

S.P.A

Sun PhuQuoc Airways Inflight Special Edition #3

BUSAN
Đẹp nhất
khi ta không vội vàng

BUSAN
Beauty
not in a hurry

Những chân trời
KẾT NỐI
United Horizons

ĐÀ NẴNG
THÀNH PHỐ
của ánh sáng
DA NANG - City of Light



CẮT CÁNH HÀNH TRÌNH QUỐC TẾ ĐẦU TIÊN
THE BEGINNING OF OUR INTERNATIONAL JOURNEY

PHÚ QUỐC ⇌ TAIPEI

Mở bán vé
Sale launching
21/01/2026

Chuyến bay đầu tiên
First flight
29/03/2026



DOWNLOAD APP
SUN PHUQUOC AIRWAYS

Số hiệu chuyến bay Flight Number	Hành trình Flight Route	Tần suất Flight Frequency	Khởi hành Departure	Hạ cánh Arrival
9G510	PQC - TPE	T3, T4, T5, T7, CN/ TUE, WED, THU, SAT, SUN	11:30	16:10
9G511	TPE - PQC	T3, T4, T5, T7, CN/ TUE, WED, THU, SAT, SUN	17:35	20:25

KHAI TRƯỞNG ĐƯỜNG BAY
NEW ROUTE FROM PHU QUOC TO SEOUL



PHÚ QUỐC ⇔ SEOUL

Mở bán vé
Sale launching
25/02/2026

Chuyến bay đầu tiên
First flight
17/04/2026

LỊCH BAY FLIGHT SCHEDULE

Số hiệu chuyến bay Flight Number	Hành trình Flight Route	Tần suất Flight Frequency	Khởi hành Departure	Hạ cánh Arrival
9G450	PQC - ICN	Hàng ngày/Daily	02:25	09:55
9G451	ICN - PQC	Hàng ngày/Daily	12:35	16:25

The **SUNSET**

SUN GRAND CITY HILLSIDE RESIDENCE

NHỮNG TÒA CĂN HỘ *cuối cùng*

TẠI TRUNG TÂM SUNSET TOWN

*(The Sunset – Sun Grand City Hillside Residence
The Last Iconic Residences at the Heart of Sunset Town)*

HOTLINE: 081 923 8989



Đặc Quyền TỨ ĐẠI TẦM NHÌN



PHÍA TÂY

View trực diện Sunset Town và biểu tượng Cầu Hôn
(Westward: Directly Overlooking Sunset Town and the Iconic Kiss Bridge)



PHÍA ĐÔNG

View bình minh Bãi Kem, KĐT Sun Grand City New An Thới
(Eastward: Sunrise Views over Kem Beach and Sun Grand City New An Thới Urban Area)



PHÍA BẮC

View cụm công trình APEC và chuỗi khách sạn được vận hành bởi các thương hiệu quốc tế
(Northward: Views over the APEC Complex and Internationally Operated Hotel Brands)



PHÍA NAM

View trực diện Cảng An Thới, Bãi Xếp, Cáp treo 3 dây vượt biển dài nhất thế giới
(Southward: Directly Overlooking An Thoi Port, Bai Xep Beach, and the World's Longest Three-Cable Sea-Crossing Cable Car)

S.P.A

Sun PhuQuoc Airways Inflight Special Edition #3

NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ VIỆT NAM

Chịu trách nhiệm xuất bản
Giám đốc – Tổng biên tập
KHÚC THỊ HOA PHƯỢNG

Biên tập
MAI THỊ ÁNH DUYÊN

39 Hàng Chuối - Phường Hai Bà Trưng - Hà Nội
Điện thoại: (024) 39717979 - 39717980 - 39710717 -
39716727 - 39712832
Fax: (024) 39712830
Email: nxbphunu@vnn.vn
Website: www.nxbphunu.com.vn

CHI NHÁNH

16 Alexandre de Rhodes - Phường Sài Gòn - Tp. Hồ Chí Minh

EXECUTIVE BOARD

CONTENT DIRECTION | Phụ trách nội dung
NGUYỄN MẠNH QUÂN
ĐỒNG THỊ NGỌC ÁNH

PRODUCTION MANAGER | Phụ trách sản xuất
PHAN THÚY DUNG
NGHIÊM MAI LAN

ADVERTISING MANAGER | Phụ trách quảng cáo
PHẠM THỊ MAI HOA

DESIGN DIRECTION | Phụ trách mỹ thuật
MEDICOMM JSC.

Đối tác liên kết xuất bản: Công ty Cổ phần
Thương mại và Truyền thông Thời đại
Địa chỉ trụ sở chính: Tầng 3, tòa nhà Sun City, số 13
phố Hai Bà Trưng, Phường Cửa Nam, Hà Nội

In 4.000 cuốn, khổ 20,3 x 26,7 cm tại Công ty TNHH MTV Itaxa.
Địa chỉ: 122-124-126 Nguyễn Thị Minh Khai, P. Xuân Hòa, TP. HCM
Giấy xác nhận KHXB số: 82-2026/CXBIPH/71-02/PN, ngày 08/1/2026
Giấy QĐXB số: 256/QĐ-NXBPNVN
Mã ISBN: 978-632-05-0133-5
In xong và nộp lưu chiểu năm 2026

Contents

10 SPOT

FOCUS

- 16 Đà Nẵng – Những thanh âm đô hội | *Da Nang's urban symphony*
24 Thành phố của ánh sáng | *City of light*
28 DIFF 2026 – Những chân trời kết nối | *DIFF 2026 – United horizons*

MIX & MATCH

- 32 Đà Nẵng: Một sân diễn mở | *Da Nang: An open-air catwalk*

EXPERIENCE

- 42 Xuân Á Đông | *Spring in Asia*
54 Busan – Đẹp nhất khi ta không vội vàng | *Busan – Beauty not in a hurry*
60 “Lên rừng xuống biển” cùng Eschuri Vung Bau Golf | *“From Forest to Sea” with Eschuri Vung Bau Golf*

FEATURE

- 65 “Điểm chạm” đầu tiên | *Love at first sight*
72 Một vẻ đẹp điện ảnh | *A cinematic beauty*
82 Nguyễn Thu Hằng: Đi xa để trở về bản sắc | *A long journey towards self-discovery*

CULTURE

- 88 Hương vị Đà thành | *Flavors of Da Nang city*
92 Tiếng nói của đất | *When the soil speaks*
96 SSO – Sức sống của âm nhạc hàn lâm | *SSO – The vitality of classical music*

S.P.A

- 102 Những lá thư yêu thương | *Love letters*
106 Ẩm thực giữa “tầng mây” | *Cuisine among the clouds*



TRÊN TRANG BÌA ON THE COVER

Địa điểm/ Location: **JW Marriott Phu Quoc
Emerald Bay Resort**

- 110 SPA mua 40 tàu bay Boeing | *SPA orders 40 Boeing aircraft*
112 SPA mở chặng bay đến Đà Nẵng và Nha Trang | *SPA launches direct flights to Da Nang and Nha Trang*
114 SPA đón 4 tàu bay, sải cánh quốc tế | *SPA receives 4 aircraft for international flights*
116 Sun Group chính thức “bắt tay” VATM | *Sun Group officially partners with VATM*

LASTLOOK

- 118 Hướng đến APEC 2027 | *Looking towards APEC 2027*

Welcome letter



Ông Nguyễn Mạnh Quân
Tổng Giám đốc
Sun PhuQuoc Airways

Thân gửi Quý độc giả,

Mỗi độ Tết qua đi, nhịp sống dần trở lại guồng quay quen thuộc, nhưng lòng người còn nguyên dư vị lắng lặng của sum vầy, nghỉ ngơi và những khởi đầu mới. Đó là khoảnh khắc đẹp nhất để lên đường, khi chúng ta đã không còn vội vã, mà tràn đầy hứng khởi để đón nhận hành trình du xuân nhiều cảm xúc.

Ấn phẩm S.P.A thứ ba được ra đời cũng trong tinh thần ấy, như một lời chào đầu năm và cũng là lời mời gọi bước ra những chân trời rộng mở. Được ra mắt vào thời điểm hãng bay Sun PhuQuoc Airways chính thức khai trương chặng bay đầu tiên đến Đài Bắc (Đài Loan, Trung Quốc), ấn phẩm này mở màn cho một hành trình sôi động của SPA với hàng loạt đường bay quốc tế dự kiến kết nối Phú Quốc với Hàn Quốc, Singapore, Thái Lan, Hồng Kông và Ấn Độ trong năm nay.

Bên cạnh Đài Bắc, trong ấn phẩm lần này, Đà Nẵng cũng hiện lên như một tâm điểm giao thoa – nơi đô thị hiện đại giao hòa cùng thiên nhiên, lễ hội và văn hóa bản địa. Mùa hè đánh dấu sự trở lại của Lễ hội Pháo hoa Quốc tế Đà Nẵng với chủ đề “Những chân trời kết nối (United Horizons)” – một lời khẳng định mạnh mẽ về vai trò của thành phố bên sông Hàn như điểm hẹn của thế giới, nơi những sắc màu, thanh âm và cảm xúc thăng hoa trên bầu trời.

Chúng tôi tin rằng, một hãng bay không chỉ kết nối các điểm đến, mà còn lan tỏa cảm xúc và giá trị sống. **SPArkle** – tinh thần tích cực, tinh tế và giàu cảm hứng – chính là trụ cột mà Sun PhuQuoc Airways theo đuổi trong từng chuyến bay, từng trải nghiệm và từng trang ấn phẩm. Đó là cách chúng tôi thắp sáng mỗi hành trình, để mỗi chuyến đi đều khởi đầu bằng niềm vui và kết thúc bằng những ký ức đáng nhớ.

Cảm ơn Quý độc giả đã đồng hành cùng chúng tôi. Chúc Quý vị một mùa du xuân trọn vẹn trên những chuyến bay mới, qua những chân trời đang rộng mở, và trong chính hành trình khám phá của riêng mình.

Trân trọng,

Dear Valued Readers,

As the Tet holiday fades and daily life gradually returns to its familiar rhythm, we find ourselves still lingering in the gentle afterglow of reunion, rest, and fresh beginnings. It is perhaps the most beautiful way to begin the year - when we are no longer rushed, but instead filled with enthusiasm, ready to open our hearts to emotionally rich spring journeys.

The third issue of S.P.A is born in that very spirit: a New Year's greeting and an invitation to step towards broader horizons. This issue comes out at the same time Sun PhuQuoc Airways officially launches its first flight to Taiwan, marking the beginning of an exciting journey with a series of international routes planned to connect Phu Quoc to South Korea, Singapore, Thailand, Hong Kong, and India this year - destinations known for their youthful energy, distinct identities, and boundless inspiration for discovery.

Beyond Taipei, this issue also highlights Da Nang as a vibrant crossroads, where a modern city meets nature, culture, and festivals in seamless harmony, shaped by movement, light, and a spirit of celebration. This summer welcomes the return of the Da Nang International Fireworks Festival under the theme “United Horizons” – a powerful affirmation of the city's role as a global meeting point, where colors, sounds, and emotions converge and soar across the night sky.

We believe that an airline does more than connect destinations; it also carries emotions, values, and a shared sense of aspiration. SPArkle – a spirit that is positive, refined, and inspiring – is the commitment that Sun PhuQuoc Airways brings to every flight, every experience, and every page of this publication. This is how we illuminate each journey, so that every trip begins with joy and ends with lasting, meaningful memories.

We sincerely thank our Valued Readers for your continued companionship. Wishing you a fulfilling spring journey on the new routes, across ever-expanding horizons, and within your own personal journey of discovery.

Sincerely, 🌸

THE BEST PLACE IN TOWN TO WATCH

DANANG INTERNATIONAL FIREWORK FESTIVAL 2026



Perched on the stunning West Bank, Novotel Danang Premier Han River offers front-row views of the world's most spectacular Danang International Fireworks Festival (DIFF) displays. Whether unwinding in a direct-view room or savoring a signature dinner buffet by our panoramic pool, the night sky's vibrant artistry remains your constant backdrop.

Plan your stay and secure your experience today. Enjoy up to 15% off our Fireworks Buffet when you book by 30 April 2026.

Nằm bên bờ sông Hàn thơ mộng, Novotel Danang Premier Han River là điểm đến lý tưởng nhất để ngắm nhìn màn trình diễn rực rỡ từ Lễ hội Pháo hoa Quốc tế Đà Nẵng (DIFF). Dù đang thư giãn trong phòng nghỉ hướng sông hay thưởng thức bữa tối đặc sắc bên hồ bơi vô cực, những tác phẩm nghệ thuật trên bầu trời đêm luôn là phong nền tuyệt mỹ trong mọi khoảnh khắc.

Đặt phòng ngay từ hôm nay để tận hưởng mùa hè sôi động tại Đà Nẵng. Đặc biệt, ưu đãi ẩm thực đến 15% khi đặt tiệc Buffet Pháo hoa trước 30.04.2026.



DISCOVER
NOW



Novotel Danang Premier Han River
36-38 Bạch Đằng, Hải Châu, Đà Nẵng, Việt Nam
+84 (0) 236 3929 999 | H8287@accor.com | novotel-danang-premier.com

PHÚ QUỐC LÀ ĐIỂM ĐẾN CÓ CHI PHÍ BAY RẺ NHẤT CHÂU Á NĂM 2026

Theo báo cáo Cheapest Destinations 2026 của Skyscanner, đảo Ngọc là đại diện duy nhất của Việt Nam góp mặt trong nhóm các điểm đến có giá vé máy bay khứ hồi hạng phổ thông hợp lý nhất thế giới, sánh vai cùng những cái tên quen thuộc như Phuket, Manila hay Denpasar.

Không chỉ “dễ đến”, Phú Quốc còn là điểm đến đang lên trên bản đồ du lịch toàn cầu. Trong bảng xếp hạng Trending Destinations 2026, hòn đảo đứng thứ hai thế giới về mức tăng trưởng tìm kiếm chuyến bay, đạt 184% so với năm trước. Skyscanner đánh giá Phú Quốc là lựa chọn lý tưởng cho kỳ nghỉ dưỡng yên bình, với những bãi biển đẹp nổi bật như Bãi Kem, Bãi Sao.



BÀ NÀ THÀNH BIỂN HOA TULIP

Lần đầu tiên tại Việt Nam, hơn 1 triệu bông tulip được trồng và trưng bày quy mô lớn, đồng loạt khoe sắc tại khu du lịch Sun World Ba Na Hills, tạo nên những “đường hoa trên mây” đầy ấn tượng, đưa du khách dạo bước giữa không gian tựa châu Âu thu nhỏ trong những ngày đầu năm.

Không chỉ có hoa xuân, Ba Na Hills còn mang đến trải nghiệm trọn vẹn với chuỗi lễ hội, show diễn ngoài trời và không gian văn hóa được sắp đặt hài hòa giữa các vùng trải nghiệm.





BA NA HILLS TRANSFORMED INTO A SEA OF TULIPS

For the first time in Vietnam, more than 1 million tulips will be cultivated and showcased on a grand scale, blooming simultaneously across Nui Chua Peak, creating striking “flower paths among the clouds,” inviting visitors to stroll through a setting reminiscent of a miniature Europe in the early days of the new year.

Beyond the spring blossoms, Ba Na Hills offers a complete experience with a series of festivals, outdoor performances, and thoughtfully curated cultural spaces woven throughout its themed zones.

PHU QUOC NAMED ASIA’S MOST AFFORDABLE FLIGHT DESTINATION IN 2026

According to Skyscanner’s Cheapest Destinations 2026 report, the Pearl Island is the only representative from Vietnam to appear on the list of destinations offering some of the world’s most affordable round-trip economy airfares, alongside familiar names such as Phuket, Manila, and Denpasar.

Beyond being easy to reach, Phu Quoc is also gaining momentum on the global tourism map. In Skyscanner’s Trending Destinations 2026 ranking, the island places second worldwide for growth in flight searches, recording a 184% increase compared to the previous year. Skyscanner highlights Phu Quoc as an ideal choice for a tranquil getaway, praised for its standout beaches such as Bai Kem and Bai Sao.



FANSIPAN TỔ CHỨC LỄ HỘI HOA HỒNG VÀO THÁNG 4

Cuối tháng 4, đầu tháng 5 là thời điểm thung lũng hoa hồng lớn nhất Việt Nam dưới chân Fansipan bước vào mùa nở rộ. Hàng triệu đóa hồng cổ, hồng leo Sa Pa cùng các giống hồng trứ danh thế giới bung sắc trong sương mây, tạo nên không gian dạo chơi ngập hương sắc. Tiếp nối mùa hoa nở rộ, Lễ hội Hoa hồng Fansipan được tổ chức như một chuỗi trải nghiệm đa tầng. Điểm nhấn của lễ hội là các không gian sắp đặt hoa quy mô lớn, hoạt động trình diễn văn hóa bản địa, diễu hành carnival rực rỡ và hành trình khám phá Bản Mây - nơi tái hiện sinh động đời sống vùng cao. Sự kết hợp giữa hoa hồng, văn hóa và cảnh sắc núi thiêng giúp Fansipan trở thành điểm đến giàu cảm xúc cho mùa xuân - đầu hè Sa Pa.



SUN WORLD VUNG TAU - CÔNG VIÊN GIẢI TRÍ VEN BIỂN LỚN NHẤT TP. HCM

Ngày 12.2, Tập đoàn Sun Group khai trương công viên nước Sun World Vung Tau - Aqua Adventure (nằm trong dự án đô thị biển Blanca City) với khoảng 20 trò chơi hấp dẫn.

Được hoàn thiện chỉ sau hơn 7 tháng thi công, công viên nước chia thành 4 phân khu chủ đề tái hiện những lớp trầm tích văn hóa và lịch sử Đông - Tây, từ không gian làng chợ nổi Nam Bộ, dấu tích hải trình châu Âu cổ, ký ức văn hóa Óc Eo - Phù Nam đến những huyền thoại rừng hoang dã.

Công viên nước xác lập 2 kỷ lục do Tổ chức liên minh kỷ lục thế giới (WorldKings) trao cho “Siêu đường đua nước 10 lần trượt đầu tiên trên thế giới” và “Tàu lượn nước siêu tốc dành cho trẻ em dài nhất thế giới”.



SÂN BAY PHÚ QUỐC LIÊN TỤC ĐÓN LƯỢNG KHÁCH KỶ LỤC

Từ đầu năm 2026 đến nay, kể từ khi chính thức được chuyển giao vận hành cho Sun Group, Cảng Hàng không quốc tế Phú Quốc liên tục xác lập những cột mốc ấn tượng.

Chỉ trong giai đoạn từ 1/1 đến 19/2/2026, Cảng đã đón tổng cộng 2.044 chuyến bay quốc tế. Có những ngày cao điểm, số chuyến quốc tế đạt 47 chuyến/ngày. Đỉnh điểm là ngày 14/2/2026, Cảng ghi nhận 50 chuyến bay quốc tế trong một ngày, với hơn 18.000 lượt hành khách quốc tế – cao nhất kể từ khi sân bay đi vào hoạt động năm 2012.

Song song với công tác điều hành để phục vụ hành khách, ứng dụng công nghệ tại Cảng đã được đẩy mạnh và nâng cấp. Từ ngày 01/01/2026, hình thức thu phí tự động cũng được áp dụng, góp phần giảm ùn tắc và nâng cao hiệu quả điều tiết phương tiện.

SUN WORLD VUNG TAU – THE LARGEST COASTAL THEME PARK IN HO CHI MINH CITY

On February 12, Sun Group officially opened Sun World Vung Tau – Aqua Adventure, a water park located within the coastal urban project of Blanca City, featuring approximately 20 exciting attractions, marking the first appearance of the Sun World brand in this area.

Completed after just over seven months of construction, the water park is divided into four themed zones that recreate layers of Eastern and Western cultural and historical heritage—from the vibrant atmosphere of a Southern floating market village and traces of ancient European sea voyages, to the cultural legacy of Oc Eo – Phu Nam and the legends of untamed forests.

The park has also set two records recognized by the World Records Union (WorldKings): the “World’s First 10-Lane Super Water Racing Slide” and the “World’s Longest High-Speed Water Coaster for Children.”



FANSIPAN HOSTS THE ROSE FESTIVAL IN APRIL

Fansipan remains an ideal destination toward late April and early May, when Vietnam’s largest rose valley at the foot of the mountain enters peak bloom. Millions of old garden roses, Sa Pa climbing roses, and renowned rose varieties around the world burst into color through mist and clouds, creating a fragrant and immersive strolling space.

Following the blooming season, the Fansipan Rose Festival unfolds as a multi-layered experiential series. Festival highlights include large-scale floral installations, local cultural performances, vibrant carnival parades, and exploration journeys through May Village - where highland life is vividly re-created. The harmonious blend of roses, culture, and sacred mountain scenery makes Fansipan an emotionally rich destination for the spring to early-summer season in Sa Pa.

PHU QUOC AIRPORT CONTINUES TO WELCOME RECORD-BREAKING PASSENGER NUMBERS

Since the beginning of 2026, following its official transfer of operations to Sun Group, Phu Quoc International Airport has reached remarkable milestones.

Between January 1 and February 19, 2026 alone, the airport handled a total of 2,044 international flights. On peak days, international traffic reached as many as 47 flights per day. The highest record was set on February 14, 2026, when the airport welcomed 50 international flights in a single day, serving more than 18,000 international passengers - the highest daily figure since the airport began operations in 2012.

Alongside operational management to accommodate the growing number of travelers, technological upgrades have been accelerated across the airport. As of January 1, 2026, an automated fee collection system has also been implemented, helping to ease congestion and improve traffic flow efficiency. 🌟



FOCUS

Giữa biển xanh, núi cao, lễ hội rực rỡ, ẩm thực đặc sắc
và những khoảnh khắc đời thường rất đời bình yên,
Đà Nẵng mở ra không chỉ một điểm đến, mà một cách
sống: Đủ thoáng dong cho du khách, đủ gần gũi để
người ta muốn gọi là “nhà”.



Amidst the blue sea, high mountains, vibrant
festivals, authentic cuisine, and incredibly
peaceful everyday moments, Da Nang offers
not just a destination, but a way of life:
Leisurely enough for tourists, yet intimate
enough to make people want to call it "home."

CÔNG VIÊN GIẢI TRÍ BIỂN LỚN NHẤT ĐÔNG NAM BỘ

THE ULTIMATE COASTAL ADVENTURE - THE LARGEST IN SOUTHEAST VIETNAM



CÔNG VIÊN SUN WORLD
LỚN NHẤT TRONG HỆ THỐNG
THE LARGEST SUN WORLD PARK
QUY MÔ **15HA**
SPANNING

TỔ HỢP **100**
GẮN
LÀN TRƯỢT NƯỚC
OVER 100 THRILLING WATER SLIDES

HỆ THỐNG **20** NHÀ HÀNG
HỘI TỤ ẨM THỰC TINH HOÀ THẾ GIỚI
20 GLOBAL DINING DESTINATIONS
A WORLD OF CULINARY EXCELLENCE



Website

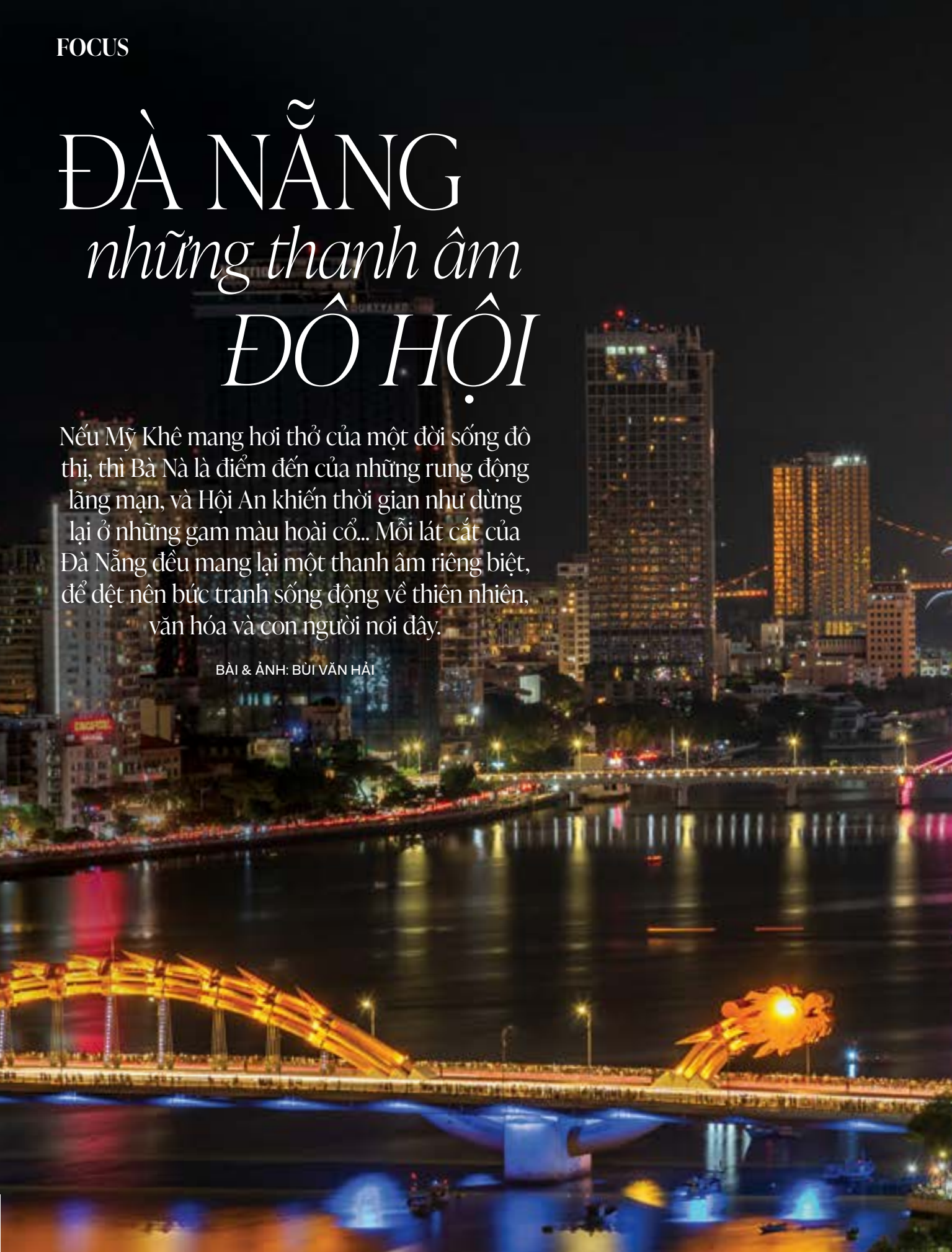


Fanpage

ĐÀ NẴNG *những thanh âm* ĐÔ HỘI

Nếu Mỹ Khê mang hơi thở của một đời sống đô thị, thì Bà Nà là điểm đến của những rung động lãng mạn, và Hội An khiến thời gian như dừng lại ở những gam màu hoài cổ... Mỗi lát cắt của Đà Nẵng đều mang lại một thanh âm riêng biệt, để dệt nên bức tranh sống động về thiên nhiên, văn hóa và con người nơi đây.

BÀI & ẢNH: BÙI VĂN HẢI





DA NANG'S *urban* SYMPHONY

IF MY KHE CARRIES THE PULSE OF URBAN LIFE, THEN BA NA IS A DESTINATION OF ROMANTIC REVERIE, AND HOI AN SEEMS TO SUSPEND TIME IN NOSTALGIC HUES. EACH FACET OF DA NANG OFFERS ITS OWN DISTINCT TONE, WEAVING TOGETHER A VIVID PORTRAIT OF THE CITY'S NATURE, CULTURE, AND PEOPLE.

ARTICLE & PHOTOS: BUI VAN HAI

MỸ KHÊ

Nhịp thở biển trong lòng đô thị

Từ khoảng máy bay nhìn xuống, Mỹ Khê hiện ra như một dải lụa xanh, cát trắng trải dài bên đô thị đang lớn lên từng ngày. Với bờ biển dài khoảng 900m, đây là một trong những bãi biển sôi động và được yêu thích nhất Đà Nẵng, được tạp chí *Forbes* (Mỹ) vinh danh là một trong sáu bãi biển đẹp nhất hành tinh. Không chỉ là điểm đến nghỉ dưỡng, Mỹ Khê còn cho phép du khách cảm nhận rõ sự giao thoa giữa thiên nhiên khoáng đạt và nhịp phát triển của thành phố biển hiện đại.

Ngày nay, Mỹ Khê hội tụ trọn vẹn những trải nghiệm đặc trưng của Đà Nẵng: từ ẩm thực địa phương, các hoạt động thể thao biển cho đến những

không gian thư giãn hướng biển. Nhưng điều làm nên sức hút bền bỉ của nơi này lại nằm ở đời sống bản địa vẫn hiện diện rõ ràng. Mỗi sớm mai, thuyền thúng cập bờ, ngư dân kéo lưới, phân loại hải sản ngay trên bãi cát, hình thành nên một “chợ biển” mộc mạc mà sống động.

Chính những khoảnh khắc đời thường ấy tạo nên bản sắc riêng cho Mỹ Khê – nơi biển cả không chỉ là cảnh quan, mà là một phần đời sống. Giữa lòng đô thị đang chuyển mình, bãi biển này vẫn giữ được mối liên kết bền chặt giữa con người và đại dương, để mỗi lần ghé thăm, du khách không chỉ ngắm biển, mà còn chạm vào nhịp sống rất thật của Đà Nẵng.



MY KHE

Breath of the Sea at the Heart of the City

Seen from an aircraft window, My Khe appears like a ribbon of turquoise silk and white sands stretching alongside an ever-expanding city. Spanning approximately 900 meters, it is one of Da Nang's most dynamic and beloved beaches, recognized by Forbes (U.S.) as one of the six most beautiful beaches on the planet. Beyond being a leisure destination, My Khe allows visitors to clearly sense the convergence between expansive nature and the pulse of a modern coastal city.

Today, My Khe brings together the full spectrum of Da Nang's signature experiences: local cuisine, water sports, and

seaside relaxation spaces. Yet its enduring appeal lies in the vivid presence of local life. At dawn, round basket boats return to shore, fishermen haul in their nets, and fresh seafood is sorted directly on the sand, forming a rustic yet lively "seaside market."

It is precisely these everyday moments that shape My Khe's unique identity - a place where the sea is not merely a backdrop, but an integral part of life itself. In the midst of a transforming city, this beach preserves a deep, enduring bond between people and the ocean, so that every visit becomes not only a moment of gazing at the sea, but a genuine encounter with the authentic rhythm of Da Nang.





BÀ NÀ *Đường lên tiên cảnh*

Rời xa tiếng sóng và nhịp phố thị, Bà Nà ở độ cao 1.487 mét mở ra một không gian hoàn toàn khác: mát lành, tĩnh tại và bằng lăng mây trôi. Sau Cầu Vàng lừng danh, Ba Na Hills tiếp tục mở rộng trải nghiệm với chuỗi công trình mang màu sắc thần thoại như Thác Thần Mặt Trời, Lâu đài Mặt Trăng hay Quảng trường Nhật Thực - tất cả tạo nên một “thành phố” kỳ ảo giữa tầng mây.

Một trong những lý do khiến nhiều du khách muốn trở đi trở lại Bà Nà nhiều lần chính là chuỗi các show diễn đặc sắc, được trình diễn bởi các diễn viên quốc tế và trong nước, tái hiện hình ảnh của một xứ sở diệu kỳ luôn tràn ngập niềm vui. Từ những bước nhảy La Mã, tiếng trống malambo mạnh mẽ, thanh âm ngọt ngào từ các nghệ sĩ saxophone, màn trình diễn xiếc điệu nghệ, cho đến các vũ điệu nóng bỏng bên những vại bia trong lễ hội Bia B'estival, v.v. tất cả cùng làm nên một thế giới hội hè nơi chỉ có niềm vui ngự trị.





BA NA *The Road to Fairyland*

Leaving behind the sound of waves and the pulse of the city, Ba Na, at an elevation of 1,487 meters, opens onto a completely different world - cool, tranquil, and veiled in drifting clouds. Following the iconic Golden Bridge, Ba Na Hills continues to expand its offerings with a series of myth-inspired landmarks such as Sun God Waterfall, Moon Castle, and Eclipse Square - together

forming a fantastical “city” suspended among the clouds. It offers a rare sense of convergence between earth and heaven, between untouched nature and a miniature European town hidden atop the mountain.

One of the reasons many visitors return to Ba Na time and again is its vibrant series of live performances, staged by many international and

Vietnamese artists, recreating a wondrous realm that feels almost otherworldly. From Roman-inspired dances and the powerful rhythms of malambo drums to the mellow tones of saxophonists, skillful circus acts, and lively dances beside brimming beer steins at the B'estival Beer Festival, each performance contributes to a world where joy reigns supreme.

HỘI AN *Thanh âm của tĩnh lặng*

Cách không xa những xao động quen thuộc của đô thị, Hội An mở ra một khoảng lặng dịu dàng, nơi người ta đến không để tìm điều mới mẻ, mà để tìm lại chính mình. Sự yên bình hiện hữu trong những mái ngói rêu phong, ô cửa gỗ cũ và các con phố nhỏ nhuộm màu thời gian.

Hội An đẹp nhất vào buổi sớm, khi ánh bình minh vừa chạm ngõ.

Nặng nề len qua mái nhà, khẽ chạm lên dáng người dạo phố, tĩnh khiết và an lành. Khi ngày dần về tối, phố Hội khoác lên sắc đèn lồng ấm áp. Dòng người như đông hơn, tiếng cười nói, bài chòi, ghe thuyền trên sông Hoài hòa vào nhau, tạo nên bản hòa âm rộn ràng mà không vội vã.

Nơi đây, thời gian như lắng lại, trôi dọc theo dòng sông êm đềm:

tiếng xe đạp lóc cóc, lời chào mời nhẹ nhàng, dáng người già tựa cửa. Những con người phố Hội vẫn chân thành, ấm áp, mang trong mình tình yêu bền bỉ với quê hương. Dù giờ đây đã thuộc về Đà Nẵng, Hội An vẫn luôn là Hội An: trầm lắng, thủy chung, như một người bạn cũ, mỗi lần trở lại vẫn sẵn sàng kể những câu chuyện chưa bao giờ cũ.





HOI AN *The Sound of Stillness*

Not far from the familiar stirrings of the city, Hoi An unfolds in a gentle hush, a place where one comes not to seek something new, but to rediscover oneself. Tranquility lingers in its moss-covered rooftops, weathered wooden shutters, and narrow streets softened by time.

Hoi An is at its most beautiful in the early morning, when dawn has just arrived. Soft sunlight filters through the eaves, lightly touching those who wander the streets, serene and unhurried. As evening falls, the old town glows in the warm light of lanterns. The crowds grow fuller; the sound of

laughter, *bai chôi* melodies, and boats drifting along the Hoai River blend together in a lively yet easygoing harmony.

Here, time seems to slow down, flowing gently with the river: the faint clatter of bicycles, soft-spoken greetings, an elderly figure resting by the doorway. The people of Hoi An remain sincere and warm, carrying within them an enduring love for their own homeland. Though it now belongs administratively to Da Nang, Hoi An is still Hoi An: quiet, faithful, like an old friend who, each time they return, is ready to share stories that never grow old. 🏮

THÀNH PHỐ của ÁNH SÁNG

Ánh sáng đô thị, ánh sáng từ những cây cầu, ánh sáng từ những màn trình diễn pháo hoa quốc tế... Bất cứ nơi đâu, bất cứ khi nào, Đà Nẵng cũng gợi nhắc đến hình ảnh của một “kinh đô ánh sáng”.

BÀI: LAN KHA

Tháng 3 năm 2008, lần đầu tiên bên bờ sông Hàn, người dân Đà thành và du khách háo hức tiếp cận một khái niệm mới ngay tại Việt Nam – cuộc thi pháo hoa từ các anh tài trên thế giới. Ý tưởng lớn về một thành phố ánh sáng dành cho Đà Nẵng gần 20 năm về trước đã khởi nguồn cho một tương lai dường như được định sẵn cho điểm đến lễ hội hàng đầu châu Á.

NHỮNG “GIẤC MỘNG ĐÊM HÈ”

Hơn một thập kỷ sau khi Cuộc thi pháo hoa Quốc tế Đà Nẵng (DIFF) được thực hiện theo hình thức xã hội hóa do Sun Group đầu tư, du khách đến với Đà Nẵng mỗi mùa

hè không còn lạ lẫm với hình ảnh những con đường hướng ra sông Hàn chật kín xe cộ, các khách sạn ven biển và trung tâm cháy phòng, nhà hàng tấp nập thực khách.

DIFF và Đà Nẵng trở thành một sân chơi lớn mà bất kỳ đội pháo hoa nào trên thế giới cũng muốn thử sức. Thậm chí, cuộc tuyển chọn các đội thi bắt đầu từ gần một năm trước, để ban tổ chức tìm kiếm các “anh tài”, đưa ra các điều kiện tiêu chuẩn, xếp lịch cho các đội thi, ký kết hợp tác, v.v. Hàng chục nghìn quả pháo hoa nghệ thuật từ những nhà cung cấp hàng đầu thế giới sẽ vượt qua hành trình vượt biển cùng hàng ngàn kilomet đường bộ trong suốt nhiều tháng trời để đến với Đà Nẵng. Những công nghệ trình diễn pháo hoa

1. Sông Hàn sáng rực trong đêm pháo hoa DIFF

2. Show diễn After Glow tại Bà Nà Hills

3. Khách sạn Intercontinental Danang Sun Peninsula

nghệ thuật hàng đầu được quy tụ tại thành phố biển, nơi các đội thi sẽ là các “nghệ sĩ” thực thụ. Và “điều kỳ diệu nhất” sẽ bung tỏa trên bầu trời Đà Nẵng, với các vũ điệu ánh sáng đầy mê hoặc, làm nên những “giấc mộng đêm hè” cho du khách đến thành phố biển.

Nhiều năm trước đó, du khách đam mê khám phá các thành phố ánh sáng sẽ tìm đến Hàn Quốc để xem Lễ hội pháo hoa quốc tế Pohang, đến Nhật Bản vì Lễ hội pháo hoa sông Sumida, Tokyo; hay đến Montreal, Canada xa xôi để xem cuộc thi bắn pháo hoa lớn trên thế giới được tổ chức từ năm 1985. Giờ đây, Đà Nẵng đã trở thành một thành phố ánh sáng thực thụ với DIFF, và trở thành sợi dây kết nối Việt Nam với thế giới.



VÀ ÁNH SÁNG TỪ MỌI NGÕ NGÁCH THÀNH PHỐ

Qua hơn một thập kỷ tổ chức, DIFF không chỉ đơn thuần là một lễ hội nghệ thuật – ánh sáng – âm nhạc, mà còn trở thành biểu tượng văn hóa mới của Đà Nẵng, bên cạnh chuỗi lễ hội, sự kiện rực rỡ sắc màu suốt mùa hè.

Đó là nơi hè đến, ánh sáng được thả trên tất cả cây cầu, những khu phố rộn ràng với vô số màn trình diễn, các con phố ẩm thực thơm lừng hương vị của vùng đất được mệnh danh là “bếp ăn của thế giới”. Những toạ độ vui chơi nổi tiếng như bãi biển Mỹ Khê, công viên Biển Đông, Hội An, Bà Nà Hills, v.v. đều tập nập du khách cuồng nhiệt theo vũ điệu ánh sáng của thành phố biển.

Trên đỉnh Bà Nà, một loạt hoạt động nghệ thuật, show diễn do các vũ công quốc tế trình diễn với âm nhạc sôi động, vũ điệu nóng bỏng thổi bùng sức sống về đêm. Các khách sạn sang trọng ở Đà Nẵng cũng mang đến trải nghiệm thực thụ. Nếu InterContinental Danang Sun Peninsula Resort – “khách sạn sang trọng nhất thế giới”, hay Mercure Danang Ba Na Hills French Village – “khách sạn lãng mạn nhất thế giới” sẽ giúp bạn tận hưởng vẻ đẹp lãng mạn và thượng lưu của Đà Nẵng, thì chuỗi khách sạn ngay bên bờ sông Hàn như Novotel Premier Han River, Da Nang Marriott Resort & Spa, v.v. sẽ là nơi ngắm nhìn Đà Nẵng lung linh khi đêm về - nơi bạn đến để thả sáng một phần kỷ ức. 🌟

“Hoàn toàn có thể đề xuất đưa DIFF 2025 vào Sách Kỷ lục Guinness” – Bà Nadia Shakira Wong, CEO Global 2000





THE CITY *of Light*

Urban lights, the glow of bridges reflected on the Han River, the brilliance of international fireworks displays igniting the night sky... Anywhere, anytime, Da Nang evokes the image of a true “capital of light.”

ARTICLE: LAN KHA

In March 2008, for the first time along the banks of the Han River, there was an international fireworks competition featuring top teams from around the world. That visionary idea of a city of light, conceived nearly 20 years ago, laid the foundation for what seemed like a destined future - Da Nang becoming one of Asia's leading festival destinations.

SUMMER NIGHT DREAMS

More than a decade after the Da Nang International Fireworks

Festival (DIFF) was organized under a socialized model with investment from Sun Group - summer visitors to Da Nang have grown accustomed to the familiar scenes: Roads leading to the Han River packed with traffic, beachfront and downtown hotels fully booked, and restaurants bustling with diners.

DIFF and Da Nang have together become a grand arena that fireworks teams from across the globe aspire to be a part of. In fact, the selection process for competing teams begins nearly



a year in advance, as organizers search for top talents, set strict criteria, arrange schedules, and finalize partnerships. Tens of thousands of artistic fireworks from leading suppliers worldwide travel across seas and thousands of kilometers by land over many months to reach Da Nang. Cutting-edge fireworks display technologies converge in this coastal city, where competing teams become true “artists”. And then, the greatest magic finally unfolds across the Da Nang sky - mesmerizing dances of light that create unforgettable summer night dreams for everyone who comes to this vibrant seaside city.

Years ago, travelers passionate about cities of light would journey to South Korea for the Pohang International Fireworks Festival, to Japan for Tokyo’s Sumida River Fireworks Festival, or even cross half the globe to Montreal, Canada, home to one of the world’s largest fireworks competitions founded in 1985. Today, Da Nang has emerged as a true city of light with DIFF, becoming a luminous bridge connecting Vietnam with the world.

LIGHT FROM EVERY CORNER OF THE CITY

After more than a decade, DIFF has grown beyond a celebration of art, light, and music to become a cultural symbol of Da Nang. Each fireworks performance tells its own story - a vivid canvas where technology, artistry, and emotion intertwine - much like the way Da Nang continuously reinvents itself, touching visitors’ hearts through a vibrant series of festivals and events that illuminate the entire summer.

On summer nights in Da Nang, light glows across every bridge, and the streets pulse with festive colors. Street performances spill into every corner of the city. Food



“DIFF 2025 could be nominated for inclusion in the Guinness World Records.” - Ms. Nadia Shakira Wong, CEO of Global 2000

streets brim with enticing aromas from a land often hailed as the “kitchen of the world.” Iconic leisure destinations such as My Khe Beach, East Sea Park, Hoi An, and Ba Na Hills are filled with enthusiastic crowds, swept up in the luminous rhythm of this coastal city.

At the summit of Ba Na Hills, a lineup of artistic activities and shows by international dancers, set to upbeat music and fiery choreography, ignites the whole night with infectious energy. Blended with the craft brews of Ba Na’s artisan brewery, costume performances and renditions of classic songs by international dancers, famous artists, and renowned DJs keep visitors

1. Spectators admire the fireworks display in Da Nang.

2. After Glow show at Ba Na Hills

3. Ba Na Hills shines brightly with lights

dancing long into the night, happily losing track of time.

Da Nang’s luxury hotels are themselves an experience worth staying up for. InterContinental Danang Sun Peninsula Resort - hailed as one the “world’s most luxurious hotel” - and Mercure Danang Ba Na Hills French Village - named the “world’s most romantic hotel” - offer a refined and romantic way to savor the city’s elegance. And for those who wish to watch the city sparkle after dark, riverside hotels along the Han River such as Novotel Premier Han River or Da Nang Marriott Resort & Spa, provide the perfect vantage point to witness Da Nang as a city where every visit adds a cherished piece of memory. 🌟

DIFF 2026

Những chân trời KẾT NỐI

Mỗi năm, khi sông Hàn bắt đầu phản chiếu những dải sáng đầu tiên của lễ hội pháo hoa quốc tế, Đà Nẵng lại kể một câu chuyện mới. Năm 2026, câu chuyện ấy mang tên “Da Nang – United Horizons – Những chân trời kết nối”.

BÀI: TRUNG NGHĨA

Không chỉ là một mùa lễ hội pháo hoa, DIFF 2026, dự kiến diễn ra từ 30/05 đến 11/07/2026, được xem như một sự kiện đánh dấu cho hành trình phát triển của một Đà Nẵng mới, sau dấu mốc sáp nhập với tỉnh Quảng Nam.

CUỘC TRANH TÀI CỦA 10 ANH TÀI ĐẾN TỪ 8 QUỐC GIA

Xuyên suốt 6 đêm thi, DIFF 2026 dẫn dắt khán giả đi qua một mạch truyện liên mạch về hành trình ấy, bắt đầu từ Thiên nhiên, Di sản, Văn hóa, Sáng tạo, Tầm nhìn và khép lại bằng đêm chung kết “United Horizons – Những chân trời kết

nối”. Mỗi đêm pháo hoa là một lát cắt riêng, nơi Đà Nẵng kể câu chuyện về bản sắc, khát vọng và cách thành phố đối thoại với thế giới thông qua ngôn ngữ của ánh sáng, âm nhạc và cảm xúc.

DIFF 2026 quy tụ 10 đội pháo hoa đến từ 8 quốc gia, trong đó có 4 đội lần đầu tham dự là Đức, Macau (Trung Quốc), Úc và Pháp, bên cạnh Trung Quốc, Ý, Bồ Đào Nha, Nhật Bản và Việt Nam. Tất cả hứa hẹn mang đến những sắc màu trình diễn mới mẻ và các ngôn ngữ nghệ thuật giàu cá tính.. Trong đó, hai đại diện Việt Nam – đội pháo hoa Đà Nẵng và Z21 Vina Pyrotech – tiếp tục giữ vai trò điểm tựa bản sắc, tạo nên cuộc

2



đối thoại trực tiếp với những “trường phái” pháo hoa hàng đầu thế giới.

Không gian trình diễn vẫn được tổ chức tại khu vực Cảng sông Hàn, với khán đài và sân khấu bố trí trên đường Trần Hưng Đạo, đối diện điểm bắn, cho phép khán giả thưởng thức trọn vẹn sự hòa quyện giữa pháo hoa, âm nhạc và mặt nước.

Với DIFF 2026, công nghệ tiếp tục giữ vai trò trung tâm. Công nghệ Sky AR sẽ cho phép người xem tương tác trực tiếp với bầu trời pháo hoa và cá nhân hóa trải nghiệm trên từng thiết bị. Hệ thống Laser LED trình chiếu ánh sáng trên mặt sông Hàn và các tòa nhà hai bên bờ, biến không gian lễ hội thành một sân khấu đa chiều, trong khi công nghệ âm thanh thời gian thực giúp khán giả thưởng thức trọn vẹn phần âm nhạc đồng bộ với pháo hoa, dù đứng ở bất kỳ vị trí nào.

PHÁO HOA VÀ HƠN THẾ NỮA

Lễ hội pháo hoa quốc tế DIFF là một mùa lễ hội đúng nghĩa tại Đà Nẵng, với các sự kiện vượt ra ngoài các đêm thi. Dự kiến, thành phố sẽ tổ chức nhiều lễ hội đường phố, chương trình nghệ thuật ngoài trời và các hoạt động thể thao, giải trí quy mô lớn. Một số lễ hội đồng hành nổi bật có thể kể đến River Fest, Beer Fest, chuỗi trải nghiệm trong hệ sinh thái Sun Paradise Land, biến toàn bộ thành phố thành một không gian trải nghiệm liên tục.

Giữa dòng chảy lễ hội sôi động, Đà Nẵng cũng mở ra nhiều gợi ý khám phá dành cho du khách trong những ngày không có pháo hoa. Sun World Ba Na Hills là một trong những điểm đến nổi bật, nơi mùa hè 2026 tiếp tục sôi động với Lễ hội bia, các show diễn nghệ thuật đặc sắc, hoạt động giải trí về đêm và

không gian kiến trúc châu Âu giữa mây trời.

Bên cạnh đó, những hành trình quen mà luôn mới như dạo biển Mỹ Khê lúc bình minh, khám phá bán đảo Sơn Trà, tham quan Thánh địa Mỹ Sơn, hòa mình vào dòng chảy văn hóa tại phố cổ Hội An, hay đơn giản là dành một buổi chiều thong dong trong các quán cà phê ven sông Hàn, cũng góp phần tạo nên bức tranh một Đà Nẵng hài hòa giữa năng lượng lễ hội và nhịp sống dễ chịu.

Trên bầu trời sông Hàn mùa hè này, mỗi chùm pháo hoa không chỉ bùng sáng trong khoảnh khắc, mà còn phản chiếu tinh thần giao thoa, hội nhập và khát vọng vươn xa của một thành phố đang tự tin bước vào chương mới – nơi chân trời không còn là giới hạn, mà trở thành lời mời gọi khám phá. 🌟

1. Lễ hội pháo hoa quốc tế tại Đà Nẵng
2. DIFF thấp sáng bầu trời Đà Nẵng. Ảnh: Nguyễn Bá Thước
3. Không gian rực rỡ sắc hoa tại Ba Na Hills



DIFF 2026

United HORIZONS

Each year, as the Han River begins to mirror the first streaks of light from the International Fireworks Festival, Da Nang tells a new story. In 2026, that story is called “Da Nang – United Horizons.”

ARTICLE: TRUNG NGHIA

More than just a fireworks festival, DIFF 2026 - scheduled to take place from May 30 to July 11, 2026 - is seen as a landmark event in the development journey of a new Da Nang, following the milestone merger with Quang Nam Province.

A COMPETITION OF 10 ELITE TEAMS FROM 8 COUNTRIES

Across six competition nights, DIFF 2026 leads audiences through a continuous narrative of this journey, beginning with Nature, then moving through Heritage, Culture, Creativity, and Vision, before culminating in the grand finale, “United Horizons.” Each fireworks night offers a distinct vignette, through which Da Nang tells its story of identity, aspiration, and dialogue with the world - expressed in the universal languages of light, music, and emotion.

DIFF 2026 brings together 10 fireworks teams from 8 countries, including Vietnam, China, Italy, Germany, Portugal, France, Japan, Macau (China), and Australia. Notably, this year’s festival welcomes four teams making their debut, promising



fresh performance styles and highly distinctive artistic expressions. Among them, the two Vietnamese representatives - the Da Nang Fireworks Team and Z21 Vina Pyrotech - continue to serve as cultural anchors, engaging in a direct dialogue with the world’s leading fireworks schools and traditions.

The performance space remains at the Han River Port area, with the grandstands and main stage set along Tran Hung





3

Dao Street, directly opposite the launch site. This layout allows audiences to fully immerse themselves in the seamless fusion of fireworks, music, and reflections on the water.

Technology continues to play a central role in elevating the audience experience. DIFF 2026 introduces Sky AR technology, enabling viewers to interact directly with the fireworks-filled sky and personalize their experience on individual devices. Laser LED systems project light onto the surface of the Han River and the buildings along both banks, transforming the festival grounds into a multi-dimensional stage, while real-time audio technology ensures that audiences can enjoy the synchronized music and fireworks in full, no matter where they are positioned within the event area.

FIREWORKS, AND MORE

DIFF is a true citywide celebration, extending far beyond the competition nights themselves. The city is expected to host a wide range of street festivals, outdoor art performances, and large-scale sports and entertainment activities. Notable accompanying events include River Fest, Beer Fest, and a series of immersive experiences across the Sun Paradise Land ecosystem, turning the entire city into a continuous, living festival space.

Amid the vibrant flow of festivities, Da Nang also offers countless suggestions for exploration on non-fireworks days. Sun World Ba Na Hills stands out as a highlight, where the summer of 2026 will once again come alive with a beer festival, spectacular live shows, nighttime entertainment, and

European-inspired architecture floating amid the clouds.

Alongside these are familiar yet treasured journeys: watching the sunrise along My Khe Beach, exploring the Son Tra Peninsula, visiting the My Son Sanctuary, immersing yourself in Hoi An Ancient Town, or simply spending a leisurely afternoon at riverside cafés along the Han River. Together, these experiences complete a portrait of Da Nang - one that balances festive energy with an easy, relaxed pace of life.

Under the summer sky above the Han River, each burst of fireworks does more than illuminate a fleeting moment. It reflects a spirit of convergence, integration, and aspiration - a city confidently stepping into a new chapter, where horizons are no longer limits, but an open invitation to explore. 🌟

1. International Fireworks Festival, Da Nang

2, 3. B'estival Food and Beer Festival

ĐÀ NẴNG: MỘT SÀN DIỄN MỞ

Khi thời trang ngày càng được nhìn nhận như một phần của bản sắc cá nhân, trải nghiệm thời trang cũng được mở rộng biên giới, nơi mỗi điểm đến lại là một sàn diễn đầy thực tiễn cho việc lựa chọn chất liệu, kiểu dáng và phong cách khác nhau. Và nếu phải chọn một nơi chốn hội tụ đủ biển, núi, phố cổ lẫn đời sống nhộn nhịp về đêm để “biến hình” liên tục, Đà Nẵng chính là nơi lý tưởng.

BÀI: CHOUX

An aerial photograph of a fashion runway set up on a sandy beach at night. A long, white, rectangular runway extends from the bottom left towards the top center. Several models in various outfits are walking along the runway. The background features palm trees, some with string lights, and a small wooden structure with a striped umbrella. The overall scene is illuminated by warm, ambient lighting.

DA NANG: AN OPEN-AIR CATWALK

As fashion is increasingly seen as an expression of personal identity, the fashion experience itself expands beyond boundaries, where each destination becomes a practical runway for exploring different fabrics, silhouettes, and styles. And if there is one place that brings together beaches, mountains, an old town, and a vibrant nightlife for continuous reinvention, Da Nang is the ideal setting.

ARTICLE: CHOUX

Hòa mình vào thiên nhiên BLENDING INTO NATURE



DIOR
Sunglasses



CHANEL Flower
Earrings SS26

**PROENZA
SCHOUER**
Pumps



FANCI CLUB
SS26



DATT
Resort 26



LOEWE
Anagram basket
bag



DIOR
Bag charm



LOUIS VUITTON
Louissette
Signature cuff

Từ bãi biển Mỹ Khê với hàng cát trắng, Nam Ô - thiên đường của những tảng đá, Non Nước hoang sơ và trữ tình, hay Xuân Thiều với cảnh hoàng hôn ngoạn mục, mỗi bờ biển tại Đà Nẵng đều mang một âm điệu khác nhau. Nếu lựa chọn tắm biển, những trang phục mang dấu ấn thiên nhiên được xử lý bề mặt, in họa tiết hoặc thêu tay sẽ trở nên nổi bật hơn bao giờ hết. Bạn chỉ cần chọn bộ bikini, quần short hay chân váy đủ ngắn, khoác nhẹ áo khoác dài, đeo khăn turban và kính râm và một đôi dép hoặc giày bệt - như cách Datt hay Fanci Club gợi ý, là đã đủ để tạo nên tổng thể vừa linh hoạt vừa bắt kịp xu hướng.

From My Khe Beach with its stretches of white sand, to Nam O - a rocky paradise, alongside the raw shores of Non Nuoc, or spectacular sunsets at Xuan Thieu, each beach in Da Nang carries its own distinct rhythm. For time by the sea, nature-inspired outfits featuring textured surfaces, printed motifs, or hand embroidery stand out more than ever. Simply choose a bikini, shorts or skirt, layer with a lightweight long jacket - as suggested by brands like Datt or Fanci Club - for a look that is versatile and effortlessly on trend.

Rực rỡ với sắc Xuân RADIANT COLORS OF SPRING



FANCY CLUB
SS26



LOEWE
Anagram
glasses



FENDI
Slingback



**THUY DESIGN
HOUSE**
Dress



**VALENCIANI
BY ADRIAN ANH TUẤN**
Viva Vivu Collection

Nếu những gam màu pastel không quá nổi bật để tạo được sức hút, hãy nâng tầm set đồ bằng gam màu nổi bật. Valenciani by Adrian Anh Tuấn là ví dụ điển hình cho lựa chọn tươi vui này, với BST Viva Vivu tại phố cổ Hội An. Ngược lại, nếu bạn là người yêu thích tinh thần cổ điển, Thuy Design House chính là một lựa chọn hoàn hảo. Hãy phối theo tỉ lệ 60 - 30 - 10, trong đó màu chủ đạo chiếm 60% để làm nền, 30% cho màu nổi bật thứ hai và 10% cho màu nổi bật thứ ba. Ngoài ra, sự phối hợp giữa vàng - nâu, xanh - xám, tím - đỏ, v.v cũng là cặp bài trùng cho các chuyến khám phá Ngũ Hành Sơn hay dạo bên sông Hàn.

If pastel tones feel too subtle, elevate your look with bold, vibrant colors. Valenciani by Adrian Anh Tuan is a quintessential example of this joyful approach with its Viva Vivu collection at Hoi An Ancient Town. On the other hand, if you are drawn to a more classic sensibility, Thuy Design House is a perfect choice. Style your outfit using the 60-30-10 rule: 60% for the base color, 30% for a secondary accent, and 10% for a third highlight. Combinations such as yellow-brown, blue-gray, or purple-red are also ideal for exploring Ngũ Hành Sơn Mountain or walking along Han River.

Vẻ tri thức nền nã

INTELLECTUAL ELEGANCE



CARTIER
Juste un clou
bracelet



DIOR
Mini Lady D-Joy
Bag



MONTSAND
SS26



CHANEL
Slingback shoes



ELISE
Dress

Đà Nẵng, với gần 2000 năm lịch sử phát triển, được lưu giữ dấu ấn trong rất nhiều khu di tích, nhà trưng bày, và viện bảo tàng. Đến với những không gian có tính trang trọng này, hãy chọn những món đồ tạo ấn tượng chín chu và tinh tế như váy xếp ly, blazer phom đứng, hoặc áo choàng lửng khoác ngoài. Thương hiệu ELISE, Đỗ Long, MONTSAND hay PHAN DANG HOANG sẽ giúp bạn hoàn thiện bản phối trên. Bên cạnh đó, việc lựa chọn các gam màu trung tính còn khiến tổng thể trở nên sang trọng hơn, đồng thời tạo sự tiết chế phù hợp và hài hòa với không gian.

With nearly 2,000 years of history, Da Nang preserves its legacy through a rich array of heritage sites, exhibition spaces, and museums. When visiting these dignified settings, opt for polished and refined pieces such as pleated skirts, structured blazers, or cropped outer layers from ELISE, Do Long, MONTSAND, and PHAN DANG HOANG. Choosing neutral color palettes will further elevate the ensemble, lending it an air of elegance while maintaining a sense of restraint appropriate to these solemn spaces.

Thanh lịch cùng màu trắng

CALM IN WHITES



LACOSTE
Mini Lenglen
leather bag

CELINE
Headband in silk
and calfskin

LOEWE
Bucket hat in
raffia

CHANEL
Twill scarf

LE THANH HOA
Dress

VUNGOC&SON
Dress

CELINE Sandals

Cuối năm qua, Pantone đã công bố dự đoán màu trắng Cloud Dancer là màu của năm 2026 với ý nghĩa mang tâm trạng xoa dịu, nhẹ nhàng và thư giãn. Trắng cũng là lựa chọn hoàn hảo nếu bạn có kế hoạch đến các địa điểm có nhiều gam màu sắc sỡ như những căn nhà cổ phủ sắc vàng của Hội An, hay kiến trúc cổ điển tại Bà Nà Hills, Cầu Vàng, và không gian trang nghiêm như chùa Linh Ứng. Để tiện di chuyển xa, hãy chọn những chiếc váy maxi trắng như SIXDO, hay LE THANH HOA, phối cùng áo khoác và các món phụ kiện hữu dụng như mũ rộng vành, kính râm và túi xách cùng màu.

At the end of last year, Pantone announced Cloud Dancer white as the Color of the Year 2026, symbolizing a soothing, gentle state of mind. White is also an ideal choice when visiting destinations rich in vivid hues such as the yellow-washed houses of Hoi An, the classical architecture of Ba Na Hills and the Golden Bridge, or serene spaces like Linh Ung Pagoda. For further comfort, opt for white maxi dresses from SIXDO, or LE THANH HOA, paired with a light jacket and practical accessories like a wide-brimmed hat, sunglasses, and an oversized tote in the same tone.

Rực rỡ khi đêm về CITY NIGHTLIFE



LE THANH HOA
Dress



PHAN HUY
SS26



SORAMAME
Dress

LSOUL
Corset and skirt

Nếu muốn khám phá một Đà Nẵng trẻ trung, sôi động về đêm, bạn có thể tìm đến quán bar Sky36 để ngắm toàn thành phố, hay các quán có vị trí trên cao để dễ dàng nhìn ngắm thành phố bên sông Hàn. Đây cũng là lúc bạn có dịp tìm đến những món đồ quyến rũ hay táo bạo như váy áo cúp ngực, corset, váy ngắn, hay quần short. Các thương hiệu nội địa Việt được giới mộ điệu cũng như ngôi sao quốc tế ưa chuộng như LSoul, LE THANH HOA hay PHAN HUY sẽ giúp bạn thực hiện điều đó dễ dàng hơn hết. Hãy nhớ chọn tông màu nổi bật hoặc hiệu ứng ánh kim, có độ phản chiếu cao để trở nên nổi bật hơn trong đêm tiệc.

If you want to explore a vibrant and youthful Da Nang at night, you can visit the Sky36 rooftop bar to admire the entire city, or other high-rise establishments offering panoramic views. These settings invite bolder, more sensual choices such as strapless silhouettes, corsets, mini dresses, or tailored shorts. Vietnamese fashion labels favored by both style insiders and international celebrities, such as L Soul, LE THANH HOA or PHAN HUY, make this transition effortless. Opt for vivid hues or metallic finishes with high reflectivity to stand out against the night skyline. ✨



EXPERIENCE

Khi tiết Xuân đang dịu dàng len lỏi, một hòa hợp sắc màu đầy tráng lệ đang diễn ra khắp nơi. Từ Busan dịu dàng bên biển đến Singapore rực rỡ mỗi đêm về, từ Bangkok, Hong Kong mang lại nhiều cung bậc cảm xúc đến Mumbai, New Delhi hay Cao Hùng đậm phong vị địa phương, mỗi điểm đến không chỉ là nơi chốn để ghé qua, mà còn là trải nghiệm văn hóa đầy đặc sắc.

As the gentle breath of spring lingers in the air, a magnificent symphony of colors unfolds across cities near and far. Busan charms with its seaside serenity, while Singapore comes alive in radiant brilliance after dusk. Bangkok and Hong Kong offer layered emotional rhythms, whereas Mumbai, New Delhi, and Kaohsiung captivate with their unmistakable local character. Each destination is not merely a place to visit, but a richly distinctive cultural experience in its own right.

RIXOS RA MẮT TẠI CHÂU Á - THÁI BÌNH DƯƠNG
DẤU ẤN TIÊN PHONG ĐẦU TIÊN

Trên đảo ngọc Phú Quốc rực rỡ, Rixos mở ra một chuẩn mực mới của nghỉ dưỡng trọn gói cao cấp, không chỉ là dịch vụ, mà là phong cách sống.

Từ bữa sáng đón bình minh đến những đêm trình diễn dưới bầu trời sao. Khám phá 24 không gian ẩm thực & quầy bar đặc sắc, tận hưởng trị liệu wellness đậm đà bản sắc, mở ra thế giới riêng dành cho trẻ em.

Mọi trải nghiệm đều được kết nối liền mạch, trọn vẹn không giới hạn.

Nằm trong hệ sinh thái đảo đẳng cấp của Tập đoàn Sun Group, nơi hội tụ tinh hoa giải trí, văn hóa và thiên nhiên.

Rixos không chỉ là một kỳ nghỉ. Đó là một phong cách sống được nâng tầm.





RIXOS ARRIVES IN ASIA PACIFIC THE FIRST OF ITS KIND

On Vietnam's radiant Phu Quoc Island, a new story of indulgence begins. Rixos introduces luxury all-inclusive living not as a package, but as a way of life.

Drift from sunrise breakfasts to starlit performances. Explore 24 distinct dining and bar venues, immerse yourself in wellness rituals rooted in tradition, while children discover worlds designed just for them. Every experience is seamlessly included, with no compromises, no hidden surprises, just freedom.

Set within Sun Group's world-class island ecosystem of entertainment, culture and nature, abundance feels effortless.

At Rixos, this is more than a holiday. It is a lifestyle, elevated and redefined.

All Inclusive
COLLECTION

MORE
THAN | *A Destination*

Book your getaway today!
allinclusive-collection.com

EXPERIENCE

XUÂN Á ĐÔNG



Mùa Xuân Á Đông không chỉ có đèn lồng và những lễ hội truyền thống. Đó còn là thời điểm giao thoa giữa giá trị cổ truyền và nhịp sống hiện đại, là sự trở về trong tâm thức cội nguồn giữa một đời sống mới biến động không ngừng.

BÀI: SADE HO. ẢNH: UNSPLASH, ISTOCK





← SINGAPORE

Buổi sáng những ngày đầu xuân, nhiều gia đình người Hoa tại Singapore vẫn theo nếp cũ tìm đến Phật Nha Tự hay chùa Thiên Phúc Cung để thắp hương, xin quẻ đầu năm, cầu bình an và thuận lợi. Khắp nơi ở khu Chinatown đều ngập tràn sắc đỏ của đèn lồng, câu đối và những gian hàng bán bánh kẹo truyền thống, mùi hương trầm quyện cùng hương trà nóng tạo nên cảm giác thân thuộc ngay giữa lòng đô thị.

Cách đó không xa là River Hongbao – lễ hội đèn lồng lung linh trải dài bên công trình Gardens by the Bay với những hình tượng phong thủy, pháo hoa và gian hàng ẩm thực truyền thống châu Á. Đến với Chingay Parade, du khách lại có dịp chiêm ngưỡng những đoàn diễu hành rực rỡ với trang phục truyền thống xen lẫn nghệ thuật hiện đại, đoàn múa lân rực rỡ cùng các màn trình diễn đa văn hóa mà chỉ Singapore mới có.





← BANGKOK (THÁI LAN)

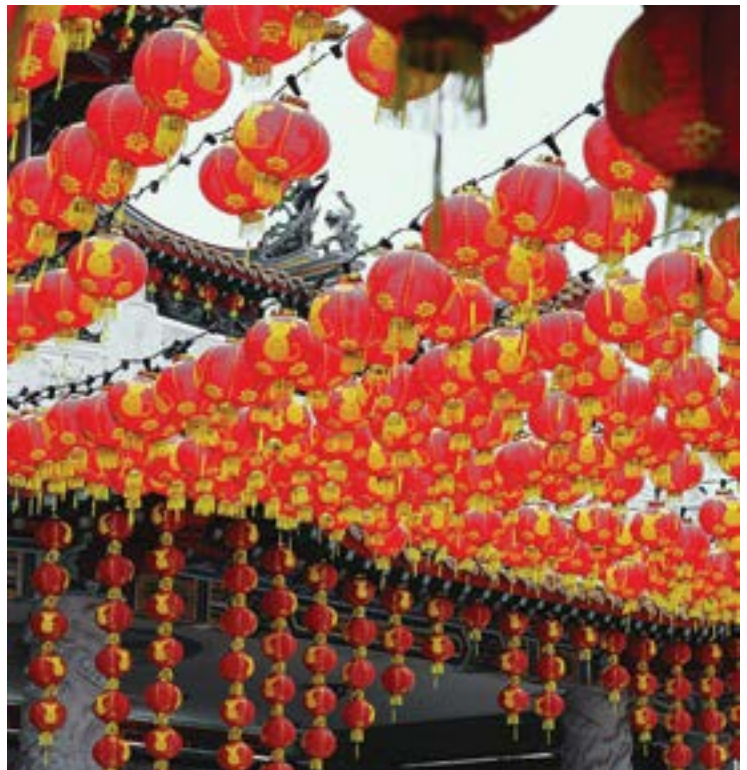
Những ngày đầu xuân, người Bangkok thường ghé các ngôi chùa lớn như Wat Phra Kaew, Wat Arun hay Wat Pho để dâng hoa, thắp hương và cầu an. Nghi thức rót nước lên tay các nhà sư – một hình thức chúc phúc và thanh tẩy – diễn ra chậm rãi trong sân chùa rợp nắng. Nhiều gia đình còn đến Wat Saket trên ngọn núi Vàng để vừa hành hương, vừa ngắm toàn cảnh thành phố, như một cách bắt đầu năm mới với tâm thế an nhiên. Trên những con phố nhỏ, các khu chợ truyền thống bán hoa nhài, vòng hoa cúc, trái cây cúng lễ và các món ngọt Thái mang ý nghĩa may mắn, gợi nên không khí mùa xuân rất riêng của Bangkok.

Hướng về phía nội đô sầm uất, Siam, Charoen Krung hay khu vực ven sông Chao Phraya lại toát lên bầu không khí rộn ràng với triển lãm nghệ thuật, lễ hội đường phố, chợ đêm và những sự kiện âm nhạc ngoài trời. Từ các rooftop bar ở Sathorn, gallery đương đại tại Warehouse 30 cho đến các quán cà phê đặc sắc bên bờ sông, tất cả đều trở thành điểm hẹn của giới trẻ và du khách quốc tế.

HỒNG KÔNG (TRUNG QUỐC) →

Như một nếp sống đã nằm sâu trong tiềm thức, người Hong Kong thường mở đầu một năm bằng việc ghé thăm những ngôi chùa quen thuộc như Wong Tai Sin hay Man Mo Temple, gửi gắm lời cầu chúc sức khỏe, bình an và vạn sự hanh thông. Trên các con phố Sheung Wan, Central hay Causeway Bay, sắc đào hồng, quất vàng và đèn lồng đỏ lan tỏa khắp không gian, tạo nên bầu không khí mùa xuân trang nghiêm nhưng rộn ràng sinh khí.

Trong nhà, các gia đình quây quần bên mâm cơm với bánh tổ *nian gao* dẻo ngọt, há cảo, sủi cảo hay cá hấp nguyên con – những biểu tượng quen thuộc của sự sung túc và viên mãn. Ngoài phố, các nhà hàng dimsum tổ chức những buổi *yum cha* đầu xuân bên cạnh những tiệm brunch hiện đại. Là trung tâm tài chính và giao điểm quốc tế, đầu năm mới cũng là lúc Hong Kong khoác lên mình diện mạo sôi động với các sự kiện tầm cỡ như Rugby Sevens hay Art Basel. Tại khu Tai Kwun, PMQ hay quận văn hóa West Kowloon, lễ hội mùa xuân vẫn liên tục đón các dòng người di chuyển, hé lộ khía cạnh sôi động nhất của cái tên “Hương Cảng”.





← NEW DELHI (ẤN ĐỘ)

Mùa xuân được phản chiếu ở New Delhi qua những lớp màu trầm ấm, khi người dân tìm về các ngôi đền cổ như Akshardham, Bangla Sahib hay Lotus Temple để dâng hoa, thắp hương và khởi đầu năm mới, rồi trở về quây quần bên mâm cơm gia đình với *kheer*, *halwa* hay các loại *chaat* nhẹ nhàng, cân bằng hương vị sau mùa đông khô cằn.

Đầu xuân, New Delhi cũng chào đón du khách bằng nhịp điệu hiện đại với các triển lãm nghệ thuật đương đại tại India Habitat Centre, National Gallery of Modern Art hay những buổi hòa nhạc ngoài trời. Bên cạnh đó, du khách có thể hòa cùng đám đông phần khích dọc khu Connaught Place hay các khu công viên trung tâm để có được những trải nghiệm đáng nhớ.



MUMBAI (ẤN ĐỘ) →

Với Mumbai – trung tâm thương mại sôi động nhất Ấn Độ – mùa xuân đánh dấu khoảnh khắc của Holi, lễ hội sắc màu nổi tiếng thế giới. Trên những con phố đông đúc hay bãi biển đẹp như Juhu, người dân địa phương và du khách cùng tung bột màu, nhảy múa theo điệu nhạc, tạo nên một bức tranh rực rỡ. Những ngày này, ẩm thực cũng trở nên đa sắc với những món ăn đường phố quen thuộc như *vada pav*, *pani puri*, giao thoa cùng hương vị hiện đại tại Colaba hay Bandra.

Bên cạnh các lễ hội truyền thống, ngày xuân ở Mumbai còn là điểm đến của những sự kiện cộng đồng đầy hấp dẫn, từ các buổi biểu diễn DJ, lễ hội âm nhạc kết hợp ẩm thực, đến triển lãm nghệ thuật và tuần lễ thời trang, gần như không lúc nào, thành phố với bất các dòng người tấp nập.





← BUSAN (HÀN QUỐC)

Những ngày đầu xuân, người dân Busan vẫn giữ thói quen ghé chùa cầu an, phổ biến nhất là Beomeosa trên núi Geumjeongsan hay Haedong Yonggungsa bên bờ biển. Trong làn khói hương, tiếng chuông chùa vang lên hòa quyện vào lá rừng, sóng nước, mở đầu năm mới bằng sự tĩnh tại và những lời nguyện cầu bình an.

Rời không gian tâm linh, Busan lập tức chuyển mình sang sắc thái rộn ràng. Các gia đình diện hanbok truyền thống dạo bước trong công viên, chụp ảnh kỷ niệm bên bờ biển Haeundae hay Gwangalli, nơi những quán cà phê đã tấp nập từ sáng sớm. Trên phố, những quầy hàng bán *tteokguk* – canh bánh gạo đầu năm – đan xen cùng những tiệm bánh Âu hay brunch tạo nên một khung cảnh ẩm thực đa sắc màu, để tối đến, cả không gian lại tiếp tục bùng lên với pháo hoa, màn trình diễn đường phố và ánh đèn rực rỡ bên bến cảng.



CAO HÙNG (ĐÀI LOAN) →

Trong những ngày đầu xuân, người dân Cao Hùng thường ghé các ngôi chùa quen thuộc như Phật Quang Sơn, Long Hồ Tháp hay Tam Phụng Cung để thắp hương cầu bình an, sức khỏe và năm mới hanh thông. Không khí xuân len lỏi trong làn khói trầm, tiếng chuông chùa và sắc hoa rực rỡ dọc theo các tuyến phố ven sông Ái Hà.

Với Cao Hùng, mùa xuân cũng là thời gian của những lễ hội đèn lồng lung linh trên bến cảng và dọc dòng sông Tình – nơi trình diễn ánh sáng được nâng tầm bằng công nghệ hiện đại như trình diễn drone và LED hòa quyện với kiến trúc ven sông. Khu Pier-2 Art Center cũng trở thành địa điểm quen thuộc của giới trẻ với các triển lãm nghệ thuật, hội chợ sáng tạo và những buổi biểu diễn ngoài trời. Bên bờ cảng, khắp nơi vang vọng những âm thanh sôi động đến từ các lễ hội âm nhạc như Megaport Festival – nơi hội tụ hàng trăm nghệ sĩ từ châu Á, tạo nên nhịp điệu đương đại giữa không gian cổ điển và thiên nhiên yên bình. 🌟



EXPERIENCE



SPRING

SPRING IN ASIA IS NOT
DEFINED SOLELY BY LANTERNS
AND TRADITIONAL FESTIVITIES.

IT IS ALSO A RARE MOMENT
OF CONVERGENCE BETWEEN
HERITAGE AND MODERN
RHYTHM, A RETURN, IN THE
DEEPEST SENSE, TO ONE'S
ROOTS AMID A NEW LIFE.

in Asia

ARTICLE: SADE HO. PHOTOS: UNSPLASH, ISTOCK

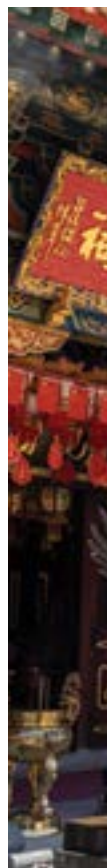




➤ SINGAPORE

In the early mornings of spring, many Chinese families in Singapore continue the age-old practice of visiting temples such as the Buddha Tooth Relic or Thian Hock Keng Temple to light incense, draw fortune lots, and pray for peace and prosperity. Chinatown is awash in red - from lanterns and calligraphy scrolls to stalls selling traditional sweets - while the scent of incense mingles with hot tea, creating a familiar warmth in the heart of the city.

Nearby, River Hongbao unfolds along Gardens by the Bay, glowing with lantern displays, feng shui motifs, fireworks, and stalls offering traditional Asian delicacies. At the Chingay Parade, visitors are treated to spectacular processions where traditional costumes meet contemporary art, vibrant lion dances, and multicultural performances unique to Singapore.



BANGKOK (THAILAND) →

In the early days of spring, Bangkok locals often visit major temples such as Wat Phra Kaew, Wat Arun, or Wat Pho to offer flowers, light incense, and pray for blessings. The ritual of gently pouring water over the monks' hands - a gesture of purification and goodwill - takes place slowly in sunlit temple courtyards. Many families also make their way to Wat Saket atop the Golden Mount, combining pilgrimage with panoramic views of the city as a serene way to begin the year. Along smaller streets, traditional markets sell jasmine flowers, marigold garlands, offerings, and auspicious Thai sweets, evoking Bangkok's distinctive spring atmosphere.

Closer to the bustling city center, areas like Siam, Charoen Krung, and the banks of the Chao Phraya River pulse with energy through art exhibitions, street festivals, night markets, and outdoor music events. From rooftop bars in Sathorn and contemporary galleries at Warehouse 30 to stylish riverside cafés, these spaces become vibrant gathering points for young locals and international visitors alike.

**← HONG KONG (CHINA)**

Like a rhythm deeply embedded in everyday life, Hong Kong residents often begin a year by visiting familiar temples such as Wong Tai Sin or Man Mo Temple, offering prayers for health, peace, and fortunes ahead. Along the streets of Sheung Wan, Central, and Causeway Bay, the pink hues of peach blossoms, golden kumquat trees, and red lanterns fill the air, creating a spring atmosphere that is both reverent and brimming with vitality.

At home, families gather around festive meals featuring chewy, sweet *nian gao*, dim sum, dumplings, and whole steamed fish - familiar symbols of abundance and completeness. Out on the streets, traditional dim sum houses host New Year *yum cha* alongside contemporary brunch spots. As a global financial hub and international crossroads, the start of the year also sees Hong Kong come alive with major events such as the Rugby Sevens and Art Basel. In areas like Tai Kwun, PMQ, and the West Kowloon Cultural District, spring festivals continue to draw steady crowds, revealing the city's most vibrant side - true to the spirit of "the Fragrant Harbour."

EXPERIENCE

NEW DELHI (INDIA) →

Spring in New Delhi is reflected through layers of warm, muted tones, as residents return to historic temples such as Akshardham, Bangla Sahib, or the Lotus Temple to offer flowers, light incense, and welcome the New Year. In lush Mughal gardens like Lodhi Garden or Sunder Nursery, Delhiites stroll leisurely among ancient sandstone structures before gathering back home around family meals of *kheer*, *halwa*, and light varieties of *chaat*, restoring balance after the dry winter months.

Alongside these enduring traditions, New Delhi embraces a modern rhythm through contemporary art exhibitions at the India Habitat Centre, the National Gallery of Modern Art, and open-air concerts across the city. Visitors can join the lively crowds around Connaught Place or in central parks, where music, laughter, and bursts of color come together to create memorable springtime experiences.



← MUMBAI (INDIA)

In Mumbai - the most vibrant commercial hub of India - spring is marked by Holi, the world-famous festival of colors. On crowded streets and along beautiful beaches such as Juhu, locals and visitors alike throw clouds of colored powder and dance to the rhythm of music, creating a dazzling, joyful spectacle. During this time, the city's food scene becomes just as colorful, with familiar street favorites like *vada pav* and *pani puri* mingling with contemporary flavors found in Colaba and Bandra.

Alongside traditional festivities, spring in Mumbai is also a season of dynamic community events - from DJ performances and music-and-food festivals to art exhibitions and local fashion weeks - ensuring that the city rarely slows, always alive with bustling crowds.



← BUSAN (SOUTH KOREA)

In the first days of spring, Busan residents still keep the tradition of visiting temples to pray for peace and good fortune, most notably Beomeosa on Mount Geumjeongsan or Haedong Yonggungsa by the sea. Amid curling incense smoke, the sound of temple bells blends with forest leaves and ocean waves, ushering in the year with a sense of calm and quiet blessings.

Leaving these spiritual spaces behind, Busan quickly shifts into a livelier mood. Families dressed in traditional hanbok stroll through parks and take commemorative photos along Haeundae or Gwangalli Beach, where cafés are already bustling from early morning. On the streets, stalls serving *tteokguk* - the New Year's rice cake soup - stand alongside European-style bakeries and brunch spots, creating a colorful culinary scene. As night falls, the city comes alive once more with fireworks, street performances, and shimmering lights along the harbor.

KAOHSIUNG (TAIWAN) →

In the early days of spring, Kaohsiung residents often visit well-known temples such as Fo Guang Shan, the Dragon and Tiger Pagodas, or Sanfeng Temple to light incense and pray for peace, good health, and a smooth year ahead. The spirit of spring drifts through curls of incense smoke, the sound of temple bells, and bursts of color along the streets by the Love River, where bougainvillea, flame trees, and greenery begin to revive after the dry months.

For Kaohsiung, spring is also the season of the shimmering lantern festivals along the harbor and the Love River, where traditional light art is elevated by modern technology such as drone and LED displays that blend seamlessly with the riverside architecture. The Pier-2 Art Center becomes a lively gathering place for young creatives, hosting art exhibitions, creative markets, and outdoor performances. Along the waterfront, the energetic echoes of music festivals like Megaport Festival - bringing together hundreds of artists from across Asia - set a contemporary rhythm against a backdrop of historic spaces and tranquil nature. 🏮



Busan đẹp nhất KHI TA KHÔNG VỘI VÀNG

Giữa nhịp sống hiện đại của một thành phố cảng, Busan vẫn giữ cho mình những khoảng lặng rất riêng. Hành trình ở Busan là hành trình đi chậm để cảm nhận vẻ đẹp đến từ sự bình yên.

BÀI: HẢI AN, ẢNH: VINH LÊ



1. Làng văn hóa
Huinnyeoul nằm
dọc bờ biển

2. Làng văn hóa
Gamcheon

3. Công viên
đường sắt
Haeundae Blue
Line

Busan trong tôi không phải là một thành phố khiến người ta choáng ngợp ngay từ lần đầu đặt chân đến. Nơi đây không ồn ào, không phô trương, nhưng lại có cách rất riêng để giữ chân lữ khách – bằng những mảnh ghép nhẹ nhàng, tinh tế và đầy cảm xúc. Chuyến đi lần này, tôi để mình trôi theo nhịp thở của thành phố cảng, chậm rãi khám phá từng lát cắt, để rồi nhận ra Busan đẹp nhất khi ta không vội vàng.

NƠI TIẾP GIÁP GIỮA BIỂN VÀ NÚI

Điểm dừng chân đầu tiên của tôi là Haeundae Blue Line Park, một công viên đường sắt ven biển được cải tạo từ tuyến Donghae Nambu Line cũ. Con đường dài khoảng 4,8 km này chạy dọc bờ biển, kết nối các điểm Cheongsapo – Daritdol Skywalk – Mipo, với một bên là rừng cây xanh cao vút, một bên là đại dương mênh mông. Hai phương tiện đặc trưng nhất ở đây là Beach Train và Sky Capsule. Beach Train với những

toa tàu sơn màu rực rỡ chạy chậm rãi sát biển, cho phép du khách lên xuống tại nhiều điểm để thong thả khám phá. Trong khi đó, Sky Capsule – những khoang tàu nhỏ xinh treo lơ lửng trên cao – mang đến trải nghiệm riêng tư, nơi mỗi khung cửa sổ mở ra một bức tranh biển trời thay đổi theo từng mét đường ray.

Dù đến bằng Beach Train hay Sky Capsule, hành trình quanh co giữa rừng cây xanh và biển xa vẫn khiến bước chân du khách như chậm lại,



Busan không ồn ào, không phô trương, nhưng nơi đây lại có cách rất riêng để giữ chân lữ khách

để mơ hồ thấy mình hòa vào đôi bờ xanh biếc. Có thể nói, Haeundae Blue Line Park là một trong những trải nghiệm ven biển thi vị nhất của Busan, nơi nhịp điệu thành phố dường như chậm lại để nhường chỗ cho gió biển và những khung hình rất đổi điện ảnh.

NHỮNG NGÔI LÀNG ĐÀ BẠC MÀU THỜI GIAN

Rời biển, tôi tìm đến làng văn hóa Gamcheon – nơi từng là

khu tái định cư nghèo khó sau Chiến tranh Triều Tiên, là nơi trú ngụ của những gia đình phải sống bám theo sườn đồi dốc đứng, nhà cửa chồng lấp, lối đi hẹp và quanh co như mê cung. Thời gian dài, ngôi làng gần như bị lãng quên, cho đến khi nghệ thuật bước vào và thổi một hơi thở mới. Giờ đây, Gamcheon phủ lên mình lớp áo khoác sống động, với những ngôi nhà nhỏ được sơn màu pastel, bích họa hiện diện trên tường, cầu thang và cả những góc khuất ít người qua. Len lỏi giữa những con hẻm nhỏ, du khách vẫn dễ dàng bắt gặp những hình ảnh sinh hoạt đời thường của người dân, như phơi đồ trước hiên, trò chuyện trước cửa nhà, và dùng bữa trong ánh nắng hắt vào khe cửa.

Không xa nơi đó là một ngôi làng văn hóa trầm lắng hơn, Huiunyeoul, nằm sát vách đá dọc bờ biển, nơi những ngôi nhà nhỏ như nép mình trước sóng vỗ. Không rực rỡ sắc màu như Gamcheon, Huiunyeoul cuốn hút bằng vẻ đẹp trầm lắng: những con hẻm hẹp men theo →



sườn đá, mái nhà thấp thoáng hướng ra đại dương xanh thẳm. Từng là khu dân cư nghèo sau chiến tranh, ngôi làng nay hồi sinh nhẹ nhàng với quán cà phê nhỏ, phòng tranh, ban công mở ra biển. Ngồi lặng trước hoàng hôn, nghe sóng vỗ dưới chân vách đá, Huinnyeoul mang đến cảm giác an yên hiếm có giữa thành phố cảng nhộn nhịp.

CHỖ AN YÊN TỰ TẠI

Một mảnh ghép không thể thiếu của Busan chính là Haedong Yonggungsa – ngôi chùa cổ được xây dựng từ thế kỷ 14. Khác với những ngôi chùa nằm sâu trong núi rừng, Haedong Yonggungsa tựa lưng vào vách đá, hướng mặt ra đại dương

mênh mông, với tiếng sóng vỗ ngày đêm như lời kinh không dứt. Con đường dẫn xuống chùa men theo triển đá, mở ra khung cảnh biển trời khoáng đạt, nơi tượng Quan Âm an nhiên nhìn ra khơi xa, tạo nên một không gian thiền rất riêng, khiến tâm trí lữ khách dịu lại giữa mênh mông thiên nhiên.

Kết thúc chuyến đi, tôi leo lên Geumjeongsan – ngọn núi xanh ôm trọn Busan – để ngắm toàn cảnh thành phố, nơi rừng núi, biển và đô thị giao hòa. Con đường mòn len qua rừng cây thỉnh thoảng mở ra những khoảng trống để ánh nắng lọt xuống, mang theo mùi cỏ cây và gió núi. Từ trên cao nhìn xuống, thành phố hiện ra với núi, biển và

đô thị đan xen, khiến tôi nhận ra rằng Busan không chỉ là một điểm đến, mà là một hành trình cảm xúc riêng tư, tĩnh tại và bình yên rất riêng biệt.

BUSAN CHẠM SÂU TRONG KỶ ỨC

Busan không níu chân người lữ khách bằng sự phô trương, mà bằng những mảnh ghép đời thường được nâng niu bằng thiên nhiên và văn hóa lâu đời. Đó là chuyến tàu ven biển rực nắng, là góc hoàng hôn trên vách đá, là những con đường rực rỡ màu nghệ thuật, và là khoảng lặng bất chợt đã chinh phục lữ khách. Và chính những mảnh ghép giản dị rất đời ấy đã âm thầm đánh cắp trái tim tôi. 🌻

1. Công trình tâm linh tại Haedong Yonggungsa

2. Công viên đường sắt Haeundae Blue Line Park

3. Thành phố cảng Huinnyeoul



BUSAN *beauty*

AMID THE MODERN PULSE OF A BUSTLING PORT CITY, BUSAN PRESERVES MOMENTS OF QUIET THAT FEEL DISTINCTLY ITS OWN. FROM COASTAL TRAIN RIDES TO AN ANCIENT TEMPLE, BUSAN IS AN INVITATION TO SLOW DOWN AND DISCOVER SERENITY.

NOT IN A HURRY

ARTICLE: HAI AN. PHOTOS: VINH LE



Busan, to me, is not a city that overwhelms you the moment you arrive. It is neither loud nor showy, yet it has its own way of holding travelers close - through gentle, refined, and deeply emotional fragments. On this trip, I let myself drift with the breathing rhythm of the port city, slowly exploring each slice of it, only to realize that Busan is at its most beautiful when we are not in a hurry.

A PLACE WHERE THE SEA MEETS THE MOUNTAINS

My first stop was Haeundae Blue

Line Park, a coastal railway park converted from the old Donghae Nambu Line. Stretching about 4.8 kilometers along the shoreline, the route connects Cheongsapo - Daritdol Skywalk - Mipo, with towering green forests on one side and the vast ocean on the other. The two most distinctive ways to experience it are the Beach Train and the Sky Capsule.

The Beach Train, with its brightly colored carriages, runs slowly right by the sea, allowing visitors to hop on and off at multiple stops to explore at a leisurely pace. Meanwhile, the Sky Capsule - small,





charming cabins suspended above the tracks - offers a more private experience, where each window frames a moving seascape that changes with every meter of rail.

Whether arriving by Beach Train or Sky Capsule, the winding journey between lush green forests and the distant sea naturally slows one's pace, creating a hazy sense of merging with the endless blue on both sides. It is fair to say that Haeundae Blue Line Park is one of Busan's most poetic coastal experiences - a place where the city's rhythm seems to ease, giving way to sea breezes and beautifully cinematic moments.

ANCIENT VILLAGES WEATHERED BY TIME

Leaving the coast behind, I made my way to Gamcheon Culture Village - a place that was once a poor resettlement area after the Korean War, home to families who clung to steep hillsides, with houses stacked upon one another and narrow, winding alleys like a maze. For a long time, the village was almost forgotten, until art arrived and breathed new life into it. Today, Gamcheon wears a vibrant new coat: small houses painted in pastel hues, murals appearing on walls, stairways, and even in the most hidden corners. Wandering through the narrow





Busan is neither loud nor showy, yet it has its own way of holding travelers close - through gentle, refined, and deeply emotional fragments

lanes, visitors can still easily encounter scenes of everyday life - laundry hanging in front of porches, neighbors chatting by their doorways, and families sharing meals in sunlight filtering through window gaps.

Not far from there lies a quieter cultural village, Huinnyeoul, perched along seaside cliffs where small houses seem to lean back from the crashing waves. Less colorful than Gamcheon, Huinnyeoul captivates with its subdued charm: narrow alleys tracing the rocky slopes, rooftops opening toward the deep blue ocean. Once a post-war impoverished neighborhood, the village has gently revived with cozy cafés, small galleries, and balconies facing the sea. Sitting still at sunset, listening to waves break below the cliffs, Huinnyeoul offers a rare sense of peace amid the bustle of the port city.

A PLACE OF CALM AND EASE

An indispensable piece of Busan is Haedong Yonggungsa, an ancient temple dating back to the 14th century. Unlike temples hidden deep in the mountains, Haedong Yonggungsa leans against rocky cliffs and faces the vast ocean, where the ceaseless sound of waves day and night feels like an endless chant. The path leading down to the temple follows the stone slopes, gradually opening onto expansive sea-and-sky vistas. Here, the serene statue of Avalokitesvara (Gwaneum) gazes out toward the open sea, creating a uniquely contemplative space that gently soothes the traveler's mind amid the immensity of nature.

As the journey came to an end, I climbed Geumjeongsan - the verdant mountain embracing Busan - to take in a panoramic view of the city, where forests, sea, and urban life converge. The

trail winds through the woods, occasionally opening to patches of sunlight filtering through, carrying the scent of grass, leaves, and mountain air. From above, the city unfolds in layers of mountains, ocean, and streets, making me realize that Busan is not merely a destination, but a deeply personal journey - quiet, reflective, and peacefully its own.

BUSAN, ETCHED DEEP IN TRAVELER'S MEMORY

Busan does not hold travelers with spectacle, but with everyday moments lovingly framed by nature and a long-standing cultural heritage. It is the sunlit coastal train ride, the sunset corner on a cliff, the art-filled streets glowing with color, and the sudden pauses of stillness that quietly win one over. And it is precisely these simple, life-affirming fragments that have silently stolen my heart. 🌻

1. Ancient temple Haedong Yonggungsa
2. On the top of Geumjeongsan mountain
3. Cultural village Gamcheon
4. Cultural village Huinnyeoul
5. Haeundae Blue Line Park



"LÊN RỪNG XUỐNG BIỂN" *cùng* Eschuri Vung Bau Golf

Nằm dọc theo bãi biển Vũng Bầu ở phía Bắc (Phú Quốc), Eschuri Vung Bau Golf ngay từ khi hình thành đã được đánh giá là một trong những sân golf sở hữu vị trí đắc địa hàng đầu Việt Nam.

BÀI: HUỖNH ĐỨC

Dược đầu tư và phát triển bởi Sun Group, với dấu ấn thiết kế của IMG, Eschuri Vung Bau Golf định hình một tinh thần riêng biệt ngay từ ý tưởng ban đầu. Sân golf 18 lỗ đạt chuẩn quốc tế, dài 7.508 yards trên diện tích hơn 65 ha được kiến tạo như một hành trình “lên rừng xuống biển”, dẫn dắt người chơi băng qua những mảng rừng nguyên sinh xanh thắm để rồi mở dần tầm nhìn ra đại dương bao la.

Từ hố 1 đến hố 9, người chơi bước vào một không gian gần như tách biệt dưới những tán cổ thụ. Khu vực Green ở nửa đầu sân được thiết kế tương đối bằng phẳng nhưng không hề dễ đoán.

Từ hố 10 đến hố 18, sân golf chuyển sang trường đoạn hoàn toàn khác. Không gian mở rộng, bãi cát trắng, sóng biển và đường chân trời xanh biếc dần hiện diện trọn vẹn trong tầm nhìn. Fairway và Green được mở dài và rộng hơn, bóng cổ thụ thưa dần, thay vào đó là hệ thống bunker bố trí có chủ ý, biến mỗi cú đánh thành một bài toán chiến thuật. Đặc biệt, 9 hố cuối với hệ green tạo hình gợn sóng mạnh được xem là thử thách thực sự dành cho golfer. Điểm nhấn của sân là hố 14 với tầm nhìn thẳng ra biển, đặc biệt ấn tượng vào khoảng khắc hoàng hôn.

Không chỉ nổi bật ở chất lượng sân golf, clubhouse Eschuri Vung Bau Golf còn gây ấn tượng

với phong cách hiện đại, hài hòa cùng các giá trị truyền thống. Không gian được thiết kế với hệ cửa kính lớn mang đến tầm nhìn “không góc khuất”, đi cùng sảnh chờ lấy cảm hứng từ hình ảnh cổng tam quan trong kiến trúc đình chùa cổ miền Bắc.

Nằm trong khuôn viên Eschuri Vung Bau Golf, nhà hàng CoCo có kiến trúc lấy cảm hứng từ cung đình Huế với sức chứa 150 khách và phòng VIP có thể phục vụ 40 khách - là địa điểm lý tưởng để tổ chức những buổi gala lên đến 200 người.

Khi vòng golf khép lại, Eschuri Vung Bau Golf để lại nhiều hơn một trải nghiệm thể thao, như vừa hoàn tất một cuộc du ngoạn giữa đảo Ngọc.

“From Forest to Sea” with Eschuri Vung Bau Golf

Stretching along Vung Bau Beach in the northern part of Phu Quoc, Eschuri Vung Bau Golf is regarded as one of Vietnam's best-located golf courses.

ARTICLE: HUYNH DUC



Invested in and developed by Sun Group, with design credentials from IMG, Eschuri Vung Bau Golf established a distinct identity from its very first concept. The 18-hole, international-standard course spans 7,508 yards across more than 65 hectares, conceived as a journey “from forest to sea,” guiding golfers through deep-green stretches of primary forest before gradually opening up to sweeping ocean views.

From Hole 1 to Hole 9, players enter an almost secluded world, tucked beneath towering old-growth trees. The greens in the first half of the course are relatively flat in design, yet far from predictable. Without the guidance of the highly experienced caddies.

From Hole 10 to Hole 18, the course shifts into an entirely different chapter. The landscape

opens up, with white sand, rolling waves, and a vivid blue horizon gradually filling the view. The fairways and greens become longer and wider, ancient trees thin out, and in their place is a deliberately positioned bunker system that turns every shot into a strategic calculation. Notably, the final nine holes - with their dramatically contoured, undulating greens - are considered the true test for golfers. A standout highlight is Hole 14, offering a direct ocean view that is especially breathtaking at sunset.

Beyond the quality of the course itself, the Eschuri Vung Bau Golf clubhouse also impresses with its modern “smart luxury” style, harmoniously blending contemporary design with traditional values. The open-plan layout, featuring expansive glass façades, delivers wide, unobstructed views throughout. The main lobby serves as an architectural focal point, inspired



by the image of the tam quan gate found in traditional northern Vietnamese temple architecture.

Located within the grounds of Eschuri Vung Bau Golf, CoCo Restaurant draws architectural inspiration from the Hue royal court, accommodating up to 150 guests, with a VIP room for 40. The venue is also well suited for hosting gala events of up to 200 attendees.

As the round comes to an end, Eschuri Vung Bau Golf offers more than just a sporting experience, leaving players with the feeling of having completed a true journey across the island. 🌅



ASCOTT

TAY HO HANOI

savour
the
ART of
RENDEZVOUS

a: 58 Tây Hồ, Hà Nội
t: 024.3678.5588
m: 098.891.9958
e: enquity.tayho@the-ascott.com



Scan Me

FACEBOOK

Thường Lãm

NGHỆ THUẬT HỘI NGỘ

ASCOTT TAY HO HANOI

Tọa lạc bên bờ Hồ Tây, nơi dòng vượng khí của đất trời Thăng Long giao hòa cùng nhịp sống Hà Nội hiện đại, Trung tâm Hội nghị Quốc tế Ascott Tay Ho Hanoi mở ra một không gian nơi những cuộc gặp gỡ ý nghĩa, những dấu mốc đặc biệt và những khoảnh khắc đáng nhớ được nâng tầm bằng quy mô tầm cỡ, nét độc đáo trong kiến trúc, sự tinh tế trong chuẩn mực dịch vụ.

Nestled along the shores of West Lake - where the auspicious energy of ancient Thang Long converges with the rhythm of modern Hanoi - Ascott Tay Ho Hanoi International Convention Center unveils a destination where meaningful connections, remarkable milestones, and lasting memories are elevated through grand scale, distinctive architecture, and refined standards of service.



Toạ độ kim cương | *Prime location*

Vị trí “cận thủy sinh tài” bên Hồ Tây, thuận tiện kết nối đến sân bay & các tuyến giao thông trọng điểm tại Hà Nội.

Ideally located by West Lake, with convenient access to Noi Bai International Airport and Hanoi's major transportation arteries.



Không gian đẳng cấp | *Exquisite Space*

Kiến trúc độc đáo, quy mô ấn tượng.
02 Ballroom, sức chứa lên tới 2.000 khách.
Hệ thống 14 phòng họp và các tiện ích đa dạng.

*Distinctive architecture with an impressive scale.
Two grand ballrooms accommodating up to 2,000 guests.
A comprehensive system of 14 meeting rooms and diverse on-site amenities.*



Tiện ích hiện đại | *Premium Amenities*

Màn hình LED âm tường thế hệ mới.
Hệ thống âm thanh ánh sáng tích hợp thông minh.

*New-generation integrated LED wall.
Smart all-in-one sound & lighting system.*

Dịch vụ tinh hoa | *Refined Services*

Đội ngũ nhân sự và đầu bếp giàu kinh nghiệm.
Trải nghiệm tinh tế được “may đo” cho khách mời.

*Backed by a highly experienced team and accomplished chefs.
Thoughtfully crafted, bespoke experiences for distinguished guests.*

Điểm đến mới
của những đám cưới “Thế kỷ”
A new destination for iconic weddings



FEATURE

Tháng 3 đánh dấu chuyến bay quốc tế đầu tiên của SPA với điểm đến Đài Bắc (Đài Loan, Trung Quốc), mở đường cho những chuyến bay quốc tế khác trong năm nay. Đài Bắc, với sự giao thoa giữa nhịp sống hiện đại và những lớp văn hóa bền bỉ theo thời gian, hứa hẹn sẽ là một nơi đủ gần cho những chuyến đi ngắn ngày, nhưng cũng đủ rộng mở cho những hành trình dài hơi hơn.



March marks SPA's first international flight to Taipei (Taiwan, China), paving the way for additional international routes to be launched later this year. Taipei, where contemporary urban energy intertwines with layers of culture shaped by time, promises to be a destination intimate enough for a short getaway, yet expansive enough to inspire longer, more immersive journeys.

“ĐIỂM CHẠM” đầu tiên

Không quá nhanh, cũng chẳng quá chậm, Đài Loan (Trung Quốc) mang đến cho tôi một cảm giác vừa vặn ngay từ lần đầu đặt chân tới.

BÀI & ẢNH: TÀI ĐI NẮNG





Vài năm trở lại đây, với chính sách kích cầu du lịch, Đài Loan dần trở thành một điểm đến dễ dàng hơn bao giờ hết. Nếu chỉ có 3-4 ngày cho một chuyến đi nước ngoài, Đài Loan là lựa chọn hợp lý. Sân bay Đào Viên có thể đưa chúng ta đến gần hơn với Đài Loan nói chung và Đài Bắc nói riêng chỉ sau 3 tiếng lơ lửng trên bầu trời.

Nhưng điều thật sự tạo dấu ấn lớn nhất cho tôi ở Đài Loan lại chính là cảm giác an toàn: Từ những con hẻm nhỏ đến các trục đường lớn, hệ thống camera được bố trí khắp nơi. Đường phố luôn

sạch sẽ, gần như không thấy rác, tuy thùng rác rất ít khi hiện diện, mà nếu có lại thường bị “khóa” lại - một chi tiết nhỏ nhưng rất đúng tinh thần của một thành phố văn minh.

ĐÀI BẮC - MỘT NGÀY DÀI TRẢI NGHIỆM

Ở mỗi vùng đất mình đi qua, tôi luôn tìm cách chạm vào những trải nghiệm mang dấu ấn bản địa rõ nét nhất. Với Đài Loan, hành trình khám phá của tôi bắt đầu từ Đài Bắc. Với hệ thống MRT phủ khắp thành phố, tàu hỏa kết nối các tỉnh lân cận, xe buýt chạy thẳng đến nhiều điểm tham quan, Đài Bắc đủ

tiện lợi để khiến những chuyến đi tự túc trở nên nhẹ nhàng, không áp lực, mà vẫn đầy đủ trải nghiệm như một người địa phương.

Hành trình ấy khởi đầu từ buổi sáng ở trong lòng thành phố. Những không gian mang dấu ấn lịch sử như Nhà tưởng niệm Tưởng Giới Thạch gợi mở một nhịp điệu chậm rãi, trang nghiêm, trong khi các công trình nổi bật như Taipei 101 mang đến ấn tượng choáng ngợp. Nhưng để cảm nhận Đài Bắc theo cách gần gũi hơn, tôi thích rẽ vào những con hẻm nhỏ. Ở đó, giữa quán ăn bình dân và những mái nhà cũ, bóng dáng các công trình hiện đại vươn cao tạo nên sự đối





1

lập thú vị, phản ánh rõ đời sống hiện đại của cư dân Đài Bắc.

Chiều đến, chỉ cần rời thành phố chừng 30-40 phút trên tàu, không khí đã đổi khác. Cơ Long mở ra với vị biển mặn mặn, tiếng sóng vỗ đều đặn và nhịp sống chậm rãi. Ở cảng Zhengbin, những dãy nhà nhiều màu sắc soi bóng xuống mặt nước tạo nên một khung cảnh thư thái đến mức tôi chỉ muốn ngồi yên ngắm tàu thuyền ra vào. Xa hơn một chút, công viên Heping mang vẻ đẹp hoang sơ, nơi đá và sóng tạo thành những hình khối tự nhiên đầy ngẫu hứng, mở tầm nhìn khoáng đạt hướng ra biển.

Từ Cơ Long, tôi tiếp tục men theo đường ven biển để đến Cửu Phần. Kinh nghiệm nhỏ của tôi là hãy đến vào lúc chiều muộn, khi hoàng hôn nhuộm nhẹ mặt biển phía xa. Và khi đêm xuống, những chiếc đèn lồng đỏ lần lượt thấp sáng, Cửu Phần hiện ra đầy mỹ cảm, vừa mơ màng vừa rất đời thường.

ẨM THỰC VÀ NHỊP SỐNG VỀ ĐÊM

Ẩm thực là một trong những trải nghiệm đánh thức giác quan rõ rệt nhất khi đặt chân đến Đài Loan. Không phải một món ăn cụ thể,



2



3

1. Một lễ hội truyền thống tại Đài Bắc

2. Cơm thịt kho đặc trưng của Đài Loan

3. Làng cổ Cửu Phần

mà là chuỗi hương vị len lỏi trong đời sống thường nhật, đủ để lưu lại dư âm rất lâu sau chuyến đi.

Đạo qua những con hẻm nhỏ hay khu chợ địa phương, thật khó để không bắt gặp các tiệm trà sữa san sát. Trà thơm, vị thanh, không quá ngọt, càng uống càng thấy nhẹ nhàng và dễ chịu. Một kiểu ngon không phô trương, nhưng bền vị.

Trái lại, tàu hủ thối “chào đón” thực khách bằng mùi hương nồng nàn, nhưng lại có hương vị dịu dàng, thậm chí quen thuộc một cách đáng ngạc nhiên. Cái thú vị nằm ở chính sự đối lập ấy: sợ mùi nhưng dễ ghiền vị. Với nhiều cách chế biến khác nhau, tàu hủ thối không chỉ là món ăn, mà còn là một phần không thể thiếu trong văn hóa ẩm thực bản địa.

Không dừng lại ở đó, ẩm thực Đài Loan còn ghi dấu bằng những món ăn tưởng chừng quen thuộc nhưng mang sắc thái rất riêng: cơm thịt kho đậm đà, mì bò hầm với nước dùng ngọt xương, hay tách trà được pha chín chu. Mỗi món là một lát cắt nhỏ, hoàn thiện bức tranh hương vị của đảo quốc.

Và để cảm nhận trọn vẹn nhất tinh thần ẩm thực Đài Loan, không nơi nào phù hợp hơn chợ đêm. Không cần không gian cầu kỳ, chính những lối đi đông đúc và quầy hàng giản dị đã tạo nên danh tiếng cho ẩm thực xứ Đài. Riêng tại Đài Bắc có khoảng gần 30 chợ đêm lớn nhỏ, mỗi nơi mang một màu sắc riêng. Shilin Night Market là chợ đêm lớn và nổi tiếng nhất, luôn tấp nập từ chiều tối cho đến khuya. Bên cạnh đó còn có những cái tên không kém phần quen thuộc như Raohe, Jingmei, Ningxia, v.v. Nơi mạnh về ẩm thực truyền thống, nơi lại thiên về món ăn vặt, khi đông vui náo nhiệt, khi lại mang cảm giác rất đời, rất địa phương. Và chính sự đa dạng ấy khiến việc dạo chợ đêm ở Đài Bắc không bao giờ trở nên nhàm chán - dù bạn có quay lại bao nhiêu lần đi nữa. 🌟

FEATURE

LOVE *at first sight*

NEITHER TOO FAST NOR TOO SLOW, TAIWAN (CHINA)
GAVE ME A SENSE OF PERFECT BALANCE FROM THE
VERY FIRST MOMENT I SET FOOT THERE.

ARTICLE & PHOTOS: TAI DI NANG

Heping Park, Keelung





In recent years, thanks to tourism-stimulating policies, Taiwan has gradually become more accessible than ever. With only three or four short days for an overseas trip, Taiwan is a reasonable choice. Taoyuan International Airport feels like a familiar point of connection, bringing us closer to Taiwan in general - and Taipei in particular - after just three hours in the sky.

Yet what left the strongest impression on me in Taiwan was the sense of safety. From narrow alleys to major roads, surveillance cameras are installed everywhere. The streets are always clean, with no litter in sight, even though trash bins are rarely present, and when they are, they are often “locked,” a small detail that perfectly reflects the spirit of a civilized city.

TAIPEI - A DAY FULL OF EXPERIENCES

In every place I visit, I always try to connect with experiences that carry a strong local imprint. In Taiwan, my journey began in Taipei. With an MRT system covering the entire city, railway lines connecting neighboring provinces, and buses running directly to many attractions, Taipei is convenient enough to make independent travel effortless and pressure-free - while still offering a rich, complete experience, much like that of a local.

The journey began in the heart of the city, on a quiet morning. Historic landmarks such as the Chiang Kai-shek Memorial Hall set a slow, solemn rhythm, while iconic structures like Taipei 101 inspire awe with their bold expression of urban life. Yet to experience Taipei





1. Jiufen old village
2. Taipei 101 tower
3. Zhengbin harbor, Keelung



in a more intimate way, I prefer turning into its narrow alleys. There, amid humble eateries and weathered rooftops, the silhouettes of modern buildings rising above create a striking contrast - one that vividly reflects the contemporary rhythm of everyday life in Taipei.

By afternoon, a train ride of just 30 to 40 minutes is enough for the atmosphere to shift completely. Keelung unfolds with the briny scent of the sea, the steady sound of waves, and a slower pace of life. At Zhengbin Port, rows of colorful houses are mirrored in the water, forming a scene so soothing that I found myself wanting nothing more than to sit still and watch the boats come and go. A little farther on, Heping Park reveals a raw, untamed beauty, where rocks and waves sculpt spontaneous natural forms and open up sweeping views toward the open sea.

From Keelung, I continued along the coastal road to Jiufen.

A small tip from my experience: arrive in the late afternoon, when the setting sun gently washes the distant sea in warm hues. And as night falls and red lanterns are gradually lit, Jiufen emerges in all its cinematic charm - dreamlike yet unmistakably grounded in everyday life.

CUISINE AND THE RHYTHM OF THE NIGHT

Cuisine is one of the most vivid sensory experiences when setting foot in Taiwan. It is not defined by a single dish, but by a succession of flavors woven into everyday life - subtle yet lingering long after the journey ends. Milk tea and stinky tofu, two familiar “icons,” have thus become shared memories for countless travelers.

Wandering through narrow alleys or local markets, it is almost impossible not to come across rows of bubble tea shops. I’m not particularly a fan of this drink,

yet every time I visit Taiwan, I somehow end up having several cups. Fragrant tea, a light and balanced taste, never overly sweet - the more you drink, the gentler and more refreshing it feels. It’s a kind of pleasure that doesn’t call attention to itself, but one with lasting depth.

In complete contrast is the experience of stinky tofu, a dish that often scares visitors with its pungent aroma, but the flavor turns out to be surprisingly mild, even oddly familiar. That contrast is precisely its charm: intimidating in smell, addictive in taste. Prepared in many different ways, stinky tofu is more than just a dish - it is an inseparable part of local food culture in Taiwan.

Beyond these, Taiwanese cuisine leaves its mark through dishes that feel familiar yet carry a distinctive character of their own: richly braised pork rice, beef noodle soup with a bone-sweet broth, or carefully brewed cups of tea. Each dish is a small slice, contributing to the full flavor portrait of the island.

And to truly immerse yourself in the spirit of Taiwanese food, there is no place more fitting than the night market. Without elaborate settings, it is the crowded walkways and modest stalls that have built Taiwan’s culinary reputation. Taipei alone is home to nearly 30 night markets of all sizes, each with its own character. Shilin Night Market is the largest and most famous, bustling from early evening until late at night. Others, such as Raohe, Jingmei, and Ningxia, are equally well known - some specializing in traditional fare, others in street snacks; some lively and vibrant, others deeply local and down-to-earth. It is this very diversity that makes wandering through Taipei’s night markets endlessly engaging, no matter how many times you return. 🍡

MỘT VẺ ĐẸP ĐIÊN ẢNH

Có những chuyến đi mà khi máy bay vừa chạm bánh xuống đường băng, tôi đã cảm nhận được nhịp sống đặc trưng của vùng đất ấy. Đài Loan (Trung Quốc) là một nơi như vậy - vừa hiện đại, vừa hoài cổ, vừa ồn ào mà cũng đủ những khoảng lặng khiến người ta chỉ muốn đi chậm lại.

BÀI: HẢI AN. ẢNH: TIẾN ĐẠT



A CINEMATIC *BEAUTY*

THERE ARE JOURNEYS WHERE THE MOMENT THE PLANE'S WHEELS TOUCH THE RUNWAY, YOU CAN ALREADY FEEL THE DISTINCTIVE RHYTHM OF THE PLACE. TAIWAN (CHINA) IS ONE SUCH DESTINATION - AT ONCE MODERN AND NOSTALGIC, VIBRANT YET PUNCTUATED BY QUIET MOMENTS THAT GENTLY INVITE YOU TO SLOW DOWN.

ARTICLE: HAI AN. PHOTOS: TIEN DAT

Đài Bắc (Trung Hoa) đón tôi bằng một cảm giác rất dễ chịu. Thành phố không quá ồn ào, cũng không vội vã theo kiểu khiến người ta mệt mỏi. Từ sân bay vào trung tâm, mọi thứ diễn ra trơn tru, gọn gàng. Những chuyến tàu điện ngầm sạch sẽ, bảng chỉ dẫn rõ ràng khiến việc di chuyển trở nên nhẹ nhàng hơn bao giờ hết. Ngay từ những khoảnh khắc đầu tiên, tôi đã cảm nhận được nhịp sống ở đây: hiện đại nhưng không lạnh lẽo, nhộn nhịp nhưng vẫn đủ khoảng thở.

Taipei welcomed me with an immediately comforting feeling. The city is neither overly noisy nor rushed in a way that feels exhausting. From the airport to the city center, everything flowed smoothly and efficiently. The metro is spotless, the signage clear, making getting around feel effortless. From the very first moments, I sensed Taipei's rhythm: modern yet not cold, lively yet with enough breathing space to slow down and take it all in.

Cao Hùng (Kaohsiung)



Zhongzheng,
Keelung
(Keelung)

RAOHE

Thiên đường ẩm thực

Tôi bắt đầu hành trình bằng một buổi tối ở chợ đêm Raohe, một trong những khu chợ lâu đời nhất Đài Bắc. Con phố không quá dài nhưng lúc nào cũng sáng rực ánh đèn và dậy mùi thức ăn. Tiếng xèo xèo từ những chảo chiên nóng hổi, tiếng gọi mời rôm rả, dòng người đi chậm rãi giữa hai hàng quán khiến buổi tối ở đây giống như một lễ hội ẩm thực ngoài trời. Tôi cắn miếng bánh tiêu nhân thịt nổi tiếng, lớp vỏ giòn tan hòa với phần nhân đậm đà, cảm giác như mọi giác quan đều được đánh thức. Raohe không chỉ là nơi ăn uống - đó là nơi bạn cảm được linh hồn của Đài Bắc về đêm.



RAOHE

A food paradise

I began my journey with an evening at Raohe Night Market, one of Taipei's oldest and most beloved night markets. The street isn't very long, but it glows brightly with lights and is alive with the aroma of food. The sizzle of hot pans, the cheerful calls of vendors, and the steady stream of people moving between stalls turn the night into an open-air food festival. I took a bite of the famous pepper pork bun - its crisp crust giving way to a richly seasoned filling - and felt all my senses awaken. Raohe is more than a place to eat; it's where you can truly feel the soul of Taipei after dark.



CƠ LONG

Thành phố cảng mang hương vị biển

Hôm sau, tôi đi về phía bắc tới Cơ Long (Keelung), một thành phố cảng có phần trầm hơn nhưng lại quyến rũ theo cách riêng. Chợ đêm Miaokou ở đây nổi tiếng với hải sản tươi rói. Tôi ngồi giữa dòng người địa phương, ăn bát súp hải sản nóng hổi, nghe tiếng sóng biển xa xa và chợt thấy mình như một cư dân bản địa thực thụ. Cơ Long không ồn ào kiểu du lịch đại trà, mà mang vẻ mộc mạc của một thành phố sống nhờ biển - rất thật và rất gần.



KEELUNG

A port city steeped in the taste of the sea

The next day, I headed north to Keelung, a port city that feels quieter yet deeply charming in its own way. Miaokou Night Market here is renowned for its incredibly fresh seafood. Sitting among locals, enjoying a steaming bowl of seafood soup while hearing the distant crash of waves, I suddenly felt like a true local myself. Keelung isn't loud in the way mass tourism often is; instead, it carries the honest, unpretentious character of a city shaped by the sea - real, intimate, and warmly inviting.



CỬU PHẦN & THẬP PHẦN

Ngôi làng bước ra từ cổ tích

Rời khỏi những con phố sáng đèn, hành trình đưa tôi đến một không gian hoàn toàn khác – Cửu Phần. Thị trấn nhỏ trên sườn núi này như bước ra từ một bộ phim cũ, với những con hẻm lát đá quanh co, mái nhà phủ màu thời gian và những chiếc đèn lồng đỏ treo dọc lối đi. Sương mỏng lững lờ trôi giữa núi và biển phía xa khiến khung cảnh thêm phần huyền ảo. Không xa Cửu Phần là Thập Phần, nơi có đường ray nhỏ và những chiếc đèn trời mang theo điều ước của du khách bay lên bầu trời rộng.



JIUFEN & SHIFEN

Village straight out of a fairy tale

Leaving behind the brightly lit streets, my journey led me into a completely different world - Jiufen. This small mountainside town feels as though it has stepped out of an old film, with winding stone-paved alleys, weathered rooftops softened by time, and rows of red lanterns lining the pathways. Not far from Jiufen lies Shifen, where sky lanterns carrying visitors' wishes float up into the open sky. As the lantern gradually shrank against the vast sky, it felt as though a part of my thoughts had been sent away too - light, quiet, and at ease.



TAIPEI 101

Nhìn thành phố từ trên mây

Một buổi chiều, tôi lên đài quan sát của Taipei 101. Giữa những tòa nhà cao tầng, Taipei 101 vươn lên như một cột mốc đặc biệt của thành phố. Từ đài quan sát, Đài Bắc hiện ra với những dãy nhà san sát đan xen cùng mảng xanh và núi non bao quanh phía xa. Đứng ở đó, tôi chợt nhận ra Đài Bắc quả là một thành phố biết cách cân bằng - giữa bê tông và cây xanh, giữa nhịp sống nhanh và những khoảng lặng trầm mặc.



TAIPEI 101

Seeing the city from above the clouds

One afternoon, I made my way up to the observation deck of Taipei 101. Rising above the surrounding skyscrapers, the tower stands as a defining landmark of the city. From the top, Taipei unfolds in layers: tightly packed buildings interwoven with pockets of greenery, framed by mountains in the distance. Standing there, I realized that Taipei is a city that understands balance - between concrete and trees, between a fast-paced rhythm and moments of contemplative stillness.



YANGMINGSHAN Nơi thành phố nhường chỗ cho thiên nhiên

Đài Bắc không chỉ có phố xá và ánh đèn. Chỉ cách trung tâm Đài Bắc không xa, nhưng nơi đây hoàn toàn khác biệt: núi xanh, đồng cỏ rộng và những cột khói trắng bốc lên từ mạch nước nóng tự nhiên. Đi bộ giữa không gian ấy, hít một hơi thật sâu, tôi cảm nhận rõ sự bền vững mà thành phố này có được: hiện đại nhưng không tách rời thiên nhiên.

YANGMINGSHAN *Where the city gives way to nature*

Yet Taipei is not only about streets and city lights. Just a short distance from the city center lies a completely different landscape: green mountains, open grasslands, and plumes of white steam rising from natural hot springs. Rolling hills, forests, and drifting geothermal mist create a scene that feels both wild and deeply restorative. Walking through this space, taking a long, deep breath, I sensed the quiet resilience of the city itself - modern, yet never detached from nature.





XIMENDING & SHILIN

Nhịp đập trẻ trung của Đài Bắc

Trở lại thành phố, Đài Bắc lại hiện lên với một gương mặt trẻ trung và đầy năng lượng ở Ximending. Những cửa hàng thời trang, quán trà sữa, âm nhạc đường phố và dòng người qua lại tạo nên một không khí sôi động rất đặc trưng của giới trẻ.

Và nếu Raohe mang nét thân thuộc, thì chợ đêm Shilin lại khiến người ta choáng ngợp bởi quy mô và sự phong phú. Những dãy hàng ăn nối dài, mùi thơm của gà chiên, hải sản nướng, bánh chiên hòa quyện trong không khí đêm mát dịu. Ở đây, việc ăn uống không chỉ để no, mà giống như một phần không thể thiếu của văn hóa đường phố.



XIMENDING & SHILIN

The youthful pulse of Taipei

Back in the city, Taipei reveals a young, energetic side in Ximending. Fashion boutiques, bubble tea shops, street music, and the steady flow of people create a vibrant atmosphere closely tied to youth culture.

If Raohe feels familiar and intimate, Shilin Night Market is overwhelming in scale and variety. Rows of food stalls stretch endlessly, with the aromas of fried chicken, grilled seafood, and sizzling snacks blending into the air. Here, eating is not merely about satisfying hunger - it is an essential part of street culture.





TƯỜNG NIỆM và hoàng hôn

Giữa những điểm đến nhộn nhịp, Đài tưởng niệm Tưởng Giới Thạch lại mang đến một khoảng lặng cần thiết. Quảng trường rộng lớn, mái ngói xanh nổi bật giữa nền trời, xung quanh là vườn cây và hồ nước yên bình. Người dân tập thể dục, du khách đi dạo, tất cả tạo nên một nhịp sống chậm rãi và hài hòa.

Bốn ngày ba đêm trôi qua nhanh hơn dự tính, nhưng đủ để Đài Bắc hiện lên như một bản hòa ca nhiều sắc độ: ánh đèn chợ đêm, sắc đỏ đèn lồng phố cổ, màu xanh của núi và gam vàng cam của hoàng hôn bên sông. Một thành phố không cần quá phô trương, chỉ cần ở lại đủ lâu để người ta kịp nhận ra mình đã trót đem lòng yêu nơi ấy lúc nào không hay.

MEMORIALS and Sunsets

Amid these lively destinations, the Chiang Kai-shek Memorial Hall offers a much-needed moment of calm. The expansive square, green-tiled roof standing out against the sky, and surrounding gardens and ponds create a serene setting. Locals exercise, visitors stroll, and everything moves at a gentle, unhurried pace.

Four days and three nights passed more quickly than expected, yet it was enough for Taipei to unfold like a symphony of many shades, with the night markets, old streets, mountains, and golden sunsets. A city that does not need to show off, but to be experienced long enough to fall in love with. 🌅

ĐI XA để tìm về BẢN SẮC



Có những chuyến đi bắt đầu bằng một tấm vé máy bay, nhưng lại kết thúc bằng một căn tính mới. Ở đâu đó giữa Việt Nam và Đài Loan, Nguyễn Thu Hằng đã chậm rãi tìm ra vị trí của mình - người kết nối những giá trị văn hóa của hai miền đất lạ.

BÀI: SADE HO

Không dễ để có một khái quát ngắn gọn về cô gái Nguyễn Thu Hằng, khi cô vừa đảm nhiệm vai trò giáo viên tiếng Việt, vừa là một người sáng tạo nội dung trên YouTube, vừa cầm trịch nhiều chương trình với vai trò diễn viên, khách mời, hay người dẫn chương trình, đồng thời cũng có riêng cho mình một thương hiệu ẩm thực. Có lẽ, chính cô gái mãi chơi game ở Phú Thọ năm ấy cũng chưa thể lường tượng được

về tương lai này, nếu như không có bước ngoặt năm 2010, khi cô quyết định tự mình rời nhà, xin visa để đi du học tại Đài Loan (Trung Quốc), nơi có người mẹ đang làm giúp việc.

Cũng như rất nhiều di dân khác, Hằng trải qua giai đoạn vô cùng khó khăn khi mới đặt chân lên Đài Bắc, mọi chi phí sinh hoạt và học tập đều trông cậy vào đồng lương ít ỏi của mẹ. Cô tự nhủ mình không được lãng phí bất cứ cơ hội nào, và học tiếng



bằng mọi phương tiện có thể: xem nhờ tivi, viết nhật ký, làm thêm hay bắt chuyện với người dân bản địa. Sau sáu tháng, nỗ lực của cô được đền đáp khi tiếng Trung của cô tiến bộ rõ rệt đến mức trội hơn cả các bạn cùng lớp.

NHỮNG MỐI DUYÊN LÀNH

Những tưởng chỉ dừng lại ở đó, Hằng lại bén duyên với các công việc liên quan đến giảng dạy ngôn ngữ và văn hóa nhờ nhiều mối duyên lành khác. Cô nhớ mãi học sinh đầu tiên của mình - một em bé trong gia đình có người giúp việc là người Việt sắp về nước, mong muốn học tiếng để tiếp tục giữ liên hệ. Chỉ một lý do đơn giản như vậy thôi, nhưng khiến Hằng thực sự xúc động. Cô chợt nhận ra, ngôn ngữ không chỉ để giao tiếp, mà còn để giữ lại tình cảm giữa con người với con người.

Dần dà, thông qua bạn bè, Hằng có thêm những học viên khác. Cô chia sẻ những buổi dạy học trên mạng xã hội, không ngờ lại nhận được sự quan tâm của nhiều người. Từ lúc nào không

hay, cô bước chân tham gia vào các dự án văn hoá, làm nội dung YouTube, MC hay diễn xuất. Càng đi sâu, cô càng chắc chắn rằng đây chính là con đường mình phù hợp. Và cảm nhận ấy càng trở nên rõ ràng hơn kể từ khi cô có em bé. “Tôi mong rằng con mình, và cả những thế hệ con lai Việt – Đài sau này, sẽ luôn nhớ và tự hào về bản sắc dân tộc của cha mẹ mình, dù các con lớn lên ở bất kỳ đâu,” Hằng bộc bạch.

VƯỢT QUA ĐỊNH KIẾN

Đối với một kiều bào xa xứ như Hằng, một trong những điều an ủi lớn nhất chính là mối liên hệ với những người đồng hương và sự hỗ trợ từ chính quyền sở tại. Có thời điểm, xã hội Đài Loan rộ lên làn sóng sang Việt Nam tìm vợ, hình thành nên nhận thức khá hạn chế về người Việt tại đây. Điều đó không khỏi khiến Hằng có vài giây phút chạnh lòng trước định kiến về người Việt tại Đài Loan. Tuy nhiên, qua thời gian, cô cũng nhận ra rằng trong nhiều trường hợp, người ta không hề có ác ý,

1. Nguyễn Thu Hằng thực hiện một video trên YouTube cùng chồng John Li

2. Nguyễn Thu Hằng được đề cử Nữ diễn viên trẻ xuất sắc nhất giải 56th Golden Bell Awards

mà chỉ muốn thể hiện sự quan tâm nhưng cách diễn đạt đôi khi chưa thực sự phù hợp. Những lúc như vậy, cô thường chọn cách kể lại những câu chuyện tích cực về người Việt ở Đài Loan thông qua giảng dạy, làm nội dung và tham gia các hoạt động văn hóa.

Trong gia đình nhỏ của Hằng, những giá trị đẹp của Việt Nam vẫn luôn được gìn giữ và lan tỏa. Trên bàn ăn, những món Việt như phở hay nước mắm thường xuyên được phục vụ. Các phong tục truyền thống của người Việt vẫn được Hằng gìn giữ, giao thoa cùng phong tục tập quán bản địa để tạo nên những điểm nhấn đặc sắc trong văn hóa gia đình.

Trên tất cả, điều đáng tự hào nhất đối với Nguyễn Thu Hằng chính là sự gắn kết và hỗ trợ lẫn nhau của cộng đồng người Việt tại Đài Loan. “Mỗi người một con đường, nhưng đều có chung một cách sống tử tế, làm việc nghiêm túc và không ngừng học hỏi, để chứng minh cho xã hội sở tại thấy được nỗ lực, bản lĩnh và năng lực của người Việt,” cô khẳng định. →



A LONG JOURNEY *towards* SELF-DISCOVERY

SOME JOURNEYS BEGIN WITH A PLANE TICKET, YET END WITH THE SHAPING OF A NEW IDENTITY. SOMEWHERE BETWEEN VIETNAM AND TAIWAN, NGUYEN THU HANG SLOWLY FOUND HER PLACE AS A BRIDGE CONNECTING THE CULTURAL VALUES OF TWO DISTANT LANDS.

ARTICLE: SADE HO

It is not easy to offer a concise portrait of Nguyen Thu Hang, as she moves fluidly between roles: a teacher of Vietnamese, a YouTube content creator, a familiar presence across various programs as an actress, guest, or host, and the founder of her own culinary brand. Perhaps even the young girl in Phu Tho years ago could not have imagined such a future, if not for the turning point in 2010, when she decided to leave home, apply for a visa, and pursue her studies in Taiwan (China), where her mother was working as a housekeeper.

Like many migrants, Hang went through an especially difficult period upon arriving in

Taipei, relying almost entirely on her mother's modest income to cover living and tuition expenses. She told herself to learn the language by every means available: watching television whenever possible, keeping a diary, taking part-time jobs, and striking up conversations with locals. After six months, her determination paid off: her Mandarin had improved so markedly that she outperformed even her classmates.

FATEFUL CONNECTIONS

Luck continued to smile on Hang as she found her way into language and cultural education through a series of fortunate

1. Nguyen Thu Hang at a friendly match between two Taiwanese basketball teams

2. Nguyen Thu Hang as a Vietnamese language teacher

3. Nguyen Thu Hang on a business trip

encounters. She still remembers her very first student, a child in a family whose Vietnamese housekeeper was about to return home, wishing to learn the language to stay in touch. Such a simple reason, yet it moved her deeply. In that moment, Hang realized that language is not merely a tool for communication, but a way to preserve the bonds between people.

Gradually, through friends and acquaintances, more students came. She began sharing her lessons on social media, never expecting the interest they would attract. Before she knew it, she had stepped into cultural projects, YouTube content creation,



hosting, and acting. The deeper she went, the more certain she became that this was the path meant for her. That certainty grew even stronger after she became a mother. “I hope that my child, and future generations of Vietnamese–Taiwanese children, will always remember and take pride in their parents’ heritage,” Hang confides.

BEYOND PREJUDICE

For an immigrant, one of the greatest sources of comfort lies in her connection with fellow compatriots and the support of the local authorities. There was a time when a wave of Taiwanese men traveling to Vietnam in search of wives gave rise to rather limited perceptions of Vietnamese women in Taiwan. Inevitably, Hang experienced moments of quiet hurt of such stereotypes. Over time, however, she came to understand that in many cases, there was no ill intent, only expressions of concern that were sometimes conveyed in inappropriate ways. In such

moments, she chooses to respond by sharing positive stories about the Vietnamese community in Taiwan through her teaching, content creation, and participation in cultural activities.

Within her small family, the cherished values of Vietnam continue to be preserved and shared. At the dining table, Vietnamese dishes such as pho and fish sauce are regular staples. Traditional customs are thoughtfully maintained, interwoven with local practices to create distinctive cultural nuances within the household.

Above all, what Hang takes the greatest pride in is the solidarity and mutual support within the Vietnamese community in Taiwan. “Each of us follows a different path, but we share the same commitment to living with integrity, working diligently, and continuously learning to demonstrate to the host society the determination, resilience, and capability of Vietnamese people,” she affirms. 🌟



CULTURE



Những hương vị địa phương được nâng tầm thành trải nghiệm quốc tế. Những nắm đất được lắng lẽ tạo hình thành tạo vật đẹp đẽ. Những giai điệu bền bỉ tạo nên bản giao hưởng đầy sinh khí. Mỗi lát cắt trong những câu chuyện đều chứa đựng một phần quan trọng phác họa nên đời sống tinh thần của mỗi người.

Local flavors are elevated into experiences of international refinement. Handfuls of clay are quietly shaped into objects of beauty. Enduring melodies come together in a symphony brimming with vitality. Each vignette in the stories holds an essential fragment, delicately sketching the inner landscape of our shared human experience.

32 năm
Trao



NGOC HIEN PEARL
Since 1994

NGOC

TỪ TÂM

32 YEARS OF DEVOTION
THROUGH PEARLS

Mỗi viên ngọc trai sinh ra đời là một bản thể độc nhất. Bạn cũng có thể tỏa sáng như ngọc trai nếu nhận ra chính mình cũng quý giá như vậy.

Each pearl born is unique. You can shine like pearls if you realize that you are just as precious as they are.

Follow us



VN



EN

Trụ sở chính: Dương Tô, Đặc khu Phú Quốc, Tỉnh An Giang
Head Office: Duong To, Phu Quoc Special Zone, An Giang Province
0933 221 221 - 0297 6259 259

Chi nhánh: 989B Tô Hiệu, P. Nam Nha Trang, Tỉnh Khánh Hòa
Branch: 989B To Hieu Street, Nam Nha Trang Ward, Khanh Hoa Province
0858 097 097

Hương vị ĐÀ THÀNH

Ẩm thực Đà Nẵng là sự kết tinh của biển vùng duyên hải, nắng gió của miền Trung và nhịp sống cởi mở của một thành phố đang chuyển mình.

Từ những món ăn dân dã gắn liền với đời sống thường nhật đến trải nghiệm ẩm thực Michelin, Đà Nẵng đang không ngừng mở rộng biên độ của hương vị, để mỗi bữa ăn đều gọi nên một bản sắc rất riêng.

BÀI: SADE HO. ẢNH: UNSPLASH

Nằm giữa miền Trung nắng gió, lại sở hữu đường bờ biển dài và nguồn hải sản dồi dào, ẩm thực Đà Nẵng mang trong mình sự giao thoa tự nhiên giữa biển và đất liền, giữa khẩu vị miền Trung và tinh hoa ẩm thực các khu vực lân cận như Huế, Quảng Ngãi, hay Quảng Nam.

ẨM THỰC ĐÀ NẴNG: ĐẬM VỊ, GIẢN DỊ VÀ PHONG PHÚ

Người Đà Nẵng ăn mặn và cay, như một thói quen được hình thành từ cuộc sống gắn liền với nắng gió, mồ hôi và biển cả. Có lẽ vì vậy mà mỗi món ăn nơi đây đều có “cá tính” riêng: vị mặn rõ ràng, vị cay dứt khoát, không giấu mình sau quá nhiều lớp tô vẽ cầu kỳ. Bún mắm nêm, mì Quảng, bánh tráng cuốn thịt heo, bún chả cá, gỏi cá Nam Ô, v.v. đều mang trong mình tinh thần ấy – mộc mạc, trực diện, đầy bản sắc.

Điểm đặc trưng của ẩm thực Đà Nẵng còn nằm ở những thứ đi kèm tưởng chừng nhỏ bé nhưng lại làm nên linh hồn món ăn: rổ rau sống xanh mượt với xà lách, húng, diếp cá; chén nước chấm đậm đà pha từ mắm, ớt, tỏi; hay những món ăn kèm quen thuộc như đậu phộng rang, hành



ớt ngâm chua, hay bánh trắng nướng. Tất cả hòa quyện để tạo nên một tổng thể hương vị vừa dân dã, vừa khó quên, đủ sức níu chân người ở lại.

TỪ BẾP NHÀ RA THẾ GIỚI

Ẩm thực Đà Nẵng không dừng lại ở những món ăn truyền thống. Với vị trí giao thoa đặc địa trên bản đồ du lịch Việt Nam và khả năng thu hút du khách quốc tế hàng đầu, thành phố này dần định hình mình như một “bếp ăn của thế giới”, nơi các nền ẩm thực cùng tồn tại, đối thoại và làm giàu cho nhau. Từ những quán nhỏ bán món Ý, Pháp, Nhật, Hàn cho đến các nhà hàng mang phong cách Trung Đông, Ấn Độ hay châu Mỹ Latinh, bức tranh ẩm thực Đà Nẵng đang trở nên ngày càng đa dạng.

Điều đáng nói là sự hiện diện của ẩm thực quốc tế tại Đà Nẵng không tạo nên cảm giác lấn át hay đối lập với ẩm thực địa phương, mà cùng tồn tại một cách rất hài hòa. Người Đà Nẵng sẵn sàng thưởng thức pizza, pasta hay sushi, nhưng vẫn trung thành với tô mì Quảng buổi sáng hay đĩa bánh xèo chiều muộn. Du khách quốc tế đến đây có thể



dễ dàng tìm thấy hương vị quen thuộc của quê nhà, nhưng cũng không khó bị chinh phục bởi món ăn đậm tinh thần bản địa.

TỪ MÓN ĂN ĐỊA PHƯƠNG ĐẾN BÀN TIỆC MICHELIN

Sự chuyển mình của ẩm thực Đà Nẵng được ghi nhận rõ nét khi thành phố chính thức góp mặt trong bản đồ Michelin Guide, đồng thời được vinh danh là “Điểm đến ẩm thực thế giới 2025”. Một trong những cái tên tiêu biểu cho bước

1. Các món bánh Huế quen thuộc với người dân Đà Nẵng. Ảnh: Trịnh Minh Thu/Unsplash

2. Món canape đặc trưng của đầu bếp nhà hàng La Maison 1888

3. Nhà hàng La Maison 1888

tiến này là 4 nhà hàng đạt Bib Gourmand 2025 cùng 3 nhà hàng thuộc Michelin Selected. Đặc biệt nhất, phải kể đến La Maison 1888, nhà hàng duy nhất tại thành phố đạt sao Michelin.

La Maison 1888 tọa lạc trong khuôn viên InterContinental Danang Sun Peninsula Resort, được điều khiển dưới bàn tay của bếp trưởng danh tiếng đạt 3 sao Michelin, Christian Le Squer. Nhà hàng mang đến trải nghiệm ẩm thực haute cuisine – nơi mỗi món ăn được chăm chút như một tác phẩm nghệ thuật, nhưng điều khiến nơi đây đặc biệt không chỉ nằm ở kỹ thuật hay nguyên liệu cao cấp, mà ở cách ẩm thực Pháp được kể lại giữa không gian thiên nhiên và tinh thần Á Đông.

Có thể nói, sự xuất hiện của những nhà hàng như La Maison 1888 không làm ẩm thực Đà Nẵng xa rời gốc rễ, mà ngược lại, nâng tầm hình ảnh thành phố như một điểm đến có chiều sâu, nơi ẩm thực truyền thống và ẩm thực tinh hoa cùng tồn tại. Đó là khi một tô bún mắm nêm lễ đường và bữa tối fine dining đều có vị trí riêng trong ký ức du khách vào mỗi lần đến đây. 🍴



Flavors of DA NANG CITY

DA NANG'S CUISINE IS A DISTILLATION OF THE COASTAL SEA, THE SUN AND THE WIND OF CENTRAL VIETNAM, AND THE OPEN, EVOLVING RHYTHM OF A CITY IN TRANSFORMATION. FROM HUMBLE, EVERYDAY DISHES ROOTED IN LOCAL LIFE TO MICHELIN-RECOGNIZED DINING EXPERIENCES, DA NANG CONTINUES TO BROADEN ITS CULINARY SPECTRUM - SO THAT EVERY MEAL EVOKES A DISTINCT SENSE OF PLACE.

ARTICLE: SADE HO. PHOTOS: UNSPLASH

Situated in the heart of Central Vietnam, with a long coastline and abundant seafood, Da Nang's cuisine embodies a natural convergence of sea and land, blending Central Vietnamese flavors with the culinary essence of neighboring regions such as Hue, Quang Ngai, and Quang Nam.

DA NANG CUISINE: BOLD, UNPRETENTIOUS, AND DIVERSE

Da Nang locals favor salty and spicy flavors, as a habit shaped by a life intertwined with sun, wind, sweat, and the sea. Perhaps that is why each dish here carries a distinct "personality": pronounced saltiness, decisive heat, and no





attempt to hide behind layers of embellishment. Mam nem vermicelli, Quang noodle, pork rolled in rice paper, fish cake noodle soup, *Nam O* fish salad, and more all embody this spirit - rustic, direct, and deeply characteristic.

One of the most easily recognizable hallmarks of Da Nang's cuisine lies in the seemingly modest accompaniments that, in fact, form the soul of each dish: a basket of vibrant fresh herbs - lettuce, basil, and fish mint; a bowl of richly seasoned dipping sauce made from fish sauce, chilies, and garlic; or familiar sides such as roasted peanuts, jars of pickled chili and shallots, and sheets of crisp grilled rice paper. Together, they create a flavor profile that is both humble and unforgettable, captivating enough to make one want to stay.

FROM THE HOME KITCHEN TO THE WORLD

Da Nang's cuisine does not stop at traditional fare. Thanks to its strategic position on Vietnam's tourism map and its strong appeal to international

travelers, the city has gradually shaped itself into a "kitchen of the world," where culinary traditions coexist, converse, and enrich one another. From small eateries serving Italian, French, Japanese, or Korean food to restaurants inspired by Middle Eastern, Indian, or Latin American cuisines, Da Nang's culinary landscape has grown increasingly diverse.

Notably, the presence of international cuisine in Da Nang does not feel overwhelming or in opposition to local food culture; instead, the two coexist in remarkable harmony. Locals may happily enjoy pizza, pasta, or sushi, yet remain loyal to a bowl of Quang noodle, in the morning or a plate of *banh xeo* in the late afternoon. International visitors can easily find the familiar flavors of home, while just as easily being won over by dishes deeply rooted in local spirit.

FROM LOCAL DISHES TO MICHELIN TABLES

The transformation of Da Nang's culinary scene became especially evident when the city officially earned its place on the Michelin Guide map and was honored as

a "World Culinary Destination 2025." A standout symbol of this progress is four Bib Gourmand restaurants and three Michelin Selected establishments, and most notably, La Maison 1888, the only restaurant in the city to hold a Michelin star.

Located within the InterContinental Danang Sun Peninsula Resort, La Maison 1888 is helmed by celebrated three-Michelin-star chef Christian Le Squer. The restaurant offers a haute cuisine experience, where each dish is crafted with the care of a work of art. Yet what truly sets it apart is not only its refined techniques or premium ingredients, but the way French cuisine is reinterpreted within a setting shaped by nature and imbued with an Asian spirit.

In this sense, the presence of restaurants like La Maison 1888 does not pull Da Nang's cuisine away from its roots. It elevates the city's image as a destination of depth - one where traditional fare and culinary excellence coexist. It is where a humble bowl of Mam nem vermicelli and an elegant fine-dining dinner each claim their own place in the memories of travelers. 🌟

1. Steamed fish rolls. Photo: Huong Pham

2. Desserts at La Maison 1888

3. The ambiance of La Maison 1888 restaurant



Tiếng nói của Đất

Người ta thường đến Phú Quốc để tìm những giấc mơ về biển xanh, cát trắng, hay hoàng hôn đỏ rực. Nhưng có một người đàn ông đã chọn dừng lại nơi này để lắng nghe một tiếng nói khác...

BÀI: DIỆP SA



cát, có người đem theo một nhánh san hô, có người chọn một túi muối hồng. Nhưng với những người làm nghệ thuật, sự kết tinh cao nhất, cũng là sang trọng nhất của mảnh đất chính là gốm.

Gốm không chỉ là đất nung. Gốm là sự giao thoa giữa ba yếu tố: Thổ (đất), Thủy (nước) và Hỏa (lửa), được nhào nặn bởi “nhân”- chính là tâm hồn của người nghệ sĩ. Ở Phú Quốc, giữa những resort 5 sao lộng lẫy, những khu vui chơi giải trí tầm cỡ quốc tế, xưởng gốm Chez Vu của họa sĩ Trần Vũ như một dấu lặng mà thấm sâu khiến nhiều du khách đã nhẹ nhàng tới rồi từ đó, trở đi trở lại.

Trần Vũ không mang tinh thần của riêng một làng gốm nào đến đảo. Không phải Bát Tràng, không phải Phù Lãng. Trước khi làm gốm ở Phú Quốc, anh đã đi gần như khắp các làng gốm Việt Nam, học hỏi để rồi... “bỏ lại”. Điều anh tìm kiếm không phải là tái hiện một truyền thống, mà là để đất Phú Quốc tự cất lên tiếng nói.

Ở đây, đất nhiều cát, ít cao lanh, rất khó chiều. Nhưng chính sự “khó” ấy lại tạo ra một dòng gốm không lặp lại, không khuôn mẫu. Mỗi chiếc bình, mỗi chiếc bát đều mang hình hài riêng, như

1. Những tác phẩm gốm độc đáo tại Chez Vu

2. Trần Vũ bên một tác phẩm gốm vừa thực hiện

3. Không gian gốm Chez Vu

Giữa hòn đảo của gió và sóng, từ năm 2016 đã có thêm một lò gốm lặng lẽ cháy suốt bốn mùa.

Lửa ở đó không ồn ào, không phô trương, chỉ đủ nóng để đất đi qua biến đổi. Trong ngọn lửa ấy, kết tinh nỗi nhớ Hà Nội, ký ức của một đời làm báo, làm họa sĩ, và khát vọng định danh lại giá trị của bùn đất địa phương. Lò gốm ấy mang tên Chez Vu, của họa sĩ Trần Vũ. Chez Vu là xưởng gốm

đầu tiên và cho đến nay vẫn là duy nhất tại đảo Ngọc Phú Quốc.

Ở hòn đảo đẹp thứ 3 thế giới này, du khách thường hỏi “có gì hay?”. Chez Vu lặng lẽ trả lời bằng một câu hỏi khác: Đất ở đây sẽ kể cho bạn câu chuyện gì?

TINH HOA CỦA PHÚ QUỐC

Trên những hành trình khám phá, nếu bạn trót yêu một vùng đất, bạn sẽ muốn mang một phần của nó về nhà. Có người mang theo một nắm



chính những thân phận di cư đến hòn đảo này, không ai giống ai, mà cùng ở lại.

DI CƯ RA ĐẢO - “VỀ ĐỜI” THẬT KHÁC

Ít ai biết rằng, trước khi trở thành người nhóm lửa cho lò gốm Chez Vu, Trần Vũ từng là họa sĩ. Sinh ra ở Lạng Sơn, sống và làm việc tại Hà Nội suốt nhiều năm, anh đi qua con đường quen thuộc của một người làm mỹ thuật ứng dụng: đồ họa, minh họa báo chí, poster. Vẽ tranh, với anh khi ấy, chỉ là khoảng thở hiếm hoi giữa nhịp sống mưu sinh.

Năm 2012, chỉ sau một chuyến đi Phú Quốc theo gợi ý của vị sếp cũ, anh và vợ đã quyết định bắt đầu một đời sống khác ở đảo Ngọc. Không quen biết ai, không kế hoạch dài hạn, chỉ có trực giác của một người làm nghệ thuật trước một mảnh đất “đáng sống”.

Chez Quê - khu homestay đầu tiên rộng 2.000 m² với vốn vịn 6, 7 phòng ngủ được anh Vũ hoàn thiện như một thử nghiệm. Không điện,

nấu bếp củi, sống sát rừng. Không gian trải nghiệm lưu trú tưởng như thiếu thốn tại Chez Quê rốt cuộc lại trở thành điểm check in độc đáo, được nhiều du khách đến từ phương Tây yêu thích.

Nhưng khi “bức tranh” Chez Quê hoàn thành, Trần Vũ bán Chez Quê, dù mọi người đều tiếc. “Bức đó xong rồi,” anh nói, “Mình phải vẽ bức khác”. Và bức tranh thứ ba của đời anh chính là Chez Vu hôm nay. Lò gốm mướt xanh có ai ngờ khởi thủy lại từ một chiếc container đặt trên mảnh đất hoang ở ấp Cây Sao.

Từ năm 2016, 2017, anh chính thức nhóm lửa cho gốm. Anh tự khai thác đất, tự nhào nặn. Thành quả của sự kiên trì đó là một cái lò nung bằng củi- một trong ba lò duy nhất tại Việt Nam áp dụng công nghệ nung truyền thống nhưng có cải tiến kỹ thuật cao.

Trong thế giới ưu tiên sản xuất hàng loạt, nơi người ta có thể mua hàng nghìn chiếc bát giống hệt nhau ở bất cứ siêu thị nào, lò gốm của họa sĩ Trần Vũ lại chọn đi

theo một hướng khác biệt: Sự độc bản. Sản phẩm của anh không bóng bẩy như hàng công nghiệp. Nó thô mộc, “chẳng giống ai”, và mang trong mình hơi thở mặn mòi của gió biển.

Tại lò gốm Chez Vu, khách đến không đông nườm nượp theo kiểu tour du lịch đại trà. Họ đến “lai rai” - như cách anh nói, nhưng những người ở lại thường là những tâm hồn đồng điệu. Gốm ở đây không có mẫu. Vượt đến đâu, dừng đến đó. Có chiếc méo, có chiếc vênh, nhưng chỉ vậy là đủ để một du khách Canada đã đi rồi vẫn phải trở lại để mua về chỉ vì “nó có cảm xúc”.

Với Trần Vũ, gốm không giúp anh giàu. Nhưng nó giúp anh sống đủ: đủ thanh thoi, đủ tự do, đủ để mỗi sản phẩm ra đời không bị áp lực. Hai phòng nhỏ: một cho khách, một cho xưởng, đã trở thành nơi gặp gỡ của những người yêu đất, yêu sự chậm rãi. Gốm cứ như vậy, đã trở thành một chất kết nối văn hóa riêng có ở Phú Quốc với khách muôn phương. 🌻



When the soil

SPEAKS

PEOPLE OFTEN COME TO PHU QUOC IN SEARCH OF DREAMS SHAPED BY TURQUOISE SEAS, WHITE BEACHES, AND CRIMSON SUNSETS. BUT ONE MAN CHOSE TO STAY, TO LISTEN FOR A DIFFERENT KIND OF VOICE.

ARTICLE: DIEP SA



On this island of wind and waves, since 2016 there has been a quiet kiln burning steadily through all four seasons. Its fire is neither loud nor ostentatious, only hot enough to guide clay through transformation. Within that flame are distilled a longing for Hanoi, the memories of a lifetime spent in journalism and painting, and a desire to redefine the value of local

earth and mud. That kiln is called Chez Vu, founded by artist Tran Vu. Chez Vu is the first pottery studio on Phu Quoc Island and, to this day, remains the only one.

THE ESSENCE OF PHU QUOC

Pottery is not merely fired clay. It is the convergence of three elements: Soil, Water, and Fire, shaped by the human factor - the very soul of the artist. In Phu Quoc, amid glittering

five-star resorts and world-class entertainment complexes, the Chez Vu pottery studio of artist Tran Vu feels like a quiet pause, subtle yet deeply resonant, drawing many visitors in gently, and then inviting them back, again and again.

Tran Vu did not bring the spirit of any single pottery village to the island. It is neither Bat Trang nor Phu Lang. Before making pottery in Phu Quoc, he traveled to nearly every pottery village across Vietnam, learning - only to eventually “leave it behind.” What he sought was not the recreation of tradition, but to let the soil of Phu Quoc find its own voice.

MIGRATING TO THE ISLAND – “PAINTING LIFE” IN A DIFFERENT WAY

Few people know that before becoming the keeper of fire at the Chez Vu kiln, Tran Vu was a painter born in Lang Son, having lived and worked in Hanoi for many years. In 2012, after a single

trip to Phu Quoc on the suggestion of a former boss, he and his wife decided to begin a completely different life on the Pearl island. With no acquaintances, no long-term plans - only the intuition of an artist standing before a land that felt worth living for.

Chez Que, a homestay spanning 2,000 square meters with just six or seven rooms, was completed by Vu as an experiment. No electricity, wood-fired cooking, life lived close to the forest. What seemed like a lack of amenities turned out to be a distinctive stay experience, becoming a unique experience beloved by Western travelers.

But when the “painting” of Chez Que was complete, Vu chose to sell it - much to everyone’s regret. “That canvas is finished,” he said. “It’s time to paint another.” And the third canvas of his life is Chez Vu as it exists today. From 2016 to 2017, he officially lit the fire for pottery. He mined the clay himself, kneaded it by hand. The

result of that persistence is a wood-fired kiln - one of only three in Vietnam to apply traditional firing methods enhanced with advanced technical improvements.

In a world that favors mass production, where thousands of identical bowls can be bought at any supermarket, Tran Vu’s kiln takes a different path: singularity. His works are not glossy like industrial products. They are raw, unmistakably individual that carry the salty breath of the sea.

At Chez Vu, visitors do not arrive in crowds like mass tour groups. They come leisurely, as Vu said - but those who stay are often kindred spirits. There are no molds here. The clay is shaped as far as the hand takes it, and stopped when it feels right. For Tran Vu, pottery does not make him rich. But it allows him to live fully: with enough ease, enough freedom, enough space for each piece to be born without pressure. 🌿

1, 2. Ceramic space
at Chez Vu kiln

2. Unique ceramic
artworks by artist
Tran Vu

3. A young tourist
tries making
pottery at Chez
Vu kiln



3



4



SSO – ÂM NHẠC HÀN LÂM

giữa lòng Hà Nội

Khi các concert âm nhạc bùng nổ và tạo một cơn sóng giải trí cuồng nhiệt chưa từng có tại Hà Nội, thì ở một chiều sâu văn hóa khác, nhạc giao hưởng vẫn là một “vương quốc” riêng, nơi âm nhạc hàn lâm là một mạch nguồn bền bỉ, và tất nhiên, vô cùng sang trọng. Câu chuyện của dàn nhạc Giao hưởng Mặt trời (Sun Symphony Orchestra – SSO) là một điển hình cho “vương quốc” này.

BÀI: THU HẰNG

Còn nhớ trước năm 1997, ở Hà Nội chỉ có một dàn nhạc thính phòng giao hưởng. Nhưng giờ đây, âm nhạc hàn lâm tại thủ đô đã có một diện mạo hoàn toàn khác, với 6 dàn nhạc quy mô. Trong đó, không thể không nhắc đến sự có mặt của dàn nhạc Giao hưởng Mặt trời. Được thành lập từ năm 2017 với sự bảo trợ của Tập đoàn Sun Group, SSO được hướng đến trở thành một dàn nhạc tiêu

chuẩn quốc tế, hiện thực hóa khát vọng mang âm nhạc hàn lâm đến gần hơn với công chúng, đồng thời thu hút những tài năng âm nhạc cổ điển nước nhà để nâng tầm, đưa nghệ thuật biểu diễn nhạc cổ điển Việt Nam hội nhập thế giới.

Quy tụ gần 50 nghệ sĩ đến từ khoảng 20 quốc gia, bao gồm những tài năng âm nhạc cổ điển của Việt Nam và thế giới, SSO cho thấy sự đa dạng về quốc tịch không chỉ tạo nên màu sắc quốc tế

1. Dàn nhạc SSO

2. Đêm nhạc
A Night with a
Star của dàn
nhạc SSO

cho dàn nhạc, mà còn đặt SSO vào một chuẩn mực, nơi âm nhạc trở thành ngôn ngữ chung vượt qua mọi khác biệt văn hóa.

Một yếu tố then chốt làm nên bản sắc của SSO là vai trò của Giám đốc Âm nhạc kiêm Nhạc trưởng chính Olivier Ochanine. Xuất thân là nghệ sĩ sáo, được đào tạo bài bản tại Mỹ và từng giành nhiều giải thưởng chỉ huy quốc tế uy tín, Olivier Ochanine mang đến cho SSO một tư duy âm nhạc



hay nghệ sĩ violin Simone Porter không chỉ mang ý nghĩa về mặt danh tiếng, mà còn đặt SSO vào một “vũ trụ” biểu diễn quốc tế.

Trước đó, các dấu ấn tại chương trình hòa nhạc quốc gia “Điều còn mãi 2024”, hay các đêm hòa nhạc lớn như Chương trình hòa nhạc Tháng Tám quy tụ cùng lúc nhiều tên tuổi nghệ sĩ lớn là “thiên thần” vĩ cầm Caroline Campbell cùng ba giọng ca opera vàng Oliver Johnston (Anh), Corinne Winters (Mỹ) và Đào Tố Loan (Việt Nam) tại Nhà hát Hồ Gươm, đã cho thấy khả năng của SSO trong việc xử lý những chương trình có quy mô, chiều sâu và tính biểu tượng cao.

Không dừng lại ở việc tổ chức những buổi hòa nhạc chất lượng, SSO còn tạo dựng một “ngôi nhà” nghệ thuật đủ vững chắc cho các nghệ sĩ cổ điển Việt Nam. Nhạc sĩ Đỗ Hồng Quân từng nhận xét rằng đây là “một quyết định dũng cảm” trong thời đại mà các dòng chảy văn hóa đại chúng đang tạo ra những làn sóng mạnh mẽ.

Tại ngôi nhà này, SSO không đặt doanh thu làm tiêu chí hàng đầu, mà tập trung xây dựng thói quen thưởng thức giao hưởng thông qua các chương trình biểu diễn đều đặn, được thiết kế có chủ đề và dễ tiếp cận hơn với khán giả. Giao hưởng, vì thế với SSO, không bị “đóng khung” trong những chuẩn mực xa cách, mà trở thành một trải nghiệm văn hóa trong đời sống đương đại.

Cùng với những dàn nhạc giao hưởng đẳng cấp quốc tế như SSO, Hà Nội ngày nay cũng là một “thánh địa” của âm nhạc hàn lâm, với những không gian biểu diễn được nâng tầm. Từ Nhà hát Lớn, phòng hòa nhạc của Học viện Âm nhạc Quốc gia, Nhà hát Hồ Gươm, cho đến Nhà hát Opera Hà Nội được kiến tạo trong dáng hình của những viên ngọc trai nổi trên mặt nước Hồ Tây..., tất cả đang đưa Hà Nội từ cái nôi của nghệ thuật của quốc gia, vươn mình để trở thành một trong những trung tâm âm nhạc sáng giá của khu vực. 🌟

vừa nghiêm cẩn, vừa cởi mở. Các chương trình do Olivier Ochanine chỉ huy thường được xây dựng với cấu trúc rõ ràng, mạch lạc, nhưng không thiếu yếu tố bất ngờ, giúp phá vỡ định kiến về sự “khô cứng” của giao hưởng.

“Tôi không muốn khán giả chỉ đến nghe nhạc, vỗ tay rồi ra về, mà mong muốn tạo ra những trải nghiệm âm nhạc sống động hơn, nơi khán giả thực sự được tham gia vào hành trình cảm xúc của tác phẩm bằng những cách thức thể hiện mới mẻ” - Olivier Ochanine nói.

Năm 2025 đánh dấu một giai đoạn bứt phá của SSO khi dàn nhạc liên tục hợp tác với nhiều nghệ sĩ tên tuổi lớn. Việc mời những gương mặt như Plácido Domingo, Kristine Opolais, Dimash Qudaibergen, Joshua Bell





Symphonic Echoes in the HEART OF HANOI

AS MUSIC CONCERTS SURGE AND CREATE AN UNPRECEDENTED WAVE OF ENTERTAINMENT FEVER IN HANOI, SYMPHONIC MUSIC CONTINUES TO EXIST IN A DIFFERENT CULTURAL DIMENSION - A REALM OF ITS OWN. THE STORY OF THE SUN SYMPHONY ORCHESTRA (SSO) STANDS AS A COMPELLING EXAMPLE OF THIS REALM.

ARTICLE: THU HANG

Before 1997, Hanoi had only one chamber orchestra. Today, however, classical music in the capital has taken on an entirely new profile, with six orchestras of considerable scale. Among them, the Sun Symphony Orchestra holds a distinctive place. Founded in 2017 under the patronage of Sun Group, SSO was envisioned as an orchestra of international standard - realizing the aspiration to bring classical music closer to the public, while gathering and elevating

Vietnamese classical talents and advancing the integration of Vietnam's performing arts into the global stage.

Bringing together nearly 50 musicians from around 20 countries, including distinguished classical artists from Vietnam and abroad, SSO demonstrates how diversity in nationality not only lends the orchestra an international character, but also establishes a standard where music becomes a shared language that transcends cultural boundaries.

A defining element of SSO's identity lies in the role of its Music Director and Principal Conductor, Olivier Ochanine. Originally trained as a flutist in the United States and a recipient of several prestigious international conducting awards, Ochanine brings to SSO a musical vision that is both disciplined and open-minded. The programs he conducts are typically structured with clarity and coherence, yet never without moments of surprise - helping to dispel the notion of symphonic music as rigid or inaccessible.

"I don't want audiences to simply attend a concert, applaud, and leave," Ochanine shares. "I hope to create more vivid musical experiences, where listeners truly take part in the emotional journey of each work through fresh and engaging forms of expression."

The year 2025 marks a period of significant momentum for SSO, as the orchestra continues to collaborate with renowned artists from Vietnam and around the world. Welcoming distinguished names such as Plácido Domingo, Kristine Opolais, Dimash Qudaibergen, Joshua Bell, and violinist Simone Porter not only enhances its prestige, but also places SSO within a truly international performance sphere.

Previously, its presence at the national concert program Dieu Con Mai 2024, along with major performances such as the August Concert, featuring celebrated violinist Caroline Campbell and three distinguished opera voices: Oliver Johnston (UK), Corinne Winters (USA), and Dao To Loan (Vietnam) at the Ho Guom Opera House, which demonstrated SSO's capability in delivering large-scale, profound, and symbolically significant productions.

Beyond presenting high-quality concerts, SSO has also built a solid



1. SSO Orchestra

2. The first international concert program at Ho Guom Theatre

3. Conductor Olivier Ochanine

artistic "home" for Vietnamese classical musicians. Composer Do Hong Quan once described this as "a courageous decision" in an era when popular culture exerts powerful influence. Within this home, SSO does not place revenue as its foremost priority. Instead, it focuses on cultivating a habit of symphonic appreciation through regular, thoughtfully curated programs that are thematic and more accessible to audiences.

Alongside internationally acclaimed orchestras such as SSO, Hanoi today has emerged

as a true haven for classical music, supported by elevated performance venues. From the Hanoi Opera House and the concert hall of the Vietnam National Academy of Music to the Ho Guom Opera House and the Hanoi Opera Theater - envisioned as a "cathedral of the arts" rising like pearls upon the waters of West Lake - these spaces are transforming Hanoi from the cradle of the nation's arts into one of the region's most promising musical centers. 🌟



S.P.A

A flight attendant in a Sun PhuQuoc Airways uniform, consisting of a white long-sleeved shirt, a red scarf tied in a bow, and a tan apron, is walking through the aisle of an aircraft. She is holding two small clear plastic water bottles with blue caps. The background shows other passengers seated in the cabin, some looking towards the attendant. The lighting is soft and focused on the attendant.

Trên hành trình định hình một hãng hàng không full-service mang bản sắc riêng, Sun PhuQuoc Airways tập trung xây dựng trải nghiệm một cách toàn diện: Từ ẩm thực trên không, năng lực vận hành – bảo dưỡng, đến mở rộng mạng bay quốc tế và hợp tác chiến lược.

On its journey to shaping a full-service airline with its own unique identity, Sun PhuQuoc Airways focuses on building a comprehensive experience: From in-flight cuisine and operational and maintenance capabilities to expanding its international flight network and strategic partnerships.



NGÂN HÀNG QUỐC DÂN

NCB CORP360 - NỀN TẢNG SỐ TOÀN DIỆN

GIÚP DOANH NGHIỆP QUẢN LÝ
VÀ TỐI ƯU DÒNG VỐN TRONG CHUỖI CUNG ỨNG

COMPREHENSIVE DIGITAL PLATFORM FOR
CAPITAL FLOW MANAGEMENT AND OPTIMIZATION IN THE SUPPLY CHAIN



XEM THÊM TẠI ĐÂY
EXPLORE MORE



KÝ SỐ MỘT CHẠM
ONE-TOUCH
DIGITAL SIGNATURE



ĐĂNG KÝ CẤP TÍN DỤNG ONLINE
ONLINE CREDIT
REGISTRATION



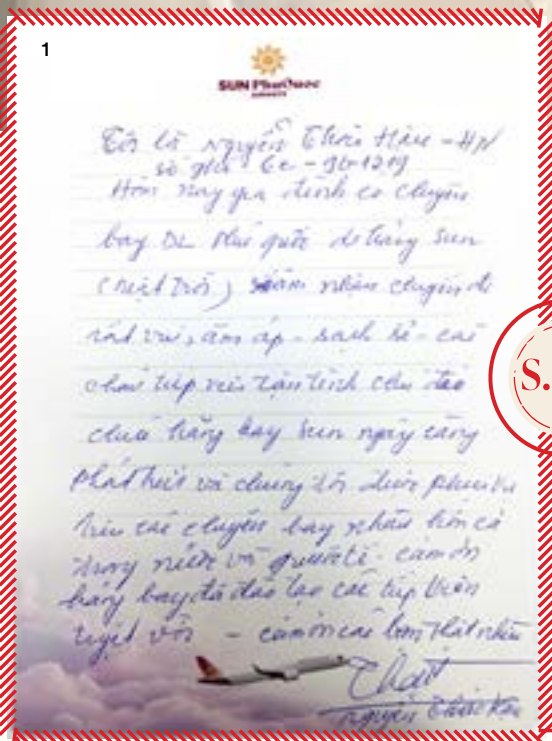
GIẢI NGÂN CHỈ TRONG VÀI GIỜ
DISBURSEMENT WITHIN
A FEW HOURS



THANH TOÁN SỚM,
TÀI TRỢ VỐN NHANH
EARLY PAYMENT OPTIONS AND
FAST CAPITAL FINANCING



CHỦ ĐỘNG QUẢN LÝ HÓA ĐƠN VÀ
GIAO DỊCH NGÂN HÀNG
PROACTIVE MANAGEMENT OF INVOICES
AND BANKING TRANSACTIONS



Những lá thư yêu thương

Sự lấp lánh của văn hóa SPArkle – triết lý dịch vụ của riêng Sun PhuQuoc Airways đã không chỉ mang đến những giờ bay đáng nhớ cho hành khách, mà còn trở thành niềm hạnh phúc mỗi ngày của các thành viên trong gia đình SPA.



1, 3, 4. Những lá thư tràn đầy tình cảm hành khách dành cho đội ngũ SPA

2. Tiếp viên SPA cầm trên tay một tấm thiệp do hành khách gửi tặng

Triết lý SPArkLe, với Sun PhuQuoc Airways, đó không phải là thứ ánh sáng hào nhoáng và phô trương, mà đôi khi, đó chỉ là những khoảnh khắc thầm lặng nhưng để lại cảm xúc đáng nhớ cho du khách. Đôi khi, đó chỉ là sự quan sát tinh tế và chủ động chăm sóc một cách tự nhiên trước một gia đình có trẻ nhỏ; là sự tận tình chu đáo trước người lớn tuổi; hay đơn giản chỉ là một nụ cười tin cậy và chân thành dành cho vị khách lần đầu thử chuyến bay của hãng hàng không Sun PhuQuoc Airways.

Mỗi khoảnh khắc nhỏ đó sẽ là một điểm chạm nhỏ đến cảm xúc. Nhiều điểm chạm nhỏ sẽ làm nên một hành trình êm ái, nơi mỗi hành khách đều cảm thấy được lắng nghe, được chăm sóc và được trân trọng.

Rất nhiều hành khách đến với Sun PhuQuoc Airways đã cảm nhận được nguồn năng lượng tích cực đó từ văn hóa SPArkLe, và để lại những lời nhắn nhủ đầy yêu thương. Mỗi lời nhắn nhủ này, với Sun PhuQuoc Airways, không chỉ là sự ghi nhận của hành khách. Đây còn là niềm động viên rất lớn, là “tấm huy chương” mà mỗi thành viên trong gia đình Sun PhuQuoc Airways sẽ luôn trân trọng, và nhìn vào đó mỗi ngày để học hỏi nhiều hơn, hoàn thiện mình hơn, để xứng đáng với niềm tin của hành khách.

Xin cảm ơn những lá thư yêu thương.

Xin cảm ơn sự lựa chọn và tình cảm của hành khách dành cho Sun PhuQuoc Airways.

Mong mỗi chuyến đi của quý vị sẽ là một trải nghiệm ấm áp và đáng nhớ. ✨





1, 2, 4, 6. Heartfelt letters sent to SPA by passengers

3, 5. SPA staffs always serve passengers with care and dedication

LOVE Letters

THE GENTLE TWINKLE OF THE SPARKLE CULTURE - SUN PHUQUOC AIRWAYS' OWN SERVICE PHILOSOPHY - HAS NOT ONLY CREATED MEMORABLE FLIGHT EXPERIENCES FOR PASSENGERS, BUT HAS ALSO BECOME A SOURCE OF DAILY JOY AND PRIDE FOR EVERY MEMBER OF THE SPA FAMILY.



For Sun PhuQuoc Airways, the SParkle philosophy is not about dazzling or ostentatious brilliance. Sometimes, it is found in quiet, fleeting moments that leave a lasting emotional imprint. It may be the attentive observation and natural, proactive care shown to a family traveling with young children; the thoughtful consideration extended to elderly passengers; or simply a sincere, reassuring smile offered to a first-time flyer on Sun PhuQuoc Airways.

Each of these small moments becomes an emotional touchpoint. Many small touchpoints together create a smooth and comforting journey - one where every passenger feels heard, cared for, and genuinely valued.

Many passengers flying with Sun PhuQuoc Airways have felt this positive energy rooted in the SParkle philosophy, and have left behind heartfelt messages of appreciation. For Sun PhuQuoc Airways, these messages are more than recognition from passengers; they are a powerful source of encouragement - a “medal of honor” - that every member of the Sun PhuQuoc Airways family always cherishes. They serve as daily inspiration to learn more, grow better, and continually strive to be worthy of the trust passengers place in us.

Thank you for your letters of love.

Thank you for choosing Sun PhuQuoc Airways and for the affection you have shared with us.

May every journey you take with us be warm, meaningful, and truly unforgettable. ✨



Ẩm thực giữa “tầng mây”

Trên các chuyến bay của Sun PhuQuoc Airways, ẩm thực được xác định là một trong những “trụ cột” góp phần định hình trải nghiệm của một hãng hàng không “full-service”. Các suất ăn được bao gồm trong giá vé, mang đến cho hành khách cảm giác được chăm sóc chu đáo, trọn vẹn ngay từ khi bắt đầu hành trình “bay nghỉ dưỡng”.



Ở các chặng bay trung bình từ 1 giờ 15 phút đến 2 giờ, hạng Thương gia được phục vụ suất ăn gồm món chính, tráng miệng, bánh mì và đồ uống; trong khi hạng Phổ thông tùy theo thời lượng sẽ được phục vụ các loại bánh ngọt kèm tráng miệng và đồ uống.

Với các chuyến bay dài từ 2 giờ, đặc biệt ở khung giờ chính bữa,

thực đơn được thiết kế theo set đầy đủ dẫn dắt thực khách đi từ khai vị, món chính đến tráng miệng với nhiều lựa chọn linh hoạt. Thực đơn sẽ được thay đổi theo chu kỳ 10 ngày để mang đến những trải nghiệm đa dạng cho hành khách.

ẨM THỰC THƯƠNG GIA

Sun PhuQuoc Airways xây dựng một hành trình ẩm thực Á – Âu giao thoa. Thực đơn nổi bật với

những món ăn Việt trải khắp 3 miền, từ các món nước như phở bò Hà Nội, món khô như hủ tiếu Mê Kông tôm thịt, hủ tiếu mực hay hoành thánh tôm thịt đến các món “cơm nhà” với thịt kho trứng hay gà sốt me dùng kèm rau củ theo mùa, tái hiện trọn vẹn mâm cơm Việt ngay trên mỗi chuyến bay.

Để đáp ứng đa dạng khẩu vị của những thực khách, hãng đan cài các lựa chọn ẩm thực phương

Tây với những món ăn kinh điển như cá hồi nướng sốt kem thì là ăn kèm khoai tây nghiền, thăn bò nướng dùng cùng mì Linguini sốt pesto, gà nướng sốt kem nấm với khoai tây hay món bánh Pháp cổ điển Quiche Lorraine,... Đặc biệt, những chiếc xúc xích chuẩn vị Đức chinh phục khẩu vị của hàng triệu thực khách ghé thăm Sun World Ba Na Hills mỗi năm cũng được hãng đưa lên những chuyến bay để phục vụ các thực khách.

Bên cạnh các món ăn, danh mục đồ uống cũng được chăm chút và tuyển chọn kỹ lưỡng. Hành khách khoang Thương gia được phục vụ vang đỏ Chateau Noaillac, vang trắng Coppola Chardonnay, đặc biệt là bia tươi SunKraft. Đây là dòng bia thủ công được sản xuất tại xưởng BaNa Brew House trên đỉnh Bà Nà, ủ theo công thức truyền thống hàng trăm năm của Camba (Bavaria, Đức).

Từ độ cao 10.000m, hành khách còn có cơ hội thưởng thức thương hiệu trà cao cấp TWG với nhiều lựa chọn từ Earl Grey, English Breakfast đến Vanilla Bourbon, Chamomile; cùng các loại nước ép tươi, nước dừa, trà Việt hương nhài, đáp ứng trọn vẹn nhu cầu thưởng thức của hành khách.

ẨM THỰC HANG PHỔ THÔNG

Hành khách có thể lựa chọn khai vị bằng các loại sữa chua, salad rau tươi theo mùa dùng kèm sốt. Trên một số chuyến bay, thực đơn còn có các set đồ nguội kiểu Âu gồm trứng bông, phô mai Cheddar, salami, củ cải vàng muối và rau xanh – phù hợp cho hành khách yêu thích phong cách ẩm thực phương Tây.

Thực đơn món chính tập trung vào nhóm bánh mì và bánh nguội, thay đổi luân phiên qua các loại bánh, nổi bật như bánh gối nhân gà kết hợp rau răm, bánh nướng nhân

sốt bò bolognese kiểu Ý, burger gà nướng hay bánh mì bơ tỏi. Phần tráng miệng có đa dạng lựa chọn với hoa quả cắt lát, bánh flan, chè hay tàu hũ lá dứa. Thực đơn bánh ngọt có nhiều lựa chọn như bánh marble vị vanilla, chocolate hay bánh muffin chuối, hạt điều rang.

“Dù là hãng bay mới, SPA đã làm tôi thật sự ngạc nhiên với cách phục vụ ẩm thực hoàn toàn chuyên nghiệp và khoa học. Tôi đặc biệt ấn tượng với món phở bò mà hãng mang đến, với nước dùng chuẩn vị và gia vị đi kèm chín chu như một nhà hàng Bắc tinh tế, không hề tạo cảm giác của một bữa ăn vội vàng trên không trung,” cô Hương Liên, một hành khách cho biết. 🌟



2



3

1. SPA xây dựng một hành trình ẩm thực Á – Âu giao thoa

2. Canape kèm bánh mì và nước được phục vụ tại khoang Thương gia của SPA

3. Món phở bò truyền thống trên một chuyến bay của SPA

Cuisine Among the Clouds

ON SUN PHUQUOC AIRWAYS FLIGHTS, CUISINE IS DEFINED AS ONE OF THE KEY “PILLARS” SHAPING THE EXPERIENCE OF A FULL-SERVICE AIRLINE.



1



2

1. A quintessential Vietnamese banh mi served on a SPA flight

2. Canapés and desserts served to Business Class passengers

3, 4. SPA creates a culinary journey of Asian-European fusion

On medium-haul flights lasting from 1 hour 15 minutes to 2 hours, Business Class passengers are served a full-meal including a main course, dessert, bread, and beverages; meanwhile, Economy Class passengers, depending on flight duration, are offered cold pastries accompanied by dessert and drinks.

For longer flights of over 2 hours, especially during main mealtimes, the menu is designed as a complete set, guiding diners from appetizer to main course and dessert, with flexible choices. Menus are refreshed on a 10-day rotation to ensure

variety and freshness in the onboard dining experience.

BUSINESS CLASS CUISINE

Sun PhuQuoc Airways curates a culinary journey where Asian and European influences meet. The menu highlights Vietnamese dishes from all three regions of the country, ranging from noodle soups such as Hanoi beef pho, to dry noodle dishes like Mekong shrimp-and-pork hu tieu, squid hu tieu, or shrimp-and-pork wontons, to comforting “home-style” rice meals featuring braised pork with eggs or tamarind-glazed chicken served with seasonal vegetables, to recreate the essence



3

burgers, and garlic butter bread. Desserts offer a wide range of choices, from fresh fruit and crème caramel to sweet soups and pandan tofu. The pastry selection includes vanilla or chocolate cake, banana muffins, and roasted cashew muffins.

“Although SPA is a new airline, I was genuinely surprised by its thoroughly professional and well-structured approach to in-flight dining. I was especially impressed by the beef pho they served, with authentic flavor and herbs presented with the refinement of a restaurant. It never once felt like a hurried meal in the air,” shared Ms. Huong Lien, a passenger. 🌟

of a traditional Vietnamese family meal at 30,000 feet.

To cater to the diverse palates of its guests, the airline weaves Western culinary options into the menu, featuring classic dishes such as grilled salmon in a dill cream sauce served with mashed potatoes, grilled beef tenderloin paired with linguini in pesto sauce, roasted chicken in mushroom cream sauce with potatoes, and the classic French Quiche Lorraine.

Notably, the airline also brings onboard the authentic German sausages that have won over millions of visitors to Sun World Ba Na Hills each year. Ba Na sausages offer a truly distinctive flavor, made from carefully selected ingredients and produced in strict compliance with international HACCP standards.

Beyond the food, the beverage selection is equally thoughtfully curated. Business Class passengers are served Chateau Noaillac red wine and Coppola Chardonnay white wine, along with the standout SunKraft draft beer. This craft beer is brewed at the BaNa Brew House atop Ba Na Mountain, following

a traditional centuries-old recipe from Camba (Bavaria, Germany).

At an altitude of 10,000 meters, passengers also have the opportunity to enjoy premium TWG teas, with selections ranging from Earl Grey and English Breakfast to Vanilla Bourbon and Chamomile, alongside fresh juices, coconut water, and Vietnamese jasmine tea - fully satisfying a wide range of onboard beverage preferences.

ECONOMY CLASS CUISINE

Passengers may begin their meal with a selection of yogurt or seasonal fresh vegetable salad served with dressing. On selected flights, the menu also features European-style cold platters with ham, Cheddar cheese, salami, pickled yellow radish, and greens - ideal for travelers who favor Western culinary tastes.

The main-course offerings focus on sandwiches and cold baked items, rotating among various options. Highlights include chicken-filled puff pastries paired with Vietnamese coriander, baked rolls with Italian-style beef bolognese sauce, grilled chicken



4



SUN PHUQUOC AIRWAYS

Mua 40 tàu bay HIỆN ĐẠI NHẤT CỦA BOEING

Ngày 19/2, Tập đoàn Boeing và Sun PhuQuoc Airways của Sun Group đã ký kết hợp đồng mua 40 tàu bay thân rộng Boeing 787-9 Dreamliner hiện đại nhất, với tổng giá trị ước tính khoảng 22,5 tỷ USD.

Lễ ký kết hợp đồng của Sun PhuQuoc Airways với Boeing - tập đoàn hàng không vũ trụ hàng đầu thế giới và là một trong những nhà xuất khẩu lớn nhất của Hoa Kỳ, cung cấp sản phẩm và dịch vụ cho khách hàng tại hơn 150 quốc gia, đã diễn ra tại Washington, D.C., Hoa Kỳ dưới sự chứng kiến của Tổng bí thư Tô Lâm cùng lãnh đạo cấp cao hai nước.

Sự kiện không chỉ đánh dấu một trong những hợp đồng hàng không dân dụng lớn của Việt Nam, góp phần thúc đẩy hợp

tác kinh tế và thương mại song phương Việt Nam - Hoa Kỳ mà còn khẳng định vai trò ngày càng chủ động của doanh nghiệp Việt Nam trong chuỗi giá trị hàng không toàn cầu.

Thuộc dòng 787 Dreamliner - dòng tàu bay tái định nghĩa vận tải hàng không đường dài và được đánh giá là “cuộc cách mạng về du lịch hàng không hiện đại”, với sức chở khoảng 296 hành khách và tầm bay tối đa 14.010 km, 787-9 Dreamliner cho phép hãng thực hiện các hành trình bay liên tục lên tới 16 tiếng,

mở ra khả năng khai thác các đường bay thẳng xuyên lục địa kết nối Phú Quốc với Hoa Kỳ, các trung tâm kinh tế - du lịch trọng điểm tại châu Âu như Vương Quốc Anh, Cộng hòa Séc, Pháp, Đức, khu vực Trung Đông, các quốc gia CIS, Nhật Bản và Úc trong tương lai. Bên cạnh hiệu suất khai thác vượt trội, 787-9 Dreamliner còn giúp tiết kiệm 20-25% nhiên liệu và giảm phát thải so với thế hệ trước, phù hợp với định hướng phát triển bền vững mà hãng theo đuổi.

Đây là bước đi chiến lược nhằm hình thành “cầu hàng không” kết nối Phú Quốc, Việt Nam với thế giới, đồng thời hiện thực hóa định hướng mô hình “Resort in the Sky” - đưa trải nghiệm nghỉ dưỡng 5 sao lên độ cao 10.000 mét.

Thương vụ 22,5 tỷ USD không chỉ giúp Sun PhuQuoc Airways hoàn thiện năng lực khai thác xuyên lục địa, mà còn đóng góp trực tiếp vào chuỗi giá trị sản xuất và dịch vụ hàng không của Hoa Kỳ. Đơn hàng này không chỉ góp phần tạo thêm việc làm, thúc đẩy sản xuất tại các nhà máy của Boeing mà còn củng cố niềm tin, thúc đẩy hợp tác kinh tế song phương bền vững giữa doanh nghiệp hai nước. ✨

The signing ceremony between Sun PhuQuoc Airways and Boeing - the world's leading aerospace company and one of the largest exporters in the United States, serving customers in more than 150 countries, took place in Washington, D.C., USA, in the presence of Party General Secretary To Lam and senior leaders of both nations.

The agreement marks Vietnam's large commercial aviation contracts, contributing to enhanced economic and trade cooperation between Vietnam and the United States, while underscoring the increasingly proactive role of Vietnamese enterprises in the global aviation value chain.

As part of the 787 Dreamliner family, the 787-9 accommodates approximately 296 passengers and offers a maximum range of 14,010 kilometers. With the capability to operate nonstop flights of up to 16 hours, the 787-9 enables the airline to launch direct intercontinental routes connecting Phu Quoc with the United States, major economic and tourism hubs in Europe such as the United Kingdom, the Czech Republic, France and Germany, as well as the Middle East, CIS countries, Japan and Australia in the future. In addition, the 787-9 delivers 20–25% greater fuel efficiency and lower emissions compared to previous-generation.



SUN PHUQUOC AIRWAYS

Orders 40 of Boeing's MOST ADVANCED AIRCRAFT

ON FEBRUARY 19, THE BOEING COMPANY AND SPA SIGNED AN AGREEMENT FOR THE PURCHASE OF 40 OF BOEING'S MOST ADVANCED 787-9 DREAMLINER WIDEBODY AIRCRAFT.



Ms. Stephanie Pope, President and CEO
of Boeing Commercial Airplanes

This strategic investment lays the groundwork for establishing an “air bridge” linking Phu Quoc and Vietnam with the world, while bringing to life the “Resort in the Sky” vision elevating a five-star leisure experience to 10,000 meters. The \$22.5 billion transaction not only strengthens Sun PhuQuoc Airways’ intercontinental operational capabilities, but also directly contributes to the U.S. aerospace manufacturing and services value chain. The order is expected to support jobs and production across Boeing’s facilities, while reinforcing confidence and fostering sustainable bilateral economic cooperation between enterprises of both countries. 🌟



SUN PHUQUOC AIRWAYS SẢI CÁNH ĐẾN "THỦ PHỦ DU LỊCH" MIỀN TRUNG

Ngày 25/2/2026, Sun PhuQuoc Airways chính thức khai trương các đường bay kết nối Hà Nội và TP.HCM với Đà Nẵng. Động thái này không chỉ bổ sung một sự lựa chọn bay chất lượng cao cho hành khách

mà còn là cầu nối để du khách trải nghiệm hệ sinh thái nghỉ dưỡng - giải trí đẳng cấp của Sun Group tại thủ phủ du lịch miền Trung.

Để đáp ứng nhu cầu giao thương và du lịch đang tăng cao, Sun PhuQuoc Airways lên kế hoạch tăng tải mạnh

mẽ ngay từ tháng 3/2026. Cụ thể, chặng Hà Nội - Đà Nẵng khởi động với 2 chuyến/ngày và nhanh chóng tăng gấp đôi lên 4 chuyến/ngày từ 1/3/2026. Đồng thời, chặng TP.HCM - Đà Nẵng khai thác 2 chuyến/ngày ngay từ ngày 25/2/2026. Việc Sun PhuQuoc Airways gia nhập trực bay Hà Nội/TP.HCM - Đà Nẵng góp phần mở rộng thêm sự lựa chọn về hãng bay, giờ bay và dịch vụ cho người dân và du khách.



SPA EXPANDS TO THE CENTRAL REGION'S "TOURISM CAPITAL"

On February 25, 2026, Sun PhuQuoc Airways officially launched new routes connecting Hanoi and Ho Chi Minh City with Da Nang. This move not only adds a high-quality flight option for passengers but also serves as a gateway to experience Sun Group's premium resort and entertainment ecosystem.

To meet rising demand for both business and leisure travel, SPA plans a significant capacity increase starting in

March 2026. The Hanoi - Da Nang route will begin with two flights per day and quickly double to four daily flights from March 1, 2026. Meanwhile, the Ho Chi Minh City - Da Nang route will operate two flights per day from its launch on February 25, 2026. SPA's entry into the Hanoi/Ho Chi Minh City - Da Nang corridor further expands airline choices, flight schedules, and service options for residents and visitors alike. 🌟

SUN PHUQUOC AIRWAYS MỞ ĐƯỜNG BAY NHA TRANG – PHÚ QUỐC

Từ 15/3/2026, SPAsẽ khai thác đường bay thẳng Nha Trang - Phú Quốc với tần suất 4 chuyến/tuần. Lần đầu tiên, hành khách có thể bay thẳng giữa Nha Trang và Phú Quốc mà không cần nối chuyến. Việc mở đường bay diễn ra trong bối cảnh Nha Trang – Khánh Hòa tiếp tục duy trì đà tăng trưởng ấn tượng về khách quốc tế, đặc biệt từ Hàn Quốc, Nga và các nước CIS. Hạ tầng hàng không tại Cam Ranh với mạng lưới kết nối quốc tế rộng mở tạo điều kiện thuận lợi cho các hành trình liên tuyến, kết hợp nghỉ dưỡng giữa hai điểm đến biển đảo nổi tiếng.

Đường bay này không chỉ phục vụ nhu cầu du lịch thuần túy mà còn mở ra xu hướng “2 điểm đến – 1 chuyến đi”, giúp du khách linh hoạt thiết kế hành trình nghỉ dưỡng cao cấp, golf, giải trí và trải nghiệm biển đảo.



SUN PHUQUOC AIRWAYS LAUNCHES DIRECT NHA TRANG – PHU QUOC ROUTE

Starting March 15, 2026, Sun PhuQuoc Airways will operate a direct route between Nha Trang and Phu Quoc with a frequency of four flights per week, directly connecting two of Vietnam's premier resort destinations.

For the first time, passengers will be able to fly nonstop between Nha Trang and Phu Quoc without transiting through Ho Chi Minh City or Hanoi. The launch comes as Nha Trang – Khanh Hoa continues to record impressive growth in international arrivals, particularly from South Korea,

Russia, and CIS countries. Cam Ranh's aviation infrastructure, with its expanding international network, provides favorable conditions for multi-destination itineraries that combine seaside getaways across two renowned island and coastal destinations.

Beyond serving pure leisure travel demand, the Nha Trang – Phu Quoc route also introduces a “two destinations – one journey” trend, enabling travelers to flexibly curate high-end resort, golf, entertainment, and island experiences within a single holiday. 🌟





SUN PHUQUOC AIRWAYS ĐÓN THÊM 4 TÀU BAY A320/A321NEO

Theo kế hoạch, từ ngày 13/2 đến 25/2 năm 2026, Sun PhuQuoc Airways liên tiếp tiếp nhận và đưa vào khai thác 4 tàu bay thân hẹp thuộc dòng Airbus A320neo và A321neo.

Ngày 13/2, chiếc Airbus A320neo đầu tiên trong đợt bàn giao này đã hạ cánh tại Cảng Hàng không quốc tế Nội Bài. Đây là tàu bay có tuổi đời

4 năm, được tài trợ vốn bởi Ngân hàng TMCP Công Thương Việt Nam (VietinBank). Tiếp đến, hãng đón thêm 2 tàu bay Airbus A321neo mới xuất xưởng lần lượt vào ngày 16/2 và 23/2, nâng tổng số tàu A321neo mới 100% thuộc sở hữu của hãng lên con số 7. Chuỗi tiếp nhận máy bay mới được hoàn tất vào ngày 25/2 với chiếc Airbus A320neo (4 năm tuổi) do Ngân

hàng Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn Việt Nam (Agribank) tài trợ vốn.

Như vậy, với việc nâng đội tàu thuộc sở hữu lên 10 chiếc chỉ sau hơn một quý vận hành, Sun PhuQuoc Airways đang thể hiện tốc độ phát triển nhanh chóng trên thị trường hàng không Việt Nam, tạo tiền đề vững chắc để chủ động trong kế hoạch khai thác thương mại.

SUN PHUQUOC AIRWAYS RECEIVES 4 ADDITIONAL A320/A321NEO AIRCRAFTS

According to plan, from February 13 to February 25, 2026, Sun PhuQuoc Airways received and put into operation four narrow-body aircraft from the Airbus A320neo and A321neo families.

On February 13, the first Airbus A320neo landed at Noi Bai International Airport. The four-year-old aircraft was financed by VietinBank (Vietnam Joint Stock Commercial Bank for Industry and Trade). The airline subsequently

welcomed two brand-new Airbus A321neo aircraft on February 16 and February 23. The delivery sequence was completed on February 25 with another four-year-old Airbus A320neo, financed by Agribank (Vietnam Bank for Agriculture and Rural Development).

With its owned fleet expanding to 10 aircraft after just over one quarter of operations, SPA is laying a solid foundation for greater autonomy in its commercial operations plan. 🌟



CHẶNG BAY PHÚ QUỐC – ĐÀI LOAN

Ngày cất cánh: 29/03/2026

Thời gian bay: 3 tiếng 50 phút

Tần suất: 5 chuyến khứ hồi mỗi tuần vào các ngày thứ 3, 4, 5, 7 và Chủ nhật

Ưu đãi:

- Từ ngày **21/1 đến 01/4/2026**, hành khách bay đặt vé bay trong giai đoạn từ 29/3 đến 01/4/2026 được hưởng mức giá đặc biệt chỉ **1.586.000 VNĐ/ vé** (đã bao gồm thuế phí).
- Trong 4 tuần kể từ giai đoạn mở bán chính thức, hành khách được **ưu đãi 20%** giá vé khi đặt mua vé qua các kênh chính hãng.
- Từ 21/1 đến 30/6/2026, các **đoàn từ 10 hành khách trở lên sẽ được tặng 1 vé miễn phí, đoàn từ 20 đến 29 khách được tặng 2 vé miễn phí và đoàn từ 30 khách trở lên được tặng 3 vé miễn phí.**

PHU QUOC – TAIWAN ROUTE

Inaugural flight: March 29, 2026

Flight duration: 3 hours 50 minutes

Frequency: 5 round-trip flights per week, operating on Tuesdays, Wednesdays, Thursdays, Saturdays, and Sundays

Promotions:

- From **January 21 to April 1, 2026**, passengers booking flights for travel between March 29 and April 1, 2026 can enjoy a special fare of **VND 1,586,000 per ticket** (taxes and fees included).
- During the first four weeks from the official sales launch, passengers receive a **20% discount** when booking through official sales channels.
- From January 21 to June 30, 2026, **group bookings receive complimentary tickets: 1 free ticket for groups of 10 passengers or more, 2 free tickets for groups of 20–29 passengers, 3 free tickets for groups of 30 passengers or more**



“SẢI CÁNH” QUỐC TẾ

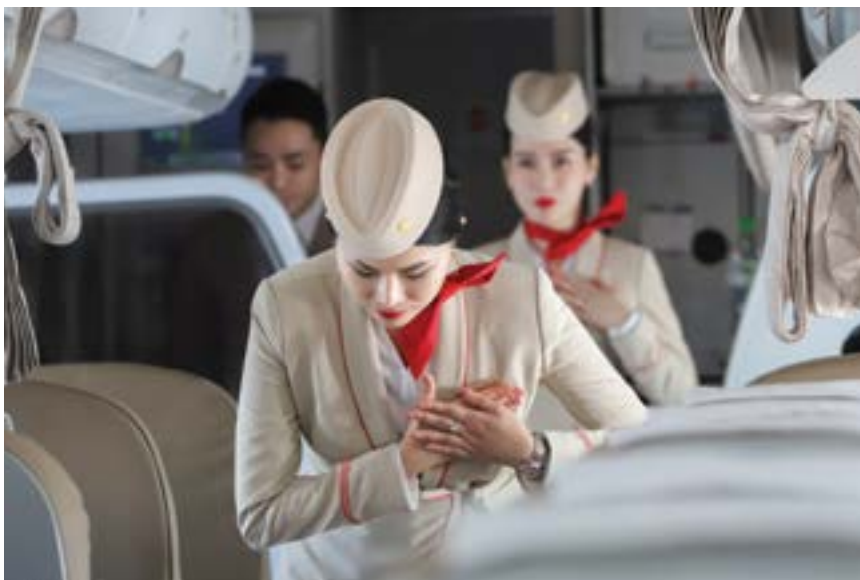
Ngày 29/3/2026 sẽ đánh dấu khoảnh khắc đầu tiên Sun PhuQuoc Airways ra mắt chuyến bay quốc tế với điểm đến Đài Bắc - Đài Loan (Trung Quốc), khởi đầu cho hàng loạt chặng bay quốc tế khác như Hàn Quốc (Seoul, Busan), Thái Lan (Bangkok), Singapore, Hong Kong, Đài Loan - Trung Quốc (Cao Hùng) và Ấn Độ (Mumbai, New Delhi).

Với Sun PhuQuoc Airways, việc “sải cánh” ra quốc tế là xây dựng một trục kết nối trực tiếp, ổn định và bền vững để đón dòng khách từ khắp nơi trên thế giới cho Phú Quốc.

GOING INTERNATIONALLY

March 29, 2026 marks the moment Sun PhuQuoc Airways launches its first international flight, with Taipei - Taiwan (China) as the inaugural destination, opening the door to a series of new international routes. These include South Korea (Seoul, Busan), Thailand (Bangkok), Singapore, Hong Kong, Taiwan - China (Kaohsiung) and India (Mumbai, New Delhi).

For Sun PhuQuoc Airways, “spreading its wings” internationally means building a direct, stable, and sustainable connectivity axis to welcome travelers from around the world to Phu Quoc. 🌏



LỄ KÝ KẾT HỢP TÁC CHIẾN LƯỢC TỔNG CÔNG TY QUẢN LÝ BAY VIỆT NAM VÀ TẬP ĐOÀN SUN GROUP

Hà Nội, ngày 26 tháng 01 năm 2026



SUN GROUP CHÍNH THỨC "BẮT TAY" VATM

Ngày 26/1, Tập đoàn Sun Group và Tổng công ty Quản lý bay Việt Nam (VATM) ký kết Thỏa thuận hợp tác chiến lược, tập trung nguồn lực vào ba nhóm lĩnh vực trọng tâm.

Đầu tiên và quan trọng nhất là hợp tác trong lĩnh vực quản lý an toàn (Safety Management System – SMS). Hai bên thống nhất thiết lập cơ chế quản lý an toàn đồng bộ, tuân thủ nghiêm ngặt Chương trình An toàn

Quốc gia và các quy định pháp luật. Công tác nhận diện, đánh giá rủi ro và quản lý sự thay đổi trong điều hành bay sẽ được triển khai chặt chẽ. Cơ chế trao đổi thông tin và giám sát cũng thường xuyên được duy trì.

Thứ hai là đẩy mạnh hợp tác toàn diện trong vận hành và phát triển bền vững. Hai bên sẽ phối hợp sâu rộng trong công tác điều hành bay, dịch vụ bảo đảm hoạt động bay và nâng cao năng lực khai thác đường cất hạ cánh.

Yếu tố công nghệ và tiêu chuẩn "xanh" được đặc biệt chú trọng nhằm giảm phát thải, tối ưu hiệu quả vận hành; song song với các chương trình đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao.

Thứ ba, tăng cường phối hợp tại các địa bàn trọng điểm, cụ thể là Cảng hàng không quốc tế (HKQT) Phú Quốc và Vân Đồn, gồm: bảo đảm hoạt động bay, cung cấp dịch vụ thông tin hàng không, kỹ thuật hạ tầng, tìm kiếm cứu nạn và phòng chống thiên tai.

SUN GROUP OFFICIALLY PARTNERS WITH VATM

On January 26, Sun Group and the Vietnam Air Traffic Management Corporation (VATM) signed a Strategic Cooperation Agreement, focusing on 3 main sectors.

First and foremost is cooperation in safety management (Safety Management System – SMS). The two parties agreed to establish a unified safety management framework, strictly complying with the National

Aviation Safety Program and relevant legal regulations.

Second, the two sides will strengthen comprehensive cooperation in operations and sustainable development, by working closely on flight operations, air navigation services, and enhancing runway operational capacity. Notably, technology and "green" standards will be given special emphasis to reduce emissions and optimize operational

efficiency, in parallel with high-quality human resource training programs.

Third, the partnership will enhance coordination at key locations, namely Phu Quoc and Van Don International Airport, including ensuring flight operations, providing aeronautical information services, infrastructure engineering and technical support, as well as search and rescue and disaster prevention and response. 🌟



SUN PHUQUOC AIRWAYS ĐẠT NĂNG LỰC TỰ CHỦ VỀ BẢO DƯỠNG MÁY BAY

Ngày 15/01/2026, Sun PhuQuoc Airways chính thức được Cục Hàng không Việt Nam trao Giấy chứng nhận phê chuẩn Tổ chức Bảo dưỡng số VN-669/CAAV (Approved Maintenance Organisation - AMO) theo Quyết định cấp số 88/QĐ-CHK, văn bản quan trọng cho phép SPA thực hiện công tác sửa chữa và bảo dưỡng tàu bay theo phạm vi năng định đã được phê chuẩn.

Để đạt được chứng nhận này, Sun PhuQuoc Airways đã vượt qua quá trình đánh giá khắt khe, đáp ứng toàn diện các tiêu chuẩn nghiêm ngặt về hệ thống quản lý kỹ thuật, cơ sở vật chất, hệ thống quy trình bảo dưỡng và đặc biệt là đội ngũ nhân sự chuyên môn cao. Cùng với đó, SPA cũng đã được Cục Hàng không Việt Nam phê chuẩn mở rộng năng định huấn luyện cơ bản cho nhân sự kỹ thuật máy bay mức A1/B1.1+ B2 và B1/B2 cho loại tàu bay A320/A321.

Cột mốc này giúp SPA trở thành một trong số ít hãng hàng không trẻ tại Việt Nam sở hữu hệ sinh thái vận hành khép kín gồm: Khai thác (AOC), Đào tạo (ATO) và Bảo dưỡng (AMO).



SPA ACHIEVES IN-HOUSE AIRCRAFT MAINTENANCE CAPABILITY

On January 15, 2026, Sun PhuQuoc Airways was officially granted Approved Maintenance Organisation (AMO) Certificate No. VN-669/CAAV by the Civil Aviation Authority of Vietnam (CAAV), pursuant to Decision No. 88/QĐ-CHK, which authorizes SPA to carry out aircraft repair and maintenance activities within the scope of ratings approved by the Authority.

To obtain this certification, SPA successfully passed a rigorous evaluation process, fully meeting stringent requirements covering technical management systems, facilities, maintenance procedures, and a highly qualified professional workforce.

By developing in-house maintenance capabilities (AMO), the airline is progressively taking greater control over the technical care of its modern fleet, ensuring the highest possible aircraft availability rates. In addition, SPA has been approved by the Civil Aviation Authority of Vietnam to expand its basic training capacity for aircraft maintenance personnel at A1/B1.1 + B2 and B1/B2 levels for the A320/A321 aircraft type. This milestone positions SPA among the few young airlines in Vietnam to possess a fully integrated operational ecosystem, encompassing Operations (AOC), Training (ATO), and Maintenance (AMO). 🌟

LAST LOOK

In preparation for APEC 2027, Bai Dat Do (Ruby Beach, An Thoi, Phu Quoc) is being envisioned as a “hotel city,” featuring 15 high-rise beachfront hotels representing 13 premium brands from five of the world’s leading hospitality groups. Many of these luxury brands such as SO, Conrad, and W Hotels will be making their debut in Vietnam. With approximately 6,500 five-star guest rooms, the development is set to help shape a modern urban skyline and elevate the status of the Pearl island on both the regional and global map.



Hướng đến APEC 2027, bãi Đất Đỏ (An Thới, Phú Quốc) được kiến tạo để trở thành “thành phố khách sạn”, với 15 tòa khách sạn cao tầng ven biển thuộc 13 thương hiệu cao cấp của 5 Tập đoàn danh tiếng hàng đầu thế giới, trong đó rất nhiều thương hiệu xa xỉ lần đầu tiên xuất hiện tại Việt Nam như SO, Conrad hay W Hotels. Khoảng 6.500 phòng lưu trú 5 sao sẽ góp phần định hình diện mạo đô thị hiện đại, và vị thế của đảo Ngọc trên bản đồ khu vực và thế giới.



SUN PhuQuoc
AIRWAYS



SUNDAY SĂN DEAL

UNLOCK SUNDAY OFFERS

GIẢM
NGAY
SAVE

10^{*}%

KHI ĐẶT VÉ TRÊN WEBSITE
WHEN BOOKING ON THE OFFICIAL WEBSITE

Nhập mã
Enter code

HISUN

Chủ Nhật hằng tuần | (*) Điều kiện và điều khoản áp dụng

Every Sunday | (*) Terms and conditions apply

1900 1599 | sunphuquocairways.com



**THỨ 6
MỞ APP**
FRIDAY. OPEN APP
GIẢM/SAVE
10%*

Nhập mã **SUNAPP**
Enter code

Thứ 6 hằng tuần | (*) Điều kiện và điều khoản áp dụng
Every Friday | (*) Terms and conditions apply
19001599 | sunphuquocairways.com

TẢI ỨNG DỤNG
SUN PHUQUOC AIRWAYS

