	rond	rond
<i>b</i>	boucle + jambage	boucle
<i>c</i>	rond	rond ouvert
<i>d</i>	rond	rond + montée
<i>e</i>	boucle	petite boucle
<i>f</i>	boucle + jambage	grande boucle
<i>g</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>h</i>	pont	pont + montée
<i>i</i>	étrécie	petite étrécie
<i>j</i>	étrécie + jambage	étrécie + descente
<i>k</i>	pont	pont + oblique
<i>l</i>	boucle	grande boucle
<i>m</i>	étrécie	2 étrécies
<i>n</i>	étrécie	1 étrécie
<i>o</i>	rond	rond fermé
<i>p</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>q</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>r</i>	pont	petit pont
<i>s</i>	rouleau	mouvement spiralé
<i>t</i>	étrécie	étrécie + barre
<i>u</i>	étrécie	2 étrécies
<i>v</i>	étrécie	étrécie ouverte
<i>w</i>	étrécie	3 étrécies
<i>x</i>	rouleau	rouleau croisé
<i>y</i>	rond + jambage	rond + descente
<i>z</i>	pont	pont + oblique

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Étape	Les boucles : lettres construites à partir d'un mouvement continu en boucle	
1.1 <i>e</i>	boucle	petite boucle
1.1 <i>l</i>	boucle	grande boucle
1.2 <i>b</i>	boucle + jambage	boucle
1.2 <i>f</i>	boucle + jambage	grande boucle
Étape	Les étrécies : mouvements étroits et verticaux réguliers	
2.1 <i>i</i>	étrécie	petite étrécie
2.1 <i>u</i>	étrécie	2 étrécies
2.1 <i>t</i>	étrécie	étrécie + barre
2.2 <i>m</i>	étrécie	1 étrécie
2.2 <i>n</i>	étrécie	2 étrécies
2.3 <i>v</i>	étrécie	étrécie ouverte
2.3 <i>w</i>	étrécie	3 étrécies
2.3 <i>j</i>	étrécie + jambage	étrécie + descente
Étape	Les ponts : mouvements arche + continuité du geste	
3.1 <i>n</i>	pont	petit pont
3.1 <i>h</i>	pont	pont + montée
3.2 <i>k</i>	pont	pont + oblique
3.2 <i>z</i>	pont	pont + oblique
Étape	Les ronds : lettres dérivées du rond, de la forme forme fermée, coordination plus fine	
4.1 <i>c</i>	rond	rond ouvert
4.1 <i>a</i>	rond	rond
4.2 <i>o</i>	rond	rond fermé
4.2 <i>d</i>	rond	rond + montée
4.3 <i>q</i>	rond + jambage	rond + descente
4.3 <i>g</i>	rond + jambage	rond + descente
4.4 <i>p</i>	rond + jambage	rond + descente
4.4 <i>y</i>	rond + jambage	rond + descente
Étape	Les rouleaux : mouvements spiralés ou en rotation, coordination motrice plus complexe	
5.1 <i>o</i>	rouleau	mouvement spiralé
5.2 <i>x</i>	rouleau	rouleau croisé

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
<i>a</i>	rond	grande boucle arrondie ouverte en haut
<i>B</i>	boucle	deux boucles superposées, geste continu
<i>C</i>	rond	grand arc ouvert, geste circulaire
<i>D</i>	rond	grande boucle verticale puis arc arrondi
<i>E</i>	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
<i>F</i>	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
<i>G</i>	rond	grand rond ouvert avec crochet final
<i>H</i>	boucle	grande boucle + pont vertical
<i>I</i>	segment	trait vertical simple, parfois orné
<i>J</i>	segment	trait vertical prolongé d'une grande courbe
<i>K</i>	pont	grande hampe + obliques
<i>L</i>	boucle	grande boucle verticale descendante
<i>M</i>	pont	deux grands ponts successifs
<i>N</i>	pont	un grand pont puis oblique
<i>O</i>	rond	grand rond fermé
<i>P</i>	boucle	hampe verticale + grande boucle
<i>Q</i>	rond	grand rond + queue simple
<i>2</i>	rond	grand rond + boucle inférieure (style « 2 »)
<i>R</i>	pont	hampe + boucle + oblique
<i>S</i>	rouleau	grande courbe en S, geste spiralé
<i>T</i>	segment	grande hampe + barre horizontale
<i>U</i>	rond	grande courbe en u, geste continu
<i>V</i>	oblique	deux obliques jointes
<i>W</i>	oblique	trois obliques jointes
<i>X</i>	oblique	deux obliques croisées
<i>Y</i>	oblique	oblique + grande courbe descendante
<i>Z</i>	oblique	oblique + boucle ou crochet

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
L	boucle	grande boucle verticale descendante
E	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
B	boucle	deux boucles superposées, geste continu
F	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
H	boucle	grande boucle + pont vertical
Majuscules à base de pont		
M	pont	deux grands ponts successifs
N	pont	un grand pont puis oblique
R	pont	hampe + boucle + oblique
Majuscules à base de rond		
O	rond	grand rond fermé
C	rond	grand arc ouvert, geste circulaire
A	rond	grande boucle arrondie ouverte en haut
D	rond	grande boucle verticale puis arc arrondi
S	rond	grand rond ouvert avec crochet final
Q	rond	grand rond + queue simple
2	rond	grand rond + boucle inférieure (style « 2 »)
U	rond	grande courbe en u, geste continu
Majuscules complexes à base de segments		
P	boucle	hampe verticale + grande boucle
R	pont	hampe + boucle + oblique
T	segment	grande hampe + barre horizontale
F	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
I	segment	trait vertical prolongé d'une grande courbe
K	pont	grande hampe + obliques
L	segment	trait vertical simple, parfois orné
Majuscules complexes à base de rouleaux		
J	rouleau	grande courbe en S, geste spiralé ; exige un bon contrôle du poignet
Majuscules complexes à base d'obliques et croisements		
V	oblique	deux obliques jointes ; descente oblique puis remontée symétrique
W	oblique	trois obliques : alternance descente-montée-descente-montée ; nécessite une bonne gestion de l'espace horizontal
X	oblique	première oblique descendante, deuxième oblique montante qui coupe la première
Y	oblique	oblique descendante + grande courbe basse qui remonte
Z	oblique	retour oblique + boucle ou crochet

Stade 1.1

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les boucles : lettres construites à partir d'un mouvement continu en boucle		
	boucle	petite boucle
	boucle	grande boucle

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles	
elle	le
Étant donné la quantité limitée de mots pouvant être utilisés à ce stade, les fiches d'exercice contiennent des mots isolés et des suites de lettres répétées .	

l l l l l l l l l l l l l l l

e e e e e e e e e e e e e e e

le le le le le le le le le le le le

elle elle elle elle elle elle elle

le le le le le le le le le le le le

elle elle elle elle elle elle elle

Stade 1.2

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les boucles : lettres construites à partir d'un mouvement continu en boucle		
	boucle + jambage	boucle
	boucle + jambage	grande boucle

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles			
bébé	bel	belle	fée
belle fée		le bébé	
Étant donné la quantité limitée de mots pouvant être utilisés à ce stade, les fiches d'exercice contiennent des mots isolés et des suites de lettres répétées .			

b b b b b b b b b b b b b

le blé le blé le blé le blé le blé

la belle la belle la belle la belle

le bébé le bébé le bébé le bébé le bébé

f f f f f f f f f f f

la fée la fée la fée la fée la fée

Stade 2.1

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les étrécies : mouvements étroits et verticaux réguliers		
<i>i</i>	étrécie	petite étrécie
<i>u</i>	étrécie	2 étrécies
<i>t</i>	étrécie	étrécie + barre

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
enseigner d'abord	<i>i</i> et <i>u</i>	
bille	eu, eue	iel
bleu, bleue	feu	il
eille !	feuille	île
Éli, Élie	fil	Lilli
Ellie	fil	lui
après avoir enseigné <i>t</i>		
bleuet	été	tu
but	te	tue-tête
et	tête, tête-à-tête	tuile
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies		
enseigner d'abord	<i>i</i> et <i>u</i>	
Elle a eu le fil.		
Tu es belle.		
Il a eu le fil.		
après avoir enseigné <i>t</i>		
Le bel été à l'île.		
Elle enfile le fil bleu.		
Éli a une belle bille bleue.		
Attention au feu.		

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
<i>E</i>	boucle	grande boucle verticale descendante
<i>C</i>	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
<i>T</i>	segment	grande hampe + barre horizontale
<i>L</i>	segment	trait vertical simple, parfois orné
<i>A</i>	rond	grande boucle arrondie ouverte en haut

l i l i l i l i l i

u u u u u u u u u u

J t J t J t J t J t J t

lu lu lu lu lu lu lu lu lu

lui lui lui lui lui lui lui lui

tu tu tu tu tu tu tu tu tu

L l L l L l L l L l

E e E e E e E e E e E e

Lui Lui Lui Lui Lui Lui Lui

Oi Oi Oi Oi Oi Oi Oi Oi

Ju Ju Ju Ju Ju Ju Ju Ju

U U U U U U U U U

le tube le tube le tube le tube

et et et et et et et et

été été été été été été

lue-lue lue-lue lue-lue lue-lue

bleu bleue bleu bleue bleu bleue

le bleuets le bleuets le bleuets le bleuets

il il il il il il il

l'île l'île l'île l'île l'île

le file le file le file le file le file

la huile la huile la huile la huile

le feu le feu le feu le feu le feu

la bille Heue la bibitte Heue

Elle a eu le fil. Elle a eu le fil.

Tu es belle. Tu es belle.

Il a eu le fil. Il a eu le fil.

Le bel été à l'île. Le bel été à l'île.

Elle enfile le fil bleu.

Elle enfile le fil bleu.

Attention au feu.

Stade 2.2

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les étrécies : mouvements étroits et verticaux réguliers		
	étrécie	1 étrécie
	étrécie	2 étrécies

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies				
bien	juin	Line	net, nette	tel, telle
en	le tien	lune	neuf	un
enfin	lent	lunette	nuit	une
fin	lente	lutin	nul	uni
juin	lien	ne	nulle	unité
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies				
Fini le feu en été !				
Elle enfile le fil bleu.				
un mini menu en été				
Line a une tuile nette.				
Éli lime une tuile nette.				
Le feu bleu est bien net.				
Éli a une belle bille bleue.				
Un lutin a enfin une lunette.				
une belle lune bleue en juin				
une belle nuit et un été bleu				
un lutin bleu et une lune bleue				
Lili a une bille bleue et une belle feuille.				

**Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées
afin de pouvoir écrire les phrases.**

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
L	boucle	grande boucle verticale descendante
E	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
F	boucle	grande boucle verticale + barre horizontale
Majuscules à base de rond		
U	rond	grande courbe en u, geste continu
Majuscules complexes à base de segments		
I	segment	trait vertical simple, parfois orné
Majuscules à base de pont		
M	pont	deux grands ponts successifs
Majuscules à base de pont		
P	boucle	hampe verticale + grande boucle

m m m m m m m m m

me me me me me me me me

met mette met mette met mette met

mut mütte mut mütte mut

mul mulle mul mulle mul mulle

neuf neuf neuf neuf neuf neuf

M M M M M M M M

m m m m m m m m

le misme un misme le misme

le même la même le même

le mien la mienne

M. et Mme, M. et Mme, M. et Mme,

le menu un menu le menu

le miel le miel le miel le miel

la lime une lime la lime une lime

la mine une mine la mine

minuit minuit minuit minuit

la femme une femme la femme

Fini le feu en été !

Eli lime une tuile nette .

Une belle lune bleue en juin

Elle enfile le fil bleu .

Un lutin a enfin une lunette .

Eli a une belle bille bleue .

Stade 2.3

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les étrécies : mouvements étroits et verticaux réguliers		
	étrécie	étrécie ouverte
	étrécie	3 étrécies
	étrécie + jambage	étrécie + descente

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies				
évite, éviter	vente	ville	Vivi	jette
fleuve	vie	vit	vue	jeu
neuve	vient	vite	je	jute
vent	vif	vive	jeté	wifi, web
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies				
Le web a le wifi.				
Vivi vient en ville.				
La fée vient la nuit.				
Je jette une bille bleue.				
Éli a jeté une feuille neuve.				
Éli file vite et évite le vent vif.				
Je lime une tuile en une minute.				

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules complexes à base de segments		
	segment	trait vertical prolongé d'une grande courbe
	oblique	deux obliques jointes ; descente oblique puis remontée symétrique

V v V v V v V v V v V v

w w w w w w w w w w w w

J j J j J j J j J j J j J j

vu vue vu vue vu vue vu vu

je je je je je je je je je je

le wif du wif le wif du wif

Où file vite et évite le vent vif.

La fée vient la nuit.

Le web a le wifi.

Je jette une bille bleue.

Où a jeté une feuille neuve.

Je lime une tuile en une minute.

Stade 3.1

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les ponts : mouvements arche + continuité du geste		
	pont	petit pont
	pont	pont + montée

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des ponts				
brille	frite	rêver	ver	heure
brun	livre	Rêverie	verre	hiver
dernière	mer	ri	vert	huile
ère	mère	rien	verte	huit
être	mur	rit	vivre	huitième
fer	réellement	rue	ah	hûître
finir	Rémi	terre	eh	oh
frit	renne	trille	Henri	rhume
frire	rêve	venir	herbe	thé
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies et des ponts				
La lune vive brille.				
Brielle a frit la frite.				
La mer a une huître.				
Elle a une rêverie de fée.				
Henri a une rhume l'hiver.				
Le renne brun vient en ville.				

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
	boucle	grande boucle verticale descendante
	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
	boucle	deux boucles superposées, geste continu
	boucle	grande boucle + pont vertical

R n R n R n R n R n R n

H h H h H h H h H h H h

l'ère une ère l'ère une ère

la rue une rue la rue une rue

la Terre de la terre la Terre

huitième huitième huitième huitième

Le renne brun vient en ville.

Brielle a fait la frite.

La mer a une hôte.

Henni a eu un rhume à l'hiver.

Stade 3.2

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les ponts : mouvements arche + continuité du geste		
	pont	pont + oblique
	pont	pont + oblique

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des ponts				
kefir	kiwi	zinc	zut	
Kim	zen	zombi		
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles et des étrécies et des ponts				
Zut! Un zombi!				
Kim a un kiwi vert.				
Elle a un verre de kéfir.				

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de boucle		
	boucle	grande boucle verticale puis retour horizontal
Majuscules complexes à base de segments		
	pont	grande hampe + obliques
Majuscules complexes à base d'obliques et croisements		
	oblique	retour oblique + boucle ou crochet

K k K k K k K k K k K k K k

Z z Z z Z z Z z Z z Z z Z z Z

le kiwi un kiwi le kiwi un kiwi

le zombi un zombi le zombi

zen zut zen zut zen zut

le riz le nez du riz un nez

Kim a un kiwi vert.

Zut ! Un zombi !

Stade 4.1

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les ronds : lettres dérivées du rond, de la forme forme fermée, coordination plus fine		
	rond	rond ouvert
	rond	rond

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des ronds				
bec	ici	(un) as	car	lame
ce	riche	au	Cara	lave
ceci	à	aucun	cartable	lavé
celle	abeille	aucune	cet ami	laver
cet, cette	acte	autant	cette amie	main
cher, chère	ah	autre	chacune	maintenant
chez	ai	avant	chatte	maman
chien	aient	avec	faire	mat
ci	aime	avez	remme	Mia
cible	aimer	bal	flatte	mienne
ciel	ait	banc	hache	ta
cime	aller	bat	kayak	table
clé	an	cabane	la	tant
cuir	arche	cadeau	là	tienne
cuire	art	café	lac	va
cuit, cuite	(tu) as	calmement	lait	via
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles, des étrécies, des ponts et des ronds				
Cette clé brille!				
Cara aime le cadeau.				
Au lac, il a vu un wapiti.				
Mia flatte la calme chatte.				
Ici, le ciel a une belle lune.				
Maintenant, Vivi cuit l'huître.				
La cabane n'a aucune abeille.				
Rémi bat la cible avec la hache.				
La maman à Mia aime aller au lac.				

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de rond		
	rond	grand arc ouvert, geste circulaire
	rond	grande boucle arrondie ouverte en haut

ce ce ce ce ce ce ce ce

l'arc un arc cet arc

cette cette cette cette cette

car car car car car car

le lac le lac le lac le lac

l'abeille. une abeille l'abeille

Ici, le ciel a une belle lune.

La maman à Mia aime le lac.

Au lac, il a vu un rapiti.

Cara aime le cadeau.

Mia flatte la calme chatte.

Rémi bat la cible avec la hache.

Stade 4.2

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les ronds : lettres dérivées du rond, de la forme forme fermée, coordination plus fine		
	rond	rond fermé
	rond	rond + montée

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des ronds				
canadien	durée, durer	cacao	koala	rien
canadienne	madame	coeur	molle	tic, tac, toc
chère madame	monde	col	mon	toi
corde	août	colle	mont	ton
dame	aujourd'hui	comme	mot	tout
Dani	au revoir	cou	mou	toute
de	automne	couleur	mouche	un boeuf
déjà	avoir	décoré	noeud	un oeuf
demain	bientôt	décorer	nom	vélo
dernier	bloc	do ré mi fa	notre	voeu
devant	bobo	don	nôtre	voici
dire	bol	donne, donner	ol	voir
dit	bon	dort	Oli	vont
dizaine	bonbon	douzaine	on	votre
dodo	bonjour	écho	ont	vôtre
domino	bonne	font	ou	vouloir
duc	bottine	hibou	où	zoo
dur, dure	boue, bout	jour	oui	
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles, des étrécies, des ponts et des ronds				
Le hibou vit avec le koala.			Le dodo va durer une minute.	
Le jeu de domino tombe.			Au zoo, le renne canadien dort.	
Dani dit au revoir à la chatte.			La madame me donne un bonbon.	
Oli colle la corde à la bottine.				

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de rond		
	rond	grande boucle verticale puis arc arrondi
	rond	grand rond fermé
	oblique	trois obliques : alternance descente-montée-descente-montée; nécessite une bonne gestion de l'espace horizontal

C c C c C c C c C c C c C c

A a A a A a A a A a A a

ant ant ant ant ant ant ant

la la la la la la la la

ceci cela ceci cela ceci cela

le chien un chien le chien

D d D d D d D d D d

Q q Q q Q q Q q Q q

il dort elle dort il dort elle dort

le dodo le dodo le dodo

demain demain demain

donner donner donner

le robot le robot le robot

une corde une corde une corde

le monde le monde le monde

la maman une maman

la dizaine une dizaine

un domino un domino un domino

Le dodo va durer une minute.

La madame me donne un bombon.

Le jeu de domino tombe.

Où colle la corde à la bottine.

Au zoo, le renne canadien dort.

Wour ! Dani dit au revoir à la chatte.

Stade 4.3

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les ronds : lettres dérivées du rond, de la forme forme fermée, coordination plus fine		
	rond + jambage	rond + descente
	rond + jambage	rond + descente

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des ronds				
doigt	garçon	golf	qu'il	quel
gage	garderie	long	quand	quelle
galon	gaz	zigzag	quant	quelqu'un
galop	gazon	chaque	quart	queue
gamin	gel	cinq	quatre	qui
gant	gèle	cinquième	quatrième	quoi
garage	gogo	qu'elle	que	
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles, des étrécies, des ponts et des ronds				
Le gamin va en zigzag.				
Le garçon met un gant.				
Go ! Le gamin va jouer au golf.				
Quel renne galop en automne ?				
Le cinquième domino fait un écho.				
La dame voit la queue du koala au zoo.				

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de rond		
	rond	grand rond ouvert avec crochet final

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de rond		
	rond	grand rond + queue simple
	rond	grand rond + boucle inférieure (style « 2 »)

b q b q b q b q b q b q

Q q Q q Q q Q q Q q Q q

le garage un garage le garage

quand quand quand quand

la quille une quille la béquille

le gardien la gardienne

garage garage garage garage

garage garage garage garage

le garage un garage au garage

zigzag zigzag zigzag zigzag

la garderie une garderie

le garçon un garçon le garçon

qui que quoi qui que quoi

qu'elle qu'il qu'elle qu'il

quel quel quelle quelle

lequel laquelle lequel laquelle

quelqu'un quelqu'une quelqu'un

quelqu'une quelqu'un quelqu'une

Bo ! Le gamin va jouer au golf.

Quel renne galope en automne ?

Le garçon met un gant.

Le cinquième domino fait un écho.

La dame voit la queue du koala.

Le gamin va en zigzag.

Stade 4.4

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les ronds : lettres dérivées du rond, de la forme forme fermée, coordination plus fine		
	rond + jambage	rond + descente
	rond + jambage	rond + descente

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des ronds				
pyjama	beaucoup	peau	plie	pou
Vickie	compte	petit	plié	pour
y	le pied	petite	plier	pouvoir
yacht	papa	peut	poli	premier
yak	par	peut-être	polo	première
Yannik	parce que	pion	pont	prendre
yéti	paru	pipe	port	pue
yoyo	pavé	pli	pose	
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles, des étrécies, des ponts et des ronds				
Papa prend un café.				
Il a un bobo au pied.				
Le yeti porte un polo.				
Yannik le yak vit au zoo.				
Le yacht va au bout du quai.				
Le petit plie la corde du yoyo.				
Le gamin voit un yoyo et il rit.				

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de rond		
	oblique	oblique + grande courbe descendante

p p p p p p p p p p p

ppppppp ppppppp ppppppp ppppppp

y y y y y y y y y y

yyyyy yyyyy yyyyy yyyyy

le papa Papa le papa Papa

le yoga. du yoga le yoga

trop trop trop trop trop trop

le parc un parc au parc

le yogourt un yogourt du yogourt

la poupée une poupée les poupées

un yo-yo le yo-yo les yo-yos

beaucoup beaucoup beaucoup

la papaye une papaye

Stade 4.5

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les rouleaux : mouvements spiralés ou en rotation, coordination motrice plus complexe		
	rouleau	mouvement spiralé
	rouleau	rouleau croisé

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des rouleaux				
à propos	gymnastique	sable	sens	ils / elles sont
ais	ils	sacoche	sent	sorcière
alors	jamais	saga	septième	sortie
ananas	l'une d'elles	sais	sers	souliers
après	la seconde	sait	sert	soupe
as	le monsieur	sale	ses	suis
assez	le poids	sali	siège	sur
aussi	les	salon	signe	sure
autrefois	les bonbons	sang	silo	tes
c'est	les tiens	sans	singe	toujours
celles	les uns les autres	sapin	sirène	tous
ces	leurs	Sara	soda	tous les jours
chacune d'elles	longtemps	sari	soeur	toutes
chaque fois	mes	satin	sofa	très
cher monsieur	nos	saute	soi	trois
chose	nous	sauter	soie	troisième
corps	pas	sauvé	soif	tu sais
dans	paysage	sauver	soir	unes
danse	plus	savoir	sois	vais
dehors	plusieurs	savon	soit	vas
depuis	près	scie	sol	viens
des	puis	se	sommeil	visage
dès	puisque	sec	nous sommes	vos
do ré mi fa	quand est-ce	sèche	son	vous
gymnase	sa	sel	sonne	

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les rouleaux : mouvements spiralés ou en rotation, coordination motrice plus complexe		
	rouleau	mouvement spiralé

Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles, des étrécies, des ponts et des ronds		
Tu as un as !		
Tu es un as !		
Sara sent le savon.		
Le singe saute du sapin.		
Le fils et la fille ont peur.		
La soupe est trop chaude.		
La sorcière sort de la cabane.		
Nos souliers sont salis par le sable.		

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de rond		
	rouleau	grande courbe en S, geste spiralé

b a b a b a b a b a b a

se se se se se se se se se

don da don da don da don da

saut saute saut saute saut saute

si si si si si si si si si si

Tu as un as! Tu es un as!

des des des des des des des

les les les les des des des

mes mes mes mes mes mes

tes tes tes tes tes tes tes tes

ces ces ces ces ces ces ces

ces sacoches ces sacoches

le singe un singe les singes

le sapin un sapin les sapins

la soupe une soupe les soupes

le sofa un sofa les sofas des sofas

le salon un salon au salon

la sortie une sortie cette sortie

Sara sent le savon.

Le singe saute du sapin.

Le fils et la fille ont peur.

La soupe est trop chaude.

La sorcière sort de la cabane.

Nos souliers sont salis par le sable.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Les rouleaux : mouvements spiralés ou en rotation, coordination motrice plus complexe		
	rouleau	rouleau croisé

Mots pouvant permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des ronds				
aux	chacun d'eux	expo	luxé	six, sixième
axe	deux	fixe	maximum	taxe
boxe	deuxième	fixer	nez	taxi
boxer	dix, dixième	fixez	peux	texte
boxeur	exige	helix	pixel	veux
boxez	exil	index	relaxe	Xavier
ceux	exit	latex	riz	xylophone
Phrases qui comprennent des mots permettant de s'exercer à enchaîner la fluidité de l'écriture cursive des boucles, des étrécies, des ponts et des ronds				
Tu peux voir les pixels.				
Je n'en veux plus de riz.				
Le texte est intéressant.				
Il porte un gant de latex.				
Le boxeur fait du boxing.				
J'ai vu deux taxis de luxe.				
J'en veux. En veux-tu, toi ?				
Tu textes avec ton index.				
Chacun d'eux ont deux index.				
Le xylophone sonne do ré mi.				
Xavier sent le riz avec son nez.				
Le boxeur relaxe après le match.				

Les lettres majuscules suivantes doivent être présentées afin de pouvoir écrire les phrases.

Lettre	Famille gestuelle	Forme-mère
Majuscules à base de rond		
	oblique	deux obliques jointes
	oblique	deux obliques croisées

deux six dix deux six dix

une dizaine une douzaine

le taxi un taxi les taxis

boxe boxeur boxer boxe boxeur

fixe fixer fixez fixe fixer fixez

peux yeux ceux peux yeux

Tu peux voir les pixels.

Xavier sent le riz avec son nez.

Je ne veux plus de riz.

Chacun d'eux ont deux index.

Le xylophone sonne do ré mi.

Le boxeur relaxe après le match.

Il porte un gant de latex .

Tu textes avec ton indexe .

J'en veux . En veux tu, toi ?

Le boxeur fait du boxing .

Le texte est intéressant .

J'ai vu deux taxis de luxe .