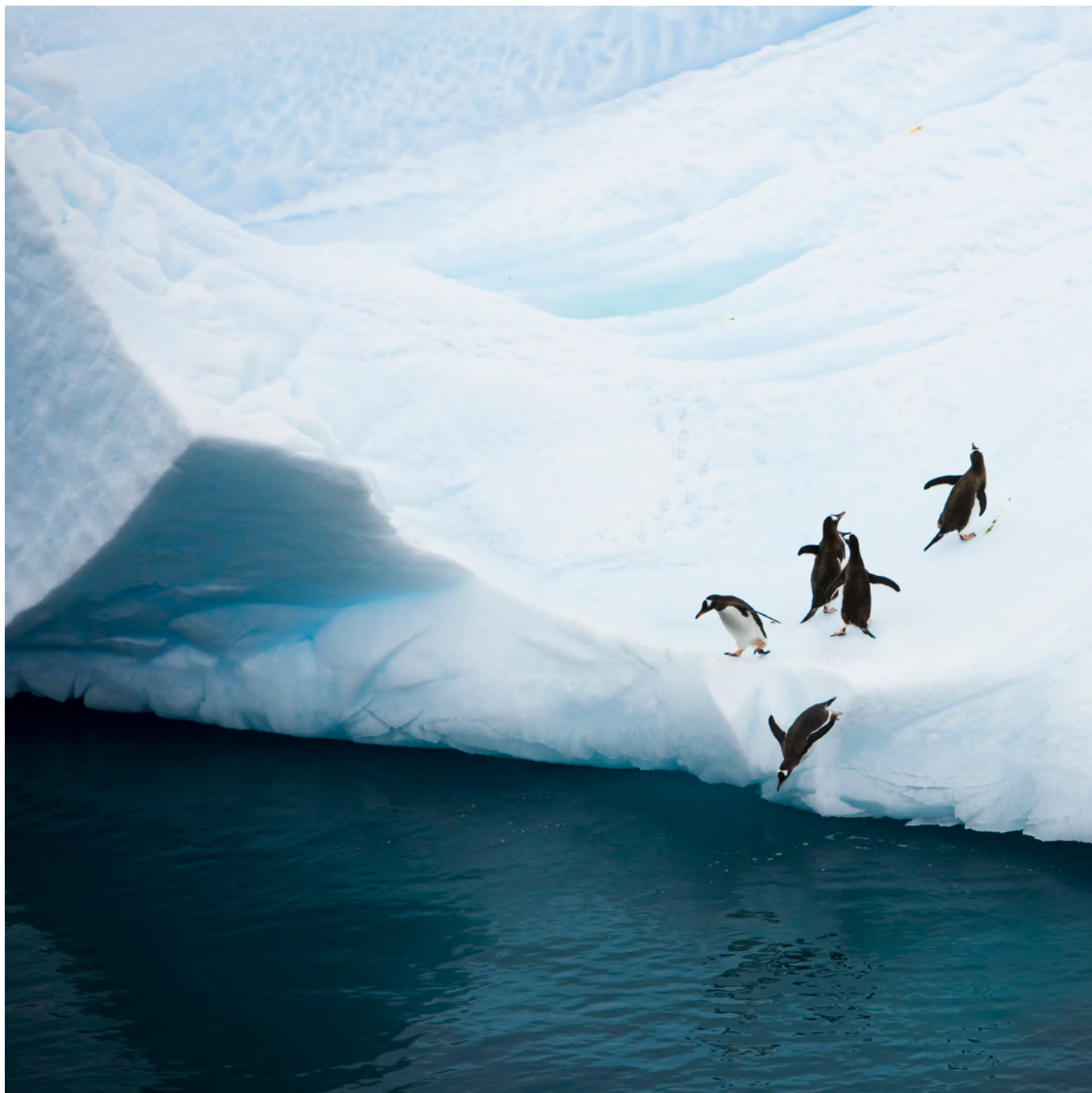


VELVET TRAVEL

---

# ANTARCTICA



EXPEDITIE · WILDLIFE · LANDSCHAPPEN · BELEVING · VERHALEN

A full-page background image showing a close-up of a glacier. The left side is filled with jagged, white ice chunks, while the right side shows a deep blue, textured body of water. The text "BEYOND TH" is centered in the middle of the image.

BEYOND TH

An aerial photograph of a coastline. The left side of the image shows a bright turquoise beach area, while the right side is a dark, textured beach. The water is a deep, dark blue. Numerous small, light-colored rocks and pebbles are scattered across the dark beach and in the shallow turquoise water. The text 'E FAMILIAR' is overlaid in white, serif, all-caps font on the left side of the image.

E FAMILIAR

# INHOUD

---

## ONTDEKKEN

**HET WITTE CONTINENT** Stilte aan het einde van de wereld

**DIEREN OP ANTARCTICA** Wildlife op het zevende continent

**OP EXPEDITIE** Antarctica van dichtbij

## BELEVEN

**REIS NAAR HET ZUIDEN** Over de Drake Passage

**OP HET RITME VAN ANTARCTICA** Waar de natuur de route bepaalt

## REIZEN

**BUENOS AIRES** Een stad om in te landen

**LE LYRIAL** Thuiskomen aan het einde van de wereld

**ROUTE** Onze expeditie naar Antarctica

**DETAILS** Alles wat je moet weten



# WELKOM

---

Er zijn reizen die je maakt, en er zijn reizen waarvan je jarenlang denkt: ooit. Antarctica behoort voor veel mensen tot die laatste categorie. Een bestemming die ergens bovenaan de lijst blijft staan, misschien juist omdat ze zo ver weg en zo uitzonderlijk is.

Ook voor mij heeft het witte continent iets magisch. Uiteraard omwille van de bestemming an sich, maar ook om wat een reis ernaartoe zo uitzonderlijk maakt: de immense landschappen, de stilte, het wildlife en dat zeldzame gevoel werkelijk ver weg te zijn van alles wat vertrouwd is.

Als travel designer begon ik me dan ook af te vragen hoe ik zo'n reis zou willen beleven. Niet als zomaar een cruise naar Antarctica, maar als een zorgvuldig samengestelde reis waarin expeditie en comfort elkaar vinden — met voldoende tijd, bijzondere ervaringen onderweg en vooral in een kleine groep.

Vanuit die gedachte ontstond deze velvet expeditie.

In dit magazine neem ik je mee naar Antarctica: naar een wereld van ijs en wildlife, naar zodiacs en landingen, maar ook naar het leven aan boord en naar Buenos Aires, waar onze reis begint. Je ontdekt er onze expeditie, maar evengoed inspiratie voor een eigen reis naar het witte continent.

Sommige reizen maak je maar één keer in je leven. Dan moet alles kloppen.

Stijn Meulders — travel designer



# HET WITTE CONTINENT

Stilte aan het einde van de wereld

*Er zijn nog plekken waar de wereld even lijkt stil te vallen.  
Antarctica is er één van.*



Hoe verder je naar het zuiden reist, hoe kleiner de vertrouwde wereld wordt. Steden en wegen verdwijnen, het landschap neemt over. Bergen rijzen rechtstreeks uit zee, gletsjers verdwijnen aan de horizon en ijsbergen drijven door water dat soms bijna onbeweeglijk lijkt.

En dan is er het licht. Wit wordt blauw, zilver en grijs. Mist trekt op, een berg verschijnt waar enkele minuten eerder niets leek te zijn. Het landschap verandert voortdurend, en toch voelt Antarctica tijdloos. Zelfs de stilte lijkt er anders — alleen onderbroken door de wind, het breken van ijs of het geluid van een kolonie pinguïns in de verte.

Wat op een kaart één groot wit continent lijkt, blijkt van dichtbij voortdurend te veranderen. Geen twee ijsbergen zijn gelijk, geen baai ziet er enkele uren later nog precies hetzelfde uit. Weer en licht bepalen wat je ziet, en soms ook waar je die dag naartoe kunt.

Misschien schuilt precies daarin de aantrekkingskracht van het witte continent. Niet in één uitzicht of één bijzonder moment, maar in het gevoel ergens te zijn waar de natuur nog volledig het ritme bepaalt.





# DIEREN OP ANTARCTICA

## Wildlife op het zevende continent

Op het eerste gezicht lijkt Antarctica bijna leeg. Een wereld van ijs, sneeuw en water, met nauwelijks een spoor van leven. Tot je dichterbij komt. Dan blijkt hoe misleidend die eerste indruk is.

Langs de kust keren pinguïns terug naar hun kolonies. Gentoo's, adélies en chinstraps bewegen tussen het water en hun broedplaatsen, zoeken een partner en verzamelen steentjes voor hun nest. Begin november staat het Antarctische voorjaar aan een nieuw begin. Het landschap is ongerept wit, de kolonies worden opnieuw levendig en overal maakt de natuur zich klaar voor een nieuw seizoen.

Ook op het ijs is er leven. Weddellzeehonden en krabbeneters rusten langs de kust of op ijs-schotsen, soms zo onbeweeglijk dat je ze pas opmerkt wanneer je dichterbij komt. Ook het imposante zeeluipaard hoort thuis in deze wereld. Niet elke ontmoeting is spectaculair, en precies daarin schuilt een deel van de schoonheid. Soms is het gewoon één dier, alleen op een enorme vlakte van ijs.

Boven zee verandert het beeld opnieuw. Zeevogels volgen het schip, zweven laag boven het water of verdwijnen urenlang uit zicht. Albatrossen, stormvogels en skua's horen evenzeer bij deze wereld als de pinguïns die Antarctica zo herkenbaar maken. Tijdens de oversteek en langs het schiereiland wordt de horizon daardoor iets waar je vanzelf naar blijft kijken.

En dan is er het water zelf. Ook walvissen trekken door de voedselrijke wateren rond Antarctica. Vroeg in het seizoen behoren ontmoetingen tot de mogelijkheden — nog een reden om ook op zee de horizon in het oog te houden.

Dat maakt wildlife in Antarctica zo anders. Je rijdt niet naar een plek omdat daar om tien uur een bepaald dier te zien zal zijn. Een landing kan plots anders verlopen omdat een kolonie actief is. Vanuit een zodiac kan iets op het ijs de aandacht trekken. Tijdens een rustig moment op dek kan iemand naar de horizon wijzen en verandert iedereen tegelijk van richting.

Je komt hier niet om dieren af te vinken van een lijst. Je bevindt je enkele dagen lang in hun wereld, op hun ritme. Sommige ontmoetingen duren minuten, andere niet meer dan enkele seconden. Maar tegen de achtergrond van zoveel ruimte en stilte hebben ze zelden veel nodig om bij te blijven.



# OP EXPEDITIE

## Antarctica van dichtbij

Antarctica ontdek je niet alleen vanaf het dek van een schip. Zodra de omstandigheden het toelaten, begint het echte expeditiewerk. Zodiacs brengen je tussen het ijs, naar afgelegen landingsplaatsen en naar plekken die vanaf het schip onbereikbaar blijven.

Aan boord reist een volledig expeditieteam mee. Zij volgen voortdurend het weer, de toestand van het ijs en de lokale omstandigheden en bepalen mee hoe elke dag eruitziet. Voor iedere activiteit volgt een briefing en ook tijdens de landingen en tochten op het water is het team aanwezig om te begeleiden en uitleg te geven.

Het programma ligt daarom nooit volledig vast. Een geplande landing kan veranderen wanneer het ijs verschuift, terwijl onverwacht gunstige omstandigheden net een nieuwe mogelijkheid kunnen bieden. De ene keer ga je aan land voor een wandeling door de sneeuw, op een ander moment verken je een baai per zodiac of vaar je langzaam langs een gletsjer of kolonie.

Wie nog dichter bij het landschap wil komen, kan tijdens bepaalde momenten het water op met een kajak. Stil, laag boven het water en omringd door ijs krijgt Antarctica plots een heel andere schaal.

Dat samenspel van voorbereiding, expertise en spontaniteit maakt een expeditie anders dan een klassieke cruise. Het schip is de uitvalsbasis, maar de echte reis speelt zich vooral daarbuiten af.





## IN HET WATER

*Een duik in het ijskoude water.*



## AAN LAND

*Elke landing laat een ander  
Antarctica zien.*



# REIS NAAR HET ZUIDEN

## Over de Drake Passage

*Antarctica begint niet bij de eerste ijsberg.  
De reis ernaartoe is er deel van.*

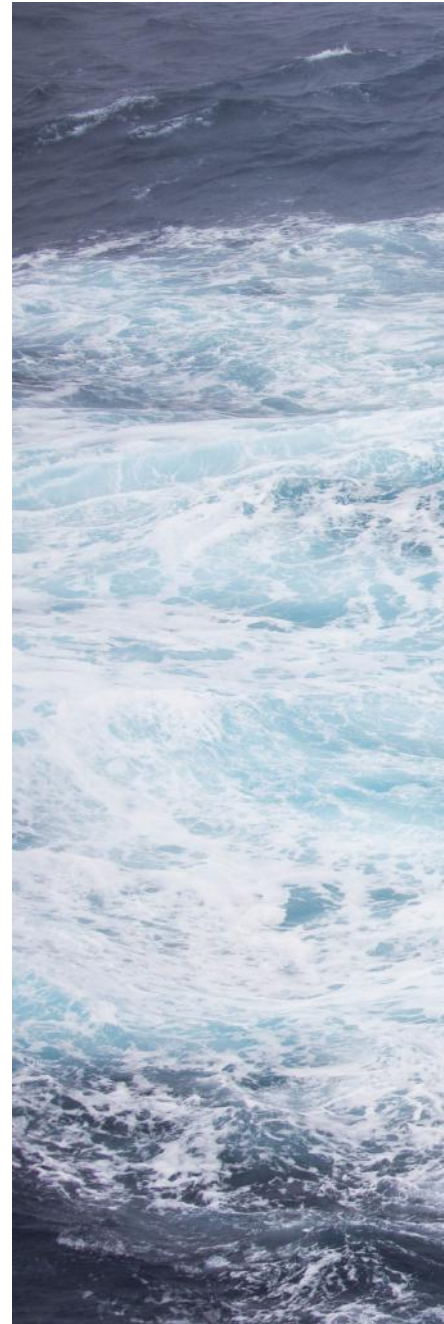
Vanuit Ushuaia laat het schip het Zuid-Amerikaanse continent achter zich. Voor ons ligt de Drake Passage: de legendarische zeestraat tussen Kaap Hoorn en Antarctica, waar de Atlantische, Stille en Zuidelijke Oceaan elkaar ontmoeten.

De Drake heeft een reputatie. Soms is de zee verrassend rustig, op andere momenten laat ze duidelijk voelen waarom deze oversteek al eeuwen tot de verhalen van Antarctica behoort. Hoe de passage precies verloopt, weet niemand vooraf. Ook dat hoort bij een expeditie naar het zuiden.

Aan boord verandert ondertussen langzaam het ritme. De stad ligt achter ons, land verdwijnt uit zicht en de horizon wordt groter. Het expeditieteam gebruikt de tijd op zee om vooruit te kijken: briefings bereiden ons voor op de eerste landingen, terwijl lezingen meer vertellen over het landschap, de dieren en de wereld waar we naartoe reizen.

Tegelijk gebeurt er iets anders. De afstand die op een kaart eenvoudig lijkt, wordt plots voelbaar. Urenlang is er alleen zee. Geen havens, geen kustlijn, nauwelijks iets dat herinnert aan de wereld die we achterlieten. Antarctica voelt daardoor niet alleen ver weg — het is ver weg.

En dan beginnen de eerste signalen te verschijnen. De temperatuur daalt, vogels volgen het schip en ergens aan de horizon duikt het eerste ijs op. Wat twee dagen lang vooral een bestemming op de kaart was, krijgt langzaam vorm.







# OP HET RITME VAN ANTARCTICA

## Waar de natuur de route bepaalt

Elke expeditie op Antarctica is uniek. Natuurlijk is er een route en wordt iedere dag zorgvuldig voorbereid, maar eenmaal in Antarctica volgen we vooral het ritme van de natuur. Het weer, het ijs en de omstandigheden ter plaatse bepalen mee waar die dag de mooiste kansen liggen. Soms opent zich een landing die perfect past bij het moment, soms nodigt een baai uit tot een zodiactocht tussen het ijs of blijkt een plek zo bijzonder dat we er langer kunnen blijven.

Achter die vrijheid zit een ervaren expeditieteam dat voortdurend de weersverwachtingen en ijscondities opvolgt, mogelijke landingsplaatsen verkent en de mogelijkheden van de dag zorgvuldig afweegt. Zo kan het programma telkens worden afgestemd op wat Antarctica op dat moment te bieden heeft.

Precies daarin schuilt de kracht van een expeditie. Door niet vast te houden aan een strak scenario ontstaat ruimte om optimaal gebruik te maken van bijzondere omstandigheden: rustig weer voor een landing, prachtig licht tussen de ijsbergen, wildlife dat zich onverwacht laat zien of een landschap dat simpelweg vraagt om wat langer te blijven.

Ook tijdens de reis blijft die nieuwsgierigheid deel van het ritme. Briefings geven een inkijk in wat de volgende dag kan brengen, terwijl het landschap buiten voortdurend verandert. En vaak zijn het net de spontane momenten die het langst bijblijven. Je reist hier niet volgens een vast draaiboek. Je reist op het ritme van Antarctica.

# BUENOS AIRES

## Een stad om in te landen

Voor we koers zetten naar een van de meest afgelegen plekken op aarde, begint onze reis met zon op de gevels en straten die in november paars kleuren van de jacaranda's. Buenos Aires is niet zomaar het vertrekpunt naar Antarctica. Het is het eerste hoofdstuk van de reis.

Buenos Aires verrast vanaf het eerste moment. Brede lanen, statige gevels en elegante cafés geven de stad bijna iets Europees. Maar achter die verfijning zit een heel andere energie: vuriger, spontaner en onmiskenbaar Argentijns. In november is het lente en staan de jacaranda's prachtig in bloei. Hun paarse bloemen kleuren straten en pleinen, de dagen worden langer en het leven speelt zich volop buiten af. Het is een heerlijke periode om de stad te ontdekken. Buenos Aires voelt licht, kleurrijk en bijzonder levendig aan.

We zullen de stad niet zomaar afvinken, maar werkelijk beleven. We trekken er op uit en ontdekken verschillende wijken met de fiets, als een heerlijke manier om dicht bij het dagelijkse leven te komen. Elegante avenues en groene parken worden afgewisseld met karaktervolle buurten, kleine adressen en levendige terrassen. Onderweg is er tijd om af te stappen, rond te kijken en de sfeer van de stad echt in ons op te nemen. Niet alles hoeft gepland te zijn — soms zit het mooiste van Buenos Aires gewoon in wat

je onderweg tegenkomt. Een bijzondere gevel, een klein café of een onverwacht pleintje: onderweg verandert de stad voortdurend van sfeer.

Ook geur vertelt hier een verhaal. Bij Fueguia 1833, het bijzondere parfumhuis dat zijn oorsprong vindt in Buenos Aires, ontdekken we een wereld van geuren geïnspireerd door de landschappen, planten en verhalen van Zuid-Amerika. Hout, kruiden en botanische ingrediënten worden er vertaald naar parfums met elk hun eigen verhaal. Een onverwachte, zintuiglijke ervaring die verrassend mooi aansluit bij de reis die voor ons ligt.

En natuurlijk willen we Argentinië ook proeven. Tijdens een intieme wine & food pairing ontdekken we mooie Argentijnse wijnen in combinatie met lokale producten en verfijnde gerechten. Geen klassieke toeristische avond, maar een bijzondere tafel, goede glazen wijn en alle tijd om te proeven, te praten en te genieten. Precies het soort avond waarop je een stad misschien nog beter leert kennen dan tijdens een dag vol bezienswaardigheden.

Zo wordt Buenos Aires veel meer dan de plaats waar onze expeditie begint. Een paar dagen vol kleur, geuren, smaken en energie, voordat we de stad achter ons laten en het landschap langzaam wit wordt.





# LE LYRIAL BY PONANT

Thuiskomen aan het einde van de wereld



Na uren buiten op het water of aan land is het altijd gezellig om terug aan boord te komen. Niet op een groot cruiseschip, maar in de rustige, intieme sfeer van Le Lyrial.

Het schip heeft een uitgesproken Franse signatuur: elegant en verfijnd, maar nooit opzichtig. De kleinschaligheid zorgt voor een persoonlijke sfeer, terwijl het niveau van comfort en service duidelijk dat van een luxeschip blijft. Een bewuste keuze, want tijdens een reis naar Antarctica mag niet alleen de bestemming uitzonderlijk zijn — ook de manier waarop je ze beleeft.

Wat Le Lyrial bijzonder maakt, zit vaak in de details. Doorheen de reis zorgen kleine attenties en onverwachte momenten telkens opnieuw voor iets extra. Geen groot vertoon, maar een vanzelfsprekende gastvrijheid die je voelt in de aandacht, de service en de manier waarop gasten worden verwend.



## LEVEN AAN BOORD

Tijd om na te genieten

Na elke landing wacht aan boord een ander soort beleving. Het landschap blijft altijd dichtbij, maar binnen is er ruimte voor warmte, comfort en gezelligheid. Je praat na over wat je hebt gezien, geniet van een glas champagne of kijkt gewoon even naar buiten. Le Lyrial wordt zo de vertrouwde basis van waaruit we Antarctica verder ontdekken, telkens opnieuw met dat bijzondere landschap als decor.



## STATEROOM

---

Na een dag buiten wordt je Upper Deck Prestige Stateroom een rustige plek om terug te komen. Licht, comfortabel en met een eigen balkon blijft Antarctica ook hier deel van de ervaring. Vanuit je kamer kijk je uit over zee en landschap, terwijl binnen warmte en comfort wachten. Een fijne plek om tot rust te komen en uit te kijken naar wat de volgende dag brengt.



## GASTRONOMIE

---

Ook aan tafel blijft de Franse signatuur van Le Lyrial voelbaar. Verfijnde gerechten, mooie producten en attente service maken van de maaltijden een aangenaam onderdeel van de dag. De maaltijden en dranken zijn aan boord inbegrepen, zodat je op elk moment zorgeloos kunt genieten. De ideale setting om samen de dag af te sluiten en alle indrukken rustig te laten bezinken.



# ROUTE

## Van Buenos Aires naar Antarctica

### HET VERTREK BUENOS AIRES

Onze reis begint in de Argentijnse hoofdstad. We nemen er de tijd om Buenos Aires te ontdekken en het ritme van de stad te ervaren. Na enkele dagen tussen brede avenues, karaktervolle wijken en het bruisende stadsleven laten we Buenos Aires achter ons en reizen we verder naar het uiterste zuiden van het continent.

### NAAR HET ZUIDEN USHUAIA

We vliegen verder naar Ushuaia, de meest zuidelijke stad ter wereld, aan de rand van Tierra del Fuego. Hier, tussen de Andes en het Beaglekanaal, gaan we aan boord van Le Lyrial. Aan het einde van de wereld begint onze expeditie naar Antarctica.

### DE OVERSTEEK DRAKE PASSAGE

Tussen Kaap Hoorn en Antarctica ligt een van de meest legendarische zeestraten ter wereld. Twee dagen lang varen we steeds verder naar het zuiden, terwijl de wereld om ons heen langzaam verandert. Aan boord bereiden briefings en lezingen van het expeditieteam ons voor op wat voor ons ligt. En dan verschijnt uiteindelijk het eerste ijs aan de horizon.

### HET WITTE CONTINENT ANTARCTISCH SCHIEREILAND

Hier begint het hart van onze reis. We trekken door het Antarctisch Schiereiland, langs immense gletsjers, beschutte baaien en steeds veranderende ijslandschappen.

Vanuit Le Lyrial gaan we iedere dag op ontdekking. We varen uit met de Zodiacs, maken landingen, trekken te voet door het landschap en kunnen het water op met de kajaks. En misschien wacht er voor wie durft ook een Polar Plunge in het ijskoude Antarctische water.

### TERUG NAAR HET NOORDEN DRAKE PASSAGE

Na onze laatste dagen op het Antarctisch Schiereiland zetten we opnieuw koers naar het noorden. Twee dagen op zee geven tijd om alle indrukken te laten bezinken, terwijl we via de Drake Passage langzaam terugvaren richting Tierra del Fuego.

### TERUG AAN LAND USHUAIA

Wanneer Tierra del Fuego opnieuw aan de horizon verschijnt, bereiken we Ushuaia en komt onze expeditie op zee ten einde. We laten Le Lyrial achter ons en reizen vanuit het uiterste zuiden van Argentinië terug naar Buenos Aires.

# DETAILS

Een volledig samengestelde reis

## REISDATA

2 — 16 NOVEMBER 2028

## INBEGREPEN

Internationale vluchten (economy class)  
Chartervluchten van en naar Ushuaia  
Alle transfers tijdens de volledige reis  
2 nachten · CasaSur Recoleta  
Buenos Aires ontdekken per fiets  
Privé parfumbeleving bij Fuegoia 1833  
Privé wine & food tasting in Buenos Aires  
10 nachten · Prestige stateroom met balkon  
Alle maaltijden & dranken aan boord

Wifi aan boord  
Havengelden en fooien  
Onboard credit €250 per persoon  
Lezingen & briefings door het expeditieteam  
Zodiac-cruises & landingen  
Kajakervaring tussen ijsbergen  
Gebruik van expeditieleden  
Expeditieparka om mee naar huis te nemen  
Persoonlijke begeleiding

## NIET INBEGREPEN

Persoonlijke uitgaven  
Verplichte reisverzekering (medische bijstand en repatriëring)

## PRIJS

18.950 euro per persoon

op basis van dubbele bezetting (single op aanvraag)

## UPGRADE

Business class op de internationale vluchten · € 2.900 per persoon

*Reisdata, programma, accommodaties en vermelde diensten zijn onder voorbehoud van wijzigingen. Persoonlijke begeleiding is voorzien bij voldoende deelname.*











Some places stay with you.

**travel designer Stijn Meulders**  
TRAVEL, THOUGHTFULLY DESIGNED

[www.velvettravel.be](http://www.velvettravel.be)