strassenjagd



das magazin
zur streetfotografie

@STRASSENJAGD

vom strassenjäger

ausgabe 36



Thessaloniki
Teil 2

*eine **„strassenjagd“** produktion – okt 2025*



© copyright aller fotos bei „strassenjäger“
idee, produktion & layout ebenfalls bei „strassenjäger“

„strassenjagd – das magazin“ darf gerne ohne veränderung und nur kostenlos weitergegeben werden. druck ist nur für private zwecke erlaubt.
Produziert: okt 2025

solltest du dich auf einem der fotos als hauptmotiv erkennen, und dies nicht wünschen, bitte ich um eine direct message auf instagram.

möglicherweise findet man auf den fotos, markennamen, logos etc. dies ist keine werbung, und schon gar nicht bezahlte werbung.

vorweg

Und hier ist der **zweite Teil** von der letzten **Griechenlandreise** für dieses Jahr. Hier findet ihr alle Fotos, die ich neben den **Streetfotos** geschossen habe. Auch am Ende wieder alle **Kalimera, Kalinixta und Grüße Bilder**, die ich täglich in meinen **WhatsApp Status** hochgeladen habe. In **erster Linie** mache ich diese Bilder für mich als **Erinnerung**, aber ich denke es vermiitelt euch auch ganz gut in welchem Ambiente die **Streetfotos** entstanden sind. Außerdem gibt es **Bilder**, eher **künstlerischer Natur** zu sehen.
Hört euch auch gerne meinen **Podcast** dazu an auf **Spotify** und **YouTube**.

Mein **Equipment** für diese Reise: **Kamera Fujifilm XT5** und die neue **Zweitkamera Fujifilm XM5**. 3 Objektive: **Fujinon 35mm F2,0, Fujinon 16mm F2,8 und Viltrox 28mm F4,5** Die Fotos wurden mit dem Filmrezept **Agfa Ultra V2 100** und der **Fujifim Filmsimulation Reala Ace** erstellt. **Nachbearbeitung** mit **Snapseed**.
Ein paar wenige Bilder sind mit dem **Samsung A56** gemacht, ebenso die **Reels** auf **Instagram**.

Der **Mittelpunkt** der ***„strassenjagd“*** Welt ist **Instagram**. Hier findest du die Bilder, die Links zu den **Büchern** und **Magazinen**, und auch zum **Podcast** in den Stories und Highlights. Also, am besten ***@strassenjagd*** und ***@strassenjagd_color*** auf **Instagram** abonnieren und du bist immer auf dem aktuellen Stand.

Warum mache ich das alles kostenlos? Kurze Antwort, weil es mir einfach **Spaß** macht. Ich freue mich aber immer über eine kleine **Anerkennung** in Form einer Spende für einen **Kaffee**. Du hast, wenn du möchtest, die Möglichkeit mir per **PayPal** 2,- oder 3,- Euro für einen **Kaffee** zukommen zu lassen.
nikodemus@fotokiste-duesseldorf.de

Vielen Dank dafür im Voraus.

Genug gelesen, jetzt könnt ihr Bilder anschauen…

strassenjäger





© strassenjäger

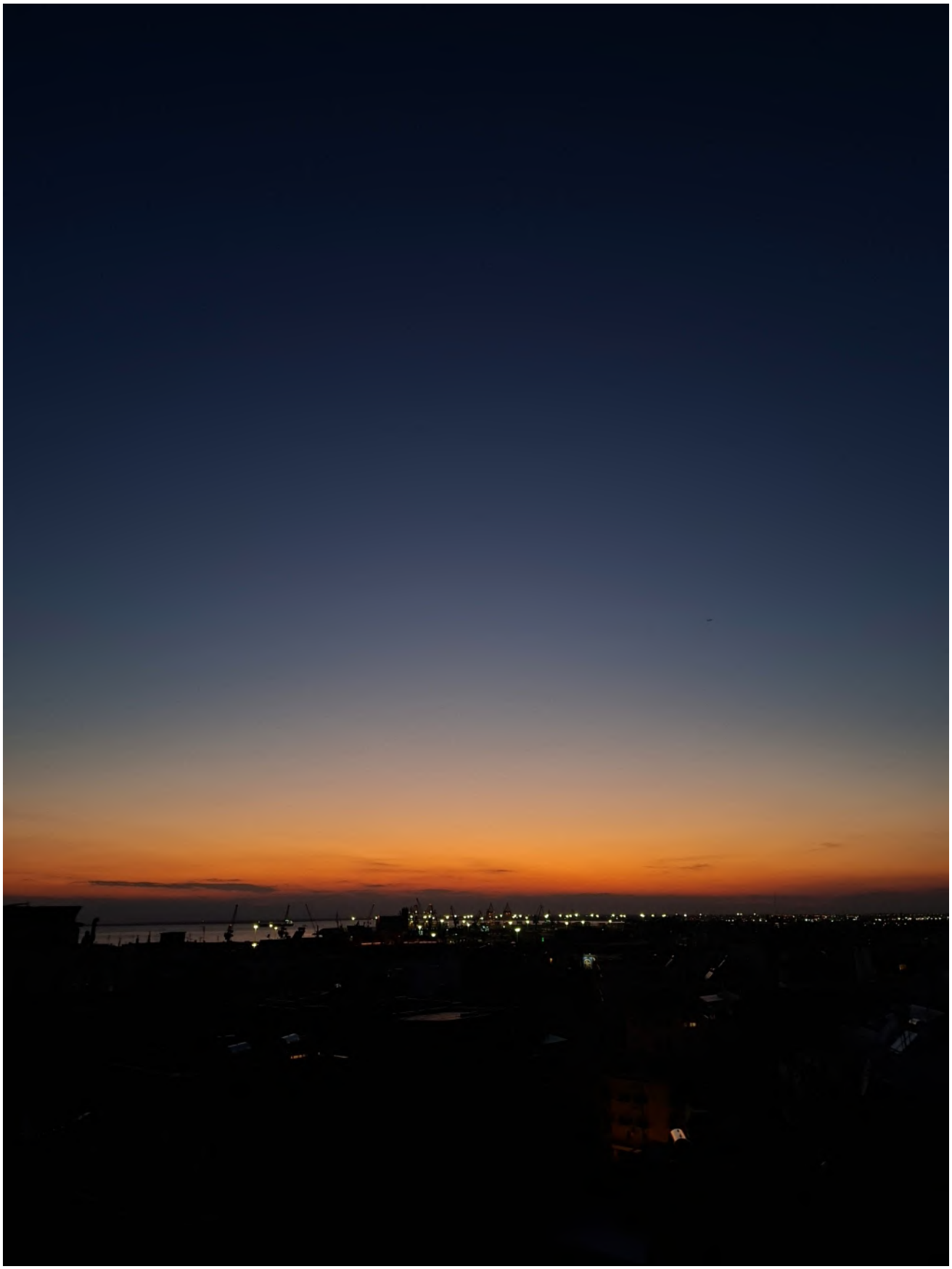




© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger

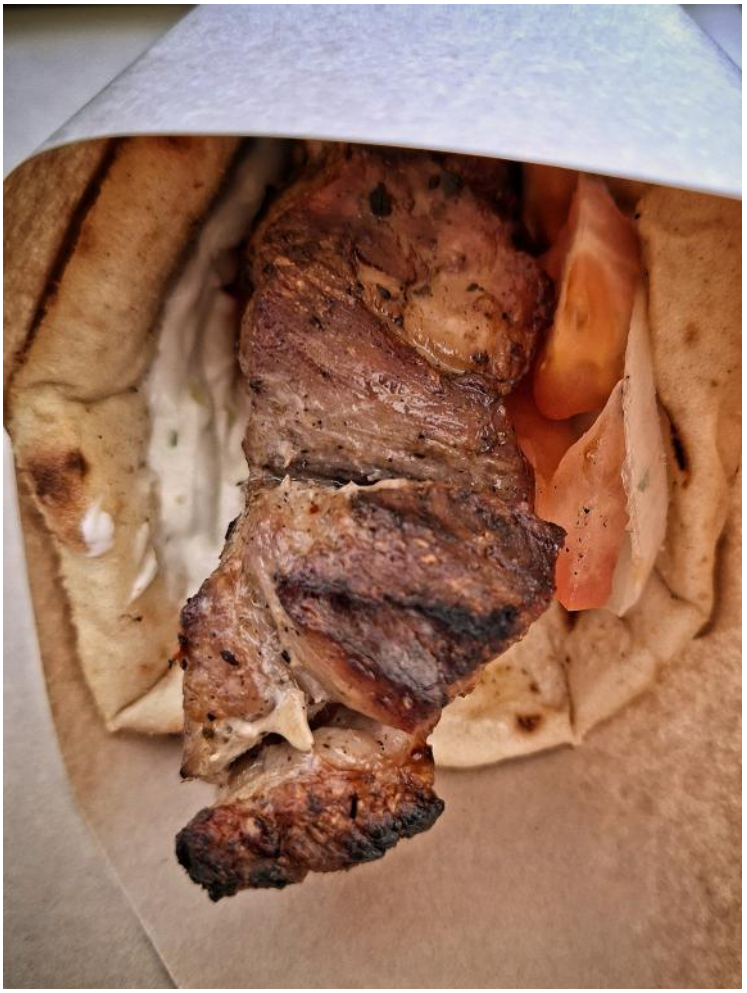


© strassenjäger

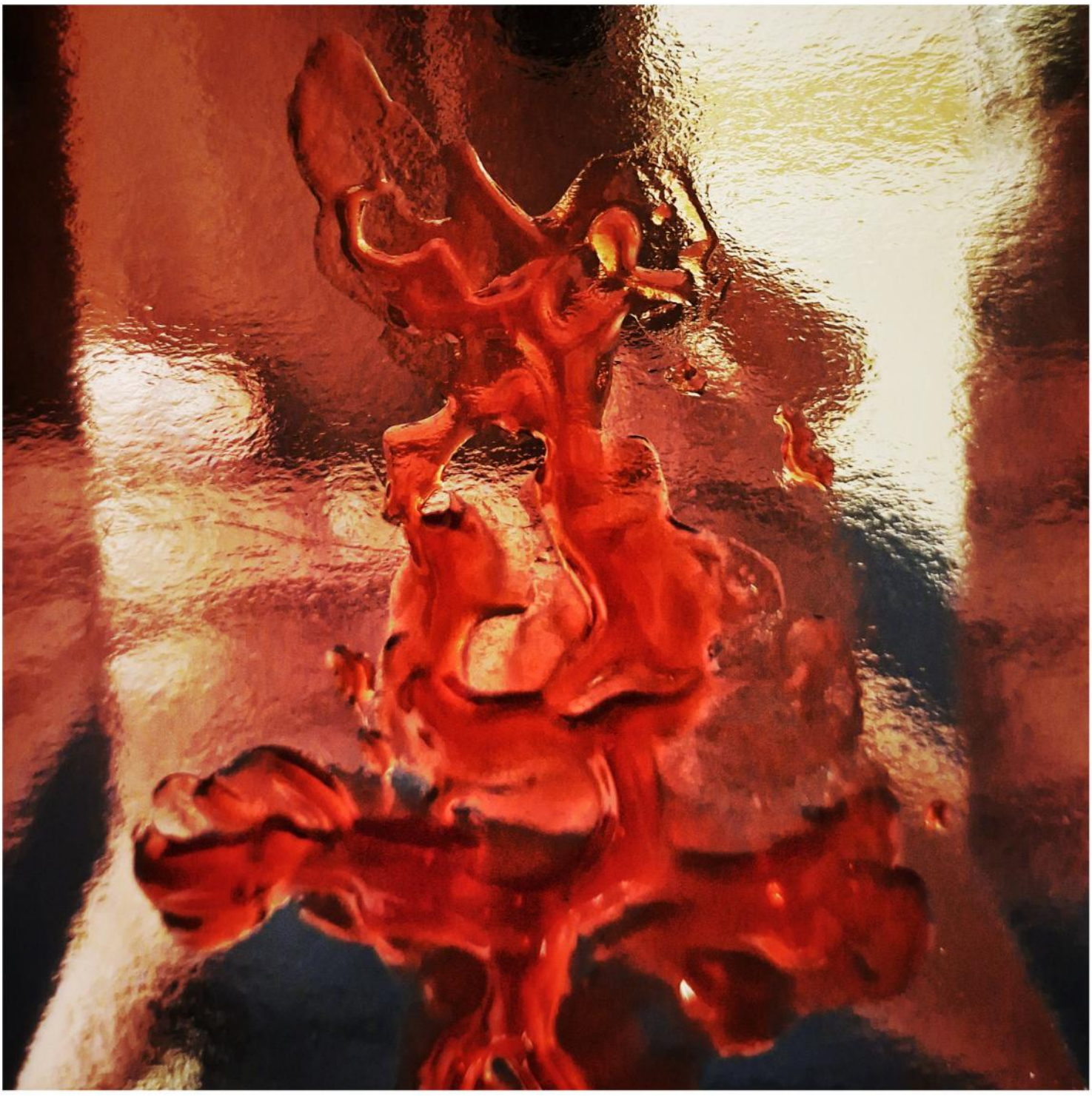


© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger









© strassenjäger





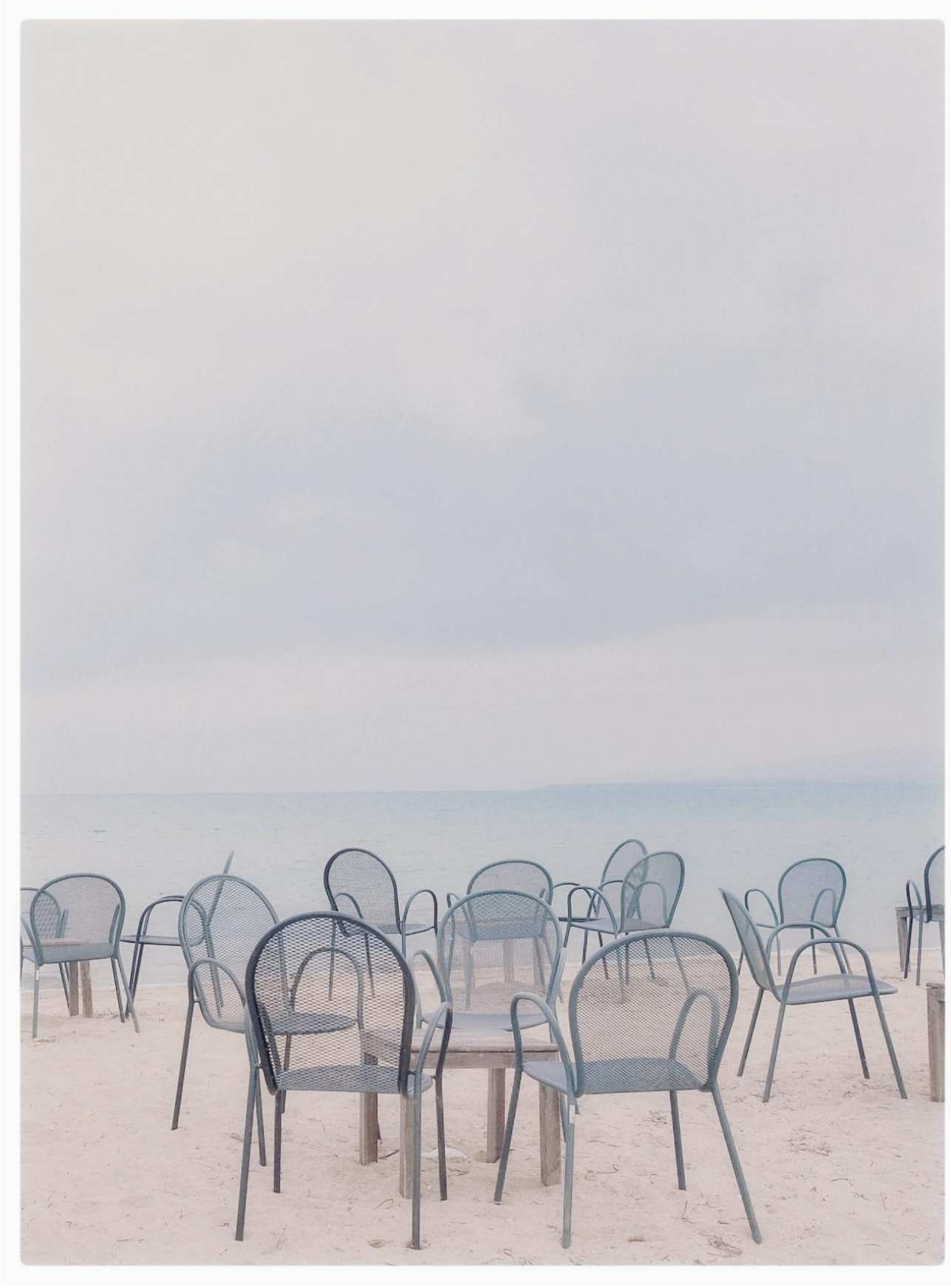




© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



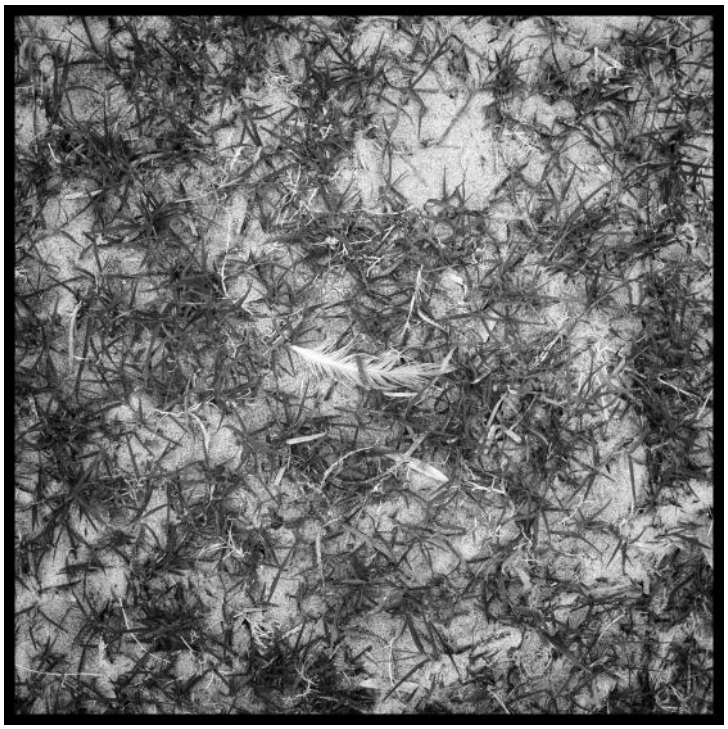
© strassenjäger



© strassenjäger









© strassenjäger









© strassenjäger



© strassenjäger

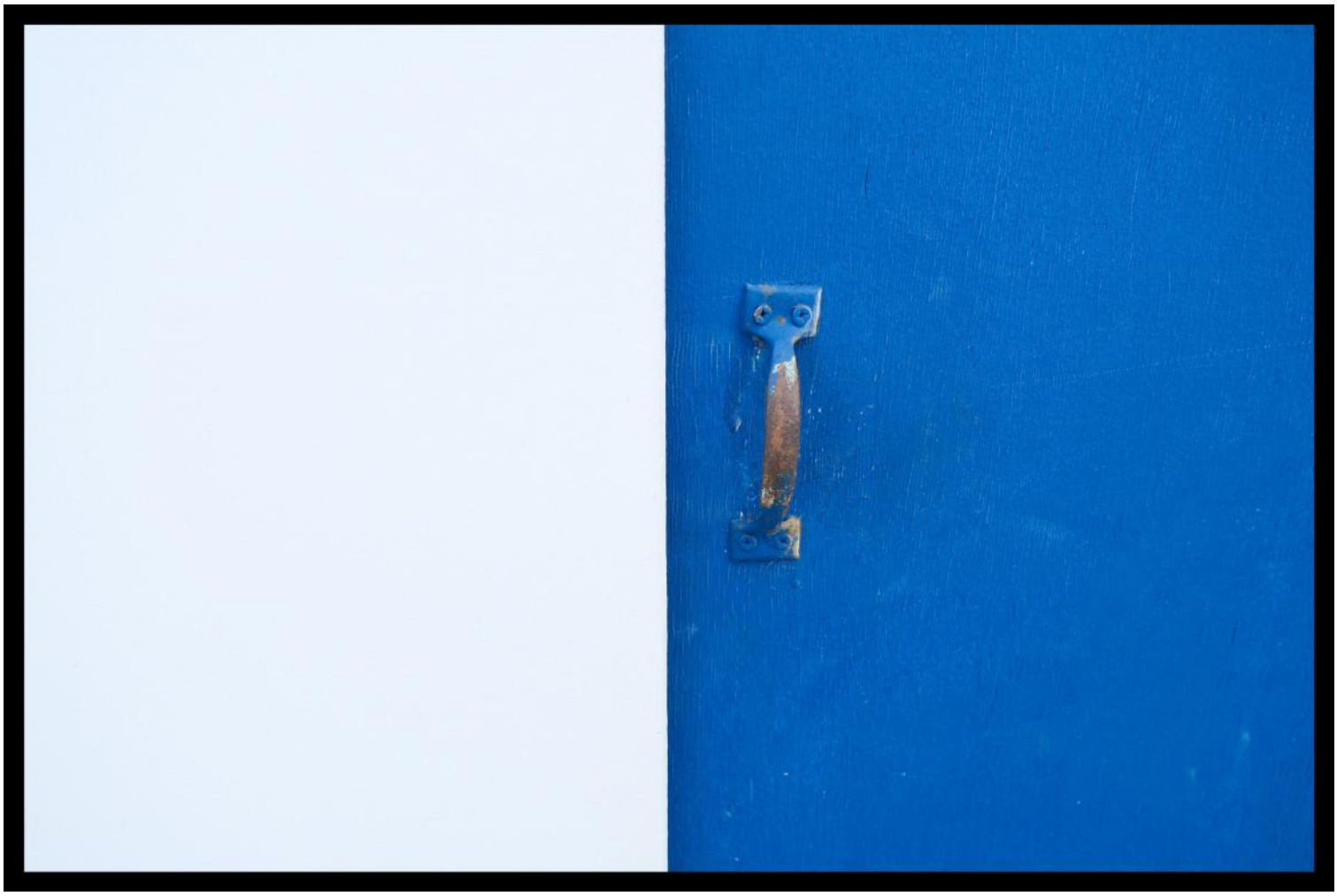




© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger









© strassenjäger









© strassenjäger



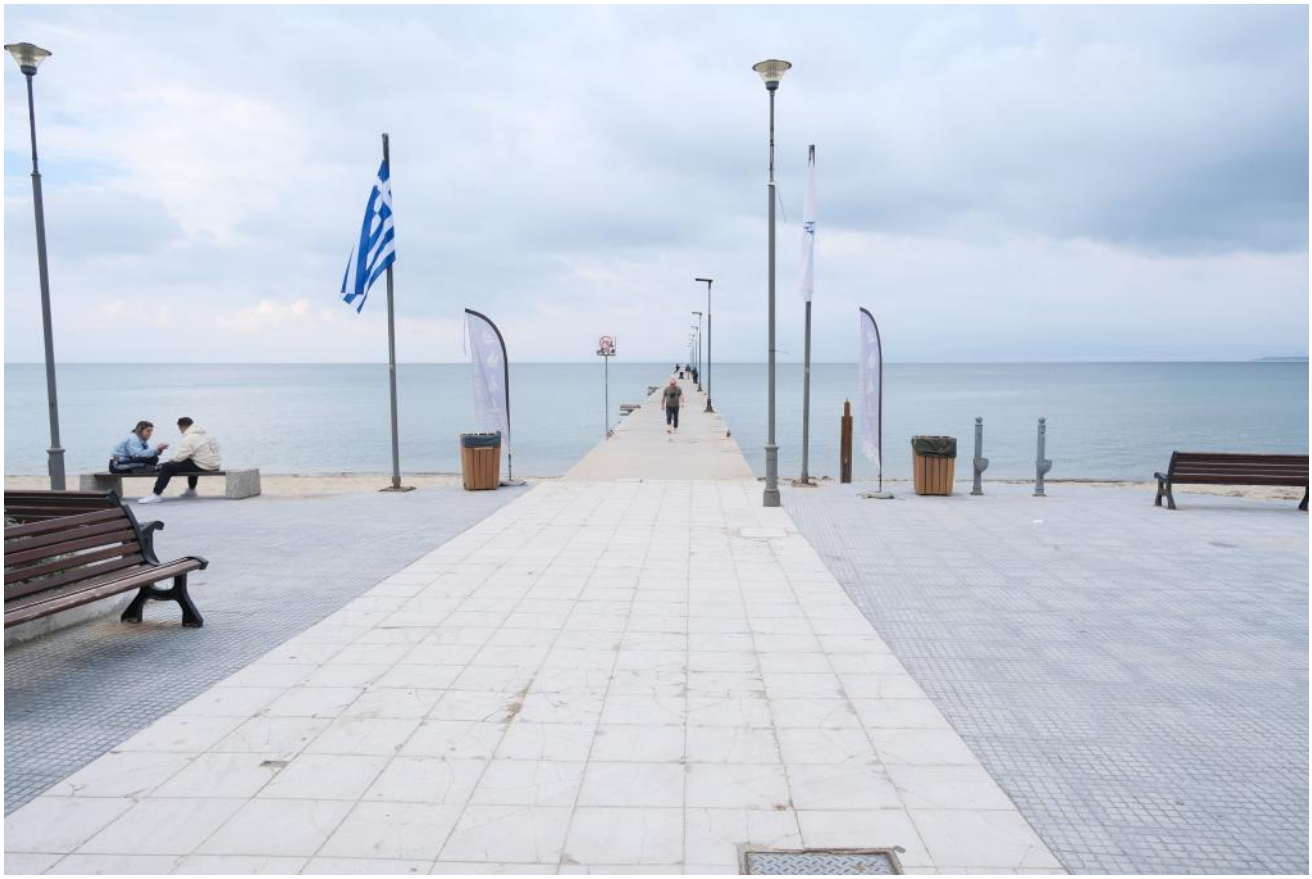


© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger

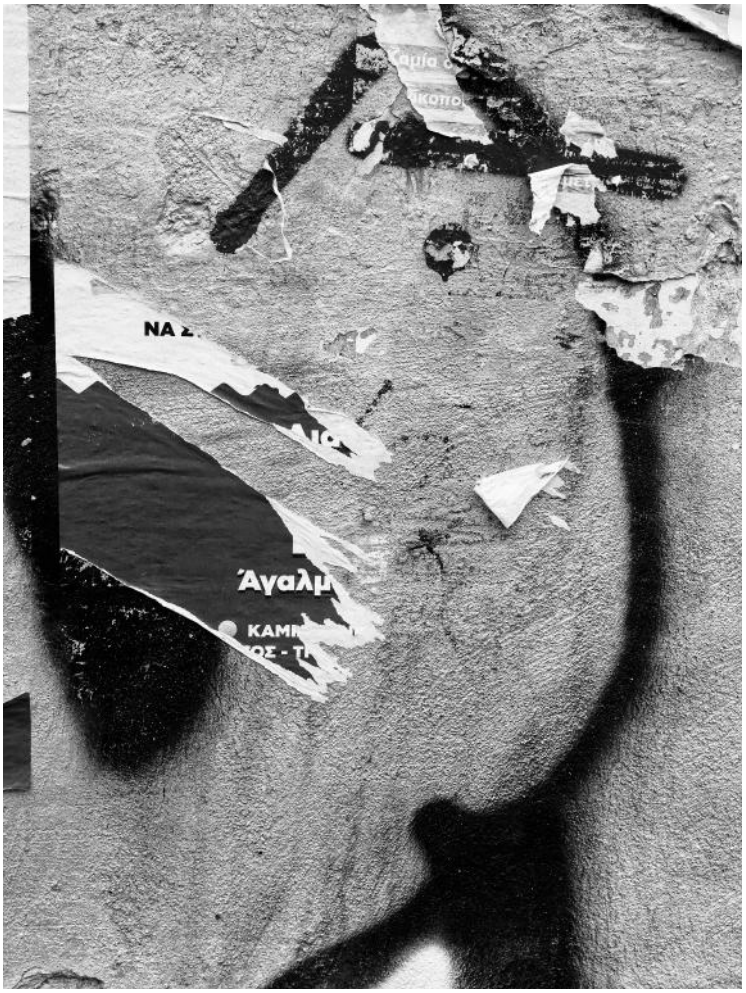








© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger

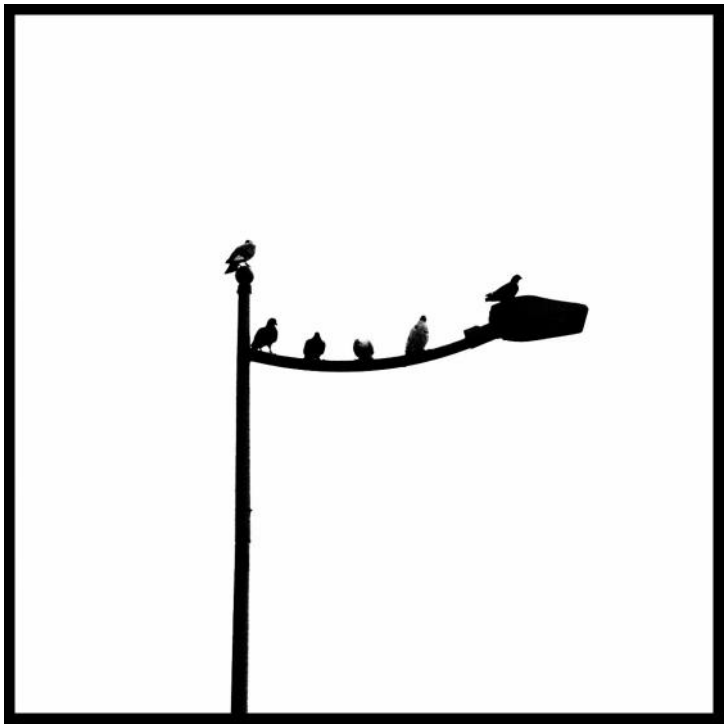


© strassenjäger





© strassenjäger









© strassenjäger









© strassenjäger



© strassenjäger









© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger





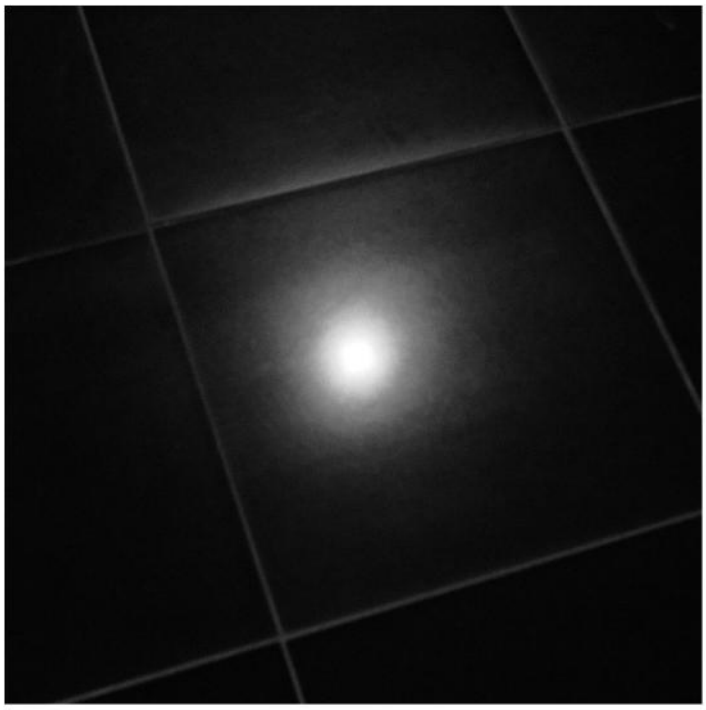




© strassenjäger







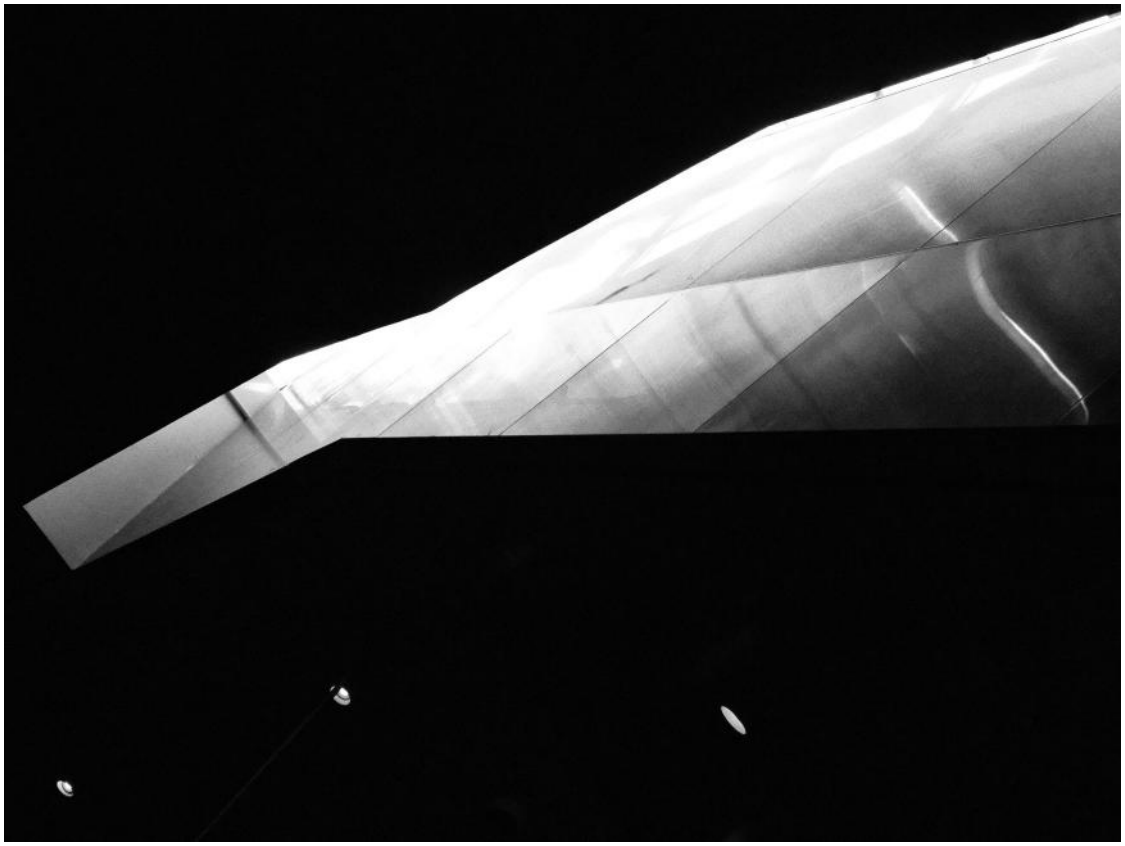


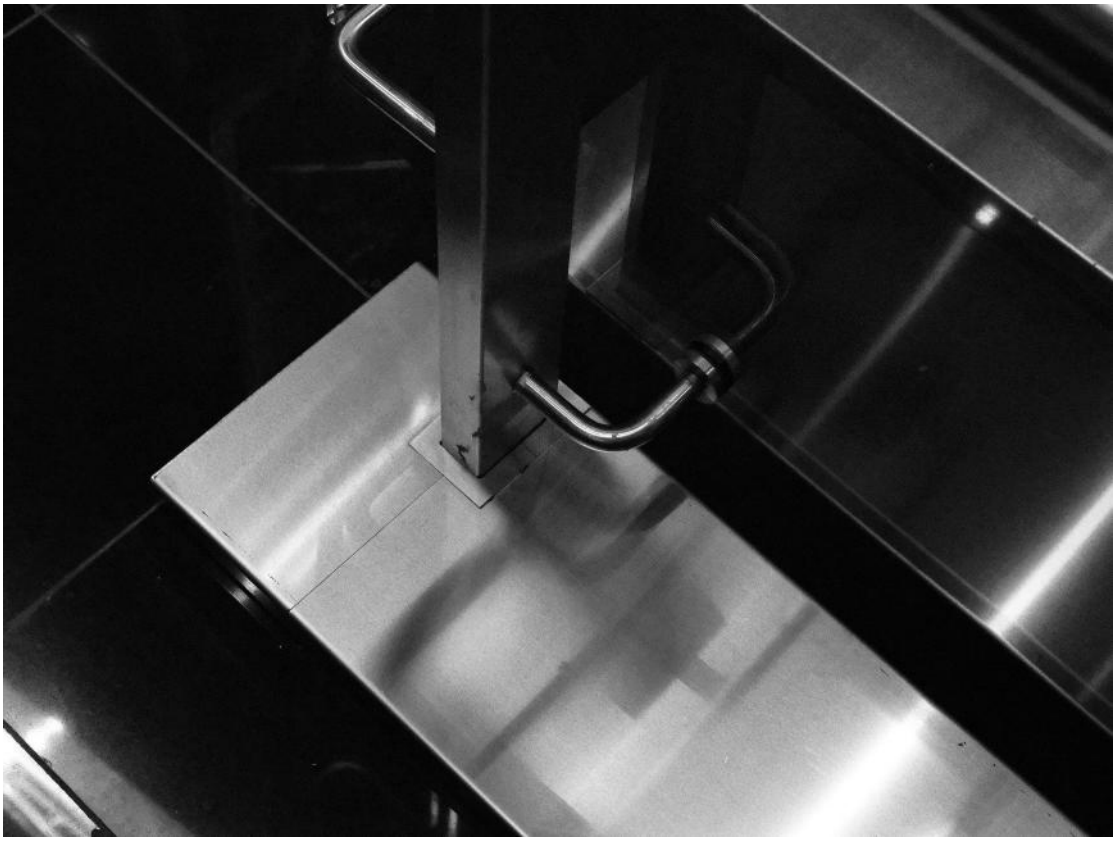
© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger



© strassenjäger



© strassenjäger



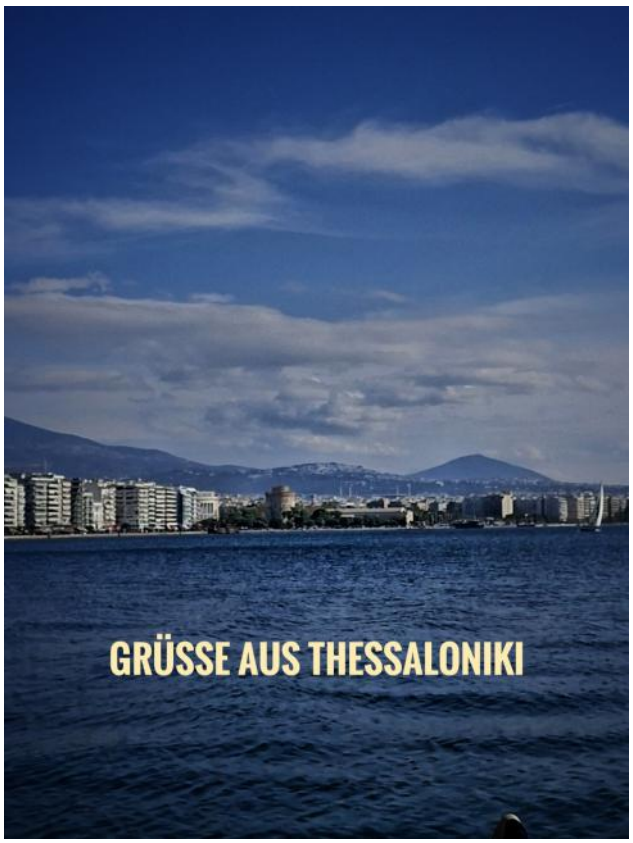
© strassenjäger

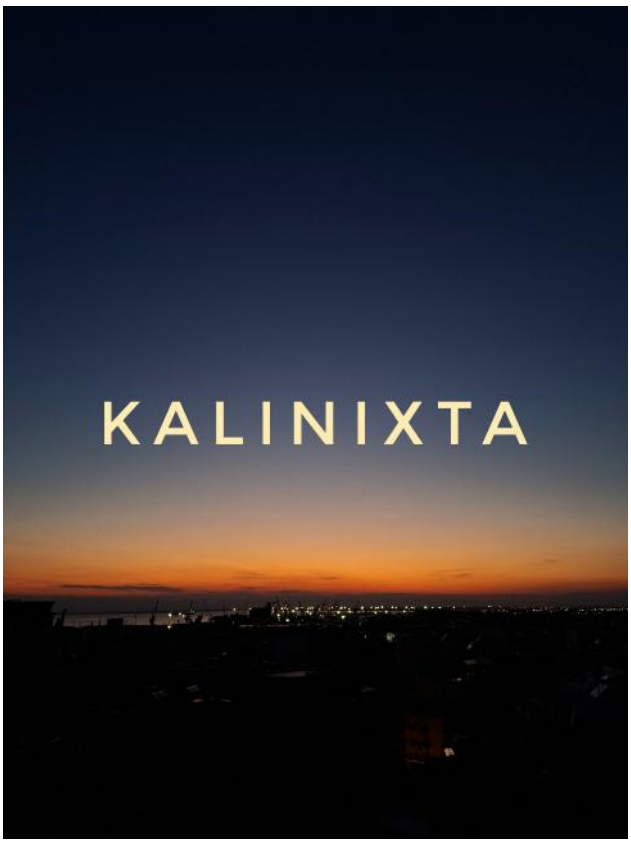


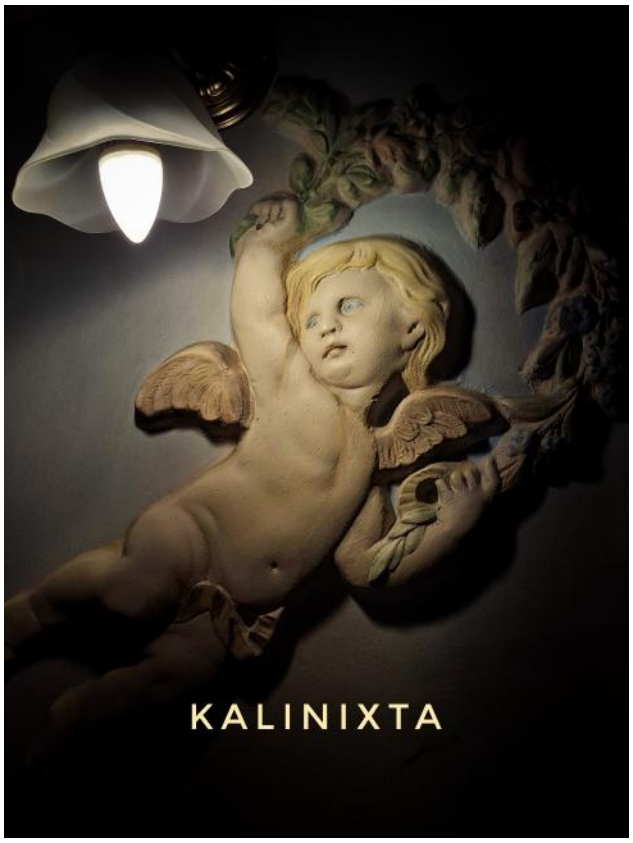
© strassenjäger

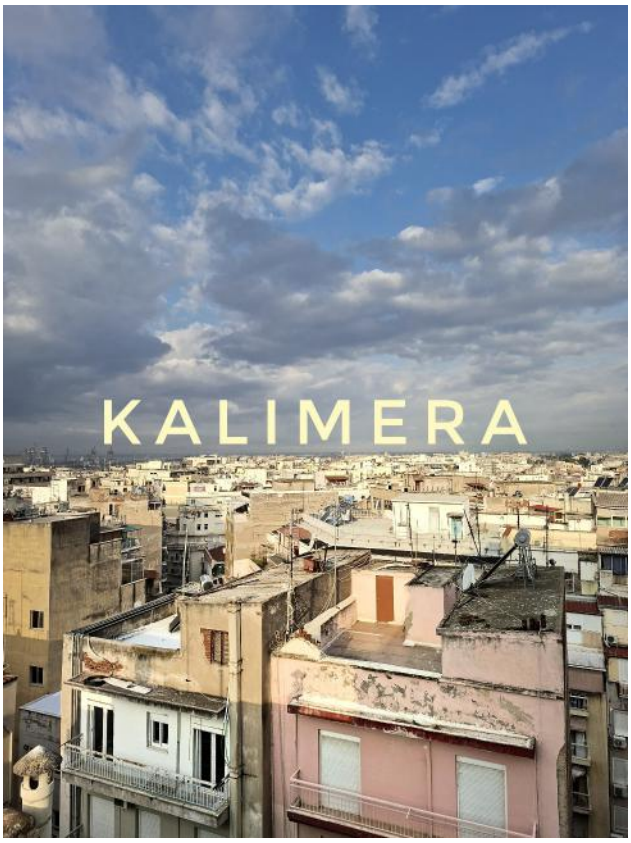


© strassenjäger

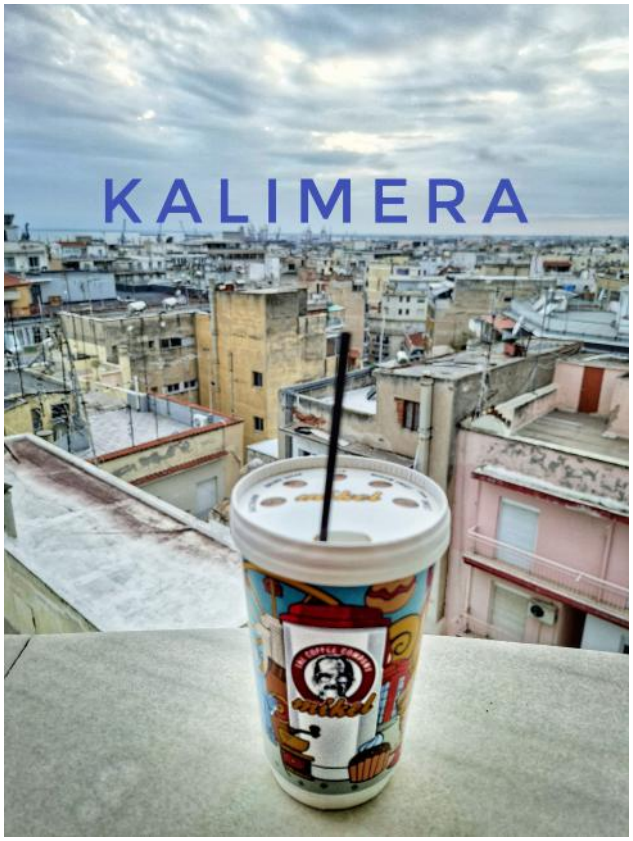


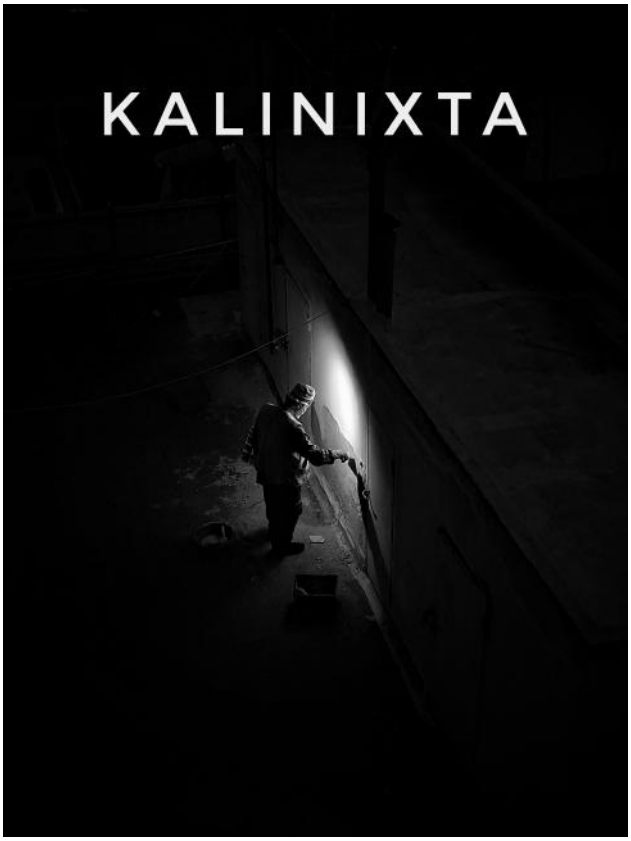


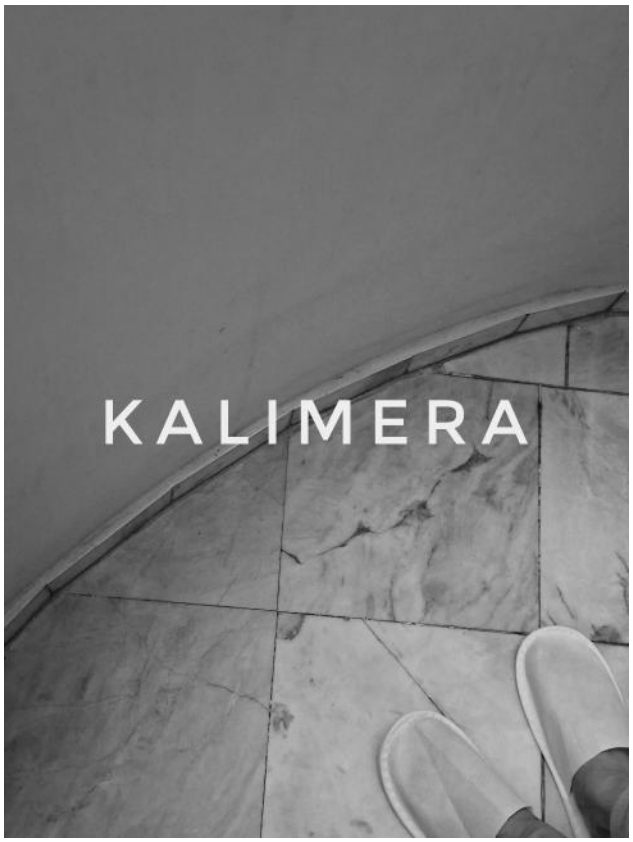




© strassenjäger

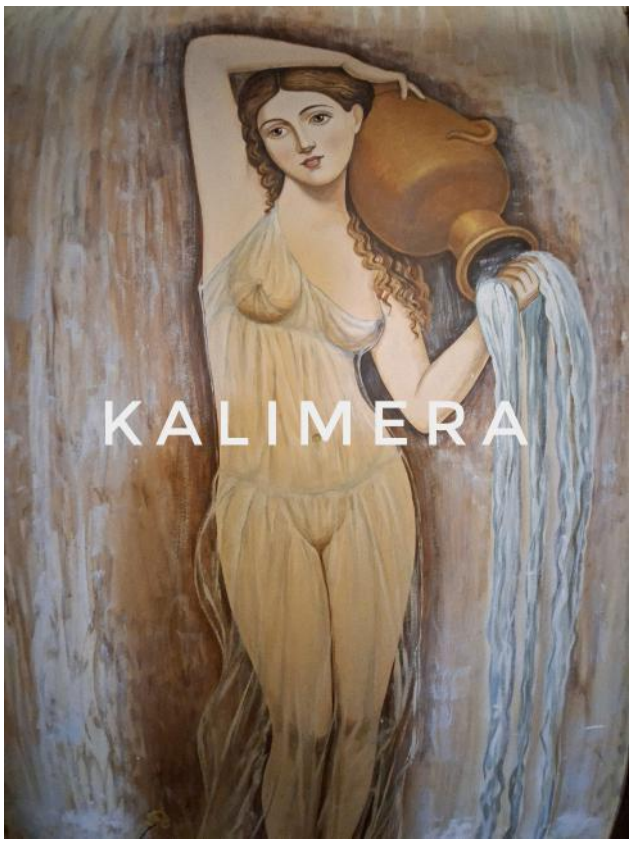




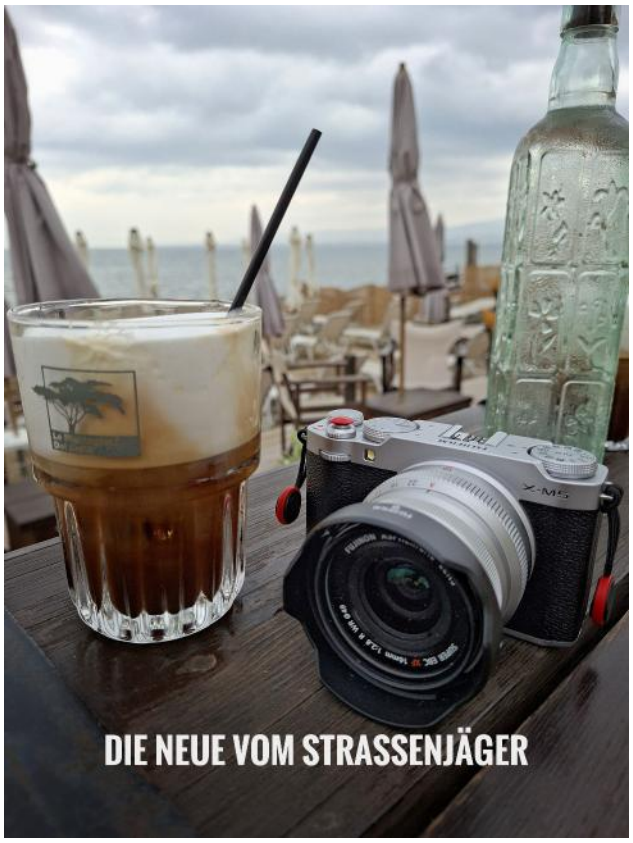


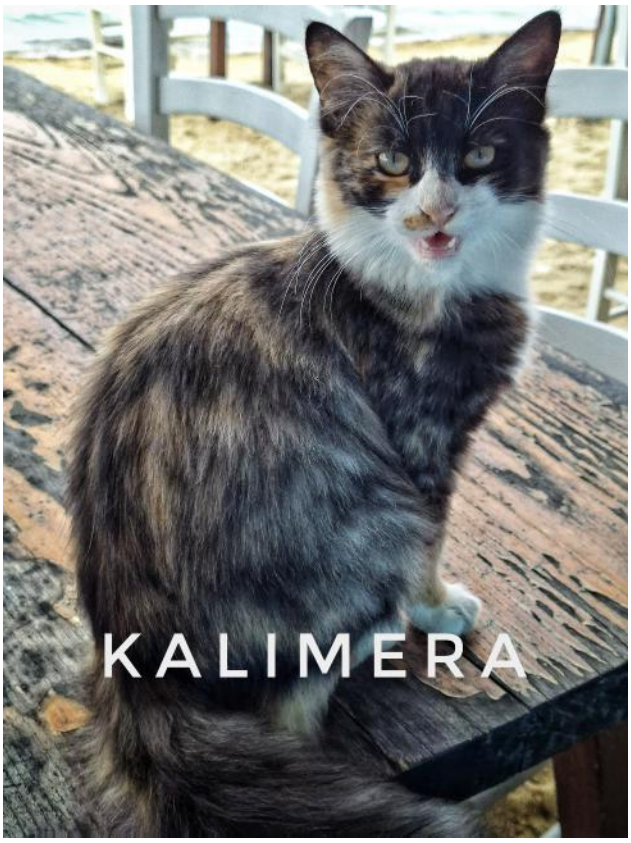


© strassenjäger

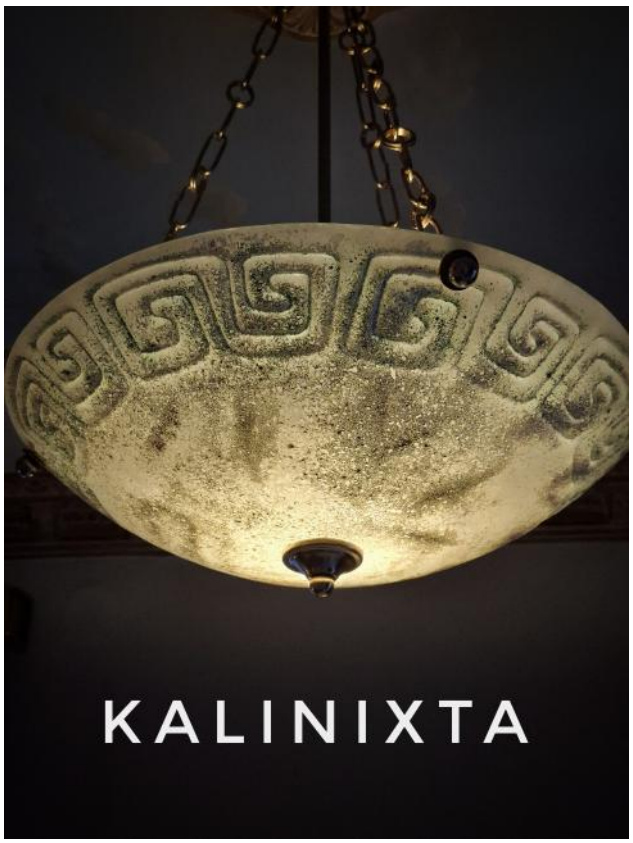


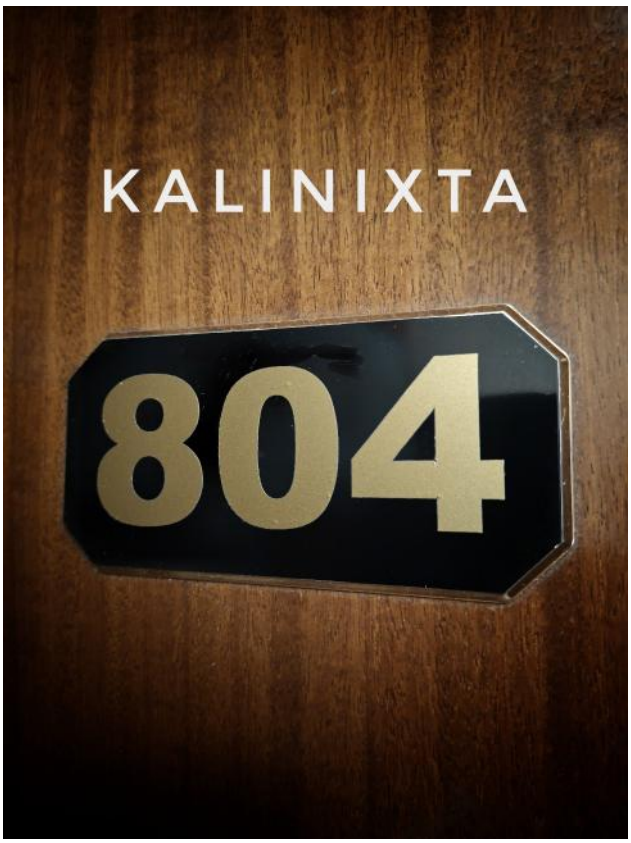




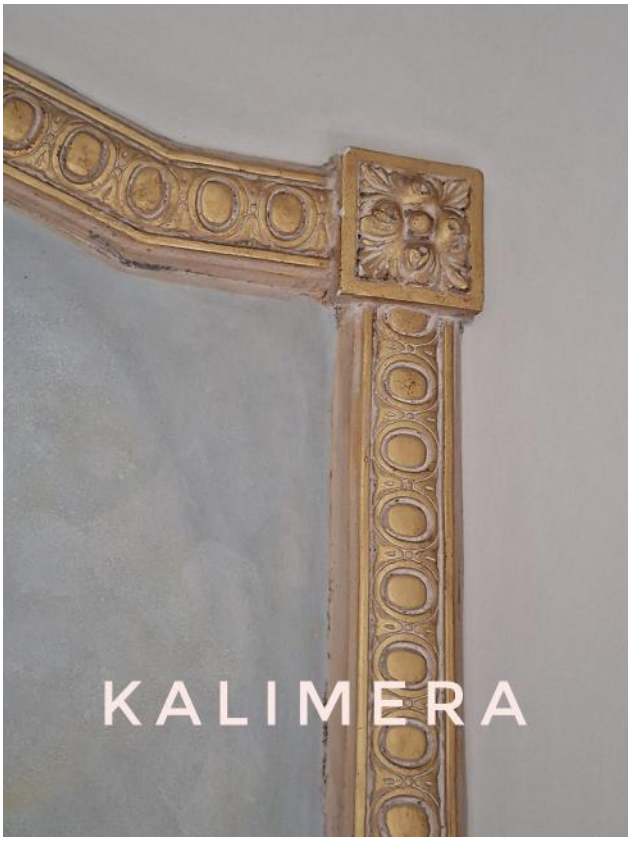


© strassenjäger









© strassenjäger

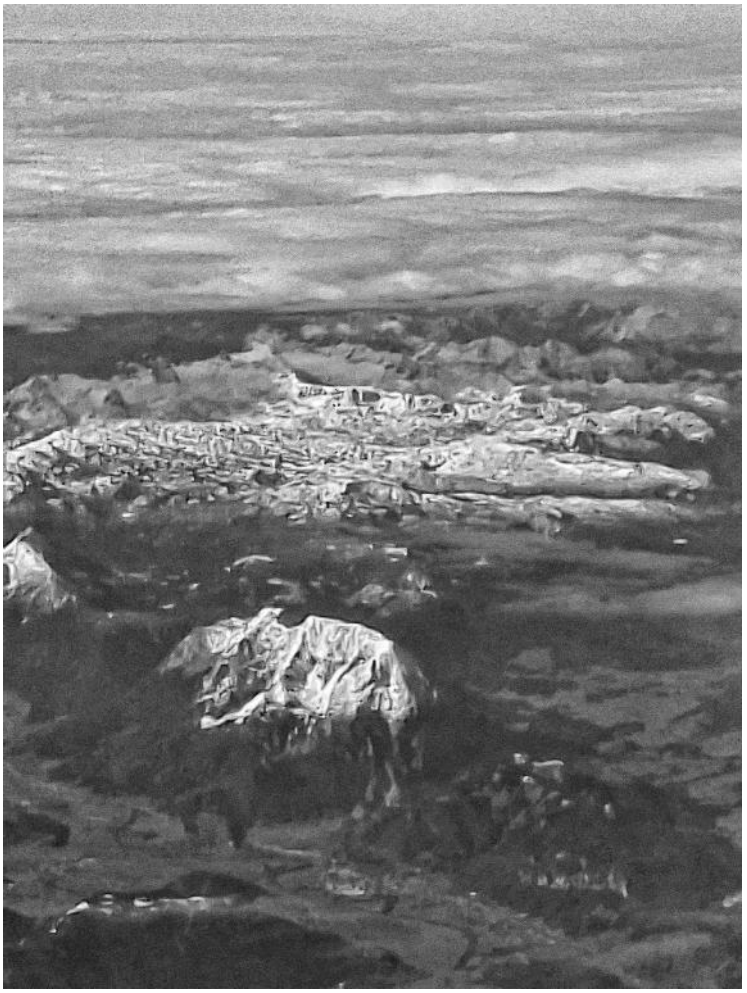


© strassenjäger

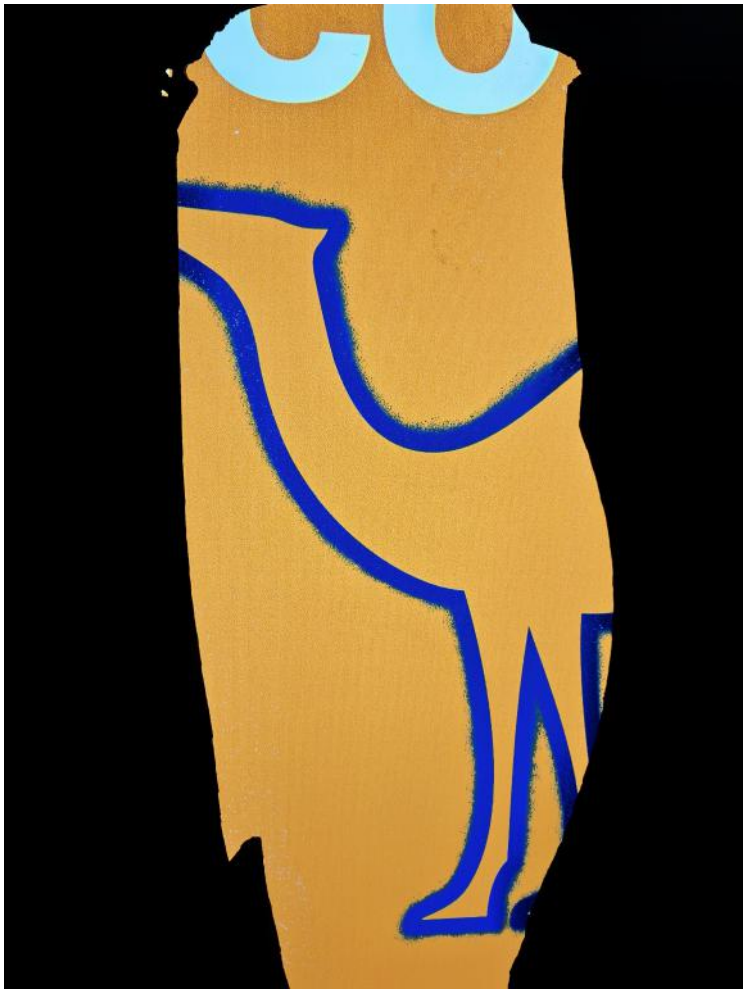


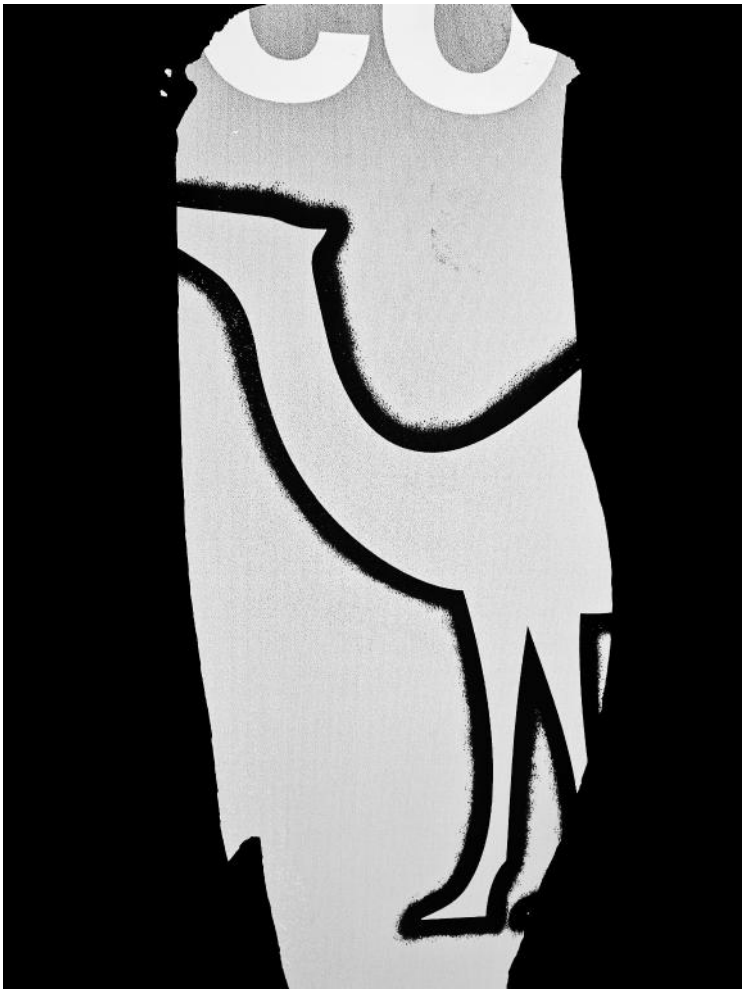
© strassenjäger





© strassenjäger





© strassenjäger



@STRASSENJAGD

*eine **„strassenjagd“** produktion*
2025