

המרכז
לאמנויות
באר שבע

כיוונים
החברה לתרבות הפנאי
באר-שבע

באר שבע
בית ההודמוניות של ישראל

אומנות וקהילה בלב העתיקה

סדנאות בוקר וערב | אוקטובר 2026 עד יוני 2027

יוצרות ויוצרים יקרים,

יש משהו מיוחד ברגע שבו אדם עוצר את שגרת היומיום, נכנס לסטודיו, אוחד במכחול, בעיפרון או בחומר, ופשוט מתחיל ליצור. המרכז לאמנויות באר שבע, השוכן במבנה קסום בלב העיר העתיקה, הוא הרבה יותר ממקום שבו לומדים אמנות. זהו מרחב שמאפשר להתנסות, להתפתח, לקבל השראה ובעיקר לתת מקום לקול האישי של כל אחד ואחד.

בסדנאות המוצעות בקטלוג שלפניכם תלמדו טכניקות, כלים ושיטות עבודה במגוון תחומי האומנות. אבל הטכניקה היא רק נקודת המוצא. המטרה האמיתית היא לאפשר לכל משתתף ומשתתפת לפתח שפה אמנותית אישית, להביא ליצירה את נקודת המבט הייחודית שלהם ולגלות כיצד רעיון, רגש או מחשבה מקבלים ביטוי בחומר ובצבע.

את הדרך הזו מלווה צוות מורות מקצועי, מנוסה ואיכותי, שיודע לא רק ללמד, אלא גם לזהות את הכיוון האישי של כל יוצר ויוצרת, לעודד, לאתגר ולסייע להתקדם.

אנו מזמינים אתכם להיכנס בשערי המרכז, ללמוד, להתנסות, להעז וליצור. כי אמנות אינה שמורה לאמנים בלבד. היא הזמנה לכולנו להתבונן בעולם קצת אחרת, ולתת ביטוי למה שרק אנחנו יכולים להביא אליו.

בברכה,

איתמר אוארטה

מנכ"ל כיוונים

נתי מסינג

מנהל חגף תרבות וחברה



אומנות יוצרת פרטים וקהילה

האומנות היא שפה אוניברסלית המחברת בין אנשים, מציעה מרחב חי ומתפתח, מעוררת השראה ומאפשרת לכל אדם לגלות, ליצור, להתפתח ולהתבונן בעולם מזווית חדשה. המרכז לאמנויות רואה באומנות כלי משמעותי לחיזוק הקהילה, לטיפול תרבותי מקומי וליצירת מפגשים אנושיים בעלי ערך.

סדנאות האומנות שלנו מזמינות את תושבי באר שבע והסביבה, בני 18 ומעלה, לקחת חלק במרחב יצירתי המשלב למידה מקצועית, התנסות בחומרים ובטכניקות עכשוויות ומגוונות, וביטוי אישי בסביבה תומכת ומעשירה, קטלוג הסדנאות שלפניכם מציע מסע בין עולמות אומנות מגוונים – ציור ורישום, מלאכות מסורתיות, טכניקות עכשוויות ועבודה בחומרים שונים.

בין אם אתם עושים את צעדיכם הראשונים בעולם האומנות ובין אם אתם יוצרים מנוסים המבקשים להעמיק ולהרחיב את הידע, תמצאו כאן מגוון סדנאות המועברות על ידי מורים אמנים ומנחים מקצועיים, באווירה המעודדת סקרנות, יצירתיות והנאה. אנו מאמינים כי האומנות היא חלק בלתי נפרד מחוסנה של הקהילה. היא יוצרת חיבורים, מעודדת שיח, מעניקה מקום לביטוי אישי ומאפשרת לכל משתתף להיות חלק מקהילה יוצרת, מגוונת ומשמעותית. אנו מזמינים אתכם להצטרף אלינו, ללמוד, להתנסות, להעז ולגלות את הכוח הטמון ביצירה – כוח המחבר בין אנשים, בין רעיונות ובין תרבות למקום.

**בברכת שנה של הנאה ואילוי,
ידיים יוצרות ולב שמח.
צוות המרכז**



זמן לאומנות

סדנאות בוקר וערב

04 - 02

אוקטובר - סדנאות בוקר

סדנת הדפס
סדנת סגרפיטו

06 - 05

אוקטובר - סדנאות ערב

סדנת גילוף

09 - 07

נובמבר - סדנאות בוקר

סדנת תכשיטי קיר
סדנת פיסול בעיסת נייר למתחילים

11 - 10

נובמבר - סדנאות ערב

סדנת קולאז'

14 - 12

דצמבר - סדנאות בוקר

סדנת פיסול בעיסת נייר למתקדמים
סדנת מיקס מדיה

16 - 15

דצמבר - סדנאות ערב

סדנת פסיפס - מחזור 1

19 - 17

ינואר - סדנאות בוקר

סדנת רקמה על רשת וג'ינס
סדנת עט תלת מימד

21 - 20

ינואר - סדנאות ערב

סדנת חוטים ומסמרים

24 - 22

פברואר - סדנאות בוקר

סדנת תצריב על עץ
סדנת רישום בעט כדורי

27 - 25

מרץ - סדנאות בוקר

סדנת אקריליק על קנבס
סדנת ציור בפחם

30 - 28

מאי - סדנאות בוקר

סדנת תחריט על גבס
סדנת ציור בשמן

34 - 31

יוני - סדנאות בוקר

סדנת ציור בתבלינים
סדנת פסיפס - מחזור 2

המרכז לאמנויות
אנילביץ' 21, העיר העתיקה באר שבע

קטלוג הסדנאות באומנות **אוקטובר 2026 – יוני 2027**

הסדנאות בקטלוג מיועדות לקהל שוחר אומנות בגיל +18 ומתקיימות במבנה הקסום של המרכז לאמנויות, בלב העיר העתיקה בבאר שבע.
ליצירת קשר: 08-6239565

עיצוב ועריכה: הדר לוי
הפקה: אוגוסט 2026
צילום תוצרים: אולגה מוקשבה
על העטיפה: חצר המרכז לאמנויות
ההשתתפות בסדנאות כפופה לתקנון חוגים המפורסם באתר "כיוונים".
ניתן לעיין בחוברת בפורמט דיגיטלי באתר כיוונים.





ימי ראשון | סדנת בוקר

אוקטובר 2026



"From the age of six I had
a passion for copying the
form of things"

"מגיל שש הייתה לי תשוקה
ללכוד את צורתם של הדברים"

קצושיקה הוקוסאי

הדפס

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 04.10 | 11.10 | 18.10 | 25.10
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**גלו את עולם ההדפס, תחום אומנות מרתק שבו רעיון
אחד יכול להפוך ליצירה בעלת אינספור אפשרויות.**

ייחודו של ההדפס טמון ביכולתו להפוך רעיון ליצירה רב שכבתית
ומשוכפלת ביצירתיות, העבודה מזמנת גילוי, הפתעה והתנסות.
באמצעות מגוון טכניקות מסורתיות ועכשוויות, נלמד כיצד ליצור
דימויים עשירים, לשלב מרקמים, צבעים ושכבות, ולהעניק לכל
עבודה אופי ייחודי.

סדנת ההדפס הייחודית למרכז לאמנויות בנויה משני חלקים, חלק
תאורטי שמורכב ממצגת, סרטונים ודיון קצר להעמקה והבנת
הטכניקה, ומחלק מעשי בו מתנסים המשתתפים הלכה למעשה
בטכניקות שונות של הדפס משולב שהעיקריות שבהן הן: עבודה
על לינולאום, תחרית על שקפים והדפסי ג'לי.

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת ההדפס

סגרפיטו

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו

בתאריכים: 04.10 | 11.10 | 18.10 | 25.10

ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**"סגרפיטו" מפגישה את המשתתפים עם
טכניקת עיטור איטלקית מסורתית, מיוחדת
במינה ומפתיעה באופציות הגלומות בה.**

התהליך כולל יצירת קערות חימר בעבודת יד, כיסוין בשכבת אנגוב ו-"Slipping", חשיפת הצבע המקורי דרך פעולת חריטה וגילוף ליצירת דגמים קווניים וכיתמיים. מבחינה אמנותית, הסדנה מקנה מיומנויות של חשיבה גרפית, הבנת הקונטרסט והניגודיות, ושכלול הדיוק ברישום תלת-ממדי, ולא פחות חשוב מכך תקבלו תוצר קרמי אישי ומיוחד לאחר שריפה בתנור.

בתורת הנפש, האדם נתפס ככלי, מיכל היכול להכיל רגשות, מחשבות, כאב, שמחה ותקווה. עבודת החימר מזמינה התבוננות באותו "מיכל פנימי": עד כמה הוא גמיש, מה הוא מסוגל לשאת, וכיצד אפשר לעצבו מחדש מבלי לאבד את מהותו. תהליך היצירה הופך למסע של הקשבה פנימית, שבו החומר החיצוני משקף את עולמה הפנימי של הנפש.

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת סגרפיטו

"The true work of art is but a shadow of the divine perfection"

"יצירת האמנות האמיתית היא רק צל של השלמות הנשגבת"

חיכאלאנג'לו



ימי שני | סדנת ערב

אוקטובר 2026



**בסדנה נכיר עד כמה הטכניקה
מדיטטיבית ומלאת השראה,
ניצור יצירה אישית ומפתיעה.**

"I invent nothing, I rediscover"
"אינני ממציא דבר, אני מגלה מחדש"
AUGUSTE RODIN

גילוף

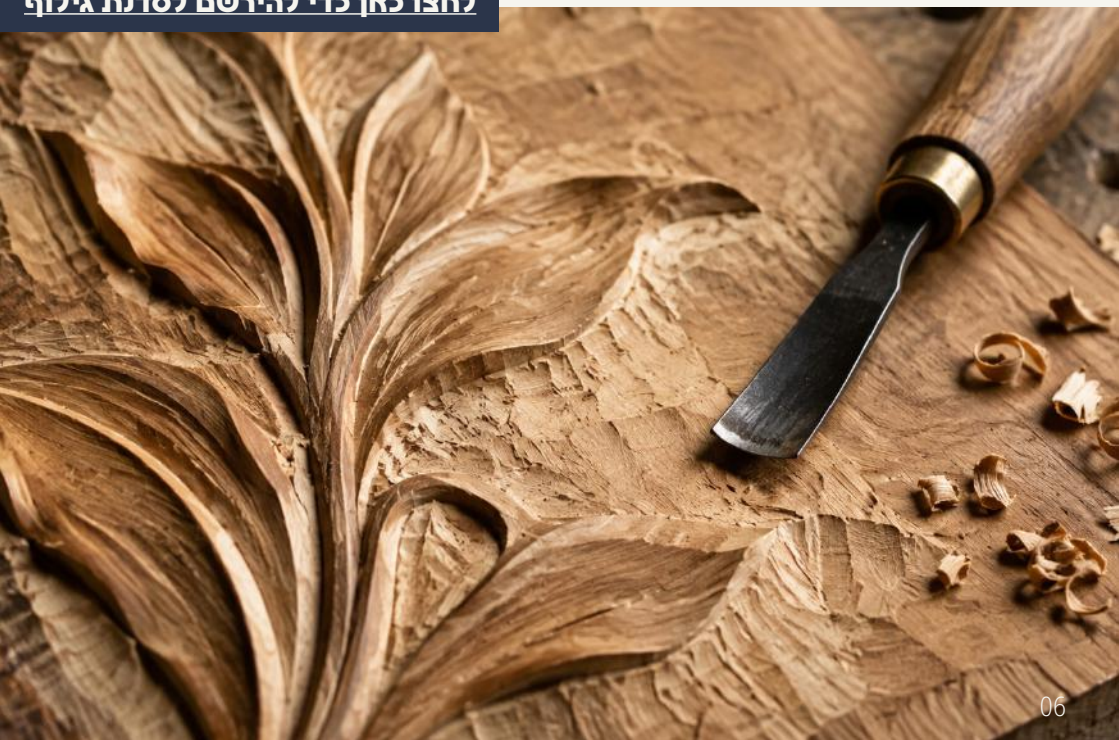
גילוף בעץ הוא מלאכת יד עתיקה,
שהתפתחה לאורך אלפי שנים בתרבויות
שונות ושימשה ליצירת חפצים ואומנות
שימושית.

גילוף בעץ הוא תהליך אמנותי המבוסס
על הסרת חומר וחשיפת הצורה מתוך
העץ. העבודה משלבת דיוק, סבלנות
ורגישות לחומר, תוך התייחסות למרקם,
לסיבים ולאופי הטבעי של העץ.

**הסדנה כוללת ארבעה מפגשים,
שיתקיימו בתאריכים:**

05.10 | 12.10 | 19.10 | 26.10
ימי שני, בין השעות 18:15 - 21:15

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת גילוף





ימי ראשון | סדנת בוקר

נובמבר 2026

תכשיטי קיר

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 01.11 | 08.11 | 15.11 | 22.11
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**מעבר לערכה האסתטי, העבודה מזמינה
תהליך יצירתי של התבוננות, בחירה,
חיבור וסיכור אישי.**

שילוב הרקמה, החרוזים והאלמנטים
התלויים מזכיר קמעות, קישוטי אוהלים,
אריגים טקסיים ותכשיטים מסורתיים,
שנועדו לסמל הגנה, שפע, זהות ושייכות.
החיבור בין חומרים ממוחזרים, חומרים
טבעיים ופריטים דקורטיביים מעניק לכל
יצירה אופי חד־פעמי ומדגיש את ערכה של
מלאכת היד בעידן התעשייתי. כל תכשיט
קיר נושא חתימה אישית של היוצר, ומשלב
בין זיכרון אישי להשראה תרבותית ובין
אומנות שימושית לאובייקט אמנותי עכשווי.

תכשיט הקיר הוא יצירה רב־חומרית
אסמבלאז' (Assemblage) המשלבת
אומנות טקסטיל, רקמה, עיצוב, תוך
שימוש בחומרים מגוונים היוצרים
שפה חזותית עשירה וייחודית. היצירה
שואבת השראה ממסורות של מלאכות יד
עתיקות, בעיקר מתרבויות המזרח התיכון,
צפון אפריקה, הודו ומרכז אסיה, שבהן
טקסטיל מעוטר שימש לא רק כאמצעי
קישוט אלא גם כנושא בעל משמעות
תרבותית, רוחנית וחברתית.

"Beauty will save the world"

"היופי יציל את העולם"

כידור דוסטויבסקי

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת תכשיטי קיר

"Creativity takes courage"

"יצירתיות דורשת אומץ"

אנרי מאטיס



לחצו כאן כדי להירשם לסדנת כיסול נייר

כיסול בעיסת נייר למתחילים

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו

בתאריכים: 01.11 | 08.11 | 15.11 | 22.11

ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

טכניקה בתחום המודלינג והאומנות הכלסטית.

עיסת נייר הינו חומר רך וגמיש המאפשר בניה

והוספה של חומר לכדי יצירת אמנות תלת ממדית.

עיסת נייר היא טכניקת יצירה עתיקה שמקורה בסין, המבוססת על תערובת של סיבי נייר, מים ודבק טבעי. היא שימשה ליצירת מסכות, קופסאות, כלי פולחן וחפצי נוי, ובהמשך התפשטה ליפן, לפרס ולאירופה, שם זכתה לשם הצרפתי Papier-mâché ("נייר לעוס").

כחומר נגיש, זול וקל לעיצוב, עיסת הנייר אפשרה יצירת פסלים, דמויות ותבליטים קלי משקל. בשילוב צבעים, עלי זהב ולכות נוצרו באמצעותה מראות עשירים ואף חיקויים של עץ, אבן ומתכת. גם כיום היא מחברת בין מסורת עתיקה ליצירה עכשווית.



נובמבר 2026

ימי שני | סדנת ערב



קולאז'

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 09.11 | 16.11 | 23.11 | 30.11
ימי שני, בין השעות 18:15 - 21:15

**אומנות הקולאז' היא יצירה המורכבת
מחיבור בין דימויים, חומרים, טקסטים
וצבעים שונים לכדי קומפוזיציה חדשה.**

באמצעות גזירה, הדבקה ושילוב בין שכבות, נוצרים
מפגשים בלתי צפויים בין חומרים, דימויים ורעיונות
אשר מזמינים את היוצר ליצור עולם אישי ומקורי.

מטרת הסדנה היא היכרות עם טכניקת הקולאז'
ככלי לביטוי רגשי, דמיון וחיבור לאינטואיציה ולעצמי,
דרך עבודה של פירוק והרכבה מחדש. אופי העבודה
אינטואיטיבית- ואינה שיפוטית אלא מהווה פלטפורמה
לביטוי רחשי לב דרך צבע, טקסטורה וקומפוזיציה.

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת קולאז'

"The world is a collage"

"העולם הוא קולאז'"

HANNAH HÖCH



פיסול בעיסת נייר סדנת המשך למתקדמים

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 29.11 | 13.12 | 20.12 | 27.12
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**טכניקה בתחום המודלינג והאומנות הכלסטית.
עיסת נייר הינו חומר רך וגמיש המאפשר בניה
והוספה של חומר לכדי יצירת אמנות תלת ממדית.**

עיסת נייר היא טכניקת יצירה עתיקה שמקורה בסין, המבוססת על תערובת של סיבי נייר, מים ודבק טבעי. היא שימשה ליצירת מסכות, קופסאות, כלי פולחן וחפצי נוי, ובהמשך התפשטה ליפן, לפרס ולאירופה, שם זכתה לשם הצרפתי Papier-mâché ("נייר לעוס").

כחומר נגיש, זול וקל לעיצוב, עיסת הנייר אפשרה יצירת פסלים, דמויות ותבליטים קלי משקל. בשילוב צבעים, עלי זהב ולכות נוצרו באמצעותה מראות עשירים ואף חיקויים של עץ, אבן ומתכת. גם כיום היא מחברת בין מסורת עתיקה ליצירה עכשווית.

"Creativity takes courage"

"יצירתיות דורשת אומץ"

אנרי מאטיס



לחצו כאן כדי להירשם לסדנת פיסול נייר



לחצו כאן כדי להירשם לסדנת מיקס מדיה

מיקס מדיה

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים,

שיתקיימו בתאריכים:

27.12 | 20.12 | 13.12 | 29.11

ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

השילוב בין חומרים מאפשר

חקירה ובעיה של מרקמים,

עומק ושפה חזותית עשירה ורב

שכבתית, היוצרים דיאלוג פנימי

על מנת לבטא את עולמו הפנימי

של האמן.

טכניקה מעורבת (mixed media) היא סגנון של אומנות חזותית, המתאר יצירות אומנות שבהן השימוש הוא ביותר ממדיום או חומר אחד. מכלולים, קולאז'ים ופיסול הם שלוש דוגמאות נפוצות לעבודה באמצעות טכניקה מעורבת. חומרים המשמשים ליצירת אומנות בטכניקה מעורבת כוללים, בין היתר, צבע, בד, נייר.

באומנות, טכניקת המיקס מדיה תופסת את היצירה כיחידה שלמה, שבה כל המרכיבים החזותיים והחומריים פועלים בהרמוניה ומקיימים דיאלוג זה עם זה. משמעות היצירה נוצרת מתוך היחסים בין כל חלקיה ולא מתוך כל פרט בנפרד.

סדנת מיקס מדיה מאפשרת למשתתפים לחקור את העושר והגיוון של המשטחים והחומרים השונים, באמצעות מגע, צביעה, הדבקה והדפסה. הסדנה מעניקה הזדמנות לפתח יצירתיות חווייתית ומוחשית ומובילה ליצירת תוצרים ייחודיים ומפתיעים.

"The whole is greater than the sum of its parts"

"השלם גדול מסך חלקיו."

ARISTOTLE



ימי שני | סדנת ערב

דצמבר 2026

פסיכס

מחזור ערב

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 14.12 | 21.12 | 28.12 | 04.01.27
ימי שני, בין השעות 18:15 - 21:15

**אומנות הפסיכס היא טכניקה מרתקת,
המבוססת על חיבור של יחידות קטנות -
אבנים, אריחי קרמיקה, זכוכית או חומרים
שונים - ליצירת דימוי שלם.**

תהליך העבודה כולל תכנון קומפוזיציה, בחירת
חומרים וצבעים, חיתוך והתאמת החלקים והדבקתם
למשטח. יופיו של הפסיפס נוצר מהחיבור בין היחידות
הקטנות, היוצרות יחד יצירה עשירה, הרמונית ומלאת
טקסטורה.

אומנות הפסיפס היא אחת מטכניקות האומנות
העתיקות בעולם, ושורשיה מגיעים עד העת העתיקה.
היא התפתחה בתרבויות יוון ורומא, שבהן שימשה
לעיטור רצפות, מבנים ציבוריים ופרטיים, ובהמשך
הפכה למרכיב מרכזי באומנות הביזנטית ובעיטור
בתי כנסת וכנסיות. כיום הפסיפס ממשיך להתפתח
באומנות העכשווית ומשלב חומרים, טכניקות ורעיונות
חדשים לצד המסורת העתיקה.

"The scenes of our life are like pictures done in rough mosaic."

"מראות חיינו דומים לתמונות העשויות מפסיפס גס."

ARTHUR SCHOPENHAUER

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת פסיכס



ימי ראשון | סדנת בוקר

ינואר 2027





רקמה

על רשת וגיינס

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 10.01 | 17.01 | 24.01 | 31.01
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**סדנת הרקמה על גיינס ורשת מכאישה
בין מסורת מלאכת היד לבין עולם
העיצוב העכשווי.**

באמצעות שילוב של חוטים, חרוזים, תכים מגוונים
ואלמנטים דקורטיביים, נהפוך בדים וחלקי בדים
יומיומיים למצע עשיר של ביטוי אישי.

תהליך הרקמה מטפח דיוק, סבלנות וקשב לפרטים, ובו
בזמן מזמן חופש יצירתי והתנסות בצבע, בקומפוזיציה
ובחומר. הסדנה משלבת טכניקות מסורתיות עם
דימויים עכשוויים, ומאפשרת לכל משתתף לפתח
שפה אישית ולהעניק משמעות חדשה למלאכת היד
כצורת ביטוי אמנותית.

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת רקמה

*"Have nothing in your houses that you do not know to
be useful, or believe to be beautiful"*

*ואל תחזיקו בביתכם דבר שאינכם יודעים שהוא שימושי או
מאמינים שהוא יפה"*

וילאם מוריס

עט תלת מימד

נתחיל בעבודות דו ממדיות ונשתכלל
לכדי עבודה תלת ממדית, וכל זאת בעזרת
טכניקה ייחודית ומפתיעה. פיסול בעט
תלת־ממד הוא טכניקת יצירה עכשווית
המשלבת בין רישום לפיסול. באמצעות
עט הפולט חומר תרמופלסטי מותך,
ניתן לבנות צורות וקווים בחלל באופן
מדורג, עד ליצירת אובייקט בעל נפח,
מרקם ועומק.

הטכניקה מאפשרת עבודה חופשית
ואינטואיטיבית לצד תכנון מדויק,
ומעודדת חשיבה מרחבית, חדשנות
וניסוי בחומר. היצירה נבנית שכבה אחר
שכבה, כאשר הקו הדו־ממדי משתחרר
מן המשטח והופך לצורה תלת־ממדית,
המרחיבה את גבולות הרישום המסורתי
ומזמינה התבוננות חדשה ביחסי קו,
חלל וצורה.

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים,
שיתקיימו בתאריכים:

31.01 | 24.01 | 17.01 | 10.01

ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**בסדנה נכיר עד כמה הטכניקה
מדיטטיבית ומלאת השראה,
ניצור יצירה אישית ומפתיעה.**

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת עט תלת מימד

"Drawing is the honesty of the art"

"הרישום הוא הכנות של האמנות"

סלבדור דאלי





ימי שני | סדנת ערב

ינואר 2027



מסמרים וחוטים

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים,

שיתקיימו בתאריכים:

01.02 | 25.01 | 18.01 | 11.01

ימי שני, בין השעות 18:15 - 21:15

**אומנות החוטים והמסמרים משלבת
בין חומר, קו ומרחב ליצירת דימויים
מרשימים ומלאי אופי.**

String art - היא טכניקה יצירתית המשלבת בין עבודת יד, עיצוב ואומנות חזותית באמצעות נעיצת מסמרים על גבי משטח ומתיחת חוטים ביניהם, נבנים בהדרגה קווים, צורות, טקסטורות ולעיתים אף דיוקנאות ודימויים מורכבים. הטכניקה מאפשרת משחק מרתק בין אור וצל, צפיפות וריק, ומזמינה את היוצר לתכנן, לדייק ולגלות את הדימוי מתוך החומר.

החוט, שבדרך כלל נתפס כחומר רך וגמיש, מקבל באמצעות המתיחה נוכחות גרפית ומבנית, והמסמרים הופכים מנקודות חיבור לאלמנטים משמעותיים בתוך היצירה, מוזמנים לגלות מה ניתן ליצור מחוט, מסמר והרבה דימיון.

"Threads caught me...against my will...and they won me over"

"החוטים תפסו אותי... בניגוד לרצוני... ובסופו של דבר כבשו אותי"

אני אלברס

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת מסמרים וחוטים

פברואר 2027

ימי ראשון | סדנת בוקר



תצריב על עץ

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 07.02 | 14.02 | 21.02 | 28.02
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**הפירוגרפיה מחברת בין מסורת עתיקה
לבין ביטוי אמנותי עכשווי, ומאפשרת
ליצור עבודות עשירות על עץ חדש
וממוחזר.**

צריבה באומנותית בעץ היא תחום באומנות הנקרא
ביוונית פירוגרפיה pyrography כתיבה באש.
התהליך כולל ציור וצריבה על חומרי גלם טבעיים
הנצרכים בחום גבוה. העבודה נעשית באמצעות
כלי עבודה ידני המשמש כסוג של כלי ציור. הצריבה
בחום נעשית על לוחות שטוחים מעץ מלא מהוקצעים
ומלוטשים.

תצריב בחום על עץ הוא מפגש מרתק בין נקודה לקו,
אש, חומר ודיוק. באמצעות חוד לוחט נצרכים על פני
העץ קווים, מרקמים והצללות, ההופכים את הסיבים
הטבעיים לחלק בלתי נפרד מן היצירה. העבודה
דורשת שליטה, סבלנות ורגישות, שכן כל סימן הנצרב
הוא בלתי הפיך ומשאיר חותם ייחודי. בתהליך זה
העץ אינו משמש רק כמצע, אלא כשותף פעיל: הגוון,
המרקם והטקסטורה שלו משפיעים על התוצאה
הסופית ומעניקים לכל יצירה אופי חד-פעמי.

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת תצריב על עץ



רישום בעט כדורי

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 07.02 | 14.02 | 21.02 | 28.02
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**באמצעות כלי כשוט ונגיש מתגלה אפשרות
יצירתית לביטוי אומנותי מורכב, אישי ומדויק,
טכניקה המשלבת דיוק, שליטה וסבלנות.**

רישום בעט כדורי הוא תהליך של התבוננות עמוקה והקשבה לקו. מתוך פעולה חוזרת של משיכות, נקודות ושכבות, נבנה עולם חזותי עשיר, הנשען על ריבוי קווים, הצלבות (Cross-hatching) והצללות עדינות היוצרות עומק, נפח ומרקם, הזדמנות להכרה עם טכניקה אמנותית המשלבת בין דיוק טכני לחופש יצירתי. המפגש עם העט, שאינו מאפשר מחיקה, מעודד נוכחות מלאה וקבלה של תהליך היצירה כפי שהוא מתהווה. כל שכבה מוסיפה עומק ופרטים, שבו הקו הופך לחומר שמספר סיפור.

"A line is a dot that went for a walk"

"קו הוא נקודה שיצאה לטיול" **כול קליי**

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת רישום בעט





ימי ראשון | סדנת בוקר

מרץ 2027

אקריליק על קנבס

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 07.03 | 14.03 | 21.03 | 28.03
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**ציור באקריליק כותח עולם של צבע,
דמיון ושפה חזותית ייחודית.**

ציור באקריליק הינו מדיום עכשווי ורב עוצמה, גמישותו מאפשרת לחוות שקיפיות וטקסטורות לצד עבודה בשכבות והנחת צבע. המשתתף מוזמן לחקור ולנוע בין דיוק ריאליסטי לאבסטרקט ולפתח סגנון וביטוי אישיים. הייבוש המהיר של הצבע מעודד תהליך יצירתי דינמי, ניסוי וחקירה, בסדנה מתאפשר לפתח רעיון משלב הסקיצה ועד ליצירה צבעונית ושלמה. כולל הקניית יסודות מקצועיים כמו: קומפוזיציה, אור וצל, תורת הצבע לצד פיתוח שפה אמנותית אישית, ביטחון ביצירה והנאה מתהליך מלא השראה.

"I dream my painting and I paint my dream"

"אני חולם את ציורי ואז מצייר את חלומי"

וינסנט ואן גוך

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת אקריליק על קנבס



ציור בכחם

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 07.03 | 14.03 | 21.03 | 28.03
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**ציור בכחם הוא מסע יצירתי אל עולם של אור
וצל, חומריות ונפח. טכניקה המזמנת תהליך אישי,
המשלב שליטה לצד חופש יצירתי, אינטואיציה לצד
תכנון ולמידה.**

באמצעות חומרים בסיסיים שהם הפחם השחור הטבעי והדף הלבן
נפתחת הזדמנות לביטוי עשיר ועוצמתי, המשלב דיוק טכני עם
חופש אישי. העבודה בפחם מאפשרת לחקור עומקים, מרקמים
וניגודים, וליצור דימויים אישיים על פי בחירה, בעלי נוכחות, רגש
ועוצמה חזותית. המפגש הישיר עם החומר מזמין התנסות בטכניקה
אקדמאית ומפתח יכולת התבוננות, רגישות לקו והבנה מעמיקה של
מבנה וצורה. זוהי טכניקה המעניקה לכל יוצר שפה אישית וייחודית,
שבה הפשטות של החומר הופכת ליצירה מורכבת ומלאת חיים.

"Simplicity is the ultimate sophistication"

"הפשטות היא התחכום האולטימטיבי" לאונרדו דה וינצ'י

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת ציור בכחם





ימי ראשון | סדנת בוקר

מאי 2027

תחריט על גבס

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים,
שיתקיימו בתאריכים:

23.05 | 16.05 | 09.05 | 02.05

ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**תחריט גבס הינה טכניקה
בתחום ה-MIXMEDIA, הטכניקה
משלבת עבודת תחריט על מצע
גבס וציור בצבעי מים.**

הסדנה תכלול גם לימוד של הכנת מצע
גבס, ערבוב הגבס ביחס מדויק ועבודה
בתוך תבניות, נושאי הסדנה בטכניקה זו
יכללו בוטניקה ובע"ח. תחריט על גבס
הוא תהליך יצירה ייחודי המשלב בין ציור,
חריטת עומק ויצירת טקסטורות וצבע,
ומזמין חקירה של קו, כתם. העבודה
מתחילה ביצירת משטח גבס חלק, שעליו
נחרטים דימויים, דוגמאות וטקסטורות
באמצעות כלי חריטה ייעודיים.

פעולת החריטה חושפת רבדים של חומר
ויוצרת משחק עשיר של עומקים והבלטות,
המדגיש את הקשר שבין המעשה הידני
לבין הביטוי האמנותי. הסדנה מקנה
מיומנויות של תכנון, דיוק ורגישות לחומר,
ומעודדת פיתוח שפה חזותית אישית
באמצעות שילוב של טכניקות מסורתיות
עם גישה יצירתית עכשווית.



לחצו כאן כדי להירשם לסדנת תחריט על גבס

"Painting is poetry that is seen rather than felt"

"הציור הוא שירה הנראית לעין ולא נשמעת באוזן"

לאונרדו דה וינצ'י



לחצו כאן כדי להירשם לסדנת ציור בשמן

ציור בשמן

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 02.05 | 09.05 | 16.05 | 23.05
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**המדיום המסורתי, העשיר והקלאסי של צבעי השמן
מציע אינספור אפשרויות, בואו לגלות חלק מהן...**

המדיום המסורתי, העשיר והקלאסי של צבעי השמן מציע אינספור אפשרויות, טכניקות וגישות, משלב מסורת רבת שנים עם אפשרויות ביטוי בלתי נדלות, במהלך הסדנה נתנסה בכמה מהן, נכיר את כלי העבודה והחומרים הנדרשים לציור, נחשף גם למושגים וכלים כמו תיאוריית צבע, בניית הרמוניית צבע, קומפוזיציה ועבודה רישומית וכיתמית.

תכונותיו הייחודיות של צבע השמן – עומק גוונים, מעברי צבע עדינים, זמן ייבוש ממושך מאפשרות עבודה מדויקת בשכבות, תהליך העבודה מעודד התבוננות מעמיקה, סבלנות ודיוק, תוצר בציור שמן הינו בהכרח בעל עומק, רגש ואיכות על זמנית.

יוני 2027

ימי ראשון | סדנת בוקר



ציור בתבלינים

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 06.06 | 13.06 | 20.06 | 27.06
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**ציור בתבלינים הוא מכגש ייחודי בין
חומרי הטבע לעולם האמנות, שבו צבע,
ריח ומרקם יוצרים חוויה רב-חושית.**

באמצעות תבלינים טבעיים כגון כורכום, פפריקה, קינמון, קפה וקקאו, נבנית פלטת גוונים אורגנית בעלת עומק וחום ייחודיים. תהליך היצירה הינו מפתיע ומזמין את המשתתף להתבוננות מחודשת בחומרים יומיומיים, לחשוב מחוץ לקופסא ומעודד חשיבה יצירתית וקיימות, בטכניקה זו התבלין יוצא מן הקונטקסט המוכר ומעניק משמעות חדשה לחומר המוכר.

המשתתפים חוקרים את תכונותיהם של חומרי הגלם ומפתחים שפה אמנותית המשלבת טבע, תרבות וביטוי אישי. ציור בתבלינים חושף את הפוטנציאל האמנותי המקורי הטמון בחומרי הגלם הפשוטים ומעניק להם חיים ושימושים חדשים, מוזמנים ליצור ולהריח.

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת ציור בתבלינים





כסיכס

מחזור בוקר

הסדנה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו
בתאריכים: 06.06 | 13.06 | 20.06 | 27.06
ימי ראשון, בין השעות 10:00 - 13:00

**אומנות הכסיכס היא טכניקה מרתקת,
המבוססת על חיבור של יחידות קטנות -
אבנים, אריחי קרמיקה, זכוכית או חומרים
שונים - ליצירת דימוי שלם.**

תהליך העבודה כולל תכנון קומפוזיציה, בחירת
חומרים וצבעים, חיתוך והתאמת החלקים והדבקתם
למשטח. יופיו של הפסיפס נוצר מהחיבור בין היחידות
הקטנות, היוצרות יחד יצירה עשירה, הרמונית ומלאת
טקסטורה.

אומנות הפסיפס היא אחת מטכניקות האומנות
העתיקות בעולם, ושורשיה מגיעים עד העת העתיקה.
היא התפתחה בתרבויות יוון ורומא, שבהן שימשה
לעיתור רצפות, מבנים ציבוריים ופרטיים, ובהמשך
הפכה למרכיב מרכזי באומנות הביזנטית ובעיטור
בתי כנסת וכנסיות. כיום הפסיפס ממשיך להתפתח
באומנות העכשווית ומשלב חומרים, טכניקות ורעיונות
חדשים לצד המסורת העתיקה.

"I begin with an idea, and then it becomes something else"
"אני מתחיל ברעיון, ואז הוא הופך למשהו אחר".

כאבלו פיקאסו

לחצו כאן כדי להירשם לסדנת כסיכס





*"The privilege of a
lifetime is to become
who you truly are"*

קרל יונג

*"הזכות הגדולה בחיים
היא להפוך למי שאתה
באמת"*

**בואו להתנסות, להעז ולגלות כיצד חומר
ודמיון הופכים ליצירה אישית שהיא רק שלכם.**