

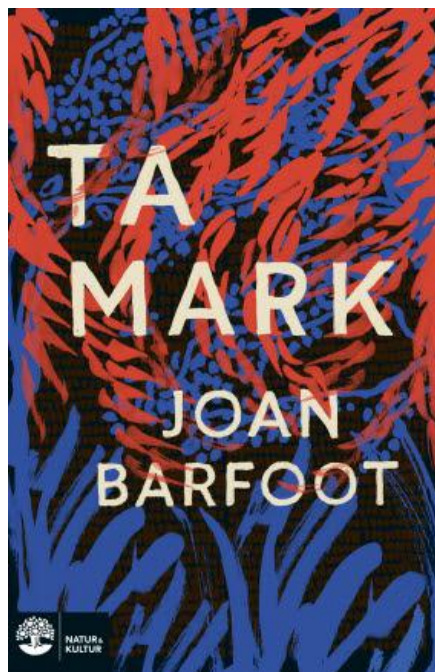
Vår 2027



Ta mark

Joan Barfoot

Översatt av Amanda Svensson



"Jag svär att jag älskade dem alla, och jag gjorde så gott jag kunde. Och sedan lämnade jag dem, lämnade allt."

Med genomträngande blick utforskar Joan Barfoot priset för och kraften i strävan efter självständighet. Denna omskakande roman, som först utkom 1978 och nu får ett nytt liv med nya utgåvor över hela världen, är ett passionerat rop på frihet och en stillsamt oförsonlig uppgörelse med samhällets förväntningar.

Sett utifrån är Abras liv en bekväm förortsdröm. Så varför försvinner hon en dag från sin man och sina barn, och lämnar bara en lapp där hon ber dem att inte leta efter henne? Nio år senare bestämmer sig hennes nu vuxna dotter för att söka upp sin mamma i ett försök att förstå hur hon kunde lämna dem..

"Barfoots originalitet och behärskade prosa är fortfarande lika fängslande, nästan ett halvt sekel efter att den först gavs ut. Det är fantastiskt att se att denna nyutgåva på nytt ger romanen det ljus, den förtjänar." - The Guardian

"En intrikat och perfekt utstakad resa mot självbefrielse. Den ställer frågan: hur man kan leva med sig själv, snarare än mot sig själv - en enorm, skimrande fråga som nu lever inom mig. Jag tror att den kommer att göra det resten av mitt liv." - Samantha Harvey

JOAN BARFOOT är författare till elva romaner. Hennes verk, som recensenterna har beskrivit som allt från "upprörande och roliga" till "underbart subversiva", har belönats med flera priser. Hon har tilldelats Marian Engel-priset och har dessutom arbetat som journalist under större delen av sin karriär. Hon bor i Ontario, Kanada.



FOTO: CHLOË ELLINGSON

UTKOMMER: 2027-03-19

OMSLAG: Sara R. Acedo

INBUNDEN 9789127195875

E-BOK (EPUB3) 9789127195882

Skönlitteratur

Född och uppvuxen i Babylon

Johan Espersson

Varför vill vi läsa om verkliga människor snarare än påhittade? Är autofiktionen ett uttryck för vår tids narcissism? Är fantasin död?

Med stor regelbundenhet kommer den åter, debatten om autofiktionen - och missnöjet med den tycks konstant.

Litteraturen liknar en reality, det är "tidsandan", berättelserna töms på resonans och vänder sig mot sig själva, och deras tidigare djup ersätts med spegelblank yta.

Ungefär så brukar det låta. Samtidigt fortsätter böckerna att komma. Autofiktionen som form är helt integrerad i det samtida skönlitterära skrivandet och placerar sig i dialog med det som kommit innan, intar sin plats i ett idéhistoriskt landskap.

Johan Espersson, född 1993, har som alla skrivande i sin generation "genomlevt autofiktionen". Frågan är redan *utmattad*: en utmärkt ingång för att ställa den igen, men i ett nytt ljus. Resultatet är en personlig, idérik essä som tvinnar en annorlunda historieskrivning med tematiska undersökningar av autofiktionens olika "centrum", som ensamhet, namn, yta och verklighet, alltid med texterna i centrum. Espersson diskuterar verk av bland andra Johannes Anyuru, Tua Forsström, Birgitta Stenberg, Lars Norén, Annie Ernaux, Kerstin Thorvall, Stig Larsson, Karl Ove Knausgård, Erik Lindman Mata, Yahya Hassan, Asta Olivia Nordenhof och Wera von Essen, men också samtida fotokonst, internet och den digitala erans villkor för skapande.

Född och uppvuxen i Babylon tar litteraturen på ömsint allvar och undersöker hur frågor om språk, form och representation alltid har djupa etiska och existentiella bottnar.

JOHAN ESPERSSON romandebuterade med *Kungsbacka ultras* 2020. 2022 kom den kritikerhyllade novellsamlingen *Djuriska*. Han är uppvuxen i Kungsbacka och utbildad vid Biskops-Arnös författarskola.



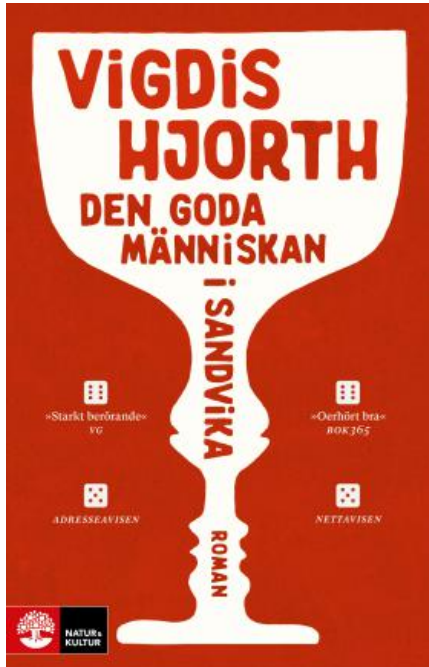
FOTO: MEL PETERSSON ELLAFI

UTKOMMER: 2027-02-12
OMSLAG: Håkan Liljemärker
INBUNDEN 9789127192577
E-BOK (EPUB3) 9789127192584

Den goda människan i Sandvika

Vigdis Hjorth

Översatt av Jens Hjelte



Vigdis Hjorth är tillbaka med en komisk och tragisk berättelse om öl, öden, spel och pengar.

På den bruna puben i Sandvika finner en författare oväntad arbetsro. Hon har hunden vid fötterna, en öl framför sig, maskinen på bordet. Det är nästan alltid halvtomt, förutom den dag varje månad då bidraget kommer.

De andra stammisarna blir hennes dagliga sällskap. De stör inte varandra i onödan men har en gemenskap kring drickandet. Där, bland alla ensamma själar, möter hon Ada. Hon dyker upp nästan varje kväll, dricker några öl i långsam takt och spelar på Lotto varje lördag. Är vänlig och stillsam, visar omsorg om människor och djur. Vänder, visar det sig, på hundralappar, till skillnad från författaren som har pengar och som liksom Ada funderar på vad det innebär att vara en bra människa.

En kväll vinner Ada – stort. Författaren borde hålla sig borta men kan inte låta bli att lägga sig i.

Den goda människan i Sandvika är en roman om ensamhet och gemenskap, om vår benägenhet att döma och kategorisera, och om den svåra konsten att verkligen se en annan människa. Den rör sig mellan humor och sorg, ömhet och självrannsakan, och ställer frågan om vad godhet egentligen är.

"Den är väldigt bra [...] Det finns något arkaiskt och lockande över landskapet, stationsbyggnaden och de gestalter som Hjorth skriver fram i sin lyckade och kusliga nytolkning av Brecht för vår tid."

Morgenbladet

VIGDIS HJORTH (f. 1959) är en av Norges mest uppmärksammade och prisade samtidsförfattare. Hennes romaner förenar psykologisk skärpa, svart humor och moraliska dilemman. Några av hennes titlar är *Arv och miljö*, *Är mor död*, *Femton år*, *Upprepningen* och den moderna relationsklassikern *Om bara*.

FOTO: SARA ANGELICA SPILLING



UTKOMMER: 2027-04-09

OMSLAG: Stian Hole, Conny Lindström

INBUNDEN 9789127193772

E-BOK (EPUB3) 9789127196964

LJUBOK 9789127196971

Transkribering

Ben Lerner

Översatt av Andreas Lundberg

Ben Lerner har kallats "sin generations mest begåvade författare" (New York Times). Med *Transkribering* har han skrivit en roman som låtit tala om sig, om "fäder och söner, dödlighet och arv, och om de teknologier som formar våra liv" (Bookseller).

Berättaren reser till Providence för att intervjua sin nittioårige mentor Thomas, en inflytelserik figur inom konsten. När den gamles liv nu går mot sitt slut verkar det avgörande att på något sätt bevara hans erfarenhet.

Men något vardagligt, ändå katastrofalt, händer. Mobilen går sönder och berättaren anländer till intervjun utan möjlighet att spela in samtalet. Av skäl som han själv inte förstår förmår han inte avslöja vad som hänt.

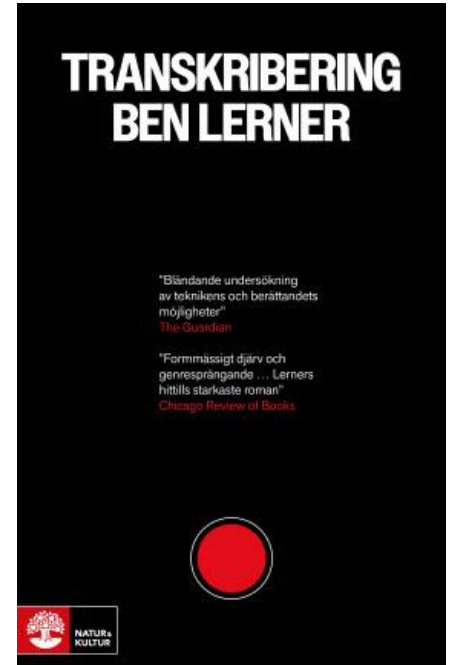
I det rum som uppstår utanför tekniken tycks tiden kollapsa så att allting existerar samtidigt: Thomas barndom, den berättaren var som ung, och den han ska bli en dag i framtiden då en grupp människor samlas på en restaurang i Madrid för att hylla den bortgångne Thomas konstnärliga gärning. Här finns också en flicka som nästan har slutat äta. Hennes farfar, Thomas, ger hennes matvägran agens och kallar henne en *Hungerkünstler*.

Transkribering undersöker minnets teknologier – inspelningen, transkriberingen, arkivet, det skrivna ordet – och hur det spelar mot annat som sker mellan människor och som alltid undandrar sig dokumentationen. Om det hisnande djup som ryms i varje mänskligt liv.

"Formmässigt djärv och genresprängande ... Lerner's hittills starkaste roman."

Chicago Review of Books

BEN LERNER är poet och prosaist som genom sin egensinnighet förnyat den amerikanska romankonsten. Vid sidan om det egna författarskapet arbetar han som litteraturprofessor. På svenska finns debuten *På väg från Atocha*, essän *Varför alla hatar poesi* och romanen *Topekaskolan*.

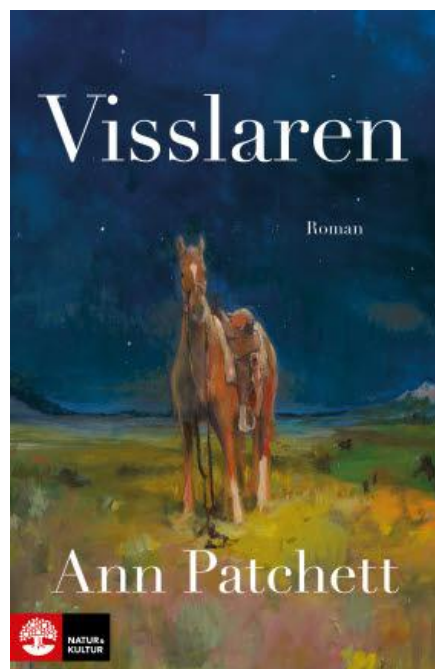


UTKOMMER: 2027-04-23
OMSLAG: Jon Gray / Conny Lindström
INBUNDEN 9789127196261
E-BOK (EPUB3) 9789127197060
Skönlitteratur

Visslaren

Ann Patchett

Översatt av Maria Lundgren



En av USA:s främsta författare är tillbaka med en ny, djupt mänsklig roman.

När Daphne Fuller och hennes man Jonathan besöker Metropolitan Museum märker de att en äldre man följer efter dem. När Jonathan konfronterar honom framkommer det att han är Daphnes före detta styvfar, som var gift med hennes mamma i drygt ett år när Daphne var nio år.

Nu är Daphne 53 år och har inte sett Eddie på många år, inte sedan den ödesdigra händelsen som förändrade båda deras liv. Även om deras relation var kortvarig hade den en djup inverkan på dem båda och vilka de blev.

Visslaren är en berättelse om två vuxna som ser tillbaka på de val de gjort och de val som gjordes åt dem. Det är en berättelse om mod, minnen, de ofta små men betydelsefulla ögonblicken som definierar våra liv och den oändliga ström av förluster som med tiden drabbar oss alla.

En förödande vacker roman om kärlek och hur den består. Och om hur det är att vara på djupet sedd av en annan person, även om det bara är under en kort tid, kan förändra vem man blir.

ANN PATCHETT är född 1963 i Los Angeles. Hennes internationella genombrott kom med romanen *Bel Canto* (2001), för vilken hon tilldelats PEN/Faulkner-priset samt det engelska Orangepriset. Hennes senaste roman, *I undrens tid* (2013) har hyllats av kritiker och läsare över hela världen. Ann Patchett driver den oberoende bokhandeln Parnassus Books i Nashville, Tennessee.

FOTO: EMILY DORIO



UTKOMMER: 2027-01-22

OMSLAG: Conny Lindström

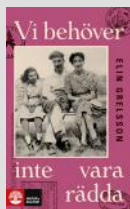
INBUNDEN 9789127195530

E-BOK (EPUB3) 9789127195547

LJUDBOK 9789127195578

Skönlitteratur

Pocket



Vi behöver inte vara rädda, Elin Grelsson
Mars 2027
Omslag: Sigge Köhlhorn
ISBN 9789127197039

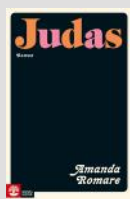
"Idén att skriva en roman om Lotte Zweigs öde är alldeles lysande... genomförandet? Ja, det är minst lika bra."
Expressen

"Intimt och ömt om kärlek, hopp och sorg."
Femina betyg 5 av 5



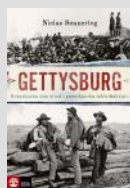
Upprepningen, Vigdis Hjorth
Mars 2027
Översättning: Jens Hjelte
Omslag: Sigge Köhlhorn
ISBN 9789127196834

"Upprepningen är en tunn liten roman men en av författarens tyngsta. Så skarp och analytisk, så varm och inlämnande blick på människorna, så språkligt vacker."
Sydsvenskan



Judas, Amanda Romare
Mars 2027
Omslag: Sara Acedo
ISBN 9789127196810

"en gränslös men också förlösande relationsroman."
Borås Tidning



Gettysburg, Niclas Sennerteg
Mars 2027
Omslag: Niklas Lindblad
ISBN 9789127196803

"Gettysburg - en respektfull och initierad skildring av svenskarna som deltog i det amerikanska inbördeskriget."
Uppsala Nya tidning



Ärr för livet, Sofia Åkerman
Februari 2027
Omslag: uppdateras inom kort.
ISBN 9789127478152

"...en mycket berörande och detaljerad berättelse om Sofia Åkermans upplevelser, tankar och känslor."
Sydsvenska Dagbladet

Återutgivning



1947, Elisabeth Åsbrink
Mars 2027
Omslag: Lotta Köhlhorn
ISBN 9789127195899

"1947' är lika mycket lärorik historiebok som den är vacker och välskriven skönlitteratur. Läs den!"
Svenska Dagbladet



NATUR &
KULTUR

Fyratusen år av levande litteratur



Utforska
hela serien!
[nok.se/
klassiker](http://nok.se/klassiker)



Natur & Kulturs klassikerserie *Levande litteratur* fyller 100 år! Det gör den till den äldsta i sitt slag i Sverige idag. Här hittar du böcker från alla tider, kulturer och genrer. Från världens äldsta diktverk via Homeros, Dante och Shakespeare till 1800-talets stora romaner och 1930-talets samhällskritiska essäer.

Exemplariska noveller

Miguel de Cervantes

Översatt av Anders Cullhed

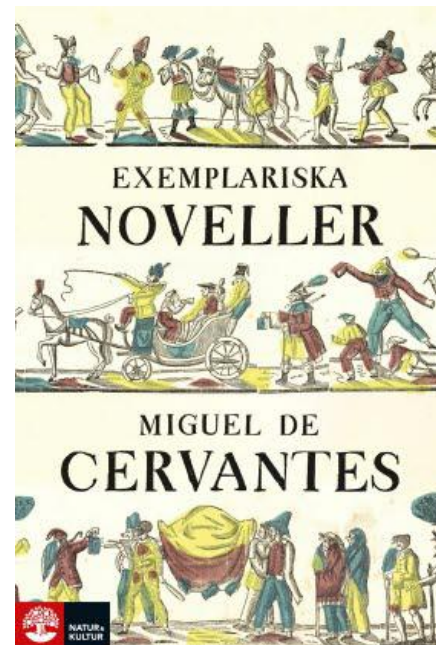
Exemplariska noveller (1613) är den första novellsamlingen på spanska. Nu utkommer den för första gången i oförkortad utgåva på svenska, i översättning av Anders Cullhed.

Alla som läst Cervantes mästerverk *Don Quijote* vet att den boken flödar över av små historier insprängda i huvudberättelsen. Det är just sådana pärlor som den här samlingen består av. Den utspelar sig kring Medelhavet i krig och fred, på stillsam landsbygd och i sprudlande stad, bland gränslöst rika och smärtsamt fattiga. Men det är särskilt de unga han intresserar sig för, och de tvära kast som alltför het passion utsätter dem för.

Här visar Cervantes vilken fenomenal berättarförmåga han besitter. Vilken oändlig fantasi han har förstår vi när vi upptäcker att varje novell innehåller åtskilliga uppslag till andra noveller. Hans förråd av oförglömliga karaktärer verkar outtömligt och det goda humöret sviktar aldrig. Att han kallar sina noveller för "exemplariska" är för att han vill lära ut något med dem, och medan det ingalunda är fel så är det ändå det höga underhållningsvärdet som gör detta verk till en klassiker.

MIGUEL DE CERVANTES (1547-1616) är Spaniens mest berömda författare. Han skrev poesi, dramatik och noveller men är känd över hela världen för sina två romaner om Don Quijote.

ANDERS CULLHED är professor emeritus i litteraturvetenskap. Hans senaste bok *Dante – den förste författaren* (Natur & Kultur 2021) nominerades till såväl Augustpriset som Stora fackbokspriset.



UTKOMMER: 2027-01-29
INBUNDEN 9789127181724
E-BOK (EPUB3) 9789127181731
Klassiker

Marilyn Monroe bor i det bombade huset

Mustafa Can

FOTO: JOHAN BERGMARK



UTKOMMER: 2027-01-08
INBUNDEN 9789127195646
E-BOK (EPUB3) 9789127195653
Samhälle & humaniora
Samhälle och reportage

I ett bombat nio våningshus i Kharkiv bor Katerina Ivakina ensam kvar, bland hundratals ikoner, böcker och Marilyn Monroe-kuddar. Hon, som kallar sig Saltivkas Marilyn Monroe, tvättar håret, klär upp sig och målar naglarna när beskjutningen tilltar. Om hon ska dö vill hon åtminstone bli ett vackert lik.

Under nästan fem år har Mustafa Can gjort sju resor och tillbringat sammanlagt tretton månader vid och bortom frontlinjen vid skiftande årstider. Han har tagit sig fram genom sönderskjutna städer, försvinnande byar, källare, frontsjukstugor, tillfälliga hem, kyrkogårdar och skyttegravar vid nollinjen. Han har sett fronten flytta från horisonten till en himmel mättad av drönare. Flera av dem han har lärt känna och hukat bredvid är döda, och byar där han har suttit i människors kök är i dag ockuperade.

Ur dessa resor och möten växer en dokumentärberättelse om vad ett utdraget krig gör med en människas kropp, röst, kärlek, hat, övertygelser och minne. Katerina är en av många återkommande gestalter. Det är kvinnorna som bär boken: soldater, sjukvårdare, mödrar, hustrur och änkor mellan arton och åttiofyra år. Många har förlorat barn, barnbarn, makar och hem som gått i arv i generationer, men ingen låter sig reduceras till sina förluster.

Mustafa Can skildrar kriget ur den enskilda människans perspektiv, i sin råa brutalitet, men med en humor och skönhet som hör den stora litteraturen till. *Marilyn Monroe bor i det bombade huset* är ett litterärt och journalistiskt kraftprov av bestående värde.

MUSTAFA CAN är en av Sveriges mest hyllade skribenter och författare. Han har belönats med Stora Journalistpriset, Publicistklubbens Stora Pris och Guldpennan. Han debuterade som författare 2006 med den hyllade *Tätt intill dagarna*.

Vår inre skattkista

Fredrik Bäckhed, Natalie von der Lehr

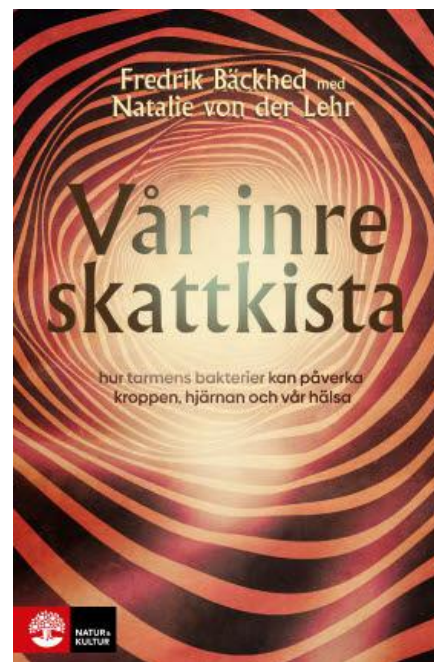
Det myllrar av liv inuti din kropp. För varje kroppsegen cell finns det ungefär en bakterie i din tarm. Tillsammans bildar dessa bakterier ett ekosystem – ett dynamiskt nätverk där olika arter samspelar med varandra, med sin omgivning och med oss. I dag börjar vi betrakta livet i tarmen nästan som ett eget organ, som kommunicerar med resten av kroppen och påverkar vår hälsa. När ekosystemet förändras kan det också bidra till sjukdom.

Men till skillnad från våra andra organ finns tarmmikrobiomet inte färdigt när vi föds. Det etableras under våra första levnadsår och fortsätter sedan att förändras genom livet. Vad vi äter och stoppar i oss formar våra tarmbakterier – samtidigt som bakterierna kan påverka hur vi reagerar på maten vi äter och läkemedlen vi tar.

Att förstå hur vi formar våra tarmbakterier och hur de i sin tur formar oss kan förändra hur vi ser på våra kroppar, vår hälsa och framtidens medicin.

I den här boken berättar forskaren Fredrik Bäckhed om den fascinerande världen som finns inom oss.

FREDRIK BÄCKHED är professor i molekylärmedicin vid Göteborgs universitet. Natalie van der Lehr är vetenskapsjournalist.



UTKOMMER: 2027-01-04
INBUNDEN 9789127161511
E-BOK (EPUB3) 9789127161528
Populärvetenskap
Sakprosa

Barn helst inte

Emma Leijnse, Eskil Fagerström



FOTO: SARA JOHARI



UTKOMMER: 2027-03-19

INBUNDEN 9789127195660

E-BOK (EPUB3) 9789127195677

Samhälle & humaniora

Samhälle och reportage

Länge tycktes världens mest jämställda land infria sitt löfte. Här trodde unga på framtiden och ville bilda familj.

Födelsetalen låg över två barn per kvinna, det tal som krävs för att befolkningen ska återskapa sig själv och inte krympa.

När födelsetalen rasade i andra europeiska länder framhölls Sverige och de nordiska länderna som föredömen. Vi hade vad de saknade: föräldraförsäkring, barnomsorg, jämställdhet.

Men runt 2010 hände något. De nordiska födelsetalen vände nedåt – och har fortsatt att falla brant. Idag föds det färre barn än någonsin i Sverige och övriga Norden. I vissa delar av landet, som i Västerbotten, är födelsetalen bara marginellt högre än omtalade extremfall som Italien eller Spanien.

Barn - helst inte handlar om en av vår tids mäktigaste globala trender: det minskade barnafödandet. Hur kunde det bli så här? Varför tappade så många av världens unga tro, lust och hopp om att bli föräldrar? Och hur blir vår värld med allt fler gamla och allt färre barn?

EMMA LEIJNSE är journalist på Sydsvenskan och författare till böckerna *Godkänt?* och *Fördel kvinna*.

ESKIL FAGERSTRÖM arbetar på Sydsvenskan. Han har tidigare skrivit flera böcker, bland annat *Fascismen födelse* och om Italien.

Mejor futuro

Amat Levin

Familjen Salazar kom till Sverige från Chile på 1970-talet, efter att föräldrarna lämnat landet under Pinochets diktatur. Bröderna Salla och Masse växte upp i norra Botkyrka under 1980-talet – en tid av lek och stök, musik och drömmar om ett bättre liv.

I ett 1990-tal präglad av ekonomisk kris, växande segregation och Lasermannens terror, var bröderna med och förändrade svensk musik för alltid. Tillsammans med Dogge Doggelito gav de genom The Latin Kings röst åt en ny generation unga. När *Välkommen till förorten* skakade om landet 1994, vittnade de om ett Sverige som många kände igen, men ingen tidigare hade gestaltat på det sättet. Med kritisk blick – och humor.

För författaren Amat Levin berättar de i *Mejor Futuro* om allt från ungdomsåren i Botkyrka till skapandet av Redline Records och den legendariska Redline-studion, där vågor av Sveriges mest betydelsefulla hiphopartister har formats.

Det är en skildring av tre decenniers omvälvande samhällsförändringar. En berättelse om hur hiphop gick från samhällets marginaler till dominerande populärkultur, hur digitaliseringen ritade om musikbranschen, och hur det varma landet som en gång tog emot dem har kallnat.

Men *Mejor Futuro* är också berättelsen om familj och ambition, framgångar och konflikter, viljan att fortsätta skapa rum för nya röster, och försöken att hålla fast vid sina egna röda linjer när världen omkring dem förändras.

Det är berättelsen om svensk hiphop, det nya Sverige och två av de personer som varit med och format båda.

AMAT LEVIN har bakgrund som journalist och är uppvuxen i Farsta i södra Stockholm. Han debuterade 2020 med *Slumpens barn*. 2022 utkom hans andra bok *Svart historia* som Augustnominerades.

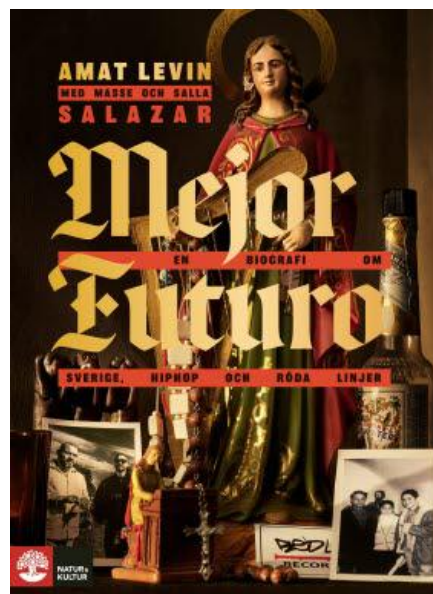


FOTO: CAMILLA CHERRY

UTKOMMER: 2026-11-06
OMSLAG: Sigge Köhlhorn
INBUNDEN 9789127191723
E-BOK (EPUB3) 9789127191730
LJUDBOK 9789127196537
Samhälle och reportage

Bröder och systrar

Tara Westover

Översatt av Peter Staffansson

FOTO: PAUL STUART



UTKOMMER: 2027-04-09

INBUNDEN 9789127196445

E-BOK (EPUB3) 9789127197077

LJUDBOK 9789127197084

Biografi

Samhälle & humaniora

Jag har kallats lögnare så många gånger att det känns som mitt namn.

Bröder och systrar är Tara Westovers fortsättning på den gripande bästsäljaren, *Allt jag fått lära mig*, som lästs av miljoner människor och sålt i nästan 500 000 exemplar i Sverige..

Tara Westover växte upp på en gård vid bergets fot i Idaho. Sedan lämnade hon berget och sin historia. Hon skrev om sin pappas skrotupplag och om hur hon hölls borta från skolan, om familjens förberedelser inför världens undergång och om den förvirring hon kände när en äldre bror blev våldsam.

Världen trodde på henne, men hennes föräldrar anlidade en advokat. Det som följde var en strid om det förflutna. Vem får säga vad som hände? Vem får man tro på? Och en ännu svårare fråga: hur ska man tro på sig själv när ens egna föräldrar säger att man ljugar?

Westover kunde tro på sig själv eftersom två av hennes bröder trodde på henne. De bekräftade hennes minnen och hennes rätt att berätta vad hon mindes. "Det finns en gåva som syskon kan ge varandra", skriver Westover. "Det är gåvan att vara ett vittne."

Men gåvan varade inte. Boken blev ett fenomen, och kort därefter förnekade hennes bröder händelser som de en gång hade bekräftat, eller så bekräftade de händelserna men förnekade deras betydelse. Medan världen häpnade över hur Westover vågade skriva så ärligt om sin uppväxt, valde familjen en annan väg.

Berättelser kan förflytta berg. Men det finns alltid fler lager. Det här är historien om vad som kom efter Taras berättelse.

Om *Allt jag fått lära mig*:

"Det här är en fullständigt makalös, självbiografisk berättelse om en ung kvinna som visar en ofattbar styrka i möte med extrem fattigdom och fanatisk religiositet."

Ingalill Mosander, Go'kväll

TARA WESTOVER (född 1986) är en amerikansk författare och historiker. Hennes första bok, *Allt jag fått lära mig*, har sålt i närmare 10 miljoner exemplar och översatts till 45 språk.

Sommaren 1810

Lars Hultman

Nuet är ett virrvarr som bara kan förstås i efterhand. Historikern Lars Hultman lyckas genom dagböcker, tidningsnotiser och protokoll rekonstruera de dramatiska händelserna i Sverige sommaren 1810, dag för dag, ibland minut för minut. Det blir tydligt hur det ena leder till det andra, medan de inblandade själva visste avsevärt mindre och fick agera efter förmåga.

Deras infall skulle komma att förändra Sverige i grunden.

Det hela börjar när kronprins Karl August, adopterad av barnlöse Karl XIII, faller ned från sin häst under en ceremoni på Kvidinge hed och avlider. Snart sprids ryktet att han förgiftats på order av Axel von Fersen, vilket kulminerar i ett våldsamt upplopp i Stockholm och som ändar Fersens eget liv. Det är därefter som namnet Jean Baptiste Bernadotte seglar upp på allvar, men – som Lars Hultman visar – inte riktigt så hastigt och kuppstatat som historien gjort gällande.

LARS HULTMAN är fil.dr i historia. För sin avhandling om fersenska uploppet erhöll han Karl Johans Förbundets pris. *Sommaren 1810* baserar sig på avhandlingen och är hans debutverk.

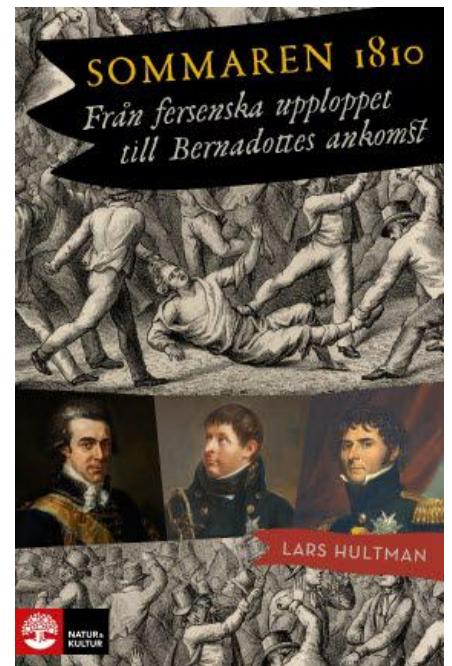
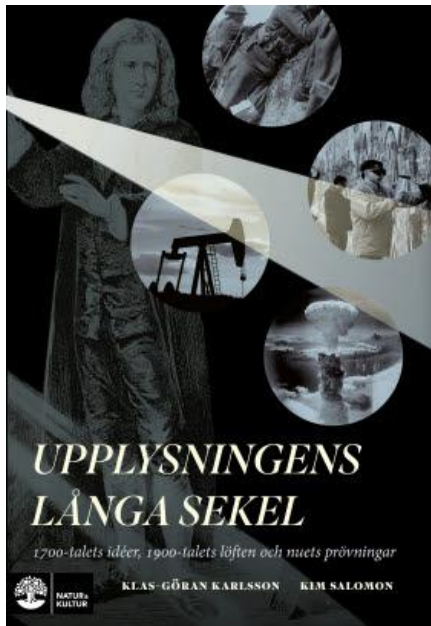


FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2027-03-12
INBUNDEN 9789127195806
E-BOK (EPUB3) 9789127195813
Historia

Upplysningens långa sekel

Klas-Göran Karlsson, Kim Salomon



UTKOMMER: 2027-02-05

INBUNDEN 9789127195820

E-BOK (EPUB3) 9789127195837

Historia

Upplysningen brukar vi förknippa med 1700-talet, men det var på 1900-talet som dess idéer verkligen kom att omsättas och prövas i praktiken. Den här boken undersöker de ofta dramatiska mötena mellan upplysningssidéerna, moderniteten och dagens turbulenta verklighet.

1700-talets intellektuella nyckelord var förnuft, framsteg och rättigheter, kompletterade av den amerikanska och franska revolutionens appeller om frihet, jämlikhet och broderskap. Beroende på om vi talar om exempelvis 1918, 1945, 1968 eller 1989 har dessa ord hunnit användas och tolkas på radikalt olika sätt, och alla ord har inte alltid varit lika relevanta.

Historikerna Klas-Göran Karlsson och Kim Salomon har i flera uppmärksammade böcker, tillsammans eller enskilt, avläst politiskt och intellektuellt klimat i Europa och övriga världen. I

Upplysningens långa sekel gräver de fram modernitetens rötter och följer grenverket ända fram till vår tid.

KLAS-GÖRAN KARLSSON är professor emeritus i historia vid Lunds Universitet. Bland hans expertområden märks historiebruk, Östeuropa, folkmord och globalhistoria. Hans senaste är *Ryssland och kriget om historien*.

KIM SALOMON, prof. em i historia, Lunds universitet, har forskat om samtidshistoria, flyktingströmmar, fredsrörelser, värderingsförändringar. Bland hans utmärkelser kan nämnas det prestigefyllda Rausingka forskningspriset 2016 för hans "långvariga arbete med att öka förståelsen för historiska och samtida konflikter och de många gånger långvariga skeenden som ligger bakom till synes plötsligt uppblossande motsättningar" – aspekter som onekligen är aktuella även i denna bok.

Kunskapens torn

Björn Lundberg

Människans historia har berättats på många sätt. Ett alltmer angeläget sätt är att tolka vårt släktes vändningar och språng som resultatet av vårt förhållande till kunskap.

I *Kunskapens torn* leds läsaren genom historien från människornas bemästrande av eld och språk till våra tiders serverhallar och AI-debatt. Den visar hur vi fattat beslut utifrån rådande kunskapsläge och att förändringarna mötts med såväl entusiasm som oro. Vi möter åtskilliga välkända skeenden som här sätts i ny belysning. Kan man tolka "upptäckten" av Amerika som en okunskapsrevolution? På vilket sätt inspirerade humanistiska forskningsmetoder det naturvetenskapliga genombrottet? Och hur formades dagens forskningslandskap av kalla krigets kapprustning?

Björn Lundberg visar i *Kunskapens torn* att ny kunskap inte bara förändrat historien, utan också att historiens politiska och sociala förändringar format villkoren för vilken kunskap som skapas, lagras och sprids.

BJÖRN LUNDBERG är historiker, verksam vid Centrum för kunskapshistoria, Lunds universitet. Han forskar bland annat om produktion och kommunikation av kunskap i kalla krigets civilförsvar. Lundberg är ledamot av Sveriges unga akademi och författare till flera populärhistoriska böcker.

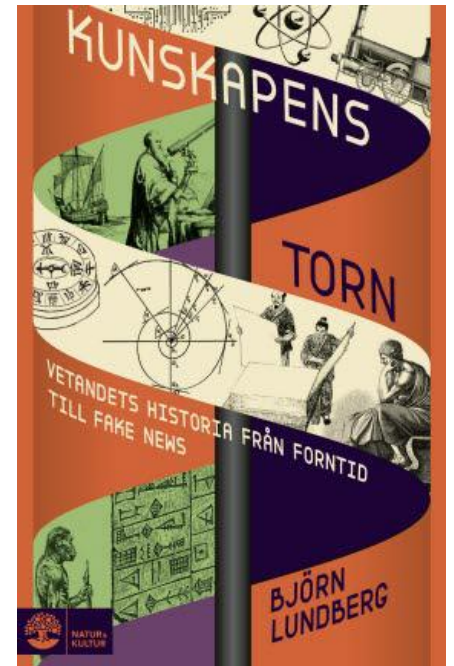


FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2027-04-02
INBUNDEN 9789127193468
E-BOK (EPUB3) 9789127193475
Historia

Vår svenska matkanon

Richard Tellström, Stefan Ekengren



Mat är kultur och en del av vårt historiska arv. Det låter självklart, men glöms lätt bort – vilket det också gjorde när en svensk kulturkanon med bland annat inflytelserik litteratur, konst och musik togs fram på regeringens uppdrag år 2025. Ingen mat eller dryck var med. I Sverige är oftast magens mättnad viktigare än tankens reflektion om den egna kulturella tillhörigheten.

I den här boken presenteras därför äntligen vår svenska matkanon med berättelser om varför vissa rätter, drycker och kombinationer är viktigare än andra. Totalt finns 99 rätter, tilltugg och annat som väcker associationer till vårt svenska matarv med på listan. Många är högst levande idag och har samtidigt något att berätta om vår gemensamma historia, men här finns också utrotningshotade rätter som var självklara för kanske 100 eller 200 år sedan. Vår tids husmanskost ser nämligen inte ut som den gjorde då. Så varför överlever vissa rätter stora samhällskiften medan andra plötsligt går ur tiden? Hur ser framtiden ut för kåldolmen och kommer kräftskivan verkligen att överleva?

Här kan du läsa om historien bakom varje rätt på listan, varför den en gång blev populär och hur den har förändrats över tid. Utöver Richard Tellströms historiska betraktelser delar kocken Stefan Ekengren med sig av ett 50-tal recept och personliga tankar om rätterna. Förhoppningsvis blir din pyttipanna, raggmunk och kalops intressantare att avnjuta när du har läst den här boken.

RICHARD TELLSTRÖM är till vardags mathistoriker och docent. Han forskar om människans kulturella matval, både genom historien och i våra egna eget liv. Richard har ett särskilt intresse för hur vi gör en klassresa med maten och tar till oss nya rätter för att passa ihop med partner, arbetskamrater, vänner och en ny släkt.

STEFAN EKENGREN har arbetat som kock i snart 40 år, driver restaurang Hantverket i Stockholm, lagar mat i tv och har gett ut fyra kokböcker. Stefan drivs av att berätta om maten med hjälp av olika rätter, betraktelser och minnen. Matglädjen är den största glädjen.

UTKOMMER: 2027-04-09

OMSLAG: Stefan Fält

INBUNDEN 9789127194427

E-BOK (EPUB3) 9789127194434

Historia

Kokböcker

FOTO: ROLAND PERSSON



12. KÖTTBULLAR

Stunsen i en köttbulle kommer före smaken och den avgör den efterföljande upplevelsen. Just konsistensen har faktiskt varit avgörande för alla de otaliga köttfärsrätternas popularitet, eftersom len och mör mat alltid har uppfattats som lyxigare än seg och hård, som förr ansågs vara förstoppande. Det är fullt möjligt att konsistensen på maträtter generellt är viktigare än smaken.

Inte undra på att de många köttfärsrätterna sedan länge varit givna referenspunkter i vår svenska matkultur. De har en sällsynt förmåga att ständigt hitta nya former och smaksättningar – senast som bas i fredagens tacomys. Köttfärsrätterna är oftare stekta än kokta, oftare biff- eller pockliknande i formen än gömda i stuvningar och soppor, oftare avnjutna som vardagens ensamma huvudrätt än som bjudmat på fest. Men köttbullar är ett undantag, som tog sig in på smörgåsbordet och dess julbordsvariant under 1800-talets andra hälft och hittas numera på alla lunchserveringar och i alla skolmatsalar. De placerar sig därför med självklarhet på vår kanonlista, och har till och med förärats ett släkt-prefix för hemmets variant: Mammas köttbullar, ett begrepp känt sedan tidigt 1900-tal.

Köttbullarnas popularitet fick industrin att tidigt lägga dem färdiglagade i förpackningar. De hamnade på konservburk på 1870-talet, blev frysta på 1960-talet och färdiglagade och kyllda i plasttråg på 1970-talet. De förekom faktiskt redan i 1800-talets början som varm och färdig hämtmat i Stockholm och andra större städer. Vi har två markant olika sorters köttbullar: dels

vardagsköttbullarna på mjölk, lök (färsk eller stekt), ströbröd, salt och peppar, dels våra kanonköttbullar för jul- och smörgåsbordet på kryddpeppar, svartpeppar, sirap, riven lök, kanske senap, kryddnejlika, saffran eller ägg och med en fetare inblandning av gräddor. Kanonköttbullarna kan vara gjorda på en nöt- eller älgfärs med en späkinblandning, medan vardagens köttbullar istället ofta får nöja sig med blandfärs, ibland också med nedpressade potatisrester i färsen. Varje familj har sitt recept!

(Illustrationsbild) Släktträd över färsrätterna i Sverige. Richard gör trådet. EJ KLART

Att göra en färs i vår tid är ingen högre konstart. Har vi ett fint kött i grunden är det bara att slå på strömbrytaren till köttkvarnen. Men i äldre tider var det handkraft som gällde, vilket krävde både tid och hushållsredskap såsom ett hårt finmaskigt säll (som det kokta köttet drevs igenom), en hackkniv (som det färska köttet sönderdelades med), en klubba (som bearbetade köttet till färs mellan två linne dukar) eller kanske en rentav mortel. Inte att undra på att det främst var hushåll med flera köksanställda som gav sig i kast med sådant. Färsrätterna hamnade därför på samhällsstegens högre pinnar och var en ovanlig sak på allmogens matbord, och de var inte heller något för den hårt slitande torparhus-trun eller för backstugusittarens meny.

När färsen blev enkel att göra tack vare köttkvarnen, och nötköttet föll i pris samtidigt som grisuppfödningen (för den som ville ha blandfärs) steg, kunde färserna ta plats i den nya hus-



Köttkvarnen uppfanns på 1870-talet drevs på en stor skruv i alla köttbällkonster om att vilja ha alltså mjuka färsrätter till både fest och vardag.

manskosten som började säljas i städerna, både på de finare restaurangerna och i arbetarklassens ängkok. Snabbt skapades en mängd färsrätter där många står sig ännu idag, som pannbiff och persiljejätar.

Köttbullar är sannolikt svensk matkulturs mest berömda internationella rätt och har till och med fått ett nationsprefix: Swedish meatballs. Under det namnet har de funnits i USA sedan 1920-talet och fick sitt genombrott med det roterande smörgåsbordet på världsutställningen i New York 1939. Men är alla meatballs verkligen Swedish?

Nej, den myten kan vi avliva direkt. Tvärtom återfinns köttbullar i olika storlekar, gjorda av olika köttslag och blandningar, och med olika slags säser, över hela världen. Och Karl XII tog inte hem köttbullar från sin tid i det turkiska riket, om du råkat höra det. Vi hade köttbullar i Sverige innan Karl XII ens var glintan i sin färs ögon. Istället pekar det mesta på att våra första köttbullar hade franskt påbrå.

Det "recept 0" på köttbullar som vi hittat är från 1664 och återfinns i köksmästaren Romble Sales bok *Then Frantzöske Köchen*. De kallas då stekta frikadeller och presenteras, lite överras-

22

23



ETT KANONRECEPT FÖR VÅR TID

På restaurang har köttbullen lämnat tydliga avtryck, framför allt i fyra återkommande punkter. 1. Julbordet, där alla pratar om hur många köttbullar som ska rullas, stekas och frysas in inför julbordsveckorna. 2. Hur saltiga kan du få dina köttbullar? Precis som när jag gör korv blandar jag först färsen med krossad is och salt. Det binder proteinet i färsen och på så sätt binds alltså vätskan i den stekta köttbullen. Därefter blandas färsen med ströbröd som har fått svälla i vatten och mjölk, lök som har fått sautera i smör, ägg och kryddor. 3. Kryddpeppar eller ej. Jag diskar kryddpeppar, men tycker inte att den hör hemma här. Min generaliserande bild är att det främst är skåningar som gillar kryddpeppar i köttbullar. 4. Alla har sina tricks för att göra många köttbullar snabbt. Vissa spritsar ut färs i handen och formar den snabbt till en rund bulle; andra tar helt sonika färsen i handen och klämmer ut små bullar i sidan av greppet och ytterligare några rullar bara riktigt snabbt. Det sistnämnda är att föredra, det är trots allt ett hantverk.

Kombinationen köttbullar, potatis, gräddsis, lingon och pressgurka kan dateras till sent 1800-tal och ärs fortfarande i hemmen, på hushållsrestaurangerna och i skolmatsalarna. Dessutom kan köttbullen inrättas på IKEA-restauranger runt om i världen. Rätten rymmer också tre viktiga kanonaspekter i svensk matkultur: syltighet, sötna och krämigheten i såsen. (IKEA brukar dock servera gröna ätter till sina köttbullar. För en stor del av världens befolkning är kanske pressgurka i 1-2-3-lag alltför exotiskt.)

Ibland smyger sig potatismos eller potatispuré in istället för kokt potatis, men det är ett tankespel. Den gräddiga såsen är otrolig tillsammans med gurkan och lingonen, men att dessutom servera ett gräddigt mos till köttbullen? Det blir kaka på kaka. Nej, kokta fina små potatisar som gaffelmossa lätt i såsen tillsammans med köttbullen – det är en stor sak i svensk matkultur.

4 personer

- 500 g blandfärs
- 34 dl ströbröd
- 14 dl vatten
- 14 dl standardmjöl
- 1 1/4 salt
- 14 dl krossad is
- 14 lök, finhackad och stekt mjuk i smör
- 1 ägg
- nymalad vitpeppar
- smör

Ställ bunka och renskap som du ska blanda färsen med i frysen en bra stund före tillagning. Laga ströbröd, vatten och mjölk i en annan bunka och låt svälla cirka 10 minuter.

Blanda färsen med salt och is i den frysa bunkan. Blanda tills färsen har gått ihop ordentligt. Tillsätt lök, ägg och ströbrödsblandning. Tillsätt peppar och fortsätt blanda tills färsen har gått ihop igen. Gör ett stekprov och justera eventuellt med mer salt, peppar och vitpeppar. Forma köttbullar och stek dem knappt i smör cirka 5 minuter tills de är precis genomstekta runt om. Håll varma fram till servering.

25

Mitt vietnamesiska kök

Cecilia Ly



Mitt vietnamesiska kök handlar om maten från Cecilia Lys mammas och mormors kök: den vietnamesiska husmanskost som hon vuxit upp med. Här finns vardagsrätter, familjefavoriter och smaker som följt henne genom livet – från familjens kök och söndagsmiddagarna i Sverige till Vietnam och maten som finns där.

Det vietnamesiska köket är rikt på smakkombinationer och otaliga rätter baserade på ris, nudlar, soppor och knyten. Köket bygger på ett antal basråvaror som återkommer på olika sätt: fisksås, färska örter, citrus, chili, vitlök och citrongräs. Matlagningen i Vietnam handlar mycket om att hitta balansen mellan sälta, syra, sötma, hetta, umami och fräschör.

I boken samsas ett 60-tal recept på välkända klassiker som färska vårrullar, bánh mì och phở med den enkla vardagsmaten som citrongräskyckling och tofusoppa. Men recepten har inte alltid varit enkla att skriva ner. I familjens kök har måtten snarare varit "lite av det här" och "lite mer av det där". På frågan "Hur mycket?" har svaret nästan alltid varit "Det beror på". Nu har recepten för första gången skrivits ner med tydliga instruktioner och precisa mått, anpassade för hemmaköket men utan att förlora sitt ursprung.

Cecilia berättar också hur ett vietnamesiskt skafferi byggs upp, hur de viktigaste smaksättningarna används och hur du kan kombinera och servera rätterna.

CECILIA LY är uppvuxen i Sverige med en stor vietnamesisk familj där maten alltid stod i centrum. Söndagsmiddagarna samlade släkten kring bordet och blev en självklar del av hennes uppväxt. Som vuxen bodde Cecilia en period i Vietnam, där hon kom ännu närmare landets matkultur och vardagsliv. År 2017 grundade hon vietnamesiska restaurangen Eatnam tillsammans med två släktingar och de driver idag tre restauranger i Stockholm. I arbetet med *Mitt vietnamesiska kök* har hennes mamma varit en viktig del av processen – de har lagat, smakat och tillsammans återskapat familjens rätter.

FOTO: LENNART WEIBULL

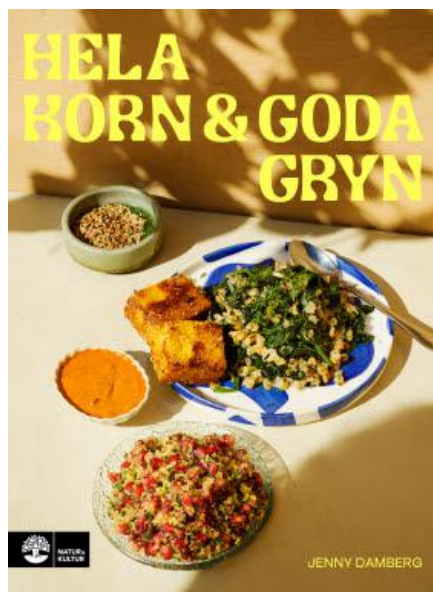


UTKOMMER: 2027-04-16
OMSLAG: Jonas Cramby
INBUNDEN 9789127194441
E-BOK (EPUB3) 9789127194458
Kokböcker



Hela korn & goda gryn

Jenny Damberg



Hela korn & goda gryn visar hur mycket smak som ryms i det allra minsta – och varför korn, gryn och fröer verkligen förtjänar att lyftas fram.

De är näringsrika, mättande, billiga, klimatsmarta och tåliga. Intresset spirar för att äta mer av dem, istället för vitt ris, potatis och pasta. Det är lätt att förstå varför. Men kokta rakt uppochner är de flesta matgryn i ärlighetens namn inte världens roligaste. Här lär du dig hur korn, vete, quinoa, hirs, havre, majs, bovete och andra sorter kan bli matiga rätter att verkligen längta efter.

I bokens 60 recept finns knepen som lyfter en kastrull bulgur eller matvete till en hel middag, och enkla vägar till smakrika grytor och plåträtter, soppor och sallader, matiga bakverk och prisvärd pesto.

Inspiration och smaksättning hämtas från kök världen runt, men många av råvarorna har bokstavligt talat rötterna i svenska åkrar.

I Sverige har gamla kultursorter fått nytt liv och nya grödor, som quinoa, har tillkommit. I bokens reportage möter du några av landets mest passionerade grynodlare.

JENNY DAMBERG är fackboksförfattare och frilansjournalist med förkärlek för råvaror som sällan väcker omedelbara sympatier, men som i gengäld har desto mer att ge om de bara får chansen. Hon drivs av att hitta enklast möjliga väg till mesta möjliga smak, och har på Natur & Kultur tidigare gett ut två kokböcker om bönor, ärtor och linser.



FOTO: ULRICA EKBLÖM

UTKOMMER: 2027-03-24

OMSLAG: Agnes Florin

INBUNDEN 9789127188846

E-BOK (EPUB3) 9789127188853

Kokböcker

Mat och dryck



Naturligt vin

Emil Broomé, Emil Arvidson



UTKOMMER: 2027-01-29
OMSLAG: Sebastian Wadsted
INBUNDEN 9789127174900
Mat och dryck

Naturvinet - vin tillverkat utan tillsatser - förändrade planetens mest traditionstyngda dryckeskultur. Runt en grupp franska bönder och entusiaster formades en sprudlande scen som sedan spred sig över världen och drog en ny generation till glasen.

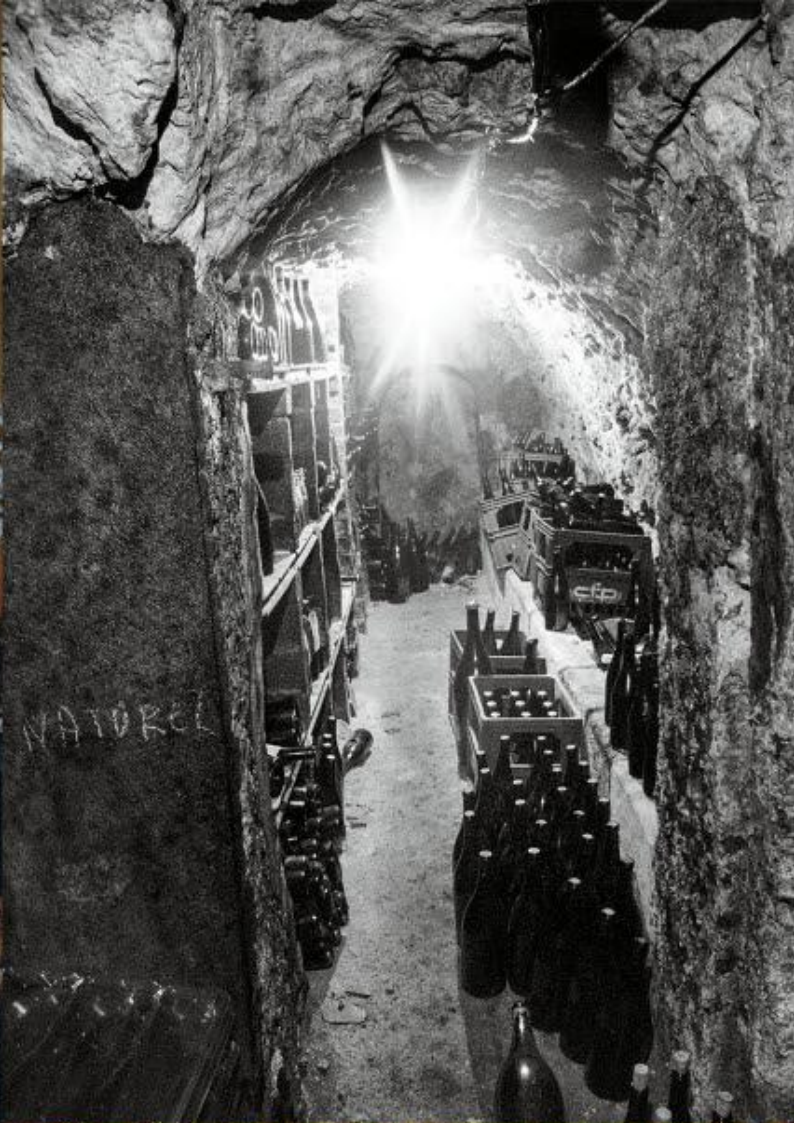
I *Naturligt vin* reser vinimportören Emil Broomé och journalisten Emil Arvidson genom Frankrike för att träffa bönder, restaurangägare, bloggare, konstnärer, barflugor, servitörer, pensionärer och ungdomar som har en sak gemensamt: att vinet förändrat deras liv.

De dricker med välklädda debattörer som tagit naturvinet in i finrummen, med åttioåriga damer i Loire som har gjort vin utan tillsatser sedan femtioalet och med japanska män som vallfärdat till Cornas branta backar på grund av en fantastisk flaska.

Naturligt vin gavs ut för första gången 2013 och var då den första boken på svenska om naturvinsrörelsen. Nu kommer den i en nyutgåva, med ett nyskrivet förord om vad som hänt med kulturen under det senaste decenniet, och var den är idag.

EMIL BROOMÉ började intressera sig för vin som 20-åring och arbetade under några år som sommelier på restauranger i Malmö och Köpenhamn. 2009 startade han tillsammans med Ulf Ringius Vin & Natur som var en av de första importörerna att fokusera på det som senare kom att kallas naturvin.

EMIL ARVIDSON är författare och journalist. Han skriver reportage om kultur, politik och samhällsfrågor.



Italienska klosterträdgårdar

Sara Berg, Miriam Preis

FOTO: MARTIN PALM



UTKOMMER: 2027-03-19

INBUNDEN 9789127194571

E-BOK (EPUB3) 9789127194588

Kokböcker

Det här är en italiensk trädgårdskokbok. Den innehåller odlingstips och recept baserade på det som skördas och lagas i de italienska klostren, från Piemonte till Apulien. Men inte bara det: här finns livshistorier, levnadsråd och sagolikt vackra bilder från insidan av klostermurarna. Här finns munkar som dricker Coca-Cola och nunnor som glömmer att stänga av mobilen under gudstjänsten.

För några år sen hyrde jag och fotograf Miriam Preis en bil och körde rakt upp i de apuliska bergen. När vi var nästan framme höll vi på att krocka med en ko.

Detta var vårt första besök i ett italienskt kloster. I trädgården växte aprikoser, salvia och tomater och från andra sidan av dalgången hördes koskällorna i skymningen. Vi sa flera gånger att här hade vi kunnat bo.

Eller i något av de andra klostren vi senare besökte. Det är något visst med stillheten och lugnet, som inte går att hitta någon annanstans. Med det inrutade livet och tryggheten det för med sig.

Och så är det maten. De enkla frukostarna och de generösa luncherna och middagarna. Salviakylning, zucchinipasta och tomatrisotto. Ibland äter man i tystnad. Råvarorna kommer från klosterträdgårdarna, där munkarna och nunnorna odlar frukter, bär, grönsaker och örter. Blommor som får pryda altaret.

Först ville vi hålla denna magiska värld för oss själva, men det hade varit sniket. Istället skrev vi den här boken. Man måste inte vara religiös för att läsa den, men det är lätt att känna en större mening med tillvaron när man gjort det.

SARA BERG är kulturjournalist på Sydsvenskan, baserad i Malmö. Hon skriver om scenkonst, litteratur, mat och annat som rör kulturen och samtiden. Tillsammans med fotograf Miriam Preis har hon tidigare gett ut *Grekisk mat*, *Pasta på italienska* och *Berlin för foodisar* på Natur & Kultur.

MIRIAM PREIS är frilansfotograf, född i Warszawa och baserad i Malmö. Hon fotograferar helst människor, mat och levande miljöer och har gett ut flera kokböcker.



Fältguide till ätbara strandväxter & tång

Linnéa Sjögren, Maj Persson



Fältguide till ätbara strandväxter & tång är en guide till havets skafferier. Här finns ett 30-tal arter samlade med handfasta råd om var de växer, hur de hanteras och förvaras och hur du plockar dem på ett hållbart sätt.

För dig som gillar att plocka vilda bär, svamp och örter är tången en fin förlängning av skördeåret – eftersom den kan sköras långt innan andra växter har kommit upp. På samma strand som tången hittar du de tidiga strandväxterna. Boken innehåller spännande smakkombinationer och recept på allt från vresrosaioli, dulsirap och tånggodis till gremolata med strandaster och räksallad med strandkvanne. Du får även tips på hur du kan göra egna ansiktsmasker av tångmos.

Att skörda i och vid havet är inte bara gott och näringsrikt – det är också mindfulness, en stunds närvaro med fokus på vattnet och det som växer där.

En behändig bok att ta med sig till stranden, läsa hemma i soffan eller på resande fot. Rikt illustrerad med vackra akvareller av Maj Persson.

LINNÉA SJÖGREN är uppväxt i norra Bohuslän och började sin tångresa som barn med att göra troll av tång och blålera. Sen 2014 har hon plockat tång professionellt till flera av landets topprestauranger och idag gör hon det för Seafood Gastro. Linnéa arrangerar även workshops och har tidigare skrivit *Plocka tång & strandväxter* med Karolina Martinson.

MAJ PERSSON är marinbiolog och frilansande illustratör och rör sig fritt inom och mellan dessa intresseområden. Allt grundar sig i en stor nyfikenhet och förundran inför naturen. Hennes arbete tar sig uttryck i allt från vetenskaplig illustration, utställningar och böcker till väggmålningar och biologiska fältarbeten.

UTKOMMER: 2027-01-22

OMSLAG: Stefan Fält

INBUNDEN 9789127193635

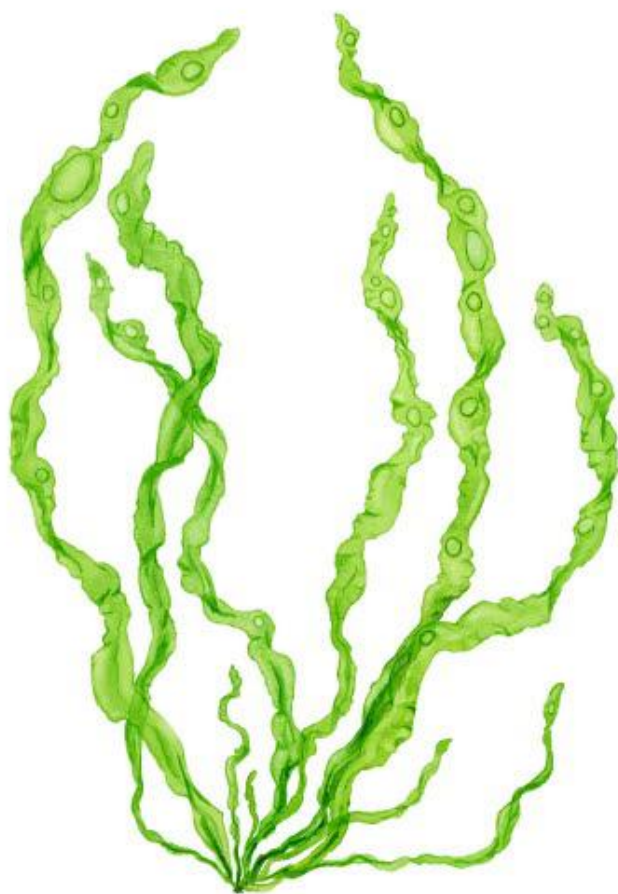
E-BOK (EPUB3) 9789127193642

Kokböcker

FOTO: KOLA PRODUCTIONS



RÖRHINNA
Ulva intestinalis



KÄRLEKSÖRT
Hylotelephium telephium



SODAÖRT
Salsola kali

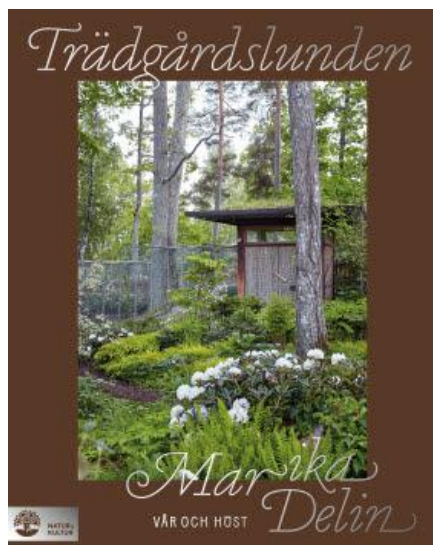


PURPURTÅNG
Porphyra purpurea



Trädgårdslunden

Marika Delin



En bok om vårens många lökväxter, vivor och sippor – och om trädgårdslundens härligaste höstväxter.

Vårens växter passar att planteras i den ljusa trädgårdslundens skogsbyn, där de älskar att sola sig när våren fortfarande kan vara lite kall. Spännande vårblooming buskar och sirliga gräs ackompanjerar dem. Du får hjälp att välja rätt växter för att skapa mer vårfärg efter den långa vintern. Den första, lite svalare men färggranna våren övergår så i den vita perioden. Ett kapitel handlar om den tiden, på gränsen mellan vår och försommar, då många växter i både naturen och Marikas trädgård blommar i vitt mot allt det gröna. En sober tid.

Även om vår och försommar är den mest efterlängtede trädgårdsperioden kommer definitivt hösten som nummer två i en trädgård med många träd och buskar. Växter med höstfärger kan vi inte få nog av i september och oktober, och din trädgård kan få en mer välskräddad höstkostym om du väljer växter med omsorg. Ibland kan det räcka med det mjukrosa och gula, andra gånger passar det att kräma på med färg. Det beror på vilken natur och arkitektur som finns där du bor, och förstås på tycke och smak.

Marikas första trädgårdsbok *Min skogsträdgård – silande ljus, vandrande skugga* handlar om hennes egen tolkning av hur en skogslik trädgård kan se ut. Här är den fristående uppföljaren där du som inte kan få nog av lundens härliga växter får tips på ännu fler till din trädgård.

MARIKA DELIN är trädgårdsformgivare och författare och har tidigare skrivit *Min skogsträdgård – silande ljus, vandrande skugga* och *Vildare rosor*. Hon inspireras alltid av naturen i det hon arbetar med, både vad gäller hårda material och växter. Marika vurmar också för att vi ska vilja göra våra trädgårdar rikare på miljöer för de små vilda djuren som gärna bor nära oss människor.



FOTO: KARIN BJÖRKQUIST

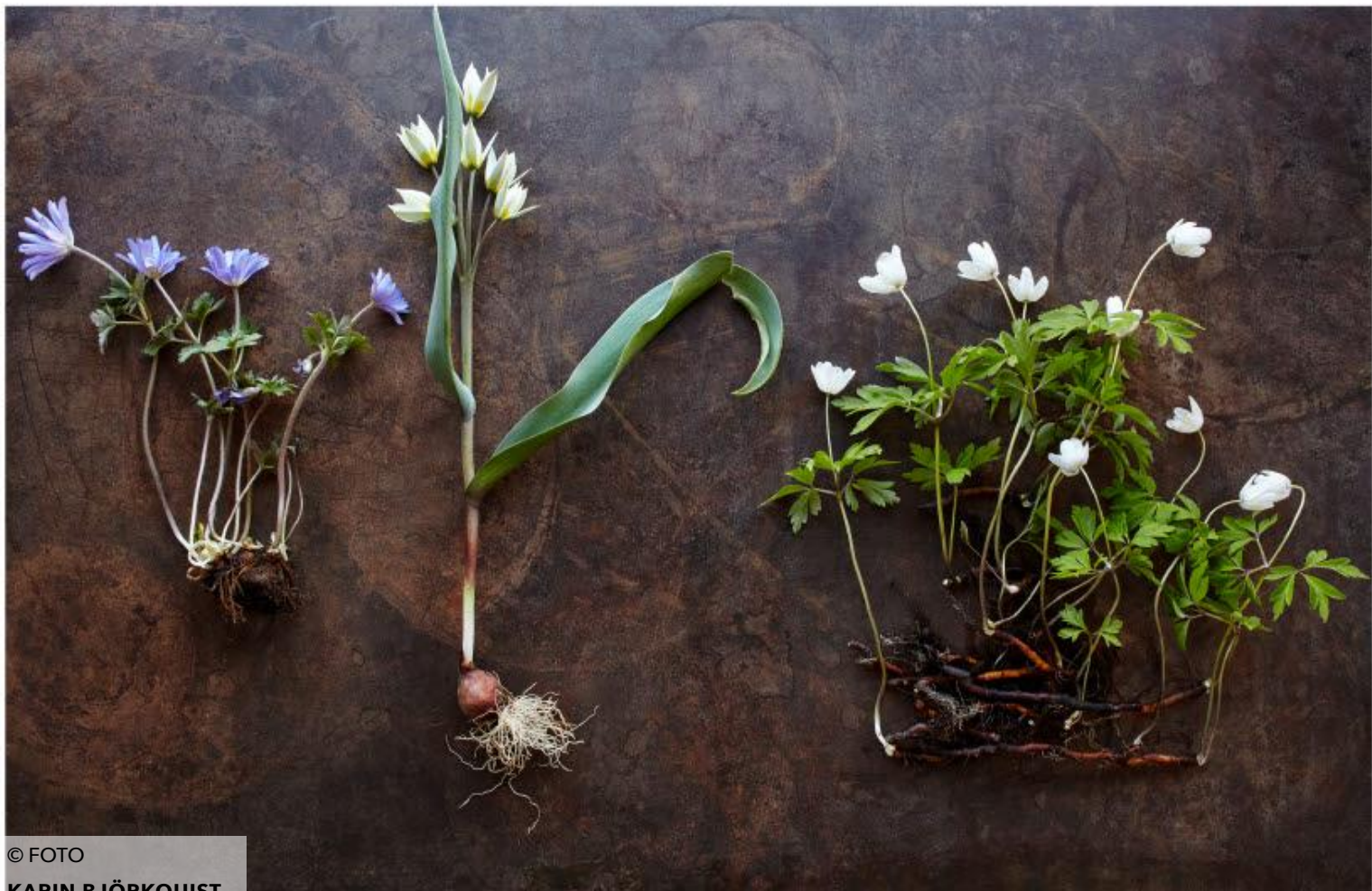
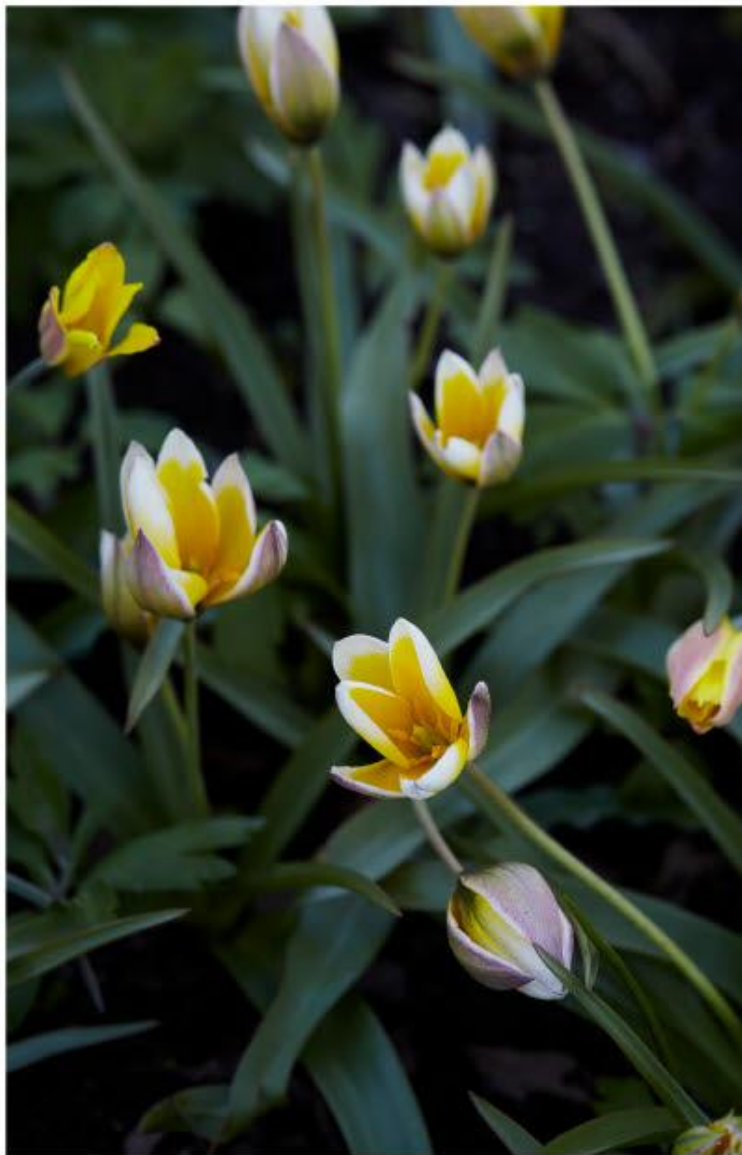
UTKOMMER: 2027-03-12

OMSLAG: Atom Bureau

INBUNDEN 9789127191792

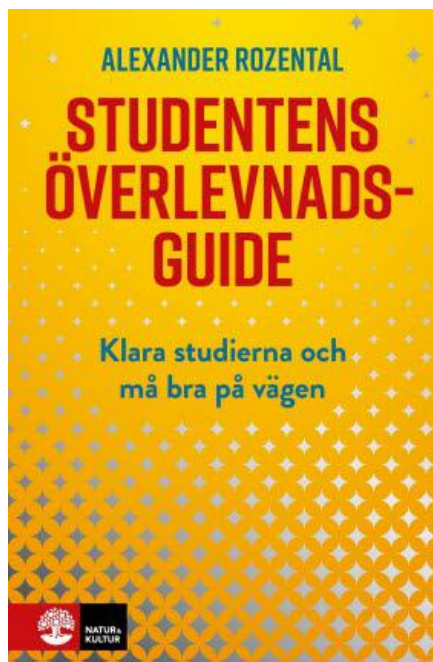
E-BOK (EPUB3) 9789127191808

Trädgård



Studentens överlevnadsguide

Alexander Rozental



Att börja studera på universitet eller högskola kan vara bland det mest spännande man gör, oavsett om man kommer direkt från gymnasiet, börjar studera senare i livet eller återvänder till studier efter flera år i arbetslivet. Men studentlivet innebär också höga krav, stort eget ansvar och en vardag där studierna lätt kan breda ut sig över all vaken tid.

Hur skapar man fungerande rutiner när ingen längre talar om vad man ska göra? Hur pluggar man effektivt utan att köra slut på sig? Och hur hanterar man självtvivel, prestationsångest och känslan av att alla andra verkar ha bättre koll? *Studentens överlevnadsguide* är en lättillgänglig, forskningsbaserad och praktisk vägledning, från antagningsbesked och första nervösa terminen till examensarbete och steget ut i arbetslivet.

Boken tar också itu med sådant som många studenter skäms för eller tror att de är ensamma om: att skjuta upp viktiga uppgifter, fastna i perfektionism, få underkänt och tolka det som ett bevis på att man inte hör hemma, jämföra sig med andra eller känna sig som en bluff. Med psykologiska strategier går det att träna på att förhålla sig mer hjälpsamt till krav, obehag och motgångar. Målet är inte att aldrig tvivla eller misslyckas, utan att kunna fortsätta framåt när det händer.

ALEXANDER ROZENTAL är leg. psykolog och professor i psykologi vid Luleå tekniska universitet samt forskare vid Karolinska institutet. Han har tidigare skrivit *Dansa på deadline*, *Tio i tolv* och *Bättre än perfekt*. I sin forskning har han bland annat utvärderat psykologisk behandling för prokrastinering och perfektionism, undersökt bluffsyndrom bland studenter i Sverige och studerat psykiatriska besvär i olika sammanhang. Han har även lång erfarenhet av att vara lärare, kursansvarig och studierektor inom högskolan.



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD

UTKOMMER: 2027-05-15

OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design

HÄFTAD 9789127475557

E-BOK (EPUB3) 9789127475564

Psykologi

Tonårssonen

Charlotte Bergström

Han som nyss gärna ville vara med familjen svarar plötsligt enstavigt, stänger dörren och vill klara sig själv. Kompisarna, skärmen och livet utanför familjen blir allt viktigare. Vad händer egentligen med din tonårsson - och hur kan du fortsätta vara nära när han tycks vilja hålla dig på avstånd?

I *Tonårssonen* guidar psykologen Charlotte Bergström dig genom killars tonårstid. Med stöd i aktuell forskning, femton års klinisk erfarenhet och intervjuer med tonårsskillar ger hon en nyanserad bild av vägen från pojke till ung man - och av hur det är att vara ung kille i dag.

Boken tar upp allt från pubertet, vänskap och känslor till maskulinitetsnormer, kärlek, sexualitet, gejming, sociala medier, risktagande och psykiskt mående. Vad kan ligga bakom tystnad, ilska och avståndstagande? Hur påverkas killar av kompisgängets hierarkier, av algoritmer och kraven på att lyckas?

Framför allt handlar boken om relationen mellan son och förälder. Hur finns man kvar utan att tränga sig på? När ska man backa, sätta gränser eller bli orolig? Du får kunskap och konkreta verktyg för att hantera konflikter, bygga tillit och hålla den där dörren öppen - mitt i all tonårsturbulens.

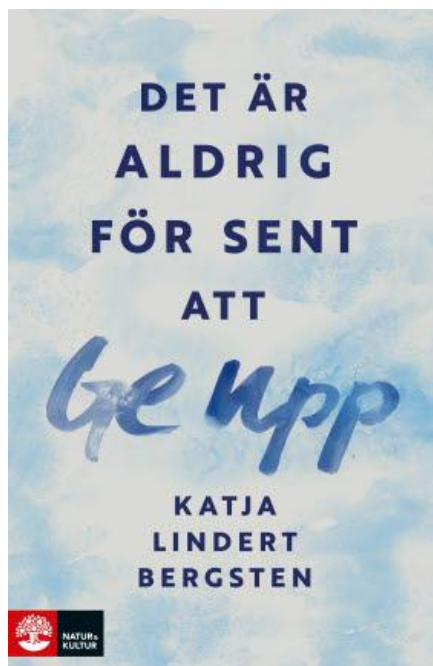
CHARLOTTE BERGSTRÖM är leg. psykolog och specialist inom klinisk barn- och ungdomspsykologi. Hon träffar såväl barn som ungdomar och vuxna för psykologisk behandling och kommunicerar i sociala medier kring föräldraskap, relationer och npf på kontot @tonarspsykologen. Tidigare har hon skrivit *På tå: hjälp din tonårsdotter att navigera i det sociala livet - och hitta sig själv*.



UTKOMMER: 2027-01-18
OMSLAG: Nina Leino
INBUNDEN 9789127475045
E-BOK (EPUB3) 9789127475052
Föräldraskap
Psykologi

Det är aldrig för sent att ge upp

Katja Lindert Bergsten



Vare sig du kämpar för att bli mer älskad, tryggare, mer framgångsrik eller något annat, är det som att målet hela tiden verkar flytta sig lite utom räckhåll. Det är aldrig riktigt rätt, nog, färdigt. Hoppet säger: "Fortsätt, där borta, sedan." Aldrig: "Stanna, här, nu."

Varför kämpar vi så? Varför tar det emot så att stanna, vara stilla, och tänka att det får räcka, nu blir det inte mer, och det är okej? Ett vanligt men oftast undangömt skäl är att vi drivs av ett hopp om att kampen ska ta oss till det vi längtar efter allra mest. Om jag bara presterar tillräckligt kommer pappa se mig, när jag blir ekonomiskt oberoende kommer jag vara trygg, om jag går ner tio kilo kommer jag bli älskad, om jag kan göra, säga och vara rätt kommer jag känna att jag hör till. Kampen kostar oss, men att släppa hoppet gör oerhört ont. Samtidigt är det först när vi ger upp det omöjliga vi får chansen att märka att något av det vi längtar efter kanske redan finns, här, nu.

Via skönlitterära vinjetter och psykologisk kunskap bidrar psykoterapeuten Katja Lindert Bergsten till en vänlig förståelse för det som driver vårt kämpande. Hon visar också på vägar att göra oss fria från det krampaktiga hoppet om det omöjliga. Fria att vända oss till det som är möjligt.

KATJA LINDERT BERGSTEN är leg. psykolog, leg. psykoterapeut och fil.dr i psykologi. Hon är lektor vid Institutionen för psykologi vid Uppsala universitet och även verksam som psykoterapeut vid Sankt Olofsmottagningen i Uppsala. Hon är medförfattare till flera böcker, bland annat *I befintligt skick*.



FOTO: ANNA DRVNIK

UTKOMMER: 2027-01-15

OMSLAG: Sara Acedo

INBUNDEN 9789127474987

E-BOK (EPUB3) 9789127475007

LJUBOK 9789127474994

Personlig utveckling

Psykologi

Glädjekoden

Christina Andersson

Varför är glädje så avgörande för vår hälsa, våra relationer, vår förmåga att möta motgångar och för att nå våra mål? Och hur kan vi hitta tillbaka till glädjen när livet känns tungt?

I denna inspirerande och forskningsbaserade bok utforskar psykologen Christina Andersson en av våra mest betydelsefulla, men ofta förbisedda, känslor. Med utgångspunkt i psykologi, neurovetenskap och sin mångåriga erfarenhet av att arbeta med människor som kämpar med stress, nedstämdhet, ångest, trauma och livskriser visar hon att glädje inte är en lyx. Tvärtom är glädje en grundläggande mänsklig resurs som hjälper oss att bygga motståndskraft, känna entusiasm för livet och orientera oss mot det som verkligen betyder något.

Glädjekoden tar läsaren med på en fascinerande resa genom hjärnans belöningssystem och njutningsnätverk, barriärer för glädje och den växande forskning som visar hur glädje kan föra oss närmare varandra samt stärka vår psykiska och fysiska hälsa.

Med konkreta övningar och personliga reflektioner hjälper Christina Andersson läsaren att förstå vad genuin glädje är, hur den skiljer sig från tillfälliga kickar och hur du kan ta en aktiv roll i din egen glädje.

CHRISTINA ANDERSSON är leg. psykolog, med.dr och verksam inom vuxenpsykiatri. Hon har även en egen verksamhet där hon handleder, föreläser och utbildar runt om i Sverige. Tidigare har hon bland annat gett ut boken *Compassioneffekten*.

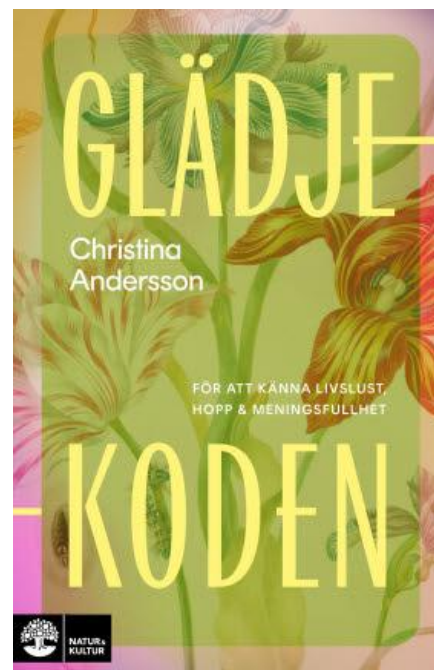


FOTO: JESSICA HANLON

UTKOMMER: 2027-04-09
OMSLAG: Ateljé Grotesk
HÄFTAD 9789127474956
E-BOK (EPUB3) 9789127474963
LJUDBOK 9789127474970
Personlig utveckling
Psykologi

Npf i gränslandet

Helena Cloodt

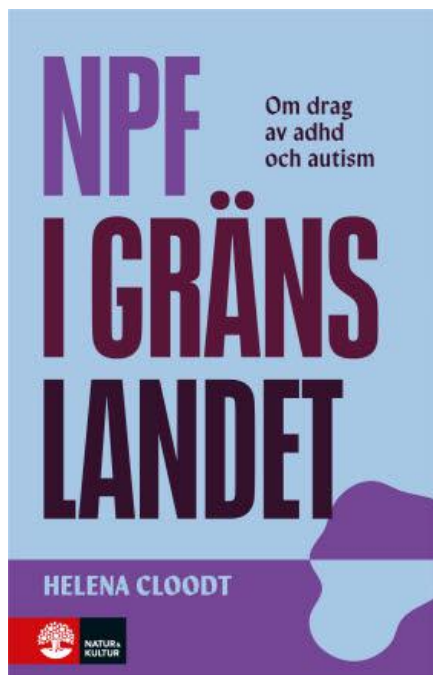


FOTO: ANNA DRYNİK



UTKOMMER: 2027-03-22
OMSLAG: Agnes Florin
HÄFTAD 9789127477285
E-BOK (EPUB3) 9789127477292
Personlig utveckling
Psykologi

Känner du igen dig i svårigheter med fokus, planering, rastlöshet eller impulsivitet? Eller blir du lätt överväldigad av intryck, föredrar tydliga rutiner eller känner dig annorlunda i sociala sammanhang? Samtidigt fungerar livet förhållandevis bra. Du har klarat skolan, arbetet och relationerna, även om det ibland har kostat mer energi än det verkar göra för andra. Så var går egentligen gränsen mellan personlighet, variation och funktionsnedsättning?

Psykologen Helena Cloodt utforskar npf i gränslandet – att ha drag av autism eller adhd men inte fullt ut uppfylla kriterierna för en diagnos. Vad innebär det att befinna sig i gråzonen? När är svårigheter något som behöver förändras, och när handlar det om att hitta rätt sammanhang? Hur kan vi minska självkritiken och i stället förstå vårt sätt att fungera med större klarhet och acceptans?

Genom forskning, exempel och personliga reflektioner visar författaren hur drag av adhd och autism kan påverka livet – hur de kan innebära svårigheter men även styrkor som kreativitet, uthållighet och förmågan att se världen ur andra perspektiv. *Npf i gränslandet* tar upp de strategier som används inom vården, men ger också kunskaper som kan leda till en förståelse för dig som alltid upplevt dig lite annorlunda från normen.

HELENA CLOODT är leg. psykolog och arbetar med neuropsykiatriska utredningar samt föreläser. Hon har tidigare varit verksam inom psykiatrin. Helena är medförfattare till *Npf-kokboken: om mat och ätande för barn med autism och adhd*.

Föräldraboken om IF

Emma Cederlund, Karolina Kratz

När ett barn får diagnosen intellektuell funktionsnedsättning (IF) förändras ofta livet på ett ögonblick. Frågorna blir många, känslorna starka och vägen framåt känns osäker. Den här boken ger igenkänning, kunskap, stöd och hopp till föräldrar och andra närstående.

Författarna är två erfarna psykologer som under många år arbetat inom barnhabiliteringen och följt barn med IF och deras familjer genom livets olika faser. Genom många möten med föräldrar har de sett hur stort behovet är av lättillgänglig, relevant och varmt förmedlad kunskap om IF, särskilt i den omvälvande tid som följer efter en diagnos.

Föräldraboken om IF kombinerar professionell kunskap med många personliga berättelser från föräldrar som delar med sig av sina erfarenheter, tankar och känslor. Här finns igenkänning, tröst och praktiska råd för vardagen, men också en djupare förståelse för de utmaningar och möjligheter som livet med IF kan innebära. Genom att lyfta fram verkliga röster och erfarenheter vill författarna bidra till att minska känslan av ensamhet, motverka fördomar och skapa större förståelse för familjer som lever med IF.

Med värme, respekt och stor erfarenhet visar författarna att det går att hitta både styrka och framtidstro, även när vägen inte blev som man först hade tänkt sig. Boken riktar sig främst till föräldrar, men är också värdefull för andra anhöriga och yrkesverksamma inom skola, LSS och habilitering.

EMMA CEDERLUND är leg. psykolog och specialist i neuropsykologi. Hon är verksam inom habiliteringen i Region Halland.

KAROLINA KRATZ är leg. psykolog och verksam inom habiliteringen i Region Halland.

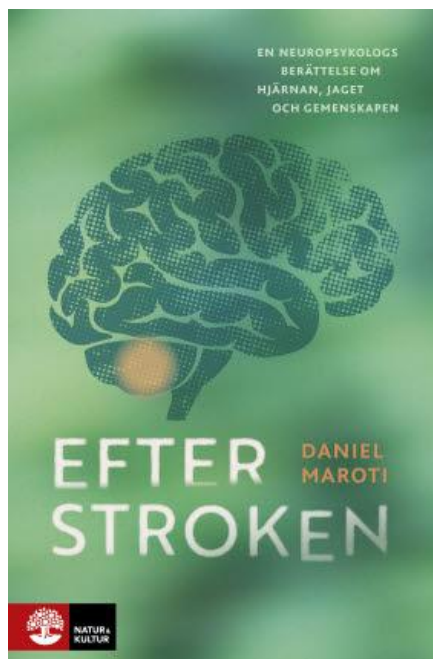


FOTO: ANNA VON BRÖMSEN

UTKOMMER: 2027-01-18
OMSLAG: Maria Ulaner. Illustration: Christina Heitmann
INBUNDEN 9789127476677
E-BOK (EPUB3) 9789127476684
Föräldraskap
Psykologi

Efter stroke

Daniel Maroti



Med patientens utsatthet och neuropsykologens kunskap skildrar Daniel Maroti det första året efter sin stroke. Den egna erfarenheten vävs samman med forskning, neuropsykologiska fall och berättelser om andra människor vars hjärnskador har förändrat språk, minne, personlighet, drömmar och verklighetsuppfattning.

Han har överlevt men upptäcker att det inte är över bara för att sjukhusvistelsen är det. Yrsel, hjärntrötthet och rädsla följer honom in i vardagen, och skogspromenader, simning och skrivande blir delar av rehabiliteringen.

Samtidigt väcks den nya frågan: Vem är han nu? Vad innebär det att bli frisk? Går det att återvända till den man var, eller måste man lära känna den man har blivit?

DANIEL MAROTI är leg. psykolog, leg. psykoterapeut, specialist i neuropsykologi och psykologisk behandling. Han disputerade vid Institutionen för klinisk neurovetenskap på Karolinska Institutet och är verksam som klinisk psykolog i region Stockholm och forskare vid Stockholms universitet. Han har tidigare publicerat två fackböcker (*Smärtans budskap* och *Fri från smärta*) och vetenskapliga artiklar med fokus på känslorokuserad terapi vid kroppsliga symtom. Hans texter används i universitetsutbildningar och inom vården.



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD

UTKOMMER: 2027-02-20

OMSLAG: Catharina Ekström

INBUNDEN 9789127475090

LJUBOK 9789127475113

E-BOK (EPUB3) 9789127475106

NPF

Psykologi

Tänk mindre - få mer gjort

Nicolas Jacquemot

Vi förväntas vara genomtänkta, strategiska och väl förberedda, på jobbet såväl som i privatlivet. Men vad händer när tänkandet går överstyr? När de kloka övervägandena övergår i grubbel, ältande, kontrollbehov och beslutsvånda? När vi lägger mer energi på att tänka än på att faktiskt få saker gjorda?

Övertänkande i arbetslivet är ett fenomen många känner igen. För mycket tänkande kan verka ansvarsfullt på ytan, men i praktiken gör det oss stressade, osäkra och ineffektiva.

Arbetsplatsen som helhet kan också drabbas av kollektivt övertänkande och hela organisationen påverkas: möten som leder till fler möten, beslut som skjuts upp och planer som aldrig blir verklighet.

Med utgångspunkt i forskning, expertintervjuer och egna erfarenheter visar författaren hur vanligt det är med övertänkande på arbetsplatser och vilka konsekvenser det kan få för både individer och organisationer. Över hälften av deltagarna i en svensk undersökning uppger att de övertänker på jobbet. Ungefär var femte gör det ofta eller alltid. Det handlar inte bara om en personlig egenhet, utan om ett arbetslivsproblem som påverkar fokus, arbetsglädje, relationer, återhämtning och handlingskraft.

NICOLAS JACQUEMOT är kommunikationsrådgivare, författare och doktor i management. Bland tidigare böcker märks handboken *Självledarskap* och kritikerhyllade *Chefen som kom ut ur sitt rum*. Uppmärksammade *Kreativitetsskoden* nominerades till Årets HR-bok när den kom.

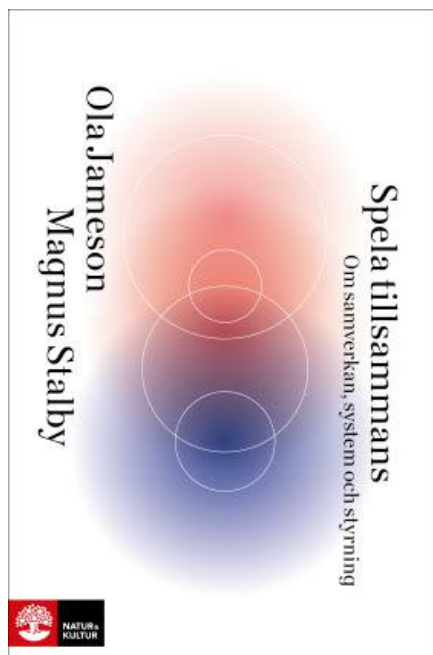


FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

UTKOMMER: 2027-01-20
OMSLAG: Nina Leino
HÄFTAD 9789127474499
E-BOK (EPUB3) 9789127474505
Psykologi

Spela tillsammans

Ola Jameson, Magnus Stalby



Hur får man människor i en organisation att samarbeta och få rätt saker gjorda? Många sätter sin tilltro till tydliga mål, rätt strategi och skickliga ledare. Men tänk om strävan efter kontroll i själva verket gör organisationen sämre rustad för en komplex och föränderlig verklighet?

I *Spela tillsammans* riktar organisationspsykologerna Ola Jameson och Magnus Stalby blicken bortom den enskilda ledaren och mot det som händer mellan människor: i grupper, ledningsgrupper och hela organisationer. Varför fattar kloka individer tillsammans mindre kloka beslut? Varför stannar strategier på powerpointstadiet? Och varför är ständig aktivitet inte detsamma som produktivitet?

Utifrån beteendepsykologi, popmusik, filosofi, forskning och erfarenheter från konsultvardagen utforskar författarna bland annat psykologisk trygghet, organisatorisk resiliens, prestationsledning, strategi och samverkan. De visar hur ledarskap handlar mindre om att ha svaren och mer om att skapa förutsättningar för att hitta dem tillsammans - och om att våga upptäcka när kartan inte längre stämmer.

Författarna har gedigen kompetens inom bland annat ledarutveckling, ledningsgrupper och förändringsledning. Tillsammans har de tidigare skrivit *På spaning efter ledarskapets kärna*.

OLA JAMESON är leg. psykolog, fil.kand. och specialist i arbets- och organisationspsykologi, verksam vid Institutet för personal- och företagsutveckling, Uppsala universitet.

MAGNUS STALBY är leg. psykolog, leg. psykoterapeut och specialist i arbets- och organisationspsykologi samt affärsområdeschef på Psykologpartners.

FOTO: DAVID BROHEDE



FOTO: DAVID BROHEDE



UTKOMMER: 2027-05-17
HÄFTAD 9789127475069
E-BOK (EPUB3) 9789127475076
Ledarskap & organisation
Psykologi

Lilla dagen

Elisabet Ericson



Ouiii!
Svish i gungan
Putta mera
Pirr i magen
Klättra ur

Dagen börjar med pussa kinden, sen bär det av för föräldern och barnet genom dagens ljud. Swish i gungan, putta mer. Korta benen möter glada svansen och får smaka bären. Dagen avslutas med mjuk sand mellan tårna.

En färgglad pekbok med intressanta ljud i vilken barn och förälder tillsammans kan gå igenom dagens äventyr, uppkrupna i soffans trygga hörn.

ELISABET ERICSON är illustratör, författare och förälder, utbildad på Konstfack. Hon debuterade 2018 med *Jag är sju djur*, som följdes av *Blunda!* (2021) samt *Rymdhästen* (2022). Hon har också gjort bilderboken *Kolla väskan!* (2021) tillsammans med Ebba Forslind.

UTKOMMER: 2027-04-02
INBUNDEN 9789127196452
E-BOK (EPUB3) 9789127196469
Barnböcker 0-3 år

FOTO: ERIK ARDELIUS



Lilla kvällen

Elisabet Ericson

Fffff

Blåsa maten

Inte bränna

Smaka skeden

Var det gott?

I *Lilla kvällen* får vi följa ett barn och en förälder genom kvällens ljud. Fssh låter det när vinden viner utanför och det blivit kväll, mmm surrar mikron, tssss strilar kisstrålen, vvv borrar grannen, ända tills mamma säger schh! och det är dags att sova.

Färgglad pekbok med roliga ljud för de allra yngsta, i vilken barn och förälder tillsammans kan ge igenom kvällens ljud uppkrupna i soffans trygga hörn.

ELISABET ERICSON är illustratör, författare och förälder, utbildad på Konstfack. Hon debuterade 2018 med *Jag är sju djur*, som följdes av *Blunda!* (2021) samt *Rymdhästen* (2022). Hon har också gjort bilderboken *Kolla väskan!* (2021) tillsammans med Ebba Forslind.



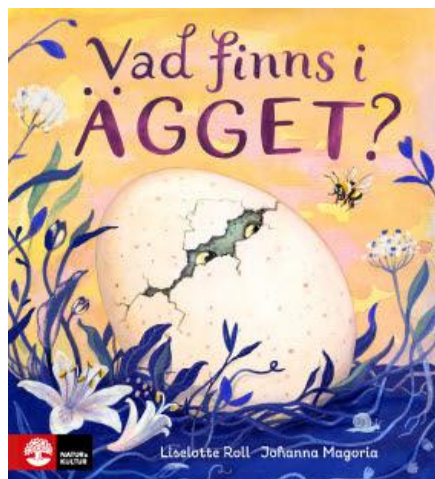
FOTO: ERIK ARDELIUS

UTKOMMER: 2027-04-02
INBUNDEN 9789127195943
E-BOK (EPUB3) 9789127195950
Barnböcker 0-3 år

Vad finns i ägget?

Liselotte Roll

Illustrationer av Johanna Magoria



Många djur kommer ur ägg. Ägg kan vara stora eller små, prickiga eller enfärgade, hårda eller mjuka. Men de små bebisar som gömmer sig därinne är ibland lite blyga. Vill du hjälpa till att locka fram dem?

Knacka försiktigt på ägget, blås, viska, kvittra, pip eller väs ... så kanske någon vågar titta ut. Är det en snigel? En krokodil? Eller kanske en liten fisk?

Vad finns i ägget? är en interaktiv bok för de allra minsta. Läs och gissa tillsammans, locka på djuren och bläddra vidare för att se vem som tittar fram. Med finurliga texter och en varm, uttrycksfull bildvärld bjuder boken in till lek, nyfikenhet och gemensamma upptäckter.

LISELOTTE ROLL är journalist, författare och krönikör. Hon har gett ut flera faktaböcker om natur och djur för både vuxna och barn, bland annat *Höns som hobby*, *Djur som nästan inte syns* och *Rekordodla*.

JOHANNA MAGORIA är illustratör och grafisk formgivare utbildad på HDK och the Royal Danish Academy of Fine Arts. Hon har illustrerat ett flertal barnböcker, däribland *Familjen Amarant* och de populära böckerna om Viggo i samarbete med Lisa Bjärbo.

FOTO: LINDA FRIEDTIS



FOTO: PRIVAT



UTKOMMER: 2027-03-12

INBUNDEN 9789127194878

E-BOK (EPUB3) 9789127194885

Barnböcker 0-3 år

Barnböcker 3-6 år

Fakta

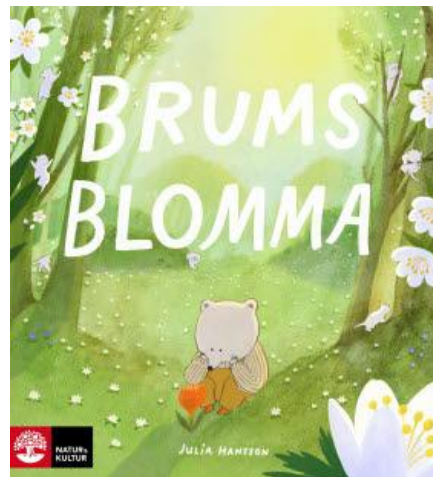
Brums blomma

Julia Hansson

Snön droppar. Då kommer våren nog snart. Brum tvättar alla fönster, skakar sina mattor och sätter ut sin blomma utomhus. Men utan katten är allt inte som det ska. Vart kan hon ha tagit vägen?

Med hela paletten av skira vårfärger tar sig Julia Hansson an den andra boken i serien Brums värld.

JULIA HANSSON är illustratör och utbildad på Konstfack i Stockholm och på Tama Art University i Tokyo. För sin första bilderbok *Billie, Korven och Havet* (2020) nominerades hon till Augustpriset, den följdes av fler böcker om Billie och Korven. Hösten 2025 utkom *Marit vill ha mer*. 2026 inledde Julia Hansson serien om Brum med *Brums vän*.

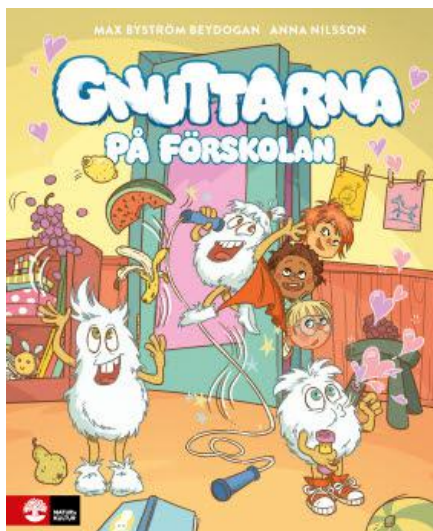


UTKOMMER: 2027-03-19
INBUNDEN 9789127194519
E-BOK (EPUB3) 9789127194526
Barnböcker 3-6 år

Gnuttarna på förskolan

Max Byström Beydogan

Illustrationer av Anna Nilsson



Gnuttarna är många och fluffiga och kan prata alla språk. Det bästa de vet är att lata sig och ha kul och deras omåttliga nyfikenhet leder ofta till äventyr (läs trubbel). En morgon dyker de upp på förskolans morgonsamling. Problemet är att de inte riktigt kan bete sig och följa regler. Hunger-Gnuttan äter upp all frukt. Kärleks-Gnuttan gömmer sig med allas gosedjur. Och lunchen förvandlas till ett riktigt disco.

Knasig och mysig förskoleberättelse för alla förskolebarn!

MAX BYSTRÖM BEYDOGAN är författare och journalist och har tidigare skrivit *Dödsramsan* som blev nominerad till debutantpriset Slangbellan. Han är dubbelt aktuell med serien Kryptiderna och böckerna om Gnuttarna.

ANNA NILSSON är illustratör till böcker, tevespel och design.

FOTO: MIKAEL WALLERSTEDT



FOTO: PRIVAT



UTKOMMER: 2027-04-02

INBUNDEN 9789127195080

E-BOK (EPUB3) 9789127195097

LJUDBOK 9789127195103

Barnböcker 3-6 år

Tyra får en bebis

Klara Elvgren

Illustrationer av Bettina Johansson

När Tyra och lillebror vaknar är mamma och pappa inte där. I stället sitter mormor i köket och säger att mamma och pappa snart kommer hem med bebisen. Tyra börjar fantisera om allt de kan göra när de plötsligt blir tre syskon, som att bygga ett jättehögt kaplatorn. När bebisen kommer blir det inte riktigt som Tyra har tänkt.

Klara Elvgren skriver rakt och roligt med inspiration hämtad ur den egna mammavardagen och illustratören Bettina Johansson bidrar med massor av humor och mycket att upptäcka i bilderna. Tyra-böckerna bjuder på mys och humor och vardagssituationer som är lätta för både föräldrar och barn att känna igen sig i.

KLARA ELVGREN är influencer, tv-profil och poddare känd under namnet Tanbyklara.

BETTINA JOHANSSON är illustratör och har bland annat illustrerat *Bara rumpor* på annat förlag.

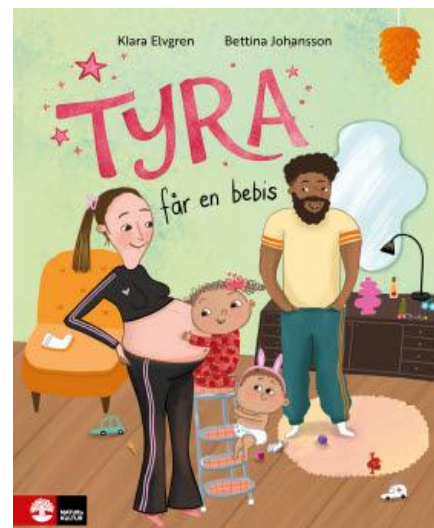


FOTO: ELIN NYLUND

UTKOMMER: 2027-04-16
INBUNDEN 9789127194212
E-BOK (EPUB3) 9789127194229
Barnböcker 3-6 år

Coco hittar en konstig grej

Loes Riphagen

Översatt av Olov Hyllienmark

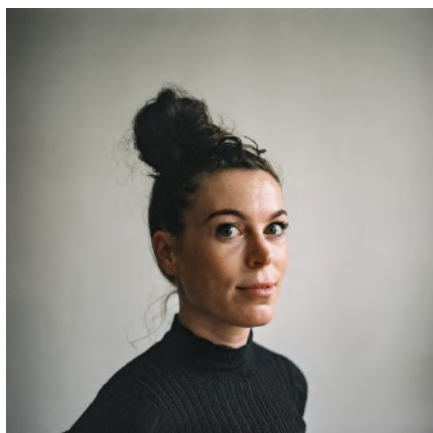


Coco har lärt sig flyga och fått många nya vänner. Grodan, igelkotten och ekorren vill leka och tillsammans beger de sig ut i skogen på upptäcktsfärd. Men vad är den där rosa saken som de hittar? De vänder och vrider på den och bestämmer sig för att klättra upp på den. Allt är kul och bra - tills igelkotten börjar hoppa ...

Färgglatt och roligt om nyfikenhet och lek, för de minsta barnen!

LOES RIPHAGEN (1983) växte upp på en gård i Nederländerna. Hon har studerat vid Willem de Koonig-akademin i Rotterdam. Hon debuterade 2008 och hennes glada och egensinniga illustrationer har blivit flerfaldigt prisbelönade. Läs mer på loesriphagen.nl

FOTO: VINCENT_KUYENHOV



UTKOMMER: 2027-03-12

INBUNDEN 9789127190214

E-BOK (EPUB3) 9789127190221

Barnböcker 3-6 år

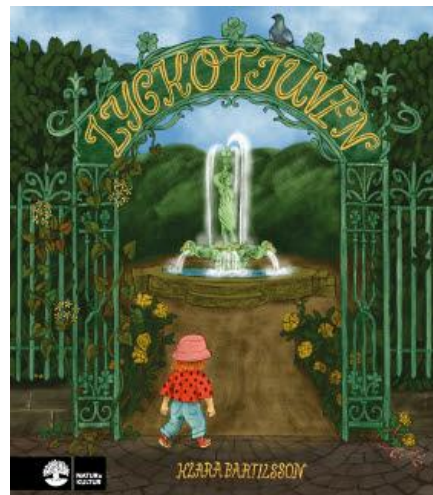
Lyckotjuven

Klara Bartilsson

I hjärtat av parken står en gammal fontän och porlar. Den som kastar ner ett mynt i den får önska sig något. Sitter man på kanten kan man se hundratals önskemynt glimma på botten under det grönskimrande vattnet. Vad skulle hända om man stack ner handen och tog ett av dem? Skulle någon ens märka det?

Med lågmäld humor och finurliga detaljer berättar Klara Bartilsson om önskningar, frestelse och det oväntade som kan hända när man följer en impuls. Allt utspelar sig i en gåtfull park där världen tar form utifrån ett barns blick och där det vardagliga får ett nästan förtrollat skimmer.

KLARA BARTILSSON är utbildad på HDK i Göteborg och Camberwell College of Arts i London. Hon nominerades till Augustpriset 2024 för *Barrbarnet* och har sedan dess utkommit med kritikerrosade bilderböcker som *Pärlan* och *Drömskåpet*.



UTKOMMER: 2027-03-05
INBUNDEN 9789127193482
E-BOK (EPUB3) 9789127193499
Barnböcker 3-6 år

Vart tar alla saker vägen?

Felicita Sala



Pablo är expert på att tappa bort saker. Kepsen, favoritröjan med hundar på, glaskulorna och sedan kepsen igen! När de försvunna sakerna måste hittas dras han in i ett oväntat vardagsäventyr. Var har allt tagit vägen? Och vem ska hjälpa honom att leta?

En varmt humoristisk högläsningsbok om fantasi, kaos och de små mysterier som gömmer sig mitt framför näsan på oss.

Felicita Sala är en internationellt uppmärksammas och prisbelönt bilderboksskapare vars böcker har översatts till många språk. På svenska finns sedan tidigare *Knytkalas på Trädgårdsgatan 10*.

FELICITA SALA är bilderboksskapare, född i Rom 1981 och uppvuxen i Australien. Hon har tilldelats flera internationella utmärkelser för sina illustrationer, bland annat prestigefyllda Premio Andersen och en guldmedalj vid Society of Illustrators i New York (2023). För *Knytkalas på Trädgårdsgatan 10* nominerades hon till World Illustration Awards.

FOTO: SOPHIE DAVIDSON



UTGIVEN: 2026-10-16

INBUNDEN 9789127196230

E-BOK (EPUB3) 9789127196438

Barnböcker 3-6 år

Bergets hemlighet

Xavier Bonet

Lily Månskära är tillbaka i ett nytt äventyr fyllt av magi och vänskap. Den här gången går resan till den magiska världens yttersta gränser.

Efter en mardröm börjar Lilys månsten plötsligt att blinka. Det visar sig att någon från en annan värld kallar på henne. Där har floden torkat ut och livets träd håller på att vissna. När Lily kommer till det heliga berget Kalash ställs hon inför något hon aldrig hade kunnat förutse, och hennes mod och magi sätts återigen på prov. För legenderna berättar inte alltid hela sanningen ...

Den tredje delen i serien *Lily Månskära* bjuder på magi, vänskap och naturens kraft i en berättelse för läsare i åldern 7-10 år. Här finns inspirerande miljöer, fantastiska varelser och teman som tillit, samarbete och inre styrka. Perfekt för nybörjarläsare!

XAVIER BONET är illustratör och serietecknare som bor utanför Barcelona. Läs mer på xavierbonet.net.



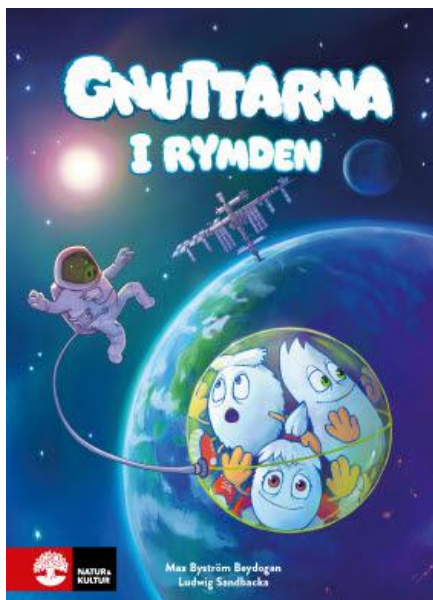
FOTO: PENGUIN LIBROS

UTKOMMER: 2027-04-02
INBUNDEN 9789127193284
E-BOK (EPUB3) 9789127193291
Barnböcker 6-9 år

Gnuttarna i rymden

Max Byström Beydogan

Illustrationer av Ludwig Sandbacka



Gammel-Gnuten får nog av Kärleks-Gnuttens eviga popmusik, Super-Gnuttens tokiga uppfinningar och Hunger-Gnuttens ständiga jakt på godsaker. Så han smider en plan som skickar vännerna längre bort än någon kunnat ana. En felberäknad Gnuttbella slungar dem rakt ut i rymden, där de möter märkliga rymdgnuttar, livsfarliga pruttfrukter och den lömske Gnuttätaren. Kan de hitta hem igen och samtidigt hinna till årets största konsert med Pop-Gnuten?

En vild och fnissig högläsningsbok fylld av färgsprakande karaktärer, tokiga upptåg och storslagna rymdäventyr!

MAX BYSTRÖM BEYDOGAN är författare och journalist och har tidigare skrivit *Dödsramsans* som blev nominerad till debutantpriset Slangbellan. Han är dubbelt aktuell med serien Kryptiderna och böckerna om Gnuttarna.

LUDWIG SANDBACKA är speldesigner och illustratör. Han har bland annat illustrerat *Frostaftonens hemlighet* och *Sunnanvinda*.

FOTO: MIKAEL WALLERSTEDT



FOTO: ALBIN HÄNDIG



UTKOMMER: 2027-03-26
INBUNDEN 9789127192911
E-BOK (EPUB3) 9789127192928
LJUSBOK 9789127192935
Barnböcker 6-9 år

Jag, Dante och miljonerna

Frida Nilsson

En historia om brott, lögn och livsfarlig dynamit! Helge är banktjänsteman och karriärist. När han var yngre drömde han om att bli uppfinnare, nu är han chefernas favorit och expert på att placera kundernas pengar. Med svindyr portfölj går han stolt till jobbet som bankdirektör. Men banken blir rånad och Helge huvudmisstänkt. Efter en desperat flykt ner i en soptunna följer Helge med sopbilen till stans tipp, där han träffar råttan Dante som tar honom under sina vingar. Men inte kan han ha en sprått till kompis?

Helge vill inget hellre än att hitta rånaren, rentvå sitt namn och gå tillbaka till det fina jobbet. Men hos den trivsamma råttan Dante får han en chans att pröva sin barndomsdröm som uppfinnare, gå barfota hela dagarna och leva av vad tippen ger. Är Helges gamla dröm lika stark som hans längtan efter pengar och en skinande banklokal?

Inlageillustrationer av Lotta Geffenblad.

Berättelsen har filmatiserats i regi av Linda Hambäck. *Dante & miljonerna* går upp på biograferna i december 2026.

FRIDA NILSSON har sedan debuten 2004 utkommit med de populära böckerna om Hedvig, *Apstjärnan* och *Ishavspirater*. Hon är flerfaldigt prisbelönad med och har tilldelats Heffaklumpen, Nils Holgersson-plaketten och Astrid Lindgren-priset. Flera titlar har nominerats till Augustpriset, Nordiska rådets pris och hon finns med på Almaprisets lista.



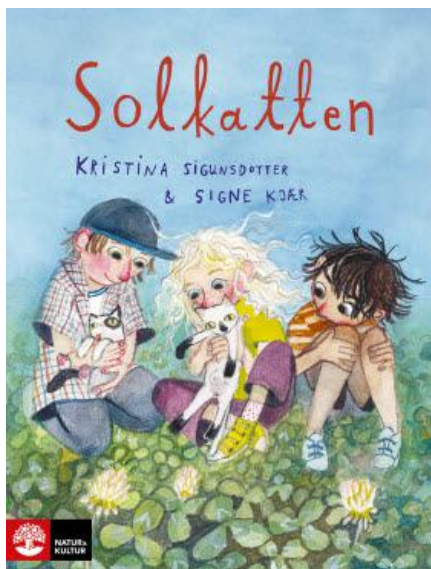
FOTO: ELLINOR COLLIN

UTKOMMER: 2026-11-27
INBUNDEN 9789127196421
Barnböcker 6-9 år

Solkatten

Kristina Sigunsdotter

Illustrationer av Signe Kjær



Två bra saker har hänt på sistone. Det första är att Jussi får ha Betty för sig själv igen, eftersom Diana har bytt bästis. Det andra är att mamma och pappa har bestämt sig för att måla köket rosa, vilket betyder att hela familjen måste äta middag hemma hos Betty! I och för sig lagas det ganska konstig mat hemma hos henne. Det tycker mamma och pappa också, men det får Jussi inte säga högt.

Jussi och Betty är grannar. Betty har sol i håret och fräknar överallt. Jussi älskar att Betty vet saker om honom, som ingen annan vet. Som att Jussi är mörkrädd och måste ha nattlampa. Det skulle hon aldrig berätta för någon. I Jussis liv finns också storebror Lazze som kan allt om naturen och klasskompisen Adde som inte är jättebra på att vara kompis.

Inkännande och med varm humor skildras vänskap, svartsjuka och längtan. Fina färgillustrationer och korta kapitel. Välkommen in i Jussis värld, full av äventyr, fantasi, fniss och vardagsdramatik!

"En fantastisk liten bokpärla!" Dagens Nyheter om Guldguden, första boken om Jussi.

KRISTINA SIGUNSDOTTER skriver böcker för unga och vuxna, poesi, låttexter och dramatik. Tillsammans med Ester Eriksson belönades hon med Augustpriset 2020 – årets svenska barn- och ungdomsbok för *Humlan Hanssons hemligheter*.

SIGNE KJÆR är illustratör och grafisk designer, utbildad vid Design School Kolding i Danmark och Academy of Art and Design i Bratislava.

UTKOMMER: 2027-03-12
INBUNDEN 9789127189935
E-BOK (EPUB3) 9789127189942
LJUDBOK 9789127197015
Barnböcker 6-9 år

FOTO: PRIVAT



Rekordbaka

Liselotte Roll

Illustrationer av Catharina Edlund

Hur lång kan en baguette bli? Vilket är världens äldsta bröd? Och vem åt upp världens minsta semla? I *Rekordbaka* blandas häpnadsväckande bakrekord med roliga fakta, spännande historia och recept som går att baka hemma. Här finns bland annat skyhöga tårtor, rekordlyxiga cupcakes, pyttesmå bakverk och världens äldsta bröd. Bakom varje rekord döljer sig märkliga öden och oväntade fakta. Till varje kapitel hör dessutom ett recept som gör det möjligt att prova själv.

Rekordbaka är en rikt illustrerad faktabok där rekord, recept, bakning, historia och berättelser från hela världen möts i köket. Boken är en fristående uppföljare till *Rekordodla*.

LISELOTTE ROLL är journalist, författare och krönikör. Hon har gett ut flera faktaböcker om natur och djur för både vuxna och barn, bland annat *Höns som hobby*, *Djur som nästan inte syns* och *Rekordodla*.

CATHARINA EDLUND är verksam som konstnär och mönsterformgivare. Hon är utbildad på Konstfack i Stockholm med inriktning på textil. *Rekordodla* är Catharina Edlunds första barnbok, *Rekordbaka* är uppföljaren.

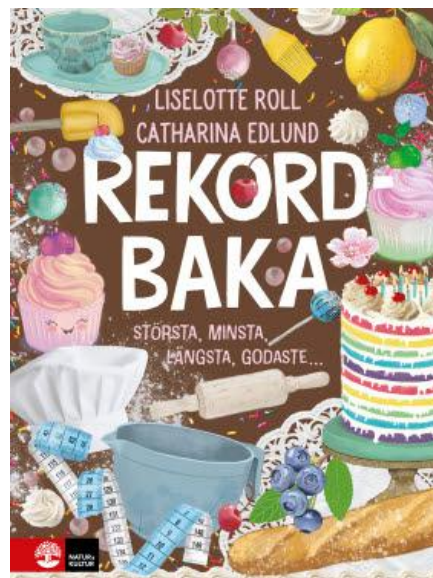


FOTO: LINDA PRIEDITIS



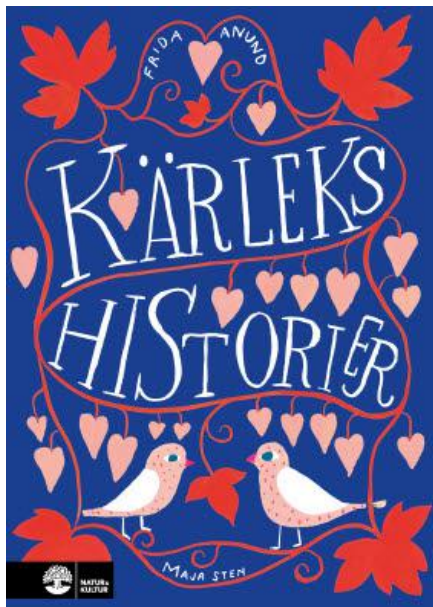
FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2027-04-16
OMSLAG: Maria Svedberg
INBUNDEN 9789127194854
E-BOK (EPUB3) 9789127194861
Barnböcker 6-9 år
Barnböcker 9-12 år
Fakta

Kärlekshistorier

Frida Anund

Illustrationer av Maja Sten



Att bli kär är ingen liten sak. Det kan pirra i kroppen, göra det omöjligt att sova och få en att le fånigt. Men hur var det för hundra år sen? Eller för *tusen* år sen? Pirrade det då också?

Vi vet inte, men det finns berättelser om människor som blev förälskade för länge sen och blev så kära att inget kunde hindra dem från att vara tillsammans. De kastades i fångelse, startade krig, förändrade hela samhällen och fortfarande minns vi deras äventyr.

Kärleksberättelser är en bok om kärlekspär som levde för länge sen. Deras öden har levt vidare som legender, men bakom berättelserna finns verkliga människor som en gång älskade, längtade och kämpade för varandra.

Vackra färgillustrationer av Maja Sten.

FRIDA ANUND är frilansande radioproducent och gör dokumentärer, serier och poddar för bland andra Sveriges Radio, Storytel, BBC och UR. Hon har en konstnärlig magisterexamen från Författarskolan vid Lunds universitet. *Kärlekshistorier* är hennes debutbok.

MAJA STEN är illustratör, formgivare och bildkonstnär utbildad vid Konstfack i Stockholm och Royal College of Art i London. Hon har skapat allt från produkter för Svenskt Tenn och IKEA till offentliga gestaltningar, böcker och tapetkonst.

FOTO: JONAS ANUND VOGEL



FOTO: GUSTAV KARLSSON FROST



UTKOMMER: 2027-01-15

INBUNDEN 9789127193505

E-BOK (EPUB3) 9789127193512

Barnböcker 9-12 år

Fakta

Ungdomsböcker

Huvudlösa campare

Max Byström Beydogan

Illustrationer av Ludwig Sandbacka

Elliot skickas till Öland över påsklovet, där hans kusin Donny har en camping. Snart upptäcker Elliot att nåt är galet med campingen. Underliga gäster med skorna på fel fot vandrar runt i natten, byborna viskar om huvudlösa campare och Elliot dras in i ett nytt kryptozoologiskt mysterium.

Tillsammans med medlemmarna i Kryptozoologiska Sällskapet följer han spåren till en hemlig djurpark där mystiska varelser hålls fångna. Samtidigt avslöjas en hemlighet som förändrar allt Elliot trott sig veta om sig själv och sin familj.

Huvudlösa campare är ett fartfyllt och humoristiskt äventyr fyllt av märkliga varelser, oväntade ledtrådar och nervkittlande spänning. Perfekt för läsare som älskar hemliga sällskap, mystiska väsen och känslan av att vanliga platser kan dölja något fantastiskt. Andra fristående delen i serien Kryptiderna.

MAX BYSTRÖM BEYDOGAN är författare och journalist och har tidigare skrivit *Dödsramsan* som blev nominerad till debutantpriset Slangbellan. Han är dubbelt aktuell med serien Kryptiderna och böckerna om Gnuttarna.

LUDWIG SANDBACKA är speldesigner och illustratör. Han har bland annat illustrerat *Frostaftonens hemlighet* och *Sunnanvinda*.



FOTO: MIKAEL WALLERSTEDT



FOTO: ALBIN HÄNDIG

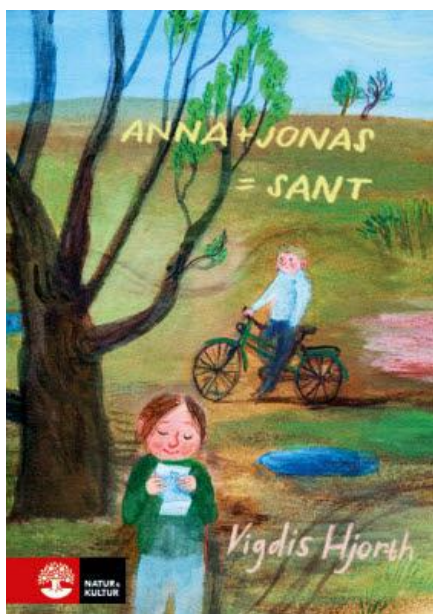
UTKOMMER: 2027-03-05
INBUNDEN 9789127189843
E-BOK (EPUB3) 9789127189850
LJUBOK 9789127197022
Barnböcker 9-12 år

Anna + Jonas = sant

Vigdis Hjorth

Illustrationer av Ida Björs

Översatt av Mats Kempe



Anna är stark, snabb och orädd. Hon slåss med killarna, vinner i armbrytning och bryr sig inte om fläckar på kläderna. Men när Jonas börjar i B-klassen förändras allt. En del vuxna tror inte att den som går i fyran kan bli kär, men Anna älskar Jonas – det vet hon. Kanske gör Beata och Ellen det också. Kärleken blir ett drama av svartsjuka, falska brev, pinsamma ögonblick och besök till den vildvuxna Skurkträdgården.

Anna + Jonas = sant är en modern kärleksklassiker, först utgiven på norska 1984. En rolig, ömsint och psykologiskt skarp berättelse om den första stora förälskelsen, och viljan att bli sedd och vald. Vigdis Hjorth skildrar barnets känsloliv med träffsäker värme och humor, och visar hur intensiv barndomen kan vara innan man riktigt har ord för allt som händer inuti.

VIGDIS HJORTH (f. 1959) är en av Norges mest uppmärksammade och prisade samtidsförfattare. Hennes romaner förenar psykologisk skärpa, svart humor och moraliska dilemman. Några av hennes titlar är *Arv och miljö*, *Är mor död*, *Femton år*, *Upprepningen* och den moderna relationsklassikern *Om bara*.

IDA BJÖRS (1973) är konstnär och illustratör utbildad på Konstfack. Sedan debuten 1999 har hon både gjort egna bilderböcker och illustrerat andras texter, såväl i bok- som tidningsform. Hon är född och uppvuxen i Järvsö i Hälsingland.



FOTO: SARA ANGELICA SPILLING

UTKOMMER: 2027-01-08

INBUNDEN 9789127194915

E-BOK (EPUB3) 9789127194922

Barnböcker 9-12 år

Lightborn - Raukgrav

Måns Gahrton

Illustrationer av Johan Unenge

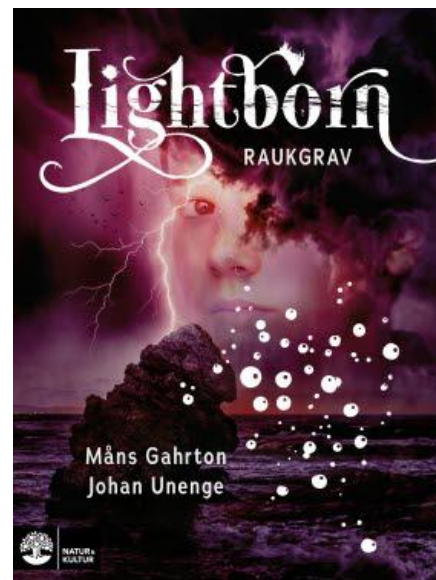
Havet har förstört Mareks liv, han hatar det och försöker undvika det. Men han bor på Gotland, ser havet varje dag - och det kallar på honom. Efter en mystisk brand och märkliga händelser vid öns kuster händer det saker med honom han inte kan förstå. Tillsammans med vännen Ella söker han svar i mörka grottor och mysteriet verkar sträcka sig långt bortom deras egen värld.

Under samma alldeles speciella norrskensnatt föds tre barn på tre olika platser i Sverige, och får var sin mystisk förmåga, sammanlänkad med djur, natur och elementen. De är också sammanlänkade med varandra och måste lära sig att hantera sina svårkontrollerade krafter - och lista ut varför just de har blivit utvalda.

Från radarparet Måns Gahrton och Johan Unenge kommer en serie full av nervkittlande spänning, starka karaktärer och mystik. Perfekt för slukarläsning!

MÅNS GAHRTON är författare och har gett ut över 180 böcker; kapitelböcker, bilderböcker, serier och faktaböcker. Han har i många år samarbetat med tecknaren Johan Unenge, tillsammans ligger de bakom framgångsrika bokserier som *Eva & Adam*, *Livet enligt Rosa* och *Hotell Gyllene knorren*, flera av dem har också filmatiserats. Hos Natur & Kultur har duon gett ut böckerna i serien Superskillz, om Eskil, en helt vanlig kille med ett ovanligt stormigt liv, och den spännande serien Lightborn som inleddes med *Djurskepnad*.

JOHAN UNENGE är illustratör och författare med en rik bokproduktion bakom sig. Han nominerades till Augustpriset för *Vi som ser på*. Johan Unenge har under många år samarbetat med författaren Måns Gahrton, tillsammans ligger de bakom framgångsrika bokserier som *Eva & Adam*, *Livet enligt Rosa* och *Hotell Gyllene knorren*. Hos Natur & Kultur har duon gett ut böckerna i serien Superskillz, om Eskil, en helt vanlig kille med ett ovanligt stormigt liv, och den spännande serien Lightborn som inleddes med *Djurskepnad*.



UTKOMMER: 2027-03-05
INBUNDEN 9789127193703
LJUDBOK 9789127197008
E-BOK (EPUB3) 9789127193741
Barnböcker 9-12 år

Viola och Maggan - Världsmästarna

Ellen Karlsson, Ebba Forslind

Illustrationer av Karolin Chen



UTKOMMER: 2027-04-09

INBUNDEN 9789127195264

E-BOK (EPUB3) 9789127195271

Barnböcker 9-12 år

Maggan och jag har en klubb, men den är hemlig. Vår klubb heter VärldsMästarna. Som VM. Som Viola och Maggan. Det kanske andra skulle kunna tycka är löjligt, om de visste om den alltså, men det är ingen som kan göra eftersom den är hemlig.

Viola & Maggan är bästisar. De hatar basket och kull, men det gör inget, för de hatar det tillsammans. Och nu hatar de Norge, för Maggans pappa har bestämt att de ska flytta dit. Tillsammans drar de igång den hemliga operationen "nej till Norge" med protestmöten, fejkade brev på norska och planer som kanske inte är helt genomtänkta. Samtidigt hotas deras älskade klätterberg av sprängning, och plötsligt finns det flera katastrofer att stoppa. Men det finns ingenting som kan stoppa världsmästarna Viola och Maggan!

Med samma humor, vardagsdramatik och varma vänskap som gjort *Gregs bravader* och *Nikkis dagbok* till favoriter följer vi Violas träffsäkra och roliga funderingar om kompisar, familj, förändringar och vuxna som inte fattar något alls.

En rolig och varm berättelse med hög igenkänning, om att hålla fast vid det som betyder mest!

ELLEN KARLSSON är författare och barnboksredaktör. Hon har skrivit böckerna om Förskolan Havet, pekböckerna om Roj och belönades 2013 med Augustpriset för sin debutbok *Snöret, fågeln och jag* med illustrationer av Eva Lindström.

EBBA FORSLIND (född 1985) gick ut Konstfack 2013 och har därefter arbetat som författare och illustratör och gett ut flertal böcker. Debuten *Jättejättebråttom* (2017) nominerades till Elsa Beskow-plaketten. Ebba bor i Stockholm.

KAROLIN CHEN är motion designer, illustratör och textilkonstnär, och jobbar med en färgsprakande palett. Hon har tidigare arbetat med bl.a Cartoon Network, UR och Friends. "Viola och Maggan" är hennes bokdebut.

Nästan normal

Helena Hedlund

Att göra saker för första gången är inte Olovs grej. Hellre står han där han alltid har stått och säger så lite som möjligt. Men Olov tänker mer än de flesta - på rymden, döden, allt som kan gå fel, och vad som skulle hända om han klippte av sig håret. För att ta kontroll över sin hjärna har Olov ritualer som han känner sig tvingad att utföra. Han rabblar klockradions siffror på kvällen och borstar sina tänder enligt ett system. Men när hans mentor hastigt och oväntat dör spinner tankarna iväg och blir svåra att hantera. Plötsligt befinner sig Olov i situationer som han aldrig har varit i förut. Och en dag blir han misstagen för att vara någon annan, en kille som heter Frank. Olov hinner inte protestera, men han inser snart att som Frank kan han prova nya sidor hos sig själv, ja kanske bli en annan person? Samtidigt dyker Aurora upp. Hon är allt som Olov inte är: utåtriktad, färgstark, orädd. Olov låter henne tro att han heter Frank och en vänskap börjar gro. Men vad händer om den riktige Frank dyker upp?

Med värme, humor och träffsäkerhet skildrar Helena Hedlund sorg, tvångstankar, ensamhet och modet att våga förändras och ta plats. *Nästan normal* är en hoppfull roman om att få syn på det som gör livet värt att leva. Och om att uppleva allt för första gången.

HELENA HEDLUND är författare, skådespelare och dramatiker. Hon har bland annat skrivit de populära böckerna om Kerstin. *Det fina med Kerstin* som belönades med Slangbellan för årets bästa barnboksdebut och Nils Holgersson-plaketten för årets bästa barnbok. *Det fina med Kerstin* har även dramatiserats för Teater Halland (2023) och för Malmö Stadsteater (2025). Den sista boken i serien, *Allt om Kerstin*, dramatiserades för Örebro Teater 2024.

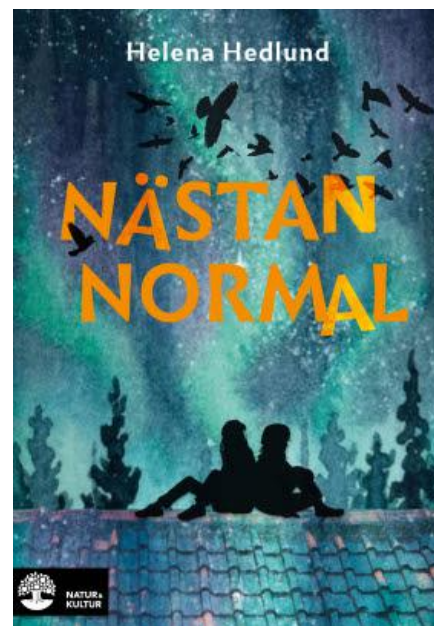


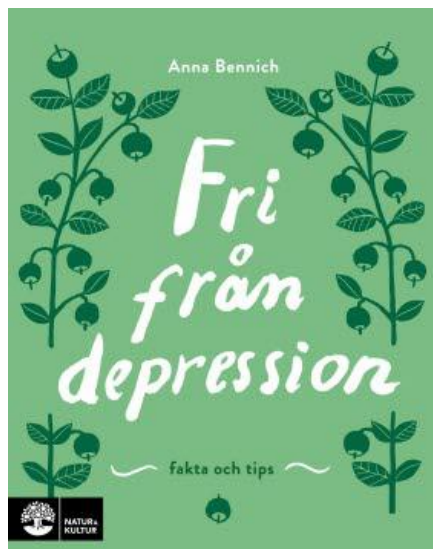
FOTO: KICKI NILSSON

UTKOMMER: 2027-04-02
INBUNDEN 9789127195592
E-BOK (EPUB3) 9789127195608
Barnböcker 9-12 år

Fri från depression

Anna Bennich

Illustrationer av Maja Sten



När livet känns grått, tungt och hopplöst kan det vara svårt att förstå vad som händer. Är det bara en dålig period eller något mer? *Fri från depression* är en varm, tydlig och hoppfull handbok för tonåringar som kämpar med nedstämdhet, orkeslöshet eller depression, och för vuxna som vill förstå och hjälpa.

Med lättillgängliga förklaringar, berättelser från unga som själva varit där och konkreta övningar får läsaren lära sig att känna igen depressionens signaler, förstå hur negativa tankar och känslor påverkar vardagen och hitta vägar tillbaka till livet. Boken visar steg för steg hur små förändringar kan göra stor skillnad.

Fri från depression förmedlar kunskap utan pekpinnar och hopp utan att förenkla. Den hjälper unga att förstå att de inte är ensamma, att depression går att behandla och att det finns vägar framåt.

ANNA BENNICH är leg. psykolog och arbetar både med individer och par. Hon är regelbunden expert i TV4 Nyhetsmorgon och återkommande gäst i andra radioprogram, t.ex. Kropp & Själa i P1, Morgonpasset i P3 samt återkommande expert i olika tidningar och magasin.

MAJA STEN är illustratör, formgivare och bildkonstnär utbildad vid Konstfack i Stockholm och Royal College of Art i London. Hon har skapat allt från produkter för Svenskt Tenn och IKEA till offentliga gestaltningar, böcker och tapetkonst.

FOTO: PETER KNUTSON



FOTO: GUSTAV KARLSSON FROST



UTKOMMER: 2027-03-12

OMSLAG: Lisa Olausson

INBUNDEN 9789127189805

E-BOK (EPUB3) 9789127189812

Ungdomsböcker

Kontakt

Ami Mören	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Bonnie Halling Lindholm	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Emelie Nilsson	Kundansvarig akademi och psykologi	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla kundservice@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 24047
104 50 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.
Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du
med och bidrar till något större. Vi är en oberoende
stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att
inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det
demokratiska samtalet genom priser, stipendier och
stöd. **Vi ger ordet till fler.**