Portes ouvertes

Du 16 au 18 octobre 2026

Ateliers d'artistes

Animation
Architecture
Aquarelle
Art numérique
Art sonore
Art textile
Art urbain
Arts plastiques
Arts visuels
Bande dessinée
Bijouterie
Bois
Broderie
Bronze
Bronze à la cire perdue
Céramique
Collage
Conception lumière
Couture
Création sonore
Cyanotype
Design
Design graphique
Dessin
Encre
Estampe
Écriture
Édition
Film
Fonderie
Fresque
Graffiti
Graphisme
Gravure
Illustration
Image imprimée
Installation
Land art
Linogravure
Lithographie
Livres d'artistes
Lumière
Métal
Micro-édition
Miniatures
Modelage
Monotype
Mosaïque
Moulage
Muralisme
Musique
Poésie visuelle
Pratique pluridisciplinaire
Projets participatifs
Reliure
Risographie
Sculpture
Sculpture contemporaine
Sculpture et installation
Sérigraphie
Street art
Techniques mixtes
Textile
Typographie
Vidéo
Vitrail
Volume

Rennes
Bécherel
Betton
Chantepie
Cesson-Sévigné
Le Rheu
Mordelles
Noyal-Châtillon-sur-Seiche
Thorigné-Fouillard
Vern-sur-Seiche
Vezin-le-Coquet
Allée Bisson
Allée Chantal Connan
Allée Louis Hémon
Avenue du Général Leclerc
Avenue Général George S. Patton
Avenue Jules Maniez
Avenue Pierre Donzelot
Avenue Sergent Maginot
Boulevard de la Liberté
Boulevard de Verdun
Boulevard Jacques-Cartier
Boulevard Villebois-Mareuil
Mail François-Mitterrand
Place Saint-Mélaine
Route de Sainte-Foix
Rue Alain Bouchart
Rue André Trasbot
Rue Bigot de Préameneu
Rue de Brest
Rue de Châteaudun
Rue de Gascogne
Rue de la Motte Brûlon
Rue de la Parcheminerie
Rue de la Santé
Rue de Redon
Rue de St-Laurent
Rue des Trente
Rue du 19 Mars 1962
Rue du Dr Francis Joly
Rue du Manoir de Servigné
Rue du Puits-Jacob
Rue Émile Drouillas
Rue Ginguené
Rue Isaac Le Chapelier
Rue Lesage
Rue Michel Gérard
Rue Porcon de la Barbinais
Rue Saint-Hélier
Rue Surcouf
Rue Vaneau
Rue Victor Hugo

metropole.rennes.fr

DIMANCHE À RENNES

Rennes Ville et Métropole

58e Congrès international de l'AICA

En parallèle des Portes ouvertes d'ateliers d'artistes, Rennes accueille du 12 au 17 octobre 2026, au Couvent des Jacobins, le 58e Congrès international de l'Association international des critiques d'art (AICA).

Cet événement d'envergure, organisé conjointement par AICA-France, les Archives de la critique d'art, l'Université Rennes 2 et l'Institut national de l'histoire de l'art, réunit critiques d'art, chercheurs, artistes, professionnels du monde de l'art et étudiants. Il représente l'occasion de mettre en lumière l'écosystème culturel rennais et breton tout en offrant une vitrine internationale à la création et à la recherche françaises.

Le congrès est organisé par l'Association internationale des critiques d'art, les Archives de la critique d'art, l'Institut national de l'histoire de l'art et l'Université Rennes 2.

Programme complet sur aicafrance.org

Édito

À Rennes, l'art se vit, se rencontre et se pratique !
Du 16 au 18 octobre, venez découvrir des lieux insolites, habituellement fermés au public et souvent méconnus : les ateliers d'artistes. Photographie, peinture, vidéo, création numérique, design graphique, sculpture…

Dans tous les quartiers rennais et dans dix communes de notre métropole, les coulisses se dévoilent et la fabrique artistique ouvre grand ses portes. C'est l'occasion de se plonger dans des univers singuliers, d'accéder à des lieux inédits et de rencontrer celles et ceux qui contribuent au foisonnement de notre vie culturelle.

À Rennes, nous sommes convaincus que la culture est un formidable vecteur de partage, d'échange, de découverte de l'autre, comme du monde. C'est pourquoi nous soutenons et encourageons depuis longtemps les artistes, les projets, ainsi que les associations et structures qui la font vivre. Avec le souci permanent que la culture soit accessible partout, tout le temps, pour tout le monde.

Afin que l'art irrigue au quotidien notre territoire, nous accompagnons également les artistes présents dans notre métropole en mettant à disposition des lieux propices à la créativité. Ce sont donc trois jours de découvertes qui vous attendent : une centaine d'ateliers à visiter, des milliers d'œuvres à contempler et beaucoup d'artistes à rencontrer.

Bonne escapade artistique à toutes et tous !

Nathalie Appéré
Maire de Rennes
Présidente de Rennes Métropole

Les artistes

Rennes

Page 7

Centre
Lucie Férézou p. 10
Ophélie Demurger p. 10
Gilles Chezeau p. 11
Caroline Cieslik p. 11
M i M & Gaëlle p. 11
Michèle Barange p. 12
Loïc Hervé p. 12
Annie Robine p. 12
Candice Hazouard p. 13
Philippe Daney et Guillaume Friocourt p. 13
Alexis Berger p. 13
Armel Barraud p. 14
Fabrice Goursaud p. 14
Macula Nigra p. 14
Constance Villeroy p. 15
Blanca Pulido p. 15

Thabor
St-Hélier
Guérin
Gwénolé Le Gal p. 16
Alexandre Lequœur p. 16
Découpé & Décalé p. 17
Atelier du Thabor p. 17
Alice Bossut p. 17
Valentin Guichaux p. 18
Cécile Rescan p. 18
Audrey Jamme p. 18
Jonas Renaud p. 19
Maya Mémin p. 19

Bourg l'Évêque
La Touche
Moulin du comte
Carlos Bernal Barrera p. 20
Gwenaëlle Rebillard p. 20
Morgan Azaroff p. 21
Lucile Marsaux p. 21
Jocelyn Cottencin p. 21

Maurepas
Bellangerais
Helena Gath p. 22
Léo Nayl p. 22
Gaëlle Peltier Boursier p. 23
Claire Gilles / Klarte p. 23
Laurence Nadal Arzel p. 23
Delphine Lecamp p. 24
Anita Gauran p. 24
André Le Moënner p. 24

Jeanne d'Arc
Longs Champs
Beaulieu
Association Terrains Vagues p. 25
Julie Perot p. 25
Salomé Ingelbrecht p. 26
Thaïs Guimard p. 26
Dounia Ismaïl p. 26
Tom Nadam p. 27
Gwenn Mérel p. 27
Sophie Vela p. 27
Hilary Galbreaith p. 28
Colleen Baranger p. 28
Killian Hercouët p. 28
Kevin Hoarau p. 29
Paul Vivien p. 29
L'Élaboratoire p. 29
Aurélie Druart p. 30
Bruno Kervern p. 30
Lukas Persyn p. 30
Frank Brunet p. 31

Sud-Gare
Claude Reboul p. 32
Sophie Bernard p. 32
Jacques-Olivier Farcy p. 33
Isabelle Cochet p. 33
Estelle Sämson p. 33
Nadège Noisette p. 34
Sarah Estellé / l'Ombre Blanche p. 34
Bifurque p. 34
Brigitte Delalande p. 35
Sylvie Clairet p. 35
Les ateliers Comètes p. 36

Villejean
Beauregard
gmlpp p. 37
Florence Girardeau p. 37
Mode Test p. 38
Delphine David / Bluedel p. 38

Francisco-Ferrer
Landry
Poterie
Florent Drouin p. 39
Norah Cottencin p. 39
Céline Durand Dessert p. 40

Cleunay
Arsenal-Redon
Eloïse Foulon p. 41
Lise Dua p. 41
Michelle Cainjo p. 42
Ariane Kensa p. 42
Fanny Legrand p. 42
Mathias Orhan / Brez p. 43
Atelier Vivarium p. 43
Perrine Moisan / Atelier Nougatine p. 43
François Chemin p. 44
Anne-Pauline Mabire p. 44
Maksim'Art p. 44

Le Blosne
Gilles Le Guennec p. 45

Rennes Métropole

Bécherel
Blaise Dufour p. 50
Elize Ducange p. 50
Laurent Houssin p. 51

Betton
Pauline Bétin p. 51

Cesson-Sévigné
Natalia Taravkova p. 52
Vincent Escalle p. 52
AKIMBO studio p. 53
Vincent-Michaël Vallet p. 53
Léa Chevrier p. 53
Philippe Collin p. 54
Xavier Briand / Kogles p. 54

Chantepie
Albert Houyère p. 55

Le Rheu
Erwan Mordelet / r1 p. 56
Angelika Wahl-Roblot p. 56

Mordelles
Franck Lemoine p. 57
Olivier Grolleau p. 57
Philippe Saulnier p. 58

Noyal-Châtillon-sur-Seiche
Odile Ferron-Verron p. 58

Thorigné-Fouillard
Thibault Philip p. 59

Vezin-le-Coquet
Maya Ratovondrahona p. 60

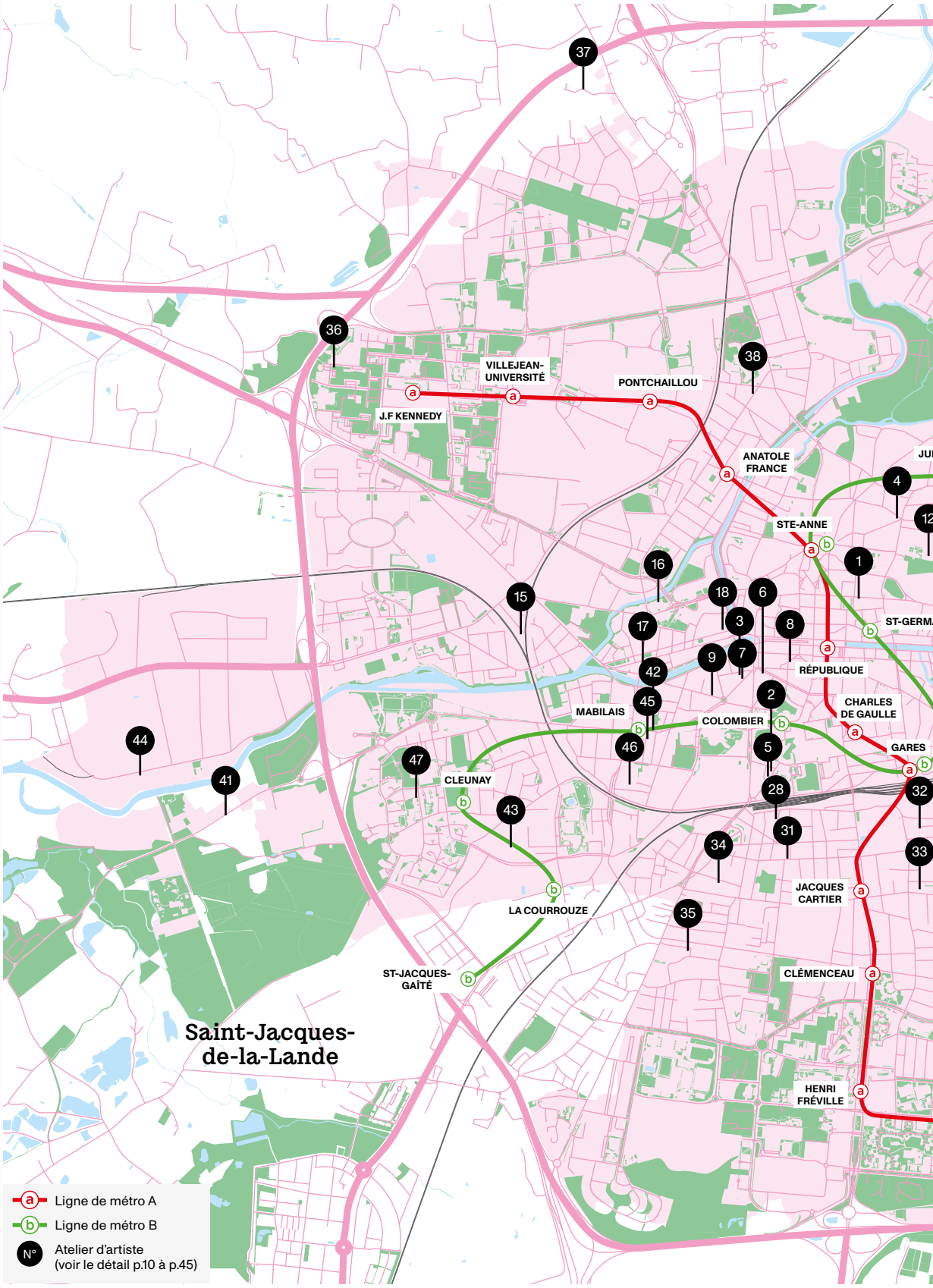
Vern-sur-Seiche
Elisabeth De Abreu p. 61

La Ville de Rennes dispose de 42 d'ateliers d'artistes. Ce dispositif offre aux artistes rennais un espace de recherche et de production. Retrouvez dans la brochure les ateliers concernés par le dispositif grâce au signe ci-contre.

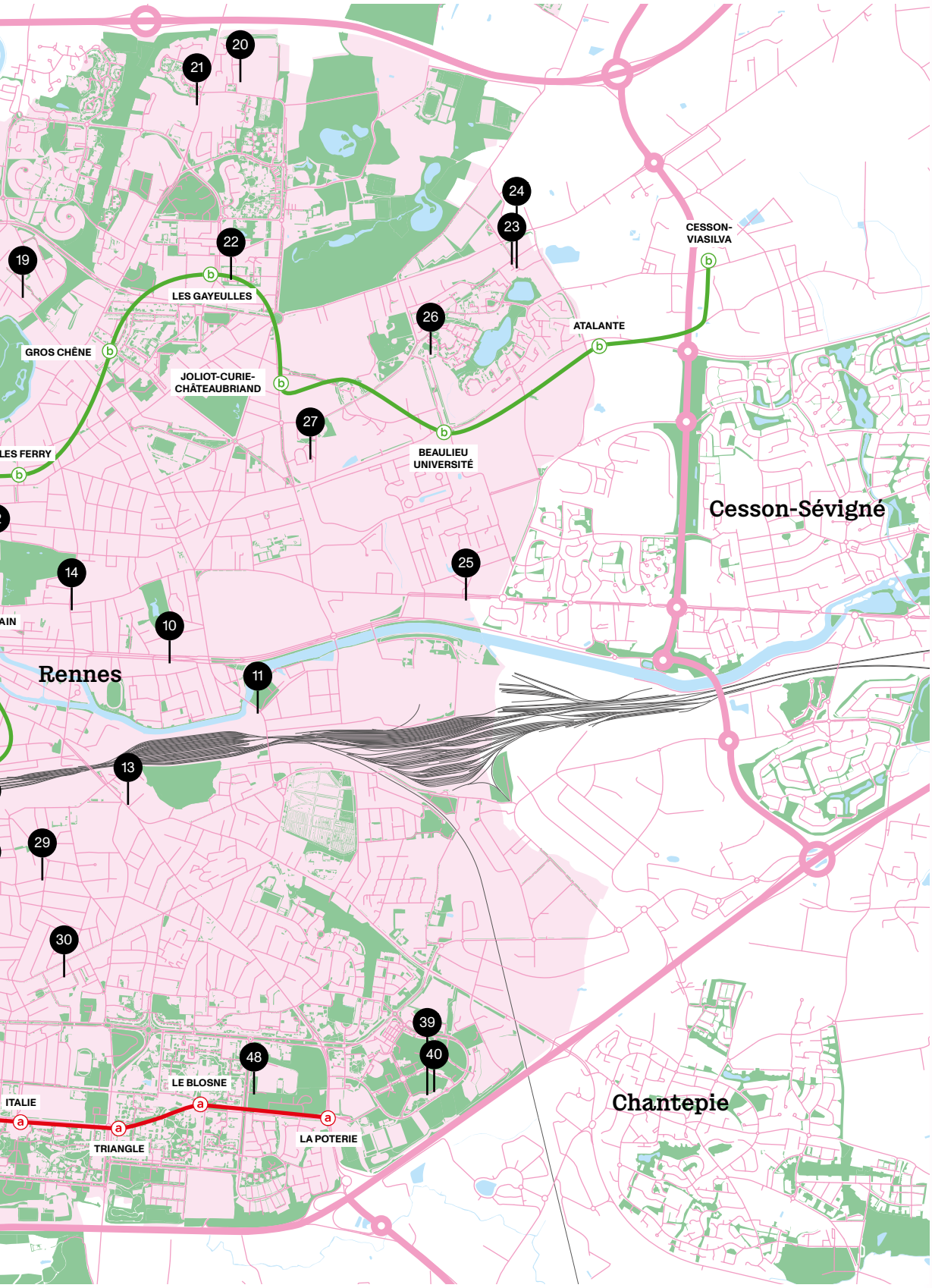
Retrouvez dans la brochure les ateliers accessibles aux personnes à mobilité réduite grâce au signe ci-contre.

Animation
Architecture
Aquarelle
Art numérique
Art sonore
Art textile
Art urbain
Arts plastiques
Arts visuels
Bande dessinée
Bijouterie
Bois
Broderie
Bronze
Bronze à la cire perdue
Céramique
Collage
Conception lumière
Couture
Création sonore
Cyanotype
Design
Design graphique
Dessin
Encre
Estampe
Écriture
Édition
Film
Fonderie
Fresque
Graffiti
Graphisme
Gravure
Illustration
Image imprimée
Installation
Land art
Linogravure
Lithographie
Livres d'artistes
Lumière
Métal
Micro-édition
Miniatures
Modelage
Monotype
Mosaïque
Moulage
Muralisme
Musique
Objets
Papier découpé
Pastel sur toile
Peinture
Peinture acrylique
Peinture à l'huile
Peinture au pochoir
Peinture sur soie
Peinture sur verre
Performance
Photographie
Plasticienne du livre
Pochoirs et bombes aérosol
Poésie
Poésie visuelle
Pratique pluridisciplinaire
Reliure
Risographie
Sculpture
Sculpture contemporaine
Sérigraphie
Street art
Techniques mixtes
Textile
Typographie
Vidéo
Vitrail
Volume

Les ateliers à Rennes



37
36
38
VILLEJEAN-UNIVERSITÉ
PONTCHAILLOU
J.F KENNEDY
ANATOLE FRANCE
STE-ANNE
4
12
1
16
15
18
6
3
8
17
9
7
42
45
2
RÉPUBLIQUE
CHARLES DE GAULLE
MABILAIS
COLOMBIER
GARES
44
46
5
47
41
CLEUNAY
28
32
43
31
34
33
JACQUES CARTIER
LA COURROUZE
35
ST-JACQUES-GAÎTÉ
CLÉMENCEAU
Saint-Jacques-de-la-Lande
HENRI FRÉVILLE
Ligne de métro A
Ligne de métro B
N°
Atelier d'artiste
(voir le détail p.10 à p.45)


20
21
24
23
22
19
CESSON-
VIASILVA
LES GAYEULLES
26
ATALANTE
GROS CHÊNE
JOLIOT-CURIE-
CHÂTEAUBRIAND
27
LES FERRY
BEAULIEU
UNIVERSITÉ
Cesson-Sévigné
14
25
AIN
10
Rennes
11
13
29
30
39
40
48
LE BLOSNE
ITALIE
TRIANGLE
LA POTERIE
Chantepie

Lucie Férézou

PLURIDISCIPLINAIRE

Artiste plasticienne, les recherches de Lucie Férézou portent sur les matières aqueuses, végétales et vivantes. Elle développe une pratique pluridisciplinaire faisant écho à des questionnements environnementaux et hydro-féministe, qui parle de notre rapport sensible au paysage, à la mémoire, au romantisme et à la nostalgie.

1

2, rue Victor Hugo

Métro A (Ste-Anne)
Métro B (St-Germain, Ste-Anne)
Bus C2, C3, 12 (Fossés)
VéloSTAR St-Georges Piscine, Mairie Opéra

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

lucieferezou@gmail.com
base.ddabretagne.org/lucie-ferezou/œuvres

Rose métamorphose, court-métrage, 2025. Produit avec le soutien de la DRAC Bretagne et des Ateliers Médicis

Ophélie Demurger

VIDÉO PERFORMANCE

À travers performances, installations photos, vidéos et livres d'artiste, Ophélie Demurger travaille les questions d'incarnation et de rapport à l'autre. Se jouant de son statut d'artiste qu'elle considère comme un endroit de mutation, elle expérimente d'autres statuts de créateurs et créatrices, tantôt fan, tantôt star. Sa pratique se fonde sur l'analyse et la réappropriation d'outils du star-system.

1

2, rue Victor Hugo

Métro A (Ste-Anne)
Métro B (St-Germain, Ste-Anne)
Bus C2, C3, 12 (Fossés)
VéloSTAR St-Georges Piscine, Mairie Opéra

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 28 29 52 23
o.demurger@gmail.com
opheliedemurger.com

sorry les queens

Gilles Chezeau

PEINTURE

Gilles Chezeau est artiste peintre et constructeur de décors. Du milieu de l'illustration duquel il vient, il a gardé le goût des couleurs vives et des lignes grasses. Proche du vivant et passionné d'ornithologie, il a fait des animaux et des oiseaux les sujets principaux de ses peintures, saisissant dans son travail leurs présences fugaces et fragiles.

1

2, rue Victor Hugo

Métro A (Ste-Anne)
Métro B (St-Germain, Ste-Anne)
Bus C2, C3, 12 (Fossés)
VéloSTAR St-Georges Piscine, Mairie Opéra

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

instagram.com/gilles_chezeau

Deux cigognes

Caroline Cieslik

PHOTOGRAPHIE VIDÉO ÉCRITURE

Photographe et vidéaste diplômée de l'École nationale de photographie d'Arles, Caroline Cieslik travaille sur notre relation au sauvage. Elle est aussi docteure en esthétique. Cette démarche nécessite de donner un ancrage historique à ses projets et de se confronter à d'autres points de vue : monde de la recherche, grand public, militantes et militants. Ses travaux ont été exposés en France et à l'international.

1

2, rue Victor Hugo

Métro A (Ste-Anne)
Métro B (St-Germain, Ste-Anne)
Bus C2, C3, 12 (Fossés)
VéloSTAR St-Georges Piscine, Mairie Opéra

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
15h – 20h

Dimanche 18 octobre
15h – 18h

contact.carolinecieslik@gmail.com
ddabretagne.org/fr/artistes/caroline-cieslik/reperes

Naviguer en oiseau, Stop Green Dock, commande « Les Regards du Grand Paris », Atelier Médicis / CNAP, 2024

M i M & Gaëlle

DESSIN INSTALLATION PEINTURE PHOTOGRAPHIE

Glaneuses de matières des océans et des montagnes, jeu de ricochet entre présent et passé : voici la mer inversée. Dans une ascension, où lignes et formes s'emmêlent, elles naviguent sur une voie d'art sans cadre. Leurs œuvres et installations éphémères naissent de minuscules éléments, rejetés et invisibles du monde pressé. Entre érosion et évasion s'installe un champ poétique où l'imaginaire s'éveille.

2

14, rue du Dr Francis Joly

Métro A (Charles de Gaulle)
Métro B (Colombier)
Bus C5 (Pont de Nantes), C6 (Cité Judiciaire)
VéloSTAR Pont de Nantes

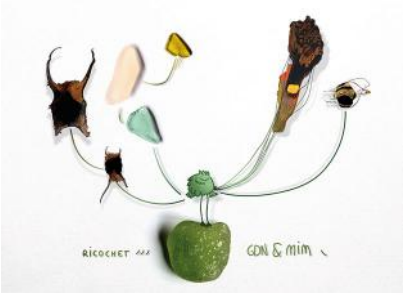
Jeudi 15 octobre
14h – 20h

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 67 63 37 51
gaellediotneant.com
instagram.com/artmimbretagne



Ricochet à 4 mains

Michèle Barange

PEINTURE DESSIN

Œuvrant autour du paysage, Michèle Barange se concentre sur la lumière et la vibration de la matière. Le travail correspond à une gestuelle dont l'impulsivité trouve son sens dans la maîtrise et l'apaisement de l'abstraction. Utilisant l'acrylique avec des couches de peinture mêlant hasard et contrôle, ses dernières peintures font apparaître un travail plus libre, coloré et tout en mouvement.

3

5, rue de la Santé

Métro A (République)
Métro B (Colombier)
Bus C5, C6 (Cité Judiciaire)
VéloSTAR La Rotonde

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

michele.barange@gmail.com
michelebarange.com

Herbes folles

Loïc Hervé

SCULPTURE

Dans son dernier travail Dualité, Loïc Hervé explore la question de la place de l'humain et sa fragilité dans la société, qu'il matérialise en assemblant granit, verre, bronze, cuivre oxydé avec humour et poésie. Il présente régulièrement son travail à Paris à la Galerie Lélia Mordoch. Il a effectué plusieurs installations : Passerelle Brest, au Grand Cordel Rennes.

3

5, rue de la Santé

Métro A (République)
Métro B (Colombier)
Bus C5, C6 (Cité Judiciaire)
VéloSTAR La Rotonde

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 68 82 47 41
herveloic35000@gmail.com
loicherve.com

Beachcomber

Annie Robine

PLASTICIENNE DU LIVRE ARTISTE RELIEUR (COURS & STAGES)

« Annie Robine est artiste-relieur, l'un des plus intrigants de son temps. Elle est éperdument novatrice, tant par la rigueur de sa conception et de son exécution, que par la sensualité de l'apparence qu'elle donne aux choses. Chacun de ses livres fait penser à une fête, jubilation baroque de l'éclat, dans le risque d'une exhibition avouée jusque dans son extrême beauté de mystère. »
Yves Peyré

4

16, rue Lesage

Métro A (Ste-Anne)
Métro B (Jules Ferry)
Bus 12, C2, C3 (Sévigné)
VéloSTAR Jules Ferry, Hôtel Dieu

Vendredi 16 octobre
14h – 18h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

annierobinecreation@gmail.com
www.annierobine-reliure.fr

Livre-bijou (Pascal, Pensées)

Candice Hazouard

PHOTOGRAPHIE VIDÉO

Photographe et réalisatrice, Candice Hazouard explore la mémoire collective, regarde comment le passé se reflète dans les visages et paysages contemporains. Alliant recherche en art visuel et démarche documentaire, elle questionne l'histoire récente nichée dans les souvenirs sensibles de nos vies et environnements.

5

20, rue du Dr Francis Joly

Métro A (Charles de Gaulle)
Métro B (Colombier)
Bus C5 (Pont de Nantes), C6 (Cité Judiciaire)
VéloSTAR Pont de Nantes

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

coxypy@gmail.com
coxypy.fr

Monique, série *Actes mobiles*

Philippe Daney et Guillaume Friocourt

DESIGN BIJOUX

Humanités Bijoux est une collection de bijoux en bronze et en argent développée en 2023 par Daney&Friocourt à la fondation Orient Occident de Rabat avec deux migrants, Phénix et Bouba et un bijoutier du souk, Mohamed Ben Ali. Finalisée ensuite par les enseignantes et enseignants ainsi que les étudiantes et étudiants de l'école TANÉ de Ploërmel.

5

20, rue du Dr Francis Joly

Métro A (Charles de Gaulle)
Métro B (Colombier)
Bus C5 (Pont de Nantes), C6 (Cité Judiciaire)
VéloSTAR Pont de Nantes

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

g.friocourt@hotmail.fr

Logo Humanités

Alexis Berger

ARTISAN BIJOUTERIE

Créateur en bijouterie, Alexis Berger façonne des bijoux et accessoires en argent inspirés des textures brutes et organiques de la nature. Grâce à la fonte au sable, chaque pièce révèle des reliefs imprévisibles et singuliers. Entre matière, érosion et aléatoire, ses créations donnent naissance à des objets uniques au caractère brut et vivant.

5

20, rue du Dr Francis Joly

Métro A (Charles de Gaulle)
Métro B (Colombier)
Bus C5 (Pont de Nantes), C6 (Cité Judiciaire)
VéloSTAR Pont de Nantes

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

fontebijoux@gmail.com
fontebijoux.com

Dimanche 18 octobre – 16h
Démonstration : Fonte au sable

Chevalière déstructurée

Armel Barraud

DESSIN EN DENTELLE EN FIL MÉTALLIQUE

« Je réalise des fresques en dessin et en dentelle dans lesquelles personnages, animaux et motifs s'entremêlent. Le fil de métal crée une ligne qui est suspendue dans le vide. Ce dessin semble fragile. Les ombres projetées de mes dessins accentuent la légèreté de ceux-ci. Je ne désire pas créer des œuvres ostentatoires, mais plutôt des œuvres poreuses et légères qui accompagnent nos pensées. »

AUTEL III, La communauté

5

20, rue du Dr Francis Joly

Métro A (Charles de Gaulle)
Métro B (Colombier)
Bus C5 (Pont de Nantes), C6 (Cité Judiciaire)
VéloSTAR Pont de Nantes

Vendredi 16 octobre
14h – 18h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

armelbarraud@gmail.com
armelbarraud.fr

En continu de 16h30 à 17h30 :
Atelier découverte de dessin en fil

Fabrice Goursaud

SCULPTURE PEINTURE GRAVURE

« La recherche, la synthèse et l'expérimentation de matériaux de sculpture originaux à travers la combinaison de l'acier, du végétal et de la terre est au cœur de mon travail. Formellement, cette ‹ alchimie › se met au service de la figuration du corps. Ce laboratoire créatif alimente en permanence les cours de l'Atelier des chercheurs d'art et des Petits chercheurs d'art. »

Golgotha

6

49, bd de la Liberté

Métro A (République)
Bus C1, C4, 11 (Place de Bretagne)
VéloSTAR Place de Bretagne

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

07 83 45 22 31
goursaud.fabrice@free.fr
facebook.com/fabrice.goursaud.77

Macula Nigra

SÉRIGRAPHIE PEINTURE COLLAGE INSTALLATION

Macula Nigra est artiste et imprimeur. Ou l'inverse. Il affectionne particulièrement le papier, qui parfois le lui rend bien. Le projet *FLUOLOGIE* regroupe les artistes Sixtine Gervais, IDLV, Macula Nigra et Simon Poligné autour de la question de la fluorescence, sous la forme d'un cabinet de curiosité alchimique. Ces artistes présenteront pour l'occasion une petite installation sous lumière noire.

FLUOLOGIE

7

4bis, rue de la Motte Picquet

Métro A (République)
Bus C1, C4, 11 (Place de Bretagne)
VéloSTAR Place de Bretagne

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

06 86 80 85 14
maculade@gmail.com
instagram.com/maculanigra

Invités : Collectif Fluologie

Constance Villeroy

CRÉATIONS EN MÉTAL ET OBJETS DE RÉCUP'

Niché depuis 2007 dans une cour du centre-ville, l'atelier-galerie de Constance Villeroy est un lieu intimiste ouvert pendant les expositions (environ 5 par an). À la fois lieu de travail et d'exposition, elle y invite des artistes, souvent en binôme (installations murales et en volume), mêlant arts plastiques et artisanat d'art dans un souci de faire dialoguer les œuvres entre elles.

Vues d'exposition, *Totémiques*

8

45, rue de la Parcheminerie

Métro A (République)
Bus C1, C2, C3, C4 (République), C5, C6 (La Criée)
VéloSTAR République

Vendredi 16 octobre
12h – 19h30

Samedi 17 octobre
14h30 – 19h30

Dimanche 18 octobre
14h30 – 17h30

06 12 54 20 48
constance.villeroy@gmail.com

Invitées : Sara Brita Salamone et Nathalie Gasdoué

Blanca Pulido

PEINTURE DESSIN GRAPHISME

Née en Amérique latine, Blanca Pulido vient de la culture du design graphique. Sa pratique en peinture, dessin et gravure explore formes et couleurs. Dans une recherche de sensation et de simpli-fication des formes, elle transforme le réel en un langage plastique sensible, où végétaux, animaux et enfants composent son imaginaire quotidien.

Violet House

9 ♿

6, rue des Trente

Métro B (Colombier)
Bus C5 (Cité Judiciaire), C6 (Redon)
VéloSTAR La Rotonde

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

bpulido.renteria@gmail.com
tumblr.com/blog/blogblancapulido

Thabor Saint-Hélier Alphonse Guérin

Gwénolé Le Gal

PHOTOGRAPHIE

Gwénolé Le Gal emploie une hybridation des techniques de photographies, ainsi qu'un travail plastique et musical, pour explorer des espaces troubles, entres-deux où notre réalité se tord. Après une recherche sur les traditions bretonnes, il développe depuis 2025 un projet nommé *Taranis* qui explore l'univers des chasseurs de tornades, formant toujours un pont entre fictions, mythes et réalité.

10

128, av. Sergent Maginot

Bus C4, C6 (Robidou)
VéloSTAR Robidou

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 37 57 56 89
gwenole.legal@gmail.com
legalgwenole.fr

Tryptique de la vénération du feu (extrait)

Alexandre Lequœur

PEINTURE SUR VERRE INSTALLATION SONORE PERFORMANCE POÉSIE

Employant l'ombre comme matière première, Alexandre Lequœur investigue *impressions fugitives* et *ambiance*. Animé par l'intuition que leur oubli n'est pas étranger à notre difficulté à habiter le monde, il se penche sur des phénomènes relégués à l'arrière-plan – ombres, échos et reflets. Dispositifs spatiaux, installations sonores, écrits et protocoles participatifs composent sa pratique.

10

128, av. Sergent Maginot

Bus C4, C6 (Robidou)
VéloSTAR Robidou

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

contact@alexandre-lequœur.fr
alexandre-lequœur.fr

/iks/, 38 × 38 × 21 cm, 2025, bois contreplaqué, acrylique

Découpé & Décalé

COLLAGE PEINTURE MUSIQUE VIDÉO

Découpé & Décalé réunit deux artistes rennais autour de la pratique du collage : Erell Couée Vicente (vidéo, installation) et Antoine Lévêque (peinture, musique). Leur matière première provient du chinage et de la récupération : de magazine d'art et d'artisanat, de flyers d'exposition et de cadres anciens ou de seconde main. Chaque collage est une œuvre unique pensée selon son encadrement.

11

38, bd Villebois Mareuil

Bus C4, C6 (Pont de Strasbourg), 32 (Monnerville)
VéloSTAR Pont de Strasbourg

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

decoupeetdecale@proton.me

Logo Découpe & Décale

Atelier du Thabor

ARTS PLASTIQUES

L'Atelier du Thabor de Rennes est une association dédiée à la pratique et à l'enseignement des arts plastiques pour les 7 à plus de 77 ans. Il propose des ateliers : aquarelle, dessin-peinture, dessin-illustration, modèle vivant, gravure, sculpture et ateliers pour les jeunes, avec ou sans animateur, mais aussi des stages, expositions et événements artistiques.

12

3e, place Sainte-Mélaine

Métro A et B (Ste-Anne)
Bus 10, 12, C2, C3 (Sévigné)
VéloSTAR Place Hoche

Samedi 17 octobre
14h – 18h

02 99 63 73 97
contact@atelierduthabor.fr
atelierduthabor.fr

Atelier Dessin-Peinture

Alice Bossut

ILLUSTRATION DESSIN SÉRIGRAPHIE GRAVURE MICRO-ÉDITION

Comoyoko Ediciones est une structure d'édition créée en Équateur par l'illustratrice Alice Bossut et l'illustrateur Marco Chamorro. Depuis 2015, ils réalisent des livres illustrés et imprimés en sérigraphie, où forme et contenu se répondent, ainsi que des sérigraphies et des gravures. Leurs images narratives, aux forts contrastes colorés, sont imprégnées par les cultures populaires d'Amérique latine.

13

135, rue St-Hélier

Métro A et B (Gares)
Bus C1, C2 (Croix St-Hélier)
VéloSTAR Croix St-Hélier

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

06 51 09 76 07
alice.bossut@hotmail.com
alicebossut.com

Vendredi 16 octobre – 18h
Inaguration de l'atelier *Passage Couleur*

Lorombo

Valentin Guichaux

PEINTURE SCULPTURE

Valentin Guichaux développe une peinture à partir de ses propres photographies. Il représente des éléments du quotidien et du paysage, choisis pour leurs qualités de lumière, de couleur et de matière. Il développe un travail pictural, prolongé par une pratique de la sculpture en lien direct avec ses recherches.

13

135, rue St-Hélier

Métro A (Gares)
Métro B (Gares)
Bus C1, C2 (Croix St-Hélier)
VéloSTAR Croix St-Hélier

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

06 61 68 53 66
valentinguichaux77@gmail.com
valentinguichaux.com

Vendredi 16 octobre – 18h
Inaguration de l'atelier *Passage Couleur*

Vue de Marseille II, 2026, huile sur toile, 180 × 200 cm

Cécile Rescan

GRAVURE MONOTYPE DESSIN ÉDITION

Cécile Rescan explore les liens entre gravure en taille d'épargne, monotype et photographie, dans une approche artisanale de l'image et du livre. Ses recherches visuelles portent sur le paysage, ses lignes, ses flous, jouant entre encrage et effacement du noir.

13

135, rue St-Hélier

Métro A (Gares)
Métro B (Gares)
Bus C1, C2 (Croix St-Hélier)
VéloSTAR Croix St-Hélier

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

cecilerescan.wordpress.com

Vendredi 16 octobre – 18h
Inaguration de l'atelier *Passage Couleur*

L'Abrupt – Entours de la Meije, octobre 2022

Audrey Jamme

GRAVURE SÉRIGRAPHIE ESTAMPE JAPONAISE MOKUHANGA CÉRAMIQUE

« Mon travail se caractérise par une approche expérimentale de l'imprimé, entre les codes de l'imprimerie, de la lettre ou de l'ornement. Je confronte ma pratique à l'artisanat, un artisanat hybride, alliant images et objets en céramique, impression 3D et papiers à la cuve, gestes manuels et répétitifs, face à l'expérimentation et à ses accidents. »

13

135, rue St-Hélier

Métro A (Gares)
Métro B (Gares)
Bus C1, C2 (Croix St-Hélier)
VéloSTAR Croix St-Hélier

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

ajamme@hotmail.com
instagram.com/policespartout

Détail de la gravure *Diffraction*, aquatintes superposées 30 × 30 cm

Jonas Renaud

SÉRIGRAPHIE GRAPHISME

Jonas Renaud, designer graphiste queer, expérimente la sérigraphie et transmet cette technique d'impression, en la rendant participative et rigolote ! Il s'associe avec Coline Gautier, artiste et designeuse, pour expérimenter la création d'encre végétale avec des plantes locales. BazarLab et La Diva sont deux collectifs d'imprimeuses et imprimeurs engagés qui redessinent un futur enviable ou du moins plus amusant.

13

135, rue St-Hélier

Métro A (Gares)
Métro B (Gares)
Bus C1, C2, 11 (Croix St-Hélier)
VéloSTAR Croix St-Hélier

Vendredi 16 octobre
Sur rendez-vous

Samedi 17 octobre
14h – 20h

jonas.renaud@mailo.com
base.ddabretagne.org/jonas-renaud/œuvres

Artistes invités :
Coline Gautier (instagram.com/colindalaskaa), Collectif Bazarlab, Collectif La Diva

Sérigraphie collective au Festival Chez Monique

Maya Mémin

GRAVURE PEINTURE INSTALLATION LIVRES D'ARTISTES

« J'ai quitté le noir pour la couleur, le papier chiffon épais et opaque des graveurs pour le papier de calligraphie léger, transparent, évanescent… pour ‹ un monde mouvant › et coloré. C'est la main qui imprime et non la machine. Mon invité est François Jeune (atelier du Hezo), de retour du Japon et plein de surprises ! »

14

34, rue de Châteaudun

Métro A (République)
Bus C5 (St-Vincent), C6 (Pont de Châteaudun)
VéloSTAR Pont de Châteaudun

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

memin.jeanmaya@orange.fr
site.maya-memin.com

Artiste invité : François Jeune

Ciel-terre-feu

Bourg L'Évêque
La Touche
Moulin du Comte

Carlos Bernal Barrera

DESSIN SCULPTURE SON

L'attente est la matière de la possibilité d'un événement !

15

28, allée Bisson

Métro B (Mabilais)
Bus C4 (Marbeuf), 11 (Kerviler)
VéloSTAR Marbeuf

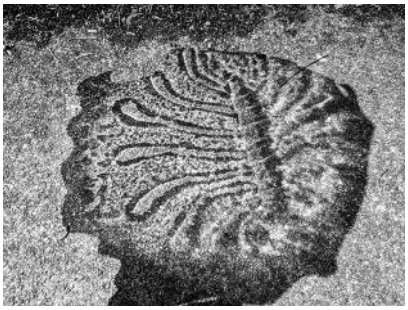
Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

mepierdoparaver.com

Séances d'écoute en continu



(ante) errare manus est

Gwenaëlle Rebillard

DESSIN COLLAGE INSTALLATION

Gwenaëlle Rébillard développe une pratique à la croisée de l'installation, du dessin, de l'écriture, de l'édition et de la lecture performée. Il en résulte un travail intimiste œuvrant à travers les figures récurrentes que sont le corps, le langage et le paysage. Ses recherches récentes abordent la question du dérèglement climatique en se concentrant sur l'utilisation du velours noir adhésif.

16

17, rue de Brest

Bus C1 (Horizons)
VéloSTAR Horizons

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 47 22 12 53
gwenaelle.rebillard@gmail.com
gwenaellerebillard.blogspot.com

Un certain dérèglement

Morgan Azaroff

PRATIQUE PLURIDISCIPLINAIRE VIDÉO SCULPTURE PERFORMANCE

Le travail de Morgan Azaroff puise dans la banalité du quotidien et des récits personnels. À partir de son corps et de situations ordinaires, il crée des films, des performances et des sculptures inspirés des formes du capitalisme, du travail et de l'industrie culturelle. Ces dispositifs promettent succès, performance ou potentiel économique, mais finissent toujours par ralentir, s'effondrer ou échouer.

17

6, rue Vaneau

Métro B (Mabilais)
Bus 10 (Vaneau), C4, 53, 54, 55, 56, 11 (Chèques Postaux)
VéloSTAR Chèques Postaux

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

offffffzzzzz@gmail.com
instagram.com/morganazaroff

Tentative de faire léviter une chaise à l'atelier

Lucile Marsaux

INSTALLATIONS MINIATURES PROJETS PARTICIPATIFS

Dans son travail de miniature, Lucile Marsaux tente de détacher les objets de leur valeur matérielle et fonctionnelle, pour mettre en avant le sens et la vie qu'ils acquièrent au contact de l'humain. Ses ateliers participatifs, menés dans une caravane-atelier, proposent aux publics d'explorer des thèmes tels que le deuil ou le vivre-ensemble, via les techniques de la miniature.

17

6, rue Vaneau

Métro B (Mabilais)
Bus 10 (Vaneau), C4, 53, 54, 55, 56, 11 (Chèques Postaux)
VéloSTAR Chèques Postaux

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

marsaux.lucile@gmail.com
base.ddabretagne.org/marsaux-lucile

Installation extraite de l'exposition *Bien peu de choses*

Bien peu de choses, installation miniature, 2025

Jocelyn Cottencin

DESSIN TYPOGRAPHIE PHOTOGRAPHIE FILM PERFORMANCE

Jocelyn Cottencin invite dans son atelier Inès Dobelle, Noé Cottencin et Mathieu Renard. Accrochage d'un ensemble de dessins, typographies, photographies, films et performances. Vente de quelques éditions, posters et micro éditions

18

10, mail François Mitterrand
Bâtiment fond de cour

Métro A (République)
Bus C4, 11 (Pont de Bretagne), C1 (Place de Bretagne), C3, C6 (République)
VéloSTAR Place de Bretagne

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

contact@jocelyncottencin.com
jocelyncottencin.com

Vendredi 16 octobre de 19h à 22h
Présentations de films courts + événements (nombre de places limité)

Instagram des artistes :
@noecottencin
@inesdobl
@mathieuthefox
@jocelyncottencin

Boy on a rock, Georgian Girls x Georgian Boys, 2025

Maurepas Bellangerais

Helena Gath

DESSIN GRAVURE PEINTURE INSTALLATION

Helena Gath, plasticienne et graveuse, explore un monde onirique teinté de poésie, libre. Pour les portes ouvertes de son atelier, elle a invité Hervé Guilloux artiste peintre au style à la limite de l'irréel, au geste vif et marqué ; Goom, peintre grapheur oscillant entre abstraction géométrique et figuration ; et Boutzer, dessinateur graphiste mêlant quant à lui science-fiction hallucinée et esthétique punk.

19

Le LA atelier d'artistes
34bis, rue de la Motte Brûlon

Métro B (Gros Chêne)
Bus C3, 32 (Volney)
VéloSTAR Gros-Chêne

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

helenagath@gmail.com
manifestampe.org/utilisateur/helena-gath/profil

Artistes :
Boutzer (@_boutzer),
Goom (@le_goom)
Hervé Guilloux (@lelaatelierdartistes)

Nunca más – Installation mémorielle à 50 ans du coup d'état en Argentine, Paris, 2026

Léo Nayl

DESSIN SÉRIGRAPHIE GRAFF

« Artiste rennais autodidacte, mon univers se déploie au travers différentes techniques : dessin, graff, sérigraphie… J'explore les techniques, les styles et les médiums pour m'amuser, rêver et raconter des histoires, oniriques et étranges. »

20

L'Église – Noir Brillant
rue de St-Laurent

Métro B (Les Gayeulles)
Bus C5, 51, 70, 71 (St-Laurent)
VéloSTAR Gayeulles Gast

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

leo.nayl@hotmail.fr

Le foyer chaleureux

Gaëlle Peltier Boursier

DESSIN PEINTURE SCULPTURE GRAVURE

« À travers le dessin, la peinture, la gravure et la sculpture, je questionne l'histoire, la mémoire et la transmission. La rencontre est au cœur de mon travail. À partir des paroles et des expériences vécues par des anonymes, je cherche à donner une expression plastique aux vies ordinaires, aux gestes du quotidien, aux récits intimes et collectifs. »

20

L'Église – Noir Brillant
rue de St-Laurent

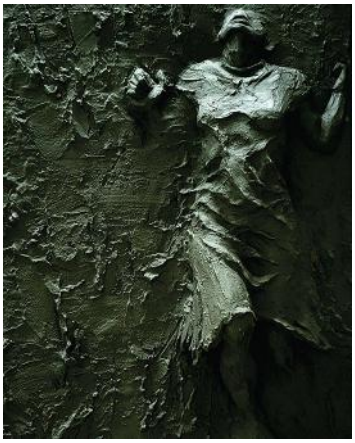
Métro B (Les Gayeulles)
Bus C5, 51, 70, 71 (St-Laurent)
VéloSTAR Gayeulles Gast

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

gaelle.boursier@hotmail.fr
instagram.com/gaelle_peltier_boursier



Déracinement, terre cuite, 36 × 29 × 6 cm, 2024

Claire Gilles / Klarte

SCULPTURE PEINTURE DESSIN

Les formes et rythmes révélés par la nature, le bois et les objets délaissés forment le terrain d'une exploration artistique. Du dessin à la sculpture, de la peinture à la gravure, les notions de matière, de transformation et de détournement sont ici questionnées. Les œuvres invitent à porter un nouveau regard sur des formes familières devenues sensibles et ambiguës.

20

L'Église – Noir Brillant
rue de St-Laurent

Métro B (Les Gayeulles)
Bus C5, 51, 70, 71 (St-Laurent)
VéloSTAR Gayeulles Gast

Vendredi 16 octobre
17h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

claire.gilles02@hotmail.fr

Sans dessus dessous

Laurence Nadal Arzel

ARTISTE PLASTICIENNE SCULPTURE LIVRES D'ARTISTE

« Je pratique la sculpture : après avoir travaillé le bois brûlé, je sculpte aujourd'hui à partir de végétaux, de porcelaine-papier et de terre. J'ai également une pratique du livre d'artiste. Je travaille en dialogue avec des poètes qui me proposent des textes, et je réalise entièrement la plastique du livre. La plasticienne Gaëlle Haubtmann présentera son travail de peinture et de sculpture.»

20

L'Église – Noir Brillant
rue de St-Laurent

Métro B (Les Gayeulles)
Bus C5, 51, 70, 71 (St-Laurent)
VéloSTAR Gayeulles Gast

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

laurence.arzelnadal@neuf.fr

Artiste invité :
Gaëlle Haubtmann,
artiste plasticienne (sculpture céramique et peinture)

Travaux d'atelier, porcelaine, papier et végétaux, 2026

Delphine Lecamp

SCULPTURE DESSIN

Dompter l'animal, être entraînée par son allure, vive, crinière au vent, fringant, dévalant, freinant des quatre fers, sautant l'obstacle et retombant de haut, galopant, fendant l'air… puis étriller, panser, ferrer, graisser, brosser, natter, harnacher, mettre le mors…
Avec cette exposition, ode à l'équidé, Delphine Lecamp interroge le rapport charnel entre le cheval et sa cavalière. (C. Desmitt)

20

L'Église – Noir Brillant
rue de St-Laurent

Métro B (Les Gayeulles)
C5, 51, 70, 71 (St-Laurent)
VéloSTAR Gayeulles Gast

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

lecamp.d@gmail.com
ddabretagne.org/fr/artistes/delphine-lecamp/œuvres

Samedi 3 octobre – 18h30
Vernissage de l'exposition
Bout de ficelle, selle de cheval, cheval de courses
Visible dans la Nef jusqu'au 1er novembre

Tori, 2017, encre violette, 41 × 58 cm

Anita Gauran

PHOTOGRAPHIE

« La Chapelle est mon futur atelier d'artiste, j'y installe des photographies. Une occasion de découvrir le lieu et mon travail, et de créer des liens. »

21

La Chapelle – Noir brillant
317, av Général George S. Patton

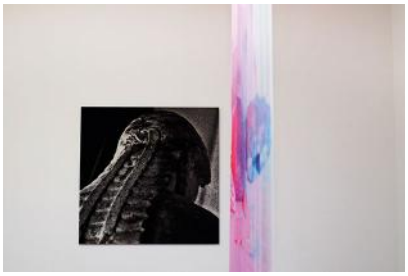
Métro B (Les Gayeulles)
Bus 10, 12, C2, C3 (Sévigné)
VéloSTAR Place Hoche

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h30

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

anita03.g@gmail.com
anitagauran.com



Vue de l'installation *Flow Time*, Châteaubriant

André Le Moënner

DESSIN PEINTURE

« En 2025, j'ai amorcé un retour à la couleur à travers une suite de peintures sur papier. Après plusieurs mois de travail exploratoire, j'ai découpé ces peintures selon un mode opératoire précis pour me constituer une matériauthèque. Les peintures obtenues, composites et hybrides, mixent temporalités, matières et manières. Elles cassent tout schéma narratif pour tendre vers un vaste récit abstrait. »

22

10, rue du 19 mars 1962

Métro B (Les Gayeulles)
Bus 14 (Les Gayeulles),
C3 (Rochester)
VéloSTAR Gayeulles Gast

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

andre.lemoenner@wanadoo.fr
andrelemoenner.com

Peinture sur papier-technique mixte,
70 × 100 cm

Jeanne d'Arc Longs-Champs Beaulieu

Association Terrains Vagues

ATELIER COLLECTIF

Les ateliers Terrains Vagues abritent plus d'une vingtaine d'artistes organisés en collectif. Plus qu'un endroit de travail, Terrains Vagues est une possibilité de s'entraider, de partager des pratiques et des outils, de faire ensemble. Venez rencontrer les artistes qui font vivre ce lieu !

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

Voir les détails des horaires selon les artistes

helloterrainsvagues@gmail.com
terrainsvaguesrennes.fr

Détails des artistes p. 25 à 29 du programme

Vue de l'atelier

Julie Perot

TEXTILE PEINTURE SUR SOIE PERFORMANCE

Julie Perot est une artiste travaillant le tissu, surtout la soie, et la performance. Elle s'intéresse aux relations que nous entretenons avec nos vêtements. Après tout, on parle bien de la nécessité de porter un masque social pour rentrer dans le rang. Pour qui ou pourquoi choisissons-nous nos vêtements ? Comment influencent-ils nos mouvements et comment communiquons-nous à travers eux ?

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 17h

julieperot.wordpress.com

Veste Sashiko, bourette et mousseline de soie peinte à la main, portant en hêtre

Salomé Ingelbrecht

POÉSIE INSTALLATION PERFORMANCE

Des tas d'états de mots. Salomé Ingelbrecht est une poétesse plasticienne qui vit et travaille à Rennes. Par le biais d'installations, dispositifs et autres performances poétiques, elle questionne sa place en tant que poétesse dans le monde, en particulier à l'ère du numérique.

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs), C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

/base.ddabretagne.org/salome-ingelbrecht/œuvres

Les poètes n'ont plus le temps [...] (détails), 2025, installation, dimensions variables. Production 40mcube / Self Signal

Thaïs Guimard

BANDE DESSINÉE

Thaïs Guimard est autrice de BD. En 2022, elle entre pour un an à la Maison des Auteurs où elle débute *Retour à Carmélites*, sa première BD parue chez Sarbacane en janvier 2026. Depuis l'automne 2023, elle habite à Rennes où elle a co-fondé le festival de micro édition *Zinzinerie*. Elle travaille actuellement à l'écriture d'un nouveau projet à destination des adolescents.

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs), C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

thais.guimard@gmail.com
thais-guimard.tumblr.com

Too Cool For School (extrait)

Dounia Ismaïl

CÉRAMIQUE

Dounia Ismaïl vit et travaille à Rennes. Diplômée de l'École des beaux-art de Rennes en 2015, elle développe une pratique de la sculpture et de la céramique (CAP tournage, 2021). Elle travaille aujourd'hui ce médium, grâce auquel elle crée des objets à la frontière de l'art et du design, entre le mobilier et la sculpture.

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
C2 (Longs Champs), C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 18h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

dounia.ismail@orange.fr
http://www.douniaismail.net

Vue d'atelier, tabouret céramique

Tom Nadam

PEINTURE

À travers la peinture, j'explore l'impermanence des paysages et les bouleversements brutaux qu'ils subissent. Je cherche à traduire leur instabilité en représentant des scènes propices à une attente où contemplation et menace se rencontrent. Les images que je convoque proviennent d'excursions au cœur d'environnements sinistrés et fertiles à une tension latente.

23

« Les Galaxies »
1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

tomnadam.fr

Vue d'atelier

Gwenn Mérel

TEXTILE DESSIN

Le travail de Gwenn Mérel est marqué par la contemplation et le temps de l'exécution de l'œuvre. Les techniques (broderie, bas-reliefs textiles, dessins composés de petites croix au crayon) retranscrivent le paysage à travers un filtre. Cette sensibilité se manifeste dans la construction minutieuse de l'image et l'importance accordée aux phénomènes colorés qui structurent l'expérience du regard.

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

gwenn.merel@gmail.com
ddabretagne.org/gwenn-merel

Entre Glaine et Futaie, polystyrène extrudé, molleton de polyester, tissus divers, dimensions variables, 2023

Sophie Vela

DESIGN TYPO·GRAPHIQUE ÉDITION

Sophie aime jouer avec les mots et les images sous toutes leurs formes : de la micro-édition à la banderole, de l'écriture au dessin typographique. Membre de la collective Bye Bye Binary, elle place les luttes queer et féministes au cœur de son travail, et aime fouiller dans les archives pour raconter des histoires, personnelles ou non, avec humour (elle espère) et sensibilité (à vous de juger).

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

sophie.vela@free.fr
www.sophievela.eu

Spécimen du caractère BBB Jurage

Hilary Galbreaith

PLURIDISCIPLINAIRE

Hilary Galbreaith explore l'expérience vécue des êtres vivants pris dans les rouages du capitalisme. Travaillant sans hiérarchie de médiums, l'artiste découpe et assemble des récits et des images pour mettre à nu les structures idéologiques qui nous gouvernent. Son travail est marqué par la précarité, le «faire soi-même», et un humour noir grinçant, flirtant avec le cynisme sans jamais céder au désespoir.

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

hgalbreaith@gmail.com
hilarygalbreaith.net

Double Vision

Colleen Baranger

BRODERIE

Passionnée par la broderie sous toutes ses formes, Colleen Baranger développe, à travers le point de croix, un travail de représentation réaliste. Ses œuvres donnent à voir aussi bien des scènes de manifestations rennaises, inscrites dans l'histoire de la ville, que des objets ordinaires et insolites, tels que des canettes de bières vides croisées aux lendemains de soirées.

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

colleenbaranger0@gmail.com
instagram.com/colleen_baranger

Série *Canettes*

Killian Hercouët

PEINTURE À L'HUILE

« Dans mes peintures à l'huile, j'explore le récit et ses formes d'apparition. Pour fabriquer mes images, je réalise des mises en scènes dans lesquelles il est toujours question de présence, qu'elle soit incarnée physiquement par des modèles ou bien suggérée. L'attente est une des thématiques que j'explore et qui vient de mon intérêt pour le théâtre de l'absurde, notamment le théâtre de Beckett. »

23

1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

k.hercouet@hotmail.fr
instagram.com/killian_
polen_hercouet

Ce soir est un autre jour, 2026, Huile sur toile,
100 × 150 cm

Kevin Hoarau

DESSIN

Kevin Hoarau est un artiste plasticien qui vit et travaille à Rennes. Il est membre de l'atelier mutualisé Terrains Vagues. Son travail de dessin explore le potentiel esthétique des objets du quotidien à travers des jeux de construction graphique.

23

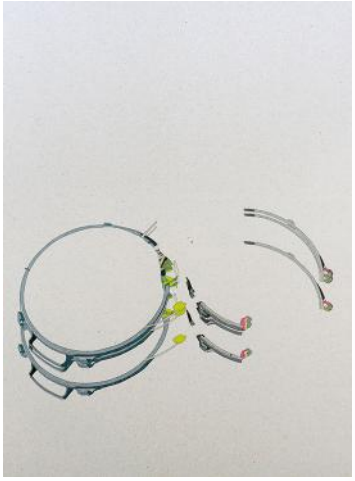
1, square René Cassin

Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

kevinhoarau.com



Green waste garbage, 2023

Paul Vivien

LUMIÈRE VIDÉO

Via la performance et l'installation, Paul Vivien explore les possibilités de la lumière projetée. Il développe ses propres outils pour créer de l'image et des effets qui jouent avec les espaces et le son.

24

6, square René Cassin

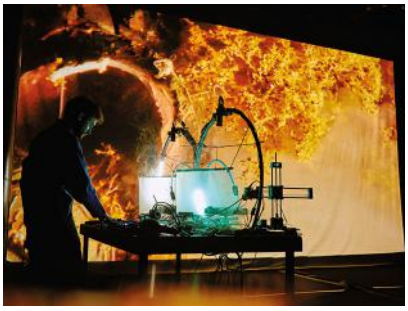
Métro B (Atalante)
Bus C2 (Longs Champs),
C4 (Longs Champs Est)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 04 02 68 58
paul.vivien@icloud.com
paulvivien.fr



L'Harmonie de notre absence

L'Élaboratoire

ARTS VISUELS ARTS PLASTIQUES ARTS DU CIRQUE MUSIQUE

L'Élaboratoire, lieu de foisonnement artistique autogéré, vous ouvre ses portes. Venez découvrir les artistes dans leur atelier et la Galerie d'exposition collective. Au rendez-vous du week-end : peinture, sculpture, sérigraphie, graffiti, photo, jonglage et artisanat. Animations, ateliers, performances et concerts tout au long des 3 jours. Visite du Hacker Space, de l'Atelier vélo et du studio Son.

25

138, av. du Général Leclerc

Bus C4, C6 (Tournebride)
VéloSTAR Beaulieu Chimie

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

elaboratoire.rennes@gmail.com
elaboratoire.eu.org

Artists in Action Since 1997

Aurélie Druart

PERFORMANCE INSTALLATION CÉRAMIQUE

Aurélie Druart développe une pratique où mots, formes, couleurs et corps composent des espaces de narration. Son travail s'intéresse aux zones de transition : le bord de la peinture, le bord de la scène, le seuil d'une pièce ; autant de lieux de bascule où le quotidien se déplace vers des récits improbables.

26

26, av. Pierre Donzelot

Métro B (Beaulieu-Université)
Bus C2 (Gallet), C4 (IUT)
VéloSTAR Beaulieu-Université

Vendredi 16 octobre
14h – 18h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

aurelie.druart.2504@icloud.com

Acte manqué !, vue de performance à l'atelier Supra, 2025

Bruno Kervern

ART NUMÉRIQUE

Bruno Kervern crée, seul ou en collectif, des sculptures et installation qui explorent et interrogent les technologies numériques. Dans son travail, il cherche une synergie entre la matière, le mouvement, la lumière et le son. Les formes abstraites et géométriques qui en émergent composent des paysages hypnotiques et poétiques, où notre imaginaire peut se déployer librement.

26

26, av. Pierre Donzelot

Métro B (Beaulieu-Université)
Bus C2 (Gallet), C4 (IUT)
VéloSTAR Beaulieu-Université

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

brunokervern@gmail.com
brunokervern.fr

Artiste invitée :
Bérengère Amiot
berengereamiot.com

Exposition *Les Flûtes et le Fou* à L'Aparté à Iffendic, 2024

Lukas Persyn

PLASTICIEN SCULPTURE INSTALLATION ART NUMÉRIQUE

Animé par une curiosité pour les infrastructures qui façonnent nos vies, Lukas Persyn développe une pratique où technique et mystère coexistent. À travers installations et dispositifs sensibles, il explore les systèmes invisibles et les formes négligées du quotidien. Guidé d'une fascination pour l'énigmatique, il invite à porter un regard différent sur les objets et les structures qu'on ne remarque plus.

26

26, av. Pierre Donzelot

Métro B (Beaulieu-Université)
Bus C2 (Gallet), C4 (IUT)
VéloSTAR Beaulieu-Université

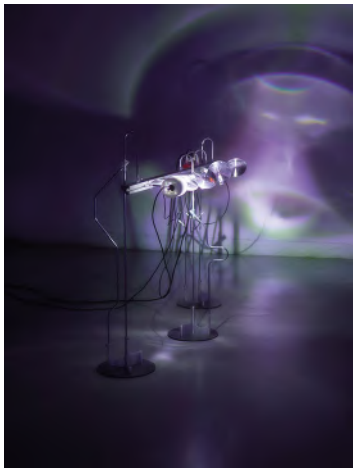
Vendredi 16 octobre
Sur rendez-vous

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

06 38 55 71 68
lukas.persyn@gmail.com
lukaspersyn.com

Artiste invité :
Morgan Larbi (plasticien et artiste sonore avec qui je partage mon atelier)
base.ddabretagne.org/morgan-larbi/œuvres



Songes (installation) pendant l'exposition *Tonalités* aux Ateliers du Vent

Frank Brunet

DESSIN PEINTURE À L'HUILE ET ACRYLIQUE TECHNIQUES MIXTES
VOLUME PAPIER MODELAGE

« J'ai une pratique artistique depuis 1996, qui s'est particulièrement intensifiée il y a une dizaine d'années. J'ai exposé à Bazouges-la-Pérouse dans les années 2000, puis, au fil des années depuis mon installation à Rennes, dans divers lieux. Plus récemment, j'ai exposé au CHU de Rennes. »

27

13, square du Dr Arthur Quentin

Métro B (Joliot-Curie, Châteaubriand)
Bus C2, C5 (Turmel), 14 (Vitré Foulon), 10 (Vitré Danton)
VéloSTAR Joliot-Curie, Châteaubriand

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 48 03 56 21

Dessin technique, format A4

Sud-Gare

Claude Reboul

PEINTURE ACRYLIQUE PASTEL SUR TOILE

Travail sur toile en techniques mixtes : acrylique, pastels, pigments, lavis, pour un rendu entre abstraction et réalité, laissant libre accès à l'approche et à l'imaginaire de chacun et chacune.

28

8, rue Alain Bouchart

Métro A (Charles de Gaulle)
Métro B (Colombier)
Bus C6 (Cité Judiciaire), C5 (Pont de Nantes)
VéloSTAR Pont de Nantes

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 07 94 66 63
claude.reboul20@orange.fr
claude-reboul.com

Illusions, Acrylique / Pastel sur toile, 60 × 60 cm

Sophie Bernard

GRAVURE SUR BOIS

Je m'inscris dans le temps long de la gravure sur bois. Le croquis saisi sur le vif est une passerelle ancrée dans le réel. Mon univers créatif est figuratif, coloré. Je relie cette pratique à un élan vital, à une navigation à vue dans des eaux originelles. La polychromie est un chemin de crête subtil, résultat d'une construction complexe. La presse révèle une image imprimée unique.

29

10, rue Bigot de Préameneu

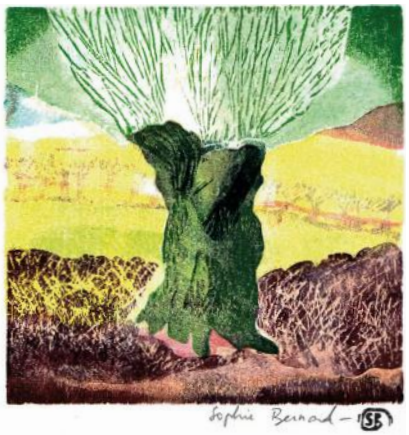
Métro A (Jacques Cartier)
Bus 12 (Bigot de Préameneu), C3 (Jacques Cartier)
VéloSTAR Jacques Cartier

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

06 61 79 71 91
atelier.gravure.sb@gmail.com
instagram.com/sophie_bernard_atelier_gravure



Trogne, gravure sur bois, format 22 × 22 cm

Jacques-Olivier Farcy

SCULPTURE GRAVURE

« Autodidacte, curieux insatiable, mon travail est centré sur l'intuition et le travail du bois. Je puise mes inspirations dans mon imaginaire et le laisser faire. Je ferai des démonstrations au cours du week-end. Le regard de ma compagne ou de mes proches apportent souvent une touche sensible qui me soutient pour l'aboutissement d'une œuvre.»

30

8bis, rue Émile Drouillas

Métro A (Clémenceau)
Bus 12 (Leray), 13 (Binquenais)
VéloSTAR Ste-Thérèse

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 50 61 95 36
jacques-olivier+APO@pm.me
interstices.ouvaton.org

De vendredi à dimanche – 17h
Chant impro sur une œuvre

Trio forestier

Isabelle Cochet

DESSIN PEINTURE

« Coloriste de BD, j'ai collaboré avec de nombreux auteurs et autrices comme Andreas, Bretécher… Le dessin, la couleur sont l'essence de mon travail. Je dessine et peins ce qui m'émeut, dans une recherche de la beauté et du vivant en chacun de nous. Je dessine dans le train, bus, je croque le quotidien pour m'ancrer dans le réel. Je donne des cours d'aquarelle et j'organise des stages de carnet de voyages. »

30

8bis, rue Émile Drouillas

Métro A (Clémenceau)
Bus 12 (Leray), 13 (Binquenais)
VéloSTAR Ste-Thérèse

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

isabelle.cochet123@orange.fr
instagram.com/ysacochet

Rue japonaise

Estelle Sämson

PEINTURE SCULPTURE INSTALLATION PERFORMANCE

Estelle Sämson sculpte et peint le vivant, notre écoumène, ainsi que les espaces que nous partageons entre la terre et la voie lactée, sans aucune hiérarchie entre les espèces. Cette année, elle renoue avec la couleur, faite d'eau du ciel, du vent et d'humeurs. Avec ses icônes, elle recherche la résonance entre microcosme et macrocosme.

30

8bis, rue Émile Drouillas

Métro A (Clémenceau)
Bus 12 (Leray), 13 (Binquenais)
VéloSTAR Ste-Thérèse

Vendredi 16 octobre
19h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

estelle.samson.plast@gmail.com
estelleplast.canalblog.com

humus vivis 1 × 1 m.jpg

Nadège Noisette

DESSIN PEINTURE

Nadège Noisette explore les relations entre l'humain, les animaux et la nature. Pour les Portes ouvertes, elle présente deux grandes fresques murales et plusieurs de ses dernières œuvres. Inspirées par de récents voyages, celles-ci placent une fois de plus l'animal dans un environnement à la fois magnifique et désœuvré. Animaux et nature se confondent, ils cohabitent sans se gêner, en silence et durablement.

30

8bis, rue Émile Drouillas

Métro A (Clémenceau)
Bus 12 (Leray), 13 (Binquenais)
VéloSTAR Ste-Thérèse

Vendredi 16 octobre
19h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

nadege.noisette@wanadoo.fr
nadegenoisette.bzh

L'angelo e gli animali

Sarah Estellé / l'Ombre Blanche

SCULPTURE CÉRAMIQUE DESSIN PEINTURE

Un atelier artistique à Rennes : de la sculpture, de la céramique, de la peinture et du dessin. Œuvres de Sarah Estellé sur place. Elle travaille l'argile, le béton et le plâtre. Ses sculptures à tailles humaines, « Les gardiens » du lieu, sont visibles à l'atelier. Elle explore nos dualités entre force et fragilité, ombres et lumières.

31

51, rue Ginguené

Métro A (Jacques Cartier)
Bus 12, C3 (Ginguené), C5 (Foyer Rennais)
VéloSTAR Jacques Cartier

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 50 30 03 75
contact@lombreblanche.fr
lombreblanche.fr

Sarah Estellé, sculptrice

Bifurque

ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Bifurque, c'est un lieu où découvrir des pratiques artistiques… Entre autres ! Il est régulièrement ouvert tout au long de l'année, entrée libre et gratuite. Vendredi 16 octobre à partir de 18h : vernissage de l'exposition de Léo Bret et de sa voisine d'atelier Agathe Presselin. Agathe et Léo travaillent chacune et chacun à leur table, mais pour une fois leurs dessins vont se rencontrer.

32

16, rue Isaac Le Chapelier

Métro A (Gares)
Métro B (Gares)
Bus 12, C3 (Ginguené)
VéloSTAR Gare Sud Féval, Gares

Vendredi 16 octobre
18h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
15h – 18h

bifurque.rennes@proton.me
instagram.com/atelier_bonjoure

Artistes invités :
Léo Bret
instagram.com/leobret_uno
Agathe Presselin

Bifurque

Brigitte Delalande

PHOTOGRAPHIE

« Auteure photographe rennaise depuis 2019, j'explore des univers variés. Pour cette première participation aux Portes ouvertes, j'ai privilégié un travail sur l'architecture et les paysages urbains. On y retrouvera la série *Cartier en couleurs* (un travail sur mon quartier !) mais aussi des photographies issues d'autres villes. Le point commun à toutes ces images : les lignes et couleurs. »

33

195, bd Jacques Cartier

Métro A (Jacques Cartier)
Bus 12 (Châtillon), C3 (Jacques Cartier)
VéloSTAR Jacques Cartier

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

bdelalande35@gmail.com
brigitte-delalande.fr

Cartier en couleurs #1

Sylvie Clairet

GRAVURE LIVRE D'ARTISTE

Comment absorber le flux incessant des informations, vivre paisiblement dans un monde en feu ? Entre approche documentaire et conceptuelle, les projets de Sylvie Clairet proposent par la gravure, l'impression et les livres d'artiste, un regard distancié, hors de portée. Baptiste Vanoni photographie l'infra-ordinaire, ces instants qui révèlent quelque chose de fondamental avant de s'effacer.

34

28, rue du Puits Jacob

Métro A (Jacques Cartier)
Bus C3 (Garigliano), C5 (Mermoz), C6 (Jules Verne)
VéloSTAR Jacques Cartier

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

06 79 65 79 73
www.sylvieclairet.fr
sylvie.clairet@free.fr

Artiste invité :
Baptiste Vanoni (photos et cyanotypes)
baptistevanoni.com

À gauche : *Life is just a moment in time*
À droite : *Et d'autres oiseaux...*

Les Ateliers Comètes

PLURIDISCIPLINAIRE

Nous sommes une association de 16 artistes aux pratiques diverses. L'atelier regroupe des artistes plasticiennes (dessin, peinture, collage, linogravure, vidéo, performance, installation), une auteure, un dessinateur de BD, des créatrices textiles, des graphistes, un scénographe, un créateur de films d'animation. À l'occasion des Portes ouvertes, nous organiserons des lectures et des performances.

35

28bis, allée Louis Hémon

Métro A (Clémenceau),
Métro B (La Courrouze)
Bus C5 (Pilate), C3 (Frères Moine)
VéloSTAR Bréquigny Piscine

Vendredi 16 octobre
14h – 21h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 76 90 96 69

Les artistes : Paul Appert, Janis Aussel, Étienne Barbedette, Émilie Batard, Léo Bret, Yoann Buffeteau, Cécile Cayrel, Adèle De Nayer, Margot Duval, Juliette Jacq, Hugo Le Fur, Jehle Piouffle, Antoine Morieres, Alma Oskouei, Véronic Piazza, Agathe Presselin.

Vue de l'atelier

Villejean Beauregard

gmlpp

JARDIN VIVRIER PERFORMANCES VIDÉOS

« À rebours du désastre, un rai de lumière. Partant du constat des violences institutionnelles et systémiques, il s'agit alors, de témoigner de la radicalité de toute vie, en me rendant en zones frontièrisées pour participer aux actions solidaires et humanitaires, honorer la mémoire des morts, défendre la liberté de circulation et le droit à l'hospitalité pour tous et toutes. »

36

35, rue de Gascogne

Métro A (J.F. Kennedy)
C4 (Villejean-Université)
VéloSTAR Villejean-Université

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

diaspora2119@proton.me

Pour qu'elles reposent en paix

Florence Girardeau

PEINTURE

Florence Girardeau est une artiste pluridisciplinaire. Elle présente son travail pictural élaboré depuis 2020, en aquarelle et en peinture à l'huile. Ses séries de peintures révèlent des perspectives architecturales perturbées par des décalages, des transparences, des répétitions et des illusions spatiales. Elle joue avec les lisières de la perception, de la couleur et de l'espace.

37

Atelier Tiercé, Le Haut Quincé

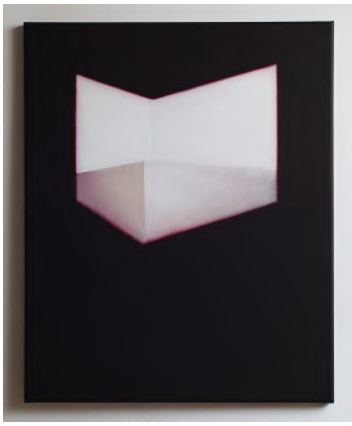
Bus 12 (Mandela), C4 (Dulac),
52, 68 (Robiquette)

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

florence.9irardeau@gmail.com
florencegirardeau.org



Sans titre, 40 × 50 cm, peinture à l'huile, 2026

Mode Test

RISOGRAPHIE PHOTOGRAPHIE MICRO-ÉDITION

Associant leurs pratiques de la micro-édition et de la photographie, Flor Eliès et Claudia Doublet ont fondé l'atelier collaboratif d'impression RISO : Mode Test. Porté par un intérêt pour les savoir-faire manuels et l'expérimentation, Mode Test organise régulièrement des initiations RISO. Dans cet esprit de transmission et d'échange, le procédé sera présenté au public.

37

Atelier Tiercé, Le Haut Quincé

Bus 12 (Mandela), C4 (Dulac), 52, 68 (Robiquette)

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

instagram.com/mode.testtt

En continu :
Impressions participatives et vente de micro-éditions

Extraits d'éditions, 2025

Delphine David / Bluedel

PEINTURE PERFORMANCE LIVE

Peintre autodidacte, au parcours teinté de voyages, Bluedel combine la tempéra à la peinture à l'huile. Dans une expression figurative et onirique, marquée par la BD, l'animation et la danse, elle dépeint sa vision du monde. Via des portraits et mises en scène, elle compose sur l'humain et son rapport au vivant. Un univers non vindicatif, où la nature, présence discrète et tranquille, accompagne nos pas.

38

117, bd de Verdun

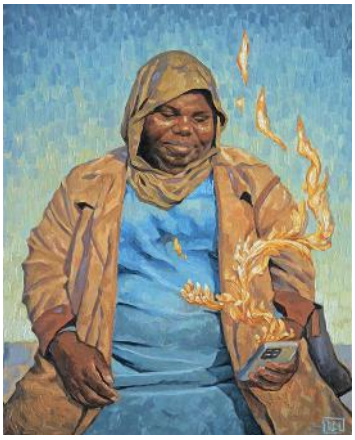
Métro A (Anatole France)
Bus C1 (Pierre Legrand), 12 (Lenoir)
VéloSTAR Anatole France, Auberge de Jeunesse

Vendredi 16 octobre
14h – 18h

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

06 89 14 03 11
bluedelart@gmail.com
bluedel.net



Henri Fréville, huile et tempéra sur panneau de bois, 24× 30 cm

Francisco Ferrer Landry Poterie

Florent Drouin

PEINTURE

À partir d'observations de la nature, Florent Drouin développe une recherche picturale autour des paysages en mutation. Peinture, dessin et installation donnent forme à des territoires instables, où motif, couleur et lumière dialoguent en tension. Ce jeu de composition ouvre des espaces où mémoire intime et imaginaire collectif entrent en résonance.

39

8, square du Doyen Yves Milon

Métro A (La Poterie)
Bus C2, 11 (Bourgueil), 13 (La Poterie)
VéloSTAR La Poterie

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 30 38 09 19
drouinflorent@orange.fr
instagram.com/florent_drouin

Seuil, acrylique et huile sur toile, 55 × 38 cm, 2026

Norah Cottencin

ARTS VISUELS CÉRAMIQUE DESIGN

Norah Cottencin est designeuse plasticienne. Son travail s'ancre dans les territoires qu'elle traverse, à travers la collecte de matériaux, de formes et de récits. À partir de ces éléments, elle développe des objets, installations et situations collectives mêlant dessin, céramique, bois, textile, photographie et fermentation, à la croisée du design et des arts visuels.

39

Atelier 2
8, square Doyen Yves Milon

Métro A (La Poterie)
Bus C2, 11 (Bourgueil), 13 (La Poterie)
VéloSTAR La Poterie

Vendredi 16 octobre
Sur rendez-vous

Samedi 17 octobre
14h – 19h

06 48 08 36 42
norahcottencin@gmail.com
norahcottencin.com

Faire avec

Céline Durand Dessert

PEINTURE AQUARELLE PHOTO SCULPTURE INSTALLATION

« Ô géraniums, ô digitales… c'est dans votre reflet que ma joue d'enfant reçut un don vermeil. Colette dans *Sido*. Dansant ma vie, sautillant, reniflant entre animal et végétal, avançant vers l'Avenir, Merveille, je vois plus loin. Il est temps que l'Humain Ouvre l'espace du plein ciel artistique qui est en lui, pour l'HUMANITE elle-même. Et qu'un grand vent de CARESSE EMBRASSE le monde. »

40

35, rue Michel Gérard

Métro A (La Poterie)
Bus C2, 11 (Bourgueil),
13 (La Poterie)
VéloSTAR La Poterie

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 82 31 02 24
celine35.durand@gmail.com

Artiste invitée : Catherine Large

Série *Comme dans un tableau de Monet ou Hockney,* 6 avril 2025

Cleunay Arsenal-Redon

Éloïse Foulon

PEINTURE

Les tableaux et les objets qu'Éloïse Foulon crée lui permettent de questionner les matérialités et les modes de présentations de la peinture. L'organisation entre les différents éléments de son travail réfère à la corporéité et l'expérience de la perception. Elle génère des interrelations entre les œuvres et le lieu, les œuvres et le corps, le corps et le lieu.

41

Atelier Super
550, route de Sainte-Foix

Métro B (Cleunay)
Bus 10 (Porte de Cleunay),
C6 (Germaine Tillion)

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

eloise.foulon5@gmail.com
eloisefoulon.com

Vue de l'exposition, tableau pour l'atelier

Lise Dua

PHOTOGRAPHIE ÉDITION VIDÉO

Lise Dua est diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles et membre du réseau Documents d'artistes Bretagne. Son approche fonctionne par association d'images, de la petite famille humaine à la grande famille des vivants. Elle intègre, outre ses propres photographies, des détails d'images issues de ses archives familiales ou de familles anonymes.

41

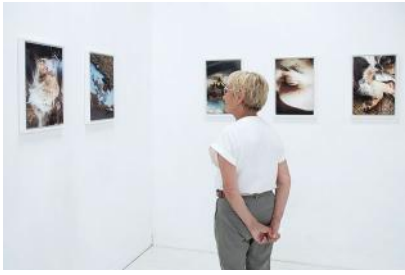
550, route de Sainte-Foix

Métro B (Cleunay)
Bus 10 (Porte de Cleunay),
C6 (Germaine Tillion)

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

lisedua@gmail.com
http://lisedua.com



Vue de l'exposition *Parentés*

Michelle Cainjo

SCULPTURE

Rendre visible l'infiniment petit en utilisant le fil de fer comme outil pour créer des volumes d'animaux surdimensionnés. Mise en scène muséographique des volumes sous forme de vitrine, de façade ouverte sur l'intérieur. La structure devient sculpture, le fil coloré accentue la volonté de se montrer.

42

40, rue de Redon

Métro B (Mabilais)
Bus C5 (Cité Judiciaire),
C6 (Redon), 10 (Mabilais)
VéloSTAR Mabilais

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 50 41 44 33
m.cainjosculpture@gmail.com
michellecainjo-69.webself.net

Grenouille

Ariane Kensa

ART URBAIN RISOGRAPHIE

Travaillant avec des formes abstraites et géométriques, des aplats colorés et des éléments organiques pour réaliser des fresques murales et des ateliers de création participatifs, Ariane Kensa explore les superpositions et frontières entre trames urbaines et trames de biodiversité. De façon empathique, elle cherche à traduire et exprimer le point de vue du vivant non-humain.

43

24, av. Jules Maniez

Métro B (Cleunay)
Bus C6 (Cœur de Courrouze),
10 (Guérinais)
VéloSTAR La Courrouze

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

arianekensa.com

Les pionnières, Fanzine Cuicui, 2026

Fanny Legrand

LINOGRAVURE

Animée par les rencontres et les histoires personnelles, Fanny Legrand dessine, écrit et grave en noir et blanc des instants. Des livres poétiques aux portraits mystiques, elle tente de faire le lien entre récits de vie et contexte politique.

43

24, av. Jules Maniez

Métro B (Cleunay)
Bus C6 (Cœur de Courrouze),
10 (Guérinais)
VéloSTAR La Courrouze

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

instagram.com/fannylegrand.artiste

Samedi 17 octobre – 16h :
Atelier d'initiation gravure

Gravure

Mathias Orhan / Brez

PEINTURE MURALISME GRAFFITI

Brez développe depuis quinze ans un vocabulaire graphique hérité de sa pratique du *graffiti writing* débutée au début des années 90. Entre abstraction et figuration, ses peintures *in situ* s'inspirent du panorama de la ville pour nourrir le travail en atelier et alimenter à nouveau la peinture dans l'espace public dans un va-et-vient permanent.

43

Atelier Upstairs
Les Halles en commun
24, av. jules Maniez

Métro B (Cleunay)
Bus C6 (Cœur de Courrouze),
10 (Guérinais)
VéloSTAR La Courrouze

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 81 42 78 26
brez72.org

Figure 24.2, 2024

Atelier Vivarium

VIDÉO SCULPTURE INSTALLATION PERFORMANCE TEXTILE

Le Vivarium est un atelier artistique mutualisé qui se comprend comme une plateforme de recherche, d'expérimentation et de production. L'atelier est aujourd'hui occupé par onze artistes : François Feutrie, Icare B, Valentin Godard Paillat, Claire Guetta, Ida Guibert, Cassandre Kuczyk, Mathilde Vaillant, Johanna Rocard et Alisson Schmitt.

44

29, rue du Manoir de Servigné

11 (Servigné), 54, 55, 56
(Berthault)

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

atelier.vivarium@gmail.com
ateliervivarium.com

Atelier Vivarium

Perrine Moisan / Atelier Nougatine

SERIGRAPHIE CYANOTYPE

« Je dessine des motifs et des univers graphiques principalement inspirés de la nature, de mes voyages et du quotidien : fleurs, feuilles, formes organiques, rayure, animaux, petits objets…
Je travaille avec plusieurs techniques : principalement la sérigraphie au cadre, le cyanotype, la photographie et le crayon de couleur. Il m'arrive de mélanger les techniques pour certains projets. »

45

25, rue Surcouf

Métro B (Mabilais)
Bus C5 (Cité Judiciaire),
C6 (Redon), 10 (Mabilais)
VéloSTAR Mabilais

Vendredi 16 octobre
16h – 20h

Samedi 17 octobre
11h – 19h

bonjour@atelier-nougatine.com
atelier-nougatine.com

Sérigraphie *Émile et Suzanne*, 2025

François Chemin

PHOTOGRAPHIE VIDÉO ART SONORE GRAPHISME

« Artiste plasticien et sonore, je m'empare des outils du graphisme et de la musique pour formuler mes recherches sur les prismes culturels de perception avec lesquels nous appréhendons nos environnements. J'esquisse des tentatives d'ouvertures sensibles et sensorielles aux formes d'altérités, par l'expérience des territoires à travers la marche, la déambulation et l'immersion contemplative. »

46

7, rue Porcon de la Barbinais

Métro B (Mabilais)
Bus C6 (Saint-Conwoïon),
10 (Mabilais)
VéloSTAR Mabilais

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

contact@francois-chemin.fr
francois-chemin.fr

Cartographie du territoire entropique

Anne-Pauline Mabire

INSTALLATION MICRO-ÉDITION DESSIN

« À partir de mes archives, je crée des ensembles où vont résonner dessins, images, objets. L'arc majeur de la collection est la nature, ses motifs terrestres, les monuments naturels, comme source métaphorique inépuisable. Il est toujours question en filigrane de la quête des origines que je mène avec mes outils de compréhension intuitifs et mes recherches scientifiques. »

46

7, rue Porcon de la Barbinais

Métro B (Mabilais)
Bus C6 (Saint-Conwoïon),
10 (Mabilais)
VéloSTAR Mabilais

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

anne.pauline.m@gmail.com
instagram.com/annepauline_mabire

DelicateArch, crayon sur papier calque, 2021

Maksim'Art

ARTS PLASTIQUES PLURIDISCIPLINAIRES

Maksim'Art est un collectif d'artistes et un espace de création. À l'occasion des Portes ouvertes des ateliers d'artistes 2026, découvrez une exposition collective, des démonstrations et des initiations à différentes pratiques artistiques. Nos cours et ateliers, proposés toute l'année, permettent également de découvrir et développer sa créativité.

47

2, rue André Trasbot

Métro B (Cleunay)
Bus 10 (Cleunay)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

06 59 64 82 76
maksimart.asso@gmail.com
maksimart.org

Passeport

Artistes invités : Canan Aldirmaz Ağartan (photographe, plasticienne, Sofisuart (plasticienne), Florence Derval (plasticienne), Masis Usenmez (photographe), Maks (artiste plasticienne), Hervé Pasquet (artiste), Halit Aker (artiste), Eylem Gök (musicien, plasticien), Darya Daryaee (poétesse, plasticienne), Funda Tokaç (artiste)

Gilles Le Guennec

PERFORMANCE INSTALLATION PEINTURE GRAVURE SÉRIGRAPHIE

Gilles Le Guennec explore les rapports de l'art et de la technique par des productions qui les analysent, au-delà de la gravure… et de la peinture. Il propose des manipulations faisant valoir l'ergologie à travers nos babioles quotidiennes. L'artiste pluridisciplinaire nantais Philippe Allioux explore la lithographie comme un espace de dialogue entre maîtrise technique et phénomènes imprévus.

48

4, allée Chantal Connan

Métro A (Le Blosne)
Bus 12, 13 (La Galicie), C2 (Lycée Descartes)
VéloSTAR La Poterie

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

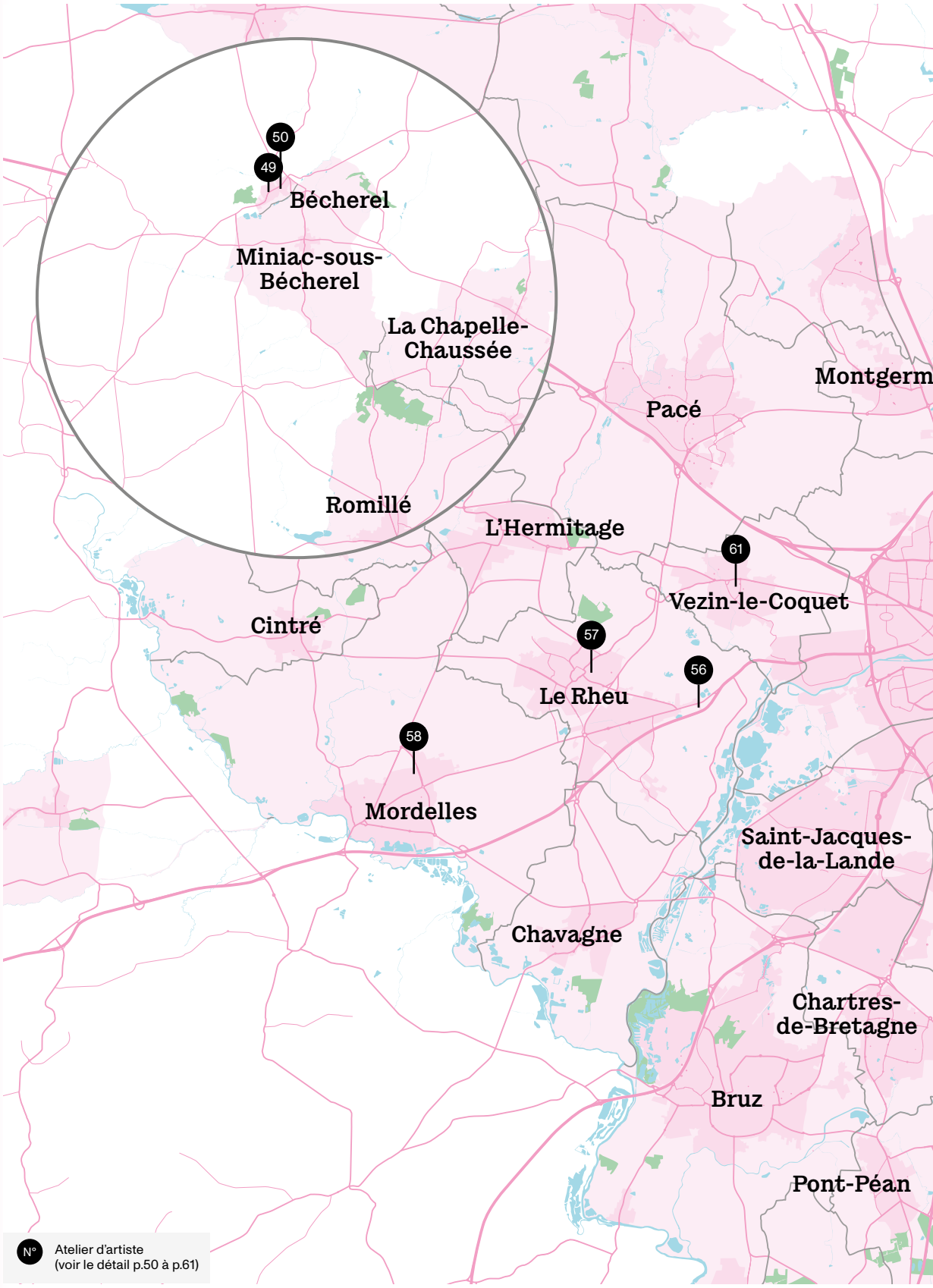
editionsdupossible.fr

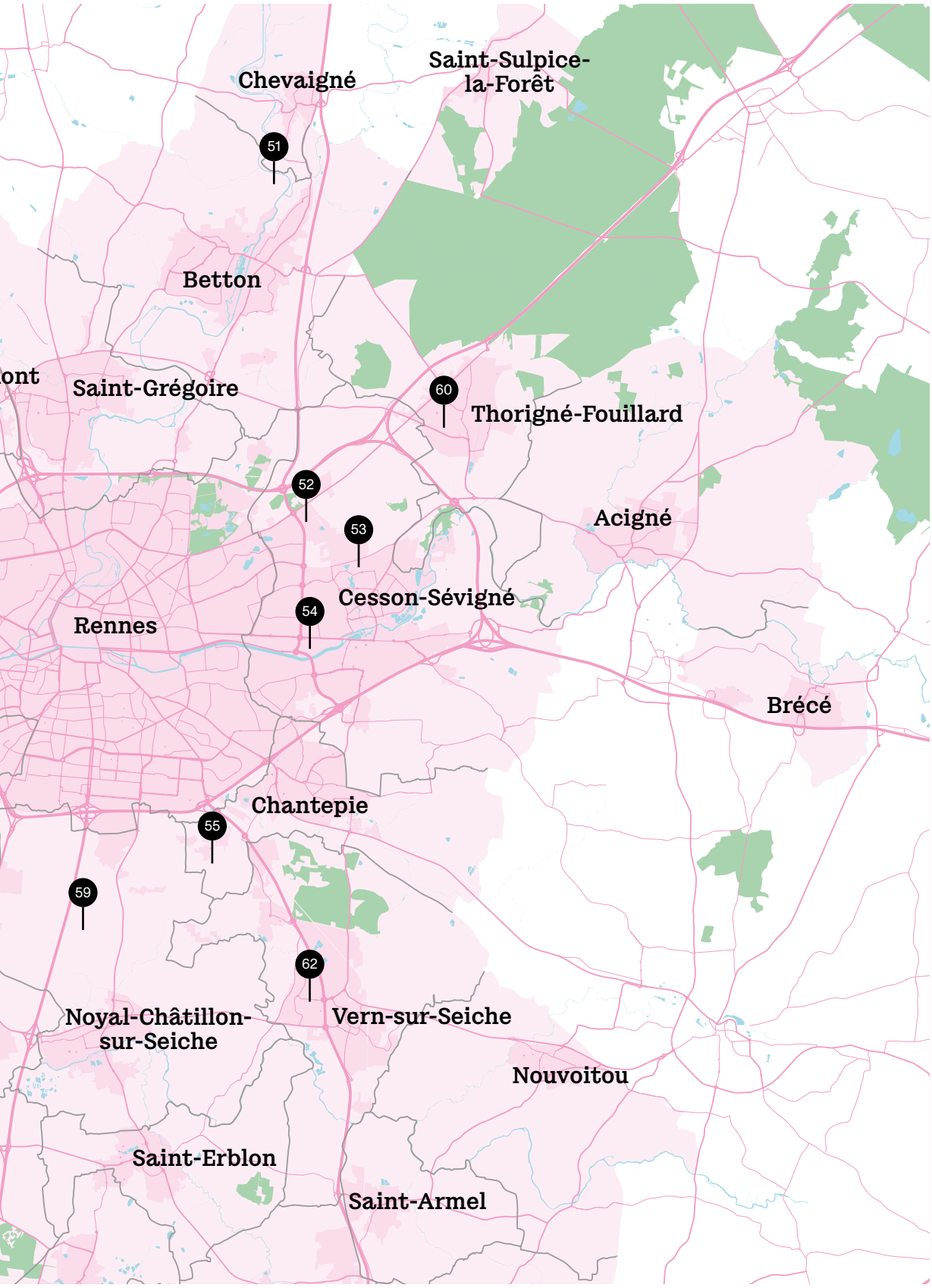
Artiste invité :
Philippe Allioux
machinerie.fr

À la racine de l'art

Dessin
Animation
Encre
Architecture
Estampe
Aquarelle
Écriture
Art numérique
Édition
Art sonore
Film
Art textile
Fonderie
Art urbain
Fresque
Arts plastiques
Graffiti
Arts visuels
Graphisme
Bande dessinée
Gravure
Bijouterie
Illustration
Bois
Image imprimée
Broderie
Installation
Bronze
Land art
Bronze à la cire perdue
Linogravure
Céramique
Lithographie
Collage
Livres d'artistes
Conception lumière
Lumière
Couture
Métal
Création sonore
Micro-édition
Objets
Cyanotype
Miniatures
Papier découpé
Design
Modelage
Pastel sur toile
Design graphique
Monotype
Peinture
Mosaïque
Peinture acrylique
Moulage
Peinture à l'huile
Muralisme
Peinture au pochoir
Musique
Peinture sur soie
Peinture sur verre
Performance
Photographie
Sérigraphie
Plasticienne du livre
Street art
Pochoirs et bombes aérosol
Techniques mixtes
Poésie
Textile
Poésie visuelle
Typographie
Pratique pluridisciplinaire
Vidéo
Reliure
Vitrail
Risographie
Volume
Sculpture
Sculpture contemporaine

Les ateliers dans les communes de la métropole


50
49
Bécherel
Miniac-sous-Bécherel
La Chapelle-Chaussée
Montgerm
Pacé
Romillé
L'Hermitage
61
Vezin-le-Coquet
Cintré
57
56
Le Rheu
58
Mordelles
Saint-Jacques-de-la-Lande
Chavagne
Chartres-de-Bretagne
Bruz
Pont-Péan
N° Atelier d'artiste
(voir le détail p.50 à p.61)


Chevaigné
Saint-Sulpice-
la-Forêt
51
Betton
ont
Saint-Grégoire
60
Thorigné-Fouillard
52
53
Acigné
Cesson-Sévigné
54
Rennes
Brécé
Chantepie
55
59
62
Noyal-Châtillon-
sur-Seiche
Vern-sur-Seiche
Nouvoitou
Saint-Erblon
Saint-Armel

Blaise Dufour

PLASTICIEN

Au cœur de Bécherel, l'Atelier du Gouverneur vous ouvre les portes d'une demeure du XVIe siècle. Blaise Dufour y expose *Dans la mesure du possible…*, une quête plastique où la rigueur géométrique dialogue avec la lumière. Entre planchers séculaires et murs immaculés, chaque œuvre devient une unité de pensée. Une escale graphique et historique, à la lisière de Rennes.

49

1, rue de la Filanderie

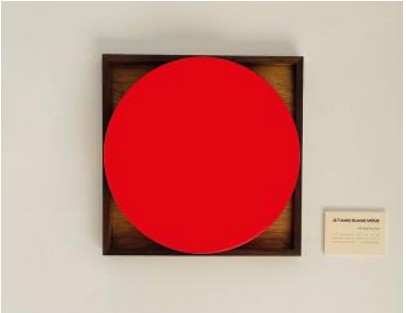
Bus 82, 507 (Bécherel Centre)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

06 60 28 45 12
bl.dufour@yahoo.fr
atelierdugouverneur.sumupstore.com



Je t'aime quand même, module 31 × 31 cm

Elize Ducange

DESSIN CÉRAMIQUE POÉSIE LIVRES D'ARTISTES INSTALLATIONS

Elize Ducange fabrique, invente, écrit, mélange tout : les poèmes dans la terre, la terre dans les spectacles, la couleur aussi. Et comme à plusieurs c'est joyeux, et qu'il est essentiel de se donner ces espaces de création partagés, avec le collectif 324 pas s'imaginent aussi la revue *À la p(l)age* et la promenade poétique à Bécherel. Anne-Claire Macé aime rendre visible l'invisible poésie.

50

5, rue de la Chanvrerie

Bus 82, 507 (Bécherel Centre)

Vendredi 16 octobre
14h – 18h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

07 88 82 90 90
elize-ducange.com

Artistes invités :
Le collectif 324 pas
collectif324pas.book.fr
Anne-Claire Macé
annaclara.design/bio

Diptyque bleu

Laurent Houssin

BANDE DESSINÉE ILLUSTRATION

« Enfant, je dessinais beaucoup et dévorais les albums de BD par paquets. J'ai toujours eu envie d'en faire mon métier, de raconter des histoires. Aujourd'hui, ce que j'aime dans ma pratique d'auteur, c'est partager et échanger. Un livre, c'est inventer des espaces et créer du lien. »

50

5, rue de la Chanvrerie

Bus 82, 507 (Bécherel Centre)

Vendredi 16 octobre
14h – 18h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

hankeughou@orange.fr
facebook.com/laurent.houssin.1

Inspiration

Commune Betton

Pauline Bétin

SCULPTURE DESSIN

« À travers la sculpture, j'explore les mutations des territoires à partir de fragments de paysages, de ruines et de chantiers. En dialogue constant avec les paysages qui m'entourent, mes sculptures élaborent des territoires imaginaires où architectures et formes végétales coexistent. Les paysages représentés semblent suspendus dans un moment d'incertitude entre construction et effacement. »

51

33, les Brosses

Bus 51 (Trégor), 71 (Betton Centre), 78 (Mézières)

Samedi 17 octobre
11h – 20h

Dimanche 18 octobre
11h – 20h

06 45 80 93 73
paulinebetin@gmail.com
paulinebetin.com

Artiste invité :
Yannick Connan
connan.eu

Ruines modernes

Cesson-Sévigné

Natalia Taravkova

SCULPTURE CÉRAMIQUE DESSIN PEINTURE

Le fil conducteur de la pratique de Natalia Taravkova est le dessin. Sa recherche se déploie en d'autres médiums comme la sculpture, la gravure, la peinture ou la céramique – formes aux apparences biomorphiques, composées de strates de tissus tel le début d'une vie. Leur évolution provoque des déformations, des explosions et des tâches non maîtrisées.

52

1002, av. des Champs Blancs

Métro B (Cesson-Viasilva)
Bus C2 (Cesson-Viasilva)

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 67 13 77 08
natalia.taravkova@gmail.com
nataliataravkova.com

Être pierre, tuffeau

Vincent Escalle

VOLUME

« À l'image d'un alchimiste, je cherche dans les « choses » (lieux, matériaux, phénomènes, etc.) ce qui à l'intérieur d'elles agit caché, ces forces invisibles qui les façonnent. Je trouve mon inspiration dans les sciences (physique, chimie, biologie) et l'histoire (naturelle, paysagère, humaine). Je m'évertue à trouver des moyens plastiques pour les montrer comme des fragments d'une histoire passée. »

52

1002, av. des Champs Blancs

Métro B (Cesson-Viasilva)
Bus C2 (Cesson-Viasilva)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

vincent.escalle@gmail.com

Le chemin des possibles

AKIMBO studio

GRAPHISME

AKIMBO est un studio de design graphique fondé en 2023 par Adrien Bonboire et Maxime Bouchéras. Installés aux ateliers 1002 depuis 2024, ils sont membres de l'artist-run space Quatre. Ils sont également co-créateurs de *Prototype*, une revue de fictions d'émancipation réalisée à partir d'outils de création alternatifs.

52

1002, av. des Champs Blancs

Métro B (Cesson-Viasilva)
Bus C2 (Cesson-Viasilva)

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

akimbo.studio@outlook.com
akimbo-studio.net

Vue d'exposition, *3 techniques insoupçonnées de libération vibratoire*, juin 2024

Vincent-Michaël Vallet

PEINTURE SCULPTURE

Artiste, commissaire d'exposition et enseignant, Vincent-Michaël Vallet développe depuis plusieurs années une pratique fondée sur l'immédiateté du geste et l'attention portée aux formes ordinaires. De la peinture à la sculpture, en passant par la photographie, la céramique et l'auto-édition, son travail témoigne d'un attachement aux expérimentations plastiques du quotidien et au plaisir de faire.

52 ♿

1002, av. des Champs Blancs

Métro B (Cesson-Viasilva)
Bus C2 (Cesson-Viasilva)

Samedi 17 octobre
14h – 18h

Dimanche 18 octobre
14h – 18h

07 83 36 08 71
quatre-runspace.com

Vue d'exposition, *Peeble Ripple Park*, Phakt, Rennes

Léa Chevrier

CRÉATION SONORE DOCUMENTAIRE RADIO

Léa Chevrier est créatrice sonore. Elle expérimente les possibilités narratives du son spatialisé à travers des créations sonores en binaural (créations radiophoniques et parcours sonores) et en son multicanal (installations sonores). Elle s'intéresse aux questions féministes et notamment à l'invisibilisation des compositrices dans l'Histoire.

52

1002, av. des Champs Blancs

Métro B (Cesson-Viasilva)
Bus C2 (Cesson-Viasilva)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

lea.chevrier.romand@gmail.com
leachevrier.fr

À l'écoute du paysage sonore

Philippe Collin

PEINTURE

Chaque mois de l'année, je plante des fleurs que je photographie sans attention particulière avec mon portable. Ces compositions deviennent, par superpositions, coulures et effacements, des peintures oscillant entre figuration et défiguration. Entre les fleurs et l'image-fleur s'installent de curieuses possibilités. Leurs présences quotidiennes organisent le temps qui passe : éphémère et fugace.

53

31, rue du Couradin

Bus C6, 34 (Fontenelle)

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

phicollin@wanadoo.fr
phicollin.wixsite.com/philippe

Sans titre, 2025

Xavier Briand / Kogles

PEINTURE

« La peinture des regards lumineux. Une immersion visuelle au cœur des formes et des couleurs. Symbolisme contemporain | L'ÉCLATsignes . émotionnel. L'ÉCLATsignes . émotionnel transfigure les émotions en signes visuels, où chaque élément – forme, couleur, motif, texture – devient un vecteur lumineux d'affects dans l'espace pictural. »

54

3, rue du Lin
À l'interphone, sonner à Cabioch.
1er étage, appartement 35
(au fond du couloir, à droite en sortant de l'ascenceur)

Bus C6, 14, 67 (Taillis)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

contact@odile-bauduin.com
kogles.com

Portrait intérieur extérieur

Albert Houyère

SCULPTURE

Harmonie entre nature et sculpture, la lumière nous offre toute une palette de couleurs qui me donne la liberté de choisir teintes et nuances au gré de mes inspirations.

55

Le Closel
3, le Hil

Bus 62 (Martinière)

Vendredi 16 octobre
14h – 20h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

07 82 71 62 77
sites.google.com/site/alberthouyere

Nature

Le Rheu

Erwan Mordelet / r1

POCHOIRS ET BOMBES AÉROSOL AFFICHES DÉCHIRÉES GRAVAGE

Après avoir longtemps pratiqué la photographie, Erwan s'est tourné progressivement vers la pratique du pochoir. Il a évolué en réalisant des pochoirs multi-couches et en utilisant divers supports (toiles, bois, affiches déchirées, panneaux de circulation, skateboard...). Son activité artistique est aujourd'hui assez diversifiée entre les œuvres de rue et le travail en atelier.

56

7, rue d'Apigné

Bus 54, 55, 56 (Pont d'Avoine)

Vendredi 16 octobre
19h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

erwanmordelet@orange.fr
instagram.com/r1_urbanart

Rihanna I love U

Angelika Wahl-Roblot

DESSIN PEINTURE SCULPTURE

Angelika Wahl-Roblot, dans une palette technique large (fusain, huile, collage, sculpture), nous propose son regard sur des éléments environnementaux. Au-delà du sujet, travaillé jusqu'à sa texture, émerge une sensibilité, une émotion, une attention au monde qui nous accueille. Un travail original et intimiste à découvrir.

57 ♿

9, rue des Alouettes

Bus 54 (Genêts), 76 (Bouleaux)

Vendredi 16 octobre
17h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

06 87 06 96 02
wahlroblot@gmail.com
angelikawahlroblot.com

Flirt d'Automne (extrait, peinture / collage

Franck Lemoine (F.L)

FONDERIE SCULPTURE PHOTOGRAPHIE

Inspiré par les lignes et les courbes, F.L, photographe et sculpteur autodidacte, propose sa vision pudique des formes féminines. Il réalise des bronzes à la cire perdue en utilisant des matériaux de récupération pour la fusion de ses alliages, qu'il coule en utilisant les techniques ancestrales. Il vous propose également ses sculptures en bois brûlé et ses « Nugatifs », photographique.

58

11, av. des platanes

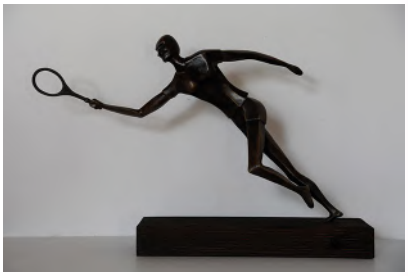
Bus 55, 76 (Gretay)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
10h – 19h

Dimanche 18 octobre
10h – 19h

06 84 41 94 67
contact.latelier.fl@gmail.com
franky-lem.jimdofree.com



Yannick

Olivier Grolleau

PEINTURE SCULPTURE BOIS MÉTAL BRONZE

Quoi de plus complexe comme animal que l'Homme ! Au fil des ans, du temps, il sait construire et détruire son propre environnement. Cultures, savoirs, religions, contes et légendes divergent ou convergent d'où que l'on se trouve sur cette planète pleine de richesses. De ce voyage intérieur, ou comme simple spectateur, je vous laisse matière à réflexion, plaisir ou humour… selon l'humeur du jour.

58

11, av. des Platanes

Bus 55, 76 (Gretay)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
10h – 19h

Dimanche 18 octobre
10h – 19h

06 73 05 67 19
piranha35@yahoo.fr
artmajeur.com/olivier-grolleau

Icare

Philippe Saulnier

SCULPTURE DÉMONSTRATIONS RAKU BRONZE À LA CIRE PERDUE

Plasticien, sculpteur de matériaux variés, Philippe met en scène la rencontre entre art, arbre et nature. Assemblant, soudant, fusionnant la terre, le bois, le fer et le bronze, il présente ses ouvrages et installations à partir de pratiques personnalisées d'émaillages primitifs « façon Raku » et de « bronze à la cire perdue », exprimant l'expression du feu et des énergies mises en œuvres.

58

11bis, av. des Platanes

Bus 55, 76 (Gretay)

Vendredi 16 octobre
14h – 19h

Samedi 17 octobre
14h – 19h

Dimanche 18 octobre
10h – 19h

06 66 51 72 22
philippesaulnier35@gmail.com
philsaulnier.canalblog.com

Galerie associative 11B / Franck Lemoine, Olivier Grolleau et Didier Jousset

Transmission, bronze et Raku sur bois

Commune Noyal-Châtillon-sur-Seiche

Odile Ferron-Verron

PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE

Structure et nature s'élancent vers l'infini dans un monde transformé par l'imaginaire. Dans mes dernières peintures, palmiers de Californie rejoignent ponts titanesques et machines industrielles abandonnées dans un monde silencieux, sur fond de ciel bleu implacable.

59

34, lieu-dit le Clos Simon

Bus 61 (Croix Fleurie)

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 19h

odile@ferron-verron.fr
ferron-verron.fr

Infinite W.R. 06, 146 × 89 cm, 2026

Thibault Philip

INTESTINS

Artiste et designer, Thibault Philip considère les chutes d'intestins issues de l'industrie comme des membranes support aux récits. Écho d'artisanat ancien tel que des capes de pluie en intestins d'animaux marins ou des intestins tressés servant de corde de musique, son travail tend à concilier un artisanat disparu du passé avec des pratiques contemporaines.

60

28, rue des Longrais

Bus 50 (ZA Bellevue)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

thibault.phipro@gmail.com
thibaultphilip.com

Multi Léonard

Maya Ratovondrahona

TECHNIQUES MIXTES PHOTOGRAPHIE HUILE DESSIN ENCRE

Artiste naturaliste et disciple de la couleur dans tous ses états, Maya cherche de la vie et du sens dans les matières inertes. Sont réunis ici des photographies, des créations hybrides et de grands formats peints. Une occasion de se frotter au naturel, à sa grandeur, comme à ses infimes détails. Un extrait du travail en cours sur la série *OSB, les archétypes du réel* sera également visible.

61

5, rue des Roses

Bus 53 (Vezin Centre)

Vendredi 16 octobre
14h – 22h

Samedi 17 octobre
11h – 20h

Dimanche 18 octobre
10h – 19h

06 78 43 49 73
ratovh@yahoo.fr
artmajeur.com/dagoda

Grand vent

Elisabeth De Abreu

MOSAÏQUE VITRAIL

Elisabeth De Abreu aime les matières et les couleurs. Avec un assemblage de verre, de terre, de marbre et de céramiques, elle crée des mosaïques uniques. Cette année, elle invite sa collègue Anne Lorand. En jouant avec les couleurs, la transparence et la lumière du verre, elle réalise aussi des pièces uniques. Toutes deux animeront des ateliers d'initiation (sur réservation).

62

7, rue du Hameau de l'abbaye

Bus 62 (Solidor)

Samedi 17 octobre
14h – 20h

Dimanche 18 octobre
14h – 20h

06 49 95 74 74
mosaiquetesselles@aol.com
mosaiquetessellesrennes.com

Artiste invitée :
Anne Lorand, vitrailliste
annvitrailcanalblog.com

Place du Champ Jaquet

Crédits

Coordination de la publication
Rennes, Ville et Métropole
Antoine Chaudet, chargé de mission Arts visuels, assisté d'Émilie Renaudin (direction de la Culture)
Christel de Mullenheim, chargée de projets (direction de la Communication)
David Guéheneuc, responsable de production (Imprimerie)

Design graphique
Paul&Thomas, Rennes

Typographies
Chantier, fonderie Bretagne
Monument Grotesk, ABC Dinamo

Impression
Média Graphic, Betton

Pour chaque page, les crédits photographiques sont cités de haut en bas.

p. 10 : © Lucie Férézou / ADAGP
© Ophélie Demurger / ADAGP
p. 11 : © Gilles Chezeau
© Caroline Cieslik
© G.DN / M i M
p. 12 : © Michèle Barange
© Loïc Hervé
© Annie Robine
p. 13 : © Candice Hazouard / ADAGP
© Fonte Bijoux
p. 14 : © Candice Hazouard
© Fabrice Goursaud
© Collectif Fluologie
p. 15 : © Constance Villeroy
© Blanca Pulido
p. 16 : © Gwénolé Le Gal
© Alexandre Lequœur / ADAGP
p. 17 : © Antoine Lévêque
© Danielle Delgrange
© Marco Chamorro
p. 18 : © Valentin Guichaux
© Cécile Rescan
© Audrey Jamme
p. 19 : © Maya Mémin
p. 20 : © Carlos Bernal Barrera
© Gwenaëlle Rebillard
p. 21 : © Morgan Azaroff
© Yoann Buffeteau
© Noé Cottencin
p. 22 : © Helena Gath / ADAGP
© Léo Nayl
p. 23 : © Gaëlle Peltier Boursier / ADAGP
© Anita Gauran
© Claire Gilles / Klarte
p. 24 : © Laurence Nadal Arzel
© Delphine Lecamp / ADAGP
© André Le Moënner
p. 25 : © Maciej Staszkiewicz
© Terrains Vagues
p. 26 : © Julie Perot / ADAGP
© Malo Legrand / ADAGP
© Thaïs Guimard / ADAGP
p. 27 : © Killian Hercouët
© Tom Nadam
© Gwenn Mérel
p. 28 : © Sophie Vela / SAIF
© Hilary Galbreaith / ADAGP
© Colleen Baranger
p. 29 : © Killian Hercouët
© Kevin Hoarau
© Élaboratoire
p. 30 : © Aurélie Druart
© Coproduction L'aparté, lieu d'art contemporain
© Colleen Baranger
p. 31 : © Frank Brunet
p. 32 : © Claude Reboul
© Sophie Bernard
p. 33 : © Jacques-Olivier Farcy
© Isabelle Cochet
© Estelle Sämson
p. 34 : © Benoit Careil
© Pauline T.
© Bifurque / Léo Bret / Agathe Presselin
p. 35 : © Brigitte Delalande
© Baptiste Vanoni / ADAGP
© Sylvie Clairet / ADAGP
© Jonas Renaud
p. 36 : © Veronic Piazza
p. 37 : © Gaëlle Pertel Pacheco / gmlpp
© Florence Girardeau
p. 38 : © Claudia Doublet et Flor Eliès
© Delphone David
p. 39 : © Florent Drouin
© Norah Cottencin et Alexandre Texier
p. 40 : © Céline Durand
p. 41 : © Charlotte Hayet
© Lise Dua / ADAGP
p. 42 : © Michelle Cainjo
© Ariane Kensa
© Fanny Legrand
p. 43 : © Alain Amet
© Atelier Vivarium
© Perrine Moisan
p. 44 : © François Chemin
© Anne-Pauline Mabire
© Funda Tokaç
p. 45 : © Gilles Le Guennec
p. 50 : © Blaise Dufour
© Freddy Rapin / Anne-Claire Macé / Elize Ducange
p. 51 : © Laurent Houssin
© Pauline Betin / ADAGP
p. 52 : © Natalia Taravkova
© Jérémie Van Quynh
p. 53 : © Franck Krame
© Vincent-Michaël Vallet
© Eleonore Mallo
p. 54 : © Philippe Collin
© Kogles
p. 55 : © Albert Houyère
p. 56 : © Erwan Mordelet
© Angelika Wahl-Roblot
p. 57 : © Franck Lemoine
© Philippe Saulnier
p. 58 : © Olivier Grolleau
© Odile Ferron-Verron
p. 59 : © Thibault Philip / ADAGP
p. 60 : © Maya Ratovondrahona
p. 61 : © Elisabeth De Abreu