Cultura
Secretaría de Cultura

Profest

Circuito Nacional de Festivales por la Paz

AGUAALADA Colectivo Teatral A.C.

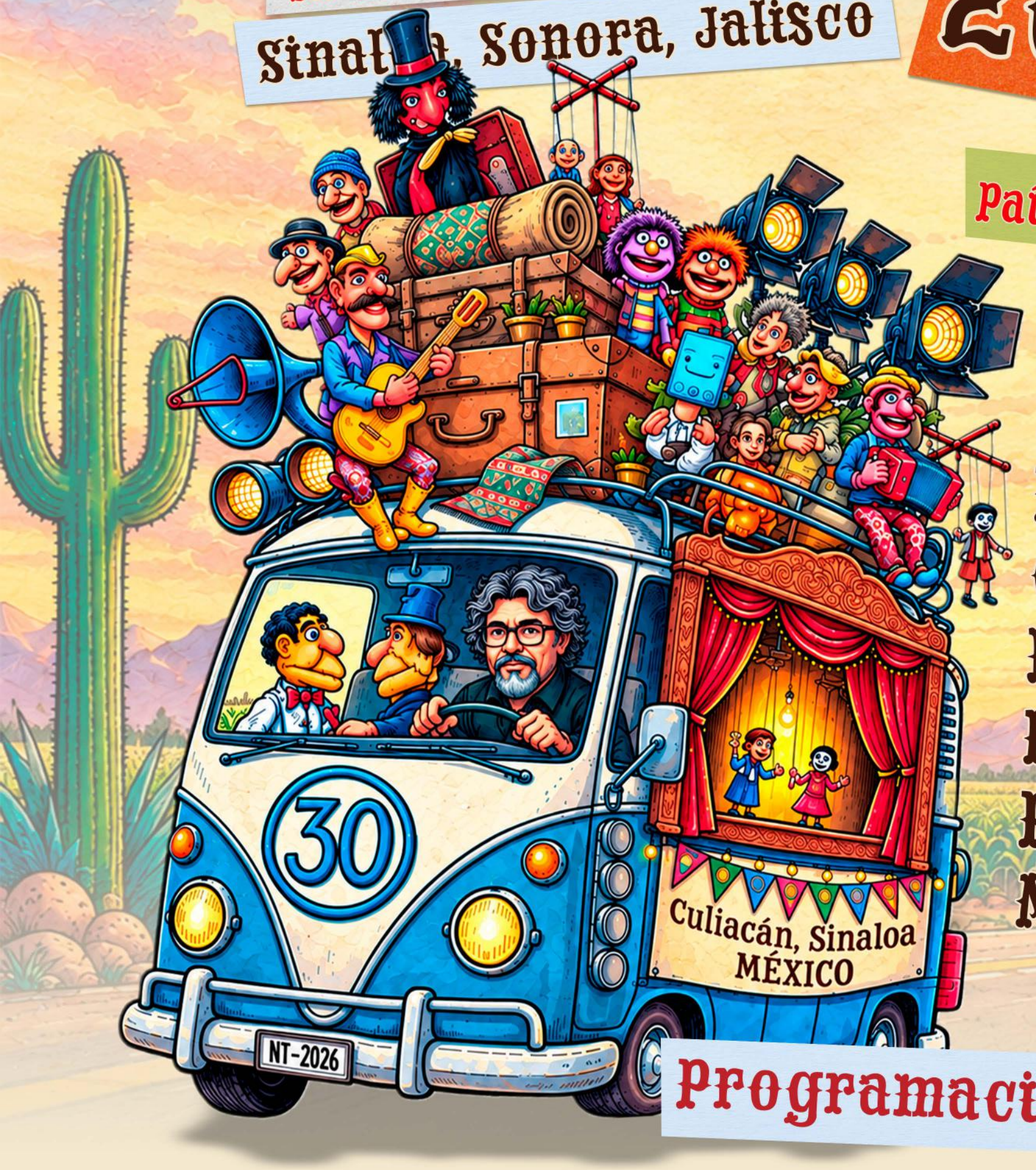
GUIÑOLEROS UAS

AGUAALADA Colectivo Teatral A.C. - Los Guiñoleros UAS

30° Festival Internacional NORTÍTERES 2026

Del 15 de nov al 06 de dic

Sinaloa, Sonora, Jalisco



Países invitados:

Argentina
Alemania
Brasil
Colombia
España
Italia
Portugal
México

Programación General

"Proyecto apoyado por la convocatoria de apoyo a festivales culturales artísticos profest."

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

UAS CON VISIÓN DE FUTURO 2029

INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA

IMCC INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA CULIACÁN

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE CAJEME IMCA

Feria Internacional del Libro de Guadalajara®

LAZOS FESTIVALES

30 años de NORTÍTERES

Un análisis detallado a 30 años de existencia del festival internacional nortíteres nos arroja una apreciación de que no es solo uno de los festivales más importantes del país, sino un caso de éxito de política cultural sostenida. Lo anterior lo podemos fundamentar en los importantes logros obtenidos en estos largos años de trabajo.

Su aporte principal a la sociedad sinaloense es poner a la infancia en el centro, nortíteres es de los pocos proyectos que en Sinaloa lleva casi tres décadas ininterrumpidas trabajando por los niños y las familias sinaloenses como el motor creativo que empuja la formación y desarrollo de una sociedad sana.

Porque sabe y conoce su geografía y diversidad cultural, nortíteres no es un festival de sala, nació y creció en las calles, comunidades, foros abiertos, parques y escuelas. La descentralización es eje fundamental en su política cultural, como todo proyecto justo, no se espera que el niño llegue al teatro, se lleva el teatro a donde está el niño, es por eso por lo que en cada edición se va con sus propuestas a los rincones más apartados de nuestra geografía sinaloense. Su programación en cada edición está comprometida con su entorno, busca en cada representación cuidadosamente elegida, aportar importantes valores y propuestas estéticas, desarrolla los procesos creativos en niños y jóvenes, y sobre todo, es para toda la familia. Cuando un niño de una comunidad serrana, de una sindicatura o de una colonia periférica, ve la misma obra que un niño de Guadalajara o de Buenos Aires, le estás enseñando igualdad sin discurso.

Podemos decir también orgullosamente que este proyecto se ha convertido en el segundo festival de títeres con más años de existencia, reconocido también por la gran calidad de su compañías participantes tanto de nuestro país como del extranjero, es además el único festival que desde su creación no ha interrumpido sus ediciones ni en las situaciones más difíciles de los últimos años como lo fue la pandemia (COVID 19) su realización de manera hibrida en ese contexto fue considerado un milagro en gestión cultural por periodistas y estudiosos del tema.



Es importante mencionar que una clave fundamental de su éxito se finca en que es totalmente gratuito y descentralizado. Desde sus inicios el festival evitó la centralización de sus actividades, y fue tanto su impacto que logró cubrir con su programación la amplia geografía del noroeste de nuestro país. Por su gran trayectoria, calidad y huella ha logrado obtener apoyos importantes tales como premio IBERESCENA, becas nacionales de coinversión y otros apoyos que han permitido conmocionar significativamente en su público.

En sus XXIX ediciones ha podido ofrecer espectáculos de alto nivel con compañías procedentes de diferentes partes del mundo, enriqueciendo con ello el panorama titiritero de la región; cursos talleres, conferencias magistrales, han formado parte esencial de su programación como una forma de capacitación y formación de nuevos públicos. Teatros, parques públicos, calles, comunidades serranas y campesinas han sido sus principales escenarios, igualmente su programación se ha acompañado de importantes proyectos nacionales tales como la FIL (Feria Internacional del Libro de Guadalajara) y demás foros culturales de la región.

Este importante impacto del festival nortíteres no es solo una amplia programación, es reparación del tejido social de manera permanente, profesionalismo y compromiso social.

En un estado marcado por la violencia, llevar el arte del títere a un parque, una escuela, comunidad u otro espacio público, donde se encuentran los niños y la mayoría de las familias, es un gesto de compromiso con tu sociedad haciendo llegar los valores esenciales necesarios para una sana convivencia. Nortíteres no forma público que consume títeres, forma ciudadanos que entienden el lenguaje del símbolo, del objeto animado y de la metáfora.

El Festival Nortíteres se hace en alianza y complicidad con UAS, ISIC, Municipios y amigos, modelo de sinergia institucional que pocas veces funciona tan bien. Con su importante tarea ha sido el catalizador de esta experiencia de éxito, tripulado siempre por un equipo de gestores y promotores culturales que saben hacer su trabajo.



Reconocimiento al Mérito Titiritero

al maestro:



Martín Letechipía

en homenaje a su trayectoria y contribución al arte de los títeres.

Martín Letechipía Alvarado

El custodio zacatecano del títere.

Si hay un hombre que entiende el títere no como muñeco, sino como memoria, ese es Martín Letechipía. Zacatecano, titiritero, investigador, promotor cultural, artista plástico y coleccionista incansable. Director de la compañía Los Imaginantes, una de las agrupaciones más sólidas y poéticas del norte del país. Martín es un rara avis en nuestro gremio: es al mismo tiempo creador e historiador.

Como creador, ha llevado a escena historias que son raíz: El árbol que sembraba lluvias, donde un niño africano trae a la Nueva España la semilla de un árbol que llama a la lluvia, es un ejemplo perfecto de su teatro - teatro de títeres que no infantiliza, que habla de esclavitud, de despojo y de esperanza con un lenguaje que entiende un niño de 8 años.

Como investigador, es el autor de "Gachita Amador" (2017), una de las pocas monografías serias que tenemos sobre una familia titiritera fundamental de México. Ha dedicado más de 25 años a rescatar el juguete mexicano, con una colección de más de 200 piezas - trompos, baleros, muñecas de cartón, hojalata - que se expuso en el Zigzag con más de 14 mil visitantes, porque para él, el títere y el juguete son hermanos. Como promotor, es el que está en las comunidades, no en el cóctel. Organiza concursos donde lo importante no es que el títere sea bonito, sino que se note la huella del niño que lo hizo. Exige tres cosas: que sea plástica viva, que sea funcional y que sea original.

Ese es su manifiesto. Martín pertenece a esa estirpe zacatecana de titiriteros que no separan el arte de la fiesta popular, del Día de Muertos, del humor negro del Día de los Inocentes. Entiende que la cultura popular mexicana hace broma hasta de las tragedias para poder sobrevivirlas. En pocas palabras: Letechipía es un puente entre el Rosete Aranda y el niño que hoy hace su primer títere con un calcetín en La Leyenda, en Zacatecas.



Compañias Participantes

Agarráte Catalina (Argentina)
Manu Mansilla (Argentina)
La Banda Espuma (Argentina)
Figurentheater Gregor Schwank (Alemania)
Mamulengo Presepada (Brasil)
EL Guiño del Guiñol (Colombia)
La Loca Compañia (Colombia)
Teatro Diadres (España)
Teatro Arbolé (España)
Brujerías de Papel (Italia)
Beto Hinça Teatro de Marionetes (Portugal)
Los Imaginantes (Zacatecas, México)
La Cucaracha Títeres (Jalisco, México)
El Tricilo (Jaslico, México)
Delta Teatro (Sinaloa, México)
Guiñoleros UAS (Sinaloa, México)



Programación General

30° Festival Internacional NORTÍTERES 2026
Del 15 de nov al 06 de dic
Sinaloa, Sonora, Jalisco

Culiacán, Sinaloa

Domingo 15 de noviembre

Vida mamulengo
Mamulengo Presepada (Brasil)
Fil Culiacán / Pabellon Infantil.
10:00 h

En la diestra de dios padre
La loca Compañía (Colombia)
Fil Culiacán / Pabellon Infantil.
15:00 h

Vida mamulengo
Mamulengo Presepada (Brasil)
Lago del Parque Culiacán 87
16:00 h

Sábado 21 de noviembre

Historias del Color de la Tierra
Brujerías de Papel (Italia)
Portal de Radio Universidad
Radio UAS.
10:00 h

Coloquio Titiritero: "Un arte vivo que permanece"
Ignacio Lario
Martín Letechipía
Fernando Mejía
Auditorio Facultad de Artes
12:00 h

Ceremonia de inauguración del 30° Festival Internacional NORTÍTERES 2026



Entrega del Reconocimiento al Mérito Titiritero al Maestro:
Martín Letechipía
en homenaje a su trayectoria y contribución al arte de los títeres.

La carpa de los dos colores
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
Explanada Edificio Central UAS
17:00 hrs



Países invitados: Argentina - Alemania - Brasil - Colombia
España - Italia - Portugal - México

Festival Internacional
30° NORTÍTERES 2026
Del 15 de nov al 06 de dic
Sinaloa, Sonora, Jalisco

Domingo 22 de noviembre

Títeres a Cielo Abierto
Manu Mansilla (Argentina)
Explanada Edificio Central UAS.
17:00 hrs

Bomborombombom
Banda Espuma (Argentina)
Lago del Parque Culiacán 87.
16:00 h

Lunes 23 de noviembre

El último árbol
El Guiño del Guiñol (Colombia)
Esc. Prim. Álvaro Obregón.
10:00 h

Cinetíteres
Delta Teatro (Sinaloa)
Esc. Prim. Recursos Hidráulicos
10:00 h

La luna como testigo
Agarráte Catalina (Argentina)
Explanada Edificio Central UAS.
17:00 hrs

Martes 24 de noviembre

Títeres a cielo abierto
Manu Mansilla (Argentina)
Esc. Prim. Álvaro Obregón.
10:00 hrs

Cine títeres
Delta Teatro (Sinaloa)
Esc. Prim. Marcos Mora.
10:00 h

El remendón de la muerte
Los Imaginantes (Zacatecas)
Casa Achoy.
10:00 h

La magia de las marionetas
Figuren Theater Gregor Schawnk (Alemania)
Explanada Edificio Central UAS.
17:00 h

Miércoles 25 de noviembre

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Jardín de niños UAS
10:00 h

Historias del color de la tierra
Brujerías de Papel (Italia)
Esc. Prim. Jorge Gonzales Lara.
15:00 hrs.



Culiacán, Sinaloa.

30° Festival Internacional NORTÍTERES 2026
Del 15 de nov al 06 de dic
Sinaloa, Sonora, Jalisco

Cocoloco y Mariflor
Teatro Diadres
Explanada Edificio Central UAS
17:00 hrs

Jueves 26 de noviembre

La magia de las marionetas
Figuren Theater Gregor Schawnk (Alemania)
Esc. Prim. Benemérito de las Americas. Col. El Barrio.
10:00 hrs.

Blancanieves
Teatro arbolé
Jardín de niños UAS
10:00 h

Cocoloco y Mariflor
Teatro Diadres
Esc. Prim. 21 de Marzo.
10:00 h

Bomborombombom
Banda Espuma (Argentina)
Explanada Edificio Central UAS.
17:00 hrs

Viernes 27 de noviembre

La magia de las marionetas
Figuren Theater Gregor Schawnk (Alemania)
Casa Achoy.
10:00 h

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Explanada Edificio Central UAS
17:00 hrs

Sábado 28 de noviembre

La magia de las marionetas
Figuren Theater Gregor Schawnk (Alemania)
Portal de Radio Universidad
Radio UAS
10:00 h

Blancanieves
Teatro arbolé (España)
Explanada Edificio Central UAS
17:00 hrs

Domingo 29 de noviembre

Maratón de títeres
Clausura sede Sinaloa
Explanada Edificio Central UAS
17:00 hrs

Títeres a cielo abierto
Manu Mansilla (Argentina)
Lago del Parque Culiacán 87
17:00 hrs



Culiacán, Sinaloa.

Cajeme, Sonora

Lunes 16 de noviembre

La Carpa de los Dos Colores
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
Comisaría de Cócorit.
11:00 h

La Carpa de los Dos Colores
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
Casa de la Cultura Cajeme,
Cd. Obregón.
16:00 h

Martes 17 de noviembre

La luna como testigo
Agarráte Catalina (Argentina)
Comisaría de Providencia.
11:00 h

El último árbol
El Guiño del Guiñol (Colombia)
CBTA 197 de Providencia.
16:00 h

Miércoles 18 de noviembre

El último árbol
El Guiño del Guiñol (Colombia)
Comisaría de Esperanza.
11:00 h

La luna como testigo
Agarráte Catalina (Argentina)
Centro Comunitario Provay
Valle Verde, Cd. Obregón.
16:00 h

Jueves 19 de noviembre

Vida mamulengo
Mamulengo Presepada (Brasil)
Comisaria de Pueblo Yaqui.
11:00 h

Títeres a cielo abierto
Manu Mansilla (Argentina)
CBTIS 188/ Col. Luis Echeverría,
Cd. Obregón.
16:00 h

Viernes 20 de noviembre

Títeres a cielo abierto
Manu Mansilla (Argentina)
Comisaria de Marte R. Gómez
Tobarito, Cd. Obregón
11:00 h

Vida mamulengo
Mamulengo Presepada (Brasil)
CUDECC. Cd. Obregón.
16:00 h



Ahome, Sinaloa

Festival Internacional 30° NORTÍTERES 2026
Del 15 de nov al 06 de dic
Sinaloa, Sonora, Jalisco

Domingo 15 de noviembre

La luna como testigo
Agarráte Catalina (Argentina)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
11:00 h

El último Árbol
El Guiño del Guiñol
(Colombia)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
15:00 h

Lunes 16 de noviembre

El último Árbol
El Guiño del Guiñol
(Colombia)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
11:00 h

La luna como testigo
Agarráte Catalina (Argentina)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
15:00 h

Martes 17 de noviembre

Vida mamulengo
Mamulengo Presepada
(Brasil)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
09:00 h

Vida mamulengo
Mamulengo Presepada
(Brasil)
Ejido Mochis.
11:45 h

Miércoles 18 de noviembre

En la diestra de dios padre
La loca Compañía (Colombia)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
09:00 h

En la diestra de dios padre
La loca Compañía (Colombia)
Sindicatura el Guayabo.
11:45 h

Jueves 19 de noviembre

La Carpa de los Dos Colores
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
09:00 h

La Carpa de los Dos Colores
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
Villa de Ahome · Los Mochis
11:45 h



Festival Internacional
30° NORTÍTERES 2026
Del 15 de nov al 06 de dic
Sinaloa, Sonora, Jalisco

Viernes 20 de noviembre

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos.
09:00 h

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Plazuela de Higueras de Zaragoza.
11:45 h

Sábado 21 de noviembre

Títeres a cielo abierto
Manu Mansilla (Argentina)
FIL Mochis / Patio de Escuela Vocacional de Artes Concha Acústica.
11:00 h

Títeres a cielo abierto
Manu Mansilla (Aregntina)
Plazuela de San Miguel Zapotitlán.
16:00 h

Domingo 22 de noviembre

La magia de las marionetas
Figuren Theater Gregor Schawnk (Alemania)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
11:00 h

La magia de las marionetas
Figuren Theater Gregor Schawnk (Alemania)
FIL Mochis / Biblioteca Morelos
15:00 h

Elota, Sinaloa

Lunes 23 de noviembre

El remendón de la muerte
Los Imaginantes (Zacatecas)
Prim. Federal Francisco I. Madero.
La Cruz de Elota
11:00 h

Martes 24 de noviembre

Cocoloco y Mariflor
Teatro Diadres (España)
Prim. Est. Prof. César H. Franco Rodríguez. La Cruz de Elota.
11:00 h

Miércoles 25 de noviembre

El último árbol
El Guiño del Guiñol
Prim. Estatal Vicente Escobar Padilla. La Cruz de Elota.
11:00 h



Salvador Alvarado, Sinaloa

Lunes 23 de noviembre

Bomborombombom
Banda Espuma (Argentina)
Esc. Prim. Prof. Jesús Manuel Ibarra Peiro, Guamúchil.
11:00 h

Martes 24 de noviembre

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Esc. Prim. Benito Juárez, Guamúchil.
11:00 h

Miércoles 25 de noviembre

La luna como testigo
Agarráte Catalina (Argentina)
Esc. Prim. Miguel Hidalgo, Guamúchil.
11: 00 h

Jueves 26 de noviembre

Historias del color de la tierra
Brujerías de Papel (Italia)
Sindicatura Tamazula II, Guamúchil
16:00 hrs

Viernes 27 de noviembre

Blancanieves
Teatro arbolé (España)
Auditorio 27 de febrero, Guamuchil.
11:00 h

Angostura, Sinaloa.

Lunes 23 de noviembre

La magia de las marionetas
Figuren Theater Gregor Schawnk (Alemania)
Escuela Secundaria General de Angostura.
10:00 hrs

Martes 24 de noviembre

Blancanieves
Teatro arbolé (España)
Esc. Prim. José María Morelos Ejido Batury, Angostura.
11:00 hrs



Festival Internacional
30° NORTÍTERES 2026
Del 15 de nov al 06 de dic
Sinaloa, Sonora, Jalisco

Miércoles 25 de noviembre

Bomborombombom
Banda Espuma
Prim. Leyes de Reforma.
Campo pesquero La Reforma.
11:00 h

Jueves 26 de noviembre

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Cancha ejidal. Cerro Segundo,
17:00 hrs

Viernes 27 de noviembre

Títeres a cielo abierto
Manu Mansilla (Argentina)
Casa de la Cultura Angostura
17:00 h

Eldorado, Sinaloa

Lunes 23 de noviembre

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Esc. Prim. Justo Sierra.
Sindicatura Leopoldo Sánchez Celis
11:00 h

Martes 24 de noviembre

Bomborombombom
Banda Espuma (Argentina)
Prim. Gral. Guadalupe Victoria
Ejido El Atorón.
11:00 h

Miércoles 25 de noviembre

Blancanieves
Teatro arbolé
Kinder José María Martínez.
11:00 h

Jueves 26 de noviembre

Títeres a cielo abierto
Manu Mansilla (Argentina)
Prim. Adolfo Ruiz Cortines.
11:00 h

Viernes 27 de noviembre

La luna como testigo
Agarráte Catalina (Argentina)
Prim. Leyes de Reforma. Sindicatura
Las Arenitas · Eldorado
11:00 h



Guadalajara, Jalisco

Martes 01 de diciembre

Equus Mortus
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (BYCENJ).
10:00 h

Titiricuentos
El Triciclo (Jalisco)
Esc. José María Morelos y Pavón.
10:00 h

Miércoles 02 de diciembre

El Conejo y el Coyote y otros cuentos
La Cucaracha (Jalisco)
Escuela Urbana 793 "Amelia Villaseñor y Villaseñor".
10:00 h

Jueves 03 de diciembre

El conejo y el coyote y otros cuentos
La Cucaracha (Jalisco)
Escuela Primaria Ismael Ramírez Salcedo.
10:00 h

La Carpa de los Dos Colores
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
Fil Gdl / Pabellón Infantil.
13:00 h

La Carpa de los Dos Colores
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
Fil Gdl / Pabellón Infantil.
18:00 h

Viernes 04 de noviembre

Blancanieves
Teatro arbolé (España)
Fil Gdl / Pabellón Infantil.
09:30 h

Titiricuentos
El Triciclo (Jalisco)
Jardin de niños: Tomás Escobedo Barba.
10:00 h

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Fil Gdl / Pabellón Infantil
12.00 h



La Carpa de los Dos Colores
Guiñoleros UAS (Sinaloa)
Fil Gdl / Pabellón Infantil
15:00 h

Sábado 05 de diciembre

Blancanieves
Teatro arbolé (España)
Fil Gdl / Pabellón Infantil
12:00 h

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Fil Gdl / Pabellón Infantil
17:00 h

Domingo 06 de Diciembre

Magia musical
Beto Hinça (Portugal)
Fil Gdl / Pabellón Infantil
12:00 h



AGUAALADA Colectivo Teatral A.C. - Los Guiñoleros UAS

“Proyecto apoyado por la convocatoria de apoyo a festivales culturales artísticos profest.”

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”