l'atelier
des savoir-faire

STAGES D'ARTISANAT D'ART

créatifs et techniques



2027



Haut-Jura Saint-Claude,

TERRE D'ARTISANAT ET DE SAVOIR-FAIRE

Depuis toujours, les savoir-faire font partie de l'identité du Haut-Jura. Ils se transmettent, évoluent et se réinventent au fil des générations.
Créé en 2007, dans une ancienne tournerie, à l'initiative d'artisans souhaitant valoriser et transmettre leurs métiers, l'Atelier des Savoir-Faire, structure portée par la communauté de communes, est aujourd'hui un lieu de découverte, de pratique et de transmission qui rassemble un réseau de plus de 70 artisans.
Ici, l'artisanat est une tradition ; il est remarquable par la variété de ses domaines que l'on retrouve à travers les artisans membres de l'Atelier des Savoir-Faire. Lieu de rencontre et de synergie, cet espace permet l'échange, l'apprentissage et le partage entre les artisans et un public varié.
Vous découvrirez, au fil des pages de ce carnet de stages techniques et créatifs, une diversité de formations ouvertes à toutes et à tous : ébénisterie, vannerie, poterie, vitrail, mosaïque, couture, céramique, émaillage, illustration... Choisis pour leur talent et leur passion, nos artisans formateurs sauront vous guider pour vous transmettre les compétences techniques et leur amour du travail bien fait ! Vous repartirez avec votre propre création, et qui sait, à l'issue de ce stage, une nouvelle vocation naîtra peut-être en vous...
Embarquez pour une parenthèse créative en feuilletant les pages de ce carnet comme l'ont fait de nombreux stagiaires depuis près de 20 ans !
Je vous souhaite une belle découverte...

Jean-Luc Delacroix,
Président de l'Atelier des Savoir-Faire

L'ATELIER DES SAVOIR-FAIRE

le lieu incontournable de l'artisanat dans le Haut-Jura

Un lieu pour découvrir, pratiquer et s'inspirer !



Un musée et des expositions

Sur 900 m², un musée permanent vous invite à explorer l'histoire des savoir-faire emblématiques du territoire : tournage sur bois, layetterie, émaillage, lunetterie…
Chaque année, une exposition temporaire thématique met à l'honneur des créations d'artisans de toute la France !

Lorsque vous réservez un stage, l'entrée au musée est offerte.



Des stages d'artisanat d'art

Des stages accessibles et pour tous les niveaux.



Des ateliers créatifs

Pour les petits et les grands.



Des événements

Tout au long de l'année : événements festifs, marchés artisanaux, visites guidées, visites ludiques du musée…



Un sentier thématique

Au départ de l'Atelier des Savoir-Faire, une balade artistique de 3 km vous attend. Guidés par les « mains baladeuses », découvrez un parcours en pleine nature où les œuvres d'artisans jalonnent le sentier et révèlent le patrimoine local.



Un FabLab

Un espace ouvert à tous, équipé de machines à commande numérique, où chacun peut concevoir et réaliser ses projets en partageant ses compétences avec d'autres membres.



Deux boutiques artisanales

À Ravilloles et à Saint-Claude : découvrez des créations faites main par nos artisans pour (vous) faire plaisir.

CALENDRIER
des stages d'artisanat d'art

2027



Février

13.02 : Laine brute en fil p.60
13.02>14.02 : Snood haute-couture p.56
13.02>14.02 : Panier rond en osier p.36
14.02 : Fil d'art texturé p.61
27.02 : Bijoux émaillés p.30
27.02>28.02 : Collier en perles de verre filé p.30
27.02>28.02 : Panier carré en osier p.36

Mars

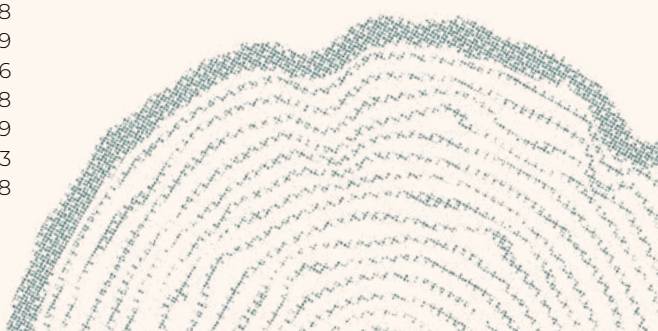
06.03 : Vitrail Mondrian, tu piges ? p.22
06.03 : Série de carnets en Leporello p.16
06.03>07.03 : Les ateliers de tournage p.44
07.03 : Initiation au dessin d'observation p.17
13.03 : Découverte de la machine à coudre p.54
13.03>14.03 : Tableau en marqueterie p.43
13.03>14.03 : Jeu de société ancien au laser p.15
14.03 : Dessous-de-plat & corbeille feutrés p.58
20.03 : Abat-jour couture p.59
20.03>21.03 : Sculpture sur bois p.46
27.03 : Affûtage des gouges p.48
27.03 : Abat-jour en linge ancien p.59
27.03>28.03 : Pièces en poterie au tour p.23
28.03 : Tournage de pièces côtées p.48

Avril

03.04 : Alternative au plateau de reprise p.49
03.04 : Calligraphie Onciale p.12
03.04>06.04 : Chaise en cannage p.40
04.04 : Calligraphie Chancelière p.13
04.04 : Tournage de pièces désaxées p.49
05.04>09.04 : Sculpture sur bois ronde-bosse p.46
10.04>11.04 : Paire de lunettes en acétate p.15
10.04>11.04 : Série d'ollas pour le jardin p.26
17.04 : Calligraphie Anglaise p.13
17.04>18.04 : Les ateliers de tournage p.44
18.04 : Calligraphie Gothique Textura p.14
24.04 : Accessoires de jardin en osier p.37
24.04 : Coulage et décoration de mugs p.24
25.04 : Série d'assiettes en terres mêlées p.24
25.04 : Corbeille en osier p.38

Mai

03.05>07.05 : Table diamant en frêne massif p.47
21.05>23.05 : Ébénisterie à l'ancienne p.47
22.05>23.05 : Pièces en poterie au tour p.23
22.05>23.05 : Robe longue estivale p.54
30.05>31.05 : Set de vaisselles en bois p.44
30.05>31.05 : Tapis de sol en lirette p.56



Juin

05.06 : Collage d'anses sur pièces tournées....p.23
05.06 : Réalisation d'une toison feutrée....p.58
05.06>06.06 : Four à poterie éphémère....p.25
05.06>06.06 : Bas-relief doré....p.29
06.06>07.06 : Paire de lunettes en acétate....p.15
12.06 : Calligraphie et Aquarelle....p.14
19.06 : Blouse à manches courtes....p.55
19.06>20.06 : Les ateliers de tournage....p.44
20.06 : Empreinte végétale dorée....p.29
25.06>27.06 : Tote bag à la japonaise....p.57
26.06 : Accessoires de jardin en osier....p.37
26.06>27.06 : Boîte à bijoux en marqueterie....p.42
27.06 : Accessoires de jardin en osier....p.37

RÉSERVEZ VOTRE STAGE

En scannant
ce QR code ou sur
www.atelierdessavoirfaire.fr

Juillet

03.07 >04.07 : Les ateliers de tournage....p.44
03.07>04.07 : Céramiques à carreler (partie 1)....p.27
03.07>04.07 : Enduits et badigeons à la chaux..p.31
10.07>11.07 : Panier rond en osier....p.36
10.07 : Céramiques à carreler (partie 2)....p.27
17.07 : Créations à la scie à chantourner....p.45
17.07>18.07 : Paire de lunettes en acétate....p.15
17.07>18.07 : Série d'ollas pour le jardin....p.26

Septembre

11.09 : Vitrail Mondrian, tu piges ?....p.22
11.09>12.09 : Sac cuir-osier....p.39
12.09 : Dessous-de-plat & corbeille feutrés....p.58
18.09 : Calligraphie Onciale....p.12
18.09>19.09 : Sac besace....p.55
18.09>19.09 : Panier asymétrique en osier....p.39
19.09 : Calligraphie Chancelière....p.13
25.09 : Calligraphie Anglaise....p.13
25.09>26.09 : Pièces en poterie au tour....p.23
25.09>26.09 : Panier carré en osier....p.36
25.09>26.09 : Tabouret rempaillé....p.41
26.09 : Calligraphie Gothique Textura....p.14



Octobre

02.10>03.10 : Tableau en marqueterie....p.43
09.10 : Abat-jour couture....p.59
09.10>10.10 : Les ateliers de tournage....p.44
11.10>15.10 : Mosaïque d'art....p.28
11.10>15.10 : Table diamant en frêne massif....p.47
16.10 : Tabouret en corde danoise....p.40
16.10 : Abat-jour en linge ancien....p.59
16.10 : Bijoux émaillés....p.30
16.10>17.10 : Sculpture sur bois....p.46
22.10>24.10 : Chaise d'enfant paillée....p.41
23.10>24.10 : Échiquier en marqueterie....p.43
30.10 : Création d'une veilleuse....p.17
30.10 : Affûtage des gouges....p.48
31.10 : Initiation au dessin d'observation....p.17
31.10 : Tournage de pièces côtées....p.48

Novembre

06.11 : Laine brute en fil....p.60
06.11 : Alternative au plateau de reprise....p.49
06.11 : Coulage et décoration de mugs....p.24
06.11 : Réalisation d'une toison feutrée....p.58
07.11 : Série d'assiettes en terres mêlées....p.24
07.11 : Fil d'art texturé....p.61
07.11 : Tournage de pièces désaxées....p.49
13.11>14.11 : Pièces en poterie au tour....p.23
13.11>14.11 : Panier rond en osier....p.36
13.11>14.11 : Jeu de société ancien au laser....p.15
13.11>14.11 : Collier en perles de verre filé....p.30

À CHACUN SON STAGE

Découvrir les stages techniques et créatifs

25

artisans formateurs

4

thématiques

Dessin & Conception
Terre, verre & métal
Bois, osier, paille & rotin
Textile & fibres naturelles

61

stages différents

100

dates de stages

Des stages accessibles

Que vous soyez débutant ou déjà pratiquant, nos stages, accessibles à partir de 16 ans, vous permettent de découvrir un savoir-faire, d'apprendre de nouvelles techniques ou d'approfondir votre pratique.

Dans tous les cas, vous êtes accompagné par un artisan formateur, en petit groupe, pour favoriser les échanges et la qualité de l'apprentissage.

Et pour chaque stage, vous repartez avec votre propre création.

Les stages d'initiation

Pour débuter, ces stages vous permettent de découvrir une technique, de vous familiariser avec les matières et les outils, et d'apprendre les premiers gestes.

Les stages d'approfondissement

Pour aller plus loin, ces stages s'adressent à celles et ceux qui pratiquent déjà et souhaitent perfectionner leur technique, acquérir de nouveaux gestes ou développer leurs propres projets.

UNE ENVIE PARTICULIÈRE ?

Vous ne trouvez pas la date qui vous convient ? Vous souhaitez organiser un stage pour votre groupe ou approfondir une technique en particulier ?

Nous pouvons proposer **des stages sur mesure** avec nos artisans formateurs. Une date peut également être ouverte à partir de 3 personnes*.

***Sous réserve de disponibilité de l'artisan.**

Prise en charge professionnelle possible

Pour plus d'informations, **nous contacter.**

PRÉPARER SA VENUE
à l'Atelier des Savoir-Faire

Au cœur du Parc naturel régional du Haut-Jura, l'Atelier des Savoir-Faire vous accueille dans un environnement préservé entre lacs, forêts et montagnes.



Services sur place

• Une salle conviviale avec :

Micro-ondes

Réfrigérateur

Vaisselle

• Un espace extérieur avec :

Parking

Parking pour camping-cars

Aire de pique-nique

Tout est prévu pour que vous vous sentiez comme à la maison pour profiter pleinement de votre séjour.

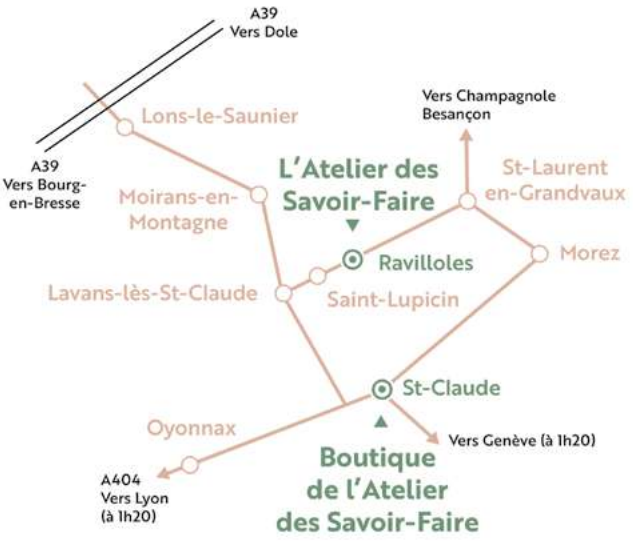
PRÉPAREZ VOTRE SÉJOUR AU CŒUR DE L'ARTISANAT

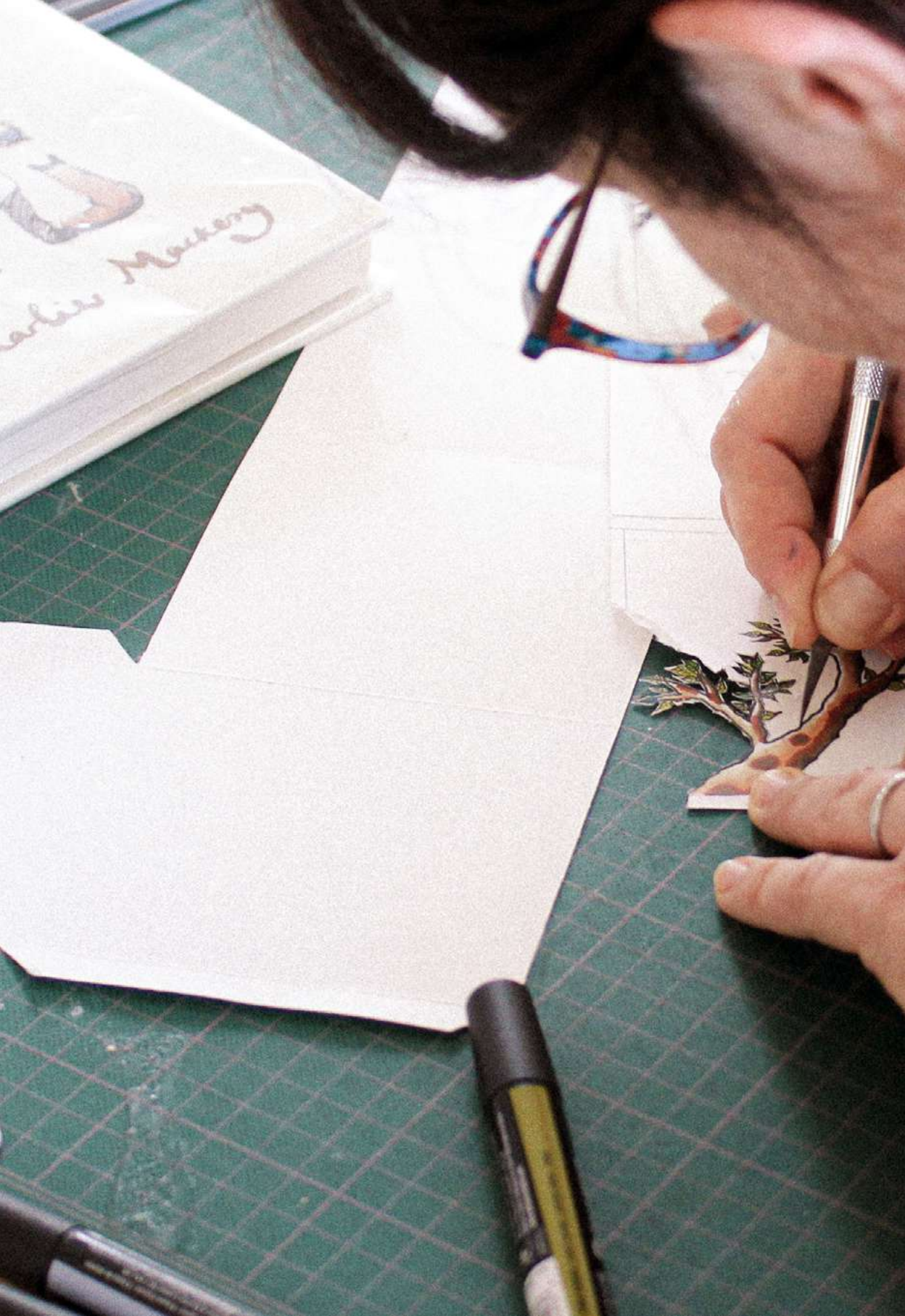
Que vous voyagiez en camping-car, en tente ou que vous recherchiez un hébergement, plusieurs options s'offrent à vous.

Découvrez toute l'offre d'hébergement, de restauration et d'activités en scannant ce QR Code

ou en allant sur
www.haut-jura-saint-claude.com

Où nous trouver ?





Dessin & conception



NOS ARTISANS
formateurs

Donnez du sens à votre imagination.

Initiez-vous au dessin d'observation, découvrez la découpeuse laser, les techniques de reliure de carnets, fabriquez votre propre paire de lunettes ou explorez l'art subtil de la calligraphie.

Ces stages vous invitent à laisser libre cours à votre créativité et à concevoir des œuvres uniques, reflet de votre personnalité et de votre sensibilité artistique.



Charlotte Serrao

Graphiste

C'est avec CRASH MÉDUSE, créé en 2020, que Charlotte, designer graphique diplômée aux Beaux-Arts de Valence, associe couleurs vives, graphismes et techniques variées. La risographie, la sérigraphie et l'utilisation de machines à commande numérique lui permettent de diffuser et partager un monde imaginaire fait de jeux et autres bizarreries illustrées.

Crash Méduse
39400 Hauts-de-Bienne



Fanny Legros

Calligraphe

Dans le domaine de la belle écriture, Fanny s'inspire des traditions en les modernisant, pour créer des tableaux inspirants, des cartes, des marque-pages... Elle utilise la calligraphie pour transmettre des clés au service de la paix et de la joie. Un programme haut en couleurs et en bienveillance, dans ses calligraphies comme dans ses ateliers !

Les plumes de la colombe
01130 Belleydoux



Marine Egraz

Illustratrice

Ayant toujours eu un crayon dans les mains et le nez dans les bandes dessinées, Marine a appris à dessiner toute seule. Pour les petits ou pour les grands, ses illustrations s'inspirent des décors du Haut-Jura. Après être passée par la pépinière de l'Atelier des Savoir-Faire, elle travaille aujourd'hui dans son atelier à Longchaumois.

39400 Longchaumois



Hervé Barbarin

Lunetier

Installé près de Morez, capitale française de la lunetterie, ce Meilleur Ouvrier de France s'est spécialisé dans la réalisation de montures sur-mesure en métal et en acétate.

Il travaille avec des opticiens nationaux et internationaux ainsi que pour les particuliers.

39400 Morbier

CALLIGRAPHIE

Avec Fanny Legros

AU PROGRAMME DES FORMATIONS

La tenue de la plume, la posture, le geste et la détente, les pleins et les déliés, les proportions, la mise en page, le matériel et ses spécificités, l'ornementation... L'univers de la calligraphie offre de nombreux sujets à explorer ! Ces stages vous proposent de découvrir une écriture à travers l'apprentissage de son alphabet complet. Vous acquerrez les bases nécessaires pour continuer à pratiquer sereinement à la maison. Après une phase d'entraînement, vous réaliserez vos propres créations : carte de vœux, marque-page, petit tableau...Tout le matériel est fourni sur place. Si vous possédez du matériel de calligraphie, vous pouvez l'apporter : ce sera l'occasion d'obtenir des conseils personnalisés. Vous pouvez également venir avec des citations, des images, un livre ou tout autre support qui vous inspire ! Fanny vous accompagnera avec joie et bienveillance, quel que soit votre niveau.

L'Onciale

samedi 3 avril

samedi 18 septembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

10h-13h / 14h-17h (6h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 90€

Dont 12€ de fournitures

Prise en charge pro : 170€

✔ Aucun Prérequis

AU PROGRAMME :

Héritée des premiers siècles de notre ère, cette écriture historique dédiée initialement aux textes sacrés surprend par sa modernité et son style naturellement graphique.

À la fois douce et affirmée, elle offre une prise en main des plus accessibles et un plaisir du geste immédiat.

Parfaite pour s'initier sans crainte à l'art du plein et du délié, elle vous permettra d'obtenir rapidement un rendu harmonieux et valorisant.



CALLIGRAPHIE
Avec Fanny Legros

La Chancelière

dimanche 4 avril

dimanche 19 septembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

10h-13h / 14h-17h (6h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 90€
Dont 12€ de fournitures
Prise en charge pro : 170€

✔ Aucun Prérequis



AU PROGRAMME :

Née sous la plume des scribes de la Renaissance italienne pour rédiger les actes et correspondances du Vatican, la Chancelière allie prestige et raffinement absolu.

Réputée pour ses formes élancées, son inclinaison délicate et l'harmonie de ses rythmes, elle offre une esthétique qui a traversé les siècles sans rien perdre de sa splendeur. En explorant la rigueur et la grâce de ses formes, ce stage vous invite à vous approprier ce joyau de la calligraphie et à goûter au plaisir d'un geste fluide et posé, accessible à tous.

CALLIGRAPHIE
Avec Fanny Legros

L'Écriture Anglaise

samedi 17 avril

samedi 25 septembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

10h-13h / 14h-17h (6h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 90€
Dont 12€ de fournitures
Prise en charge pro : 170€

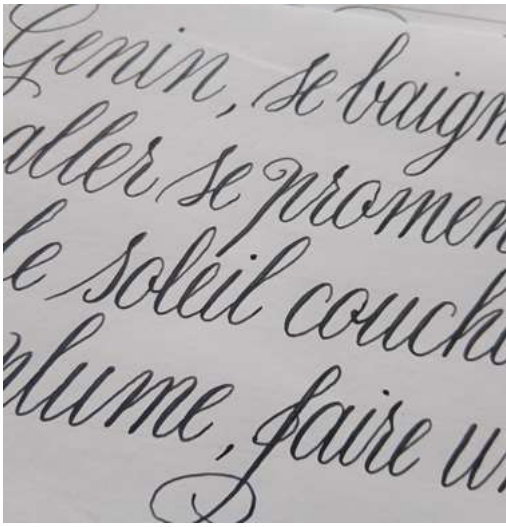
✔ Aucun Prérequis

AU PROGRAMME :

L'écriture Anglaise, appelée aussi Copperplate, apparaît au XVIIIe siècle en Angleterre.

C'est une écriture fine, fluide et très élégante, qui n'est pas sans rappeler celle que nos grands-parents ont apprise à l'école !

Tracée à la plume flexible, elle offre une sensation unique guidée par le souffle et le rythme du geste. Symbole de raffinement et de légèreté, l'Anglaise est un art captivant qui invite à ralentir pour sublimer vos correspondances, mots doux, carnets et créations personnelles.



CALLIGRAPHIE
Avec Fanny Legros

La Gothique Textura

dimanche 18 avril

dimanche 26 septembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

10h-13h / 14h-17h (6h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 90€
Dont 12€ de fournitures
Prise en charge pro : 170€

✔ Aucun Prérequis

AU PROGRAMME :

Véritable icône du Moyen Âge, la Gothique Textura se distingue par son style « monumental » et sa puissance visuelle qui transforme l'écriture en une remarquable composition graphique.

Son tracé architectural offre un rendu spectaculaire et captivant.

Ce stage vous guide pas à pas pour explorer toute la richesse artistique de cette écriture d'exception, trésor emblématique du patrimoine médiéval français.



CALLIGRAPHIE
Avec Fanny Legros

NOUVEAU !

Calligraphie et Aquarelle

samedi 12 juin

ⓘ *Inscription : 14j avant*

10h-13h / 14h-17h (6h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 90€
Dont 20€ de fournitures
Prise en charge pro : 170€

✔ Aucun Prérequis

Expérimenter l'alliance de la calligraphie et de l'aquarelle à travers une multitude de techniques et d'effets.

AU PROGRAMME :

Explorez l'infinie richesse du mariage entre calligraphie et aquarelle.

À travers des exercices pratiques, vous découvrirez un vaste terrain de jeu créatif comme réaliser des fonds colorés et texturés, peindre des fleurs au pinceau, jouer avec la fusion des pigments, ou encore intégrer des dégradés au cœur même de la lettre.

Vous aborderez la composition, l'harmonie des couleurs et le contraste, pour vous donner les clés de créations équilibrées. Vous serez accompagné pas à pas avec plumes et pinceaux en tous genres, outils détournés ou faits maison et accessoires variés (film alimentaire, sel, drawing gum).



GRAPHISME
Avec Charlotte Serrao

NOUVEAU !

Fabrication d'un jeu de société ancien

du samedi 13 au dimanche 14 mars

du samedi 13 au dimanche 14 novembre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h / 13h-16h30 (13h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 250€
Dont 40€ de fournitures
Prise en charge pro : 330€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir l'utilisation de la découpeuse laser en réalisant un jeu de société ancien et le customiser.

AU PROGRAMME :

Après avoir testé 4 jeux de société anciens, vous choisirez votre préféré et réfléchirez à sa réalisation.

Vous prototyperez dans un premier temps le jeu, puis l'optimiserez en vue d'une découpe au laser.

Avant de lancer la découpe, vous personnaliserez les pions de votre jeu en étant accompagné par la graphiste, afin de faire naître une création originale !



LUNETTERIE
Avec Hervé Barbarin

Création d'une paire de lunettes en acétate

du samedi 10 au dimanche 11 avril

du dimanche 6 au lundi 7 juin

du samedi 17 au dimanche 18 juillet

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h / 13h-17h30 (15h)

Jusqu'à 3 participants

Tarif : 290€
Dont 20€ de fournitures
Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis

Créer une monture de lunettes en acétate à partir de la texture, de la couleur et du modèle de votre choix.

AU PROGRAMME :

Vous découvrirez une approche traditionnelle de la fabrication des lunettes, tout droit venue de Morez, la capitale nationale de ce savoir-faire.

Accompagné par un Meilleur Ouvrier de France, vous façonnerez votre monture avant de choisir les verres suivant les besoins : optique ou solaire.

Pour des verres optiques, apportez votre monture faite main avec les verres de présentation chez un·e opticien pour qu'il façonne vos verres.



LEPORELLO

Avec Marine Egraz

Confection d'une série de carnets en Leporello

samedi 6 mars

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h30-12h30 / 14h-17h (6h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 90€

Dont 20€ de fournitures

Prise en charge pro : 170€

✔ Aucun Prérequis

Apprendre à fabriquer ses propres carnets en suivant la technique du Leporello, une méthode de reliure sans fil.

AU PROGRAMME :

Vous commencerez par la fabrication des couvertures rigides, en choisissant le format et le papier qui vous convient.

Pendant le temps de séchage, vous confectionnerez l'intérieur des carnets avec du papier d'art, en utilisant différentes techniques de pliage et de collage.

Vous assemblerez ensuite couvertures et livrets pour terminer votre série de quatre Leporello.

Carnets de voyage, albums photos, cahiers de notes ou de croquis... ses fonctions sont multiples !



ILLUSTRATION
Avec Marine Egraz

Initiation au dessin d'observation

dimanche 7 mars

dimanche 31 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h30-12h30 / 14h-17h (6h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 90€
Dont 10€ de fournitures
Prise en charge pro : 170€

✔ Aucun Prérequis

Expérimenter différents médiums et différentes techniques dans l'univers de l'illustration.

AU PROGRAMME :

Vous commencerez par les traditionnelles étapes de croquis et d'esquisses, sous forme de petits exercices et en explorant différents médiums.

Vous aborderez comment traiter les contours, donner un peu de relief, et essaierez plusieurs méthodes de mise en couleur (aquarelles, feutres, pastels, crayons,...).

L'illustratrice s'adaptera et vous conseillera lors de cette première approche du dessin pour vous lancer sereinement.



ILLUSTRATION
Avec Marine Egraz

Création d'une veilleuse

samedi 30 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h30 / 13h30-17h (7h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 120€
Dont 25€ de fournitures
Prise en charge pro : 200€

✔ Aucun Prérequis



Illustrer, composer et assembler une veilleuse lumineuse en papier et épicéa du Jura.

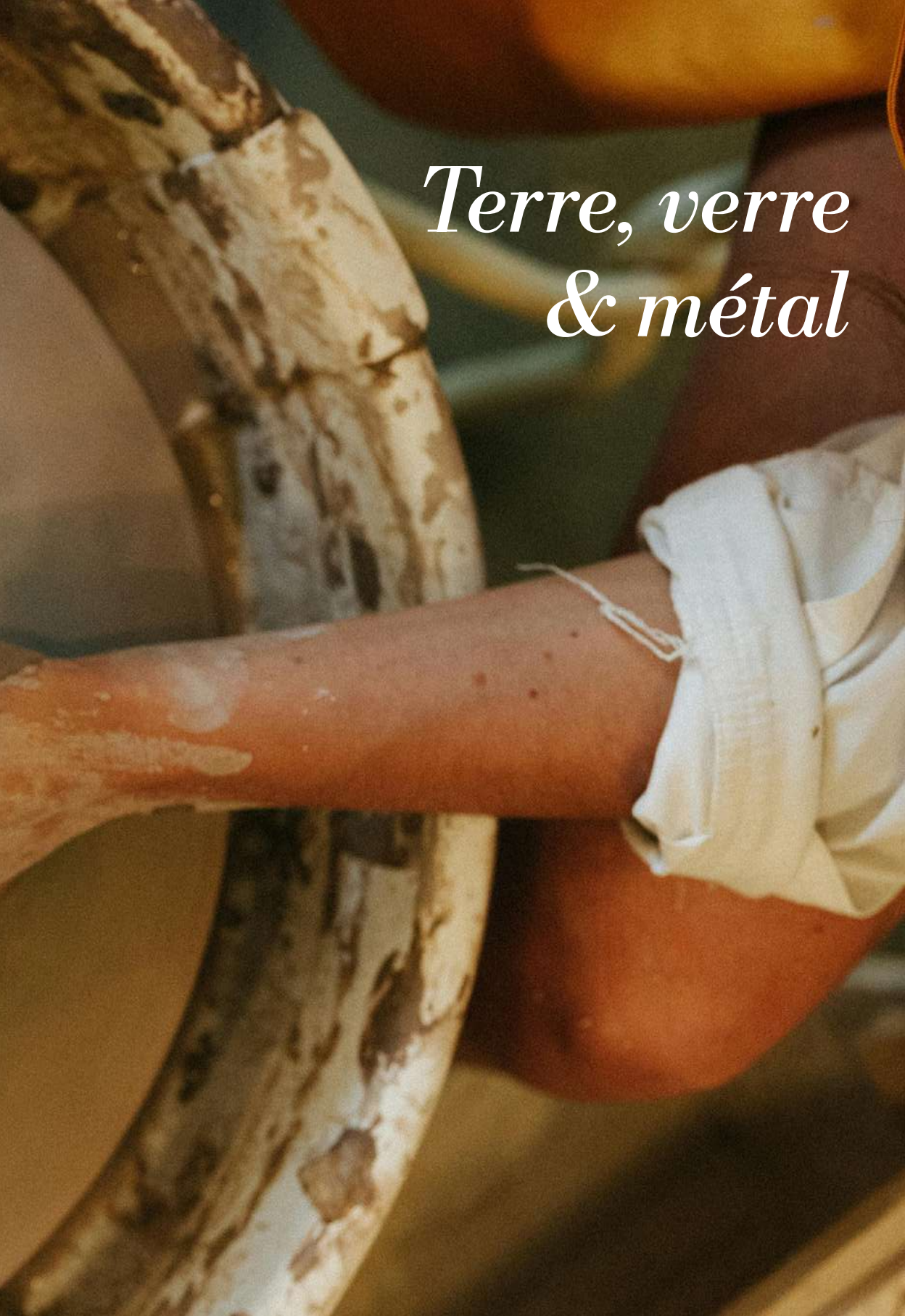
AU PROGRAMME :

Apprenez à fabriquer une veilleuse en commençant par imaginer et illustrer l'univers dans lequel vous souhaitez voyager.

Feutres, aquarelles, crayons,... différents médiums seront à votre disposition afin de vous familiariser avec chacune des techniques.

Accompagné par l'illustratrice, vous composerez votre veilleuse en créant du volume suivant les lignes, les couleurs et la lumière. Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter des images qui vous inspirent et du matériel que vous aimez utiliser.





Terre, verre & métal

NOS ARTISANS
formateurs

Explorez la richesse des matières.

Façonnez la poterie, travaillez la chaux, créez des vitraux, des perles en verre, une œuvre en mosaïque, découvrez l'élégance de la dorure et la technique de l'émaillage.

Chaque stage vous offre l'occasion de manipuler la matière et d'apprendre des gestes précis.



Olivier Blanchard

Peintre en décor du patrimoine

En 2013, Olivier se forme en tant que peintre en décor du patrimoine bâti à Avignon. Il exerce en tant qu'artisan depuis 2014 et intervient dans la mise en œuvre d'enduits et de finitions traditionnelles à la chaux pour les maisons en pierre, l'écohabitat, le petit patrimoine bâti, mais aussi la restauration et la conception de décors.

Badigeons & Cie
39250 Mignovillard



Sonia Frobert

Potière

Autodidacte, c'est en 2021 que Sonia a créé son atelier de poterie. Ce métier s'aligne avec ses valeurs et sa créativité. Depuis, elle fabrique des objets d'art de la table et de décoration en grès, principalement au tour de potier.

39200 Avignon-lès-Saint-Claude



Christie Eyraud

Artiste textile et émailleuse

Christie façonne des bijoux en cuivre émaillé, or et argent, file des laines d'art issues de fibres naturelles locales, et explore la linogravure, la photographie et les pratiques picturales comme autant de langages sensoriels. Elle marie gestes anciens et création contemporaine dans une démarche respectueuse de l'humain et de la nature. Un univers singulier, vibrant, engagé, où chaque œuvre laisse une trace, une empreinte, une présence.

Emaux Emoi
39240 Arinthod



Béatrice Garranas

Fileuse de verre

Originaire de Poitiers et diplômée en verrerie scientifique, Béatrice Garranas exerce depuis 1986 chez Pignat, entreprise lyonnaise spécialisée dans la verrerie scientifique. Deux fois titrée Meilleur Ouvrier de France, elle allie rigueur scientifique et créativité artistique. Passionnée par la verrerie au chalumeau, elle explore avec maîtrise la perlerie d'art.

69800 Saint-Priest



Camille Gris

Potière

Formée en céramique, design et arts plastiques, Camille s'intéresse à la conception et à l'encadrement d'ateliers artistiques avant de se former à l'art-thérapie en 2014. Sa pratique s'inscrit entre artisanat, design et arts plastiques ; elle combine moulage, modelage et tournage pour jouer sur la fonction et l'esthétique des objets.

39200 Saint-Claude



Corinne Janier

Céramiste

L'univers artistique de Corinne est profondément inspiré par l'eau et le mouvement. À travers le grès et la porcelaine, elle cherche à capturer l'éphémère : la chute d'une cascade, les reflets d'un ruisseau, les ondulations de l'eau. Dans son atelier, elle travaille aussi bien le tournage que le façonnage à la plaque et l'étampage dans des moules en plâtre.

39130 Étival



Cyril Micol

Maître verrier

Formé à la décoration du verre aux écoles de Chartres et de Curzay-sur-Vonne, Cyril partage son activité entre la création de pièces décoratives, la conservation-restauration de vitraux du patrimoine et la transmission de son savoir-faire.

Le verre de voûte
39400 Longchaumois



Chantal Haller

Mosaïste

Chantal a suivi une formation artistique pluridisciplinaire entre France et Italie. Depuis 1998, elle dirige et assure la création du projet Lalalère, les mosaïques vivantes. Meilleure Ouvrière de France en 2019, elle dirige un atelier dédié à la création mosaïque en lien avec la peinture. Elle restaure aussi des bijoux anciens en micromosaïque.

Lalalère
69001 Lyon



Justyna Sozanska-Doumandji

Doreuse

Le chemin vers la dorure fut sinueux. Après des études en civilisations et langues orientales à Cracovie et Paris, où elle s'est passionnée pour l'art islamique, elle s'est formée trois ans en Pologne au métier de restauratrice et doreuse. Depuis 2017, dans son atelier du Haut-Doubs, elle restaure toiles, cadres, miroirs, sculptures, objets dorés, et anime des ateliers pour enfants et adultes.

25160 Labergement-Sainte-Marie

VITRAIL
Avec Cyril Micol

Mondrian, tu piges ?

samedi 6 mars

samedi 11 septembre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h / 14h-17h30 (6h30)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 140€

Dont 37€ de fournitures

Prise en charge pro : 220€

✔ Aucun Prérequis

S'initier aux configurations simples de la coupe du verre. Travailler les lignes droites et les couleurs primaires selon le style de Piet Mondrian.

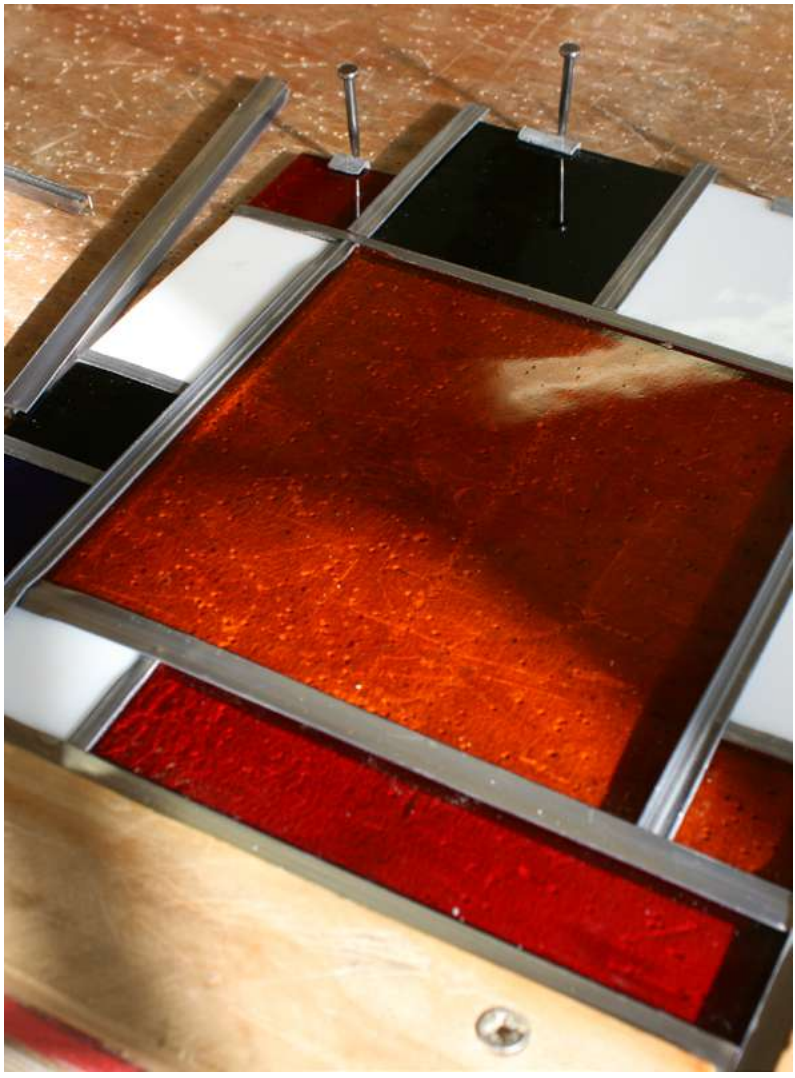
AU PROGRAMME :

Un stage ludique pour s'initier au vitrail.

Grâce au style de Mondrian, vous ne travaillerez que les lignes droites et les couleurs primaires. La découpe de verre s'en trouve simplifiée et se fait à la pige. Après l'accueil et l'initiation à la découpe du verre à la pige, vous concevrez votre dessin d'inspiration Mondrian grâce au prêt de tuiles colorées.

Vous découperez les verres puis procéderez à l'assemblage de votre vitrail avant de terminer par le soudage et le masticage.

À l'issue de cette journée de stage, vous repartirez avec votre vitrail à suspendre d'environ 25 x 25 cm.



POTERIE
Avec Sonia Frobert

Série de pièces

en poterie au tour

du samedi 27 au dimanche 28 mars

du samedi 22 au dimanche 23 mai

du samedi 25 au dimanche 26 septembre

du samedi 13 au dimanche 14 novembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h30 / 13h30-18h (16h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 290€

Dont 60€ de fournitures

Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis

❗ Tenue salissable



Découvrir la poterie au tour et façonner ses premières pièces en grès, prêtes pour la cuisson.

AU PROGRAMME :

Initiez-vous à la poterie au tour en apprenant la posture, les gestes, les outils et les astuces relatives à cet artisanat.

Pétrissage, tournassage et sculpture du pied sont autant d'étapes de fabrication au cours desquelles la potière vous accompagnera.

Vous sélectionnerez ensuite vos pièces prêtes pour la cuisson, qui seront émaillées dans l'atelier de la formatrice, puis disponibles sous un mois à l'Atelier des Savoir-Faire.

POTERIE (APPROFONDISSEMENT)
Avec Sonia Frobert

NOUVEAU !

Collage d'anses

sur pièces tournées

samedi 5 juin

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h30 / 13h30-18h (8h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 180€

Dont 40€ de fournitures

Prise en charge pro : 260€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir réaliser un bol au tour à poterie : battre la terre, la centrer puis monter des parois.

❗ Tenue salissable

Façonner et coller une anse sur une pièce tournée

AU PROGRAMME :

En partant d'une base solide en poterie au tour acquise durant un stage de découverte ou par votre expérience, vous approfondirez vos compétences en apprenant à appliquer une anse sur une poterie tournée.

Vous façonnerez dans un premier temps une anse, puis tournerez une pièce que vous savez réaliser avant de coller les deux parties entre elles. Vous apprendrez également à faire du tirage d'anses. À la fin de la journée, vos pièces seront emportées par l'artisane en vue de les émailler et de les cuire.

Vos pièces seront disponibles la semaine suivante à l'Atelier des Savoir-Faire.



POTERIE
Avec Camille Gris

Coulage et décoration d'une série de mugs

samedi 24 avril

samedi 6 novembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-18h (8h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 120€
Dont 21€ de fournitures
Prise en charge pro : 200€

✔ Aucun Prérequis
❗ Tenue salissable

Découvrir la technique du coulage dans un moule en plâtre pour des tirages céramiques de mugs.

AU PROGRAMME :

Apprenez à préparer une barbotine de coulage et initiez-vous aux gestes du coulage et démoulage d'une série de quatre mugs.

Vous les décorerez ensuite avec des engobes, en vue d'être cuits et émaillés dans l'atelier de la formatrice.

Vous pourrez venir les récupérer à l'Atelier des Savoir-Faire sous un mois.



POTERIE
Avec Camille Gris

NOUVEAU !

Série d'assiettes en terres mêlées

dimanche 25 avril

dimanche 7 novembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-16h (6h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 140€
Dont 25€ de fournitures
Prise en charge pro : 220€

✔ Aucun Prérequis
❗ Tenue salissable



Fabriquer une série d'assiettes avec deux argiles mélangées.

AU PROGRAMME :

Le nériage, ou terres mêlées, est la traduction du mot japonais « nerikomi » ou « nerikomé » (néri-, « à mélanger » et -komi, « presser »).

Apprenez à pétrir et à mélanger ces différentes argiles pour colorer dans la masse les assiettes.

Vos assiettes seront cuites et émaillées dans l'atelier de la formatrice.

Vous pourrez venir les récupérer à l'Atelier des Savoir-Faire sous un mois.

POTERIE
Avec Camille Gris

Fabrication d'un four à poterie éphémère

du samedi 5 au dimanche 6 juin

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h / 14h-18h (14h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 290€

Dont 59€ de fournitures

Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis
❗ Tenue salissable

Découvrir le processus ancestral de la cuisson de poterie en construisant un four à bois éphémère et en expérimentant la personnalisation et la cuisson de pièces.

AU PROGRAMME :

Vous apprendrez les principes de la cuisson et les différents paliers de transformation de l'argile lors de la montée en température.

Lors de la première journée, vous personnaliserez des pièces avec des pigments et des oxydes que vous empilerez directement dans le four. Vous fabriquerez la sole et la structure du four, recouverte de papier enduit d'argile.

Le jour suivant, vous allumerez le four et contrôlerez la montée en température afin de garantir la qualité des pièces en terre cuite.

Vous repartirez avec deux objets utiles au jardin : une olla et une chantepleure, disponibles à l'Atelier des Savoir-Faire à partir du lundi, après défournement et refroidissement par l'artisane.



POTERIE (APPROFONDISSEMENT)

Avec Corinne Janier

NOUVEAU !

Réalisation d'une série d'ollas pour le jardin

du samedi 10 au dimanche 11 avril

du samedi 17 au dimanche 18 juillet

ⓘ *Inscription : 21j avant*

9h-12h / 13h30-17h (13h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 250€

Dont 70€ de fournitures

Prise en charge pro : 330€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir réaliser un bol au tour à poterie : battre la terre, la centrer puis monter des parois.

Tourner une Olla pour alimenter vos plantes en eau dans vos jardinières ou votre potager.

AU PROGRAMME :

Avec les sécheresses et l'été caniculaire, tout jardinier cherche à solutionner la question de l'arrosage. Sans technologies superflues, les ollas en terre cuite diffusent l'eau directement auprès des racines. Versez dans l'olla votre eau et suivant l'humidité du sol, l'eau sera restituée sur plusieurs jours, voire une semaine.

Ce stage permet d'approfondir vos compétences en poterie au tour.

La première journée, vous réaliserez 5 ollas de 500 ml pour les plantes d'intérieur. Puis la seconde journée, vous réaliserez 5 ollas de 2,5 L pour les plantes gourmandes en eau telles que les tomates.

Vos poteries seront prêtes à cuire par l'artisane à la fin du stage, puis disponibles la semaine suivante à l'Atelier des Savoir-Faire pour les récupérer.



POTERIE
Avec Corinne Janier

Céramiques en grès
cérame à carreler

du samedi 3 au dimanche 4 juillet (partie 1)

samedi 10 juillet (partie 2)

ⓘ *Inscription : 21j avant*

9h-12h / 13h30-17h (19h30)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 550€
Dont 180€ de fournitures
Prise en charge pro : 630€

✔ Aucun Prérequis

Créer un motif modulaire en grès en produisant une série de céramiques à carreler.

AU PROGRAMME :

Vous produirez durant ce stage vos propres céramiques afin d'ajouter une touche élégante et unique à votre intérieur : plan de cuisine, salle de bain, etc.

Le premier jour, vous réaliserez en groupe le croutage de la terre et le dessin des pièces pour créer un motif modulaire. Le jour suivant, vous découperez votre série de céramiques jusqu'à 4m² de surface. Une semaine après, poursuivez, en émaillant vos carreaux de céramique que la formatrice aura précuits, puis venez chercher deux semaines après à l'Atelier vos pièces cuites et finies.

Par conséquent, comptez trois semaines entre le début du stage et la possession de vos céramiques prêtes à être carrelées.



MOSAÏQUE D'ART
Avec Chantal Haller

Création d'une mosaïque d'art

du lundi 11 au vendredi 15 octobre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h30 (35h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 490€

Dont 25€ de fournitures

Prise en charge pro : 570€

✔ Aucun Prérequis

*Envoyez votre inspiration par mail à minima 2 semaines avant le stage à : formations.asf @hautjurasaintclaude.fr

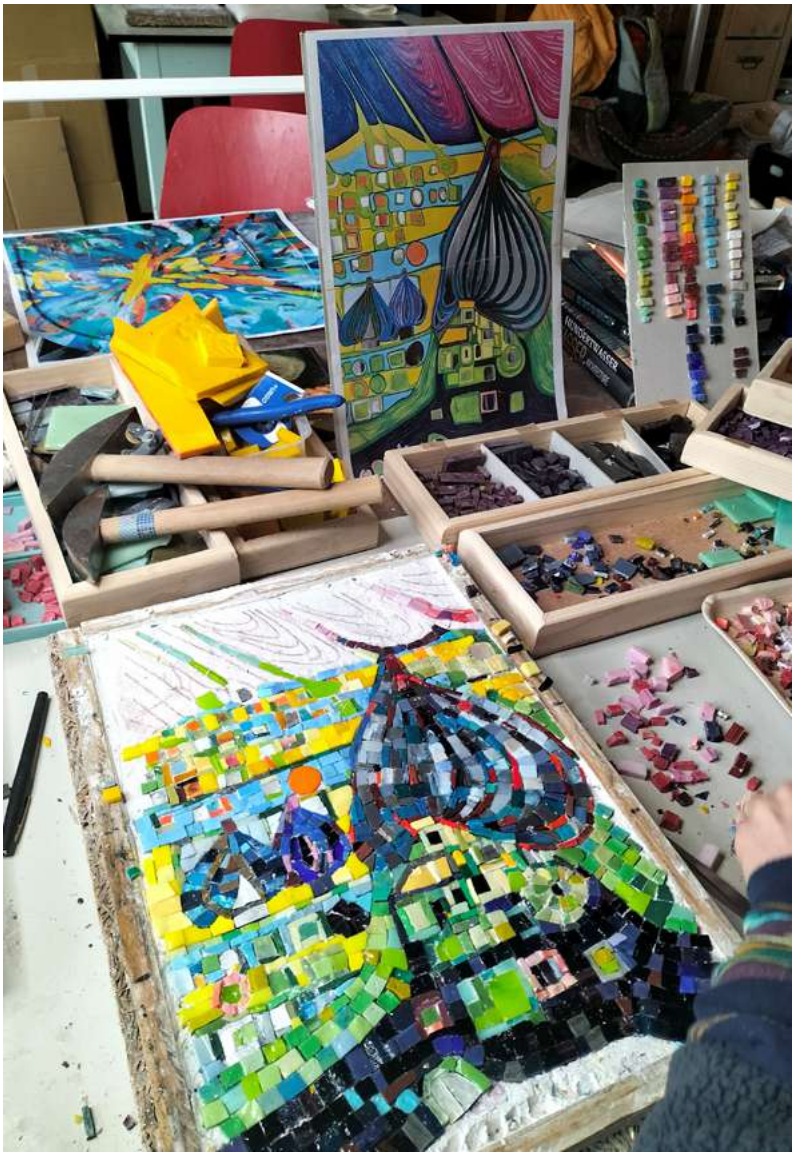
Créer et composer une mosaïque d'art en utilisant un large choix de pierres, smalti et émaux colorés.

AU PROGRAMME :

Lors de cette formation, vous apprendrez à transposer une inspiration* en une mosaïque, auprès d'une Meilleure Ouvrière de France.

Une palette raffinée et variée vous permettra de construire jour après jour votre création.

Selon votre niveau, vous pourrez acquérir de nouvelles bases et expérimenter différentes techniques. L'art des andamenti sera approfondi pour un rendu dynamique et vous repartirez à la fin du stage avec votre mosaïque d'une dimension maximale de 30 x 40 cm.



DORURE
Avec Justyna Sozanska-Doumandji

NOUVEAU !

Création d'un bas-relief doré

du samedi 5 au dimanche 6 juin

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h30-12h30 / 13h30-16h30 (12h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 290€
Dont 35€ de fournitures
Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir la dorure en réalisant un bas-relief.

AU PROGRAMME :

Imaginez et créez votre propre bas-relief en donnant du volume à une surface.

Vous serez accompagné à chaque étape dans le choix des formes, des textures et des techniques adaptées à votre création, avant d'appliquer les feuilles d'or, d'argent et de cuivre.

Vous ajouterez ensuite de la couleur grâce à l'aquarelle, la peinture ou le pastel afin de fondre votre bas-relief dans l'architecture intérieure de votre maison.



DORURE
Avec Justyna Sozanska-Doumandji

Dorure d'une empreinte végétale

dimanche 20 juin

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h30-12h30 / 13h30-16h30 (6h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 90€
Dont 12€ de fournitures
Prise en charge pro : 170€

✔ Aucun Prérequis



Découvrir la dorure sur une empreinte végétale murale.

AU PROGRAMME :

Choisissez une empreinte végétale plâtrée parmi celles qui vous sont proposées, puis initiez-vous aux techniques de pose d'une feuille de métal.

Vous appliquerez une feuille de laiton, de cuivre ou d'aluminium sur votre feuille de métal puis apprendrez à la mettre en couleur pour l'intégrer à l'atmosphère de votre maison.

EMAILLAGE
Avec Christie Eyraud

Création
de bijoux émaillés

samedi 27 février

samedi 16 octobre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 170€
Dont 25€ de fournitures
Prise en charge pro : 250€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir l'émaillage en réalisant une paire de boucles d'oreilles et un pendentif.

AU PROGRAMME :

Après avoir préparé et mis en forme le cuivre qui donnera la forme finale de vos bijoux, vous choisirez vos couleurs, appliquerez les émaux puis observerez les transformations provoquées par les cuissons successives.

Vous réaliserez dans un premier temps une paire de boucles d'oreilles émaillées munie d'accroches en argent recyclé ou en or rose 14 carats. Puis vous poursuivrez le stage avec la réalisation d'un pendentif émaillé. Accompagné pas à pas, vous expérimenterez la matière, la couleur et le feu, et repartirez avec vos propres créations.



FILAGE DE VERRE
Avec Béatrice Garranas

Collier en perles
de verre filé

du samedi 27 au dimanche 28 février

du samedi 13 au dimanche 14 novembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h30-17h30 (14h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 290€
Dont 50€ de fournitures
Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis



Façonner des perles en verre filé au chalumeau puis composer un collier.

AU PROGRAMME :

Découvrez le travail du verre filé auprès d'une maître verrier au chalumeau, Meilleure Ouvrière de France.

Vous apprendrez à réaliser des fils de verre, bicolores ou torsadés.

Puis vous réaliserez vos premières perles parfaitement rondes, en évoluant dans la complexité de réalisation : pointe de couleur, rayure, incrustation, et autres effets.

À la fin du stage, vous repartirez avec un collier réalisé avec vos perles.

ENDUITS
Avec Olivier Blanchard

NOUVEAU !

Enduits et badigeons à la chaux

du samedi 3 au dimanche 4 juillet

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-17h (14h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 250€
Dont 15€ de fournitures
Prise en charge pro : 330€

✔ Aucun Prérequis
❗ Chaussures fermées et tenue salissable

Acquérir les connaissances de base pour mettre en œuvre un enduit chaux/sable et un badigeon de chaux coloré.

AU PROGRAMME :

La chaux a été jusqu'à la révolution industrielle le principal liant de la construction. Incorporée à du sable, elle a servi aussi bien à hourder les maçonneries qu'à réaliser les enduits pour protéger des infiltrations d'eau et du vent. Elle a participé à la solidité des édifices antiques et médiévaux et à la beauté d'ouvrages aussi prestigieux que certaines des fresques qui les décorent.

À travers ce stage, redécouvrez cette matière et repartez avec le savoir-faire pour restaurer vos murs.







Bois, osier, paille & rotin

NOS ARTISANS
formateurs

Entrez dans l'univers chaleureux du bois, de l'osier, de la paille et du rotin. Initiez-vous à des savoir-faire anciens : l'ébénisterie, la finesse de la marqueterie de paille ou l'art traditionnel du cannage.

Au fil des stages, approfondissez vos techniques en tournage, apprenez à sculpter, créez des objets du quotidien ou redonnez vie à une chaise rempaillée.



Caroline Daval
Ébéniste

Après une première expérience dans le monde de la communication, Caroline s'installe dans le Jura pour se reconvertir en ébénisterie. Au fil de ses rencontres, elle se passionne pour le tournage sur bois et la sculpture. Elle ouvre son atelier sous le nom de Babette Fry et commence à produire des pièces de décoration.

Babette Fry
39260 Les Crozets



Florine Pol
Vannière

Florine s'installe dans le Jura en 2021 après avoir obtenu un BPREA à l'École Nationale d'Osiériculture et de Vannerie. Elle prend le temps d'appliquer et de répéter les gestes qui lui ont été transmis. Elle confectionne des pièces de vannerie traditionnelles et contemporaines en laissant, parfois, libre cours à son imagination, aux formes, aux couleurs et au mélange de matières.

69380 Châtillon d'Azergues



Jeanne Decertaines
Ébéniste

Passionnée depuis l'enfance par le travail du bois, Jeanne se reconvertit dans l'ébénisterie en 2022 en obtenant son CAP au lycée du bois de Moirans-en-Montagne. Depuis, elle a créé l'atelier Antagone aux Crozets où elle fabrique meubles et objets du quotidien et se passionne pour la marqueterie.

Atelier Antagone
39260 Les Crozets



Louis Astier
Ébéniste

Depuis 2018, Louis confectionne dans son atelier, du mobilier en bois issus de forêts françaises. Tout commence par une pensée, qui prend forme en dessin, se façonne dans la matière jusqu'à la forme désirée. Animé par sa curiosité, ses inspirations variées et son savoir-faire, Louis Astier met en valeur une matière locale par la création de mobilier en bois, au design épuré, au travail précis et à la finition soignée. Ses diverses inspirations, liées à la nature, à l'art, au biomimétisme, se concrétisent par des structures légères, composées de lignes en tension, issues de longues expérimentations.

Atelier Louis ASTIER
39260 Moirans-en-Montagne



Benoît Jaillet

Sculpteur

Après une première formation auprès d'un maître d'atelier, Benoît s'installe comme sculpteur et travaille depuis 20 ans selon trois axes : réalisation de pièces personnelles, travaux sur commande et formations.

La grande ourse
39570 Vevy



Charlotte Pierron

Ébéniste

Après des études d'arts appliqués, Charlotte s'oriente vers l'ébénisterie. Ce métier d'art lui permet d'allier son amour de la matière à ses passions pour l'art et le design. Elle crée son entreprise en 2015 et met ses compétences au service de ses clients pour créer des univers uniques et sur mesure.

Ében création
39240 Arinthod



Pascale Grumet

Canneuse rempailleuse

Pascale a été formée à l'EREADV de Villeurbanne. En 2010, elle s'installe à Izernore. Tout en respectant les méthodes traditionnelles, elle modernise le rempaillage par les couleurs et les motifs et découvre la marqueterie de paille en 2012. Depuis, Pascale allie restauration, création de sièges, d'encadrements et de bijoux.

01580 Izernore



Lilou Voisinne

Tourneuse sur bois

Lilou est une personne solaire et souriante toujours à donner le meilleur d'elle-même pour partager sa passion. Tourneuse à son compte depuis octobre 2025, elle travaille cependant le bois depuis 2016 via un parcours de formation complet en menuiserie, ébénisterie et enfin tournerie. Elle réalise les démonstrations de tournage au musée de l'ASF, alors il se peut que vous l'ayez déjà croisée !

RosaLegno
39130 Boissia

VANNERIE
Avec Florine Pol

Réalisation d'un panier rond

du samedi 13 au dimanche 14 février

du samedi 10 au dimanche 11 juillet

du samedi 13 au dimanche 14 novembre

ⓘ *Inscription : 21j avant*

9h-12h / 13h-18h (16h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 290€
Dont 50€ de fournitures
Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis



Manipuler l'osier et les outils spécifiques à la vannerie en réalisant un panier rond.

AU PROGRAMME :

Vous fabriquerez un panier de A à Z en vous familiarisant avec les outils spécifiques à la vannerie.

Pour cela, vous verrez les différentes étapes de tressage d'une vannerie ronde en vannerie traditionnelle : fond, montants, torches, clôture, bordure, pied et anse.

À l'issue de la formation, vous repartirez avec le panier que vous aurez réalisé.

VANNERIE (APPROFONDISSEMENT)
Avec Florine Pol

Réalisation d'un panier carré ou rectangulaire

du samedi 27 au dimanche 28 février

du samedi 25 au dimanche 26 septembre

ⓘ *Inscription : 21j avant*

9h-12h / 13h-18h (16h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 290€
Dont 50€ de fournitures
Prise en charge pro : 370€

✔ Prérequis nécessaire : Avoir déjà réalisé une corbeille ou un panier en vannerie

Approfondir les gestes essentiels à la vannerie et savoir manipuler l'osier en réalisant un panier carré ou rectangulaire.

AU PROGRAMME :

Vous réaliserez un panier carré de A à Z en utilisant les outils spécifiques à la vannerie.

Pour cela, vous verrez les différentes étapes de tressage d'une vannerie carrée et rectangulaire : montants, torches, clôture, bordure et anse.

À l'issue de la formation, vous repartirez avec le panier que vous aurez réalisé.



VANNERIE
Avec Florine Pol

Réalisation de structures de jardin

samedi 24 avril

samedi 26 juin

dimanche 27 juin

ⓘ *Inscription : 21j avant*

9h-12h / 13h-16h30 (6h30)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 170€

Dont 50€ de fournitures
Prise en charge pro : 250€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir et manipuler l'osier brut en réalisant une tontine de jardin et une mangeoire à oiseaux.

AU PROGRAMME :

Venez découvrir l'osier brut et l'univers de la vannerie en réalisant une petite mangeoire à oiseaux à suspendre. Une fois terminée, vous tresserez une tontine (structure de jardin pour faire grimper les plants).

À l'issue de cette formation, vous repartirez avec votre tontine de jardin et votre mangeoire à oiseaux que vous aurez réalisées.



VANNERIE
Avec Florine Pol

Réalisation
d'une corbeille

dimanche 25 avril

ⓘ *Inscription : 21j avant*

9h-12h / 13h-18h (8h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 190€
Dont 45€ de fournitures
Prise en charge pro : 270€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir les gestes essentiels à la vannerie et savoir manipuler l'osier en réalisant une corbeille.

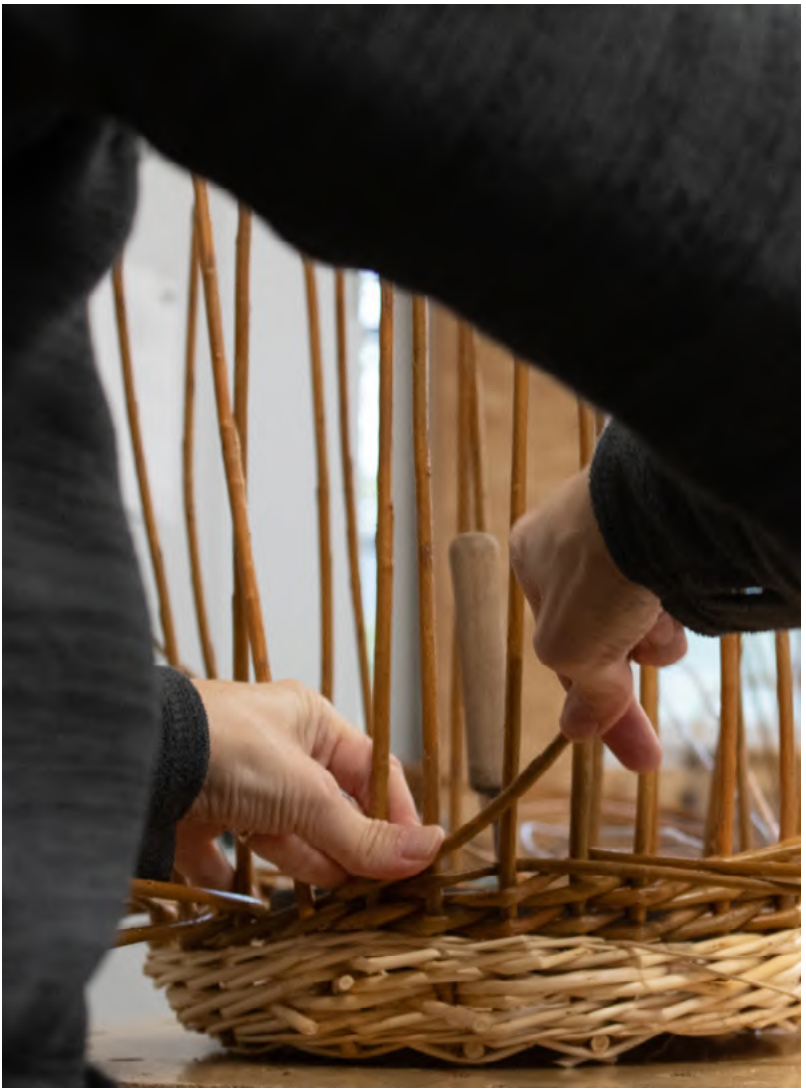
AU PROGRAMME :

Venez découvrir l'osier et les outils spécifiques à la vannerie en tressant une corbeille.

Après une présentation de la matière première et des outils nécessaires à la vannerie, Florine vous accompagnera à chaque étape de réalisation de la corbeille (fond, montants, torches, bordure).

À l'issue de la formation, vous repartirez avec votre corbeille réalisée de vos propres mains.





VANNERIE (APPROFONDISSEMENT)

Avec Florine Pol

NOUVEAU !

Réalisation d'un sac cuir-osier

du samedi 11 au dimanche 12 septembre

ⓘ *Inscription : 21j avant*

9h-12h30 / 13h30-18h (16h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif 350€

Dont 55€ de fournitures

Prise en charge pro : 430€

✔ Prérequis nécessaire : Avoir déjà pratiqué de la vannerie d'osier et maîtriser les techniques de bases ainsi que l'utilisation de la serpette

Réaliser un sac en osier avec des montants écaffés et ourdis sur un fond moulé, serti d'une sangle en cuir.

AU PROGRAMME :

Approfondissez vos compétences en vannerie en apprenant la technique du fond sur moule et l'écaffage des montants à l'aide de la serpette.

Vous apprendrez à ourdir les montants et donner la forme de votre vannerie grâce à la clôture choisie.

La bordure sera tressée en fonction de vos aptitudes et de la forme de votre vannerie.

Vous choisirez ensuite le type de sangle en cuir à poser, selon vos envies et découvrirez les techniques de bases pour accrocher celle-ci.



VANNERIE

Avec Florine Pol

Réalisation d'un panier asymétrique

du samedi 18 au dimanche 19 septembre

ⓘ *Inscription : 21j avant*

9h-12h / 13h-17h (14h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 290€

Dont 50€ de fournitures

Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis



Travailler l'osier brut et réaliser un panier atypique de forme asymétrique.

AU PROGRAMME :

Vous réaliserez un panier asymétrique de A à Z en osier brut.

Vous serez guidé tout au long du stage et découvrirez la matière, les points de tressage et les outils spécifiques à la vannerie.

A l'issue du stage, vous repartirez avec votre panier.

CANNAGE
Avec Pascale Grumet

Restauration
d'une chaise cannée

du samedi 3 au
mardi 6 avril

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h30 / 13h30-17h30 (30h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 550€
Dont 80€ de fournitures
Prise en charge pro : 630€

✔ Aucun Prérequis

Apprendre la technique du cannage traditionnel en restaurant une chaise.

AU PROGRAMME :

Pour débuter votre stage, Pascale vous présentera la matière, la canne de rotin, le matériel nécessaire et enfin les différentes techniques de cannage : traversé, chevillé, serti et damassé.

Ensuite, à vous de jouer ! Une chaise cannée à 6 brins vous sera fournie, mais n'hésitez pas à apporter la vôtre pour la restaurer. Après avoir déterminé le centre du châssis, vous positionnerez les montants et traverses, puis vous procéderez au garnissage.

Le cannage prendra forme progressivement jusqu'à terminer par la bordure. À la fin du stage, vous repartez avec votre chaise cannée traditionnellement à 6 brins.



CORDE DANOISE
Avec Pascale Grumet

NOUVEAU !

Réalisation
d'un tabouret
en corde danoise

samedi 16 octobre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h30 / 13h30-18h (8h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 250€
Dont 145€ de fournitures
Prise en charge pro : 330€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir le tressage en corde danoise en créant l'assise d'un tabouret.

AU PROGRAMME :

Vous découvrirez la matière première et étudierez le tressage en corde danoise de l'assise du tabouret qui vous sera fourni.

Vous apprendrez à réaliser toutes les étapes : installation des clous nécessaires pour retenir la corde, réalisation de la chaîne, l'enroulement et puis le tressage, qui correspond a la trame.

Pascale restaurera en parallèle un tabouret afin de vous montrer chaque étape du travail, notamment les passages de la corde sous l'assise.

Vous repartez à la fin du stage avec votre tabouret d'une dimension de 50cm x 35cm et 44cm de hauteur.



REMPAILLAGE
Avec Pascale Grumet

Rempaillage d'un tabouret

du samedi 25 au dimanche 26 septembre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h30 / 13h30-17h30 (15h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 290€
Dont 50€ de fournitures
Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir et pratiquer la technique du paillage brut en restaurant un tabouret suivant le procédé en X.

AU PROGRAMME :

Pour commencer, Pascale vous présentera la matière première, la technique et les outils utilisés pour le paillage d'un tabouret qui vous sera fourni. Vous pouvez également restaurer l'un de vos tabourets à la place de celui qui vous est fourni.

Vous serez guidé lors des phases successives du stage : le dépaillage, la réalisation de la clé de départ, le cordon en paille brut et son cheminement, la fermeture, le rembourrage et la finition.

À la fin du stage, vous repartez avec un tabouret restauré prêt à être utilisé, ainsi que le savoir-faire pour itérer sur d'anciennes assises.



REMPAILLAGE
Avec Pascale Grumet

NOUVEAU !

Restauration d'une chaise d'enfant paillée

du vendredi 22 au dimanche 24 octobre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h (19h30)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 390€
Dont 60€ de fournitures
Prise en charge pro : 470€

✔ Aucun Prérequis



Restaurer une chaise d'enfant en paillage satiné ou recouvert.

AU PROGRAMME :

Vous commencerez par découvrir les matières premières et les outils qui seront utilisés durant le stage.

Puis, vous apprendrez à faire des cordons bruts et des cordons de couleur sur un tabouret qui vous sera fourni. Vous pouvez également restaurer un de vos propres tabourets.

Vous serez guidé lors des phases successives du stage : la réalisation de la clé de départ sur votre chaise d'enfant, le cordon en paille satiné ou recouvert et son cheminement, la fermeture, le rembourrage et la finition.

À la fin du stage, vous repartez avec votre chaise à offrir à un enfant très chanceux.

MARQUETERIE
Avec Pascale Grumet

Marqueterie de paille sur une boîte à bijoux

du samedi 26 au dimanche 27 juin

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h30 (14h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 190€
Dont 35€ de fournitures
Prise en charge pro : 270€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir la marqueterie de paille en réalisant des échantillons puis une boîte à bijoux selon les couleurs et motifs de votre choix.

AU PROGRAMME :

Du semis du seigle à la paille teintée, la marqueterie de paille n'aura plus de secret pour vous !

Vous réaliserez dans un premier temps des échantillons de tableau qui vous permettront d'évoluer suivant les motifs : point hongrois, chevrons, etc.

Durant la deuxième journée, vous réaliserez la marqueterie d'une boîte à bijoux fournie.



MARQUETERIE
Avec Jeanne Decertaines

NOUVEAU !

Création d'un tableau en marqueterie

du samedi 13 au dimanche 14 mars

du samedi 2 au dimanche 3 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h30-17h30 (14h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 290€
Dont 65€ de fournitures
Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis
❗ Chaussures fermées et tenue salissable



Composer un tableau en marqueterie et apprendre à réaliser soi-même un placage.

AU PROGRAMME :

Ce stage vous offre une première immersion dans l'univers de la marqueterie.

Vous découvrirez les différentes essences de placage, les outils spécifiques et les techniques de découpe, d'assemblage et de collage.

À travers la réalisation d'un tableau, vous acquerrez l'essentiel de cet artisanat et développez votre minutie tout en laissant libre cours à votre créativité.

MARQUETERIE
Avec Jeanne Decertaines

NOUVEAU !

Fabrication d'un échiquier en marqueterie

du samedi 23 au dimanche 24 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h30-12h / 13h30-17h30 (13h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 350€
Dont 100€ de fournitures
Prise en charge pro : 430€

✔ Aucun Prérequis
❗ Chaussures fermées et tenue salissable



Réaliser un plateau de jeu d'échec en marqueterie suivant une diversité d'essences et de textures.

AU PROGRAMME :

Découvrez les techniques fondamentales de la marqueterie à travers la réalisation d'un projet complet.

Vous apprendrez à choisir les essences de bois, à découper les placages, à assembler les motifs, puis à effectuer les opérations de collage et de finition.

Accompagné à chaque étape, vous maîtriserez les gestes essentiels et serez initié aux principes de composition propres à cet artisanat.

TOURNAGE SUR BOIS
Avec Caroline Daval

Les ateliers de tournage

du samedi 6 au dimanche 7 mars

du samedi 17 au dimanche 18 avril

du samedi 19 au dimanche 20 juin

du samedi 3 au dimanche 4 juillet

du samedi 9 au dimanche 10 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 14h-17h (12h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 250€
Dont 75€ de fournitures
Prise en charge pro : 330€

✔ Aucun Prérequis
❗ Chaussures fermées et tenue salissable

Les stages réguliers de tournage s'adressent à tous les niveaux, avec un accompagnement progressif vous permettant de revenir aussi souvent que vous le souhaitez.

AU PROGRAMME :

Chaque session aborde les fondamentaux techniques (sécurité, affûtage, gestes de base) et la réalisation d'objets simples.

En revenant régulièrement, vous gagnerez en autonomie et pouvez ensuite venir avec vos propres projets.



TOURNAGE SUR BOIS
Avec Caroline Daval & Charlotte Pierron

Réalisation d'un set de vaisselles en bois

du dimanche 30 au lundi 31 mai

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h30-17h30 (14h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 290€
Dont 45€ de fournitures
Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis
❗ Chaussures fermées et tenue salissable

S'initier aux techniques de tournage et de sculpture sur bois en réalisant un bol, une assiette et des couverts.

AU PROGRAMME :

Vous découvrirez les techniques de base du tournage sur bois grâce à la réalisation d'une assiette et d'un bol.

Vous aborderez également les bases de la sculpture sur bois en sculptant une fourchette, une cuillère et un couteau que vous aurez préalablement dessinés à votre goût. Vous les mettrez ensuite en forme et les creuserez à la gouge. Enfin, vous vous familiariserez avec les techniques de finitions huilées compatibles avec un usage alimentaire.

Ce format inédit, porté par deux artisanes, vous permet d'apprendre deux métiers en un seul stage.



CHANTOURNAGE
Avec Caroline Daval

Créations à la scie à chantourner

samedi 17 juillet

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h30-17h30 (7h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 120€

Dont 20€ de fournitures
Prise en charge pro : 200€

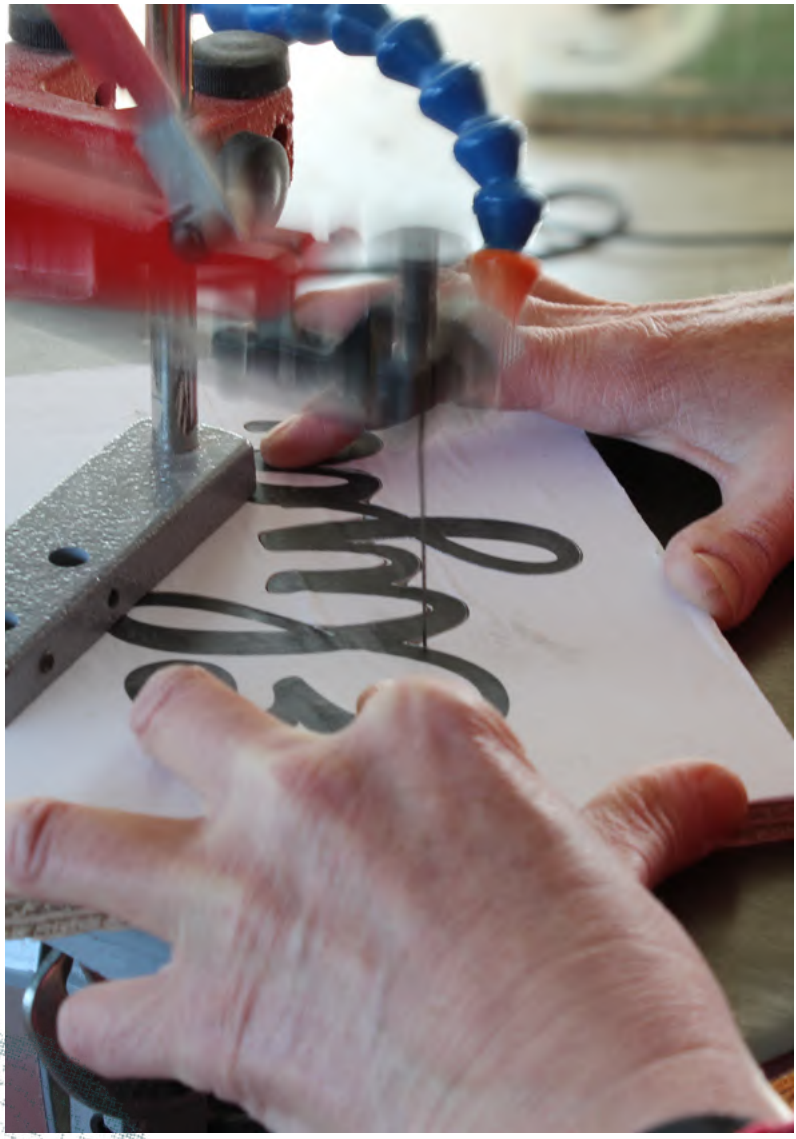
✔ Aucun Prérequis

Réaliser ses créations après une prise en main progressive sur la scie à chantourner.

AU PROGRAMME :

Vous prendrez progressivement en main la scie à chantourner en vue de réaliser vos propres projets, sous les conseils d'une artisane.

Vous pratiquerez des formes simples, puis apprendrez les subtilités lorsque le dessin devient complexe. Accessible, la scie à chantourner est un premier pas vers le monde du bois.



SCULPTURE
Avec Benoit Jaillet

Réalisation d'une sculpture sur bois

du samedi 20 au dimanche 21 mars

du samedi 16 au dimanche 17 octobre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h / 13h30-17h30 (14h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 250€
Dont 50€ de fournitures
Prise en charge pro : 330€

✔ Aucun Prérequis



Découvrir la sculpture sur bois en utilisant l'outillage de base sur un bas-relief que vous créez.

AU PROGRAMME :

L'ouverture de la formation permettra de faire un point sur les attentes et le niveau de chacun avec l'artisan. Celui-ci vous accompagnera dans la conception d'un projet personnel simple. Après la présentation des différentes étapes de travail, vous passerez à la mise en œuvre. Vous vous ferez la main en commençant par l'ébauche avant d'enchaîner avec la sculpture de votre bas-relief puis avec les finitions de votre œuvre.

À l'issue de cette formation, vous repartirez avec le bas-relief que vous aurez sculpté pendant ces deux jours.

SCULPTURE
Avec Charlotte Pierron

NOUVEAU !

Sculpture sur bois ronde-bosse

du lundi 5 au vendredi 9 avril

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h / 13h30-17h (32h30)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 550€
Dont 40€ de fournitures
Prise en charge pro : 630€

✔ Aucun Prérequis
*Envoyez votre inspiration par mail avant le stage : formations.asf@hautjurasaintclaude.fr



Réaliser une sculpture en ronde-bosse dans du tilleul avec les outils traditionnels du sculpteur.

AU PROGRAMME :

Au cours de ce stage, vous réaliserez d'abord une étude en modelage de la sculpture de votre choix*, puis vous la fabriquerez dans une pièce de tilleul à la main, à l'aide de gouges et de rifloirs. Le choix de votre sculpture devra être préalablement validé par l'artisane afin de tenir compte des éventuelles difficultés et de préparer la pièce de bois.

La sculpture réalisée sera d'une dimension maximale de 30cm x 20cm x 20cm.

ÉBÉNISTERIE
Avec Louis Astier

Réalisation
d'une table diamant
en frêne massif

du lundi 3 au
vendredi 7 mai

du lundi 11 au
vendredi 15 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-17h (35h)

Jusqu'à 3 participants

Tarif : 690€
Dont 39€ de fournitures
Prise en charge pro : 770€

✔ Aucun Prérequis
❗ Chaussures fermées et tenue salissable



Réaliser une table basse diamant permettant d'aborder plusieurs techniques d'ébénisterie, qu'elles soient manuelles ou sur machines.

AU PROGRAMME :

Accompagné par Louis, vous commencerez par le corroyage des carrelets de bois et la réalisation d'entailles au ciseau à bois et sur la scie circulaire. Vous continuerez par l'exécution de la section diamant avec un rabot à main. Vous procéderez ensuite au ponçage manuel des trois éléments qui composent le piètement. Après le corroyage des planches du plateau, vous choisirez leur disposition avant le collage en prenant en compte l'esthétique et la stabilité. Viendra ensuite l'étape d'usinage des lamelles pour assembler le plateau. Vous effectuerez enfin un cercle avec montage d'usinage sur scie circulaire avant de passer aux finitions des éléments à l'huile.

ÉBÉNISTERIE
Avec Charlotte Pierron

Ébénisterie
à l'ancienne

du vendredi 21 au
dimanche 23 mai

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h30-17h30 (21h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 450€
Dont 100€ de fournitures
Prise en charge pro : 530€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir et expérimenter les outils manuels et les techniques anciennes de l'ébénisterie en réalisant un petit meuble à bijoux.

AU PROGRAMME :

Vous découvrirez les outils manuels traditionnels d'ébénisterie (rabots, trusquins, bédanes, ciseaux à bois, etc.) et la manière de les utiliser avec la fabrication d'un petit meuble à bijoux (ou autres trésors).

Vous réaliserez des tenons et mortaises, des queues d'aronde et des queues droites à la main. Vous utiliserez des rabots à rainures et à moulures et autres outils anciens, le tout en expérimentant des techniques séculaires. Vous repartirez avec un petit meuble à bijoux (40cm x 25cm x 35cm).



TOURNAGE SUR BOIS (APPROFONDISSEMENT)

Avec Lilou Voisinne

NOUVEAU !

Affûtage des gouges

samedi 27 mars

samedi 30 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h30 (7h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 150€

Dont 10€ de fournitures

Prise en charge pro : 230€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir tourner en bois de fil et de travers

Maîtriser l'affûtage des gouges pour une pratique régulière du tournage sur bois.

AU PROGRAMME :

L'entretien des outils est une compétence essentielle en artisanat. En tournage sur bois, les gouges s'usent si rapidement qu'il convient de maîtriser l'affûtage pour ne pas se sentir limité dans son travail.

Vous apprendrez durant ce stage à réaliser un bon affûtage sur l'ensemble des profils de gouges, tout en réalisant des pièces tournées demandés par l'artisane, dans le but de ressentir la différence de qualité d'affûtage. Si vous souhaitez apporter vos outils, profitez-en !



TOURNAGE SUR BOIS (APPROFONDISSEMENT)

Avec Lilou Voisinne

NOUVEAU !

Tournage de pièces côtées

dimanche 28 mars

dimanche 31 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h30 (7h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 120€

Dont 10€ de fournitures

Prise en charge pro : 200€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir tourner en bois de fil et de travers



Maîtriser l'utilisation du pied à coulisse et des techniques adéquates pour tourner à la côte.

AU PROGRAMME :

Au cours de ce stage, vous apprendrez à utiliser les outils de mesure et à réaliser des pièces aux dimensions précises, en respectant les cotes souhaitées. Vous découvrirez les techniques nécessaires pour reproduire fidèlement une pièce existante (manche d'outils, élément emboîté, restauration…) ou créer des objets aux formes complexes.

Ce stage vous permettra de gagner en précision et de développer votre savoir-faire en tournage sur bois.

TOURNAGE SUR BOIS (APPROFONDISSEMENT)

Avec Lilou Voisinne

NOUVEAU !

Pièce martyr, alternative au plateau de reprise

samedi 3 avril

samedi 6 novembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h30 (7h)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 120€

Dont 10€ de fournitures

Prise en charge pro : 200€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir tourner un bol

Savoir reprendre le dessous d'un objet tourné sans plateau de reprise.

AU PROGRAMME :

Il arrive parfois que l'on doive reprendre le dessous d'un objet tourné pour faire disparaître la prise mandrin, enlever un défaut ou pour toute autre raison.

Quand on doit le faire de manière très occasionnelle, l'achat d'un plateau de reprise n'est pas avantageux en raison d'un coût onéreux et de l'occupation d'une place précieuse dans un atelier parfois petit.

La technique que vous apprendrez durant ce stage vous libérera de ces contraintes tout en offrant le champ des possibles à votre créativité !



TOURNAGE SUR BOIS (APPROFONDISSEMENT)

Avec Lilou Voisinne

NOUVEAU !



Tournage de pièces désaxées

dimanche 4 avril

dimanche 7 novembre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h (6h30)

Jusqu'à 5 participants

Tarif : 120€

Dont 10€ de fournitures

Prise en charge pro : 200€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir tourner en bois de fil et de travers

Découvrir l'art du désaxage en tournage sur bois en réalisant des pièces complexes.

AU PROGRAMME :

Vous apprendrez à jouer avec les volumes de la matière pour interpeller le sens de l'esthétique face à l'asymétrie dans le tournage sur bois.

L'objectif sera de créer votre propre « Belle Dame », en désaxé, avec du temps supplémentaire pour réaliser des pièces personnelles plus complexes en étant accompagné.





Textile & fibres naturelles

NOS ARTISANS
formateurs

Grâce à nos artisans d'art, explorez l'univers raffiné de la mode et des savoir-faire textiles.

Du tissu au feutre, initiez-vous à la couture, au tissage, au filage de la laine ou laissez-vous séduire par l'art délicat de la création d'abat-jour.

Chaque stage vous invite à exprimer votre sens du beau et à donner vie à des créations uniques à votre image.

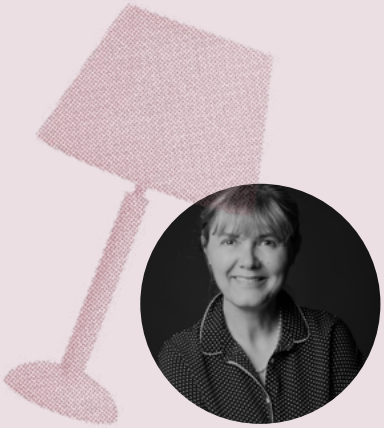


Mélanie Laboure

Créatrice textile

Mélanie fonde Kréaméline en 2017 dans le Haut-Bugey. Couturière artisan d'art, elle met son savoir-faire au service de créations textiles contemporaines. Elle imagine des accessoires du quotidien ou plus raffinés, jouant sur les matières, motifs et couleurs. Elle réalise des sacs et accessoires uniques et aime partager et transmettre les techniques de couture.

Kréaméline
01110 Champdor-Corcelles

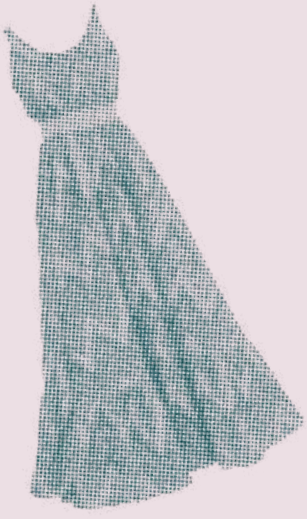


Nadine Mure-Ravaud

Abat-jouriste

Artisane d'art haute couture, Nadine allie dans ses créations d'abat-jour entièrement faits main : histoire et modernité. La confection haut de gamme de ses abat-jour sur mesure s'articule à la fois sur la plus pointue des traditions, le respect d'un savoir-faire historique rare jusqu'à la plus détonante et rebelle actualité.

Éclat de lumière
01370 Saint-Étienne-du-Bois





Fanny Pernet

Feutrière

Fanny débute son activité en 2021, sa principale motivation étant de mêler les fibres animales et végétales en confectionnant des pièces utiles et/ou décoratives. Fanny travaille en respectant deux valeurs qui lui sont chères, à savoir : le respect de l'animal et de l'environnement. Elle travaille principalement des laines locales.

Liac'hlan
39130 Châtillon



Christie Eyraud

Artiste textile et émailleuse

Christie façonne des bijoux en cuivre émaillé, or et argent, file des laines d'art issues de fibres naturelles locales, et explore la linogravure, la photographie et les pratiques picturales comme autant de langages sensoriels. Elle marie gestes anciens et création contemporaine dans une démarche respectueuse de l'humain et de la nature. Un univers singulier, vibrant, engagé, où chaque œuvre laisse une trace, une empreinte, une présence.

Emaux Emoi
39240 Arinthod



Chantal Mermet-Guyenet

Tisserande

Chantal est tisserande professionnelle depuis 35 ans. Elle a enseigné le tissage traditionnel à Paris dans 4 ateliers et depuis 2020 à la retraite, elle continue à dispenser des formations. Elle est intéressée par diverses techniques, qu'elle a à coeur de partager.

01100 Groissiat



COUTURE
Avec Mélanie Laboure

INFORMATION
Si vous souhaitez apporter votre textile, adressez un mail à formations.asf@hautjurasaintclaude.fr

NOUVEAU !

Prise en main d'une machine à coudre

samedi 13 mars

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h (6h30)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 100€
Dont 22€ de fournitures
Prise en charge pro : 180€

✔ Aucun Prérequis
❗ Machine à coudre avec notice et accessoires (prêt possible sur place)

Apprendre à utiliser une machine à coudre en réalisant une housse de coussin et une trousse zippée.

AU PROGRAMME :

Cette journée permet de découvrir ou de reprendre en main sa machine à coudre et d'acquérir les bases indispensables pour débuter sereinement. Au programme : réglages de base de la machine, choix des aiguilles, fils et tissus, utilisation des pieds presseurs droit et fermeture éclair, couture droite et techniques essentielles. Deux réalisations simples permettant de mettre progressivement les apprentissages en pratique : housse de coussin, trousse avec fermeture à glissière et découverte du passepoil.

Une journée pour gagner en autonomie et repartir avec ses premières créations, parmi un choix diversifié de textiles.



COUTURE (APPROFONDISSEMENT)
Avec Mélanie Laboure



NOUVEAU !

Réalisation d'une robe longue estivale

du samedi 22 au dimanche 23 mai

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h30 / 13h30-17h (14h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 250€
Dont 50€ de fournitures
Prise en charge pro : 330 €

✔ Prérequis nécessaire : Savoir manipuler sa machine à coudre
❗ Machine à coudre avec notice et accessoires (prêt possible sur place)

Approfondir ses compétences en couture en réalisant un vêtement sur mesure : une robe longue estivale.

AU PROGRAMME :

Apprenez à réaliser une robe longue en découvrant toutes les étapes de sa confection.

De la prise de mesures en passant par les découpes de tissus, vous découvrirez ensuite les étapes d'assemblage et de montage de la robe, jusqu'aux finitions. Vous repartez avec une robe estivale entièrement confectionnée par vos soins. Le patron vous est fourni sur place ainsi qu'un choix diversifié de textiles.

COUTURE (APPROFONDISSEMENT)
Avec Mélanie Laboure

NOUVEAU !

Réalisation d'une blouse à manches courtes

samedi 19 juin

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h30 (7h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 130€

Dont 25€ de fournitures
Prise en charge pro : 210€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir manipuler sa machine à coudre
❗ Machine à coudre avec notice et accessoires (prêt possible sur place)



Confectionner à la machine à coudre une blouse à manches courtes, de la prise de mesures aux finitions.

AU PROGRAMME :

Découvrez les principales étapes de réalisation d'un vêtement.

Au programme : prise de mesures et choix de la taille, préparation et découpe du patron, placement et découpe des pièces dans le tissu, assemblage et montage à la machine à coudre, puis réalisation des finitions. Une journée pour découvrir les bases de la confection et repartir avec une blouse unique, réalisée de vos propres mains. Le patron vous est fourni sur place ainsi qu'un choix diversifié de textiles.

COUTURE (APPROFONDISSEMENT)
Avec Mélanie Laboure

NOUVEAU !

Réalisation d'un sac besace

du samedi 18 au dimanche 19 septembre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h30-12h30 / 13h30-17h30 (14h)

Jusqu'à 6 participants

Tarif : 250€

Dont 35€ de fournitures
Prise en charge pro : 330€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir manipuler sa machine à coudre
❗ Machine à coudre avec notice et accessoires (prêt possible sur place)

Approfondir ses compétences en couture en confectionnant un sac besace à rabat avec poche zippée et bandoulière réglable.

AU PROGRAMME :

Durant ces deux journées, vous découvrirez les différentes étapes de fabrication d'un sac : explication et découverte du patron, choix et découpe des tissus, réalisation de la poche zippée, assemblage des différentes pièces, montage du rabat et confection de la bandoulière.

Vous confectionnerez un sac besace à la forme arrondie, avec rabat, doublure, poche intérieure zippée et bandoulière. Le patron vous est fourni sur place ainsi qu'un choix diversifié de textiles.



TISSAGE
Avec Chantal Mermet-Guyenet

NOUVEAU !

Snood haute-couture

du samedi 13 au dimanche 14 février

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-17h (14h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 290€

Dont 25€ de fournitures

Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis

S'initier à une technique américaine, le thick & thin, avec de très beaux fils en réalisant un snood de haute-couture.

AU PROGRAMME :

Vous apprendrez à positionner vos fils dans le peigne envergeur afin d'obtenir le motif de thick & thin.

Avec cette technique demandant une attention soutenue, vous obtiendrez un tissage haute-couture utilisé par des grandes maisons.

Durant le stage, vous confectionnerez et tisserez votre propre snood.



TISSAGE
Avec Chantal Mermet-Guyenet

NOUVEAU !

Tapis de sol en lirette

du dimanche 30 au lundi 31 mai

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-17h (14h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 290€

Dont 15€ de fournitures

Prise en charge pro : 370€

✔ Aucun Prérequis

Donner une seconde vie à du textile grâce au tissage à la lirette en réalisant un tapis de sol.

AU PROGRAMME :

Vous êtes adepte du recyclage et du réemploi ? Découvrez un savoir-faire permettant de valoriser tous vos textiles.

Vous déchirerez des vieux draps en coton fournis (n'hésitez pas à en apporter si vous avez des couleurs préférées) en vue de les tisser avec un envergeur, un outil accessible qui favorisera votre créativité.

Vous réaliserez durant le stage un tapis de sol de 60cm x 100cm destiné aussi bien à usage intérieur qu'extérieur.



TISSAGE
Avec Chantal Mermet-Guyenet

NOUVEAU !

Tote bag
à la japonaise

du vendredi 25 au dimanche 27 juin

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-17h (21h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 450€
Dont 12€ de fournitures
Prise en charge pro : 530€

✔ Aucun Prérequis

Tisser deux couleurs contrastées en réalisant un tote bag.

AU PROGRAMME :

Partez à la rencontre d'une culture artisanale japonaise.

Découvrez le tissage à partir d'un outil accessible, l'envergeur, en réalisant votre tote bag.

Avec deux couleurs, choisissez les motifs que vous souhaitez tisser à partir d'un échantillon répertoriant une pluralité de graphisme.

Vous terminerez le tote bag avec une finition couture simple.



FEUTRAGE
Avec Fanny Pernet

Réalisation d'un dessous-de-plat & d'une corbeille

dimanche 14 mars

dimanche 12 septembre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

10h-13h/ 14h-17h (6h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 160€
Dont 40€ de fournitures
Prise en charge pro : 240€

✔ Aucun Prérequis



Apprendre à réaliser à plat puis en volume des pièces feutrées grâce à la technique du feutre humide.

AU PROGRAMME :

Après une présentation de la laine et de ses caractéristiques, vous confectionnerez dans un premier temps un feutrage à plat pour la réalisation d'un dessous-de-plat, puis un feutrage en volume avec des motifs pour la réalisation d'une panière.

À la fin du stage, vous repartirez avec les deux pièces que vous aurez confectionnées.

FEUTRAGE
Avec Fanny Pernet

NOUVEAU !

Réalisation d'une toison feutrée

samedi 5 juin

samedi 6 novembre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

10h-12h30 / 13h30-17h (6h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 160€
Dont 40€ de fournitures
Prise en charge pro : 240€

✔ Aucun Prérequis

Comprendre le feutrage à l'eau chaude de la laine puis l'appliquer pour fabriquer une partie de toison feutrée.

AU PROGRAMME :

Après avoir compris le principe du feutrage à l'eau chaude et au savon de la laine, vous mettrez en pratique les apprentissages afin de réussir à feutrer une partie d'une toison de brebis.

Vous apprendrez à fabriquer une pièce décorative type « peau de mouton » mais sans peau, seulement avec de la laine.



ABAT-JOUR
Avec Nadine Mure-Ravaud

Réalisation d'un abat-jour couture

samedi 20 mars

samedi 9 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-18h (8h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 190€
Dont 45€ de fournitures
Prise en charge pro : 270€

✔ Aucun Prérequis

Apprendre à réaliser un abat-jour couture froncé.

AU PROGRAMME :

Apprenez à confectionner un abat-jour avec Nadine, Meilleure Ouvrière de France.

L'abat-jour couture permet tout à la fois de donner une touche d'élégance à son intérieur et un style très personnalisé en fonction du tissu choisi, de sa couleur et de ses impressions.



ABAT-JOUR
Avec Nadine Mure-Ravaud

NOUVEAU !

Réalisation d'un abat-jour en linge ancien

samedi 27 mars

samedi 16 octobre

ⓘ *Inscription : 7j avant*

9h-12h / 13h-17h (7h)

Jusqu'à 4 participants

Tarif : 190€
Dont 50€ de fournitures
Prise en charge pro : 270€

✔ Aucun Prérequis

Valoriser d'anciens textiles pour réaliser un abat-jour unique.

AU PROGRAMME :

Vous possédez des draps soigneusement pliés dans une armoire, des nappes brodées, des dentelles anciennes, des monogrammes. Autant de pièces précieuses qui dorment dans des tiroirs depuis des années et auxquelles on peut offrir une seconde vie !

Parce que derrière chaque broderie, chaque dentelle et chaque point de croix se cachent des heures de travail, de patience et de savoir-faire. Une manière de faire perdurer leur histoire, autrement, et de rendre hommage aux femmes qui les ont confectionnés.

Cet abat-jour contrecollé en forme ronde permettra un rétroéclairage des broderies anciennes qui prendront une toute autre dimension.



FILAGE DE LAINE

Avec Christie Eyraud

Transformation de la laine brute en fil

samedi 13 février

samedi 6 novembre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

Jusqu'à 3 participants

Tarif : 170€

Dont 20€ de fournitures

Prise en charge pro : 250€

✔ Aucun Prérequis

Découvrir la préparation des fibres et le filage en réalisant un écheveau filé main avec un fuseau ou un rouet.

AU PROGRAMME :

Cette journée d'initiation vous permet de découvrir les principales fibres naturelles, leur préparation et les gestes fondamentaux du filage.

Vous apprendrez à trier, écharpiller et carder la laine, puis vous prendrez en main le fuseau, un outil abordable pour le filage, ainsi que le rouet, un outil permettant la création de fils plus élaborés.

Expérimentez la tension, l'étirage et le rythme nécessaires à la formation d'un fil continu en vue de réaliser votre écheveau filé main. Une première approche du retors et de la mise en écheveau complète la journée.



FILAGE DE LAINE (APPROFONDISSEMENT)

Avec Christie Eyraud

NOUVEAU !

Création d'un fil d'art texturé

dimanche 14 février

dimanche 7 novembre

ⓘ *Inscription : 14j avant*

9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

Jusqu'à 3 participants

Tarif : 180€

Dont 30€ de fournitures

Prise en charge pro : 260€

✔ Prérequis nécessaire : Savoir produire, même imparfaitement, un fil continu au fuseau ou au rouet

Approfondir sa pratique du filage en explorant différents mélanges de fibres afin de produire au rouet un écheveau destiné à un usage précis en tricot, tissage ou crochet.

AU PROGRAMME :

Après une révision de la tension, du rythme et du filage continu au rouet, vous explorerez les mélanges de fibres, de textures et de couleurs.

Vous apprendrez à produire des fils volontairement fins, épais ou irréguliers, puis découvrirez plusieurs retors créatifs : deux ou trois brins, navajo et effets texturés.

Parmi les 80 types de retors référencés, vous choisirez le vôtre en vue de repartir avec un écheveau unique.



TESTEZ
Faites place à votre créativité

Capsules Créatives

Deux heures pour créer de ses mains aux côtés d'un artisan passionné, autour d'un petit-déjeuner ou d'un apéro ! Une parenthèse créative et conviviale pour rencontrer, découvrir les gestes d'un métier d'art et repartir avec sa propre réalisation !



Graines d'artisans

Pendant les vacances scolaires, les enfants de 5 à 15 ans se glissent dans la peau d'un artisan ! Guidés par des mains expertes, ils découvrent de nouveaux gestes, expérimentent, imaginent et donnent vie à leurs idées. Une à deux heures pour s'amuser, créer de ses mains et repartir fièrement avec sa propre réalisation !



DÉCOUVRIR L'AGENDA

Pour découvrir toutes nos animations et ne rien manquer, **scannez le QR code !**

ou sur
www.atelierdessavoirfaire.fr



Une expérience à offrir

Faites plaisir avec un bon cadeau pour découvrir, apprendre et créer de ses propres mains.

haut-jura-saint-claude.axess.shop



NOS LABELS

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation

DÉLIVRÉE PAR ICPF CERTIFICATION QUALITÉ

cofrac CERTIFICATION DE PRODUITS ET SERVICES
Accréditation N°5-0616
Porté disponible sur www.cofrac.fr

France TIERS LIEUX

MADE IN JURA MEDIA

Directrice de la publication : Isabelle Heurtier
Conception graphique : Service communication Haut-Jura Saint-Claude
Impression : Estimprim – 3 000 exemplaires
Papiers : Remake Sand FSC Mix 250 g, papier de création écologique, réalisé à partir de fibres de cuir et Offset Amber Graphic blanc 100% PEFC 110 g.

1 Grand'Rue - 39170 Ravilloles
Tél : 03 84 42 65 06
www.atelierdessavoir faire.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

jura LE DÉPARTEMENT

France TIERS LIEUX

Haut-Jura Saint-Claude